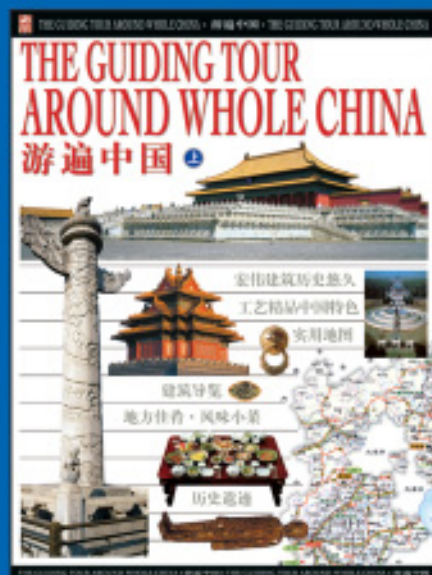


创世卓越



荣誉出品



上卷



中卷



下卷

THE GUIDING TOUR AROUND WHOLE CHINA

游遍中国

北京出版社出版集团 北京电子音像出版社出版 ISBN 7-900321-64-0 北京创世卓越图书有限公司设计



THE GUIDING TOUR AROUND WHOLE CHINA

游遍中国

本书系统而全面地介绍了全国34个省、市、自治区以及港澳台地区的著名景区、景点，精选了2200余幅高质量的图片，逐一呈现了神州大地多姿多彩的秀丽风光：瑰丽神奇的山水胜景、巧夺天工的古代建筑、历史悠久的文明古迹、少数民族的民俗风情……充分显示了祖国自然资源的宝贵与文化遗产的丰富。

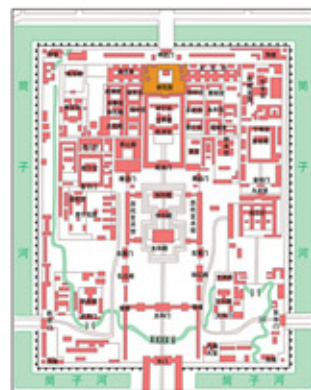


风光照片展现神州大地的自然美景，或雄奇瑰丽，令人陶醉；或鬼斧神工，令人惊绝；或神秘幽奇，动人心魄。



一代代能工巧匠心血杰作，虽历经千百年风雨，依然魅力不减；妙采纷呈的建筑风格见证着每一个地方的独特文化。

彩色地图有助于读者“按图索骥”；分省（市）区地图上标明了省（市）区范围内的著名景点，而景区地图则向您展示了本景区内的著名景观，使您一目了然。



富有现代气息的标志性城市雕塑

历史遗迹诉说着祖国曾经的光荣和耻辱、欢笑和辛酸。



游遍中国

上

THE GUIDING TOUR AROUND WHOLE CHINA

北京出版社



THE GUIDING TOUR AROUND WHOLE CHINA

游遍中国 上



宫殿庙宇亭台楼阁

山水风光园林胜景

实用地图

经典景区导览

地方佳肴 · 风味小菜

文明遗址

北京出版社

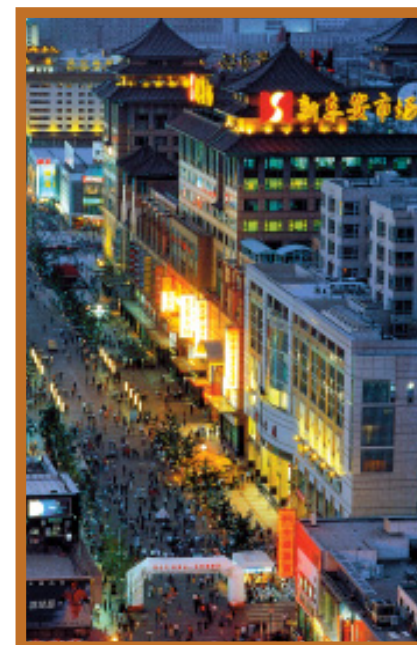


GUIDING TOUR
AROUND WHOLE
CHINA

游遍中国

上卷

北京·天津·河北·山西·内蒙古
黑龙江·吉林·辽宁·新疆·青海·甘肃



北京出版社



游遍中国
AROUND WHOLE CHINA
GUIDING TOUR



总策划 邢涛
主编 纪江红
编撰 宋文

特约编辑 赵欣
责任编辑 杨良志
装帧设计 韩欣宇
版面设计 王玲
图片制作 黄梅 任超 周丹
技术支持 任超

北京电子音像出版社出版
(北京北三环中路6号)
邮政编码: 100011
网址: www.bph.com.cn
ISBN 7-900321-64-0

Publisher: Xing Tao

Editor-in-Chief: Ji Jianghong

Editor: Song Wen

Guest Editor: Zhao Xin

Executive Editor: Yang Liangzhi

Design Director: Han Xinyu

Designer: Wang Ling

Assistant Designer: Huang Mei Ren Chao Zhou Dan

Technical Support: Ren Chao

Publishing House: Beijing Publishing House

Address: No.6, Beisanhuanzhonglu Rd., Beijing

Postcode: 100011

Website: www.bph.com.cn

ISBN 7-900321-64-0

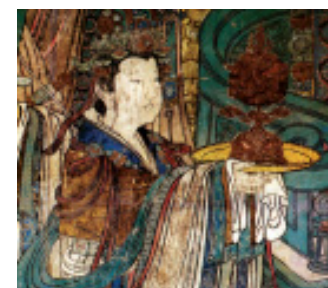


前言

FOREWORDS



我国是一个地大物博、幅员辽阔的国度，这里有着地球上独一无二的自然资源与地理奇观。我们生长在一个古老的文明国度，千百年来无数王朝留下了历史和文化的遗痕。也许，您是一个旅行的爱好者和实践者，每走过一个地方，您总是在想，下一次，我要去什么地方；也许，您心中有着对未知远方的渴望，却总是未能背上旅行包踏上旅程。很多人从少时起就怀着游遍神州的理想，但时间、精力等种种条件局限让您直到现在仍是满腹遗憾……现在，您终于拥有了这样一套书——《游遍中国》，也许事情从此会有所改变：本书荟萃了我国34个省市自治区以及港澳台地区的经典景区景点和大量最新开发的旅游景观。琳琅满目的景点照片让您如同身临其境，娓娓道来的文字介绍让您了解到甚至比到达实地更多的背景知识。宫殿的威严、名山的雄奇、古城的古朴、水乡的清秀、自然风光的博大、亭台楼阁的精巧……——在这里精采呈现。如果您是一个“行万里路”的笃行者，有了这套书，您会发现：原来祖国还有这么多神奇的地方等待着我去踏访——打起背包，明天就走！如果您是一个“读万卷书”的奉行者，翻开这套书，您会怡然：原来旅行是这样富有魅力，手持书卷，现在就出发！



游遍中国
AROUND WHOLE CHINA
GUIDING TOUR

目录

CONTENTS

游 遍 中 国

AROUND WHOLE CHINA
GUIDING TOUR

上卷

北京·天津·河北·山西·内蒙古
黑龙江·吉林·辽宁·新疆·青海·甘肃

北京 8

故宫	10
午门	10
太和殿	10
中和殿	10
保和殿	11
乾清门	11
御花园	11
乾清宫	11
养心殿	11
故宫角楼	11



交泰殿	12
坤宁宫	12
储秀宫	12
长春宫	12
钟粹宫	12
皇极殿	13
乐寿堂	13
畅音阁	13
乾隆花园	13
文溯阁	13

天安门广场	14
正阳门	14
天安门	14
中国革命博物馆	14
中国历史博物馆	14
人民英雄纪念碑	14
华表	15
中南海	15
人民大会堂	15
毛主席纪念堂	15

天坛	16
圜丘坛	16
皇穹宇	16



回音壁	16
祈年殿	16

雍和宫	17
雍和宫大殿	17
铜鼎	17
天王殿	17
万福阁	17

北海	18
团城	18
九龙壁	18
静心斋	18
白塔	18

颐和园	19
德和园	19
长廊	19
佛香阁	19

十三陵	20
定陵	20
石像生	20
长陵	20

长城	21
八达岭长城	21
居庸关	21
司马台长城	21
慕田峪长城	21

京城旧迹	22
钟鼓楼	22
香山	22
国子监	22
圆明园	22
卢沟桥	22
孔庙	23

琉璃厂	23
四合院	23
北京的胡同	23
周口店北京猿人遗址	23

天津 24

天津市	26
南市食品街	26
天津电视塔	26
古文化街	26
大沽口炮台	27
天后宫	27
黄崖关	27
独乐寺	27
盘山	27

河北 28

石家庄	30
隆兴寺	30
苍岩山	30
嶂石岩	30
赵州桥	30

邯郸	31
响堂山石窟	31
学步桥	31
武灵丛台	31

避暑山庄	32
丽正门	32
澹泊敬诚殿	32
文津阁	32
烟雨楼	32
普陀宗乘之庙	33
棒锤山	33
须弥福寿之庙	33



普乐寺	33
普宁寺	33



秦皇岛	34
观鸟台	34
北戴河海滨	34
鹰角亭	34
南戴河	34

山海关	35
天下第一关	35
孟姜女庙	35
老龙头	35

清陵	36
清东陵	36
清西陵	36
清陵建制	36



保定	37
中山靖王墓	37
定州塔	37
野三坡	37
白洋淀	37

山西 38

太原	40
山西省博物馆	40
天龙山石窟	40
双塔寺	40

晋祠	41
圣母殿	41
侍女像	41
奉圣寺	41
难老泉	41

大同	42
九龙壁	42
云冈石窟	42
华严寺	42
北岳恒山	43
悬空寺	43
雁门关	43
应县木塔	43

五台山	44
显通寺	44
菩萨顶	44
佛光寺	44



壶口瀑布	45
孟门山	45
东岳庙	45
小西天	45

临汾	46
尧庙	46
丁村民俗博物馆	46
苏三监狱	46
洪洞大槐树	46



晋商豪宅	47
乔家大院	47
王家大院	47
渠家大院	47
曹家大院	47

平遥古城	48
平遥古城墙	48
古市楼	48
日升昌票号	48
古民居	49
镇国寺	49
平遥文庙	49
双林寺	49

晋地访古	50
普救寺	50
解州关帝庙	50
崇宁殿	50
永乐宫	50
玉皇庙	51
青莲寺	51
舜王坪	51
则天圣母庙	51
芦芽山	51

内蒙古 52

呼和浩特	54
席力图召	54
五塔寺	54
昭君墓	54
万部华严经塔	54

包头	55
美岱召	55
成吉思汗陵	55
五当召	55

呼伦贝尔	56
海拉尔	56
白音呼硕旅游区	56
呼和诺尔草原	56
呼伦湖	57
嘎仙洞森林公园	57
大兴安岭	57
满洲里	57
呼伦贝尔大草原	57

锡林郭勒	58
贝子庙	58
平顶山	58
草原风景区	58
上都遗址	58



赤峰	59
达里诺尔自然保护区	59
克什克腾温泉	59
东额其响沙	59
勃隆克	59





蒙古风情之旅	60
蒙古奶茶	60
那达慕	60
手扒肉	60
蒙古包	60
乌查宴	60
敖包	61
蒙古族禁忌	61
蒙古族的节日	61
蒙古族的艺术	61
黑龙江	62
哈尔滨	64
冰灯游园会	64
中央大街	64
圣索菲亚教堂	65
亚布力滑雪场	65
哈尔滨文庙	65
衍福寺双塔	65
镜泊湖	66
地下森林	66
吊水楼瀑布	66
兴隆寺	66
渤海都城龙泉府遗址	66
北国风光	67
五大连池	67
漠河极光	67
扎龙自然保护区	67
林海雪原	67

吉林	68
长春	70
八大部	70
伪满皇宫	70
净月潭	70
吉林市	71
吉林雾凇	71
松花湖	71
龙潭山高句丽山城	71
洞沟古墓群	71



长白山	72
天池	72
天豁峰	72
长白山温泉群	72
长白瀑布	73
松花江	73
长白山大峡谷	73
谷底林海	73
长白山冰雪运动训练基地	73

辽宁	74
沈阳	76
怪坡和响山	76
北陵	76
东陵	76
沈阳故宫	77
凤凰楼	77
文溯阁	77
大政殿	77

大连	78
老虎滩	78
庄河冰峪沟	78
圣亚海洋世界	78
金石滩	78
棒槌岛	79
白玉山	79
星海公园	79
旅顺口	79
锦州	80
医巫闾山	80
奉国寺	80
兴城海滨	80
崇兴寺双塔	80



辽东之旅	81
鸭绿江	81
本溪水洞	81
鞍山千山	81
凤凰山	81

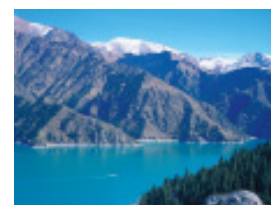
新疆	82
乌鲁木齐	84
柴窝堡湖	84
红山	84
白杨沟	84
天池	85
天鹅湖	85
五彩湾	85
奇台石树林	85
中国一号冰川	85
吐鲁番	86
苏公塔	86
葡萄沟	86
交河故城	86
高昌故城	86
火焰山	87
阿斯塔那古墓	87



坎儿井	87
柏孜克里克千佛洞	87
喀什	88
艾提尕尔清真寺	88
香妃墓	88
盘橐城	89
巴扎	89
罕诺依故城	89
莫尔佛塔	89
石头城	89
唐王城	89

巴音郭楞蒙古自治州	90
博斯腾湖	90
雅丹奇景	90
罗布泊	90
楼兰古城	91
阿尔金山自然保护区	91
魔鬼谷	91
米兰废城	91
高原沙漠奇观	91

边城伊犁	92
赛里木湖	92
格登山记功碑	92
伊犁将军府旧址	92
惠远古城	92



北疆地区	93
阿勒泰岩画	93
魔鬼城	93
哈纳斯	93

青海	94
西宁	96
东关清真大寺	96
北禅寺	96
瞿昙寺	96
塔尔寺	97
大经堂	97

八宝如意塔	97
大金瓦殿	97
小金瓦殿	97
青海湖	98
鸟岛	98
倒淌河	98
海心山	98
日月山	98
西海镇	99
龙羊峡	99
金银滩草原	99
茶卡盐湖	99
格尔木	100
万丈盐桥	100
察尔汗盐湖	100
可可西里	100
昆仑山	100



三江之源	101
长江源	101
黄河源	101
扎陵湖和鄂陵湖	101
澜沧江	101

甘肃	102
兰州	104
五泉山	104
雁滩	104
兴隆山	104
炳灵寺石窟	104
黄河铁桥	105
白塔山	105
刘家峡	105
敦煌	106
莫高窟	106

西千佛洞	106
玉门关故址	107
阳关遗址	107
敦煌故城遗址	107



榆林窟	107
鸣沙山和月牙泉	107
嘉峪关	108
黑山峡岩画	108
魏晋墓壁画	108
悬壁长城	108
嘉峪关	108

张掖	109
大佛寺	109
张掖木塔	109
马蹄寺石窟	109

天水	110
仙人崖	110
崆峒山	110
伏羲庙	110
麦积山石窟	110

甘南	111
腊子口	111
拉卜楞寺	111
拉卜楞寺晒佛仪式	111



BEIJING 北京

北京是中华人民共和国的首都，是我国政治、经济、文化中心，世界历史文化名城和古都之一。北京地处华北平原，东与天津毗邻，其他地方与河北相接。自秦始皇统一中国以来，北京就一直是中国北方重镇和地方中心，先后为辽陪都、金上都、元大都、明清国都。1949年10月1日正式定为中华人民共和国首都。北京拥有众多的历史文化遗迹，其中有当今世界上保存规模最大、最完整的皇宫——紫禁城，有中国现存最大的皇家园林——颐和园，有明清两代皇帝祭天的天坛和举世闻名的万里长城等。



天坛祈年殿

简称	京
省会或首府	北京
面积	16000多平方千米
人口	1300万
民族	汉、满、蒙、回等

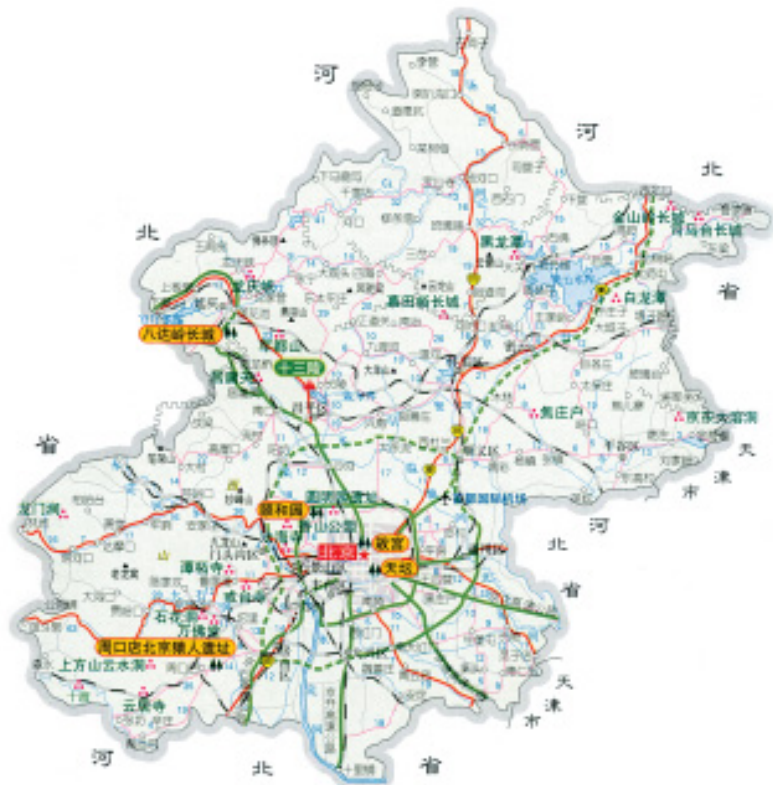
地理

北京市位于华北平原西北端。纵观北京地形，依山面海、龙盘虎踞、形势雄伟。“左环沧海、右拥太行、北枕居庸、南襟河济。”极像一个半封闭的海湾，故历来被称做“北京湾”。湾内地形西北高东南低，平原占1/3，山地占2/3。境内的主要河流有永定河、潮白河、北运河等。

气候

北京地区四季明显。春天干旱少雨，风沙天较多。3月以后，温和宜人，各种花卉相继开放。夏季热且多雨，但虽在盛夏，早、晚仍较凉爽。北京的秋季较少出现炎热天气，“秋高气爽”是北京秋天的特点，此时不仅温度适中，而且天蓝云白，月朗星明，是最好的旅游时机。深秋之时，降温很快，有“一场秋雨一场寒”之说。北京的冬季最长，晴朗、干燥、寒冷。最冷为1月份。冬季雪景令人心旷神怡，当大雪纷飞之时，红墙绿瓦、青松翠柏均是银装素裹、分外妖娆。

故宫雪景



行政区划

全市总计16个市辖区、2个县。具体为东城区、西城区、宣武区、房山区、崇文区、海淀区、朝阳区、丰台区、门头沟区、石景山区、通州区、顺义区、昌平区、大兴区、怀柔区、平谷区，延庆县和密云县。

位于东北郊区密云县境内的司马台长城



风土人情

赶庙会是北京的传统习俗之一。北京的庙会是一种集吃喝玩乐于一体的民间性娱乐活动。多在春节举办。庙会的集市交易既有香、烛等祭祀类商品，也有窗花、春联等年货，更常见的是一些民间工艺品，如泥人、风车、空竹等，和各种风味小吃。庙会期间，通常会有民间杂耍、舞蹈、武术表演等。

历史

距今50万年前居住在周口店龙骨山的北京猿人，是形成中国古代中原民族的最早族源。元代时，忽必烈在此兴建宫殿，修筑城池，开凿运河，正式建都，号称“大都”。13世纪的大都在当时的世界上享有很高的声誉。明代建立之始，改北平为北京，逐渐形成今天北京的基本格局。

购物

在北京购物首推富于东方特色和浓郁“京味儿”的工艺美术品及历代文物。被称为北京工艺美术品“四大名旦”的景泰蓝、牙雕、玉器、雕漆以及金石篆刻、文房四宝、古玩字画、丝绸刺绣、珠宝翠钻等都很著名。偏爱民间手工艺品的人，可以买一些北京的面人、泥人、绢人、脸谱、风筝、剪纸。北京的典型食品是各种蜜饯、果脯和京味点心，中药滋补品也非常正宗。

热闹繁华的王府井步行街



赶庙会

景点

北京有国家重点文物保护单位23个，现存古寺庙2666座，古文化遗址51处。市区主要游览点有：天安门广场、故宫博物院、颐和园、天坛、北海公园、景山公园、圆明园遗址、香山公园、雍和宫、大钟寺，以及一批博物馆、展览馆、中小公园等。郊区景点包括云居寺、周口店北京猿人遗址、潭柘寺、八达岭、十三陵等。



颐和园佛香阁

美食

北京长期作为我国政治、经济、文化、外交中心，在饮食文化方面，形成了荟萃百家、兼收并蓄、自成体系的“北京菜”。北京菜是由北京地方风味菜，以牛羊肉为主的清真菜，以明清皇家传出的宫廷菜，及做工精细、善烹海味的谭家菜，还有其他省市的菜肴融合而成。烹调技法以爆、炒、熘、烤、涮、焖、蒸、氽、煮见长。而以北京“填鸭”制成的烤鸭，更是驰名中外，还有以此为原料而制成的“全鸭席”也是名传遐迩。



北京烤鸭

交通

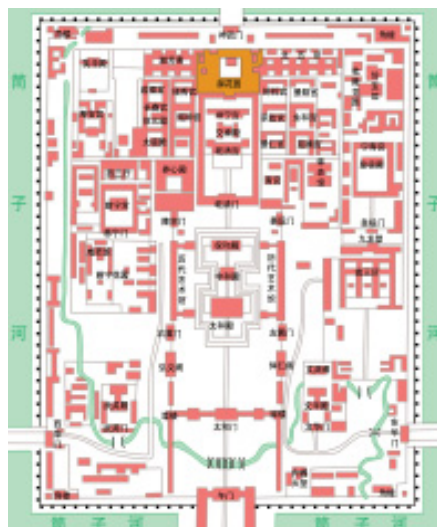
首都机场已开通国内外航线200多条，全市公路密度居全国各省市首位，铁路有京广、京九、京沪、京哈、京包等线路通往全国各地。市内出租车起价10元，每公里1.2~2.0元。公交车1元起，空调专线2元起，地铁票价3元。

首都国际机场



故宫

故宫位于北京市区中心，为明清两代的皇宫，又称紫禁城，是中国现存最大最完整的古代宫殿建筑群。始建于明永乐四年至十八年（1406~1420年），占地72万平方米，南北长960米，东西宽760米，周边有高10米的城墙合围，总长约3.4千米，四隅各有一座构筑奇巧的角楼，宫城外环绕52米宽的护城河。紫禁城有四座城门，南面的午门为正门，北为神武门，东西称东华门和西华门。宫城内建筑约15万平方米，有宫殿70座，屋宇号称有9999间半，主要建筑自南而北端正地排列在一条贯通紫禁城的中轴线上，配属建筑分别向东西两侧依次排列。



故宫平面图

● 中和殿 ●

中和殿位于太和殿的后面。皇帝在去坛庙祭祀的前一天，在此读祭文；每年二月皇帝去先农坛亲耕前一天，在此验看种子和农具；皇家玉牒每10年修一次，皇帝在此举行视看仪式；太和殿大朝时在此等时辰、休息；每年三大节皇帝在此殿接受贺礼。光绪皇帝变法失败后曾被拘禁于此殿。



故宫中轴线

● 午门 ●

由天安门进去，往北就是端门，越过端门即可见到午门。午门为紫禁城正门，高35.6米。三阙，上有重楼九楹，皇驾出午门去社稷坛时鸣钟，祭太庙时击鼓，当中正门只准皇帝、皇后的龙车、凤辇出入。左右掖门平时不开，只有当皇帝升殿视朝时，文武百官才各以东西班次由掖门入宫。殿试文武进士时，单号进左掖门，双号进右掖门。过午门可看到内金水河，河水曲折多姿，形如玉带，又称玉带河，河两边的栏杆与河上的金水桥均用汉白玉所建，华美威严。玉带河是通往太和殿的必经之路。



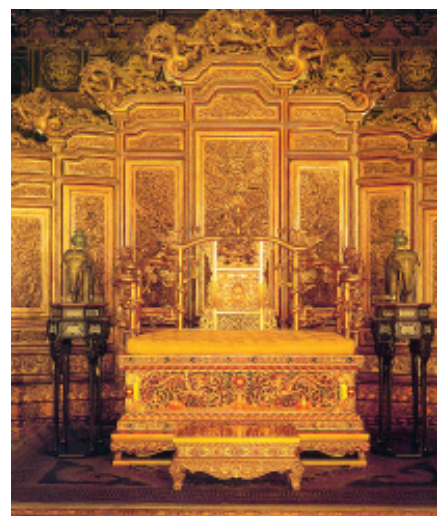
午门和内金水河



宫门上制作华美、气势威严的辅首

● 太和殿 ●

太和殿为紫禁城的正殿，也称“金銮殿”，是皇权的象征。每年元旦、冬至、万寿三大节时，皇帝才亲御此殿受贺；新帝登基、颁发重要诏书、发布新进士黄榜等国家大典也在这里进行。太和殿建筑堂皇庄严，殿内中央摆有金漆雕龙宝座，两旁直立6根蟠龙金柱，上为穹隆圆顶，称为藻井，镇压火灾之意。“井”内巨龙蟠卧，口衔宝球，称为轩辕镜，十分精美。太和殿外左右安放4只大铜缸，象征“金瓯无缺”；东有日晷，西有嘉量，象征皇权公正平允；另有铜龟、铜鹤各一对，象征“龟鹤千秋”。



太和殿内景

● 保和殿 ●

保和殿为三大殿的末殿。明朝在此举行册封皇后、皇太子的仪式；清朝每年正月初一和十五在此宴请外藩王公大臣，公主下嫁也在此殿宴请三品以上大员。乾隆年间，科举考试的最高层次殿试，在保和殿举行。殿试鼎甲（前三名）即状元、榜眼、探花，可以从宫城的正门御路走出，插花披红，跨马游街，享受封建时代读书人的最大荣耀。

中和殿与保和殿



● 乾清门 ●

乾清门以北是内廷，为帝后生活的地方。清朝时，皇帝在这里“御门听政”，听取政务要事。通常是内阁官员上奏，皇帝降旨定夺。御门听政最勤的是康熙皇帝玄烨。乾清门外两侧有10口金光闪闪的鎏金大铜缸，与红色宫墙相互映衬。这些缸缸不仅只是陈设品，更重要的还是贮水防火的用具。

● 御花园 ●

出坤宁门就是御花园，占地仅1.2万平方米，却容纳了大小20多座、十几种不同风格的建筑，具有浓郁的宫廷气息。御花园正中间有天一门，过天一门就是钦安殿，钦安殿是御花园中的主建筑，也是皇宫中轴线上惟一的宗教建筑，内奉道家之神——玄武神。御花园中有数株连理柏，最引人注目的是在钦安殿前的一株，已有400余岁。



乾清宫内景

● 乾清宫 ●

乾清宫宽九楹，深五楹，分东西暖阁，是明、清两代皇帝的寝宫及平时处理政事的地方。此殿每年元旦、灯节、端午、中秋、冬至、万寿等节，按例举行家族宴。皇帝死后，灵柩停在此殿。明史上有名的“壬寅宫变”、“移宫案”、“红丸案”等史载专案即发生在乾清宫。宝座上方悬“正大光明”匾一方，是雍正之后皇帝秘密储藏传位诏书的地方，颇有神秘色彩。



御花园堆秀山上的御景亭



养心殿

● 养心殿 ●

养心殿位于乾清门的西边，西六宫的南端，与内东路的斋宫、奉先殿位置相对称。清朝自雍正后将养心殿作为寝宫，同时也是日常处理政务的地方。养心殿发生了许多历史大事：咸丰与僧格林沁在此殿举行最隆重的“君臣抱儿礼”；同治七年，曾国藩在此殿被召见三次，商讨镇压太平军之事；慈禧所谓的“垂帘听政”也在此殿；隆裕太后颁布逊位诏书于此；“复辟”时张勋在此受赏。

● 故宫角楼 ●

紫禁城城墙的四角，矗立着四座精巧别致的角楼。角楼造型优美，玲珑俏丽，金光闪闪的宝顶，三层飞檐上的金黄色琉璃瓦，朱红色的明柱和窗扉，蓝绿色的彩画，相互辉映，交织在一起，增加了绮丽神奇之感。令人称奇的是，角楼的结构复杂迷离，它有成千上万个构件，卯榫相连，严丝合缝，确实是巧夺天工的杰作。



故宫角楼



交泰殿内景

● 交泰殿 ●

交泰殿位于故宫中路，乾清宫后。在清代，皇后生日那天，要在交泰殿举行典礼，接受皇贵妃、贵妃、妃、嫔、公主、福晋(亲王、郡王的妻子)等的朝贺。代表皇权的二十五宝存放在交泰殿，宝玺置于宝盒内，上面覆盖着黄绫。现在，宝盒仍按原来的位置陈设在交泰殿。交泰殿内陈列的大自鸣钟，其外壳是仿中国式楼阁型的木柜，通高近6米，共分上中下三层。钟楼背面有一小阶梯，登上阶梯，可以给自鸣钟上弦。



坤宁宫

● 坤宁宫 ●

在明代，坤宁宫是皇后的寝宫，清初改为祭神和皇帝结婚的地方。坤宁宫的东端二间是皇帝大婚时的洞房。因为清代只有同治、光绪两个皇帝未在当政前结婚，因而只有他们用这个洞房。现在洞房内的装修和陈设，仍保持光绪皇帝大婚时布置的原状。坤宁宫西端四间为祭神的场所，清朝每日都在西暖阁举行朝祭、夕祭，凡是大祭的日子和每月初一、十五，皇帝、皇后都亲自前来祭神。



长春宫寝宫

● 长春宫 ●

长春宫位于内西路，是明清两代后妃居住的宫殿。清代乾隆皇帝的孝贤皇后亦曾居住于此。孝贤皇后的东珠顶冠、东珠、朝珠等，曾在这里陈设。晚清时，慈禧西太后也曾在这里居住。同治十三年(1874年)，为西太后40寿辰，共用白银17万多两来办理长春宫佛堂。长春宫廊庑的四面墙壁上，绘有一组《红楼梦》故事大壁画，壁画上的人物栩栩如生，显示出晚清时期画师们的深厚功底和精湛画艺。

储秀宫内景



● 储秀宫 ●

储秀宫是明清两代后妃居住的宫室。在西六宫当中，储秀宫是建筑装饰最考究的一座宫殿。这是因为西太后慈禧刚进宫被封为兰贵人时，在这里居住。到了晚年，慈禧又从长春宫移居储秀宫，接连住了10年。当时，为庆贺西太后50岁生日，把储秀宫等处修缮一新，耗费白银63万两。现在储秀宫内外的陈设，就是庆贺西太后50寿辰时的原状。宫内富丽堂皇，各种家具的木材多用紫檀、花梨等硬木。陈设品中有精雕细刻的象牙龙船和凤船等。

储秀宫



乐寿堂

● 皇极殿 ●

皇极殿是外东路的主体建筑，该宫殿仿乾清宫建造，面阔九间，重檐庑殿顶。清朝康熙二十八年(1689年)初建时，名为宁寿宫。乾隆三十七年(1772年)修建时，改名为皇极殿，其后殿仍名为宁寿宫。嘉庆元年(1796年)，86岁的太上皇即乾隆皇帝在皇极殿举行千叟宴，宴请60岁以上的官员。对两位年过百岁的老人赏予六品顶戴；对90岁以上的赏予七品顶戴；此外还赏赐老人们如意、寿杖、朝珠、貂皮等。这次千叟宴的参加者多达3056名。

● 乐寿堂 ●

乐寿堂原为乾隆皇帝归政后的书斋，这里院落宽敞，回廊四合。光绪二十年(1894年)，西太后移居乐寿堂，以西暖阁为寝室，并在这里庆祝她的60大寿。在乐寿堂北门内，置有宫中最大的玉雕《大禹治水图》玉山，极为珍贵。玉山重约10700多斤。玉料是从新疆运到北京，又运到扬州雕刻成型后再运回北京的，先后花费了十年的时间。这座玉雕设计精巧，雕技高超，是国之瑰宝。



皇极殿

● 文渊阁 ●

文渊阁位于太和门东侧，是清乾隆三十九年(1774年)为珍藏《四库全书》而建。而文渊阁一名，始于明初。明太祖朱元璋曾于南京奉天门东建文渊阁，作为藏书和议事之所。明成祖朱棣迁都北京后，仿南京规制在大内建文渊阁，曾藏《永乐大典》正本于内。阁于明末毁于火。清所建文渊阁仿浙江宁波天一阁而建，有乾隆皇帝亲撰《文渊阁记》，刻石立于阁东。内原藏《四库全书》，抗日战争前夕运往南京，后又运往台湾，现已是书去楼空。



钟粹宫

● 钟粹宫 ●

钟粹宫是东六宫中的一座宫殿。明代初期名为咸阳宫，是皇太子居住的地方，前殿名兴隆宫，后殿为圣哲殿。后改为钟粹宫。清光绪朝，慈安太后(即东太后)居住并在钟粹宫去世。据载，慈禧太后曾以糕饼进御，过数小时慈安太后就去世了。光绪皇帝的隆裕皇后，也曾居住于钟粹宫。前殿悬挂有乾隆皇帝御笔匾“淑慎温和”。钟粹宫现已辟为陈列室。

● 畅音阁 ●

畅音阁位于外东路，是清朝廷内最大的戏台，由大戏台和阅是楼组成。大戏台共分三层，上层名“福台”，中层名“禄台”，下层名“寿台”。“寿台”下方地井内安装有绞盘，可以根据戏剧的内容，把布景和人物从地下托出台面，造成从地下或水中钻出来的戏剧效果。“寿台”上方天井在演出神鬼戏目时，用辘轳架把人物和布景从上面送下来，造成从天而降的戏剧效果。西太后当政时期，凡遇节日，她总是要到畅音阁看戏。



畅音阁

● 乾隆花园 ●

宁寿宫花园俗称乾隆花园，位于宁寿宫区的西北角。这座花园占地面积虽然只有5920平方米，但布局精巧，组合得体，既有皇家富丽的大气，又具江南秀巧的清雅。园内亭台楼阁、曲径回廊、古树奇花引人入胜，是宫廷花园的典范之作。花园中的主要建筑物有古华轩、旭辉亭、抑斋、遂初堂、竹香馆、萃赏楼、延趣楼、三友轩、耸秀亭、碧螺亭、符望阁、玉粹轩、倦勤斋等。

宁寿门



天安门广场

天安门广场是全世界最大的城市中心广场，东西宽500米，南北长880米，面积约44万平方米，可容纳100万人集会。金碧辉煌的天安门城楼坐落在广场北端，五星红旗在广场上高高飘扬，人民英雄纪念碑屹立在广场中央，庄严的人民大会堂与壮丽的中国国家博物馆在广场东西两侧遥遥相对，毛主席纪念堂和彩绘一新的正阳门城楼矗立在广场南部。



正阳门箭楼

● 正阳门 ●

正阳门，俗称前门，在天安门广场南端，是明、清两代北京内城的正门，由南面的箭楼和北面的正楼两部分组成。箭楼有两重飞檐，四层箭窗，首层平台围有汉白玉石栏，琉璃瓦顶飞龙翘首，神态逼真。正楼三重飞檐，两层楼阁，朱红的梁柱上饰以金桦彩云，屋脊高约42米，巍峨雄伟。

正阳门



天安门

● 天安门 ●

坐落在天安门广场北端的天安门城楼始建于明永乐十五年(1417年)，是昔日的皇宫——紫禁城的正门，原名承天门。门外有金水河，5座汉白玉石桥横跨河上。明、清两朝，它最大的用途是当国家有重大庆典，如皇帝登基、册立皇后时在此举行“颁诏”仪式。1949年10月1日，毛泽东主席在天安门城楼上庄严宣布中华人民共和国成立。



天安门广场

● 中国国家博物馆 ●

2003年2月，位于天安门广场东侧的中国革命博物馆和中国历史博物馆合并为中国国家博物馆。前中国革命博物馆是中国目前革命文物收藏量最大的博物馆，展出的4500多件实物、文献、图片、绘画、模型、雕塑生动地再现了自1840年起的中国近、现代史进程。前中国历史博物馆展厅面积约9000多平方米，馆内有文物藏品30余万件，展示了中国自原始社会起至封建社会(1840年前)5000年的文明史。



中国国家博物馆

● 人民英雄纪念碑 ●

1958年，为纪念自1840年至1949年百余年间为了中华民族的解放而牺牲的先烈，在天安门广场的中央，建造起碑高37.94米，建筑总面积为3000余平方米的人民英雄纪念碑。碑的正面是毛主席题写的“人民英雄永垂不朽”8个镏金大字，背面是周恩来总理题写的碑文。双层碑座上刻有菊花、牡丹等组成的8大花环，下层碑座上的8幅大型汉白玉浮雕概括了中国百余年来重要的历史事件。



人民英雄纪念碑

● 华表 ●

天安门金水桥南面矗立着一对汉白玉华表。华表有着悠久的历史。传说“尧设诽谤木，禽之华表木也”，就是在木柱上安一横木，意思是让普通老百姓提意见，以表示君主能虚心纳谏。天安门前的华表建于明代永乐年间，距今已有500多年历史，每个重20吨。在天安门后边也有一对相同的华表，只不过方向正好相反，承露盘上的虬面向北方而立。



华表

朝南的兽雕名曰“望君出”，希望君主能走出深宫，体察民情
云海间盘旋上升的雕龙



新华门

● 中南海 ●

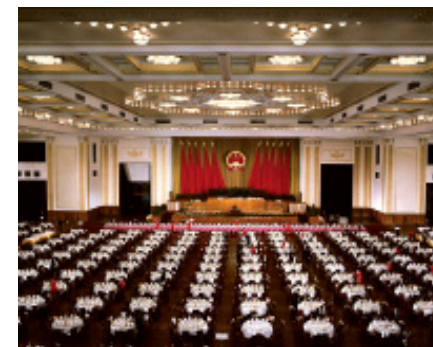
中南海位于天安门广场附近，故宫西侧，为北海南边中海和南海的合称。新华门为南海南方正门。南海主要建筑为瀛台。乾隆幼时曾在这里读书；光绪变法失败后，被囚禁于瀛台的涵元殿，1908年11月14日寂寞死去。中海有著名的怀仁堂和紫光阁。新中国成立后，中央人民政府机关设在中南海，中共中央、国务院也在此办公，多位国家领导人在此居住。1980年5月以来，中南海最优美的部分对外开放，每到周六、周日，有组织地接待群众参观游览。开放部分包括毛主席故居、静谷和南海的瀛台。



中南海紫光阁

● 人民大会堂 ●

人民大会堂位于天安门西侧，是全国人民代表大会和人大常委会办公的地方。人民大会堂建成于1959年，总面积172万平方米，高40多米，上有黄、绿色琉璃屋檐，前有12根25米高的大理石柱，门上方悬挂着国徽，宏伟壮丽，庄严肃穆。由中央大厅、万人大会堂、迎宾厅和宴会厅，以及以包括港澳台在内的全国各省、自治区、直辖市的名称命名的厅堂组成。迎宾厅和宴会厅是党和国家领导人迎候国宾和设宴招待国宾的地方。迎宾厅前有以毛泽东《沁园春·雪》为题的巨幅国画。



人民大会堂内景

人民大会堂



● 毛主席纪念堂 ●

毛主席纪念堂位于天安门广场南部。1976年11月开工，1979年8月落成，为安放毛泽东遗体而建。纪念堂由北大厅、瞻仰厅、南大厅组成。整体是方形大厦，建筑面积2万多平方米，高33.6米，花岗石砌成的基座上屹立着44根花岗石廊柱，屋顶为黄琉璃重檐，具有民族风格。整个建筑气势宏伟，庄严肃穆。

毛主席纪念堂



天坛

天坛位于北京城的南部，是明、清两代皇帝每年祭天和祈祷五谷丰收的地方。建于明永乐十八年(1420年)，与故宫同时修建，初名天地坛，嘉靖十三年(1534年)改名为天坛，占地面积约270万平方米，是我国今存最大的古代祭祀性建筑。永乐年间还在此合祭天地，直到后来在北郊另建地坛后，这里才专供祭天。天坛分为内坛和外坛两部分，主要建筑物都在内坛。南有圜丘坛、皇穹宇，北有祈年殿、皇乾殿，由一座高2.5米、宽28米、长360米的甬道，把这两组建筑连接起来。其中，北部的祈年殿高达38米，曾是古代北京的最高建筑，也被称为中国外形最优美的古代建筑。

天坛建筑群



圜丘坛

● 圜丘坛 ●

圜丘坛为皇帝举行祭天活动处。圆形祭坛高三层，每层四面均有九级台阶，取“上天九重”之意。圜丘护栏的望柱从上至下均雕饰云龙图案，每层的栏板数目均为九的倍数，即上层36块，中层72块，下层108块，三层直径之和为45丈，含有“九五之尊”的意思。圜丘设计所用石料数目，都与“九”有关，是因为古人把单数视为阳数，代表天。上坛圆心是一块圆形大理石，称天心石，也称太极石，站在石上说话、唱歌，可感觉到强烈的共鸣。

● 皇穹宇 ●

皇穹宇是供奉皇天上帝和皇帝祖先牌位的地方，建筑风格也是以圆形为基调，以宝顶为圆心向外扩展。殿内半拱层层上叠，天花板层层收缩，形成美丽的隆穹圆顶。殿内彩画以青绿为基调，以金龙为主要图案，或描金，或沥粉贴金，显得辉煌华丽，有很高的艺术价值。



皇穹宇

● 回音壁 ●

在皇穹宇的外面，有一道圆形磨砖对缝的围墙，周长193.2米，高3.7米，厚0.9米，直径61.5米，门向南开，这就是著名的回音壁。由于内侧墙面平整光洁，声音可沿内弧传递，两人分站东西墙根，一人靠墙低声说话，另一人能清晰听到。

回音壁



祈年殿内景，四根通天柱代表一年的四个季节

● 祈年殿 ●

祈年殿建筑在三层圆形高大的石台基上，殿高38米，是一座有鎏金宝顶的三重檐的圆形大殿，殿檐颜色深蓝，是用蓝色琉璃瓦铺砌的，因为天是蓝色的，以此来象征天。殿内不用大梁长檩，沉重的三重檐，都依靠28根巨大的楠木柱支撑着。当中是4根高19.2米的“龙井柱”。殿内地面正中，是一块圆形大理石，上面有天然的龙凤花纹，与殿顶中央的盘龙藻井遥遥相对。殿内金描彩绘，富丽堂皇。

祈年殿



雍和宫

雍和宫位于故宫的东北，北新桥北街路东，是北京最大、保存最完好的喇嘛寺。建于清康熙三十三年(1694年)，原为康熙四子即后来雍正皇帝的府邸，雍正三年(1725年)始称为“雍和宫”。雍正驾崩后，灵柩停在雍和宫内永佑殿。为此，将殿宇升级，在15天内把原来的绿色琉璃瓦全部换成黄色，所以雍和宫又称雍正祠堂。乾隆九年(1744年)，雍和宫正式改为喇嘛庙。雍和宫占地约6.64万平方米，主要建筑有天王殿、雍和宫、永佑殿、法轮殿、万福阁等。殿宇融合了藏汉二种式样的建筑风格，既有宫殿金碧辉煌的华丽，又有古刹庄严肃穆的气氛。

● 雍和宫大殿 ●

雍和宫大殿内供奉的释迦牟尼、迦叶佛及弥勒佛分别是现在佛、过去佛和未来佛，其东西两边是十八罗汉，西北边供奉弥勒佛，东北方则祀地藏王菩萨。正殿东侧是喇嘛僧学习密宗教理的密宗殿，西侧为讲佛学哲理的讲经殿。

雍和宫牌坊



雍和宫大门

● 铜鼎 ●

天王殿后仪路上，立着一座铜鼎，高4.3米，青黑色，光泽照人，下衬汉白玉石座。上部有火焰门6个，门上铸有二龙戏珠，底座上雕刻着三狮戏球，青白相映，图纹精美。这只铜鼎与团城玉瓮、北海九龙壁并称“北京三绝”。



雍和宫内的法事活动

● 天王殿 ●

由昭泰门进入首先看到的为天王殿，里面供奉着弥勒佛及四大天王。东方天王手持琵琶，西方天王两手各拿长蛇及多宝，南方天王手持宝剑，北方天王则双手各持银鼠及雨伞。

每年农历正月二十九雍和宫举行“打鬼”仪式



万福阁内的檀香木弥勒像

● 万福阁 ●

万福阁是雍和宫的第五进大殿，也是最后一正殿。中间主楼为三层，左为延绥阁，右为永康阁，都为两层，有正廊与主阁相连。万福阁内各层供奉的小佛像共达万尊之多。“佛”与“福”音近，故名万福阁。阁中最令人瞩目的是由整块檀香木刻成的弥勒像，珍贵的木料由七世达赖进贡。佛总高26米，地上18米，地下8米，直径8米，立于汉白玉须弥座上，手持哈达，体态巍峨。檀香木雕弥勒像和金丝楠木雕佛龛，以及法轮殿中的檀香木罗汉山被称为雍和宫中的“三绝”。

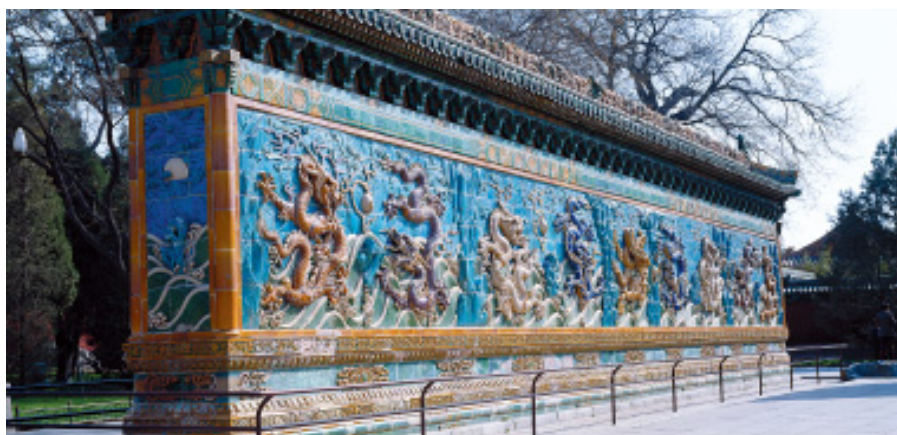
北海

北海与中海、南海合称三海，清代时同为宫廷禁苑。现在中南海为中共中央和国务院办公厅办公地，北海则对广大游客开放，成为一座以琼岛为中心，琼岛白塔为标志，南有团城，北多亭阁的大型城市公园。琼岛上的仿膳饭庄以精于烹制清代宫廷菜闻名。团城中则收藏有重要文物玉佛和巨型玉瓮“渎山大玉海”。湖区北部有中国封建皇权象征之一的九龙壁。

● 团城 ●

团城位于北海公园南门，是一座5米高的圆形城台，面积约4500平方米。台上建有殿亭、廊庑，主要建筑有承光殿、古籁堂、朵云亭、余清斋、泌香亭、敬跻堂等。承光殿内供奉清光绪年间从缅甸运来的玉佛一座，高1.6米，系用整块白玉雕成，做工精美。台中央的玉瓮亭内，存有“渎山大玉海”（即玉瓮），外壁刻有出入于波涛之中的鱼龙海兽，为具有高度艺术价值的珍物。

团城玉佛



北海九龙壁

● 九龙壁 ●

九龙壁在北海北岸天王殿西，是一座彩色琉璃砖影壁，清乾隆年间修建。面阔25.86米，高6.65米，厚1.42米。底座为青白石台基，上有绿琉璃须弥座，座上壁面前后各有9条形态各异、奔腾在云雾波涛中的蛟龙浮雕。体态矫健，龙爪雄劲，形象生动，栩栩如生，是清代琉璃结构建筑中的杰作。壁东西面和壁顶还有江崖海水、明月旭日、流云飞龙等图案。



九龙壁局部

静心斋



● 静心斋 ●

静心斋是北海北岸最完美的建筑，碧池清水，曲桥回廊，十分清幽。原名镜清斋，建于清乾隆二十二年（1757年），为皇子读书处。袁世凯执政时（1913年）将北园翻修，改名静心斋。解放后，这里成为文史研究馆，末代皇帝溥仪的《我的前半生》在此写成。现在，静心斋早已开放成为游览区。



静心斋一隅

● 白塔 ●

北海永安寺白塔始建于1651年，塔高35.9米。塔基为砖石须弥座，座上有三层圆台，塔下有“藏井”，内有星船、佛龛、供桌、喇嘛经文和佛教法器物等。该座白塔为喇嘛塔，1679年和1731年因地震塌毁，先后两次重建。

北海白塔



颐和园

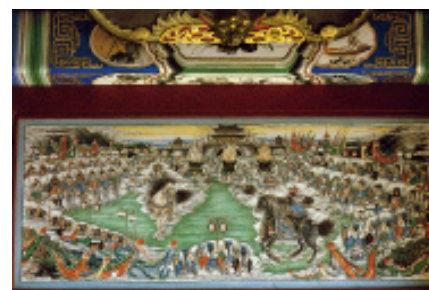
颐和园位于北京西北郊，是我国现存最完整、规模最大的一座皇家园林。1750年，清乾隆皇帝在这里建清漪园，1860年被英法联军焚毁。1888年，慈禧太后挪用海军经费3000万两白银重建，改称今名，作消夏游乐地。颐和园依山面水，昆明湖约占全园面积的3/4。湖中有一座南湖岛，由一座美丽的十七孔桥和岸上相连。在湖的西部有一西堤，堤上修有六座造型优美的桥。颐和园前山的正中，是一组巨大的建筑群，自山顶的智慧海，往下为佛香阁、德辉殿、排云殿、排云门、云辉玉宇坊，构成一条明显的中轴线。前山风格宏伟、壮丽，后山则以松林幽径和小桥曲水取胜。

● 德和园 ●

德和园前身为“怡寿堂”，被英法联军焚毁后，由慈禧太后花71万两白银重建，是一组以大戏台为主的建筑群。大戏台高21米、宽17米，有上、中、下三层，结构奇巧精致。第一层舞台顶板上备有绞车和7个“天井”，扮演神仙的演员可从天而降。舞台地板还有“地井”，供扮鬼魂的演员出入。舞台底部有水井和5个方池，配合剧情可引水上台，效果极为壮观。



颐和园十七孔桥

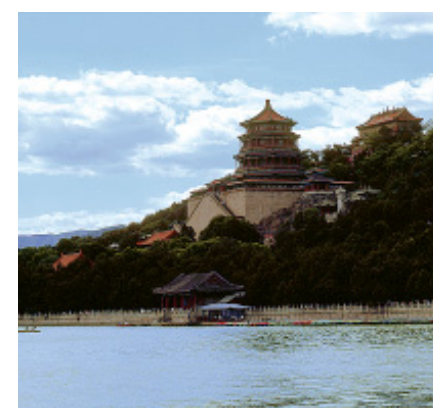


长廊上的彩画

● 长廊 ●

长廊始建于1750年，现为被英法联军烧毁后重新修建的，全长728米，是中国园林建筑中最长的游廊。它沿着昆明湖北岸向西伸展，从邀月门西行，经排云门，直达万寿山西方的石丈亭，共计254间，由东至西贯通了颐和园的游览路线。廊中点缀着留佳、寄澜、秋水、清遥4个亭子，象征春夏秋冬四季。长廊的每根栋梁上都绘有彩画，总计14000多幅，内容不一，形态各异，栩栩如生，故有“画廊”之称。

颐和园长廊



颐和园的标志性建筑——佛香阁

● 佛香阁 ●

佛香阁是颐和园的标志建筑。为八面三层四重檐木结构，高达41米，阁顶金碧，气势恢弘。佛香阁一层内供奉着一尊5米高的“南无大悲观音菩萨”铜胎鎏金站像，菩萨千手千眼，形态丰满。二层正中张挂着一幅万寿山昆明湖石碑拓片，乾隆皇帝御题的碑文记叙了昆明湖的开挖经过。佛香阁后廊上方，是一座五色的琉璃牌坊“众香界”。众香界后面的智慧海，是万寿山的顶端建筑，因整座建筑用砖石砌成，亦称“无梁殿”，其表面嵌有千尊无量寿佛。智慧海是万寿山的至高点，亦为后山中轴线的终点。

石舫



十三陵

十三陵位于北京北郊昌平区境内的天寿山南麓，在方圆20千米的范围内，埋葬着明朝自成祖到思宗13位皇帝、23位皇后和众多的嫔妃、太子、公主、从葬宫女等。十三陵东、西、北三面群山林立，气势磅礴，雄伟壮观。南面龙山、虎山分列左右，如天然的门户，被誉为守卫陵园的“青龙”、“白虎”。陵园中每陵各居一山之下，各陵除面积大小、建筑简繁有异外，其建筑布局、規制等基本一致。平面均呈长方形，建筑自石桥起，依次为陵门、碑亭、祔恩殿、明楼、宝城等。各陵之间均有神路沟通，陵区四周设有陵墙，南为正门。现在游人一般游览参观石碑坊、大宫门、石像生、长陵、定陵等处。

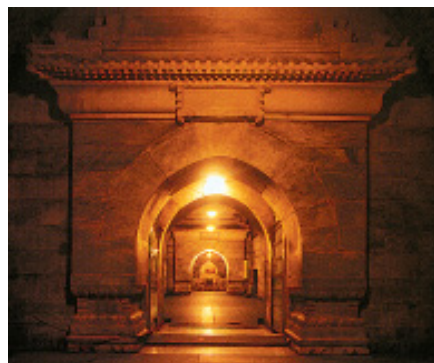
十三陵神道旁的武将石像



十三陵大门

● 定陵 ●

定陵为明神宗朱翊钧及其两个皇后的陵墓。朱翊钧在位48年不问朝政，只图享乐。22岁开始修建自己的坟墓，历时6年之久，耗银800万两之巨，建造了奢华绚丽的定陵。定陵地宫为陵墓的主要部分，面积达1195平方米，是现已发掘的皇陵中规模最大的一座，由前、中、后、左、右五殿及隧道组成，建筑高大豪华，结构宏伟巧妙。已出土了金器、银器、玉器等随葬物品3000余件。



定陵地宫

● 长陵 ●

长陵位于天寿山主峰之下，为明成祖朱棣及皇后徐氏的陵地。整个陵园用围墙环绕，分三个院落，规模宏大。地面建筑形制为前方后圆，在陵的中轴线上有主体建筑祔恩门、祔恩殿、内红门、龙凤门、明楼等，其它附属建筑分建两侧。其祔恩殿为我国绝无仅有的宏伟木建筑物，殿内有60根整材楠木巨柱承托梁架，殿四周基座上环绕着三层洁白无瑕的汉白玉栏杆和望柱。祔恩殿的后面有“宝城”，所围土山即长陵的大坟头，又称“宝顶”，成祖即葬于此。

长陵祔恩殿



● 石像生 ●

石像生位于大碑楼至龙凤门的神路两侧。为明宣德十年(1435年)雕造，均用整块巨石雕琢，共计石兽24座、石人12座。包括狮子、獬豸、骆驼、麒麟、马、象各4匹，二卧二立；文臣、武臣、勋臣各4人，象征文武百官。36座石像形体硕实，狮子为首，以示威严，獬豸独角专触不正之人，麒麟乃吉祥之兽。

定陵

长城

万里长城是我国古代一项伟大的军事建筑。中国有一句堪称家喻户晓的民间俗语：“不到长城非好汉”，这话现在也成了来中国旅游的外国旅游者人人皆知的名言。被誉为世界建筑史奇迹的万里长城在北京北部山区绵延600余千米，像一座屏障，保护古代中国的首都不受异族的侵扰。这个始建于2000余年前的人类伟大的工程在北京留下了其最壮观、最精华的部分。作为拱卫京师的军事要冲，北京地区的八达岭、慕田峪、司马台长城在明成祖年间重修，现在是北京最有吸引力的旅游名胜。1987年，万里长城被列入了世界遗产名录。

● 八达岭长城 ●

八达岭长城位于北京西北60千米的延庆境内，这里是万里长城的一个重要关口——居庸关的重要屏障，建筑在海拔600~1000米的山脊之上。因“出居庸关，北往延庆州，西往宣镇，路从此分”，故名八达岭。八达岭长城的城墙墙体平均高约7.8米，墙基平均宽约6.5米，墙顶平均宽5.8米，城面可容5匹马并骑，10人并进。在山势陡峭的地方，墙顶道路筑成梯形，称作“梯道”。八达岭长城上的梯道，从两山直泻峡谷，长达千米。



八达岭长城

● 司马台长城 ●

司马台长城位于密云县北77千米处，东起望京楼，西与金山岭长城相连，雄伟壮观。在这条长城的中段，有一个蓄水量5万立方米的司马台水库，长城从两面山上飞奔而来，如巨龙饮水，气势非凡。司马台长城多建于陡峭如削的峰巅危崖之上，有的地方几乎垂直壁立，登长城犹如上“天梯”，只容独身攀登。

司马台长城



居庸关

● 居庸关 ●

居庸关在昌平区南口镇以北、20千米长的关沟之中，是万里长城最有名的关隘之一，为古代北京西北的重要屏障。以秦始皇修长城“徙居庸徙于此”而得名。古时居庸关范围包括全部关沟峡谷，形势险要，为兵家必争之地。居庸关中有一座汉白玉高台，始建于1345年，人称云台。因台上曾建有3座藏式佛塔，台下为券门，故原叫“过街塔”。明初佛塔被毁，现仅有柱础和望柱。

蜿蜒于群山中的长城



● 慕田峪长城 ●

慕田峪长城位于北京东北隅的怀柔区境内，西接昌平居庸关，东连密云县的古北口，自古以来就是护卫北京的军事要冲。其构筑形制和军事设施有着许多独特的风格和特点。慕田峪长城总长2250米，敌台多达22座，目前开发用于旅游的约1700米，敌台14座。特别是正关台，三座敌楼并立，实为少见。在慕田峪长城中，有段长城被称为“鹰飞倒仰”，这是慕田峪长城的一绝。墙体全部建在岩石裸露的悬崖峭壁上，梯道坡度大都在60度左右，其中有一节几近垂直，台阶仅有几指宽。当地人称，即使老鹰飞到此地也要仰身飞过。

慕田峪长城



京城旧迹

北京是我国旅游资源最为丰富的一个城市，古迹多，名胜多，全市范围内散布着200余处观光景点，可分为10个系列：宫殿苑囿、皇陵古墓、古建名迹、名山胜地、古刹宫观、自然风光、上古遗存、近代史迹、复古建筑、现代游乐。除了天安门广场、故宫、天坛、颐和园、长城、十三陵这些必游之处，京城还有许多胜景，不看也是一种遗憾。



钟鼓楼

● 钟鼓楼 ●

鼓楼位于景山后面，地安门大街的附近，北与钟鼓楼相对，南与景山万春亭遥遥相望。钟鼓楼是北京城中轴线北端的标志，距离鼓楼约100米。钟鼓楼当年是用来报时的，当鼓楼中鼓声响起，钟声随之而和，鼓声醇厚低沉，钟声圆润宏亮，久久不散，京城内方圆十数里均可听到。



国子监

● 香山 ●

香山又名“香炉山”，因山顶巨石状如香鼎，酷似庐山的香炉峰而得名。此地环境幽静，山峦叠翠，景色迷人，为京郊著名风景名胜地，金、元、明、清代帝王均曾在此营建行宫。香山景色四季俱佳，春日赏花，盛夏避暑，秋观红叶，隆冬踏雪，四季无时不迷人，尤以秋冬最佳。金秋时节，香炉峰下，满山黄栌丹红，如火如荼，成为中外旅游者向往的胜景——香山红叶；冬天，雪后放晴，山岭树梢银装素裹，绚丽无比，这就是燕京八景之一——西山晴雪。



香山红叶

● 国子监 ●

国子监位于北京安定门内东侧，孔庙西侧，沿袭“左庙右学”的传统建筑制度。国子监始建于元代，是元、明、清三代的最高学府，也是掌管国学政令的机关，现为首都图书馆。国子监以辟雍为中心，左右建筑对称整齐。中轴线上由南而北依次为：集贤门、太学门、琉璃坊、辟雍、彝伦堂、敬一亭。辟雍又叫壁雍，是皇帝讲学的地方，从清康熙立下的规矩，皇帝即位，照例要在此讲学一次。



塑柱上神态各异的大小石狮 据说共有485只

● 圆明园 ●

圆明园地处北京城西北郊，全园包括圆明园、万春园、长春园三部分，合称“圆明三园”，总面积约350万平方米，曾是中国古代最大的皇家园林。圆明园中原有中西各国风格的建筑160余处，建园时间长达150余年。其规模之宏大、园林之优美，冠绝天下，被称为“万园之园”。后被英法联军和八国联军焚毁。今存主要景区为西洋楼的大水法等处。



圆明园大水法

● 卢沟桥 ●

卢沟桥位于北京西南15千米处的丰台区永定河上，因永定河又名卢沟，故称卢沟桥。卢沟桥建于1189年，至今已有800多年的历史。“卢沟晓月”是著名的景致，桥畔有乾隆所书“卢沟晓月”石碑。卢沟桥全长266.5米、面宽8米，为石砌连续圆拱桥，是华北最大的石拱桥，共有11个拱券洞门。桥面铺石板，桥旁建有石栏，北面石栏有石柱140根，南面有141根，石柱上雕刻着大大小小千姿百态的石狮子。

● 孔庙 ●

孔庙位于安定门内成贤街路北，为我国规模仅次于山东曲阜孔庙的第二大先师庙，现为首都博物馆。孔庙原是元、明、清三代皇帝祭祀孔子的地方，占地约22000平方米，中轴线上的建筑由南往北依次为先师门、大成门、大成殿、崇圣祠。大成门两侧的进士题名碑上，元明清三代进士5万余人的姓名、次第和籍贯记录在此。大成殿是孔庙主建筑，九间五进，殿内正中木龛内供奉“大成至圣文宣王”牌位。正位两侧设有配享牌位，有复圣颜回、述圣孔级、宗圣曾参、亚圣孟柯，称为“四配”，东西两边还有12位哲人的牌位。

孔庙进士题名碑



● 琉璃厂 ●

琉璃厂在北京市和平门外，为国内外著名的文化街市。元、明两代，这里还是烧制琉璃瓦件的窑厂，琉璃厂因此得名。清康熙年间开始有书肆出现。乾隆年间由于编纂《四库全书》，搜集天下藏本，琉璃厂书市大为兴盛起来，著名书坊有五柳居、文粹堂等。以后又增加文房四宝、字画古玩等店，逐渐成为文化街市。现有荣宝斋、汲古阁、邃雅斋、萃文阁、文奎堂等文物古籍、书帖字画商店数十家，经营各种文化用品。

琉璃厂



● 四合院 ●

四合院是北京人的传统住宅，一般的布局是在东南西北四面建房，中间围出一个院子，院子的外墙除大门外，没有窗户或通道与胡同相连。四合院多坐北朝南，院门都开在东南角，门内迎面为影壁。院内房子有正房、厢房、耳房之分。四合院有大、中、小之分，大型四合院分“进”，每一“四合”着的院子就叫一“进”，院子可从南向北层层递进，一进连着一进。北京四合院以三进的居多，四进以上较少。



四合院中的垂花门，因门两边两朵垂悬的木雕花而得名

● 北京的胡同 ●

城市的小巷在北京叫胡同，据考证，“胡同”在文献记载中多写为“衚衕”，首见于元代作品。也有人认为胡同是蒙古语“浩特”的音译，为居民聚集之意。据说北京城内星罗棋布的胡同有6000条之多，很多胡同名称从元代经明清两代一直沿用至今。

● 周口店北京猿人遗址 ●

周口店位于北京西南的房山区境内，因1929年在此发现了首块北京猿人头盖骨而举世闻名。科学家们随后在此发掘出了大量古人类化石和丰富的文化遗物，了解了距今50多万年前北京猿人的生活情况。大量灰烬遗迹和烧骨的发现证明了北京猿人已经有了使用火的能力。北京周口店现已被列入世界文化遗产名录，是进行科学考察的重要基地。

周口店北京猿人遗址



推开四合院的门，一道影壁挡在眼前

TIANJIN 天津

天津市地处华北平原东北部,为我国中央直辖市之一。天津工业实力雄厚,天津新港为我国北方重要海港,也是首都北京的重要出海门户。市内主要旅游景点有天津广播电视塔、水上公园、天后宫、宁园、古文化街等处。还有许多具有英、法、意等国风格的历史建筑。南市食品街以经营津门风味食品为主,并荟萃了祖国各地的代表美食,是一座别具特色的美食城堡。市郊旅游景点以盘山风景名胜、独乐寺、黄崖关古长城等处最为有名。



天津城标志性雕塑

简称	津
省会或首府	天津
面积	11919.7 平方千米
人口	942 万
民族	汉、回、朝鲜、满、蒙等
市树、市花	绒毛白蜡、月季

气候

天津市是中国北方最大的沿海开放城市,海拔2~5米,素有“渤海明珠”之称。属暖温带半湿润大陆性气候,四季分明,年平均气温在13℃以上。7月气温最高,在26℃以上,1月气温最低,在-4℃以下。年降雨量为500~700毫米。春、秋两季是游览天津的最好季节。



五大道上的日影残雪

历史

天津原来是海,地下至今仍可以找到鲸、海豚等海生动物遗骸和种类繁多的贝壳。天津地区的形成始于隋朝大运河的开通。明永乐二年(1404年)筑城设卫,称“天津卫”。1860年被辟为通商口岸,成为当时中国仅次于上海的第二大工商业城市。解放后,被设为中央直辖市。

历史的遗留——津门洋楼



横跨海河的金刚桥



地理

天津市地处华北平原的东北部,海河流域下游,东临渤海,北依燕山,西靠首都北京。距北京120千米,是拱卫京畿的要地和门户。位于海河五大支流的汇合处和入海口,素有“九河下梢”、“河海要冲”之称。



热闹的和平路商业街

行政区划

天津是中央直辖市。全市辖18个区、县,97个乡镇,114个镇和92个街道办事处。其中市辖区14个:市区有和平区、河东区、河西区、南开区、河北区、红桥区;滨海新区有塘沽区、汉沽区、大港区;环城区有西青区、东丽区、津南区、北辰区和武清区。市辖县4个:静海县、宁河县、宝坻县、蓟县。



制作杨柳青年画

风土人情

天津有驰名天下的四大民间艺术。“泥人张”彩塑艺术,造型逼真夸张,色彩简洁鲜明,闻名全国,饮誉世界。以套版印刷、人工彩绘为特色的“杨柳青年画”在中国版画史上与南方著名的苏州桃花坞年画并称“南桃北柳”。以“刻砖刻”为代表的建筑装饰砖雕,使天津刻砖成为中国独一无二的民间建筑工艺。此外,天津剪纸、灯笼、绒绢花、地毯、挂毯等,都是近现代天津民间艺术的代表。



剪纸



京津塘高速公路天津段

交通

天津是渤海湾最大的港口城市,天津港是中国北方最大的综合性贸易港口,与世界上170多个国家和地区的300多个港口保持着贸易往来。天津火车站位于市区中部,长途汽车站分布于市区外侧,塘沽港有定期客轮通往沿海各主要港口。

天津自然博物馆



景点

天津有历史上遗留下来诸多西洋式建筑,还有高耸入云的天津电视塔、美丽的海滨、盘山、独乐寺、黄崖关长城等等。和中国其他三个直辖市相比,天津虽然辖区有限,但自然和人文景观毫不逊色,并且带有浓郁的地方特色。



狗不理店门

美食

迄今已有百余年历史的“津门小吃三绝”为:味道鲜美的“狗不理”包子,刚出屉的包子犹如薄雾中含苞的秋菊,吃起来肥而不腻,味道适口;以“津花”为商标的桂发祥麻花,俗称“十八街麻花”,香、脆、酥、甜,好吃、美观、久存不绵、不走味;始创于清朝光绪庚子年(1900年)的“耳朵眼”炸糕吃起来皮酥,内软而不生,其馅细腻沙甜,十分可口。

购物

天津有知名的六纬路商贸一条街、大丰路民族商业街、南京路商贸街、中山路商贸街、大沽路商业街、南市服装街等等,都十分繁华,是购物的好去处。天津商业一条街是指和平路传统商业街,拥有着300余家各类商店,商品琳琅满目,经营各具特色。

天津市

天津市是中国四个直辖市之一，是华北地区经济中心和全国14个对外开放的沿海城市之一。天津历史遗址多，出土文物丰富，有40处国家级和市级重点文物保护单位。其中有始建于隋朝的大型木结构庙宇——独乐寺，蓟县黄崖关长城，号称“京东第一山”的蓟县盘山等。天津的建筑具有古建筑和现代建筑并存的特色，有“万国建筑博物馆”之称。由于开埠较早，且有9国租界，以风格各异的小洋楼为特色，保留着19世纪末到20世纪初东西方各国的各类建筑1000多幢。天津有驰名天下的四大民间艺术：“泥人张”、“杨柳青年画”、“魏记风筝”和“刻砖刘”。



世纪钟已成为天津的新标志

● 南市食品街 ●

南市食品街位于繁华的旧商业中心南市，这里不仅云集了全国各地的珍馐美馔、风味小吃，而且建筑也别具一格，具有浓厚的民族特色。整个食品街像一座宫殿，显得古朴庄严。它是中国目前最大的经营名特食品为主的新型市场。这里不仅有川、鲁、粤、湘、苏、浙正宗大菜，还有甜、咸、干、稀多种回汉民俗小吃；既有意、俄式西餐、快餐，也有山村野味、时令海鲜、乡村便饭、仿膳佳肴。



南市食品街

● 天津电视塔 ●

电视塔位于天津市区，当地人简称“天塔”，是全市电视系统的神经中枢，也是一处颇值得一看的人文景观。它矗立在水上公园以东的三角形湖水之中，湖光塔影，甚为壮观。电视塔高415.2米，分塔座、塔身、塔楼和桅杆四部分。塔身呈流线型向上延伸，到248.5米处展宽为塔楼。塔楼高29.5米，建筑面积4500平方米，分为七层，似飞碟一般悬挂在空中。塔楼以上是桅杆部分，高137.2米，直插云霄，顶部安有红色航空障碍灯和频闪灯，夜间清晰可见。



晨曦中的天津电视塔

● 古文化街 ●

天津市内旅游商店最集中、津门文化特色最鲜明的地方首推天后宫及宫南大街和宫北大街。这片位于东马路和海河之间的仿古街区被通称为古文化街。街道以后天宫为中心，南北全长近600米，数百家青砖灰瓦的仿清式建筑内，出售各种民间工艺品、文房四宝、字画古玩。杨柳青年画、泥人张彩塑等著名老店都在此设有专卖店。国内与之风格相近的街区，还有北京琉璃厂、南京夫子庙、西安书院门街等多处。街旁有彩画1500余幅，内容多取材于古代各种民间故事和民间传说。

货摊上的古物



● 大沽口炮台 ●

大沽口炮台位于天津市塘沽区的海河入海口。大沽口炮台始建于明代，清咸丰八年(1858年)重修，共有大炮台5座(南岸3座、北岸2座)，以“威、镇、海、门、高”5字命名，每台放置3尊大炮。第二次鸦片战争和清光绪二十六年(1900年)抗击八国联军时，爱国士兵和义和团战士曾在此与敌人血战。至今，“海”字炮台保存完好。



大沽口炮台遗址

● 天后宫 ●

天后宫位于天津市东北角，俗称“娘娘宫”。天后在古时被人们尊为护航女神。传说她经常驾船出海，搭救遇难的人，故被后人敬为女神。元时京城每年需北运大批粮食，先从海路运抵天津，然后再转河运至京城。元政府为祈求航海安全，便将护航女神崇为天妃，并在沿海城镇建起天后宫。天津的天后宫建于1326年。农历三月廿三是娘娘的生日，每年这时都举行“皇会”，表演高跷、龙灯、旱船、狮子舞等。现天后宫已成为天津民俗博物馆，介绍天津的历史沿革，陈列着种种民俗风情实物。



黄崖关长城

● 黄崖关 ●

黄崖关位于天津市区北部，扼守京、津、冀交通要冲，是燕山山脉重要隘口之一。这里山势连绵，巨石壁立，因夕阳映山，山色如金，故而得名。关城由瓮城、外城、内城组成，内外城落差达4米，城内街巷由数十条死巷、活巷交错构成，神秘莫测，如入迷宫，俗称“八卦街”，以乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑的图形和方位分布。长城沿山脊修建，全长41千米，远远望去，宛若蛟龙，景色极壮观。现为著名旅游景点。游人登上长城，可一览京、津、冀三地风光。山下有古长城博物馆、毛泽东诗词碑林、百家墨迹碑林等景点，诗文风流与雄关险隘相辉映，文武之道，相得益彰。



独乐寺

● 独乐寺 ●

独乐寺位于天津市蓟县城内，始建于唐。主要建筑物有庑殿屋顶的山门和歇山顶的观音阁，其中观音阁为我国今存最古老的木结构高层楼阁，它采用18种不同的斗拱连结而成，其抗震性能之好令人惊叹。



天津文庙内景



盘山刻石

● 盘山 ●

盘山位于天津市蓟县，从三国时期起就成为众多文人帝相的踏访之地，有“京东第一山”之称。盘山的主要名胜有5峰、8石、72佛寺和13座玲珑宝塔，主峰挂月峰为盘山绝顶。此外还有许多石刻题咏，仙洞神泉。也有人把盘山风景分为三盘，即上盘、中盘、下盘。三盘各具特色：上盘劲松苍翠、盘曲翥天；中盘巨石嵯峨，千奇百怪；下盘飞泉响涧，溅玉喷珠。



盘山天成寺内古佛舍利塔

HEBEI 河北

河北位于华北平原，中环京、津两市，西倚太行与山西交界，北枕燕山与内蒙、辽宁接壤，南连山东、河南两省，东临渤海。它是京津的门户，是首都北京联系全国各地的必经之地，是东北地区联系各省市的便捷要道，也是山西、内蒙及西北诸省区北方出海的通道。河北省是中国文物资源丰富的省份，现有历史文物遗存12000余处，拥有国家级文物保护单位58处，世界文化遗产3处，国家级历史文化名城4座。



承德棒槌峰

地理

河北省环抱首都北京，北距北京283千米，东与天津市毗连并紧傍渤海，东南部、南部衔山东、河南两省，西倚太行山与山西省为邻，西北部、北部与内蒙古自治区交界，东北部与辽宁接壤。河北省地势西北高、东南低，由西北向东南倾斜。地貌复杂多样，高原、山地、丘陵、盆地、平原类型齐全，小五台山为全省最高峰。



外八庙须弥福寿之庙的琉璃坊额

简称	冀
省会或首府	石家庄
面积	18.8万平方千米
人口	6744万
民族	汉、满、回、蒙、壮、朝鲜、苗等

气候

河北省属温带大陆性季风气候。大部分地区四季分明。1月平均气温在3℃以下，7月平均气温18℃~27℃。冬日寒冷少雪，春日干燥，风沙盛行，夏日炎热多雨，秋日晴朗，冷暖适中。



喜峰口长城秋色

行政区划

全省现设石家庄、唐山、邯郸、秦皇岛、保定、张家口、承德、廊坊、沧州、衡水等11个省辖市。市下辖172个县(市、区)，其中23个县级市、115个县、34个市辖区。

位于承德的外八庙



购物

河北的土特产有望都“羊角辣”、深州蜜桃、赵州雪花梨、宣化葡萄、兴隆红果、赞皇大枣、河北红小豆、沧州冬菜、河北血杞、涉县土特“三珍”、张家口口蘑、沧州金丝小枣、京东板栗等。易水古砚、衡水毛笔等也属佳品。如果有条件携带，古陶、黑陶、磁州瓷、定州瓷、德州瓷等陶瓷制品也是旅游购物的好选择。



舞狮子

风土人情

经过数千年的文化积累，在河北大地上出现了丰富多彩的民俗艺术形式。其中有富有民间特色的各种画派，还有丰富的制陶艺术，手工艺品包括有草编、泥人、面人、涿州地毯、花灯风筝、曲阳石雕、蔚县剪纸、秦皇岛贝雕等。艺术剧种有评剧、秧歌、豫剧、渔家乐、河北梆子、唐山皮影、保定老调、武安洛子、石家庄丝弦、东路二人台等。其中河北梆子形成于清代，唱腔高亢、悲壮，表演真实、火爆。评剧于清宣统元年(1909年)形成于唐山，故又名“唐山落子”，唱腔低回婉转。民国时该剧种上演剧目多有惩恶扬善、警世化人、评古论今之新意，于是改称“评剧”。



龙舟竞渡



避暑山庄

景点

河北全省现有古遗址、古建筑群落304处，有国家重点文物保护单位58处，历史文物与陕西省并列全国第一，自然和人文景观资源总量居全国第2位。其中最著名的有承德避暑山庄、万里长城之首山海关、北戴河旅游度假区、清东陵和清西陵等，沧州狮子、定州塔、赵州石桥、正定府大菩萨被称为河北省四大古迹。



清东陵

历史

据《禹贡》记载，夏朝划分全国为“九州”，“冀州”为九州之首。河北这块土地就属古冀州。因此，河北简称为“冀”，“希望”之意。东周战国时代七国争霸，在现今的河北省境内，北有燕国之地，南有赵国之域，所以后世就以“燕赵”作为河北的代称。“河北”作为大行政区的名称始于唐朝，“河北”因位于中国第二条大河黄河下游之北而得名。元、明、清三代建都在今北京，河北地区成为京畿重地。1949年8月1日，河北省人民政府成立。



外八庙普宁寺内千手千眼佛

美食

河北的风味佳肴有饶阳杂面、唐山蜂蜜麻花、保定马家老鸡铺卤鸡、叶城宫面、保定槐茂酱菜、渤海对虾、白洋淀松花蛋等，若去河北，都可一饱口福。

交通

河北省环绕首都北京和天津市，东临渤海，是华东、华南、西南连接东北、西北、华北(“三北”)地区的枢纽地，是中国北部内陆地区出海的陆路大通道。省内现有15条国家干线铁路，17条国家干线公路，12条高速公路，2个民航机场，3大港口。



石家庄

石家庄市是河北省的省会，位于河北省中南部，是河北省政治、经济和文化的中心。石家庄西倚太行，北濒滹沱河，东、南、北三面为极开阔的大平原。距北京280多千米，距天津270多千米。石家庄旅游资源丰富，拥有众多的名胜古迹，国家级重点文物保护单位达9处，省级重点文物保护单位多达76处。这之中，有正定古城中的国家级文物保护单位隆兴寺，有国家级重点风景名胜区井陉苍岩山风景区，有全国重点文物保护单位“天下第一桥”赵州大石桥，有革命圣地、中共中央旧址西柏坡，有省级风景名胜区天桂山等等。此外还有嶂石岩、抱犊寨等风景区。



隆兴寺

● 隆兴寺 ●

隆兴寺在石家庄正定县城内东南，始建于隋朝。寺内主要建筑分布在一条南北中轴线上及其两侧。迎门为一座琉璃照壁。过三路单孔石桥有天王殿、大觉六师殿遗址、摩尼殿、戒坛、慈氏阁、转轮藏阁、康熙御碑亭、乾隆御碑亭、御书楼遗址、大悲阁、集庆阁遗址、弥陀殿等。

苍岩山



● 苍岩山 ●

苍岩山位于河北省井陉县南部，面积约180千米。这一地区历史悠久，地层古老，崖险壁峭，谷幽石奇，清泉瀑流，丛林苍郁。殿阁楼台或掩映于山麓古树丛中，或建于横跨峭壁的飞桥之上，曾有“五岳奇秀揽一山，太行群峰惟苍岩”之赞。其中有碧洞龙潭、阴崖石乳、峭壁嵌珠、炉峰夕照、桥殿飞虹、说法危台、岩关镇翠、尚书古碣、苍山书院等“苍岩十六景”；有白鹤泉、观日峰等72处景观。

赵州桥

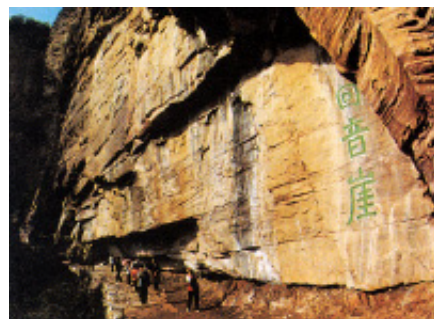


嶂石岩飞瀑



● 嶂石岩 ●

嶂石岩位于石家庄西南100千米的赞皇县西南处，总面积120平方千米，中心景区20平方千米，最高海拔1774米。此景点内峰峦叠嶂，奇峰突兀，素有“万丈红绡”之称。又有怪石林立，幽洞深深，泉瀑淙淙，险峻中叠现奇伟，幽清中不失秀美。这里还有列入吉尼斯纪录的世界最大的天然回音壁，全长1000米、镶嵌999块碑的中国最大的澳门回归长城纪念碑林等。



嶂石岩景区内的回音壁

● 赵州桥 ●

赵州桥位于石家庄东南约40多千米的赵县境内。该桥建于隋代大业元年至十一年(605~616年)，是工匠李春设计建造的，距今已有1400年，是中国现存最著名的一座古代石拱桥。赵州桥是一座弧形单孔石拱桥，全长64.4米，单孔跨度为37米多，桥面宽约10米，用厚约30厘米的条石铺成，在桥两端的石拱上，各辟2个券洞。这种桥梁的结构形式叫“敞肩拱”，这既减轻桥自身的重量，又利于排泄洪水，是中国乃至世界土木工程桥梁史上的范例。桥面两边的栏板望柱上雕有各种精美图案，刀法苍劲，造型生动。

邯郸

邯郸位于河北省南部，是河北省三大城市之一。早在2000多年前的春秋初期就有邯郸建制，已是一个人口聚居的城市。战国时为赵国都城，历经八王共158年。秦统一后分设邯郸县、邯郸郡，由于经济昌盛繁荣，与长安、洛阳、开封、成都同称五大都城。邯郸拥有丰富的文化遗产和优美的自然景色。有距今7500多年历史的我国新石器早期文化遗址之一的磁山文化遗址。始建于北齐并保存至明各代大小造像4300余尊的山堂石窟。赵国宫城赵王城遗址、武灵丛台。有许多历史典故，如“邯郸学步”“黄粱美梦”、“胡服骑射”、“毛遂自荐”等故事都发生在这里。

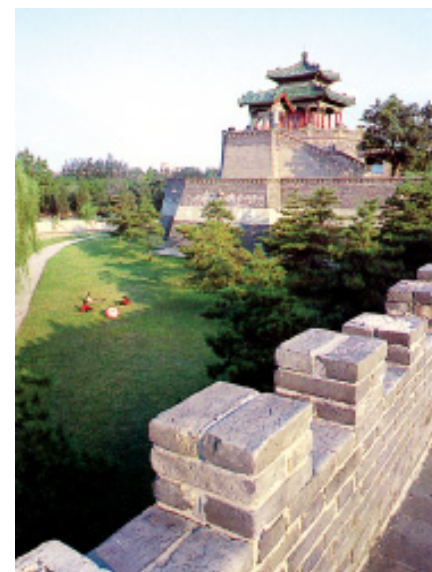


邯郸东部涉县凤凰山的娲皇宫

● 响堂山石窟 ●

响堂山石窟景区位于邯郸市西南部的峰峰矿区，距邯郸市约30千米。响堂山石窟分南北两窟，相距15千米。南北响堂共有16座石窟，有大小佛像造型4300余尊。石窟始凿于北齐(550~577年)年间，后历代有增建。南响堂有7座石窟，有华严寺、般若洞、阿弥陀洞、释迦洞、空洞、千佛洞和力士洞等景点，有佛像造型3500余尊。华严寺规模是南响堂石窟中最大的，高近5米，宽及深各6.3米，内有佛像1228尊。千佛洞内亦有佛像1028尊。北响堂有9座石窟，有南、北、中三组，均凿建于悬崖绝壁之上，有大业洞、二佛洞、大佛洞和刻经洞等景点。其中，大佛洞雄伟轩昂，巨尊大佛端坐于雕有花卉图案的佛龛之中。佛身高4米，造型匀称得体，雕刻刀法细腻、圆滑。

武灵丛台



● 学步桥 ●

成语邯郸学步典故出自于《庄子·秋水》中，发生在邯郸日城北关之外，学步桥就建于此。此桥原为木制桥，明代万历四十五年(1617年)改建为五孔石拱桥，长35米、宽8.31米、高4米、大孔跨6.22米。成语邯郸学步说的是战国时，燕国寿陵地方有少年慕邯郸人行路威武之名而来邯郸学走路的步法，可是学了很久也没学会，同时又把自己原来走路的步法忘记了，无奈只好爬着回燕国。

学步桥



● 武灵丛台 ●

武灵丛台即是现今之丛台公园，位于邯郸市城区的西北部，是赵国雄居战国七雄时赵武灵王观看军事演练及娱乐的场所。丛台高7米、南北宽22米、东西宽59米。著名的成语胡服骑射典故就发生于此。史载战国时赵国初羸弱，赵武灵王受北方少数游牧民族(当时被称为胡人)军队身穿轻巧衣物、便于骑马作战特点的启发，发起了要求赵国人尤其是军队改穿胡服的改革，并由此起步加紧操练军马，从而使赵国逐渐强大，终列战国七雄之首。据说当年赵武灵王就是在丛台展开胡服骑射的改革之风，在此操练军队的。

避暑山庄

避暑山庄位于承德市北郊。它坐落在峰峦起伏的塞北群山之中，建于1703~1790年间，是清代鼎盛时期的建筑。山庄面积约564万平方米，为北京颐和园的2倍，是中国现存最大的皇家园林。避暑山庄是清代帝后每年夏秋季节日常起居、处理朝政和举行庆典的地方。宫殿布局严谨，建筑朴素。园景充分利用自然地形，运用中国传统造园手法，集中了古代南北园林艺术之精华。避暑山庄内共有亭榭90余座，堤桥29座，碑刻摩崖25处，大小叠石假山120多组，宫门9座，殿阁、楼台、寺观庵等建筑120组，其中有史称“康乾七十二景”的景观。庄园内建有以展示清代宫廷历史文物为主的避暑山庄博物馆。由于承德避暑山庄特有的历史和文化价值，这座我国现存规模最大的古代皇家园林和外八庙已被列入世界遗产名录。



避暑山庄



丽正门

● 丽正门 ●

丽正门是避暑山庄的正门，也是正宫的前门，建于乾隆十九年(1754年)。建筑风格承袭了明代“门上筑堞起楼以壮其观”的作法，下设三个门洞，上建齿状矮墙与墙楼，不论远观或近望都给人以雄浑之感。



澹泊敬诚殿内景

● 澹泊敬诚殿 ●

澹泊敬诚殿是避暑山庄的正殿，初建于康熙五十年，乾隆十九年用楠木进行改建。由于使用大量的楠木建造，又以灰瓦铺顶、青砖砌墙，造型古朴典雅，故又称楠木殿。澹泊敬诚殿和北京故宫太和殿一样，是皇帝庆祝寿诞、举行其他重大庆典和接见王公贵族、各少数民族政权领袖及各国使臣的地方。殿内悬挂有康熙手书匾额“澹泊敬诚”。

● 文津阁 ●

文津阁和北京紫禁城的文渊阁、圆明园文源阁、沈阳故宫的文溯阁合称“内廷四阁”，是储藏《四库全书》和《古今图书集成》的地方，因而甚为著名。现在国家图书馆所藏的《四库全书》就是文津阁保存下来的。



文津阁

● 烟雨楼 ●

烟雨楼是仿浙江嘉兴南湖鸳鸯岛上的烟雨楼所建。四壁皆有楼窗，可凭栏环览四周景色，北面是山庄平原，南面是如意湖水，东面可远眺磬锤峰，西面是层峦叠翠的青山，令人心旷神怡。



烟雨楼

● 普陀宗乘之庙 ●

普陀宗乘之庙是外八庙中最大的一座，俗称“小布达拉宫”。乾隆三十五年(1770年)正值乾隆帝60大寿，次年又值皇太后80寿诞，乾隆为庆祝这两大节日时，能使前来庆贺的少数民族领袖在这里也能看到南海大寺的普陀道场，借以荣耀自己，于是便授意仿建。按佛教学说，佛教世界有三个普陀，一在印度，一在拉萨，一在浙江定海。然而印度的普陀难以考察，因此效法西藏布达拉宫，依样兴建。



须弥福寿之庙的玻璃牌坊

● 棒锤山 ●

原名磬锤山，因避暑皇帝名字之音，改为棒锤山。位于避暑山庄的东北方向，山上有一石峰，突兀于山顶平台之上，由底面至峰顶高近60米，状如棒槌，故而得名。“棒槌”本身高近40米，其顶部生有古桑树一株，据传是国内现存最古老的桑树。在其南方有一巨石，状如蛤蟆，俗称“蛤蟆石”，与“棒槌”遥相呼应，实为难得的天成之胜景。

远眺棒锤山



远眺普陀宗乘之庙

● 须弥福寿之庙 ●

须弥福寿之庙为承德外八庙之一，俗称行宫，建于清乾隆四十五年(1780年)，为班禅六世朝谒乾隆皇帝时的驻锡之所。因此仿照他驻地日喀则的扎什伦布寺建造。藏语“扎什”为福寿，“伦布”为须弥山，汉名遂称须弥福寿之庙。寺庙的布局吸取了汉、藏两族的建筑艺术，红台、金顶和轮廓，保持有原庙风格，气势雄伟，十分壮观。

● 普乐寺 ●

普乐寺建于乾隆二十一年，俗称圆亭子，占地2.4万平方米，主要供奉上乐王佛，又称欢喜佛。这座寺庙是为了表示对西北各民族宗教信仰的尊重，以及加强中央集权的统治所建。寺庙的朝向与众不同，座东朝西，面对避暑山庄，背倚磬锤峰，并与两者形成向心结构的中轴线。



普宁寺

● 普宁寺 ●

普宁寺俗称大佛寺，建于乾隆二十年(1755年)，占地3.3万平方米，是为庆祝朝廷平定准噶尔部叛乱所建。寺庙仿西藏三摩耶寺，主殿大乘之殿又名三样楼，四周有众多佛殿、白台和喇嘛塔，底部坐落于大须弥台基上，正面有二龙戏珠石雕。建筑共六层檐，五层楼阁，顶部有五个攒尖鎏金铜顶，金光闪烁，蔚为壮观。

普宁寺的大乘之殿



秦皇岛

秦皇岛市位于河北省的东北部，北靠燕山，南临渤海，西接京津，距北京仅270千米。秦皇岛古称临榆，历史悠久。公元前215年，秦始皇曾巡行到此，派人寻找长生不老之药，秦皇岛因此得名。秦皇岛的碣石，自古天下闻名。汉武帝也曾登临碣石，三国时的曹操在此写下了《观沧海》的诗篇。秦皇岛是一座美丽的城市，历史悠久，文物古迹极为丰富，自然风光颇为旖旎，旅游资源极为丰富。这里不仅有驰名中外的避暑胜地北戴河和历史悠久的天下第一关山海关等名胜，还有昌黎的黄金海岸、南戴河的瑰丽海滨，还有孟姜女庙、玄阳洞、燕塞湖、长寿山、祖山、背牛顶等名胜。



海滩夕阳

● 观鸟台 ●

位于来土山东密林中，是北戴河观鸟最佳之处。北戴河鸟类资源极为丰富。早在本世纪初，就有美国、德国等国鸟类学者到北戴河考察鸟类资源并写有专著。尤其是英国剑桥大学威廉·马丁博士的卓越贡献和大力宣传，使北戴河观鸟誉满全球。1999年5月在这里成功地举办了首届北戴河国际观鸟大赛，共有英、美、法、日等10个国家的79位外宾及国内百余名观鸟爱好者参赛。这次大赛新增红尾歌鸲等4种鸟类记录，使北戴河鸟类由过去的405种增加到409种。



● 北戴河海滨 ●

北戴河因地处戴河以北而得名，这里有宜人的气候、蜿蜒的海岸、平缓的海滩和清澈的海水。从清代起，即为中外闻名的避暑胜地。当年外国公使曾在这里修筑了许多别具异国情调的度假别墅。许多海滨浴场分布在东起鸽子窝、西达戴河口的海边。北戴河景区景点众多，各有特色，鸽子窝是看日出的最佳景点，人们常在清晨专程乘车到此，观赏日出沧海的奇景。中海滩一带浴场宽阔平缓，是极佳的海浴胜地。联峰山上亭台如画，游人登临极顶可眺望海天一色的壮丽景观。



北戴河海滨碧螺塔

● 鹰角亭 ●

鹰角亭位于北戴河东端，孤峰入海，因有一巨石形似雄鹰独立，故名鹰角石。鹰角亭即建在高峰之上，亭上海风拂面，亭下白浪滔天。清晨在此观海上日出，景色尤为壮观。毛泽东的名作《浪淘沙·北戴河》一词，就是在这里构思而成的。



群鸟戏水



海边别墅

● 南戴河 ●

南戴河旅游度假区位于秦皇岛昌黎县境内，它南临大海，东隔戴河，与著名的北戴河海滨东西并列，隔河相望，一桥相连。南戴河海滨7、8月份平均气温仅为23℃，凉爽宜人。南戴河内黄金海岸细沙柔软如毯，是进行海浴、沙浴、日光浴和空气浴的天然浴场。相比北戴河疗养院多、公共旅游和游乐设施却很少的缺憾，南戴河现在已开辟了如滑沙场、龙潭燕塞石林、鹦鹉洞等人文旅游景点。

海水与沙滩的协奏



山海关

山海关名胜旅游区主要包括天下第一关、老龙头、角山、长城、孟姜女庙、长寿山、燕塞湖、九门口等游览区。山海关是中国十大风景名胜万里长城的重要关隘，为山海关名胜游览区的核心景观。山海关城北部，是角山长城游览区。角山巍峨耸立，层峦叠嶂，长城像一条巨龙蜿蜒起伏于崇山峻岭之上，形成了特有的“长城倒挂”的奇妙景观。长寿山景区自然风光秀丽多姿，有“长城石窟”之誉的悬阳洞，深藏于长寿山中，天然妙成。号称“北国小桂林”的燕塞湖，一汪碧水，显得婀娜多姿，美不胜收。九门口是长城的一个重要关隘，以外型别致、结构奇特的九道水门构成的关城而著称。



天下第一关

● 天下第一关 ●

天下第一关是山海关城的东门，又称镇东楼，两边辅以靖边楼、临闾楼、威远楼、瓮城、东罗城、长城博物馆等建筑景观。天下第一关城台高达12米，楼高13.7米，东西宽10米，南北长20米，楼台威武。登临城楼，南可远眺浩浩荡荡碧海之涛涌云飞，北可览尽曲曲蜿蜒长城之龙游蛇舞。



山海关

● 孟姜女庙 ●

孟姜女庙在秦皇岛市山海关区。庙在岗上，登石阶108级可达。祠有前后两殿，前殿有泥塑孟姜女像，身穿素服，面带愁容，凝视南海，左右童男女侍立，龛上悬“万古流芳”大字匾额，两旁楹联云：“秦皇安在哉万里长城筑怨，姜女未亡也千秋片石铭贞。”像后有“姜坟雁阵”彩绘壁画。两仙壁上镶嵌碑刻甚多，其中有清乾隆、嘉庆、道光皇帝御笔题诗。后殿原供观音，其后有一巨石，上刻“望夫石”三字。石间有小坑，俗传是孟姜女望夫所踏足迹。庙东南4千米渤海中有二礁石突出海面，高者似碑，低者似坟，相传是孟姜女坟墓。庙四周有围墙环绕，另有钟鼓楼等附属建筑。



孟姜女庙

历尽风雨的长城古城墙



● 老龙头 ●

位于山海关城南5千米的临海高地上，自形成半岛伸入渤海之中。这座岬角高地，海拔25米，依山傍海，长城耸峙海岸。优越的地理形势，加上精心建造的军事防御工程，构成了老龙头这座名副其实的海陆军事要塞。老龙头是明代长城的东部起点，万里长城从这里入海，也是从这里开始，逶迤西去，跨越崇山峻岭、河川沙漠，直奔大西北。古人将长城比作长龙，这里则像龙头伸入大海，每天都在拨动海浪翻腾，故名老龙头。

老龙头



清陵

在河北省境内，有两处清帝陵群，即清东陵和清西陵。清东陵位于河北省遵化市马兰峪，始建于顺治十八年(1661年)。东陵有帝陵五座，即孝陵(顺治)、景陵(康熙)、裕陵(乾隆)、定陵(咸丰)、惠陵(同治)，埋葬着5帝、15后、141个妃嫔等。清西陵位于河北省易县永宁山下，是清朝皇室陵墓之一。它前倚永宁山，西傍紫荆关，东濒战国燕下都遗址，南临易水。清初先建陵于遵化县马兰峪西(即清东陵)，雍正八年(1730年)选易州永宁山下太平峪为陵址，翌年兴建泰陵。乾隆时有诏定父子不葬一地之制，相间在东西二陵分葬，自此清皇室陵有东西陵之分。

陵区大门

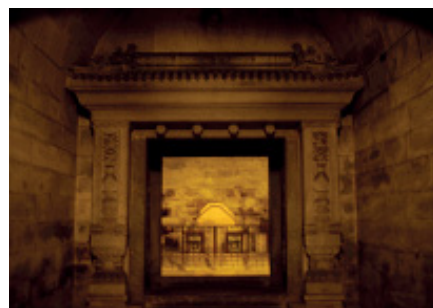


神道旁石像生



● 清东陵 ●

清东陵北靠昌瑞山，西倚黄花山，东临丘陵，正南有天台、烟墩两山对峙，形成天然的陵口——龙门口。入龙门口，穿石牌坊，至陵区大门——大红门。石牌坊高13米，宽32米，总体建筑架为五间六柱十一楼，由巨大的汉白玉石块雕刻成庑殿式屋顶。进大红门，步神道经圣德神功碑楼，两旁排列石像生、龙凤门、七孔五音桥，直达清朝第一帝顺治的陵寝——居于陵区中心的孝陵。清东陵目前开放有顺治的孝陵，乾隆的裕陵及其地宫，定东陵中的慈禧陵等。



裕陵地宫

● 清陵建制 ●

清代陵寝更加注重陵园与周围山川形胜有机结合的整体效果，按内葬人辈分排列顺序，形成了帝后妃陵寝的配套序列，在祭祀制度上也更加完善、合理。西陵群中后陵小于帝陵，园寝又小于后陵。在建筑形式上，帝、后陵和喇嘛庙是红色围墙，黄琉璃瓦顶；妃、公主园寝是红色围墙，绿琉璃瓦顶；外宫和衙署则是砖墙灰瓦顶；泰陵是西陵的中心，其余诸陵分别在东西两侧。而清东陵在人文美与自然美的有机结合上，在陵寝的格局上，在内葬人物的知名度上，在整个明清皇家陵园中首屈一指，堪为明清时期皇家陵园中的杰出代表。



隆恩殿



清东陵龙凤门

● 清西陵 ●

西陵陵区周界达100余千米，内围墙长达21千米，有帝陵四座：泰陵(雍正)、昌陵(嘉庆)、慕陵(道光)、崇陵(光绪)，后陵三座：泰东陵、昌西陵、慕东陵，妃园寝三府，王公、公主园寝四座，共14座，葬76人。陵内殿宇千余间，石建筑和石雕刻百余座。每座陵分前后两大部分。前部分主要是门、坊、亭、碑、桥、石雕刻等；后部主要是殿宇和地下宫殿。碑楼(亭)是为封建皇帝歌功颂德而建；神厨库用于祭祀；东西配殿是祭祀时喇嘛念经的地方；东西朝房是祭祀时备办瓜果茶点之处；隆恩殿则是进行祭典的场所，每年四时大祭一次，每月小祭二次。

清东陵



保定

保定位于河北省中西部。东邻美丽富饶的白洋淀，西倚蜿蜒巍峨的太行山，与京津呈三足鼎立之势，素有“南通九省，北控三关”、“京畿重地”、“首都南大门”之称。保定历史悠久，战国时期为燕南赵北地，元为保定路，明为保定府，取“永保安定”之意，清为直隶总督府，1948年解放至1967年为河北省会，现为地级市。城中古文物、古建筑、古迹名胜众多，在古遗址中有赵国大将廉颇庙址，清代皇帝行宫址等。现存的古建筑有唐代的临漪亭、元代的大慈阁、明代的钟楼、保定府署、王阳明祠、程颐程颢祠等。还有重点保护的西汉中山靖王墓，我国现在最高的古塔——定州开元寺塔。

野三坡风光



● 中山靖王墓 ●

中山靖王墓是西汉中山靖王刘胜及妻窦绾的坟墓，位于满城县西南1500米处，距保定20千米，出土于1968年。刘胜墓与窦绾墓均以山为陵，结构和布局仿地上宫殿建筑。中山靖王墓出土文物繁多，数量极大，有金、银、铜、铁、陶、漆器4200多件，其中著名的有长信宫灯、金缕玉衣、漏壶等。

金缕玉衣



定州塔

● 定州塔 ●

定州塔在今保定定州市城内，原名开元寺塔，因寺得名。定州塔建于高大的塔基之上，11层，高84.2米，是我国现存最大的一座古塔。塔身为八角形，平面由两个正方形交错而成。塔身分内外层，外涂白色，各层都有门。塔心和外层之间形成八角形回廊。回廊两侧有许多壁龛，顶端为刻砖天花板。层间筑有砖台阶，可达顶层。定州塔于1055年落成，修建前后用了55年的时间。

白洋淀晨色



● 野三坡 ●

野三坡风景名胜区位于涞水县的西北部，距北京约100千米，景区总面积470平方千米，是国家级风景名胜区。野三坡旅游资源极为丰富，自然风光旖旎，山清水秀间饱蓄了十足的“野”味，山峰雄奇险峻，峡谷幽深曲折，是一处寻幽探险的好去处。野三坡现含6大景区，有60余处景点。野三坡景区由南向北因地势逐渐升高而分为下、中、上三坡，其内6大景区亦因此排列形成。

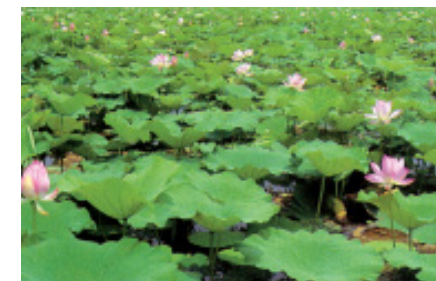


野三坡百里峡

● 白洋淀 ●

白洋淀位于安新县境内，是一颗镶嵌在华北平原上的明珠。白洋淀由90多个大小不同的淀、泊组成，汇集了从南、西、北三面流来的猪龙河、唐河、府河、漕河、瀑河、萍河、孝义河、白沟引河等8条河流，水域总面积有500平方千米。白洋淀是个聚宝盆，素有“白洋大淀，日进斗金”之说。淀中鱼蟹虾蟹、野禽家鸭、菱藕、鸡头、芦苇样样都有，鱼类有数十种之多。芦苇皮薄色白、韧性较强，织出来的席柔软光滑，坚固耐用。

千亩荷花香满淀



SHANXI 山西

山西地处黄河以东，太行山之西，基本地形是中间为盆地，东西两侧为山，被人们称为“表里山河”。山西是中华民族的发祥地之一，历史悠久，人文荟萃。传说中的尧、舜、禹等都曾在此建都。中国历史上第一个奴隶制国家政权夏朝也建立在山西。迄今为止有文字记载的历史达3000年之久，素有“中国古代文化博物馆”之美称。境内有大量古寺庙、壁画、石窟等，还有五岳之首恒山，中国四大佛教名山之一的五台山等自然景观。



巍峨太行



地理

山西省位于华北平原西侧，黄土高原东部，东以太行山与河北为邻，西隔黄河与陕西相望，北倚长城与内蒙古毗连，南与河南接壤。境内高低悬殊，最高为五台山的北台顶，海拔3058米，是华北第一高峰；最低在垣曲县东南的夕阳河入黄河处，海拔180米。

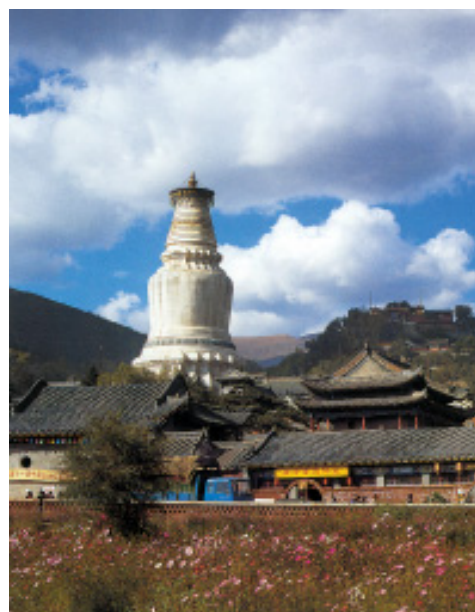


云冈石窟

简称	晋
省会或首府	太原
面积	15.63万平方千米
人口	3045万
民族	汉、回、满、蒙古、朝鲜、藏等

历史

禹曾在山西境内建都，《禹贡》说夏禹治水“导河积石，至于龙门”，龙门又叫禹门口，在山西河津县西北和陕西韩城县东北。公元前17世纪至公元前11世纪，商王朝在这里统治。西周初分封诸侯，山西境内诸侯国主要是晋国。春秋时诸侯国互相兼并，在争霸中晋国随之强盛起来，战国时的山西被韩、赵、魏三国瓜分，史称“三晋”。隋、唐、宋、辽、元、明、清在山西各设州县。



五台山白塔

行政区划

全省辖1个地区、10个地级市、12个县级市和85个县、22个市辖区。具体包括省会太原市和大同、朔州、阳泉、长治、晋城、晋中、忻州、临汾、运城10个省辖市及吕梁1个地区，共计118个县(市、区)。

购物

山西传统名产有杏花村汾酒、竹叶青、清徐陈醋、阳泉铁锅、平定砂锅等。汾酒始酿于南北朝时代，距今已有1500多年的历史，以色、味、香三绝著称，是我国八大名酒之一。竹叶青酒酒色青绿，晶莹透明。清徐陈醋为我国四大名醋之一，色泽黑紫清亮，气味酸醇浓烈。稷山、太谷枣，清徐葡萄，原平梨等干鲜果，曲沃烟，潞城党参等也很有名。



春到五台山

气候

山西属大陆性季风气候，季节变化明显，地区差异大。省内暖温带与温带的分界，大致沿恒山—内长城一线。山西春天来得晚，4月中旬才开始回暖。在5、6月的初春天气下，黄土高原色彩缤纷，窑洞门前开满桃花，生气盎然。山西春季的风沙很大，所以到山西旅游最好准备太阳镜、帽子等物以防风沙。山西的最佳旅游季节在5~10月。

晋地雪景



风土人情

山西威风锣鼓是流行于临汾地区的一种集体敲击表演，常常在庆祝农历新春、丰收、群众游行和其它欢乐的场合表演。晋南花鼓起源于万荣县，后来流行于整个晋南地区。皮影戏中人物和道具由皮革制成，它们的轮廓被投影到屏幕上，表演者在幕后为戏中的人物配音和演唱。另外，山西还有在炕周围墙上作画的习俗，用来装饰房间和保护粉刷的墙壁。

交通

同蒲铁路纵贯全省南北，沿线景点有大同云冈石窟、太原晋祠、平遥古城、双林寺、丁村文化遗址、运城解州关帝庙、隰县小西天等。五台山、黄河壶口、黄河游览区等都在京原线、同蒲线两侧的公路网内，坐计程车可达。航空交通连接各省省会和多个大城市，有太原直达北京、广州、上海、天津、海口等30多个城市的航班，有大同至北京、西安等几个大城市的航班。



现代化的高速公路

美食

太原“认一力”蒸饺、平遥牛肉、太谷饼、闻喜煮饼、芮城麻片、太原羊杂碎汤、高平烧豆腐、介休贯馅糖、忻州瓦酥、平阳泡泡糕都有独特风味，是名吃中上品。山西面食尤其著名，品种多，吃法别致，风味各异。山西面食，刀削面、拉面、刀拔面、擀面、剔尖、猫耳朵、河捞等各种面食，都具有浓郁的山西特色而吸引着众多中外游人。另外，山西的食品多用醋，别具特色。

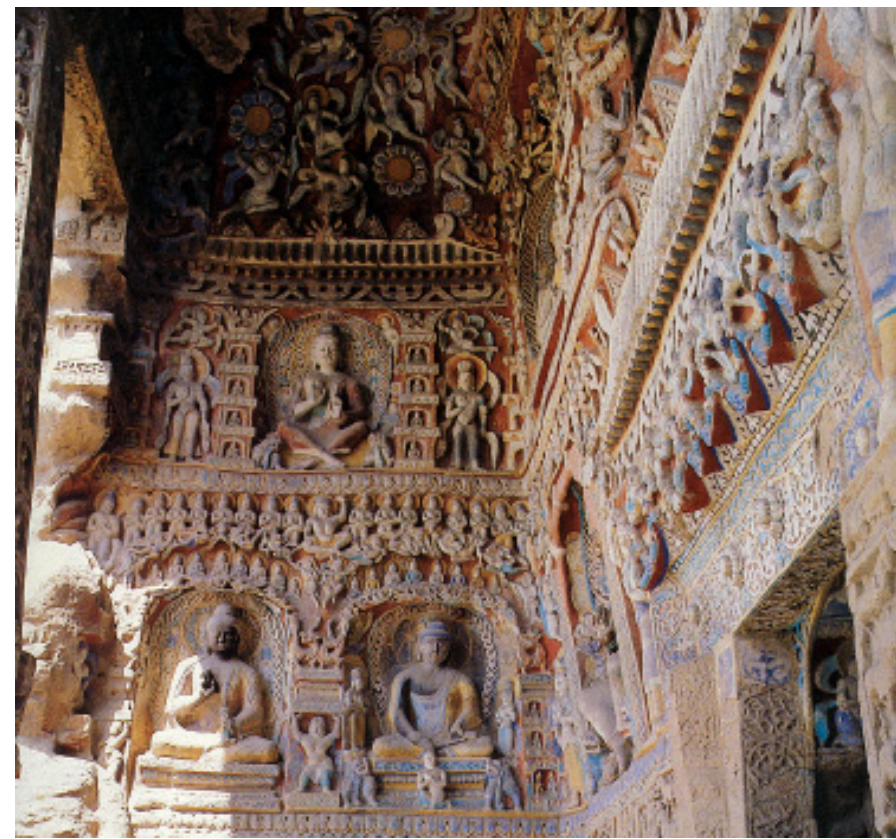
云冈石窟



悬空寺

景点

全省存有占全国70%以上的辽金以前的地面古建筑。胜迹有佛教名山五台山、北岳恒山、太原晋祠、大同云冈石窟、平遥双林寺、浑源悬空寺、临汾尧庙、黄河壶口瀑布，以及唐诗人白居易、柳宗元、宋史学家司马光、元小说家罗贯中故里等。



太原

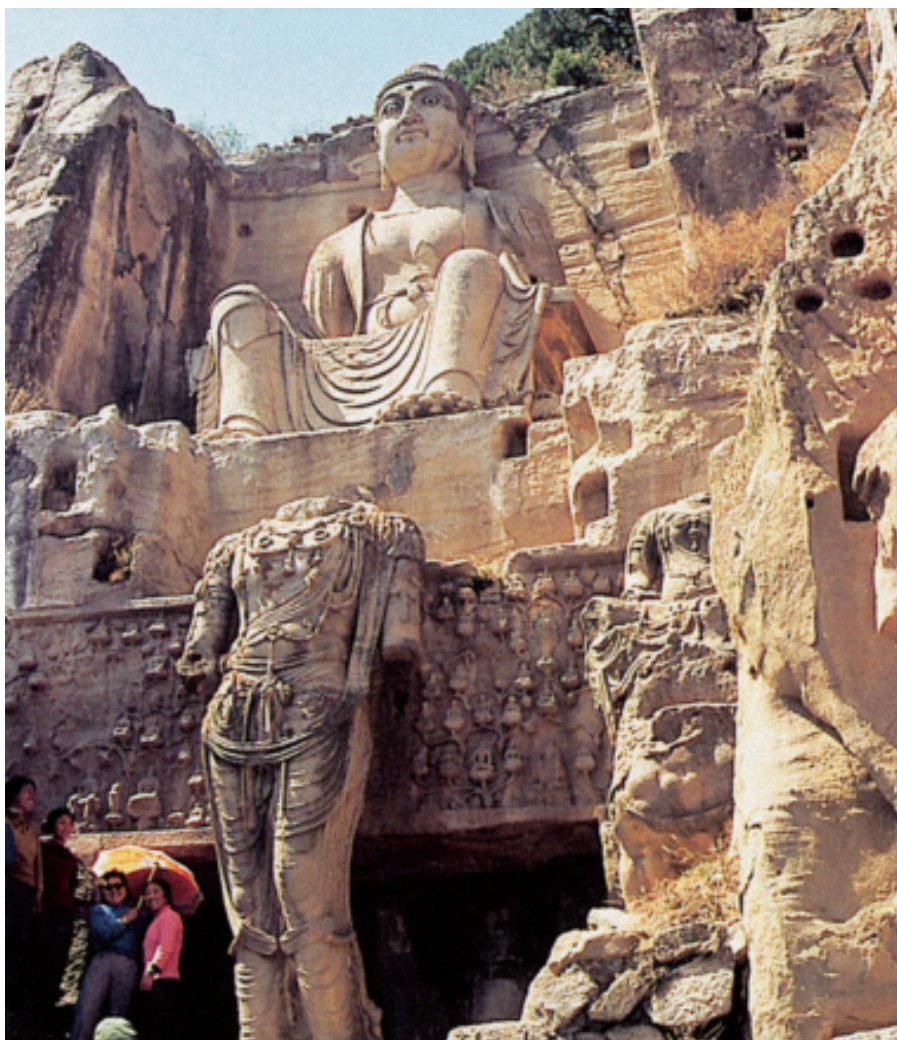
太原位于山西省中部，太原盆地北端，是一座历史名城，古称晋阳，约创建于公元前497年。殷商为唐国，西周为北唐，春秋为晋阳邑，战国时为中都城。秦始皇时初置太原郡。赵匡胤建立北宋后，派其弟于979年攻克晋阳，火烧全城化为灰烬，982年重建太原城。民国初大军阎锡山统治山西，以此为首府。解放后为山西省省会。太原资源得天独厚，已形成门类齐全配套、技术比较完备的现代化工业体系，是我国著名的重工业城市之一。交通运输发达，为华北重要的铁路枢纽，火车站是华北第二大客运站。1991年以来，被国务院批准为内陆省会开放城市。



文庙大成殿

● 山西省博物馆 ●

山西省博物馆位于太原市，现有两处馆舍，一处文庙巷3号，一处起凤街东口。山西省博物馆成立于1919年10月，馆舍利用了文庙和纯阳宫两处古建筑。纯阳宫始建于明万历年间，是为吕洞宾所建的庙宇。山西省博物馆的基本陈列，有“天翻地覆七十年”、“山西古代史”、“山西近代史”和“历史文物”等项。有藏品10万件，其中历史文物6万件，革命文物4万件。许多馆藏精品在国内外享有盛誉。



天龙山北魏石刻

● 天龙山石窟 ●

座落在太原市西南40千米的群山之中，是我国著名的石窟艺术群之一。天龙山古称方山，海拔1700多米，为吕梁山脉太原地带主峰之一。山势险峻，奇峰兀起，谷壑幽深，松柏遍山，自然风光十分秀丽。石窟创建于东魏，后经北齐、隋、唐相继开凿，逐步扩大。石窟主要分布在天龙山东西两峰的山腰，共有24个，其中东峰8窟，西峰13窟，山北3窟，相互之间有小路相通。原有大小石佛造像五百尊，浮雕、藻井和线刻画像1144幅(尊)。第九窟外，现存8米高的弥勒佛石雕坐像一尊，及观音立像和文殊、普贤骑兽像。

文庙大门七星门



太原双塔

● 双塔寺 ●

双塔寺原名永祚寺，位于太原市东南郊，因寺内有“文笔双塔”而得名。双塔与寺院同年创建，塔高53米，共13层，塔身呈八角形，为砖石结构。双塔南北对峙，既给人以统一匀称之感，又各显其特色。北塔全用素砖砌筑，雕饰清丽，无论遥望近观，都显得豪放壮实，雄伟壮美。南塔琉璃剪边，色彩绚丽，较北塔轮廓更为秀美。塔内均有青石阶梯盘旋而上。双塔寺内有大殿一座及东西配殿，大殿前有丁香和牡丹各一株，均为明代所留。东厢月门内还有书法碑廊，留有众多书法名家的书法碑刻。

晋祠

晋祠位于太原市西南25千米处悬瓮山麓，是一处自然山水与人工建筑相结合的名胜古迹区。晋祠的历史悠久，山水环绕，古木参天，冬温而夏凉，有“山西小江南”之称。晋祠中部从景清门入口，自水镜台起，有会仙桥、金人台、对越场、献殿、钟鼓楼、鱼沼飞梁和圣母殿，这是全祠的主体，并以圣母殿为主。北部从文昌宫起，有东岳祠、关帝祠、三清洞、唐叔祠、朝阳洞、待风轩、三台阁、读书台和吕祖阁。大都依地势而错综排列，以崇楼高阁取胜。南部从胜瀛楼起，有白鹤亭、三圣祠、真趣亭、难老泉亭、水母楼和公输子祠，既有亭台耸峙，更有亭桥点缀，泉流环绕。



圣母殿

● 圣母殿 ●

晋祠内最著名的殿堂为圣母殿，创建于宋代天圣年间(1023~1032年)。圣母殿建筑端庄、稳重，造型别致，殿前木柱上有宋代木雕蟠龙，是国内现存最早的木雕艺术品。圣母殿是供奉西周武王后、太公姜尚的女儿、姬虞生母邑姜的祠堂。圣母殿原名“女郎祠”，殿内现存宋代彩塑41尊，后补塑像两尊，共43尊。这些彩塑中，邑姜居中而坐，神态庄严，雍容华贵，凤冠霞帔，是一尊宫廷统治者形象。圣母以外，其余43尊彩塑分列甬外两侧。其中，宦官像5尊，女官像4尊，侍女像34尊。



晋祠大门

晋祠



圣母殿前的雕龙桥柱

● 侍女像 ●

晋祠侍女彩塑，年龄大小不同，体形不同，服饰不同，面部表情、内心世界的活动不同，从中可以看出她们在宫廷内所处的地位、职务不同。刚刚入宫的少女，天真无邪，一脸稚气，充满幻想；久居深宫的年长侍女则饱尝宫廷生活的痛苦，充满着悲伤、忧郁、怨艾乃至愤懑的感情。这组彩塑，在塑造手法上，突破了古代寺庙中宗教题材的平淡、净化格局，是中国古代彩塑艺术的精品，具有极高的艺术价值。



晋祠侍女像

● 奉圣寺 ●

晋祠南部的奉圣寺，相传曾是唐朝大将尉迟敬德的别墅。奉圣寺有舍利塔，塔高38米，七层八角形。在奉圣寺附近，有巨槐一株，干老枝嫩，苍郁古朴，独具一格。据传，原来这株槐树历史久远，早已干枯，也不知过了多少年后，被一叫卖膏药的老道士贴了一张膏药，不到一个月，枯槐死而复生。

晋祠流泉



● 难老泉 ●

晋水源头位于晋祠内，共有三泉。鱼沼泉和善利泉时流时枯，难老泉则长流不竭，泉水自地下约5米的岩石中涌出，平均流量约每秒1.8立方米，常年水温保持在17℃，清澈见底。泉名取自诗经名句“永锡难老”。晋祠内，周柏、难老泉、侍女像，被称为晋祠三绝。

大同

大同位于太原盆地北端，是国家级历史名城，古称云中、平城。远在10万年前的旧石器及其后的新石器时代，大同盆地两侧和桑干河两岸就有人类生息。晋隆安二年(398年)，拓跋珪在平城称帝，建立北魏，孝文帝迁都洛阳前，这里一直是北魏政治、经济、军事、文化中心，云冈石窟就开凿于北魏时期。大同之名始于辽代。辽金两代，它作为陪都达200多年。由于统治者崇仰佛教，营建了一大批宗教建筑物，很多保存至今，成为大同的一大特色。明代初，统治者吸取前代失大同而亡天下的教训，设大同府，为九进重镇之一，有“大同土马甲天下”之称。

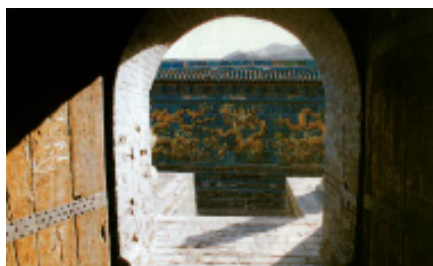
云冈石窟本尊坐佛



大同九龙壁

● 九龙壁 ●

九龙壁位于大同城内东街路南，面对街头闹市。九龙壁建于明洪武二十五年(1392年)，是明朝第一位皇帝朱元璋第十三子朱桂代王府前的琉璃照壁。九龙壁长45.5米，高8米，厚2.02米，为中国现存最大的一座九龙壁。壁身两侧的日月图案，由426块五彩琉璃构件拼砌而成，正中一条龙为龙壁中心，龙与龙之间以水草、山石图案相隔，两侧为日月图案。九龙壁顶部为斗拱和琉璃瓦顶，底部为须弥座，上雕有二龙戏珠图案。



大同市观音堂三龙照壁

● 云冈石窟 ●

位于大同市西16千米的武周山南麓，是我国三大石窟艺术宝库之一，至今已有1500余年的历史。石窟依山开凿，东西绵延1千米，现存主要洞窟53个，其中较大的石窟21个，大小雕像5.1万尊。云冈石窟以气势雄伟、内容丰富多彩而著称。在艺术风格上既继承了秦汉传统，又吸取了外来的精华，颇具艺术魅力。云冈石窟中以昙曜五窟开凿最早，气魄最为雄伟。第五、第六窟和五华洞瑰丽多彩，是云冈艺术的精华。云冈石窟已被联合国列入世界遗产名录。

大同西右玉古城杀虎口长城城垛



下华严寺辽塑

● 华严寺 ●

位于大同市内，是我国现存规模较大、保存也较完整的辽金寺院建筑群，是全国重点文物保护单位。华严寺分上下两寺及两个相互毗邻的建筑群。上寺以大雄宝殿为中心，坐西面东，体现了契丹族旧日的习俗。面宽九间，进深五间，殿内塑有五方佛像，背后四壁为清代壁画。下寺位于上寺的西南方，主殿为薄伽藏殿。薄伽殿建于辽重熙七年(1038年)，殿内保存着31尊辽代塑像，容貌丰满，衣饰流畅，神情自如，是我国辽塑中的精品。建国以后，下华严寺被辟为大同市博物馆，内有玉器、陶器、铜器、石器等，其中很多精品。

● 北岳恒山 ●

恒山位于大同南约62千米，为我国五岳之一，东接居庸关，西衔雁门关，是海河支流桑干河与滹沱河的分水岭。恒山以道教闻名，古往今来，以奇险吸引着游人。相传中国古代神话中的道教八仙之一的张果老就是在恒山隐居潜修的。恒山以自然景色的雄奇秀美而著称，东西绵延250千米，号称有108峰，主峰高2016米，地处浑源县城南。恒山主峰分为天峰岭与翠屏岭。两峰各居东西，对峙而望。天峰岭集中着恒山的诸多景观。亭旨岭、虎风口、悬根松、紫芝峪、梳妆楼，都是自然景观中的奇迹。果老岭、姑嫂崖、飞石窟、苦甜井更因为伴随着瑰丽的传说而充满了神奇的色彩。

恒山瀑布



● 悬空寺 ●

悬空寺位于恒山天峰岭与翠屏岭之间的峡谷峭壁上，是我国古建筑中的奇迹。悬空寺始建于北魏，距今已有1400多年。楼阁三层，共有大、小殿宇40间，错落有致地嵌在翠屏岭绝壁之上，距谷底有90多米。悬空寺是在危岩凹壁间，凿窟横木，半插横梁，巧借崖岩，竖木成柱，木梁、立柱、斜撑相互连接成一体，使结构具有极好的稳定性。寺的三面环廊围抱，六座殿阁飞架半空，高低错落，中间以木楼梯相通。现存建筑有40间，包括朝殿、会仙府、碧霞宫、纯阳宫、楼官亭、梳妆楼、御碑亭等。寺内还有各种铜铸、铁铸、泥塑、石雕等70余尊佛像，保存较好。

悬空寺灯火



雾绕恒山

● 雁门关 ●

雁门关又名西陉关，在山西代县西北20千米的雁门山腰，与宁武关、偏头关合称太原府外三关。相传每年春暖花开时节，南雁北飞，口衔芦叶，飞到雁门，盘旋于关隘之上，直到芦叶凋零方才过关，故有“雁门山者，雁飞其间”的说法。



雁门关

● 应县木塔 ●

应县木塔位于大同以南约70千米，建在应县城佛宫寺的山门内，原名佛宫寺释迦塔，俗称应县木塔。应县木塔建于辽清宁二年(1056年)，建在4米高的两层石砌台基上，全部用木建成。木塔通高67.13米，底层直径为30米，平面为八角形，五层六檐。外观是五层，但是塔内夹有暗层四级，实为九层。塔内各层，使用了中国传统的斜撑、梁枋和短柱等建筑方法，使整个塔连成一个整体。木塔自建造至今已有900多年历史，长期经受风雨侵蚀，历经八次大地震，仍巍然屹立。应县木塔是中国建筑史上的一大奇迹，在世界建筑史上也是绝无仅有的。

应县木塔



五台山

位于山西省五台县境内，方圆约300千米。因山上五座山峰如五根擎天大柱，拔地崛起，巍然矗立，峰顶平坦如台，故名五台山。五峰分别为东台、南台、西台、北台和中台，海拔都在2500米以上，其中北台最高，海拔3058米，是华北最高峰。五台山是驰名中外的佛教圣地，为文殊菩萨的道场，它以建寺历史悠久、规模宏大而居佛教四大名山之首。五台山中五座台顶所包围的地区称为台内，其外围则称台外。五台山众多的佛寺都聚集在台内，这里寺庙林立，殿宇鳞次栉比，胜景圣迹荟萃一处，其中显通寺、塔院寺、殊像寺和菩萨顶被称为五台山五大禅处。台外的寺庙比较分散，其中以南山寺、佛光寺最著名。五台山雄伟壮丽，气候凉爽宜人，是避暑的好地方。



五台山龙泉寺

● 显通寺 ●

显通寺为五台山规模最大的寺庙，始建于东汉明帝永平年间(58~75年)。该寺是五台山历史最久、保存最完整的寺庙之一，经历代修建，现存木构已多为清代建筑。显通寺面积达8万平方米，有殿堂、楼房、僧舍400余间，寺内院落层叠，宽敞、开朗。中轴线上，有观音殿、文殊殿、大雄殿、无量殿、千钵殿、铜殿、后高殿等，两侧为禅房僧舍。



五台山菩萨顶

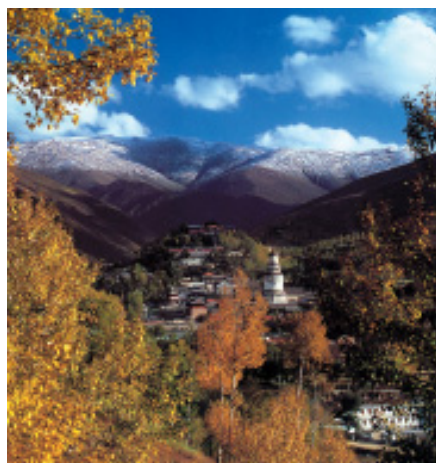
● 菩萨顶 ●

菩萨顶位于台怀镇显通寺北侧灵鹫峰顶。相传，菩萨顶是文殊菩萨的住处，亦名真容院、大文殊寺。菩萨顶始建于北魏，历代曾予重修，寺院占地3公顷，寺中有殿堂、僧舍、楼房、禅堂共430间，是五台山最大最完整的喇嘛寺。寺前，有石台阶108级，寺周红墙醒目，绿树围裹，环境十分幽雅。寺内，天王殿居中，中院有释迦牟尼殿、菩萨殿。清代皇帝康熙、乾隆曾来五台山朝拜，居于菩萨顶，并题匾撰碑文。其中，康熙御笔“五台圣境”石坊立于院中，寺前山门前木牌楼正中嵌有康熙手书“灵峰圣境”。

灵峰圣境雪景



五台山秋色



● 佛光寺 ●

佛光寺坐落在五台县豆村镇佛光村中。寺院因地势建造，东、南、北三面山峰环抱，高山流水，松柏苍翠，映托着巍峨殿宇，环境十分幽雅。佛光寺始建于北魏孝文帝时期，唐朝时声名远扬，后经宋、金、元、明、清屡加修补，才有今貌。现存大殿为唐太宗十一年(857年)所建，是我国唐代木构建筑中的精品。除建筑之外，佛光寺的唐塑、壁画、墨迹也久负盛名，与古老的建筑合称“佛光四绝”。

五台山殊像寺文殊菩萨



壶口瀑布

黄河壶口瀑布位于山西省吉县和陕西省宜川县之间，景区面积约100平方千米。黄河壶口瀑布以排山倒海的壮观气势著称于世。滔滔黄河到此被两岸苍山挟持，束缚在狭窄的石谷中，300米余宽的洪流骤然收束为50米余。这时河水奔腾呼啸，山鸣谷应，形如巨壶沸腾，最后从20米余高的断层石崖飞泻直下，跌入30米余宽的石槽之中。听之如万马奔腾，视之如巨龙鼓浪，形成壶口大瀑布中的“雷首雨穴”、“万丈龙槽”、“彩桥通天”等种种奇观。

● 孟门山 ●

在壶口瀑布往下3000米的河道中，有一块巨石，人们称它为“孟门山”。河水至此分成两路，从巨石两侧飞泻而过，然后又合流为一。每当农历月半，夜临孟门，站北南观，水中明月分为两排飞舞而下；立南北望，水里明月合二而一迎面而来。每到冬季，黄河上游的水夹杂着冰块涌至壶口，堆积起来与岸齐平，成为连接晋、陕二省天然通道。



飞越壶口

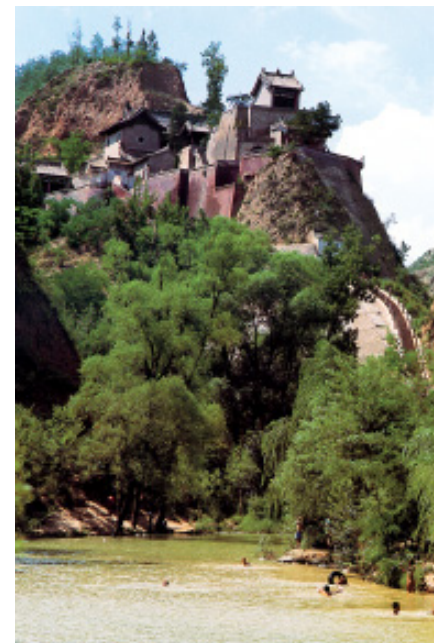
● 东岳庙 ●

位于山西蒲县城东两千米处的柏山山巅，距壶口不远。东岳庙始建于唐代，主庙与附属建筑达30多处，有数百间房舍。主体建筑是黄飞虎行宫大殿，为四方形结构，鸱尾高大，木制神龛阔大壮观，宫内龛壁悬塑精彩、逼真、色泽艳丽。殿内木雕暖阁，壁上悬塑东岳大帝黄飞虎坐像，长须垂胸、神态端庄，仪表非凡。庙后是由15孔窑洞组成的“十八层地狱”，内有阎王、判官、牛头、马面等彩塑。

彩塑



壶口

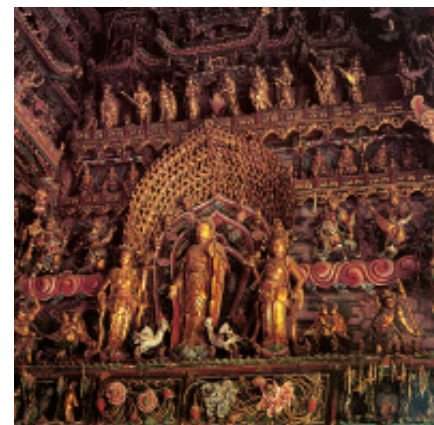


凤凰山小西天

● 小西天 ●

壶口附近还有一处著名景点——小西天，俗名千佛庵，座落在隰县城西北的凤凰山上。小西天始建于明崇祯七年(1634年)，清顺治十年(1653年)方告落成。佛庵依山傍水，环境幽雅。重楼叠阁，登临如入仙境。庵内大雄宝殿竖有1000多尊大小佛像，“千佛庵”之名由此而来。佛像造型生动，神态、举止各不相同，或威猛，或慈祥，或微笑，或肃穆，技艺巧夺天工，令人叹为观止。精舍藏有明版藏经7000余卷，是国内现存不多的善本经书。

小西天佛像



临汾

临汾位于山西省南部，地处临汾盆地中央。远在10万年前，“丁村人”就生息在汾河两岸。据说仓颉造字于此。帝尧时建都在此，古称平阳，故有尧都之称传世。隋炀帝时改为临汾县。临汾还是东汉名将卫青、霍去病的故里。明朝时修筑古城，城池依自然地形而建，城墙高达15米，基座有30米厚，外陡里缓，像是犍牛伏卧，人称“卧牛城”。1983年定为临汾市，为山西南部政治、经济、文化中心。铁路公路四通八达，经济繁荣，形成了门类较多的现代化工业体系，是山西南部重要的化工、重纺工业基地。临汾还有山西最大的果树场，被誉为黄土高原的“花果城。”

● 尧庙 ●

尧庙位于临汾市南，始建于晋代，自唐以后，历代重修，规模逐渐扩大。庙内最初有东西朝房、光天阁、尧井亭，后面有尧宫、舜宫、禹宫、万寿宫，最后是寝宫，建筑十分宏丽。现尚有五凤楼、尧井亭、广运殿（尧宫）和寝宫。广运殿始建于唐朝，殿高27米，内供巨大尧像。两边墙壁有精雕的龙、凤、狮子、麒麟等动物图像，尤为精美。尧庙附近有尧庙村，村内有尧王井，相传为尧所凿。

临汾尧庙



苏三监狱虎头牛，即死牢

● 丁村民俗博物馆 ●

丁村民俗博物馆位于临汾南35千米，北距襄汾县城约4千米。这里有明清两代的民宅26座，全部建筑均保存完好。丁村中的房子大多为高大宽敞的四合院，均由正房、东西厢房和南房组成，中间有一天井。布局与北京的四合院相同，但比北京的四合院高大，建筑也更讲究。房子的台阶、柱础、大梁、窗棂也有各种彩绘和雕塑。每座民居既是一件精美的艺术品，又是一件珍贵的文物。

丁村民居大门



● 苏三监狱 ●

苏三监狱位于洪洞县城内，监狱始建于明代洪武元年（1368年），是国内唯一一处保存完整的明代县衙监狱。相传，戏剧名作《玉堂春》中的主角原型苏三就曾囚禁于此。现存的苏三监狱原建于明代，共有两道门，墙高狱深，分普通牢房和死囚牢房，两组建筑相连为一体。普通牢房12间，禁房2间，狱神龛一座。死囚牢处于后院，门头额有虎头牌，内有瓦房与窑洞房，苏三就曾被关押在窑房内。院内有井一眼，人们称其为“苏三井”，水井旁有洗衣石槽。院内围墙高厚坚实，门窗狭小网有铁丝，阴森可怖。苏三监狱院外新建了陈列室，苏三有关冤案的丰富实物资料陈列于此。



死牢内景

● 洪洞大槐树 ●

位于洪洞县城北1000米的贾村西侧，这里是历史上著名的古大槐树处，是历史上元末明初著名大移民的出发点，如今成为寻根祭祖的圣地。贾村西侧有唐贞观二年（628年）所建的广济寺，旁有传为汉代所植的古槐。民国三年（1914年），贾村人在古大槐树处建造碑亭，碑正面刻“古大槐树处”五个大字，背面记载迁民事迹。碑南侧有一座四脚三门、飞檐斗拱的木牌坊，一匾为“誉延嘉树”，一匾为“荫庇群生”。现寺已毁，老槐树已属古槐同根萌生的第三代，但它永远代表着移民无奈的乡愁，也是研究我国古代移民的重要史料。

洪洞县飞虹塔



晋商豪宅

山西地处黄河中游，是中华民族的发祥地，自古以来经济文化发达。18世纪中叶至19世纪末，以太谷、祁县、平遥等晋中商人为代表的山西商业票号，曾“富甲华夏”，“汇通天下”，闻名于世，为近代商业和金融业的发展作出了巨大的贡献。同时，晋商们也凭借雄厚的经济实力，在老家纷纷兴建豪宅。现在，这些豪宅引起了旅游者们莫大的兴趣，成为人们瞩目的热点。



王家大院内室



豪宅门前的石狮

● 乔家大院 ●

乔家大院位于晋中地区祁县东观镇乔家堡村，距太原64千米。乔家大院占地8724.8平方米，建筑面积3870平方米，有院落19进，房屋313间。院落建筑构思精巧，平面为“双喜”字形。宅院古朴、大方，为传统中式结构。宅院周围，高墙围拢，达十几米，上有女墙垛口。房顶上，多达140余个烟囱，形制各异、无一雷同。院内斗拱飞檐、木砖石雕刻，精美大方，典雅美观，是高水平的建筑艺术作品。这一院落始建于清代乾隆二十年（1755年），是我国清代民居建筑中的一颗明珠。

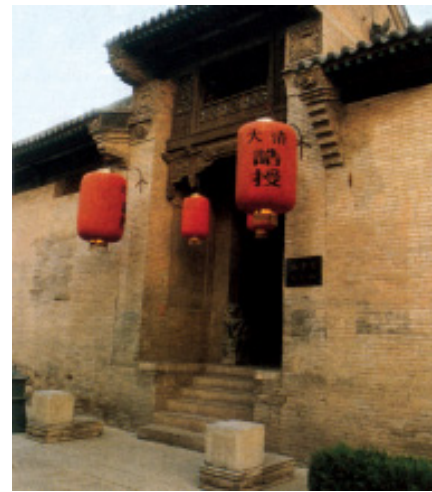


渠家大院

● 王家大院 ●

王家大院位于灵石县静升村北端黄土丘上。北距太原150千米，距灵石县城12千米。院落座北面南，建筑规模宏大，有东大院、西大院、孝义祠三部分，总面积达34450平方米，相当于祁县乔家大院的4倍。王家大院布局构思独特，结构合理，“三雕”艺术精湛。院内随处可见木雕、砖雕、石雕作品，从屋檐、斗拱、照壁、兽吻到础石、神龛、石鼓、门窗，构思奇妙，造型逼真，精工雕造，独具匠心。这里既有北方建筑的雄伟气势，又有南方建筑的秀美。

王家大院敦厚宅



乔家大院屋顶

● 渠家大院 ●

渠家大院位于祁县城内，距乔家大院5千米，原为清代著名商业金融资本家渠本翘的宅院，渠家商业资本达1000万两白银。渠家大院始建于清代乾隆年间，占地5300平方米，建筑面积3200平方米，为五进式穿堂院落，共有3个大院，19个小院，240间房屋，明楼院、统楼院、栏杆院、戏台院巧妙组合，典雅精巧。



檐下艺术

● 曹家大院 ●

曹家大院又名三多堂，位于太谷县北洲村，距乔家大院7千米。曹家大院俗称三多堂，按照中国古训，三多即多子、多福、多寿。这组建筑群座北面南，占地达6468平方米，院落南北长98米，东西宽66米，呈“寿”字形结构。院落分南北两部分，东西并排了三个穿堂大院。它的建筑风格为“高耸、厚重、古朴”。

曹家大院



平遥古城

平遥位于山西晋中盆地的汾水河畔，始建于周宣王时期，为有2700年历史的文化古城，是我国现存的四座完好古城之一，史称“古陶”。相传在远古时是尧帝的封地。秦汉时置京陵、中都二县，有中都之别称。北魏时改称平遥。明清两代属汾州府，据朱元璋“高筑墙”的政策，重筑平遥古城，将夯土城垣扩建改筑为砖石城墙，呈方形，周长6.2千米，高约12米。平遥是遗存丰富的文物大县，现有全国重点文物保护单位3处，省级重点文物保护单位6处，县级重点文物保护单位90处，是国务院公布的第二批国家历史文化名城之一。1997年12月被联合教科文组织列入世界文化遗产名录。



平遥古城墙及城外护城河

● 平遥古城墙 ●

平遥城外观呈四方形，城高12米，周长6.4千米，墙体由青砖裹实土砌成。古城四角有角楼一座，城墙四周各有垛口3000个、敌楼72座，传说这是孔子3000弟子、72贤人的象征。环城有护城河，深宽各3米余，城门外设有吊桥，以利通行和防御。平遥古城又称“乌龟城”，由整个城墙形制而得名。平遥城共有城门六道，南北各一，东西各二。南门如龟头伸出，门外有二井，喻为龟眼；北门外形向东弯曲，好似龟尾东甩；东西四门分别向头的方向弯曲，犹如龟脚。



市楼

● 古市楼 ●

平遥古城南街建有市楼，跨街而立，位于全城中心，高楼耸立，与城东清虚观、大成殿等高大建筑遥相呼应。市楼屋顶为重檐歇山，黄绿彩色琉璃瓦铺盖，花纹南成双喜字，北成寿字，底层成方形，纵横各为三间，逐层收进，中层夹以平座，使楼身更显挺秀高耸。市楼三层，高18.5米，木构为清式常例，横跨南大街，下为通道，东西连接民宅。在楼东南侧，砖阶木梯可登上第二层楼面，中有菩萨像，两墙有彩画，绘有关公故事。



票号博物馆内景

● 日升昌票号 ●

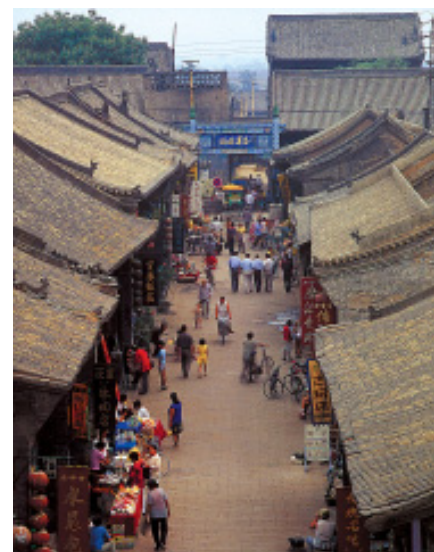
古城内街肆林立，票号云集，车水马龙，一派繁华景象。清代中叶之后，平遥诞生了中国第一家票号“日升昌”，而平遥古城票号总数占到同期全国票号总数一半以上，其分支机构遍布全国，并打入日本、东南亚、俄罗斯等国。现在当年呼风唤雨的各家票号总部旧址大多都完好地保持着旧貌，“日升昌”票号旧址已被辟为“中国票号博物馆”，向游人展示了中国近代百余年的金融发展史。

日升昌蜡像



● 古民居 ●

平遥普通的居民住宅大都为清代修建，这些住宅体形较大，用料讲究，由于山西气候干燥，又未经战争破坏，所以大多数保存得相当完整。住宅平面布局多为严谨的四合院形式，有明显的轴线，左右对称，主次分明，沿中轴方向由几套院组成，一般为三进院，呈“目”字型。院落之间多用矮墙和装饰华丽的垂花门作为分隔。正房一般为三间或五间的拱券式砖结构的窑洞，在窑洞房的前部一般都加筑木结构的披檐、柱廊，上覆瓦顶。正房屋顶是平顶，一般在两侧砌砖梯可登上。平遥民居的外墙都用砖砌，做成清水砖墙，高达七、八米，对外不开窗户，外观坚实雄壮。院子里地面均用砖铺满，二门有木雕精细的垂花门，沿街巷的宅门更是讲究。



平遥明清一条街

● 镇国寺 ●

镇国寺在平遥县城北15千米处的郝洞村，建于五代北汉天会七年(963年)，明清时寺庙颓败，清嘉庆二十年(1815年)照原样重修万佛殿。寺分前后两进院落，布局严谨。山门内塑天王4尊，亦称天王殿，东西两廊石碑20余幢，内容多为记载寺史。后院东为观音殿，西为地藏殿，正中为三佛像。除观音殿外，各殿塑像俱存，三佛楼内还保存有明代壁画。万佛殿及其殿内塑像为五代遗物。殿宽深各3间，平面近方形，殿顶为单檐歇山式。

镇国寺



平遥民居

● 平遥文庙 ●

平遥文庙位于县城东南城隍庙街南侧，其中大成殿规模宏大，为金大定三年(1163年)重建，已有800多年的历史，是全国各地孔庙中唯一的宋代建筑。平遥文庙建筑依次排列为：棂星门、泮池、大成殿、明伦堂、尊经阁、敬一亭等，东西庑有时习斋、日新斋等。除大成殿外多为清代重建。大成殿面阔进深皆为五间，单檐歇山屋顶，座落在砖砌台基上，围绕以石栏杆，东、西、南各设石级，檐柱粗大，直径达47厘米，屋檐下斗拱疏朗雄伟。



双林寺

● 双林寺 ●

双林寺原名中都寺，位于古城西南6千米的桥头村，距太原97千米。其创建年代应在北魏早期，现存殿宇多为元明建筑。为全国重点文物保护单位。双林寺建造在3米高的土台上，坐北朝南，寺周围筑有夯土堡墙，南墙有砖券拱山门，建筑总面积3711平方米。双林寺由10座殿堂组成三进院落，寺庙规模适中，布局紧凑、和谐。各殿内共保存了宋、元、明、清历代的2000多尊金剛、观音、罗汉等彩色塑像，造型优美，神态栩栩如生，大的4米左右，小的仅几十厘米。

双林寺彩塑



巍巍平遥城



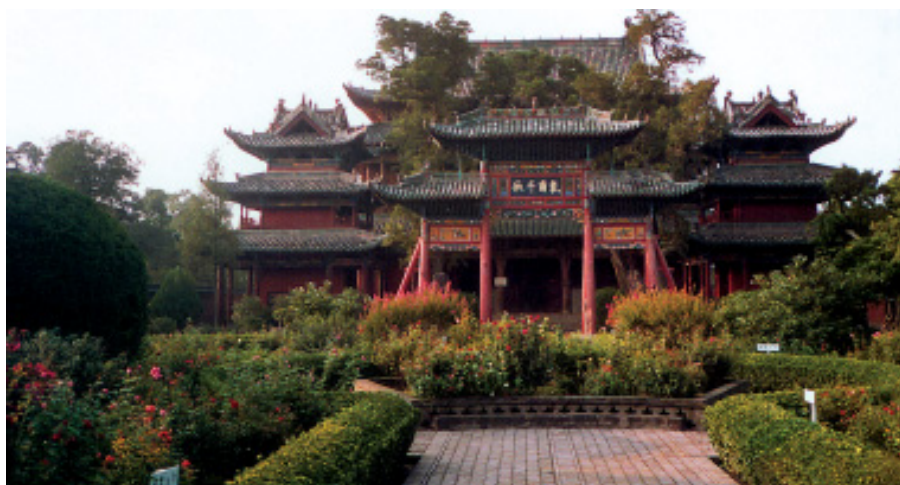
晋地访古

山西省拥有丰富独特的旅游资源，古迹遍布，文物荟萃，自然风光雄奇壮美。太行、吕梁雄峰对峙，北武当山、五老峰蕴奇藏秀，闻名遐迩的吉县壶口瀑布被誉为黄河的代表。太原晋祠、大同云冈石窟、五台山、恒山、平遥古城、祁县乔家大院等都在海内外享有盛誉。除了这些为人们所熟知的景点外，三晋大地到处还散落着许多名胜古迹，同样无法让人忽视。

● 普救寺 ●

位于永济市西北12千米处的西厢村，是中国历史名著《西厢记》故事的发生地。普救寺创建于唐代武则天称帝时，现存莺莺塔重修于明代（1563年），塔高50米，塔身13层，平面呈方形，居于高坡之上，挺拔俊秀。莺莺塔还是国内罕见的回音建筑之一。1986年，莺莺塔再次重建。如今的山门、牌坊、上方佛殿、下方僧院、法堂、钟楼已重建齐全。还沿当年张生游历的小径重建了梨花深院、书斋、后花园、跳垣处等，并塑造了一组佛像和《西厢记》人物蜡像。

府城关帝庙前的盘龙柱



解州关帝庙

● 解州关帝庙 ●

关帝庙位于运城市解州镇西关，为纪念三国时蜀汉大将关羽而建，始建于隋开皇九年（589年），现存庙宇总面积为18000平方米，属清康熙年间重建。平面布局分南北两部分，南为结义园，由牌坊、君子亭、三义阁、假山等组成。北部为正庙，主要建筑有御书楼、崇宁殿、春秋楼等，是我国现存古建筑中布局完美的宫殿式建筑群之一。



崇宁殿

● 崇宁殿 ●

崇宁殿在解州关帝庙内御书楼北侧。北宋崇宁三年（1104年），徽宗封关羽为崇宁真君，故名。檐下额枋雕刻富丽，殿顶脊饰瓦件全为琉璃。殿内木雕神龛玲珑精巧，内塑帝王装关羽坐像，勇猛刚毅，神态端庄肃穆。龛上有康熙帝手书“义炳乾坤”横匾，更增庄严肃穆的气氛。



永乐宫元代壁画

● 永乐宫 ●

永乐宫坐落在山西省黄城县北的龙泉村，相传是八仙之一的吕洞宾的故居。永乐宫的前身是宋末修建的吕公祠。金末毁于野火，元代重建。永乐宫有四座高大殿宇。从山门入，依次为龙虎殿、三清殿、纯阳殿、重阳殿，其中三清殿最大。各殿飞檐凌空，斗拱交错，殿顶有富丽堂皇的藻井，屋脊部分以彩色琉璃雕刻作装饰，鸱吻、仙人、走兽形象生动，工艺精湛。

● 玉皇庙 ●

位于晋城市东郊府城村背后土岗上，为道教庙宇。玉皇庙院落三进，一院高出一院。庙内有殿阁亭房110多间。整个庙宇布局合理，规模宏伟，雕梁画栋，富丽堂皇。院内，古柏参天，芳草丛郁，环境幽美。庙内最精彩的彩塑作品，是西配殿内元代二十八宿塑像。这组塑像精彩地刻画了人物的内心世界，是元代刘銮所作，为不可多得的元代彩塑精品，品位极高，是艺术佳作，同时也是研究我国道教文化的重要资料。



刻有民间传说的雕龙石柱

● 青莲寺 ●

位于晋城市区东南17千米处的寺南庄北侧破石山中，为山西省境内著名的佛教寺庙。青莲寺分为古、新两部分，依傍丹河畔山势展开。古青莲寺在下，新青莲寺居于上。古青莲寺创建于北齐天保年间（550~559年），唐代咸通八年（867年）重修并赐名青莲寺。古寺东侧有明代建造的砖砌藏式佛塔，西侧建有唐代建造的惠峰石塔。新寺内，中大殿是全寺主体建筑，寺东一崖陡立，长宽各3米有余，面平如台，相传为高僧慧远禅师掷笔台。

新青莲寺



武则天纪念馆

● 则天圣母庙 ●

则天圣母庙位于武则天的故乡文水县南徐村北。天宝七年，唐玄宗诏令州、县在历代帝王笔迹之处修葺庙宇，文水县在武周皇帝武则天的故乡建庙塑像，尊为“则天圣母”庙。古庙规模不大，正殿3间，柱头有卷刹斗拱作双昂，用料粗大，造型奇特，类似五台山佛光寺的构造。配殿东楼、钟鼓楼造型一般，但布局合理，与正殿相得益彰。

主峰绝顶之上的太子殿



武则天雕像

● 舜王坪 ●

位于翼城县城东南70千米处的舜王坪乃历山主峰，海拔2321米。这里层峦叠障，群峰对峙，流水潺潺，古木参天，珍禽奇兽、名贵药材众多，是山西省著名的风景旅游区之一。舜王坪因舜耕历山而得名，当地流传着许多关于舜的优美传说。坪顶有当年舜驾牛执鞭躬耕历山留下的“犁沟”，虽逾数千年，仍依稀可见。周围草木茂密，而“犁沟”内却寸草不生，其中原因至今仍是个谜。舜王坪景区内可供游人观赏的景点有上百处之多。

芦芽山悬崖栈道

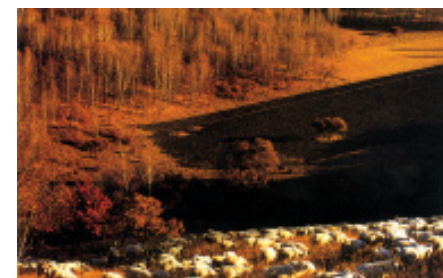


● 芦芽山 ●

芦芽山位于宁武县城西南约50千米处的管涔山腹地，海拔2736米，山间峰峦重叠，沟壑纵横，百溪合流，注入汾河。主峰芦芽山尖耸陡峭，怪石嶙峋。太子殿位于主峰绝顶之上。以主峰为中心，周围还分布有汾源灵沼、马伦草原、情人谷、支锅奇石、宁化古城、万佛石洞、万年冰窟、悬崖栈道、天池锦鳞、悬棺与悬空寺、天池内长城、宁武关等众多风景名胜。

NEIMENGGU 内蒙古

内蒙古自治区东起兴安岭,西至阿拉善戈壁,接壤俄罗斯、蒙古国。在这片辽阔的土地上,有茂密的森林、丰美的草场、肥沃的农田、广阔的水面、众多的野生动植物和无穷的地下宝藏。草原、沙漠、湖泊、森林、名胜古迹、民俗风情,构成了内蒙古得天独厚的旅游胜景。全区现有自然景观和人文景观旅游点100多处。建筑、古遗址众多,其中国家重点文物保护单位10处,自治区重点文物保护单位55处。



白桦林之秋

气候

内蒙古自治区由于位置偏北,地势较高,距海较远,冬季少雨雪,严寒干燥,一般从11月至次年3月有5个月的寒冷期,大兴安岭北部地区可长达8个月。冬季各月平均温度都在0℃以下,大兴安岭北部的免渡河绝对低温曾达-50℃,是我国的寒极所在。春季短暂、多风。夏天除大兴安岭北端外,一般都有2个月以上气候凉爽宜人的“黄金季节”。雨量主要集中在夏季。

行政区划

内蒙古自治区是我国第一个实行民族区域自治的省级自治区。全区现设呼和浩特、包头、乌海、赤峰、通辽、鄂尔多斯、呼伦贝尔7个市;兴安、锡林郭勒、乌兰察布、巴彦淖尔、阿拉善5个盟;另外有满洲里、二连浩特2个计划单列市;下辖16个县级市、17个县,52个旗。



草原牧歌



成吉思汗陵

简称	蒙
省会或首府	呼和浩特
面积	118.3万平方千米
人口	2377.49万
民族	汉、蒙、朝鲜、回、满、达斡尔、鄂温克、鄂伦春等

美食

内蒙古的餐饮,野味十足,风味独特。有狍子肉、山鸡肉、山野菜、野生蘑菇等佳肴,风味美食品种丰富。最具代表性的风味佳肴有烤全羊、扒肉、烤羊腿、奶皮子、奶豆腐、马奶酒、昭君酒等。其中扒肉和烤全羊最为出色,其味独特,令人垂涎。

地理

内蒙古自治区位于中国北部边疆,由东北向西南斜伸,呈狭长形。土地总面积占全国总面积12.3%。全区地势较高,平均海拔高度1000米左右,基本上是一个高原型的地貌区。



历史

内蒙古地区是古代中国北方少数民族生息繁衍的地方,曾在这里活动过的游牧部族有10多个,包括匈奴、鲜卑、突厥、契丹、女真等。12世纪,蒙古贵族铁木真统一了蒙古,被尊为成吉思汗。清朝时期,内蒙古与内地之间的政治、经济、文化交流日渐密切起来。1947年,内蒙古自治区成立,是我国最早成立的少数民族自治区。



达里湖

交通

航空有呼和浩特至北京、上海、广州、沈阳、西安、洛阳、海拉尔等区内外18条航线和2条国际航线。铁路方面,与北京、西安、海拉尔、兰州、银川等数十个城市均有火车通行。公路方面,先进的呼包高速公路已建成使用,许多世代闭塞的农牧区和边境地区也建起了公路。

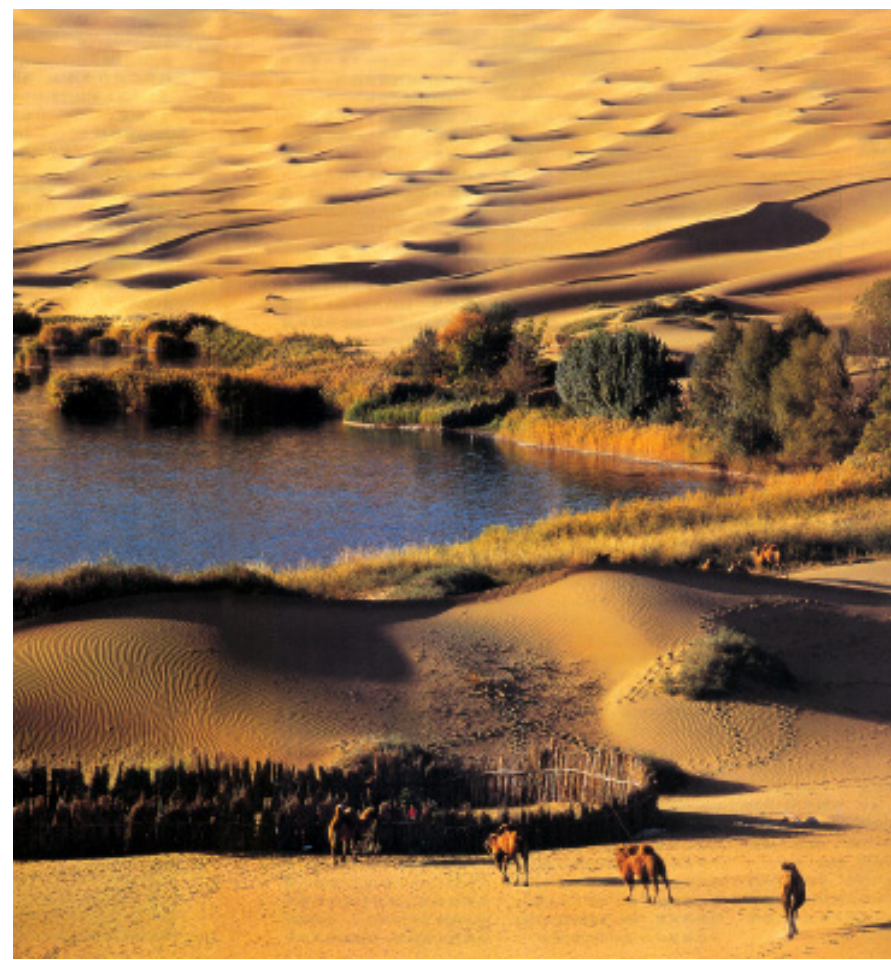


大召

景点

内蒙古著名景点有呼伦贝尔盟、锡林郭勒盟典型的草甸草原;通辽市的大青沟国家级自然保护区;伊克昭盟神奇的响沙湾、成吉思汗陵;呼和浩特市的五塔寺、大召、昭君墓;包头市的五当召、美岱召;赤峰市的辽上京、辽中京遗址;鄂伦春的阴山岩画,以及大兴安岭的原始森林等自然景观和古迹,都是旅游、疗养的胜地。

巴丹吉林沙漠



购物

内蒙古特产独具特色,是旅游购物的首选。在日常生活中,蒙古族有制作和使用角雕用品的习惯,具体有顶针、火柴盒、烟盒、刀柄、胡琴弓把、号角、鼻烟壶等等。内蒙古民间广泛使用铜器,如铜火锅、铜壶、鞍花等,制成的有各种装饰图案的铜器具有浓郁的民族特色。奶茶为蒙古族日常使用的饮料,能生津止渴,提神醒脑,更有滋润咽喉、消食化腻的作用。奶豆腐、奶皮也是馈赠亲友的贵重礼品。

内蒙古旅游纪念品



风土人情

蒙古族是内蒙古自治区的主体民族,有着待人热情诚恳的传统美德。蒙古族居住的蒙古包古代称“穹庐”或“毡帐”。蒙古族的服饰随着高原、草地、沙漠、变化无常的气候和长期的游牧生活形成了奇特的蒙古族服饰,女子平时多用红、绿色绸子缠头,男子冬季戴尖顶大耳的羊皮帽,穿长至膝下的袍子。

呼和浩特

呼和浩特位于内蒙古中部，黄河冲积平原土默川的东部，平均海拔1000米，地势自东北向西南倾斜。它西临黄河，北靠巍巍大青山，南面滔滔大黑河（因水色深黛而得名）。呼和浩特是一座文明古老的城市，早在旧石器时代，就有人类生存，所以这里也是中华民族的摇篮之一。几千年来，汉和匈奴、鲜卑、突厥、契丹、女真、蒙古等游牧民族先后在此生息繁衍，留下了深刻足迹。悠久的历史为这里留下十分丰富的文化古迹。其中大窑文化遗址、昭君墓、辽白塔、五塔寺、清真大寺、公主府、将军府、玉泉井、大召、小召、席力图召、乌素图召、喇嘛洞等，都是代表内蒙古历史的文化遗存。

● 席力图召 ●

席力图召在呼和浩特市旧城石头巷内，规模宏大，外观华丽。其大殿四壁用彩色琉璃砖包镶，殿顶有铜铸鎏金宝瓶、法轮、飞龙、祥鹿等饰物，大门涂以朱红重彩，前侧立有清康熙御制平噶尔丹纪念碑。大殿东南建有白石雕砌覆钵式喇嘛塔，塔高约15米，上绘彩色图案并写有佛教六字真言，其精致完美，在内蒙古现存喇嘛塔中堪称第一。席力图召内的壁画，亦远近闻名。

席力图召大经堂



小召



五塔寺内金刚座舍利宝塔

● 五塔寺 ●

五塔寺以寺后有五塔而得名，始建于清朝。现仅存一座建筑，即“金刚座舍利宝塔”。塔座是一个长方形高台，上有五个方形小塔，塔为砖石结构，塔身下半部镶嵌着蒙、藏、梵三种文字书写的金刚经文；塔身上半部为干佛龛，干佛龛中有1119个鎏金小佛像。塔身南面正中开券门，门上方有满、汉、藏三种文字所写的塔名匾额。



昭君墓

● 昭君墓 ●

昭君墓位于呼和浩特市南10千米处的大黑河畔。墓高33米，是一座全部由人工夯筑而成的大土丘。墓身拔地而起，矗立在一望无际的辽阔平原，显得格外引人注目。墓呈台状体，顶部甚平，上面建有琉璃瓦凉亭。墓前建有两层平台，第一层平台中央立有巨大石碑一座，第二层筑有六角凉亭。在墓的两侧，建有历史文物陈列馆。

● 万部华严经塔 ●

万部华严经塔又名白塔，位于呼和浩特东郊白塔村西。此塔建于辽代，高约40米，八角七层，呈楼阁形，雄伟壮观。华严经塔用直纹砖与方砖筑成，石灰灌注。基台为莲花纹，上承第一层平座。第一层的南门上有石额一方，刻“万部华严经塔”六个字。塔的第一、二层各面皆塑有菩萨、天王、力士等像，形态各异，栩栩如生。第三层以上，塔身外壁都没有装饰。塔各层都没有门、窗，每组斗拱各不相同。现在，各层的檐椽及一、二层的塑像已残破，但塔身仍巍然屹立。各层壁上有游客题记，有汉文、蒙古文、藏文、契丹文、西夏文、女真文等，时间最早的为金大定十二年（1172年）所题。

万部华严经塔

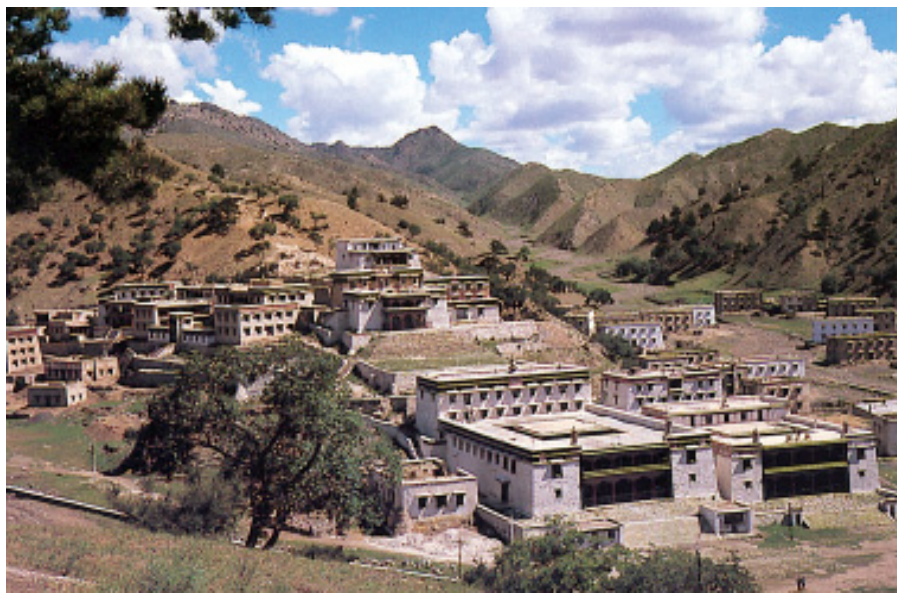


包头

包头市北依阴山，南面黄河，曾经是水草丰美的草原，晨昏之际，常有鹿群出没，所以名为“包克图”（包头是蒙语“包克图”的汉译），意为有鹿的地方。包头有人类生存的历史已有5000多年。辽、金、元时为云内州，清乾隆初年这里形成村落，到光绪时，商业日兴。1923年京包铁路贯通后，成为中国西北地区商业重镇，有水旱码头之称。新中国成立后，1950年成立包头市，一跃成为内蒙古自治区最大的工业城市，全国著名的重工业城市。



美岱召泰和门



美岱召

● 美岱召 ●

美岱召位于包头市萨拉齐镇东20千米的大青山麓，又名灵觉寺，是明万历年间蒙古土默特部首领阿拉坦汗所建，俗称美岱召，为内蒙古地区最早的召庙。美岱召是一座堡寨式建筑，占地40000多平方米，四周围以长190米、高5米的石砌城墙。城墙墙体为黄土夯筑，外表砌以毛石，四角建有角楼。从美岱召的整体建筑布局来看，它是集城、寺、宅一体的建筑。初建时，是阿拉坦汗及其家人居住和生活的官邸。与明修好后，阿拉坦汗被封为“顺义王”。其晚年笃信喇嘛教，在城堡内修建了寺庙殿宇，成为阿拉坦汗及其后人政治和宗教活动的重要场所。

成吉思汗陵

● 成吉思汗陵 ●

成吉思汗陵位于鄂尔多斯草原的甘德尔山。陵园包括正殿、寝宫、东殿、西殿、东廊和西廊。正殿建在花岗巨石上，高26米，平面为八角形，四周环绕雕花石栏杆。蒙古包式的穹庐顶用黄蓝两色琉璃瓦覆盖。东西殿的形状与正殿相似，高23米。在东西走廊和东西两殿的墙壁上绘有精美的壁画。



五当召



五当召内景

● 五当召 ●

包头市东北约50千米的大青山深处，有一座建筑宏伟、气势磅礴的召庙，这就久负盛名的五当召。五当召始建于清，全部采用藏式建筑。召中大的建筑是苏古沁独宫，规模最为壮观，为喇嘛聚会之所。五当召自建立之始就是享有政治特权、政教合一的寺院，最兴盛时有喇嘛1000多人。

呼伦贝尔

呼伦贝尔地处内蒙古自治区东北部,大兴安岭西麓,2001年撤盟设市,以原海拉尔市为中心区。这里气候四季分明,夏季凉爽,冬季寒冷。该市是以畜产品加工业为主的新兴民族工业城市,是“三河马”、“三河牛”等优食畜品种的繁殖基地之一,同时也是我国近年来开放的边贸城市之一。该市西山自然保护区是一处天然游览胜地,樟松在-40℃仍枝繁叶茂、郁郁葱葱。市区周围有草原、湖泊和森林。夏季,牧区草原在蓝天白云的映衬下,景色如画;冬季,也有冰灯与雪雕展出。



呼伦贝尔莫根河畔

● 海拉尔 ●

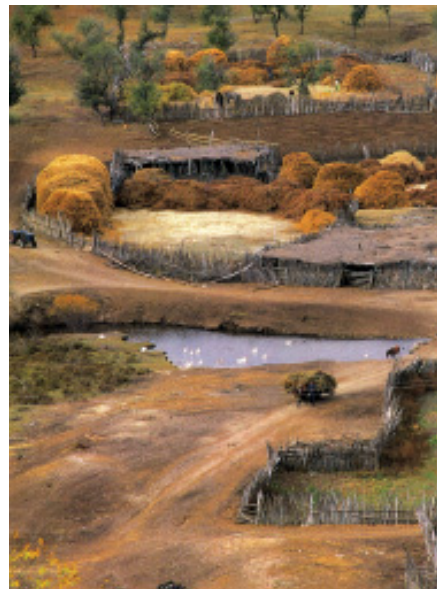
海拉尔是呼伦贝尔行政公署驻地。它坐落在海拉尔盆地,三面环山,伊敏河于城中蜿蜒流过,山环水绕,风光秀丽。小城西山上的樟松林郁郁苍苍,百年古松和小树俯仰生姿,相映成趣。松林间绿草成茵,草坪上建有供游人休憩的蒙古包。涉足其境,颇得山林原野之趣。山顶修有一亭,登之可俯瞰全市景色。



小摔跤手

● 白音呼硕旅游区 ●

白音呼硕位于海拉尔以南40千米处,著名的“敖包相会”就在此地。在这里,碧绿的草原、悠悠的白云、成群的牛羊、弯弯的河水构成了美丽的草原风光。游人可骑马或乘勒勒车漫游草原,可观赏赛马、摔跤、套马、射箭表演,参加祭敖包活动,还可以住宿蒙古包,体验牧人生活。冬天冰封雪飘的时节,还可以乘马拉雪橇或骑骆驼观赏雪景。



草原生活画卷

草原驰骋



● 呼和诺尔草原 ●

呼和诺尔草原位于海拉尔以西约45千米处。站在呼和诺尔湖畔的山岗上,背靠呼伦贝尔最优良的草场,俯瞰美丽的呼和诺尔湖,蓝天白云之下是无边的草原,随处可见成群的牛羊、奔驰的骏马和挥动马鞭的牧民英俊的身影。夏季,在这里可以骑马、坐勒勒车,观看赛马、摔跤和民族歌舞,参加篝火晚会。

● 呼伦湖 ●

呼伦湖又名达赉塔尔,蒙古语意思是“像海一样的湖”。湖周长447千米,水面积2210平方千米。为我国第五大淡水湖。湖中鱼类有30多种,年产鱼近万吨;湖畔有240多种鸟类栖息,目前已被辟为国家二级自然保护区。呼伦湖区气候温凉,游人可戏水、垂钓、日光浴,还可乘游船在湖中游荡。徜徉湖畔,可尽情领略绿草碧水、湖光山色的美韵;在湖边达赉湖饭店,可以品尝名扬天下的达赉湖“全鱼宴”。



呼伦湖

● 嘎仙洞森林公园 ●

嘎仙洞位于鄂伦春自治县阿里河镇以北9千米处,洞深92米,宽约28米,穹顶高达20余米。洞内如一座大厅,可容纳千人。洞内石壁上有北魏皇帝拓跋焘派人祭祖时刻下的祝文,全文共201字,是呼伦贝尔市唯一的国家级重点文物保护单位。

嘎仙洞



大兴安岭雪海林原

● 大兴安岭 ●

大兴安岭是我国保存较完好、面积最大的原始森林。森林的主要树种是落叶松,素有“落叶松的故乡”之称。其他树种主要有白桦、白杨、柞树、云杉等。据说,林区每平方千米就有40000多株树木,有些地方即使白天走进去也难辨清方向。大兴安岭起伏的山岭,巍峨的巅峰,云遮雾罩,直与天接,其凝重磅礴、高大雄伟之气象,有别于天下名山,给人别开生面之感。循着山间公路和崎岖小道走上兴安岭,可见千年古松参天挺拔,树木枝叶交错成冠,阴天蔽日。



林中铁路



满洲里的俄罗斯风情

● 满洲里 ●

满洲里北与俄罗斯联邦接壤,是中国最大的内陆口岸。满洲里市环境优美,街道整齐,有东山植物园、北湖公园、红军烈士陵园和车站迎宾广场等多处风格各异的园林。满洲里市最具特色的莫过于具有浓郁俄罗斯风格的“木刻楞”,它独特的建筑材料、建筑结构和华丽的建筑风格,令人耳目一新。市北区的俄罗斯风情一条街也是游人体会异国风情的好去处。



呼伦贝尔草原

● 呼伦贝尔大草原 ●

呼伦贝尔大草原是内蒙古最大的草原,也是世界闻名的天然牧场。它长700千米,宽630千米,总面积约42万平方千米。相传,蒙古族最早发祥于呼伦贝尔草原。呼伦贝尔以其丰美的牧草、肥沃的土地和清澈的甘泉养育了他们,一代天骄成吉思汗赖以成就建立蒙古大汗帝国的伟业。呼伦贝尔草原风光秀美,民风淳朴。每至夏季,草原上绿草茵茵,一碧千里,野花点点,姹紫嫣红,马群、牛群、羊群来去游移,星星点点的蒙古包炊烟袅袅。

金色的呼伦贝尔



锡林郭勒

锡林，蒙语指高原平野；郭勒，蒙语指河川；锡林郭勒，合起来便是高原河川。锡林郭勒盟地形地貌以高原为主体，东南部多低山丘陵，盆地错落其间，为大兴安岭向西和阴山山脉向东延伸的余脉；西部、北部为高原草场；浑善达克沙地由西北向东南横贯中部，为固定沙地。锡林河为全盟最大内陆河，发源于赤峰市克什克腾旗的俄伦泊，全长205千米，纵贯锡林郭勒中部。锡林郭勒属中温带半干旱大陆性气候，最佳的旅游季节为夏秋两季。



牧区羊群

● 贝子庙 ●

贝子庙位于现在的锡林浩特市内额尔敦敖包山下。始建于清乾隆六年(1741年)，经过5年时间建成了朝克沁正殿，后陆续建成拉布仁、却日、满巴、珠德巴等6座大殿及十几座小殿和2000余间僧房，总建筑面积1.2万平方米，为当时内蒙古四大庙宇之一。

● 平顶山 ●

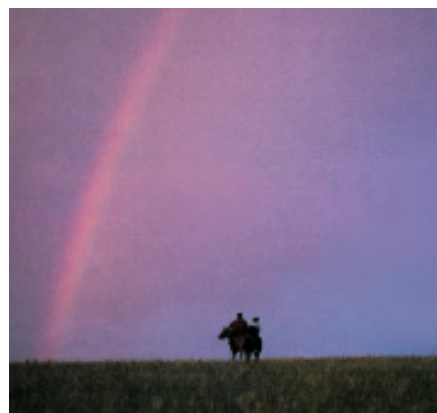
从锡林浩特沿207国道南行30千米，可见到锡林郭勒草原上的一大奇观——平顶山。这里的山大大小小连绵依偎，共守着一个“平”字。它们一律没有山峰，顶部都是刀削般平整。据考证，平顶山是千百万年前火山喷发形成的。当时，这一带多处火山爆发，岩浆吞没草原，给大地盖上了一层厚厚的火山岩，后来由于地壳变迁，形成了大面积的平顶山。



草原牧民

● 草原风景区 ●

锡林郭勒大草原是世界著名四大优良草原之一，面积近20万平方千米，以锡林河为主的大小河流湖泊蜿蜒点缀其上，使这里成为水草丰美、牛羊肥壮的天然牧场。草原风景区内则洋溢着别开生面的民族风情，坐勒勒车、祭敖包、骑马、狩猎、观赏蒙古族“男儿三艺”和蒙古族歌舞、吃手扒肉、饮马奶酒、参加草地篝火晚会、住进蒙古包等等，都可尽兴畅怀。锡林郭勒大草原有我国唯一被纳入国际生物圈的白音锡勒草原自然保护区，还有锡林河畔草原风景区等景区。



虹现草原

● 上都遗址 ●

上都遗址位于锡林郭勒盟正蓝旗境内，在旗政府所在地敦达浩特镇东北20千米处。上都古城南临滦河上游的上都河，北倚东西横亘的龙岗，全城呈方形，周长约9千米，有外城、内城和宫城三重。宫城为皇帝及其妃嫔居住，主要建筑有大明殿、慈福殿、辰丽殿、宝云殿、睿思殿、大安阁、迎春阁、紫檀阁、连香阁、绿珠亭、瀛洲亭等，宫城的建筑布局与中国传统建筑布局不同，除几个较大的宫殿位于中轴线上外，其余建筑追求一种自然别致的风格；内城为随行朝官的衙署，其建筑对称分布，街道井然，东北西北两隅分别为华严寺和乾元寺；外城为下层官吏居住。

元上都遗址



赤峰

赤峰市位于蒙古草原东南部，习惯上称之为“东蒙古”，面积9万平方千米，东邻辽沈，南近京津，西、北毗邻大草原，正扼北疆咽喉，为历代兵家必争之地。远古时期和新石器时代，这里多为原始森林、草原；青铜器时代保持了远古时期地貌，山地、平川一片葱郁；汉、唐、辽之际，为北国广袤的平地松林(千里松林)；金元之际沙漠日渐扩大；元末明初，战火连绵。清代开始建盟。1983年设立赤峰市。

● 达里诺尔自然保护区 ●

达里诺尔自然保护区地处内蒙古高原，是一个以保护珍稀鸟类及其赖以生存的湖泊、湿地、草原、林地等多样性的生态系统为主的综合性自然保护区。来到这里的人们能尽享晴朗的天空、新鲜的空气。保护区内设有宝图柳灌丛湿地核心区、湖滩岛芦苇湿地核心区、沙里河河口核心区、岗更诺尔沼泽草甸核心区、葫芦嘴灌丛核心区等5个核心保护区。



达里诺尔湖的天鹅群

● 克什克腾温泉 ●

克什克腾温泉俗称“热水汤”，属中温热水泉。温度在45℃~85℃之间，泉中含有氨、硅酸、氟等40余种化学元素。泉水望之透明，细嗅有硫磺及特异味，洗浴时给皮肤以润滑感。此泉又是低放射泉，能治疗神经系统疾病、高血压等多种疾病。清初康熙大帝御驾亲征噶尔丹时曾专程来此洗浴，至今仍留有“康熙沐井”遗址。活佛班禅九世也曾到此洗浴过。如今这里已辟为旅游疗养区。



达里诺尔湖畔蒙民的小屋

● 东额其响沙 ●

在八百里瀚海之中，位于翁牛特旗布力彦力称东额其的地方，有一处鲜为人知的沙海奇观，即东额其响沙。在一片白茫茫的沙丘中，有一座大沙丘，北缓南陡，垂直高度达15米以上。沙丘南坡为响沙区，方圆足有1000多平方米。每当有人涉足其上，就听到轰轰隆隆的响声，初次登临者，不免产生微微的恐惧感。有时，牛群登上沙区，其响声愈烈，沙响牛惊，牛惊沙更响。倘若骑马踏沙更是别有一番景致：沙响马啸，骑手落马，沙随人坠，响沙轰然。如今，由于流沙的侵袭，响沙区在缩小，响声也不及以前强烈。然而，若在上面跺脚，仍然发出动人的响声。



勃隆克的黄沙绿地

● 勃隆克 ●

赤峰勃隆克沙漠旅游区以观赏自然景观和体验蒙古族风情为主。白色沙海为主基调，背倚千姿百态、惟妙惟肖的怪石山峰，面临万顷湖泊和碧绿的草原。山上古树临风、松涛阵阵；山下牛羊成群，野马奔腾；玉湖碧波荡漾，百鸟翔集。蓝天、绿草、白沙、碧水、苍松翠柏、奇石异石，勾勒出一幅绝好的塞外自然风光画卷。娱乐项目现在主要有：赛马、射箭、滑翔、滑沙、快艇、皮划艇、游泳、垂钓、水上游戏、奇石观赏、沙漠骆驼探险等。

勃隆克景色



翁牛特旗其甘沙漠



蒙古风情之旅

内蒙古为蒙古族的聚居地，广袤无垠的草原造就了这个曾经万里驰骋、攻无不克的马背上的民族。到内蒙古旅游，可以去拜谒成吉思汗陵、昭君墓，佛教胜迹华严经塔、金刚座舍利塔也值得一游。而草原风情更是不容错过：住蒙古包、喝奶茶、吃烤全羊，还可以骑一匹骏马，驰骋于宽广的大草原上，体验如飞的感觉。



新月小雪蒙古包

● 蒙古奶茶 ●

蒙古族人民酷爱饮茶，特别喜欢喝用砖茶熬煮的奶茶。奶茶也叫蒙古茶，是蒙古族牧民日常生活中不可缺少的饮料。奶茶所用的茶叶是青砖茶。奶茶的一般做法是先将茶捣碎，放入白开水中煮，茶水烧开后，煮到茶水较浓时，用漏勺捞去茶叶，再继续烧片刻，并边煮边用勺扬茶水，待其有所浓缩之后，再加入适量鲜牛奶，用勺扬至



蒙古族人饮茶用的茶壶

茶乳交融，再次开锅即成为馥郁芬芳的奶茶了。牧民喝奶茶时，还要泡着吃些炒米、黄油、奶豆腐和手扒肉，这样能温暖肚腹，抵御寒冷的侵袭。



蒙古包



那达慕大会

● 那达慕 ●

那达慕蒙语意为“娱乐”或“游戏”，是蒙古族传统的群众性集会。当代那达慕大会，除进行男子“赛马”、“射箭”、“摔跤”这三项竞技和赛事外，还增添了马球、马术、田径、民族歌舞、电影、话剧演出等新内容，同时开展经贸活动，进行物资交流。那达慕通常在盛夏初秋的7月和8月间举行。

● 手扒肉 ●

手扒肉是蒙古族传统的肉食方法之一，是将肥瘦的绵羊捉住后，就地切开胸腔拉断动脉，剥皮去内脏（血盛于器皿中以便煮制灌肠），然后洗净，去头、蹄，再把整羊卸成若干块，不加任何调味品放入白开水中煮，待水滚肉熟即取出，置于盘中上桌，大家各执蒙古刀大块大块地割着吃，因不用筷子，用手抓食而被称为“手扒肉”。用这种方法屠宰的羊，肉质新鲜，再加上煮的时间短，肉特别的嫩，吃起来不腻不膻，味美肉鲜，富有营养。煮羊肉时要掌握好火候，如果过老，肉上发紫就不好吃了。斟酒敬客，吃手扒肉，是草原牧人表达对客人的敬重和爱戴的方式。

● 蒙古包 ●

蒙古包是蒙古牧民居住的一种房子，最大的特点是建造和搬迁都很方便，适于牧业生产和游牧生活。蒙古包古代称作“穹庐”、“毡包”或“毡帐”。蒙古包呈圆形尖顶，顶上的四周以一至两层厚毡覆盖。包门朝南或东南开。包内4大结构为：哈那（即蒙古包围墙支架）、天窗、椽子和门。蒙古包以哈那的多少区分大小，通常分为4个哈那、6个哈那、8个哈那、10个哈那和12个哈那。不过12个哈那的大型蒙古包在草原上十分罕见。



准备迁徙

● 乌查宴 ●

乌查宴即蒙古全羊席，一般来讲都十分隆重和讲究。客人入座后，主人按客人的年龄、辈份和职位向客人敬献鲜奶或马奶酒，客人要双手接过，并用右手无名指蘸上奶子或酒举至头侧向空中弹三下，以示对天、地、神灵以及主人的尊敬。之后，主人用一只特制的大木盘将全羊盛上餐桌。待客人观看一下，抬回厨房改刀，然后再按羊体结构顺序摆好，并从每一件上割一点肉放在羊头上。头朝上，举向客人，意思是现在已将全羊献给您了。这时，客人便依次从羊头上取小块肉品尝，以示对主人的敬意全部接受。依照风俗，羊尾和小腿是不能吃的，要回敬给主人。

● 敖包 ●

茫茫草原上难以辨别方向，更无以标界，人们便垒石成堆，作为路标和界标，这就是敖包的由来。内蒙古大草原各地都有敖包，敖包有单个的，也有7个或13个的敖包群。人们出门远行，凡路经敖包，都要下马参拜，祈祷平安，还要往敖包上添几块石头或几捧土。祭敖包是蒙古族最为隆重热烈而又普遍的祭祀活动，祭祀的形式一般有血祭、酒祭、火祭、玉祭四种。牧民群众围跪三边，面向活佛。法号声中喇嘛和牧民双手合十，口诵经文为祭。然后，参加祭祀的人们一起围着敖包从左向右转三圈，祈神降福，保佑人畜两旺。



盛装的蒙古族女子

● 蒙古族禁忌 ●

蒙古族在日常生活中有不少禁忌，蒙古族崇拜火，火神和灶神。所以，进入蒙古包后，忌在火炉上烤脚、湿靴子和鞋；不得跨越火炉或脚蹬火炉；不得在炉灶上摔东西、扔脏物；不得用刀子挑火或将刀子插入火中；不得用刀子从锅中扎取肉食。蒙古族认为水是纯洁的神灵，忌在河流中洗手和沐浴，也不许洗妇女的脏衣服或将不干净的东西投入河中。牧民家有重病号或病危者时，一般在蒙古包左侧挂一根绳子，以示患者不待客。蒙古族妇女生孩子后，一般要在屋檐下挂个明显的标志，生男孩挂弓箭，生女孩挂红布条，客人见此止步。

蒙古人家



祭敖包

● 蒙古族的节日 ●

蒙古族的重要传统节日是过“小年”和过“大年”。过小年讲究全家人在一起吃团圆饭，喝团圆酒；晚间送灶神时全家对着火焰向火神祈祷。汉族过的春节，蒙古族叫“大年”，年前宰杀牛羊，做新衣服，备好精美的食品。年三十晚上，全家围坐在摆满肉食、奶食、美酒的桌旁“守岁”。初一到初五，纷纷跨上骏马，带上哈达和美酒向亲朋好友拜年。拜年者往往还带上一小包茶叶回去，意思是“带喜回家”。

● 蒙古族的艺术 ●

蒙古民歌分长短调两种，不论高吭嘹亮，还是低吟回荡，都表现出蒙古民族质朴、爽朗、热情、豪放的性格。蒙古族舞蹈久负盛名，有传统的马刀舞、鄂尔多斯舞、筷子舞、盅碗舞等，节奏明快，舞步轻捷，艺术地表现了蒙古族劳动人民的纯朴、热情、粗犷豪放。马头琴是蒙古族人民喜爱的民族乐器，因在琴杆上端饰有一个马头，所以叫“马头琴”。演奏者多半是独奏，或自拉自唱，音色低沉，悠扬动听。



草原上的婚宴



拉马头琴

HEILONGJIANG 黑龙江

黑龙江省是中国位置最北、纬度最高的省份，在中国的地图上形如一只展翅腾飞的天鹅。黑龙江省旅游资源特色鲜明，冰雪资源堪称全国之最，滑雪期长达120~140天，雪质好、降雪多，山体坡度适中，适于建大型滑雪场的地方有100多处。林地面积19万平方千米，绝大多数为天然林，是开展森林旅游的好地方。全省江河纵横，有黑龙江、松花江、乌苏里江等五大水系，更有镜泊湖、五大连池等气势宏大的湖泊景观。



松花江的夏天



长白山林区雪景

简称	黑
省会或首府	哈尔滨
面积	46万平方千米
人口	3792万
民族	汉、满、朝鲜、蒙古、赫哲等



满族妇女

行政区划

黑龙江省现辖13个地级行政单位，市下辖19个县级市、47个县、64个区、464个镇、480个乡、9157个村。

小兴安岭的双丰林场



地理

黑龙江省位于我国最东北部，北部、东部以黑龙江、乌苏里江为界，与俄罗斯相望；西部与内蒙古自治区毗邻；南部与吉林省接壤。面积约为46万平方千米。地形复杂，西北部有大兴安岭山地，北部有小兴安岭山地，东南部有张广才岭、老爷岭、太平岭和完达山等山地，西南有嫩江，松花江南北斜贯穿全省，形成东北部三江平原、西南部松嫩平原。

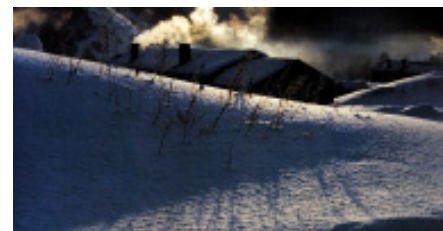


五彩冰灯

购物

黑龙江主要特产有用黑龙江特产亚麻布或棉布做底、用棉线织绣而成的江编结绣，产品有台布、餐巾、靠垫、沙发垫、枕套、绣衣等生活日用品；用麦秸为原料制成的麦秸工艺画；用牛、羊角合制而成的牛角画，画面色泽浑厚，古朴淡雅；利用黑龙江和乌苏里江中的名贵鲑鱼、鲟鱼的鱼子制成的鱼子酱在国际市场上享有“黑金”之誉；宁安县渤海镇的响水村出产的响水大米颗粒饱满，清白透明。

鄂伦春人家的炊烟



风土人情

这里旧日被称做“北大荒”，现在已有了沧海桑田的变化，人们用朴实的歌谣来描绘这片土地的富有：“棒打獐子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里。”在黑龙江极具特色的少数民族中，有以捕鱼为生的赫哲族，有以狩猎为业的鄂伦春族和以牧业为主的达斡尔族等。



小兴安岭的森林小火车

交通

哈尔滨的铁路贯通全省，除铁路主干线外，还有铁路支线、森林铁路等共20多条路线分布全省。在冰天雪地的环境中，只有火车仍可通行无阻。游客可在省内游览“中国的北极”漠河，桃山狩猎场(走哈佳线)，滑雪胜地尚志(走滨绥线)，到三江平原探访少数民族赫哲族人的生活(走哈佳线转福前线)，或去小兴安岭林区体验鄂伦春族风情等。

气候

全省属于寒温带大陆性季风气候，是我国气温最低的省份。冬季漫长，严寒，干燥，1月平均温度为-31℃~-15℃，极端最低温-52.3℃(漠河)。春季温暖，短促，多雨，7月温度为18℃~23℃，极端高温41.6℃(泰来)。省内南北温度差异明显，大兴安岭北部属寒温带，冻土深厚，无霜期不足3个月；东西降水差异也很明显，东部年降水量600毫米以上，向西递减，平原西南部仅400毫米左右。



哈尔滨近代欧式建筑

历史

早在距今约3万年的旧石器时期，黑龙江地区就有人类活动。金代建都于会宁府(今黑龙江省阿城市白城)。明代设黑龙江将军，管辖黑龙江流域的广大地区。17世纪80年代，清政府签订《尼布楚条约》，确定了中俄东段国界。1954年，黑龙江省正式成立。

景点

围绕黑龙江、乌苏里江两大界河开展的对俄边境和跨国旅游是黑龙江省重要旅游产品，哈尔滨、大庆、伊春等一批城市都具有浓郁的北疆都市特色，秀美山川、森林草原、湿地、江河湖泊提供了开展生态旅游的资源基础。此外还有东北虎园、丹顶鹤栖息地、北极光、火山口森林等景观。

东北林场



哈尔滨

哈尔滨是黑龙江省省会，位于黑龙江省西南部，松花江由西向东横贯其境。这里地势平坦，山青水秀，物产丰富。因地处我国北方，气温较低，年平均温度3.5℃，冬季严寒，是著名的冰城，极宜开展冰雪运动，其冰灯堪称“天下一绝”，冬泳也是传统旅游运动项目。夏季为避暑胜地，每年都要举办哈尔滨之夏音乐会。有圣索菲亚教堂、防洪纪念塔、太阳岛、东北虎林园等主要景点；中央大街为著名的商业步行街；俄式面包“大列巴”、老都一处三鲜水饺为代表美食。哈尔滨还因欧洲风格建筑众多而有“东方莫斯科”之称。



哈尔滨冰灯

● 冰灯游园会 ●

冰灯是流传在黑龙江省民间的一种独特的艺术形式，历史由来已久。它是利用北方特有的天然冰雪，以巧夺天工的冰雕技艺和绚丽斑斓的灯光造型，使园林形成独特的冰雪艺术整体，冰雕玉砌、雪树琼花，成为冬季特有的景色。夜幕降临，到处彩灯齐明，满园生辉，宛如神话中的水晶宫殿一般，堪称北国冰城一大奇观。在哈尔滨兆麟公园举办的一年一届的冰灯游园会，每年从1月5日开始，一直延续到2月末。在占地6万多平方米的场地上，展出千余个景点，在艺术家和能工巧匠手下，松花江上取来的天然冰变成了一件件生灵活现的精美艺术品，变成了冰奇灯巧、玉砌银镶的冰的世界、灯的海洋。

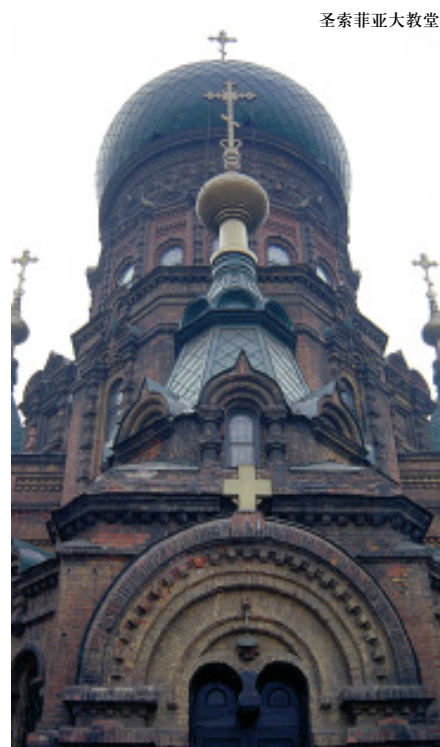
中央大街上教育书店的巴洛克式阳台



● 中央大街 ●

中央大街是游人哈尔滨之行的必到之处，这条位于道里区的大街两侧均为欧洲风格的历史建筑，石砌街面优雅整洁，别具情韵。中央大街现已被辟为只供人们步行的“欧陆风情一条街”。中央大街北侧有防洪纪念塔和防洪广场、斯大林公园，中央大街以东不远处则是著名的圣索菲亚大教堂。

冰上嬉戏



圣索菲亚大教堂



圣索菲亚教堂内景

● 圣索菲亚教堂 ●

圣索菲亚教堂位于哈尔滨市道里区，始建于1907年，是沙俄东西伯利亚第四步兵师修建的一座木结构的随军教堂，后经两次重建，在木墙外部砌一层砖墙，从而形成现在的砖木结构式教堂。教堂通高36米，使用面积为721平方米。主体全部为清水红砖结构，有大小套叠的砖砌拱券。教堂共分4层，楼层之间有楼梯相连。教堂内还设有修道院、神学院、印刷厂等。圣索菲亚教堂是全国最大的一座东正教堂，是拜占庭建筑风格的典型代表。



圣索菲亚教堂正门



亚布力木屋别墅

● 亚布力滑雪场 ●

亚布力滑雪场位于黑龙江省东部尚志市境内，距哈尔滨195千米，是国内最大、条件最好的滑雪场地。滑雪场自然条件良好，处于群山环抱之中，林密雪厚，风景壮观。高山雪道海拔1300多米，滑雪道全长3080米，宽40米，设有全封闭式吊箱和半封闭式吊椅索道，终点处有一急停场，滑雪道平均坡度为22.6度，地形起伏。另外，雪场内还有高山跳台滑雪场地、越野滑雪场地和花样滑雪场地。这里积雪为每年的11月至第二年4月，积雪最深可达1米以上，没有污染，滑度好，是理想的旅游竞、技滑雪场所。

雪中滑道



● 衍福寺双塔 ●

衍福寺双塔位于肇源县茂兴大庙村。两塔东西排列，相距约30米。塔南向，背后为衍福寺废墟。塔用青砖砌成，全高约为15米。平面呈方形，最下层塔座长宽各8米，高2.4米。塔座上是几级台阶式底座，再向上即为塔身，四面塑贴四对狮子。再上又为四级台阶式方台，每级刻有老藏文，字迹清晰，记述有关建塔历史。台上是椭圆形的塔顶，顶中有佛龛一个，最上为塔刹相轮，形制近似北京的北海白塔。

衍福寺双塔



● 哈尔滨文庙 ●

哈尔滨文庙位于哈尔滨市南岗东大街，共三进院落，九殿二室，规模相当宏伟。前院为棂星门院，院南有泮池虹桥，苍松翠柏，池北则为棂星门，三门四柱木牌坊，上覆黄色琉璃瓦殿顶。中院依次为五开间大成门，面阔九间的大成殿。大成殿为全庙主体，气势雄壮，富丽堂皇，两旁为配殿，后院有面阔七间的崇圣祠。



文庙大成殿



镜泊湖

镜泊湖位于牡丹江以南约100千米处，古称涓沱湖、忽汗海，是1万多年前火山熔岩堵塞牡丹江河道而形成的大型堰塞湖。湖面海拔351米，湖区总长达45千米，素有“百里长湖”的美称。镜泊湖水色清碧，山光倒映，宛若明镜。湖畔青山连绵，林木似海。整个景区面积广大1000多平方千米。景区内景点众多，其中以吊水楼瀑布、火山口原始森林、渤海国遗址等处最为著名。



镜泊湖冬景

● 吊水楼瀑布 ●

吊水楼瀑布是黑龙江省内的第一大瀑布，在全国瀑布中也颇有名气。它是镜泊湖水泻入牡丹江的出口。瀑布高约20米，宽约45米，湖水飞流直下，具有很大的冲击力，年长日久，竟将瀑底砸出了一个60米深的水潭。由于流水落差大，水流急，瀑布发出雷鸣般的轰响，距瀑布1000米外就能听到响声。

吊水楼瀑布



镜泊湖边的别墅



● 兴隆寺 ●

兴隆寺位于渤海国上京龙泉府遗址外城南，故又称南大庙。据考证旧址为渤海时期寺庙，清咸丰五年(1855年)重建。现有马殿、关帝殿、天王殿、大雄宝殿、三圣殿等五重佛殿，原有配殿、厢房、钟鼓楼等，今已不存。三圣殿保存有渤海时期大石佛，据记载，原高“丈有六尺”，后“琢而小之”，现在只有“一丈二尺”了。



兴隆寺内的莲花塔

● 渤海都城龙泉府遗址 ●

遗址位于宁安市城西南约35千米处，俗称东京城，为唐代渤海国都城上京龙泉府遗址。城仿唐长城样式修建，分内城、外城、宫城三部分。外城呈长方形，周长17.5千米，城垣为夯土所筑，至今仍存2米。内城在外城北部，周长约4.5千米。宫城在内城正中偏北处，城垣由石料砌成，至今尚存二三米，内有规模宏大的宫殿遗址，并有御花园、八宝琉璃井、钓鱼台等遗迹。外城有石灯塔和大石佛，均为渤海国遗物。

龙泉府的八宝琉璃井



北国风光

地处北国的黑龙江，风光秀丽迷人，多姿多彩。黑龙江水清沙净、水草丰盛；松花江两岸风光无限；牡丹江以其迷人的风貌吸引着游人。五大连池的千奇百态，扎龙自然保护区的众鸟翔集，漠河极光的眩目美丽，林海雪原的静谧幽深，在一一展示北国的美丽和神奇。

● 五大连池 ●

五大连池位于黑龙江省中北部，因五个湖泊串连而得名。整个景区广达26平方千米，除五大湖泊外，湖周还有14座休眠中的火山，以及火山熔岩凝结成的百态千姿的石景。休眠火山、火山熔岩奇景、火山堰塞湖共同组成了一个天然的火山博物馆。

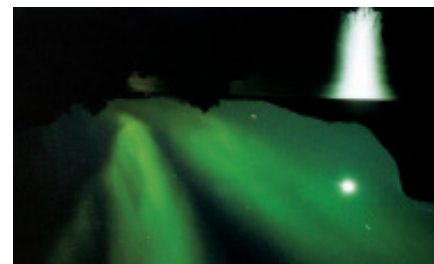


火山气嘴

● 漠河极光 ●

称漠河是中国的北极，并非言过其实，漠河的确是中国大陆最北端的村镇，以极光和极昼的自然现象著称于世。漠河民风淳朴浓郁，景色宜人；距漠河82千米的洛古村是黑龙江的发源地；“胭脂沟”、“古黄金之路”盛载着悠久的历史；兴安岭上剌悍的鄂温克族，保留着北方游牧民族的原始文化和习俗。

极光



扎龙鹤乡

● 林海雪原 ●

牡丹江流域地处黑龙江省东南，由于受日本海温暖气流的影响，降雨降雪都比较多。特别是在张广才岭和老爷岭森林地带，冬季积雪厚度常达1米，积雪期长达半年以上。这期间每逢大雪漫天时，路径埋没，千里林海显得幽深难测，因此被人们称为“林海雪原”。著名小说《林海雪原》所讲的故事就发生在这一带。



扎龙丹顶鹤



雪中小屋

● 扎龙自然保护区 ●

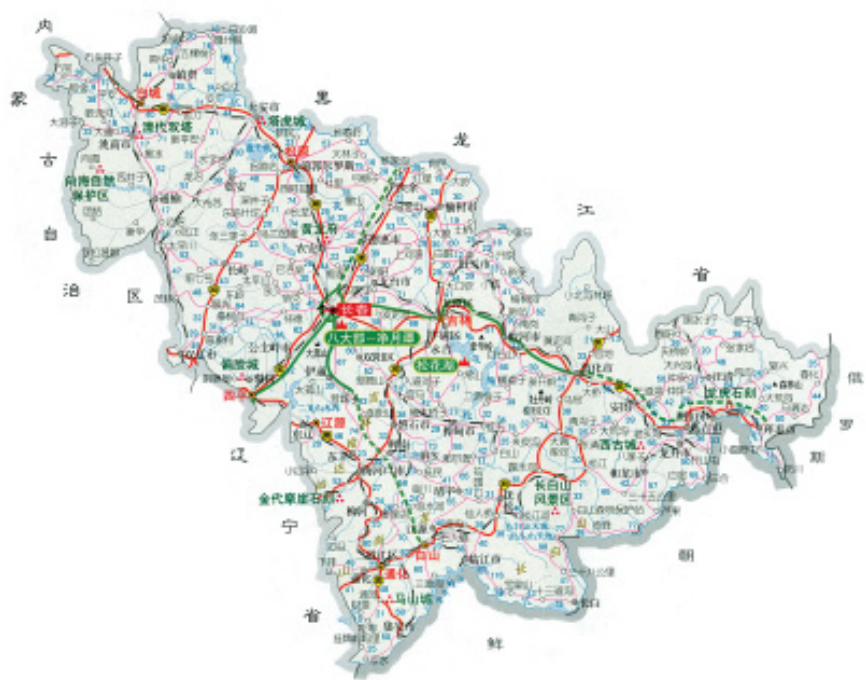
扎龙自然保护区位于齐齐哈尔市东南郊30千米处，总面积大约为420平方千米。这里地处乌裕河流域下游，河水漫溢，形成了广阔的沼泽地带。保护区内湖泊星星点点，芦苇、水草杂生。鱼类、蛙、软体动物等大量在此生活、繁殖，是水禽的理想乐园。据统计，这里生活着200多种禽鸟，其中尤以鹤类最为著名。除了鹤类以外，稀有鸟禽有大天鹅、小天鹅、白鹤、大白鹭、鸳鸯、大鸨、白琵鹭、鸿雁、灰雁等。至于普通鸟禽，数量更为繁多。

雪原的孩子们



J I L I N 吉林

吉林省位于中国东北部，地处俄罗斯、朝鲜、韩国、蒙古、日本与我国东北组成的东北亚区域的腹地，东部与俄罗斯接壤，东南部以图们江、鸭绿江为界河与朝鲜隔江相望，北部和南部分别与黑龙江省和辽宁省毗邻，西部与内蒙古自治区相依。吉林省旅游资源非常丰富，有省会长春市内的伪满洲国旧址，吉林的龙潭山高句丽山城、松花湖，长白、安图、抚松三县境内的长白山自然保护区的温泉群、天池和瀑布及大峡谷，集安的洞沟古墓群等。



地理

吉林省的地势由东南向西北倾斜，构成了山地——丘陵——平原三大地貌。东部是长白山区，是一座立体资源宝库和世界著名的生态环境保护区；中部是肥沃的松辽冲积平原，以盛产优质玉米、大豆、水稻而闻名；西部是科尔沁大草原，水草肥美，遍地牛羊。滔滔的松花江从长白山发源，蜿蜒千里，向西流经吉林全境，为此，人们常常用“白山松水”来代表这片蕴藏着无限生机的土地。



泥林奇观



天池

简称	吉
省会或首府	长春
面积	19.18 万平方千米
人口	2592 万
民族	汉、朝鲜、满、蒙古、回等

气候

吉林省属中国接近亚寒带的温带地区。东部接近黄海、日本海，湿润多雨；西部接近蒙古高原，受西伯利亚气候影响，比较干燥、少雨、多风沙。四季分明，春季干燥多风，夏季炎热多雨，秋季温差大，冬季严寒漫长。最热的夏季平均气温 20℃，是避暑的好去处，最冷的冬季平均气温在 -18℃ 左右，千里冰封，万里雪飘，是冰雪旅游的最好选择。



吉林文庙大成殿

历史

早在远古时期，就有人类在吉林省这块沃土上生息繁衍。从先秦开始，相继出现过许多臣服于中原王朝的地方民族政权。1644 年，清统一中国后，在全国设 18 个省，因东北是清朝的发祥地，故为满族独占的禁区，不设行省，而设盛京（后改为奉天）、吉林（满语为沿江之意）、黑龙江三个辖区。1949 年建国初期，吉林省辖 2 个市、1 个专区、22 个县和 1 个工业区。后经几次调整，形成了吉林省现在的区划。

文庙泮池和棂星门



行政区划

吉林省现辖长春、吉林、四平、辽源、通化、白山、松原、白城 8 个地级市及延边朝鲜族自治州；共有 20 个县级市、18 个县、3 个少数民族自治县、19 个市辖区；有 448 个镇，450 个乡，259 个街道办事处。



吉林三宝之一——人参

购物

吉林省名产有长春人参烟、吉林三宝酒、通化葡萄酒等。手工业工艺品有长春家具、四平铁器及吉林桦皮画等。吉林所产关东烟和人参、鹿茸、貂皮等“三宝”负有盛名。土特产还有珲春木耳、通化山葡萄、吉林湖鲫等。



吉林三宝中的鹿茸即雄鹿头上还未骨化的嫩骨

美食

由于吉林地处北方寒冷地区，冬天以含热量较高的食物大鱼大肉为主，主食以大米、白面、粘米和玉米为主。民间料理以满族、回族、朝鲜族和汉族风味为主。即鸡炖粉条、小鸡蘑菇、回宝珍饺子、涮羊肉、山珍宴、鱼宴、鹿肉宴、人参鸡、猴头、白肉渍菜等关东风味。另外，主食还有柔软筋道的老边饺子、李连贵熏肉大饼、马家烧麦、鼎丰真月饼、朝族打糕、椴叶饽饽（粘号子）、洒年糕、豆包。地方酒以纯粮烧酒为主，还有米饭复制的黄酒浑酒等。



长白山初春



长白山瀑布

景点

吉林省名胜有长春伪满皇宫、净月潭风景区、吉林松花湖、北山、龙潭山，以及白头山天池为中心的长白山旅游胜地，集安高句丽都城遗址、将军坟等。自然景观素以山河奇丽、气势雄伟、天然无饰、神秘莫测著称于世。春夏秋冬景色各异。春之美：净月缥缈，南湖水绿，高山残雪，金达莱艳；夏之秀：天池瀑布，向海鹤翔；秋之娇：玉女俊峰，罗通古城，松辽稻浪，层林尽染；冬之奇：北国雾凇，玉树琼花，林海雪原。

风土人情

一年一度的药王庙会，已成了吉林市传统的、独具地方特色的民间“节日”。庙会活动一般持续三日，赶庙会的人常达二三十万人之多；吉林冰灯已有 300 多年的历史，在中国起源最早，现今已远播到哈尔滨、北京乃至广州等地。中原及江南地区春节至元宵期间有挂花灯的习俗，而吉林地处北地，结冰早，冬季长，自然而然形成了独特的在春节前后制作冰灯的地方传统习俗。

交通

吉林省京哈、长图、四梅、梅集、长白、平齐等铁路纵横交错。内河航线以松花江为主干。还有公路、民航线通北京、大连和省内各地。



朝鲜族美食

长春

长春位于吉林省中部，松辽平原腹地，伊通河畔。清嘉庆五年(1800年)置长春厅，后升府。1931年设长春县。1945年设长春市，沿用至今，为吉林省省会。这里冬季寒冷漫长，夏季湿润短促。长春工业发达，为中国汽车制造基地之一。市区整齐清洁，风景秀丽，素有“塞外春城”之称。南湖公园及近郊群山环抱，林木葱茏，为游览观光好去处。



伪治安部

● 八大部 ●

八大部是指伪满时期的八处重要建筑，具有典型的日本宫廷建筑风格，主要分布在新民大街及附近街区。分别是(括号为现在所属单位)：伪满新皇宫(地质学院地质宫)、伪满国务院(医大基础部)、治安部(医大一院)、兴农部(师大附中)、交通部(医大卫生系)、治安部(医大一院)、兴农部(师大附中)、文教部(师大附小)、民生部(省石化设计院)、综合法卫(空军461医院)等处。其中伪满新皇宫和伪满国务院均在市中心文化广场附近，并对游人开放。

伪外交部



伪司法部



吉林省博物馆外景

● 伪满皇宫 ●

伪满皇宫位于长春市东北角，是伪满皇帝溥仪的宫殿。该处原为吉黑粮运局办公楼，自日本侵略者扶植溥仪上台后，即成为这个傀儡皇帝的住处，并被称为皇宫。整个伪满皇宫占地约4.3万平方米，分为进行政治活动的外廷和日常生活的内廷两部分。主要建筑有缉熙楼、勤民楼、怀远楼、嘉乐殿等处。现被分别辟为伪满皇宫博物院和伪满帝宫陈列馆。馆内陈设有若干日本帝国主义侵略中国的历史资料，以及溥仪等人当年使用过的一些生活用品。伪满帝宫的一部分已被辟为吉林博物馆，展出与高句丽、渤海、辽、金等封建王朝有关的史料。



净月秋色



净月潭冬景

● 净月潭 ●

净月潭位于长春市东南郊，因潭水弯曲如月而得名，是一个因修筑蓄水坝而形成的大型人工湖泊，湖区水面约4.3万平方千米。湖周林区达1000平方千米，是亚洲最大的人造森林。净月潭周围有佛寺、森林浴场和若干度假休闲设施，是长春市民春踏青、夏纳凉、秋赏叶、冬玩雪的最佳去处。湖畔密林之中还建有梅花鹿养殖场，鹿鸣呦呦，仿佛世外桃园。

吉林市

吉林市位于吉林省中部偏东，松花江沿岸，满语称“吉林乌拉”，意为沿江地方，简称“吉林”。这里冬季漫长寒冷，夏季短促凉爽。市区依山傍水，风景秀丽。每到冬季，沿江垂柳凝结着江中喷吐的雾水霜气，形成独具特色的雾凇，成为全国特有的冬季风光。



江城雾凇

● 吉林雾凇 ●

雾凇又名“树挂”，是江城吉林最有名的自然景观，每年都有大量游客为欣赏雾凇奇景，不远万里专程来到这里。形成雾凇需要两个天气条件，一是气温低于-25℃，二是风力小于三级。每当隆冬时节，冰封大地之时，流经吉林市区的松花江受丰满水电站的调控，江面始终不冻，当自然条件具备时，江面的水汽便会在低温下凝结于江畔树枝上，形成举世罕见的雾凇景观。

冰雪树挂



冰雪中的快乐

● 松花湖 ●

松花湖位于吉林市东南郊，是因拦截松花江水修建丰满水电站而形成的大型湖泊。湖区总面积480多平方千米，湖面狭长曲折，全长约200千米。松花湖以水产众多闻名，到湖区品尝湖水煮鲜鱼已成为游人松花湖之旅的重要内容。整个松花湖区可分为五虎岛、美松岩、金龟岛、骆驼峰、将军崖、卧龙潭、鳌花台等若干景点，其中以五虎岛为主要观光区。



松花湖

● 龙潭山高句丽山城 ●

龙潭山位于吉林市东郊。远在公元前37年，汉代高句丽族就在此修筑山城，作为军事城堡，以防西北方少数民族南侵。山城高踞悬崖陡壁之上，周长2396米，城墙高处逾10米，四隅各设瞭望台。山城西北低洼处有一龙潭，是汉朝所建高句丽山城的贮水池。

● 洞沟古墓群 ●

洞沟古墓群位于集安市洞沟(又称通沟)附近，是高句丽王朝(2世纪末至7世纪初)的王室和贵族墓地。早期多为山形石冢，稍后便出现了石室壁画墓。壁画内容，早期画墓为墓主生前生活起居(如宴饮、娱乐、出行等)，以及日月星辰、奇禽异兽等图像；后来则以画青龙、白虎、玄武、朱雀四神像为主。墓群中有山上王的陵墓——将军坟和广开土王陵等。

有“东方金字塔”之称的将军坟



长白山

长白山位于吉林省东南部的中朝边界上，因主峰白头山多白色浮石和积雪而得名。当地人称其为“老白山”或“白山”，满语称之为“果勒敏、珊延、阿林”，意思是长长的白色山。长白山群峰竞秀，长白十六峰千姿百态，环列在一个大圆圈内，或白或黄、或青或绿，护卫着天池。经过漫长岁月的风雨雕蚀，山峰嶙峋奇峭，姿态各异，有的如宝塔刺天，有的似少女对镜梳妆，有的如雄鹰衔物……最高峰为白云峰，海拔2691米，矗立在天池西侧，犹如一把宝剑直插星汉，高耸挺拔。



长白山下有人家

● 天豁峰 ●

天豁峰海拔2620米，在二道白河东岸，与龙门峰对峙。因“峰起双尖，中辟一线，有豁然开朗，令人不可思议之趣”，故名天豁峰。天豁峰一线缝隙，相传为大禹治水所劈。峰石多赤色，看去如二龙盘踞。天豁峰下有两燕观天、驼峰石、黑熊朝天等湖畔景观。



清晨冰面上盛开的朵朵冰花



泉流冰潭

● 天池 ●

从长白十六峰的峰顶探身俯视，但见群峰环抱中，嵌着一泓椭圆形的湖水，这就是天池。长白山为古火山，自200万年前喷发后，其峰顶形成了巨大的火山口湖，即天池。天池水面海拔高度为2189米，水面面积约10平方千米。天池湖水平静晶莹，仿佛一块凝固的硕大的蓝宝石，湖水中斑斓的峰影，仿佛印在水底，天上的白云，在水面上轻盈而缓慢地飘动。天池又叫“龙潭”，《长白山征存录》上就有这样的记载：“云雾演冥蒙，水鸣如鼓，故名龙潭。”

长白山天池



● 长白山温泉群 ●

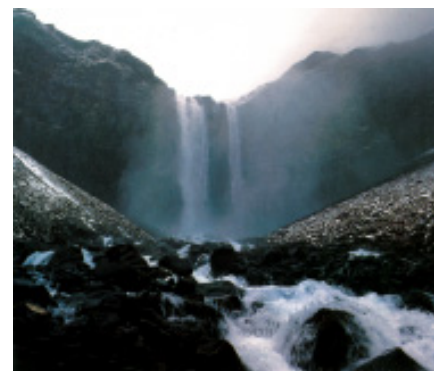
我国是世界上温泉最多的国家之一，而长白山又因其火山体断裂地层较多等原因，成为我国温泉分布比较集中的地区。其中比较著名的长白温泉、梯云温泉和湖滨温泉等，都是吸引中外游人沐浴的好地方。此外，还有芦泉、仙人桥温泉群、十八道沟温泉、玉浆泉、药水泉等等。

长白山温泉



● 长白瀑布 ●

位于天池北侧，乘槎河尽头。乘槎河流到1250米处便形成落差为68米的瀑布，即长白瀑布。由于落差大，在两条玉龙似的水柱猛烈冲击下，溅起数十米高的水花，崖下形成20多米深的水潭。湍急的流水注入二道白河，即松花江正源。在“望瀑坡”可看瀑布，观瀑亭或“高燕吻瀑”处观瀑则更是最佳之处，水汽弥漫、虹烟雾霭、珠垂玉附、喷金泼翠的瀑布，尽收眼底。隆冬时节，长白瀑布从悬崖上凌空而下，飞起万千水滴，瞬间变成冰粒，众多冰粒组成一簇冰花，纵横喷射，看去就银光闪烁的焰火。



长白山瀑布

● 松花江 ●

松花江发源于长白山天池，浩浩荡荡的江水一泻千里，流过茫茫的黑土地，养育了在这里生活的东北各族人民。松花江造就了东北古代灿烂的文明，辽、金、清诸王朝都发迹于此，耶律阿保机的善战，完颜阿骨打的骁勇，努尔哈赤的英勇与剽悍，都让后人想到这片白山黑水的苍茫。冬季的松花江，气候严寒，有时会降至-30℃，结冰期长达5个月。有时夹带暖流的江水，会不断冒出团团蒸汽，凝结在岸边的柳丝、松枝上，形成东北“树挂”奇观。

松花江畔



长白山冰瀑

● 长白山大峡谷 ●

长白山大峡谷位于白山市扶松县境内，是近几年刚发现的自然奇观，堪与美国大峡谷媲美。长白山大峡谷长70多公里，乃火山爆发后熔岩石表面的火山灰和泥土被江水及雨水冲刷所致。北锦江从谷底流下，两岸怪石林立，奇景迭生，美不胜收。



松花江正源二道白河



火山熔岩形成的怪石

● 谷底林海 ●

这一景观距长白山冰场东5千米，在天潭北侧。谷壁高50~60米，树分三层，此火山口森林取名谷底林海，俗称地下森林，谷底南北长2500~3000米，多针叶林。谷底古松参天，巨石错落，为长白山海拔最低胜景区。



长白山景色

● 长白山冰雪运动训练基地 ●

在长白山密林深处，有一个冬季冰雪旅游训练、运动的理想天地，这就是长白山高原冰雪运动训练基地。总占地面积约12万平方米。深藏于长白山的峰峦之中，海拔高度为1640~1820米，气温常在-15℃~25℃之间。每年的10月至第二年的5月初，都是冰雪旅游、运动训练的极佳时节。

雪场竞驰



LIAONING 辽宁

辽宁省是中国东北地区南部的沿海省份,是中国东北经济区和环渤海经济区的重要结合部,南临渤海、黄海,隔鸭绿江与朝鲜为邻,东南隔海与日本相望,东、北、西三面与吉林、内蒙古、河北等省区接壤,靠近俄罗斯,是连接欧亚大陆桥的要冲,是中国东北地区进行对外贸易和国际交往的重要通道。辽宁省自然资源丰富,铁、金刚石、滑石、玉石等矿的储量均居中国首位,石油、天然气储量分别占中国的15%和10%。



大连风光

简称	辽
省会或首府	沈阳
面积	14.59万平方千米
人口	4067万
民族	汉、满、蒙古、回、朝鲜、锡伯等

气候

辽宁省属北温带大陆性气候,年平均气温6℃~11℃。1月份最冷,7月份最热。沿海城市气温变化较中部城市稍小。每年4~5月为春季,6~8月为夏季,9~10月为秋季,11月中旬至翌年3月为冬季。春秋两季受季风影响,需穿夹衣、薄毛衫等;夏季多雨,应带雨具;冬季气温较低,需穿棉、毛皮或羽绒服御寒。每年5~10月是辽宁最佳旅游季节,1~2月是观赏冰雪景观和民间节日的最佳时间。



朝阳市博物馆

行政区划

全省辖沈阳、大连、鞍山、抚顺、本溪、丹东、锦州、葫芦岛、营口、盘锦、阜新、辽阳、铁岭、朝阳等14个地级市,14个县级市,20个县,10个自治县。



朝阳市博物馆牌楼

历史

辽宁在中国悠久的历史占有漫长而辉煌的篇章。凌源市与建昌县交界的牛河梁发掘出土的红山文化遗址则表明,距今5000年前,这里存在着一个初具国家雏形的原始文明社会。公元前16世纪,辽宁省属商朝邦畿,春秋战国时期属燕。此后,中国历代封建王朝均在此设置行政机构。辽宁省是中国最后一个封建王朝——清朝的发祥地。至今,这里的一宫三陵,仍保存完好。



海底珍品:刺参、扇贝、鲍鱼

美食

辽宁菜点是在满族菜点、东北菜点的基础上,吸收全国各地菜点特点,特别是鲁菜和京菜之所长,形成自己独特的风格。特点是一菜多味,咸甜分明,酥烂香脆,色鲜味浓,明油亮芡,讲究造型。风味特色菜主要有:沈阳老边饺子、李连贵熏肉大饼、马家烧麦、沟帮子熏鸡、全羊席、蒙古馅饼、喇嘛糕、李记坛肉等。



东北秧歌

风土人情

辽宁民间艺术丰富多彩,既有辽南皮影,辽西刺绣、朝阳剪纸、民间绘画,又有各少数民族艺术。目前全省有12个县区分别被文化部命名为“中国现代民间绘画之乡”、“中国书画之乡”、“中国民间艺术之乡”等。辽宁流传至今且经久不衰的娱乐活动有:假面舞、农乐舞、秋千、跳板、摔跤、拔河、掷四戏、花图牌、秧歌舞、骑射与冰嬉、跳马、跳骆驼、龙灯、旱船、踩高跷、滑雪等。



九门长城

购物

辽宁省特产资源丰富。著名果品有营口的国光苹果,大连的红玉和黄元帅苹果、辽西绥中中秋梨、北镇鸭梨、辽阳红果、大连黄金桃等。特产海珍品中,单壳海贝鲍鱼自古为海八珍之一。辽宁农特产品还有关东烟、铁岭大葱等。特产工艺品有岫岩玉雕、抚顺煤精雕刻和琥珀工艺品、大连贝雕画、实用旅游商品玻璃器皿等。

交通

辽宁拥有全国密度最高的铁路。省会沈阳为交通枢纽,铁路干线有京哈线(北京经沈阳至哈尔滨)、锦承线(承德至锦州,再经其他支线到沈阳)、沈吉线(沈阳至吉林)、沈大线(沈阳至大连)和沈丹线(沈阳至丹东)。公路有沈大高速公路、京沈高速公路,以沈阳为中心向四周延伸。沈阳市是我国拥有高速公路最长、环城高速公路标准最高的城市。



大连仿欧观光巴士



广济寺大雄宝殿

景点

辽宁省是中国文物大省之一,人文历史、自然景观资源都很丰富。有距今近30万年的营口金牛山遗址,与北京故宫齐名的沈阳故宫和清初“三陵”(永陵、福陵、昭陵)。名山、秀水、奇石、异洞遍布辽东半岛和辽西走廊。千山、医巫闾山、凤凰山、冰峪沟、鸭绿江、金石滩和亚洲最大的本溪地下水洞等风光名胜久负盛名。大连、丹东的近代战争遗址和西部古迹亦驰名海内外。



大连长山岛



盘锦红海滩



地理

辽宁省大陆海岸线长2178千米,约占中国的12%。东部山地丘陵区为辽宁省主要林区;西部山地丘陵区东缘的临海狭长平原,习惯上称为“辽西走廊”,是中国东北地区沟通华北地区的主要陆上通道;中部辽河平原是东北平原的一部分,由辽河及其支流冲积而成,地势平坦,土壤肥沃,水源充足,是辽宁省主要农业区和商品粮基地。

沈阳

沈阳地处辽宁省中部，浑河北岸，是国家历史文化名城。“沈阳”一名源于元贞观二年（1296年）设置的沈阳路，因地处沈水之北而得名。西汉属侯城县，元为沈阳路。明置沈阳中卫，清称盛京。1934年设沈阳市，沿用至今，并为辽宁省省会。另外，沈阳还是全国重工业基地之一，拥有许多国家大型重点骨干企业。沈阳的名胜古迹较多，著名的有沈阳故宫、东陵、北陵、少帅府等。



沈阳少帅府

● 怪坡和响山 ●

怪坡在沈阳市新城子区清水台镇帽山西麓，长约80余米，宽约20余米，呈西高东低走势，但却与一般斜坡相反，不论大小汽车、自行车、轻便车或载重车，均是由低向高滑行而上，而非由高向低滑下，故称“怪坡”。在怪坡东南约百米之遥的山坡上，方圆200多米，脚踩能发出“空空”的声响，得名“响山”；在响山山顶，以木锤砸地也可听到“嗡嗡”回响，被称为“嗡嗡顶”。

位于帽山附近的怪坡



北陵

● 北陵 ●

北陵位于沈阳市内北部，本名昭陵，为清太宗皇太极和他后妃的陵墓，建于清崇德八年（1643年），历时八年竣工。清康熙时又增修了碑楼。建筑形式与东陵相似，而无108磴。隆恩殿建筑在雕刻精美的花岗石台基上，雕梁画栋，富丽堂皇。解放后加以扩建和修缮，拓造了人工湖，堆建了隆业山，增设了一些文化娱乐设施，辟为北陵公园。



皇陵琉璃墙影壁上的琉璃彩龙

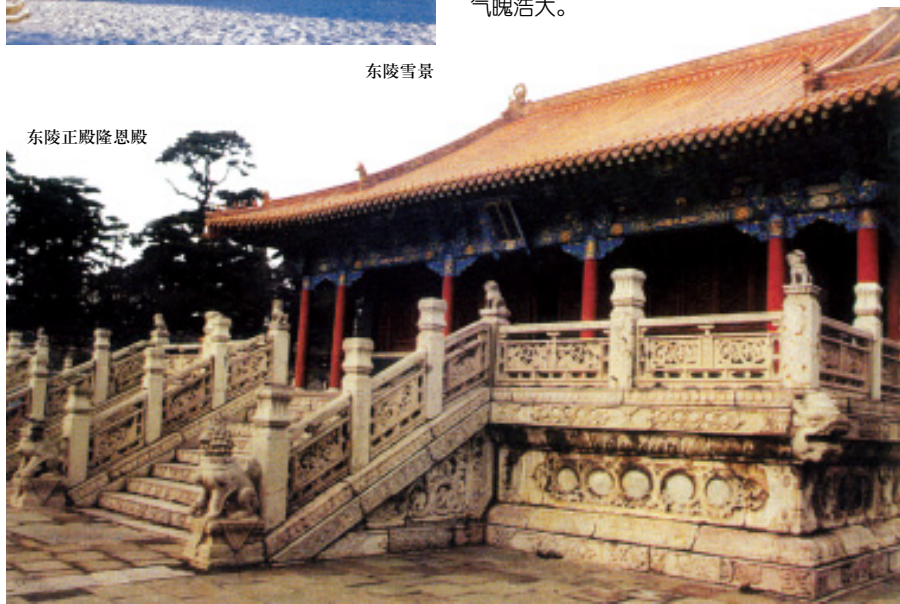
● 东陵 ●

东陵在沈阳市东北11千米的丘陵上，本名福陵，是清太祖努尔哈赤和他后妃的陵墓。建于后金天聪三年（1629年），清康熙、乾隆两朝又加以增修。建筑以方城为主，前有正红门和砖砌的台阶——108磴。正红门内外有石雕华表、骆驼、狮子和牌坊等。108磴上的台地上建有碑楼和祭祀用的茶果坊、省牲亭等。方城有隆恩门、隆恩殿以及东、西配殿。方城后面的月牙城，即努尔哈赤和那拉氏葬处。整个建筑规模宏伟，气魄浩大。



东陵雪景

东陵正殿隆恩殿



沈阳故宫

沈阳故宫为清初皇宫，名盛京宫阙，入关后称奉天行宫。清顺治元年，清世祖在此即位。它始建于后金天命十年（1625年），清崇德元年（1636年）基本建成，乾隆、嘉庆时又有增建。全部建筑分三大部分。中路属大内宫殿，院落三进在一个中轴线上，前院以崇政殿为中心，殿后是中院，再北为内宫，前有凤凰楼，后为清宁宫；东路以大政殿为中心；西路以文溯阁为中心。整个皇宫殿宇巍然，富丽堂皇，是我国现存仅次于北京故宫的最完整的皇宫建筑。



凤凰楼

● 凤凰楼 ●

凤凰楼又名翔凤楼，是清宁宫的门楼，建于天聪年间。楼分三层，上为三层楼阁式歇山顶，黄琉璃瓦铺盖，镶绿剪边。楼周围有廊，内部雕梁画栋，绚丽夺目。这里最初是皇太极计议军政大事和举行宴会的地方，入关后，成为贮藏《实录》、“圣训”、“玉牒”、“宝玺”以及供奉“御容”之处。

清帝玉宝



大政殿和十王亭

● 大政殿 ●

沈阳故宫的建筑融汇了满、蒙、藏等少数民族的风格。大政殿的须弥式台基、殿顶瓦上的相轮、火焰珠以及殿内天花板上梵文等均属于蒙古族和喇嘛教的建筑艺术。大殿耸出的八角，为满族八旗制度的象征，而殿顶的黄瓦铺顶、绿瓦镶边，则表达着北方少数民族对森林、草原绿色的钟爱。

大政殿内景



大政殿

● 文溯阁 ●

文溯阁建于清乾隆四十七年，做收藏《四库全书》之用，也是皇帝东巡盛京时读书看戏的地方。建筑形式仿自浙江宁波天一阁，面阔6间，为二层楼阁硬山式建筑。



文溯阁内景



大连

大连地处辽东半岛南端，东滨黄海，西临渤海。汉称三山浦，明称清泥凹，清为青泥洼，1905年始称大连市。1950年设旅大市，1981年改为大连市（地级）。大连是我国重要的对外贸易口岸之一，为北方最早开放的城市，也是我国渔业基地和最大的苹果产区之一。由于大连风景优美，气候宜人，成为我国北方旅游和疗养胜地。每年的交易会、服装节、马拉松赛等也吸引着世界各地人士。



大连城市风光

● 老虎滩 ●

老虎滩位于大连市区东南，是一处海拔在30~40米之间的丘陵地带，因其似猛虎卧滩，伸入海中，故名。1957年辟为老虎滩公园，园区由陆地和滩头两部分组成，景区内建有双檐亭，亭南悬崖上有镌“老虎滩”三字石碑一座，碑旁有著名的老虎洞，洞内有一处古庙遗迹，据传曾是当地渔民祭祀海神之所。出洞便见礁石百态，海面开阔，风景怡人。



海滨浴场



恐龙吞海

● 圣亚海洋世界 ●

圣亚海洋世界位于大连沙河口区中山路，是中国第一座现代化水族馆，拥有亚洲最长的118米海底通道，放养着数百种、数万只的海洋生物。它不仅是展示水族生物的场所，而且在人类生存与海洋发展的关系、海洋文化等方面，为人们开辟了思考、联想的空间。



金石滩奇石林立

● 金石滩 ●

金石滩位于大连市区以北，整个景区海岸线长达30千米，是一处规模巨大、景观独特的国家级旅游度假区。整个金石滩可以分为两大部分，东侧是象形奇石林立、拥有许多生物化石的海滨风景区，主要景点有层岩叠彩、骆驼卧水、熊猫观星等处。许多奇石由于受地质变迁的海蚀影响而呈现出百态千姿的形态，金石滩也因此被称为“天然的地质博物馆”。金石滩西部是波缓潮平、沙滩绵延的优良海滨浴场。景区内宾馆、酒店和各类休闲娱乐设施齐备，游人还可乘船出海，观赏景区全貌。



大连海王九岛



冰峪沟风景区

● 庄河冰峪沟 ●

冰峪沟景区位于辽东半岛南部的庄河市以北，距庄河40千米，是一处以奇特的冰川地貌和秀丽的自然山水为主的景区，中心区面积47平方千米。保护带面积64平方千米，由龙华山、小峪河谷和英纳河谷三部分组成，有景点30多处，景观数百个，有黄河以北罕见的喀斯特地貌、第四纪冰川遗迹以及大面积的赤松林与珍贵的亚热带植物。

● 棒槌岛 ●

棒槌岛位于大连滨海路最东端，由陆地宾馆建筑群、海滨浴场、棒槌岛三部分组成。其中，棒槌岛位于海滨浴场对面，离岸600米左右，面积0.3平方千米，岛上主峰海拔53.1米。在小岛沿岸海区有海蟹、海螺、海参等海珍品可以捕捞。棒槌岛宾馆东部的海水浴场，有长约500米的沙滩，白沙洁净，海水碧清，波浪微缓，是大连最佳海水浴场之一。棒槌岛宾馆建筑群由宫殿式、楼船式、花园洋房式等风格迥异的别墅群组成，散布于山坡的花丛中。



星海广场

● 白玉山 ●

白玉山是大连市十大风景区之一，为爱国主义教育基地。山下是世界闻名的旅顺军港，山上的白玉山塔原名“表忠塔”，是日俄战争后日本殖民者为美化侵略战争于1907~1909年修筑的，塔高66.8米，塔身为子弹型。白玉山北侧有一座海军兵器展览馆，是国防教育的好去处。南坡有一尊1889年德国克虏勒军工工厂制造的21厘米口径加农炮。

大连大长山岛



棒槌岛风光

● 星海公园 ●

星海公园在大连市区的西南，是市内最大的海滨公园，由沿岸公园和海水浴场两部分组成。海水浴场沙滩长800米，宽30米；海滩低缓，水深适度，满潮时距岸6米内深1米，落潮300米内水深1米，1000米处水深10米。星海公园被称为大连市区最大的“消暑乐园”。



旅顺口

● 旅顺口 ●

旅顺口扼守黄海和渤海之间的海上要冲，地理位置极为重要。港区三面环山，老虎尾形成天然防波堤，港深水静，是世界闻名的天然良港。历史上，日、俄侵略者为争夺旅顺港曾在这里多次激战，许多当年的战争遗迹至今仍保存完好。港口附近的203高地、白玉山上的弹形塔均是当年战争的见证。中华人民共和国成立后，旅顺口回到祖国的怀抱，港口紧邻俄式风格的旅顺火车站，游人一出车站就可饱览港区停泊的战舰风采。港口东侧部分地区已对外开放，被辟为港口公园，作为旅顺口标志的铜狮塑像即在港口公园内。

旅顺口炮台遗址



白玉山塔



锦州

锦州地处“辽西走廊”的北端，是著名的交通和军事重镇。锦州铁路、公路四通八达，民航开通了空中航线，锦州港也在不断扩建中。锦州旅游主要以山岳风光、海滨风光和历史古迹为主。主要景点有医巫闾山、大笔架山、北镇庙、奉国寺、万佛堂石窟和建有全景画馆的辽沈战役纪念馆等。锦州的玛瑙雕刻、艺术陶瓷、什锦小菜、凌川白酒、北镇鸭梨、沟帮子熏鸡是当地的特产。



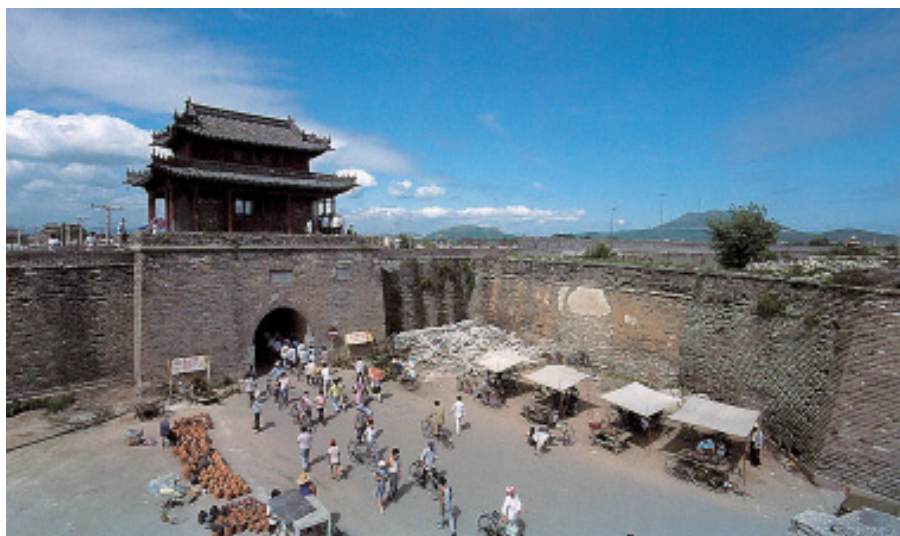
奉国寺大门

● 医巫闾山 ●

医巫闾山位于锦州北宁市境内，距市区约5千米。山体南北绵亘45千米，周长约120千米，主峰望海峰海拔867米，自古就是幽州的镇山。自辽、金以来，在山上修建了很多建筑物，均已不存，现存多为清代所建，主要有望海寺、西佛龛等。山上广植树木，松柏葱郁，并有辽代陵墓、碑碣、摩崖题字等多处。



医巫闾山



兴城古城门

● 奉国寺 ●

奉国寺是一座闻名遐迩的佛教寺院，位于锦州义县城内东街路北，原名成熙寺，因主殿内塑有七尊大佛，也称七佛寺或大佛寺。奉国寺始建于辽开泰九年（1020年），原是一座规模宏大的建筑群，可惜遭战乱，原来的建筑多已荡然无存，只有大雄宝殿依然保存完整，而山门、牌楼等都是清代修建的。大雄宝殿坐落在寺内偏后的一座高台上。它坐北朝南，面阔九间，进深五间，高21米，上为五脊单檐庑殿式顶。整座大殿高高耸立，气势恢宏，是国内同类建筑中罕见的一座。



崇兴寺双塔

● 兴城海滨 ●

辽宁兴城位于盘锦市南，地处京哈铁路和京沈高速公路边，交通极为方便。兴城以古城、海滨和温泉闻名，是东北重要的旅游城市。兴城海滨位于市区东南约8千米处，这里海滩绵延，沙滩洁净，水天一色，风光秀丽，素有“第二北戴河”之称，为国家重点风景名胜区。兴城海滨主要景区在兴海公园一带，园内茂密的树林和宽敞整洁的海滨广场令人流连。公园附近有前往著名景区菊花岛的旅游班轮码头。与兴城海滨仅数千米之隔的兴城古城始建于明，今存古城门、城墙、牌坊、鼓楼和明清街道。

● 崇兴寺双塔 ●

双塔并立在我国起源于南北朝时期，以后历代相承，成为一种深具表现力的建筑布局。在锦州北宁市（原北镇县）城区东北就有这样的一对“双塔”。因塔后有明代所建的崇兴寺，所以又叫崇兴寺双塔。两塔东西相对，都是八角十三层密檐塔，形制基本一致。东塔高43.85米，西塔高43.63米，两塔相距约43米。北镇双塔所建的确切年代已无法考证，但据塔的造型、纹饰推断，其可能建于辽代。



医巫闾山神庙——北镇庙

辽东之旅

辽宁旅游景点众多。辽宁中部以满族历史古迹最为著名，清初的“三京”（新宾老城的兴京城、辽阳东京城和沈阳盛京城）和“三陵”（永陵、福陵和昭陵）为其代表；辽西走廊依山临海，医巫蜿蜒起伏，兴城海滨与笔架山景区均为海景胜地，宁远卫城古貌犹存；东南部的辽东半岛自然风光和人文景点各具特色，大连沿海各景区珠玉纷呈，风景秀丽，旅顺的历史遗迹内涵深厚。而在辽东半岛以北的辽宁东部，一批景点也堪称经典。

● 鸭绿江 ●

鸭绿江以水色深碧，宛如鸭头之绿而得名，是中朝两国的界江。鸭绿江风景名胜区以边境城市丹东为中心，除了山青水秀的自然风光外，众多与20世纪50年代朝鲜战争相关的人文景点更为引人注目，为国家重点风景名胜区。在丹东的鸭绿江上，两座大桥相距咫尺，其中一座已在朝鲜战争中被美国飞机炸断，其中国一侧虽完好无损，但朝鲜一侧却仅存下若干桥墩。游人可购票上桥，走到桥中被炸断之处。

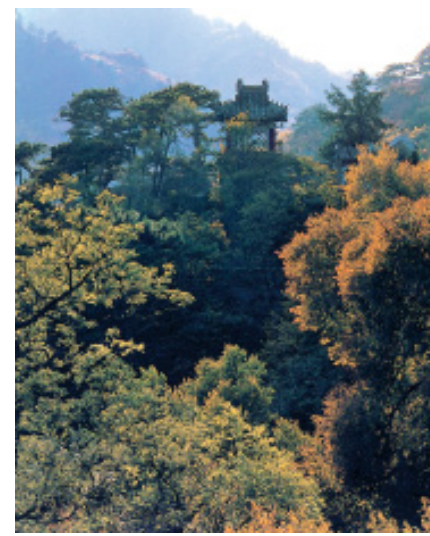
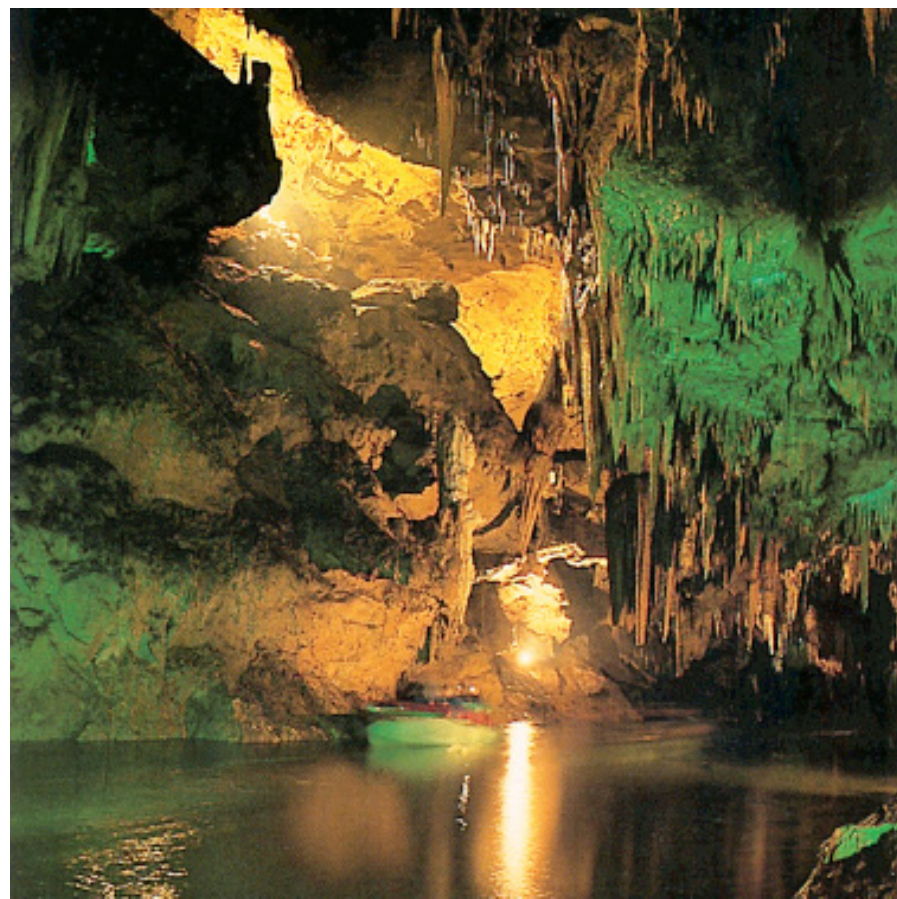


鸭绿江大桥

● 本溪水洞 ●

本溪水洞位于距本溪市35千米处，附近苍山翠峦，连绵起伏。洞口在峭壁下，北向，宽20米，高5.75米。内分水旱两洞。入洞20米即是水域，纵深2300余米。洞水常年不涸，清澈见底，可以行舟。洞身迂回曲折，结构奇特，宽处若大厦，窄处仅容船出入。洞中有洞，各有洞天。钟乳石、石笋、石柱，不假修饰，自然成趣，宛若龙宫仙境。旱洞为支洞，在水洞西侧，纵深200余米。

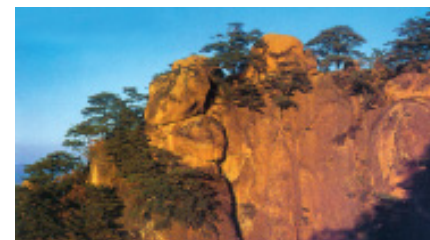
本溪水洞



千山风景

● 鞍山千山 ●

千山景区位于鞍山市东南部，距市区17千米，总面积72平方千米。千山的山峰堪称一绝，共有莲花峰、月牙峰、狮子峰、弥勒峰等900余座，其中最著名的是仙人台和五佛顶。仙人台是千山最高峰，海拔708.3米。在千山景区内，错落有致的山峰之间，分布着大量嵯峨嶙峋的山石和深浅不一、曲折多变的天然洞穴。千山集寺庙、山石、园林和群峰于一身，植物繁茂，四季分明，自古便有“无峰不奇、无石不峭、无寺不古”的美誉，被列为东北“诸山之冠”。



千山弥勒大佛

● 凤凰山 ●

凤凰山位于凤城东南，景区面积216平方千米，主峰攒云峰海拔836.4米。景区内景点集中，有老牛背、峥嵘岩、百步紧、天下绝等险景，有山云铺海、涧水飞涛、斗母圣境等幻景，有金龟求凤、碧海飞舟等怪石，有凤凰洞、一品洞、通玄洞等古洞，无不引人入胜。另外，景区内还有唐代城垒及紫阳观、碧霞宫、观音阁、斗母宫等庙宇。每年农历四月廿六至廿八是凤凰山山会期，届时有满族歌舞等表演。

雾绕凤凰山



XINJIANG 新疆

新疆维吾尔自治区位于我国西北部，地处欧亚大陆中心，约占全国面积的1/6，是我国面积最大的一个省区。除东南连接甘肃、青海，南部连接西藏外，其余与8个国家为邻，即东北部与蒙古毗邻，北部同俄罗斯联邦接壤，西北部及西部分别与哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦和塔吉克斯坦接壤，西南部与阿富汗、巴基斯坦、印度接界，边境线长达5400多千米，是我国边境线最长、对外口岸最多的一个省区，这使新疆对外开放具有得天独厚的地缘优势。



艾提尕清真寺

简称	新
省会或首府	乌鲁木齐
面积	166多万平方千米
人口	1515.5万
民族	汉、维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、乌孜别克、锡伯、蒙古等

气候

新疆远离海洋，气温变化大，日照时间长，降水量少，空气干燥。冬季气温北疆高于南疆，夏季气温南疆高于北疆。最冷月(1月)平均气温在准噶尔盆地为-20℃以下，绝对最低气温曾达到-50.15℃。最热月(7月)平均气温在号称“火洲”的吐鲁番为33℃以上，绝对最高气温曾达至49.6℃，居全国之冠。由于新疆大部分地区春夏和秋冬之交日温差极大，故历来有“早穿皮袄午穿纱，围着火炉吃西瓜”之说。



帕米尔高原的冰川景色

行政区划

新疆维吾尔自治区行政区划包括13个地州、17个市、70个县、844个乡镇，其中132个镇、670个乡和42个民族乡。13个地州中有5个自治州，8个地区；17个市中有3个自治区直辖市(首府乌鲁木齐市、克拉玛依市和石河子市)，8个地辖市，6个州辖市，70个县中有6个民族自治县。

历史

在2000多年前，新疆就是我们统一的多民族国家的一部分。公元前60年，汉朝设置西域都护府。唐朝在新疆设立安西都护府和北庭都护府。元明时期，新疆设置达鲁花赤作为地方官，统治各地。后又设阿力麻里行中书省。清朝在伊犁惠远城(今霍城县南)设置总统伊犁等处将军，统治新疆全境。1884年，清政府建立新疆省。1949年9月，新疆宣告和平解放。1955年10月1日成立了新疆维吾尔自治区。



交河故城

购物

新疆特产有维吾尔的绣花小帽，刀把刻有图案、造型美观、刀鞘精致的英吉沙小刀，造型奇特、花纹精美、极富民族特色的铜壶，制作精细、图案艳丽的地毯，用土织机织就的艾得莱丝绸。另外，和田玉雕中外驰名，无论人物造型、飞禽走兽、花卉果实、山水风景、楼亭建筑，和田玉成品均精美绝伦。



制作维吾尔小帽

交通

解放前的新疆，主要以马、驴、骆驼为交通工具，现在已建成以公路为主，与铁路、航空密切配合的交通运输网。1998年，自治区建成以南疆、北疆来沟通各绿洲的环形线，以青新、新藏等省际公路为干线，乌鲁木齐为中心，东起星星峡，西至霍尔果斯，北达阿勒泰，南抵和田的纵横交错、四通八达的公路网。



新疆巩乃斯草原风光



能歌善舞的民族

风土人情

哈萨克族人民酷爱唱歌，用乐器东不拉伴奏，边弹边唱。模拟舞、劳动舞、执具舞、习俗舞等动作优美，动肩、走马步等有浓郁牧区草原气息，当代创造的优秀节目层出不穷。其他民族都有上乘的音乐舞蹈作品，如塔吉克族模拟雄鹰的舞姿，惟妙惟肖，矫健非常。

美食

烤馕是维吾尔族的主食，以面粉制作，也有玉米面做的，呈圆形，有大有小，有薄有厚，分普通馕、油馕、肉馕等；抓饭，是维吾尔、乌孜别克、塔塔尔等民族的风味食品之一，以大米为主，加鲜羊肉、萝卜、洋葱等；烤全羊是新疆最名贵的民族风味肉，馕坑中烘烤的全羊呈金黄色，皮脆肉嫩，味美鲜香，铁皮炉内无烟煤火烤出的羊肉串别有风味。其他如奶制品、烤包子、熏马肉等均有特色。



新疆人的主食——馕



米兰故城遗址

景点

新疆景点众多，有洞窟多、壁画内容丰富的柏孜克里克千佛洞，具有浓厚的维吾尔族建筑风格的苏公塔。幽秘的罗布泊是探险者的乐园，天山天池是著名的风景游览区，风光绮丽，牧草繁茂，山花烂漫。另外，8611米的世界第二高峰乔格峰、世界第二洼地艾丁湖、被称为“死亡之海”的世界第二大沙漠塔克拉玛干大沙漠，也以其雄伟神奇吸引着众多游人。



乌尔禾魔鬼城



地理

新疆北部有阿尔泰山，南部有昆仑山和阿尔金山。天山横贯中部，形成南部的塔里木盆地和北部的准噶尔盆地。新疆三大山脉的积雪、冰川孕育汇集为500多条河流，其中较大的有塔里木河、伊犁河，还有博斯腾湖等许多自然景观优美的湖泊。新疆境内独具特色的大冰川占全国冰川面积的42%。大沙漠占全国沙漠面积的2/3，其中塔克拉玛干沙漠是我国最大的沙漠。准噶尔盆地的古尔班通古特沙漠为我国第二大沙漠。

乌鲁木齐

乌鲁木齐位于新疆维吾尔自治区中部偏北，天山中段北麓，乌鲁木齐河上游河畔。“乌鲁木齐”系蒙古语，意为“优美的牧场”。这里有38个民族居住，是世界上离海洋最远的城市。于1世纪开辟了“丝绸之路”新北道。西汉时属卑陆和却国地，唐属庭州，宋属高昌回鹘。清初筑城堡，后乾隆皇帝赐名迪化。1554年更为现名，为新疆首府。乌鲁木齐市东有海拔5400多米的博格达峰，山上终年积雪，影响着乌鲁木齐地区的阴晴雨雪，俗称“灵山”。城南是雄伟壮丽的天山山脉，群峰叠嶂，气象万千。城西是充满神秘色彩的妖魔山，山上有云即积，积云即雨。乌鲁木齐河自南向北从市区欢腾奔流而过。乌鲁木齐市周围有天池、白杨沟、天鹅湖等旅游胜地。

● 柴窝堡湖 ●

柴窝堡湖位于乌鲁木齐市以南，距市区约40千米。湖面南北均有高山屏障，湖水清流澄碧，盛产鱼蟹，辟有游泳区、垂钓区等。湖北为柴窝堡林场，湖东则世丘累累，据推测可能是汉、晋时期古代游牧民族的古冢。这里地处乌鲁木齐通往吐鲁番的天山峡谷之中，四面雪峰高耸，环境清幽，极富天然野趣。

距柴窝堡湖5千米的盐湖景色



澄清如镜的天山天池

● 红山 ●

红山位于乌鲁木齐市内，因山体呈红色而得名。红山多悬崖绝壁，山势陡峻。山上有九级宝塔一座，称“镇龙塔”，对面妖魔山上原也有宝塔一座，两座宝塔面面相望，遥相呼应。山上原还有庙宇一座，名玉皇阁，后毁于战火。新中国成立后，山体进行了绿化，并修建了凉亭一座，如今红山已成为乌鲁木齐的象征。



红山

● 白杨沟 ●

从乌鲁木齐市市区出发，驱车50余千米，即可到达风景优美的白杨沟。但见蓝天下，雪峰点点，群山峻峭；山坡上，绿草如茵，牛马成群。浓荫掩映下的一幢幢白色的毡房、精致的小别墅，使深山峡谷平添生气。游人来此，可做客于哈萨克牧民的毡房，喝醇香的奶茶、马奶，品尝烤羊肉、手抓羊肉、奶酪；喜欢马术的年轻人，也可租当地哈萨克牧民的骏马，扬鞭驰骋于宽阔的草原上。

巴音布鲁克草原风光



● 天池 ●

乌鲁木齐市东面的天池在我国古代神话中，被称为西王母宴请周穆王的昆仑仙境——“瑶池”。其实，它是位于博格达峰山腰中的天然湖泊。天池海拔1980米，面积5平方千米，湖面呈半月形，湖水清流，晶莹如玉，四周群山环抱，绿草如茵，野花似锦。挺拔苍翠的云杉、塔松漫山遍野，遮天蔽日。雄伟的博格达主峰突兀插云，峰顶的冰川积雪闪烁着皑皑银光，与天池瓦蓝碧绿的湖水相映成趣，构成了这个高山平湖绰约多姿的自然景观。



雪中天池

● 天鹅湖 ●

乌鲁木齐西南部的巴音布鲁克草原上，有大小不等的众多高山湖泊，总面积达1000平方千米。这里水草丰美，气候适宜。每年夏秋之季，数以万计的天鹅聚集在这里，数量之多居全国第一，故有“天鹅湖”之称。每到春暖花开时，大天鹅和疣鼻天鹅就来到这里，在湖沼的青纱帐中结为伴侣，生儿育女。深秋季节，天鹅们会成群结队地飞向南方。天鹅品性高洁，以食草为主，从不侵害庄稼，一旦雌雄结为伴侣，便朝暮相伴，忠贞不渝。因此，当地牧民都把天鹅视为天使和幸福吉祥的象征。



天鹅湖

● 五彩湾 ●

五彩湾位于乌鲁木齐市东北约330千米处，又名五彩山。进入五彩湾，环顾四周，到处可见美丽而奇幻的色彩，层次分明的彩色山峦使人目不暇接。一座座五彩的山丘下遍布着晶莹的玛瑙石，人们称之为玛瑙滩。还有许多史前生物的遗体化石，随处可见。



硅化木

● 奇台石树林 ●

在乌鲁木齐市东北约350千米，南距奇台县约150千米处，有一片风蚀洼地，地表上散布着数百根大树化石——硅化木，这就是被誉为新疆一大自然奇观的“奇台石树林”。硅化木树林的发现，说明远在一亿年以前，这里曾经是气候温暖、植被茂密的地方。后来由于地壳变迁，森林被埋入地下，在密封和高温条件下，经含硅的地下水长期的硅化作用，最终成了化石。又经过多少万年的风雨剥蚀，它们再度露出了地表，成为绝观奇景而显现于人间。



硅化木树桩

● 中国一号冰川 ●

中国一号冰川位于乌鲁木齐南山地区天山中段喀拉乌城山主峰，天格尔峰分水岭北侧，距乌鲁木齐118千米。该冰川形成于第三冰川纪，距今已有400万年历史。冰川形状为双支冰山冰川，冰川上限海拔高度为4474米，冰舌末端，海拔高度3790米，冰川长度为200米，面积1.74平方千米。1957年中国科学院建成中国一号冰川观测点，是世界上最完整的冰川追踪研究点。由于其科研交通与环境条件，是我国目前惟一能进行商业开发的冰川。



天山冰川

吐鲁番

吐鲁番位于新疆维吾尔自治区中部，天山南麓。地名系维吾尔语，意为“都会”。汉为车师前王地，晋置高昌郡，唐置西州，宋为高昌回鹘王国，清光绪二十年（1894年）设吐鲁番直隶厅，1984年设市。吐鲁番矿产资源丰富，具有多共生、综合利用价值大、埋藏浅、品位高、易开采等特点。吐鲁番以盛产葡萄著称，有500多个品种，堪称“世界葡萄植物园”。这里还是新疆重要产棉区之一，生产的长绒棉具有纤维长、细、强的特点，为纺高支纱和特种纺织工业的原料，一直是国际市场上的紧俏商品。



吐鲁番的葡萄熟了

● 葡萄沟 ●

葡萄沟距吐鲁番市东北约15千米，位于火焰山西边的一个峡谷中。这个峡谷长约10千米，宽为500米，是一个依山傍水的秀丽的山乡。这里居住着维、汉、回三个民族。维吾尔族人民能歌善舞，常在葡萄架下举行各种文娱活动。



高昌故城遗址

● 交河故城 ●

交河故城在吐鲁番西面两条古河床交汇处的土洲上，又称雅尔湖古城。6世纪时，高昌在这里建立交河郡城。现在的遗迹，主要是唐代及其后的建筑。交河故城北靠30米高的悬崖，没有城墙，天险自成，城内各区分布着寺庙、民居、佛塔。故城房屋都是用泥土建造，不用砖石，也极少用木料。元末明初时，由于政治中心转移，这座城也就荒废了，但因气候干燥少雨，所以成为全国保存最好的古城之一。

交河故城



● 苏公塔 ●

苏公塔坐落在吐鲁番市区东南，建于1778年，是吐鲁番郡王苏来满为纪念父亲额敏和卓而兴建的，所以又称额敏塔。塔旁的礼拜寺规模庞大，可容纳1000多人，建筑和布局与苏公塔配置得当。塔的入口开在寺内的东南角，进入寺内方可登塔。



吐鲁番的葡萄架

● 高昌故城 ●

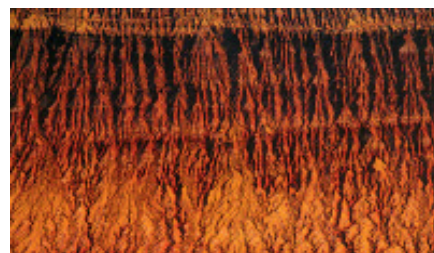
高昌故城位于吐鲁番东约40千米的高昌故城，有1500余年历史，曾是西北地区政治、经济、文化中心之一，也是丝绸之路上的重镇。现在的高昌故城总面积约2平方千米，分为外城、内城和宫城三个部分。外城西南角有一座较大的寺庙遗址，保存得相当完整。在它的附近，曾发现过绿琉璃瓦残片和绘有图案的房屋基石，可见当年的宫室和庙宇的建筑已经达到了相当高的水平。



群山似火

● 火焰山 ●

在吐鲁番盆地中部，有一条绵延近100千米的丘陵，犹如大海中浮起的巨鲸，这就是著名的火焰山，当地人称之为克孜尔山。晴日远观，骄阳当空，恍如“烈焰”腾腾。《西游记》中描写的孙悟空过火焰山、斗铁扇公主的神话故事，就是以这里为背景的。



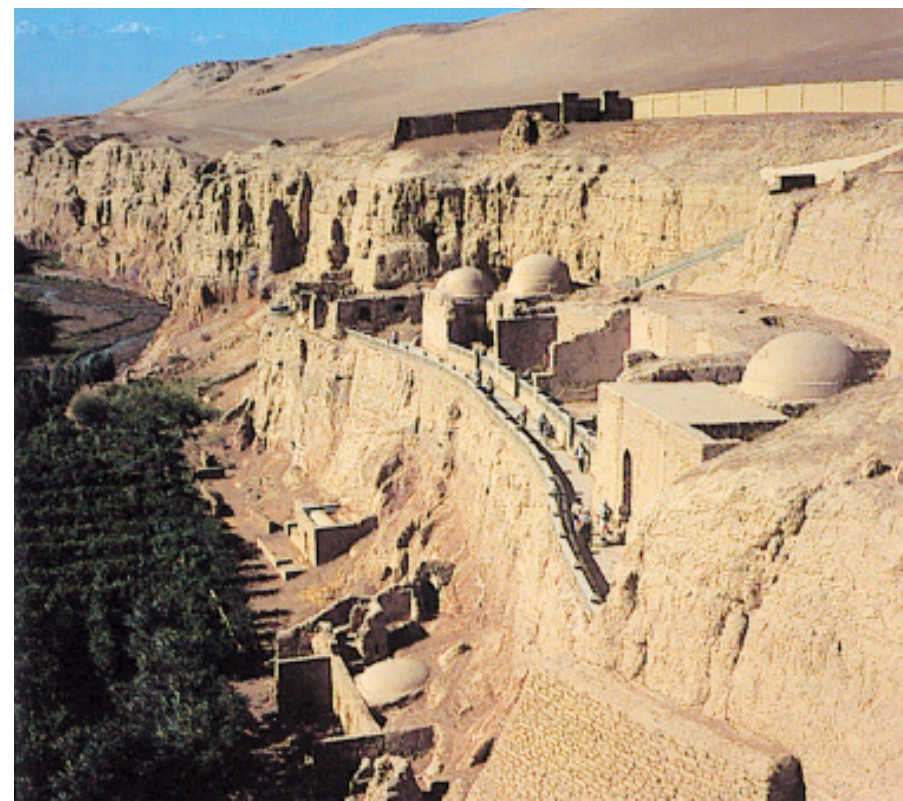
火焰山山体褶皱

● 阿斯塔那古墓 ●

阿斯塔那古墓位于吐鲁番市火焰山乡，共有西晋初年至唐代中叶古墓葬500余座，墓穴多为从夹有戈壁石的黄土层中掏挖而成。由于这里地势较高，且气候干燥，地层内形成天然无菌环境，使墓中古尸及随葬品均不腐烂，从而使古墓群成为一片地下博物馆，保存了大量古文物。墓中还有大量壁画，内容丰富，画面古朴。

● 坎儿井 ●

“坎儿”是维吾尔语“井穴”的意思，坎儿井是当地的人们根据当地气候特点以及盆地水文条件开挖出来的一种地下水道工程，已有2000多年的悠久历史。新疆大约有坎儿井1600多条，分布在吐鲁番盆地、哈密盆地等地，其中以吐鲁番盆地最多最集中，达1200多条，总长超过5000千米。吐鲁番地区年降雨量仅为16毫米，蒸发量却达3000毫米，根本不可能利用地面水来灌溉农田。而坎儿井是由地下暗渠输水，不受季节、风沙影响，蒸发量小，流量稳定，可以常年自流灌溉。



柏孜克里克千佛洞

● 柏孜克里克千佛洞 ●

千佛洞位于吐鲁番市东45千米的克孜尔山（俗称火焰山）麓、胜金口附近木头沟里的土崖上。这里的洞窟大半已塌毁，现存的仅57窟，分布在约500米的崖面上。建筑形式有佛洞和僧房两类。僧房形状多为斗室，佛洞以直洞居多，一般都是凿崖成洞。洞窟里壁画，解放前已被外国一些考古者盗去，今存者虽已残破，但还是不可多得的。柏孜克里克千佛洞开凿于南北朝末期至元朝。目前对外开放的有8窟，从室内壁画的风格上看，大多数是唐代的作品。

空中俯看坎儿井



坎儿井



喀什

喀什位于新疆维吾尔自治区西南部，帕米尔高原北麓，塔里木盆地西缘，是我国最西端的一座城市，古代“丝绸之路”的要冲，为南疆第一大城，国家历史文化名城。喀什古称疏勒。汉为疏勒国首府，唐设疏勒都督府，为“安西旧镇”之一，清末置疏勒县。1952年成立喀什市。这里四季分明，夏长冬短，有发展农牧业得天独厚的条件，所产瓜果有上百个品种，素有“瓜果之乡”的美誉。喀什是一座民间艺术中心，多少世纪以来，长期为西域手工艺品生产基地之一，民族工业颇有特色，绣花帽、扎染绸最为有名。喀什交通便利，公路四通八达，有通往巴基斯坦的国际公路及现代化的飞机场。

冰山之父慕士塔格山位于距喀什198千米的中巴公路边



喀什小街



艾提尕尔清真寺

● 艾提尕尔清真寺 ●

艾提尕尔清真寺又称艾提卡尔清真寺，在喀什市解放路。艾提尕尔，为阿拉伯语与波斯语复合词，意为“节日礼拜场所”。大寺南北长140米，东西宽120米，面积16000多平方米，是新疆最大的礼拜寺，也是全疆伊斯兰教活动中心。传说始建于回历846年（1426年），历经重建扩建。现存建筑奠基于18世纪中叶。大寺正门浅绿，满布精细刻花。砖红色门楼高12米，边廓环以穹形壁龛。门墙左右为圆柱形砖砌尖塔，高18米。全寺由礼拜殿、教经堂两部分组成，礼拜殿面积2600平方米，可供4000人同时礼拜。殿顶由158根凸花雕柱承重，柱头造型多变，天棚彩绘彩色花卉。清真寺既是宗教活动中心，又为古尔邦节、肉孜节群众游乐歌舞的主要场所。



香妃墓地

● 香妃墓 ●

香妃墓位于喀什东北郊，是伊斯兰教白山派首领阿巴和加及其家庭的墓地，始建于1640年。墓中所葬共计五代72人。陵墓建筑包括墓室、礼拜寺、讲经堂等，规模宏大，充满维吾尔族特色。主墓室呈圆拱形，高40米，四座小型尖拱支持中心圆拱顶，周围以厚墙依托，四周以塔楼固定。墓室平台上，排列着72座坟丘，香妃坟设在东北角（香妃是清乾隆皇帝的爱妃，她本是阿巴和加的孙女，在清宫生活了28年，于1788年病逝后被葬入清东陵，这里是她的衣冠冢。因此此墓原名虽为“阿巴和加麻扎”，但人们习惯于称其“香妃墓”）。陵墓左为礼拜寺，其外殿装饰华丽，转角处的高大塔楼与大门两侧塔楼构成了伊斯兰教的建筑特征。



清真寺内



朝圣的穆斯林

● 盘橐城 ●

盘橐城位于喀什市东南郊多来提巴格路以南，是公元74至91年间东汉名将班超在此驻守长达17年之久的城堡遗址。班超以盘橐城为根据地，抗击匈奴，安抚西域，恢复了中央政权对西域的统治，并重新开通了丝绸之路。后在原古城遗址上修建了盘橐城，以班超雕像为中心，36勇士雕像沿神道左右对称，后衬36米长、9米高大型半圆浮雕屏障，建有大门、古亭、石牌坊、城墙、烽火台等建筑。

● 巴扎 ●

巴扎是维吾尔族的传统贸易集市，喀什城区东的大巴扎，是新疆地区最大的巴扎集市。在市场上，从一般农副产品到价值很高的工艺品，应有尽有。尤其是“英吉沙”小刀，是这里著名的工艺品。这里还有香味扑鼻的烤羊肉串、烤包子、馕等民族小吃。

赶巴扎的老汉



● 罕诺依故城 ●

在喀什市东北约30多千米的戈壁滩上，是废弃了的罕诺依故城。故城是1000多年前疏勒国佛教徒留下的遗址，长约3千米，宽约1千米，土城墙残存，城内陶片遍布。城外山坡下有废弃的坎儿井，说明坎儿井的凿井引水技术在古代已得到运用。



莫尔佛塔

● 莫尔佛塔 ●

莫尔佛塔位于喀什市东北约30千米的胡玛塔勒山的山岗上，与罕诺依故城相距约3千米。是一组古代佛寺遗址，距今已有1000多年历史。该寺由一座卵圆形土塔和一座覆斗形巨大高台组成。土塔中空，用大土坯砌筑三层方座，由下往上缩小，上覆卵圆形大顶，塔顶全高12米。佛塔旁的巨大高台是佛寺的中心建筑，它是当时佛寺供佛的台座，墙上排列的佛龛痕迹清晰，但佛像早已荡然无存。

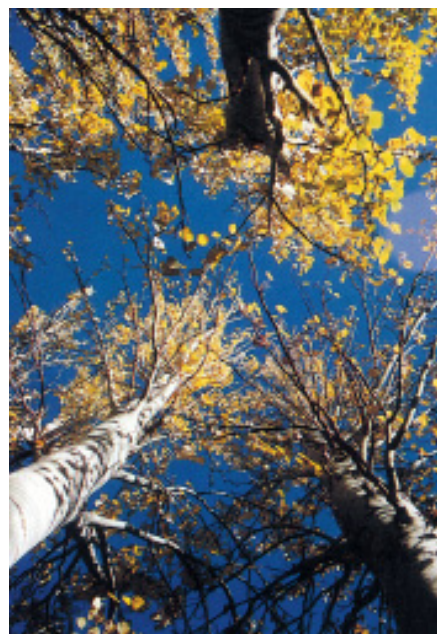


唐王城遗址

● 石头城 ●

石头城位于喀什库车干塔吉克自治县城北侧，是新疆境内古丝绸道上一个著名的古城遗址。城堡建在高丘上，形势极为险峻。城外建有多层或断或续的城垣，隔墙之间石丘重叠，乱石成堆，构成独特的石头城风光。汉代时，这里是西域36国之一的蒲犁国的王城。元朝初期，大兴土木扩建城廓，旧的石头城换了新颜。光绪二十八年，清廷在此建立蒲犁厅，对旧城堡进行了维修。

石头城



南疆钻天杨

● 唐王城 ●

唐王城即唐代尉头州城遗址，当地少数民族称之为“托库孜萨热依”古城，建于公元前206年，距今约有2200年的历史。古城坐落在巴楚县城东北60多千米处的代热瓦孜塔格山（大门山）南端山口的北山东侧。城墙用泥土、石头筑成，分内城、外城、大外城几个部分。南北各有一道城门，大外城的城墙已风化为一道土梁，城东北延伸约2000米处的唐王村（今农三师五十一团驻地）。唐王城为新疆境内古丝绸之路上的一个重要古城遗址，具有极高的考古价值，被列为自治区重点文物保护单位。

巴音郭楞蒙古自治州

巴州位于新疆东南部，是全国30个少数民族自治州中行政面积最大的州，被称为“华夏第一州”。丝绸之路南中两道贯穿巴州境内，为自治州留下了有档案记录的文物保护单位240处。该地的自然景观更是博大、独特、神奇、多元。美丽的巴音布鲁克大草原、烟波浩淼的博斯腾湖是旅游、度假、避暑的胜地；雄浑博大的塔克拉玛干沙漠、罗布泊“雅丹奇观”的“龙城”、神秘的楼兰古城、阿尔金山自然保护区、著名的魔鬼谷、阴阳湖莫不令人兴叹赞绝。

● 博斯腾湖 ●

博斯腾湖位于焉耆盆地东南部，是我国最大的内陆淡水湖。湖水面积约780平方千米，海拔1048米，湖水最深17米，分大小湖区。大湖水域辽阔，水天一色，宛如苍海。在大湖西侧有许多小湖，夏秋季节芦苇丛生，莲荷怒放，冬季又是天然的冰上运动场。博斯腾湖盛产的芦苇是优质的造纸原料，每年大量向内地调运。



博斯腾湖



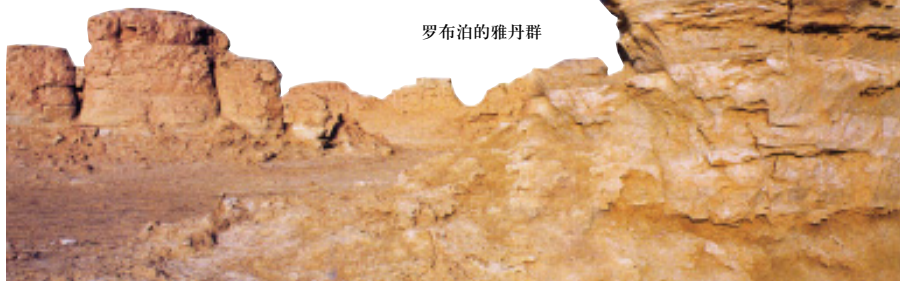
塔克拉玛干沙漠



龙城雅丹

● 雅丹奇景 ●

在若羌县境北部的罗布泊地区，有着大片“雅丹”风蚀地带，大至分布在罗布泊的东北三面，其中以罗布泊东面的雅丹地形最为典型。这里岗阜上，覆盖着一层白色的盐碱土层，有的是一层很厚的精盐。另有一部分岗阜，本身就是白膏泥，在清晨阳光的映照下，反射出灿烂的银光。由于罗布泊地区常年风多风大，天长日久，土台呈罗棋布。土台变幻出各种姿态，时而像一支庞大的舰队，时而又像无数条鲸鱼，在沙海中翻腾起舞，时而又像座座楼台亭阁，时而又像古城寨堡。



罗布泊的雅丹群



在罗布泊遇难的探险者余纯顺之墓

● 罗布泊 ●

罗布泊古称盐泽、薄昌海，位于若羌县北部，是塔里木盆地的江水中心。汉代时为西域大湖，烟波浩淼、鱼肥虾美，孔雀河、臣河均注入该湖，汉以后湖面减少，缩至葫芦状。史载罗布泊最大面积曾达5350平方千米，60年代塔里木河、孔雀河断流，罗布泊渐渐干涸。1972年湖面完全干涸，成为荒原，但这里并非全是不毛之地，有胡杨、罗布麻、甘草等植物生长，还有野骆驼、野猪等动物出没。

● 楼兰古城 ●

楼兰古城位于若羌县城北220千米，罗布泊以西。楼兰古城曾是汉代通往西域的必经之地，后被沙漠淹没，有“沙漠中的宝贝”之称。当年的楼兰，作为中国通往波斯、印度、叙利亚和罗马帝国的中转贸易站，起着中心城市的作用。后来由于塔里木河下游河床淤塞，改道南流，这里的绿洲才逐渐沦为荒漠。4世纪前后，楼兰国灭亡，人口外迁，楼兰成为一片废墟。直到1900年，楼兰古城才被当地维吾尔族青年发现，后经瑞典探险家报导，被风沙淹没了1600多年的楼兰古城才得以奇迹般地重现。



楼兰古城中的佛塔遗址

● 阿尔金山自然保护区 ●

阿尔金山自然保护区是我国最大的自然保护区，位于阿尔金山南部，东昆仑山北部，西起若羌和且末两县分界线，东至新疆与青海两省区交界处，北到阿尔金山南部的祁曼塔格山，南为新疆与西藏分界的东昆仑山脉。四周高山环绕，最高的慕士塔格峰，海拔6973米。这里有现代冰川、高原湖泊、高原沙漠和种类繁多的藏野驴、藏羚、野牦牛、野骆驼及黑颈鹤、藏雪鸡、白肩雕、玉带海雕等珍稀禽兽，连同200多种野生植物，蔚为高原奇观。



阿尔金山的高原湖泊

● 魔鬼谷 ●

魔鬼谷在阿尔金山自然保护区东端，南有高耸入云的昆仑山主脉，北有祁曼塔格山阻挡着柴达木盆地夏季干燥炎热的空气，那棱格勒河穿越其中，大小湖泊星罗棋布。但这个景色迷人的峡谷，却被人们视为魔鬼的禁区，充满着恐怖的气氛。在当地流传着许多关于“魔鬼”的神秘传说：“当黑云笼罩着山谷，伴随着电闪雷鸣，即可看到蓝莹莹的鬼火，听到猎人求救的枪声和牧民及挖金者绝望而悲惨的哭嚎。”



楼兰民居遗址

● 米兰废城 ●

米兰废城位于若羌县城东80千米。米兰是汉代伊循城故址。史书载，公元前77年，汉朝应楼兰五尉屠耆的请求，派司马1名率领士兵40人到伊循屯田，因伊循土地肥沃，屯田成绩斐然，不久司马升为都尉，并建立城池。米兰城呈长方形，南北56米，东西70米，城墙为夯土筑基，上层由土坯砌成，四角有望楼，城内有许多佛塔和寺院遗址。史料记载，法显、宋云、惠生、玄奘等著名僧侣，在西去天竺的途中都曾在此讲经拜佛。



沙疗

昔日的房梁柱础

● 高原沙漠奇观 ●

阿尔金山自然保护区内的沙漠奇观堪称一绝，其中尤以东北部的库木库里沙漠和鲸鱼湖东部的积沙滩新月形沙丘最为著称。库木库里沙漠呈不规则长方形，主要由高大的金字塔沙丘与复合形新月形沙丘组合而成。积沙滩新月形沙丘位于鲸鱼湖以东，巍巍雪山以北。沙丘底部潜水极为丰富，水依新月形沙丘而汇聚，集成月牙形水泊，名曰“月牙泉”。



米兰遗址



边城伊犁

伊犁是一个风土人情独特、富饶而美丽的地方，这里汇聚着维吾尔、柯尔克孜、乌孜别克、塔塔尔、蒙古、锡伯、回等少数民族，造就了千姿百态的民族风情。伊犁自然环境十分迷人，有峰峦重叠、古木参天的高山峻岭，有沟渠纵横、土壤肥沃的盆地绿洲，有水草丰茂、广袤壮丽的草原平川，有瑰丽如画、独具风姿的河流湖泊。这里物产丰富，不仅是重要的粮棉产地，也是“新疆羊”、“伊犁马”的故乡，伊犁首府伊宁则是一座名副其实的“苹果城”。



叼羊

● 赛里木湖 ●

伊宁北部的赛里木湖比天池面积大100倍左右，达457平方千米，是天山最大的高山湖。赛里木湖湖水湛蓝，雪山倒映，牛羊散布在辽阔的草原上。每年7月13~15日，赛里木湖畔都要举办蒙古族的“那达慕”大会，赛马、叼羊、姑娘追、摔跤、射箭、阿肯弹唱会、歌舞……种种娱乐活动热闹非凡。



赛里木湖



伊犁大桥

● 格登山记功碑 ●

记功碑在昭苏县西南50千米苏木拜河东岸的格登山。清乾隆二十年(1755年)，清廷命班第、永常分兵两路平定准噶尔部首领达瓦齐的叛乱。清军抵伊犁后，达瓦齐逃往格登山。五月十四日夜，清军以22人突袭达瓦齐军营，达瓦齐部众被惊溃散，降者6500余骑。战役结束后，在格登山树立此御碑，碑通高2.95米，宽0.38米，厚0.27米。碑上有乾隆御制的碑文，用满、汉、蒙、藏四种文字镌刻，至今犹存。



格登山记功碑

● 伊犁将军府旧址 ●

将军府旧址位于霍城县县城内，为光绪十年(1884年)新疆建省后所建。将军府坐北朝南，院内古木参天，厅堂、台榭、曲径、回廊，依然存在。小巧玲珑的“将军亭”已修缮一新。昔日将军府门前的一对造型奇特的石狮，仍存于院内，神态逼真，惹人喜爱。伊犁将军府旧址现为全国重点文物保护单位。



惠远古城钟楼

● 惠远古城 ●

惠远古城位于今伊宁市西约30千米处，是清代中央政府派驻新疆的最高军政机构“伊犁将军府”的驻地。惠远城筑于伊犁河北岸。城高约5米，周长5580米，规模宏大，形势险要，当年是一座热闹的城镇。1871年，沙皇俄国大举入侵伊犁，老惠远城毁于战火。后来，清政府又在废城北边修了惠远新城。雄伟的钟鼓楼位于新城中央，飞檐斗拱，雕梁画栋，钟鼓齐全。当年的惠远老城只残存有石狮和各处亭台遗址，近年来经过修葺，已焕然一新。

伊犁将军府旧址



北疆地区

北疆即新疆北部，这里是指乌鲁木齐北面阿勒泰地区和克拉玛依市。阿勒泰是突厥语，意为“金子”，因山中蕴藏黄金而得名。阿勒泰古为少数民族的放牧地。史书记载，秦代时，牧居在这里的部落是由河西走廊一带迁来的塞种人。阿勒泰地区降水丰富，水系发达，盛产鱼类，有“北国渔乡”之称。阿勒泰地区独有的地理条件，造就其丰富独特的动植物景观，有多个自然保护区。克拉玛依是维语“黑油”的意思，这里原是一片戈壁荒滩，1955年进行了大规模原油勘探开发。1958年建市，发展为一个新兴石油工业城市。



阿勒泰岩画

● 阿勒泰岩画 ●

在阿勒泰山脉峻峭的山岩上，2000~3000年前的古代游牧民族，遗留下来非常丰富的岩画。从阿勒泰地区吉木乃县、哈巴河县，直到该地区最东部的青河县，逢山必有岩画，因此素有“阿勒泰山千里岩画长廊”之美名。岩画分岩刻和彩绘两种。分布较集中且交通较方便的有：位于阿勒泰市西南约25千米切木尔切克乡的“玉依塔斯”岩画群。位于阿勒泰市正南约30余千米的汗德尔特蒙古民族乡的雀尔海和多拉特沟岩画。



哈纳斯湖畔景色

● 魔鬼城 ●

在克拉玛依市乌尔禾乡东南3000米，有一处独特的风蚀地貌，定为名风城，人们习惯称它为“魔鬼城”。千百万年来，由于风雨剥蚀，地面形成深浅不一的沟壑，裸露的石层被风雕琢得奇形怪状：有的呲牙咧嘴，状如怪兽；有的危台高耸，垛堞分明，形似古堡；这里似亭台楼阁，檐顶宛然；那里像宏伟宫殿，傲然挺立。风城地处风口，四季多风。每当大风到来，黄沙遮天，大风在风城里激荡回旋，凄厉呼啸，如同鬼哭狼嚎，令人毛骨悚然，“魔鬼城”因此而得名。



魔鬼城



哈纳斯湖

● 哈纳斯 ●

哈纳斯是蒙古语，意为“美丽富饶、神秘莫测”。它位于阿尔泰山密林中，距布尔津县140千米，距哈巴河县150千米，距阿勒泰市200千米。湖面海拔1374米，面积44.78平方千米，比著名的博格达天池整整大10倍，湖水最深处达180米左右。湖面碧波万顷，群峰倒映，湖面还会随着季候和天气的变化而时时变换颜色，是有名的“变色湖”，每至秋季层林尽染，景色如画。哈纳斯湖是中国唯一的西伯利亚动植物分布区。拥有西伯利亚落叶松、云杉、红松、冷杉和奇花异草以及哲罗鲑、细鳞蛙、江鳕、阿尔泰鲟、鹿、豹、河鲤、野鸭、天鹅、黑颈鹤等珍稀鱼类与珍禽异兽。

阿勒泰山



青海

青海省位于中国西部的青藏高原，是长江、黄河、澜沧江的发源地，被誉为“江河源头”。境内有全国最大的内陆咸水湖——青海湖，青海省因此而得名。青海是一个多民族聚居的地区，少数民族人口占全省人口的42.77%。青海省境内多山多水。山主峰一般都在4500米以上，河流众多，境内有大小湖泊2043个。野生动物种类繁多，其中，野骆驼、野牦牛、野驴、藏羚羊、盘羊、白唇鹿、雪豹、黑颈鹤、黑鹳等为国家一类保护动物。



塔尔寺八宝如意塔

简称	青
省会或首府	西宁
面积	72.12万平方千米
人口	495.6万
民族	汉、藏、回、土、撒拉、蒙古等

美食

青海小吃众多，“糌粑”是炒面的藏语译音，它是藏族人民天天必吃的主食；奶皮也叫干奶酪，和西餐中称作“忌司”的相似，为牛奶制品中最可口的营养食品；醪糟本是江南产米区以糯米加甜曲制成的发酵食品；甜醅是用青藏高原耐寒早熟的粮食之一青稞加工而成的一种风味小吃；“拉条”是拉面条的简称，也叫“拉面”、“扯面”；尕面片是冷水拌面，捏成扁长条形，压平、拉长后，再捏扁揪断成小面片入锅。另外，麻食、酿皮、羊肠面、杂碎汤等美食也为青海人所喜爱。



堆绣

购物

青海刺绣构图饱满，形象生动，浑厚朴实，做工精细；青海美酒当属青稞酒，最为著名的是互助土族自治县威远镇出产的“互助头曲”、“青稞金酒”、“青稞王”和“青稞液”；青海五香牛肉干制作方法考究，既保持了牦牛肉的风味，又有香气浓郁、滋味鲜美、久吃不腻等特点。



黄河



盘山公路

交通

西宁长途汽车站有长途汽车通往省内外主要市、县，班次频繁，也有市郊线前往湟中塔尔寺、老爷山等旅游风景区；兰青、青藏铁路线经由西宁横贯全省，西宁火车站东去有兰青铁路，西进有青藏铁路，北往有宁大铁路线，省内支线通往大通、柴达木、茶卡等地；西宁飞机场已开通了直通北京、上海、西安、太原、兰州等数十个大中城市的航班。

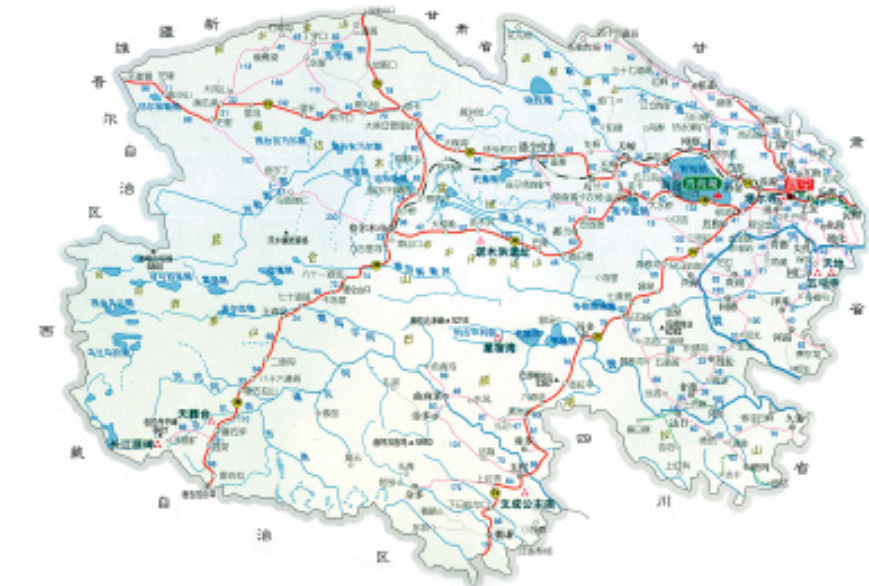
文成公主庙

风土人情

青海素称“歌舞的海洋”。有情趣盎然的汉族社火，舞姿婆娑的土族“安昭”，高亢激越的撒拉“新曲”，歌喉甜润的藏族“拉伊”，悠扬动情的蒙古族马头琴声。“花儿”更是青海民歌之魂。“花儿”（亦称少年），是广泛流传我国西北地区的一种情歌，每年农历四月至六月，青海各地别开生面的花儿演唱会相继开始。而每年夏秋时节则有青海湖赛马会、玉树结古草原歌舞会、果洛大武的朝山会等各种草原盛会。

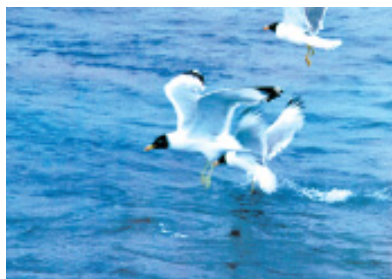


赛牦牛



地理

青海省地大物博，昆仑山是青海高山的主体，平均海拔5500米；唐古拉山横亘在青海西南部；阿尔金山、祁连山位于青海西北部，此外，还有巴颜喀拉山和阿尼玛卿山等著名的高山。全省湖泊水面积大于1平方千米的有266个，全省有长江、黄河、澜沧江、内陆河四大水系，水面积500平方千米以上的河流276条。



阿尼玛卿主峰

气候

青海省气候属典型的高原大陆性气候，日照时间长，年日照数2300~2600小时，昼夜温差较大；年平均降水量较少地区为17.6毫米，较多地区为764.4毫米。省会西宁市及海东地区夏无酷暑，冬无严寒，最热天气为7月，平均气温20℃。



行政区划

全省辖西宁市、海东地区，以及海南、海北、黄南、玉树、果洛5个自治州和海西蒙古族藏族自治州等8个市、地、州，共计48个县、民族自治县和县级市。省会西宁市是全省政治、经济、文化的中心。



果洛久治县鹿场

景点

西宁东关清真大寺是中国西北最大的清真寺之一；塔尔寺坐落在西宁市西南的湟中县鲁沙尔镇，是中国著名的六大喇嘛寺之一；瞿昙寺位于乐都县城东南25千米，系明代建筑；青海湖距西宁约120千米，为中国最大的咸水内陆湖。此外还有三江源自然保护区、孟达山、柴达木、马厂塬遗址、西海郡古城遗址等。



塔尔寺佛事活动中的喇嘛

历史

青海省具有悠久的历史，在湟水河谷已发现距今4000多年前的氏族公社文化遗址。羌族于公元前2世纪移居青海。西汉时在西宁市以西置临羌县，设护羌校尉。397~414年，鲜卑族在青海省东部建立南凉国。隋设西海、河源二郡。唐、宋为吐蕃属地。元代东北部为贵德州，属甘肃行中书省。明属西蕃地。清时在北部设西宁府。1950年1月1日青海省人民政府正式成立，省政府驻西宁市。

西宁

西宁是青海省的省会，素有“海藏咽喉，天河锁钥”之称。西宁已有2000多年历史。汉武帝时在此设“西平亭”，北宋崇宁三年(1104年)改为“西宁州”，西宁之名从此始。西宁之名即取“西方安宁”之意。这里自古为兵家争战之地，扼守西宁，可右控青海，左引甘凉，内屏中原，外限羌戎。西宁不仅战略地位重要，还是古代东西方交通的重要通道，著名的“丝路南线”和“唐蕃古道”都经过这里。西宁位于青藏高原东北部，海拔2261米，是世界高海拔城市之一，更是理想的避暑胜地，盛夏时节这里平均气温只有15℃~19℃。

● 东关清真大寺 ●

西宁东关清真大寺是西北四大清真寺之一，也是青海省规模最大、保存最完整的伊斯兰教寺院。始建于明洪武年间，清代政府拆除后，1919年、1926年、1946年先后三次重建和扩建。其主体建筑礼拜殿面积达1102平方米，可容3000人进行礼拜。殿内清静、素雅，外观雄伟壮丽，顶脊饰有3个藏式宝瓶，金光灿烂，为国内清真寺所仅见。

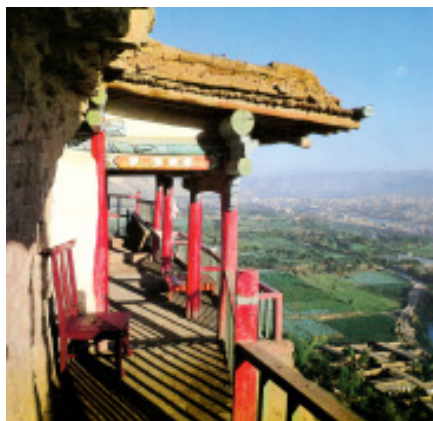
从东关清真大寺大殿前望中五门及两侧宣礼楼



西宁老爷山风景

● 北禅寺 ●

北禅寺位于西宁市北湟水之滨北山上，俗称北山寺，为青海省最早的道教建筑。寺依山崖而建，楼阁悬空，结构奇巧。寺内残存有藻井和壁画，从艺术风格上，属于晚唐和宋元所遗。经过修葺，现有魁星楼、灵官殿等建筑。建于明初的宁寿塔位于北山顶峰，是一座五层密檐砖塔。寺周围的陡壁上，则布满了人工开凿的洞窟。



依山崖而建的北山古刹



瞿昙寺壁画

● 瞿昙寺 ●

瞿昙寺位于青海省乐都县城南约20千米的马圈沟，明洪武二十六年(1393年)朱元璋赐额瞿昙寺，命喇嘛三罗藏主持，寺从此闻名。全寺依山面水，三进院落，为明代官式建筑。从山门起的中轴线上，依次有金刚殿、瞿昙殿、宝光殿、隆国殿等，两旁配置碑亭、壁画廊、大小钟鼓楼、佛塔、经堂等小建筑。单体建筑中以隆国殿规模最大，重檐庑殿顶，面阔七间，进深五间，面积约900平方米。全寺从金刚殿起，经大小钟鼓楼、隆国殿两侧及壁画廊，布满彩色巨幅壁画，为明代早期艺术精品。

瞿昙寺隆国殿



塔尔寺

塔尔寺位于湟中县鲁沙尔镇，是我国喇嘛教格鲁派六大寺院之一。始建于明朝，由于它先建塔后建寺，故名塔尔寺。相传这里是黄教创始人宗喀巴的诞生地。整个寺院依山势而建，共有大金瓦寺、小金瓦寺、大经堂、如意塔等1000多个院落，4500多间殿宇，是一处汉藏艺术风格相结合的建筑群。酥油花、绘画、堆绣被誉为塔尔寺的艺术三绝。用酥油塑造的佛像、人物、兽禽、花木，形象逼真，是传统的艺术品。塔尔寺每年正月十四至十五、四月十四至十五、六月初七至初八、九月廿二至廿三，举行4次较大规模的法会，是游览塔尔寺的佳期。



塔尔寺酥油花塑像

● 大经堂 ●

大经堂是塔尔寺最大的建筑物，位于大金瓦殿正前方。为典型的土木结构藏式双层平顶建筑，是该寺僧众礼佛、诵经的集中场合，据说最多可容纳6000人同时诵经。殿内矗立的108根立柱，被绘有蟠龙彩云图案的华丽毛毯包裹，四壁小佛龛内供奉千尊宗喀巴镏金铜像。经堂梁柱上挂满幡幢、宝盖、堆绣，五彩缤纷。



宗喀巴大师像

● 八宝如意塔 ●

八宝如意塔建于1776年，塔身高6.4米，塔底周长9.4米，底座为青砖砌成，塔上镌刻有吉祥如意图案、经文，佛龛内藏有梵文。塔是为纪念释迦牟尼的八大功德而建，从东向西依次是：莲聚塔、四谛塔、息净塔、菩提塔、神变塔、降凡塔、胜利塔、涅槃塔。



大经堂



● 大金瓦殿 ●

大金瓦殿位于塔尔寺正中，为塔尔寺主殿。有“世界第一庄严”之美誉，是塔尔寺最富丽堂皇的建筑物。据说该殿为宗喀巴大师降生之地。



大金瓦殿金光灿灿的殿顶金瓦

● 小金瓦殿 ●

小金瓦殿藏语称“赞康钦莫”，意为“大法殿”。初建于清康熙二十一年(1692年)。小金瓦殿是一座藏汉建筑相结合的建筑，佛殿面宽7间，进深5间，正面4根藏式楞柱，托起三层重檐。该殿中院两廊楼上陈列着野牛、石羊、猴子和狗熊等动物标本，形态逼真，使人望而生畏。

小金瓦殿前的时轮大塔



八宝如意塔

青海湖

青海湖古称“西涨”，藏语称“错温波”，蒙古语称“库库诺尔”，均为蓝色和青色湖泊之意。湖面海拔3196米，湖最深处达32.8米，是我国最大的内陆湖泊和咸水湖。水源来自四周高山冰雪融水。这里夏季凉爽，给人以清爽、幽静、明快之感。冬季湖内冰块被吹到岸上，重叠积累犹如冰山。湖中鸟岛、孤插山（三块石）、海西山等五个形态各异的岛屿，山峦叠秀，景观独特，其中鸟岛尤为闻名天下。青海湖区四周有大通山、日月山和青海南山等山脉。



注入青海湖的涓涓细流



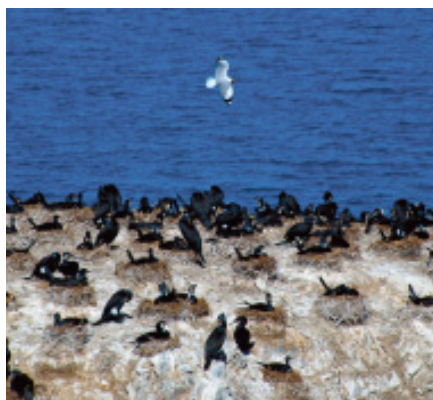
日月山与日月亭



青海湖日出

● 鸟岛 ●

鸟岛上气候温和，环境幽静，水草茂盛，布哈河中有甘甜淡水，是鸟类繁殖生息的“天堂”，栖息的鸟类数以万计。进入鸟岛，万鸟齐飞，遮天蔽日，高峰时禽鸟多达10万余只，主要种类为斑头雁、鱼鸥、鸬鹚，还有其它禽鸟20种，是我国鸟类的宝库，也是科研、教学实验基地。



鸟的天堂

● 倒淌河 ●

倒淌河在日月山西麓，一股碧流永无休止地向西而去，流入浩瀚的青海湖。天下河水往东流，偏有此河向西淌，所以人们称此河为“倒淌河”。关于倒淌河的来历，民间有许多传说。据地质学家考察，两亿多年前，由于地壳运动，高原隆起，青海湖成为完全闭塞的湖，使本来向外泄的河只好转过方向向西流。



被称为湖心神岛的海心山

● 海心山 ●

海心山，又叫龙驹岛，为突出在青海湖中的花岗岩体，长1000米，宽6000米，山顶高出湖面77米，山上的庙宇、房屋掩映在湖光山色之中。绿草如茵，山花烂漫，风光秀丽。



日月山山坡上的牦牛群

● 日月山 ●

日月山位于湟源县境内，海拔3489米。相传在唐贞观十五年（641年），文成公主和亲进藏，由长安行至此地，见山高风急，荒无人烟，泣涕难行。护送大臣以皇帝名义赐她日月宝镜两面，公主将二镜分置于东西山，以示西行的决心，日月山由此得名。之后这里便成为唐蕃交往的主要通道。1984年，山上修建日月亭，亭内有反映文成公主入藏的大型壁画。

● 西海镇 ●

西海镇位于青海湖北海晏县境内，六七十年代，我国原子弹、氢弹研究制作基地就在此处，有无数的老一辈科学工作者，为了国家自强，在此处艰苦奋斗，努力工作，献出了自己的青春年华乃至整个人生，为我国研究制造了原子弹和氢弹，为世人震惊。基地撤消后，交由海北州管理，现为海北州政府驻地，目前镇上仍有纪念碑等建筑记载着这一历史。另外，海北州在原爆炸试验工事设有展览馆，向游人介绍“两弹”基地情况。



“原子城”纪念碑

● 龙羊峡 ●

龙羊峡位于青海湖南面海南藏族自治州境内，是黄河河道上峡谷，距西宁140千米。“龙羊”藏语意为“险峻的悬崖深谷”。龙羊峡两岸陡峭，河道狭窄，水流湍急，全长40千米，延伸至宁夏青铜峡，全长900多千米，天然落差1324米。这一河段共可进行15个梯级开发，被列入我国重点项目之一。龙羊峡电站建成后，发电总量126亿千瓦，为全国著名大水电站。随着电站建成，龙羊峡镇的建设已初具规模，目前已形成一个约有2万多人高原山城。大街两旁一幢幢高楼拔地而起，镇内各种服务设施齐全，国内外有很多游人到龙羊峡观光游览。



青海湖周风光



碧草青青

● 金银滩草原 ●

金银滩草原位于海北藏族自治州首府西海镇附近，每至夏季，野花盛开，其中的金鹿梅开着黄花，银鹿梅开着白花，绽放成片，犹如金色和银色的草滩，金银滩草原因此得名。草原原本是藏族同胞放牧之地，西部歌王王洛宾到此采风，创作了《在那遥远的地方》等著名歌曲。现已开发为旅游区，设有帐篷宾馆，游人可以深入藏族帐篷，领略风情，观看歌舞，品尝糌粑、手把肉等风味食物。另外应注意的是，这里是避暑之地，盛夏也须带着毛衣。



晶莹明净的盐湖湖面

● 茶卡盐湖 ●

盐湖的形成是由于地壳运动。青藏高原从前是海洋的一部分，经过长期的地壳运动，抬起变成高原，结果海水留在了一些低洼地带形成了许多盐湖和池塘，茶卡盐湖就是其中一个。茶卡盐湖位于柴达木盆地东部的乌兰县境内，至今已有3000多年的开采史，现已建成一个机械化盐厂。来这里既可参观盐湖风光，又可观看采盐作业。如果幸运的话，白天还可以看到“海市蜃楼”奇观。



龙羊峡

格尔木

格尔木是进藏的中转站。“格尔木”属蒙古语转音，意为“河流密集之地”。其周围广大地区海拔较高，有雪山融化形成的湖泊与河流，河网密集，是黄河、长江、澜沧江的发源地。国家已在这里设立了三江源保护区。这里是世界上高海拔地带多样性生物最为密集的地区，有藏羚羊、藏野驴等珍贵野生动物 70 余种。

● 万丈盐桥 ●

万丈盐桥是格尔木至敦煌的一段从察尔汗盐湖上穿过的公路，厚达 15 至 18 米的盐铺盖构成天然的盐桥，全长 30 千米，折合市制可达万丈，因此人们称其为“万丈盐桥”。“桥”上路面光滑平坦，山色湖光相映，景致很美，堪称举世无双。玉带似的盐桥（路），旁无护栏，下无桥墩，更无流水，整个路面平滑光洁，坦荡笔直，将盐湖从中间劈成两半，令人惊叹。



盐湖湖面

● 察尔汗盐湖 ●

察尔汗盐湖距格尔木 60 千米，是我国最大的盐湖，号称“盐湖之王”。盐湖表面平整坚实、光洁明净，可以行驶汽车。70 年代格尔木铁路从此处通过，在湖上修建 32 千米的盐湖铁路，被誉为“钢铁长虹”。盐湖风光别具一格，到处银光闪烁，玉砌冰雕。居民用盐块造房，宛如水晶房。盐湖在正午时分，有时会出现“柴达木海市蜃楼”奇观。



柴达木盆地的喀斯特地貌



万丈盐桥

● 可可西里 ●

可可西里蒙语意为“美丽的少女”，位于青藏高原西北部，夹在唐古拉山和昆仑山之间，平均海拔高度在 5000 米以上。可可西里地区雪山耸立，冰川广布，湖泊众多，草原广袤，气候寒冷，年平均气温在 -4°C 以下，最冷可达 -40°C 。加上周围没屏障，常年大风，气压偏低，氧气稀薄，常人很难进入。自然景观完好，故野生动物众多，有野耗牛、雪豹、藏羚、盘羊、野驴、野骆驼等野生动物多达 230 多种。



● 昆仑山 ●

昆仑山在青海境内长约 1200 千米，平均海拔为 5500 米。从格尔木南行 160 千米，即可到达昆仑山口，海拔也由 2800 米急骤上升到 4700 米，气温、气压也随之降低。一时间，人们似乎从酷暑突然进入到严冬，但见莽莽昆仑气势磅礴，银装素裹，万仞耸立，直插云霄。昆仑山不仅气势雄伟，还盛产玲珑雅致的彩色美玉——昆仑玉。

高原冰川



昆仑山的戈壁河滩

三江之源

青海位于青藏高原的东北部，地形划分为高山、丘陵、盆地三个阶梯，整个高原西高东低。全境为莽莽昆仑山所盘踞，她的三大支系——祁连山、巴颜喀拉山、唐古拉山，群山错落，遥相呼应。长江、黄河、澜沧江三大水系，就发源在这群山环抱之中。尤其是长江源间诸水组成奇异的扇形水系，形成世界罕见的高原流域三角洲，在青藏高原腹地自成一个自然区域，具有独特的自然风貌和奇特景观。

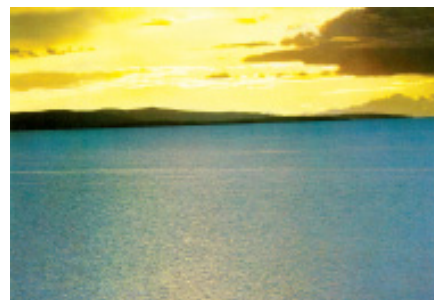


长江源头

● 长江源 ●

长江发源于青海省南部的唐古拉山脉主峰格拉丹冬冰峰西南侧的姜根迪如冰川。格拉丹冬，藏语意为“高高尖尖的山峰”，海拔 6620 米。姜根迪如海拔 6548 米，有南北两条呈半弧形的大冰川，南支冰川长 12.5 千米，宽 1.6 千米，冰川尾部有 5 千米长的冰塔林；北支冰川长 10.1 千米，宽 1.3 千米，冰川尾部有 2 千米长的冰塔林。这些冰雪山体和大冰川是万里长江取之不尽的源泉。

河源地区的姊妹湖



黄河上游



黄河源头卡日曲

● 黄河源 ●

黄河发源于青海省南部的巴颜喀拉山北麓的约古宗列盆地西南隅的玛曲。玛曲，藏语意为“孔雀河”，因盆地众泉眼形如孔雀开屏而得名。玛曲最初的河道只是一条宽约 1 米多，深不及 1 米的溪流，渐渐汇入南纳卡日曲、北纳扎曲等主要支流，变成一条宽约 10 米、深约 1 米的河流。这些潺潺溪流，劈千山，斩万壑，不断壮大，流经九省区注入渤海，全流程长为 5464 千米。



达日县黄河

● 扎陵湖和鄂陵湖 ●

两湖位于玛多县巴颜朗马山两侧。鄂陵湖在东，故又称东湖；扎陵湖在西，故又称西湖。西湖面积约 526 平方千米，东湖面积约 610 多平方千米，两湖均呈三角形。两湖最深处达 30 米，湖水清澈透明。据记载，唐贞观十五年（641 年），文成公主进藏成亲，吐蕃王松赞干布迎于湖边，并在此合卺，然后由卡日曲河畔的古道入藏。



澜沧江

● 澜沧江 ●

亚洲第六大河湄公河的上游，就是我国的澜沧江。澜沧江的正源是扎曲，发源于青海省玉树藏族自治州杂多县的扎纳日根山，曲折南流，经青海、四川、云南入印度洋。在青海境内长约 180 千米，水力蕴藏量可发电 202 万千瓦。

GANSU 甘肃

甘肃省位于中国西北部,地处青藏高原、内蒙古高原和黄土高原的交汇地带,东接陕西,南邻四川,西连青海、新疆,北与宁夏、内蒙古和蒙古人民共和国接壤。甘肃是中华民族和华夏文化的发祥地之一。相传人文始祖伏羲氏诞生在天水,黄帝诞生在天水轩辕谷。甘肃位于丝绸之路的黄金路段,历来成为东西方文化的交融荟萃之地。境内保存有数量众多、价值珍贵的石窟寺庙、长城关隘、楼阁塔碑、古城遗址和历史文物。



嘉峪关晴雪



莫高窟

简称	甘、陇
省会或首府	兰州
面积	45.4万平方千米
人口	2254.66万
民族	汉、回、藏、东乡、裕固、保安、蒙古、撒拉、哈萨克、满等

购物

酒泉夜光杯出产在酒泉县,已有2000多年的历史,夜光杯采用的各种玉石材料产于祁连山下黑水河附近,质地优良、花纹美观,各种玉石经精工细雕而制成夜光杯,其质地细腻,纹理天然,色彩多变。甘肃洮砚与广东的端砚、安徽的歙砚及澄泥砚齐名,被誉为中国四大名砚。洮砚石质坚实湿润,发墨快而不损毫,保湿利笔,书写流利,雕镂玲珑剔透,精致文雅,美观大方。



武山拉稍寺的摩崖彩塑

气候

甘肃省由于深居内陆,大部分地区气候干燥,在全国气候区划内属温带季风气候,具有明显的向大陆性气候过度的特征。冬季漫长寒冷,雨雪少;春季转瞬即逝,冷暖变化大;夏季短促,气温高,降水集中;秋季降温快,初霜也来得早。

行政区划

甘肃以古甘州(今张掖)、肃州(今酒泉)两地首字而得名,简称甘。又因省境大部分在陇山之西,古代曾有陇西郡和陇右道的设置,故又称陇。现全省设6个市(兰州、天水、嘉峪关、白银、金昌、武威)、6个地区(酒泉、张掖、定西、陇南、平凉、庆阳)和2个自治州(临夏回族自治州、甘南藏族自治州)。

地理

甘肃是一个呈西北-东南向分布的狭长型省份,地形似哑铃形,东西长达1655千米,南北最宽处530千米,最窄处仅25千米。地貌复杂多样,山地、高原、平川、河谷、沙漠、戈壁,类型齐全,交错分布,地势自西南向东北倾斜。复杂的地貌形态可分为各具特色的六大地形区域:陇南山地、陇中黄土高原、甘南高原、河西走廊、祁连山地、北山山地。



沙漠驼队



临夏古称河州,河州砖雕源于北宋,成熟于明清

历史

先秦时期,全国分为九州,甘肃省境大部属雍、梁二州,旧称“雍梁之地”。汉代在省境置凉州,后设武威、张掖、酒泉、敦煌等10郡。唐代改郡为道,元代始设甘肃行中书省,明代废省设司,清代设甘肃布政司。1949年8月26日成立甘肃行政公署。1950年1月8日,甘肃省人民政府成立,甘肃省名沿用至今。



临夏清真寺



祁连山下风光优美的天然牧场

风土人情

拉卜楞寺每年有七次规模宏大的宗教法会,其中以正月毛兰姆法会和七月说法会最为著名。正月毛兰姆法会意为“祈祷法会”,每年正月初四至十七日举行。七月说法会在农历六月二十九日至七月十五日举办,正式会期是七月初八日。天水是伏羲的诞生地,为纪念这位人文始祖对人类的杰出贡献,天水市每年在龙诞日(农历五月十三日),都要在天水伏羲庙隆重举办“天水伏羲文化节”。



伏羲庙内的伏羲像



武山县水帘洞

景点

甘肃省历史文物古迹、风景名胜众多。有被列为世界文化遗产的莫高窟,榆林窟、麦积山石窟、炳灵寺石窟、北石窟寺、南石窟寺、嘉峪关、拉卜楞寺、玉门关等13处为全国重点文物保护单位。自然风景名胜有国家级风景名胜区分麦积山风景区,还有榆中兴隆山、平凉崆峒山、敦煌鸣沙山和月牙泉、兰州五泉山、嘉峪关、“七一”冰川、甘南草原等。

麦积山第62窟内佛像



交通

近年来,甘肃成功开发了“丝路快车”专列旅游;兰州-西宁-拉萨自驾旅游车旅游;西安-兰州-乌鲁木齐-阿拉木图-伊斯坦布尔横向跨国游,及越南河内-昆明-成都-宝鸡-平凉-银川-包头-呼和浩特-乌兰巴托纵向跨国汽车旅游项目。

沙漠之舟



兰州

兰州位于甘肃省中部，黄河上游的河谷中，全国陆域版图的几何中心。春秋战国时是我国西部羌人的放牧地。汉设金城郡，取“固若金汤，不可攻也”之意而得名。隋改兰州治，唐初置兰州，1941年设兰州市，别名“金城”，现为甘肃省省会。兰州古是丝绸之路上重要交通枢纽，现为中原通往西北地区的要冲，为西北地区第二大城市。这里气候干燥少雨，冬寒夏暑，四季分明。一年中四季瓜果飘香，是有名的瓜果城，“观景去西杭，品瓜上兰州”。



兰州市区



黄河水车



五泉山金刚殿

● 五泉山 ●

五泉山位于兰州市南郊皋兰山北麓，现为五泉山公园，是兰州市著名的游览胜地。因山中有惠泉、甘露泉、掬月泉、蒙泉和摸子泉，故名五泉山。山上峭壁林立，寺庙众多，泉水甘美。建有嘛尼寺、崇庆寺、文昌宫、地藏寺等优美古建筑。嘛尼寺内瞰霞楼下有依依径、仄仄门、曲曲亭；延月楼下有重重院、叠叠园等清幽去处。后重修了莲花坞，新建了双龙壁。双龙壁建在莲花坞曲桥尽头，壁上一龙行空空间，一龙浮游浪中，上下呼应，腾跃自如。龙壁背后镶嵌一匹砖雕卧马，由皖江会馆移镶于此。

● 雁滩 ●

雁滩位于兰州市东北隅，原是黄河中的18个沙岛，因早年常有大雁栖息于此，故名。1958年修筑成20千米长的环滩大坝和柏油马路，如今开辟了游泳区，成为游览胜地。在此可看到黄河两岸水车转动，灌溉农田，皮筏争渡，载货送人，一派繁荣景象。



炳灵寺石窟中高达27米的摩崖大佛

● 兴隆山 ●

兴隆山位于榆中县境内，距县城5千米。海拔2400米，东西两峰对峙，中间为兴隆峡，有大峡河从峡谷穿过。传说山中旧有24景，且香火旺盛，自西周时便有人在此修行，唐宋时期神殿甚多。现仅存古建为飞跨兴隆峡的云龙桥，建于清代，桥梁自两岸桥头阁下挑起，桥身采用廊式结构，造型独特，雕饰精美。近年来，又修建或重建了太白楼、喜松亭、留芳长廊等建筑。



炳灵寺石窟

● 炳灵寺石窟 ●

炳灵寺石窟位于永靖县境内的积石山中，距县城50千米。“炳灵”为藏语“十万佛”的音译。石窟开凿于黄河北岸大寺沟的峭壁上，共分上下四层，主要为西秦、北魏、北周、隋、唐直至明、清各代的作品，其中唐代作品居多。共有窟龕183个，大小佛像694尊，泥塑82尊，壁画900平方米，石雕方塔1座，泥塔4座。其中编号为169的洞窟“唐述窟”，造于西秦，内有西秦造像，栩栩如生。

● 黄河铁桥 ●

黄河铁桥在兰州白塔山下，自古这里为内地与西北交通咽喉，为“丝绸之路”重要渡口。原为浮桥，清时用国库银把浮桥改建为铁桥，工程由德商泰来洋行承建，只是物资运输和施工全为我国承担。该桥有“黄河第一桥”之称。1954年进行加固，上架弧形钢架拱梁，结构美观，气势更见雄伟。



黄河第一桥



黄河上游的羊皮筏

● 刘家峡 ●

黄河上游有许多河段穿流于峡谷之中，两岸岩壁峭立，水势雄猛，景色十分壮观。刘家峡即为其中最著名一段，位于青海与甘肃交界处，距兰州80千米。1974年，为治理黄河水害，开发水利资源，建成兼具发电、防洪、养殖、灌溉等多种功能的大型水利枢纽工程。大坝长840米，高147米，水库库容57亿立方米，发电厂总装机容量122.5万千瓦。如今这里已成为游览胜地，游客可从大坝乘游艇逆流而上，欣赏两岸雄伟山势和迷人风光。



刘家峡水库

九曲黄河



● 白塔山 ●

白塔山位于兰州市黄河北岸，因山头白塔得名。山下有金城、玉叠二关，为古代军事要地。白塔建于元代，明景泰年间重建。七级八面，底为高大须弥座，上为半圆形覆钵式塔身和八角楼阁式塔，上置绿顶，通高约17米。上楼阁与下覆钵结合形式，在古塔中少见。白塔造型别致，轮廓优美，为古塔中佳作。山上一、二、三台建筑群，依山势升高，飞檐红柱，参差错落，绿树丛中亭榭回廊连属，四通八达。



白塔山

敦煌

敦煌位于甘肃省西北边境，河西走廊西端，古称瓜州，沙州，是历史文化古城，古代丝绸之路的西陲重镇。汉置敦煌郡，取盛大辉煌之意得名。东晋为西凉国都，隋置瓜州，唐置沙州，宋属西夏，清复置敦煌县。1987年设市。敦煌兼有丘陵、沙漠、戈壁等地形。解放后建设了25条防护林带，使90%以上的耕地免受风沙之危害。这里四季有新鲜水果、蔬菜供应市场，有“戈壁绿洲”之美称。境内有大量的矿藏和野生动物群，野骆驼、野驴、北山羊、丹顶鹤等为国家一级保护动物，还有岩羊、天鹅、鸳鸯、啄木鸟、沙狐、刺猬等多种国家三级保护动物。



莫高窟外景



位于敦煌故城的白马塔



天王、菩萨、阿难像

● 西千佛洞 ●

西千佛洞位于敦煌市西南，距城区30多公里。洞窟开凿于北朝晚期，之后隋、唐、五代、宋初和西夏均有增修。洞窟全部开凿于党河崖壁的北侧，自西向东排列，现存19窟，窟内所存壁画、塑像与莫高窟属同一系统，是敦煌石窟艺术系统的一个分支。

莫高窟



● 莫高窟 ●

莫高窟又名千佛洞，位于敦煌市东南鸣沙山东麓的断崖上，始凿于前秦建元二年（336年），共分上下五层，南北长约1600米，现存北魏、西魏、西周、隋、唐、五代、宋、西夏、元等朝代的洞窟492个，共计壁画45000平方米，彩塑2400多尊，这些作品都生动地反映了我国6~14世纪的部分社会生活及艺术发展情况。莫高窟是一座名副其实的文物宝库。在16号洞窟通道内的藏经洞就曾出土了经卷、文书、织绣、画像等5万多件，艺术价值极高。敦煌的壁画更是享誉海内外的稀世珍宝。



莫高窟



月牙泉

● 榆林窟 ●

榆林窟位于安西县西南75千米的崇山峻岭中，又称万佛峡。洞窟凿在榆林河两岸，东岸30窟，西岸11窟，东西相距100余米。据窟中形制推断，始创年代应在隋、唐以前，唐代大规模修建。窟内保存唐至元代壁画1000多平方米，彩塑100余尊，壁画内容和艺术风格，均与敦煌莫高窟大体一致。其中尤以中唐25窟壁画最为精美，堪称唐代壁画中的杰出作品。



榆林窟

● 鸣沙山和月牙泉 ●

鸣沙山和月牙泉位于敦煌市城南5000米，是国内著名的两个“沙漠奇观”。山东西长约80里，南北宽40里，高达数十米。沙丘下面有潮湿的沙土层，风吹沙粒振动，声响可引起沙土层共鸣而发出声音，故名鸣沙山。山下有新月似的小湖，名叫月牙泉。泉南北长近100米，东西宽约25米。水东深西浅，最深处约5米，泉水清澈如镜，碧如翡翠。岩边平台上有清代建筑的菩萨庙、药王庙等建筑，树木成荫，清静幽雅。

鸣沙山



玉门关

● 敦煌故城遗址 ●

遗址位于敦煌市西党河西岸，又称沙州故城。史载，汉时在这里置敦煌郡，为汉武帝所置四郡之一。城址呈长方形，东西宽718米，南北长1132米，墙垣残高约16米，惟东墙已全毁。城南有白马塔，为后秦所建。相传高僧鸠摩罗什东来传经，至此白马死去，遂建塔纪念。塔九层，高约12米，内土外砖，石刻有“道光乙巳桐月白文彩等重修”字样。

● 玉门关故址 ●

玉门关故址位于敦煌市西北的戈壁滩上，距市区88千米。关城为汉武帝时所设，现城垣保存完整，呈方形，面积633平方米，墙高9.7米，全部为黄胶土版筑，西、北墙各开一门。这里曾是丝绸之路必经的关隘，现在城北坡下仍有东西向大车道，玉门关城堡西、北两面都存有万里长城遗迹。



阳关烽火台遗址

● 阳关遗址 ●

阳关遗址在敦煌市西南的南湖附近。南湖古称渥洼池。这里白杨植成网格，渠水纵横交错，相传汉武帝曾得天马于此。为护卫通往西域的河西走廊，西汉时在此设关，因在玉门关之南，故名阳关，为丝绸之路南路必经关隘。后因阿尔金山冰雪融化，山洪猝发，冲毁关城。地面留有陶片、箭镞、古钱等物，残存城垣宽达4米。现尚有烽燧等遗迹。

嘉峪关

嘉峪关市位于甘肃省西北部河西走廊中段西部，因嘉峪关而得名，是古丝绸之路必经的关隘和东西文化交流的要道，素有“河西第一隘口”之称。先秦时为羌地，秦为马孙地，西汉初为匈奴昆邪王地，汉骠骑将军霍去病击破匈奴古地，隶属酒泉郡辖地。现为我国西北最大的钢铁工业基地。这里光照资源充足，有利于优质瓜果、蔬菜作物栽培。

● 黑山峡岩画 ●

黑山峡岩画在嘉峪关市西北约10千米的黑山峡谷，系古代西北游牧民族的浅石刻岩画。岩画多用平凿的方法，刻在发亮的黑色岩石上。内容有人和飞禽走兽。画面分操练、骑士、舞蹈、射猎以及马、牛、羊、虎、狗、猪、鹿、鱼、蛇、鸟等，风格古朴，形象生动，是我国古代西北游牧民族生活的反映。



魏晋墓壁画之牛耕图

● 魏晋墓壁画 ●

嘉峪关市东北的距市区约20千米的戈壁滩上，散布着数百座魏晋古墓。经过部分发掘，已出土画像砖600多块。壁画内容取材于现实生活，有农桑、畜牧、汲饮、狩猎、屯垦、庖厨、宴会、伎乐、博奕、出行、衣帛、器皿等，既反映了墓主的奢华生活，也反映了平民的市井生活。

魏晋墓壁画之拜谒图



嘉峪关



嘉峪关城墙

● 悬壁长城 ●

悬壁长城位于嘉峪关市关城北8千米处，黑山东侧，俗称“断壁长城”。明嘉靖十八年至十九年(1539~1540年)建，总长约5千米。从关城东北角“闸门墩”起，沿嘉峪关内侧向北延伸进入戈壁滩。墙内外侧用黄土夯筑，中间填充片石砂砾，高4~5米，有女墙，有的地方已坍塌。墙体随山势减低，直到无法翻越的高处止，故称“断壁长城”。1988年照原形修复已毁坏部分，向游人开放。



月升古边关

● 嘉峪关 ●

嘉峪关为万里长城的终点。关城始建于明洪武五年(1372年)，平面呈梯形，西边城墙长166米，东边城墙约长154米，南北两侧各长160米，城墙高达10米。除城楼、敌台和垛口等处用砖包砌外，其余均用土夯筑。关城布局与河北山海关相似，城门上建有三层高大门楼，关城四角建有城堡式角楼和角台。



嘉峪关城楼

张掖

张掖位于甘肃省河西走廊中部，黑河沿岸，取意“断匈奴之右臂，张中国之臂掖”而得名，是国家历史文化名城和对外开放城市。汉朝时设张掖郡，唐宋时为吐蕃、西夏所统治，清复张掖县。1985年设市。张掖水草丰茂，物产丰富，素有“塞上江南金张掖”之誉，盛产80多种名贵药材。境内祁连山自然保护区有雪豹、雪鸡、盘羊、草鹿等9种国家一级保护动物和马熊、天鹅、兰马鸡等46种国家二级保护动物。

● 大佛寺 ●

大佛寺位于张掖市区内，始建于西夏永安元年(1098年)，原名迦叶如来寺。明永乐九年(1411年)改宝觉寺，清改宏仁寺。有天王殿、金塔殿、配殿、过殿、牌楼等，现仅存大佛殿、藏经阁和土塔等部分建筑。大佛殿内有释迦牟尼侧身涅槃像，木胎泥塑，金装彩绘，为全国最大的室内卧佛。身长34.5米，肩宽7.5米，仅耳朵即达2米余。佛像塑造匀称，表情柔和安详，两眼半睁半闭。卧佛身后有迦叶、阿难等十大弟子以及十八罗汉像，俱栩栩如生。



张极大卧佛



位于张掖山丹的军马场为亚洲第一大马场



古丝绸之路上的风景

● 张掖木塔 ●

木塔位于张掖市第一中学内，原为万寿寺塔，始建于隋开皇二年(582年)，唐、明、清时都曾重修。至清末被大风毁坏，1926年重建。塔为楼阁式，主架为木结构，塔壁用砖垒砌。平面呈八角形，台基为正方形，共9层，高32.8米，塔内空心，不能登临。塔身由下到上，逐层收缩，各层门窗互不相同，交错设置。每层八角雕木刻龙头，口含宝珠。木塔外观秀美，颇具风姿，为丝绸古道上的著名胜景。



马蹄寺石窟

● 马蹄寺石窟 ●

该石窟位于肃南裕固族自治县马蹄河西岸，包括北寺、南寺、金塔寺、上中下观音洞和千佛洞等7个窟群。但各窟距离比较分散，少则2千米，多则5千米。石窟多凿于祁连山境内山谷中的崖壁上，其中以马蹄北寺第三窟、第八窟以及金塔寺东西二窟等结构复杂、规模巨大、保存较好。北寺第三窟共有洞窟19个，自下而上，排列五层。石窟造于北魏，但窟内壁画、造像等为元、明以后补作。

天水

天水位于甘肃省东南部，渭河南岸，取意于“天河注水”，为国家级历史文化名城。史载人类始祖伏羲和女娲及黄帝出生于此，被称为“羲皇故里”、“龙的故乡”。历史孕育了丰富而独具特色的伏羲文化、丝路文化、三国文化等，成为华夏文明史的重要组成部分。飞将军李广、前秦皇帝苻坚、唐高祖李渊等都为生于斯长于斯的著名历史人物。天水还因地处长江、黄河流域分界线上，有利于农作物和林木生长，素有“陇上江南”之称。

● 仙人崖 ●

仙人崖位于天水市朱家后川，距麦积山石窟10多千米，周围群山竞秀，奇峰比美，崖下古庙成群，佛像罗列。据记载，仙人崖原名灵应寺，由南庵、东庵、西庵组成，殿宇建于月牙形崖坎之内，寺内后壁有清泉。庙宇大约始建于北魏晚期，历代曾予修葺和重建。明永乐十四年(1416年)有一次大修和扩建，并铸有18尊铜佛和6口钟，现在还存3尊铜佛。

● 崆峒山 ●

崆峒山位于平凉市西，相传黄帝曾来这里求教于广成子。山中峰峦起伏，林木葱茏，有许多险峰危栈，楼阁庙宇。著名胜迹有月石峡、千丈崖、插香台、归云洞、黄龙泉等。由东峰而上为问道宫，是黄帝问道于广成子的地方；由问道宫向上有大降差，过去原有石磴千百级，现在还存有300余级。登上主峰翠屏峰，可鸟瞰全山各处胜景和垂珠峰、香炉峰、蜡烛峰、雷神峰等。



崆峒古刹



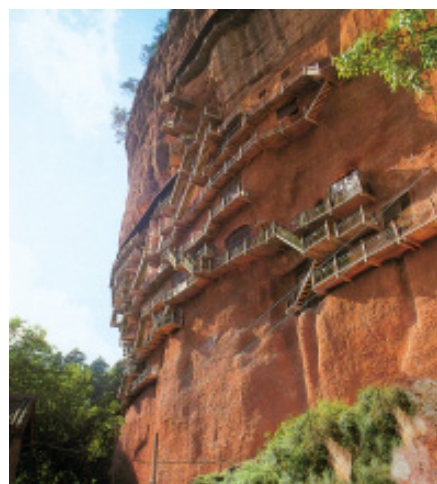
伏羲庙

● 伏羲庙 ●

伏羲庙位于天水市区，始建于明弘治三年(1490年)，嘉靖三年(1524年)重修。相传古时伏羲、神农部落即聚居在这一地区，后人便在此修庙祭祀。庙为两门三进。主体建筑太极殿，面阔7间，进深5间，通长26.6米，上覆重檐歇山琉璃瓦顶，殿内有伏羲泥塑彩绘像。庙院内有古柏、古槐几十株，依然生长茂盛。庙内还有塑像、壁画、碑碣等珍贵文物。



位于卦台山顶的伏羲庙城址



麦积山石窟栈道

● 麦积山石窟 ●

麦积山位于天水东南，因山状如堆积的麦垛而得名。麦积山石窟为我国四大石窟之一，始凿于十六国时期的后秦，后又经历代开凿修建，共有洞窟194个。现存历代泥塑、石雕像7200余件，壁画1300余平方米，主要集中在距山脚20~80米高度的崖壁上。其中最有价值的洞窟有牛儿堂、万佛堂、天堂洞、123窟、84窟等。麦积山上还有“麦积烟云”等景观。

崆峒山主峰



甘南

甘南位于甘肃东南部，地处青藏高原东北边缘，西临青海，南接四川，北面是甘肃临夏回族自治州。甘南为藏族自治州，下辖合作市和夏河、碌曲、玛曲、临潭、舟曲、迭部、卓尼七县，首府为合作市。甘南是牧区，人烟稀少，草场空旷秀美。

● 腊子口 ●

腊子口在甘南藏族自治州迭部县城西北约120千米的迭山中，是四川省通往甘肃省的险要隘口。这里风景秀丽，险关狭隘，宽仅10余米，两壁石峰对峙，悬崖高耸入云，腊子河从中夺路而去。在腊子口林场后的一道险关下面，青色石壁上镌有“天险腊子口”五个黑色隶体大字。解放后已在这里修成公路。



拉卜楞寺全景图

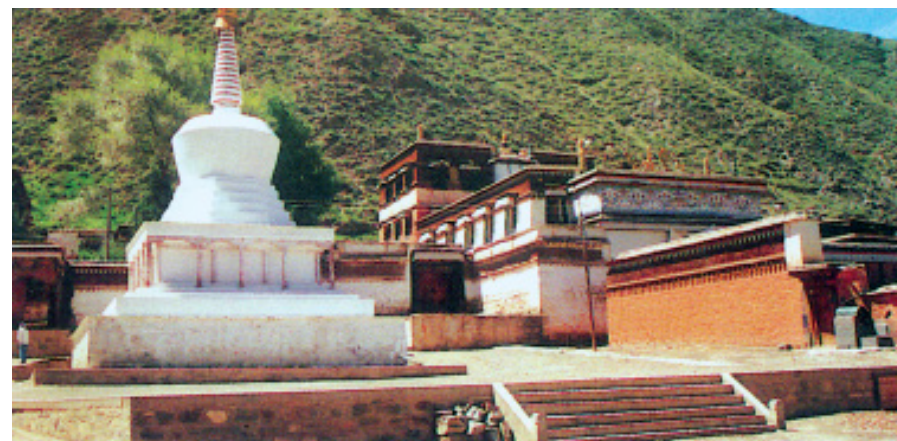
● 拉卜楞寺 ●

拉卜楞寺位于夏河县大夏河岸边，为甘南藏族地区最大的寺院，与西藏哲蚌寺、色拉寺、噶丹寺、扎什伦布寺和青海塔尔寺合称我国喇嘛教格鲁派六大宗寺。始建于清康熙四十八年(1709年)，全寺主要建筑有扎仓六所、拉康(佛寺)十八所、囊欠贝(活佛公署)十八所、讲经坛一座、印经院一所、藏经楼一所以及僧舍万余间。喇嘛最多时达3000余人。寺内有庄严雄伟的寿禧寺、高不可及的铜铸弥勒佛、金碧辉煌的大经堂、奇巧瑰丽的舍利塔，以及能煮四头大牛的铜锅、1.6米多长的象牙。

晒大佛



拉卜楞寺



拉卜楞寺舍利塔



甘南川西线的沿途风景

● 拉卜楞寺晒佛仪式 ●

晒佛在农历正月十三日午前进行。开始时，由大法台率领各囊欠代表和寺内所有在职僧官，从寺院到河南蒙旗亲王府前的南山麓举行晒佛仪式。由“花身土地”为前导，边跳边舞，狮虎双跃，不时向拥来的群众跌撞，为维持队伍秩序，僧官“夏俄”也不时挥动手中柳条，指挥着围观顶礼的群众，保持大法台率领的僧队队伍的整齐。尽管如此，仍有群众伺机跑到彩绣大佛像前顶礼。当晒佛队伍把当年要晒的佛在晒佛台挂好后，众僧即刻颂赞佛陀功德，念沐浴经。群众默默念诵，祈祷平安。



THE GUIDING TOUR AROUND WHOLE CHINA 游遍中国

本书系统而全面地介绍了全国34个省、市、自治区以及港澳台地区的著名景区、景点，精选了2200余幅高质量的图片，逐一呈现了神州大地多姿多彩的秀丽风光：瑰丽神奇的山水胜景、巧夺天工的古代建筑、历史悠久的文明古迹、少数民族的民俗风情……充分显示了祖国自然资源的宝贵与文化遗产的丰富。

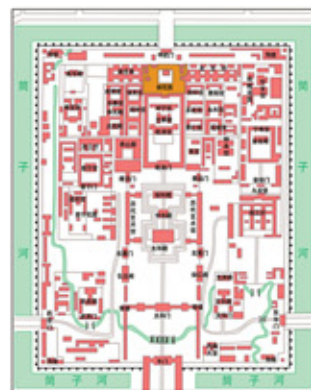


风光照片展现神州大地的自然美景，或雄奇瑰丽，令人陶醉；或鬼斧神工，令人惊绝；或神秘幽奇，动人心魄。



一代代能工巧匠心血杰作，虽历经千百年风雨，依然魅力不减；妙采纷呈的建筑风格见证着每一个地方的独特文化。

彩色地图有助于读者“按图索骥”；分省（市）区地图上标明了省（市）区范围内的著名景点，而景区地图则向您展示了本景区内的著名景观，使您一目了然。



富有现代气息的标志性城市雕塑

历史遗迹诉说着祖国曾经的光荣和耻辱、欢笑和辛酸。



游遍中国



THE GUIDING TOUR AROUND WHOLE CHINA

北京出版社



THE GUIDING TOUR AROUND WHOLE CHINA 游遍中国

中



自然资源文化遗产

欢庆的歌舞

实用地图

建筑导览

历史遗迹

古城及名胜巡礼

手工艺品

北京出版社

GUIDING TOUR
AROUND WHOLE
CHINA

游遍中国

中卷

宁夏·陕西·河南·山东·上海
江苏·浙江·安徽·福建·江西



北京出版社

目录

CONTENTS

游 遍 中 国

AROUND WHOLE CHINA
GUIDING TOUR

中卷

宁夏·陕西·河南·山东·上海
江苏·浙江·安徽·福建·江西

宁夏 118

银川	120
玉皇阁	120
滚钟口	120
拜寺口双塔	120
海宝塔	121
承天塔	121
西夏王陵	121
贺兰山岩画	121
南关清真寺	121
纵览宁夏	122



沙坡头	122
沙湖	122
秦长城遗址	122
中卫高庙	123
同心清真寺	123
须弥山石窟	123
青铜峡 108 塔	123

陕西 124

西安	126
鼓楼	126
西安古城墙	126
钟楼	126
小雁塔	126
陕西历史博物馆	127



半坡遗址	127
西安碑林	127



大雁塔	127
骊山	128
兵马俑	128
华清池	128
杨贵妃墓	128
霍去病墓	129
乾陵	129
昭陵	129
法门寺	129

华山	130
玉泉院	130
西岳庙	130
南峰	130
莲花峰	130

铜川	131
黄帝陵	131
药王山石刻	131
耀州窑遗址	131

宝鸡	132
天台山	132
大散关	132
太白山	132
炎帝陵	132
宝鸡年俗	132

汉中	133
张良庙	133
武侯祠	133
定军山	133
褒斜栈道	133

延安	134
延安宝塔	134
杨家岭革命旧址	134
王家坪革命旧址	134
枣园革命旧址	134

榆林	135
红石峡	135
榆林城	135
李自成行宫	135
镇北台	135

河南 136

郑州	138
黄河游览区	138
城隍庙	138
商城遗址	138



少林寺	138
轩辕故里	138
嵩阳书院	139
嵩岳寺塔	139
观星台	139
嵩山中岳庙	139

开封	140
龙亭	140
铁塔	140
宋都御街	140
大相国寺	140
禹王台	141



繁塔	141
延庆观	141
包公祠	141
山陕甘会馆	141

洛阳	142
白马寺	142
关林	142
洛阳牡丹	142

龙门石窟	143
潜溪寺	143
奉先寺	143
宾阳洞	143
白居易墓	143

三门峡	144
仰韶文化遗址	144
荆山黄帝陵	144
宝轮寺塔	144
三门峡黄河大坝	144
函谷关	144

安阳	145
殷墟	145
殷墟博物苑	145
汤阴岳飞庙	145
羑里城遗址	145
武官村大墓	145

中原揽胜	146
医圣张仲景墓祠	146
太昊陵	146
小商桥	146

武侯祠	147
石人山	147
巩义宋陵	147
崂呀山	147
王屋山	147
鸡公山	147

山东 148

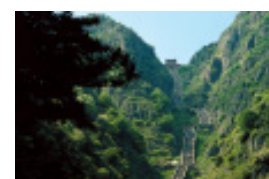
济南	150
灵岩寺	150
趵突泉	150
大明湖	150
千佛山	150

曲阜	151
孔林	151



孔庙	151
孔府	151
孟庙	151

泰山	152
经石峪	152
岱庙	152
中天门	152
南天门	152
日观峰	153
碧霞祠	153
十八盘	153



玉皇顶	153
青岛	154
汇泉湾景区	154
东海路	154
小青岛	154
八大关	154
栈桥	155
崂山	155
琅琊台	155
田横岛	155
太平宫	155

威海	156
成山头	156
榭山	156

刘公岛	156
石岛	156
潍坊	157
青州	157
十笏园	157
潍坊风筝博物馆	157
杨家埠木版年画	157



烟台	158
牟氏庄园	158
芝罘岛	158
养马岛	158

蓬莱	159
蓬莱水城	159
长岛	159
蓬莱阁	159

上海 160

上海	162
中共“一大”会址纪念馆	162
鲁迅故居、鲁迅墓	162
中山故居	162
外滩	163
龙华寺	163
豫园	163
玉佛寺	163
城隍庙	163

城市新景	164
上海大剧院	164
上海八万人体育场	164
东方明珠广播电视塔	164
南浦大桥	164
上海博物馆	164

青浦古色	165
古镇朱家角	165
淀山湖	165
曲水园	165





虎啸岩	209
一线天	209
鹰嘴岩	209
水帘洞	209
大红袍	209

八闽胜地	210
玉华洞	210
太姥山	210
冠豸山	210
金湖	210

福建民俗	211
妈祖庙	211
惠安女的服饰	211
客家土楼	211

江西 212

南昌	214
滕王阁	214
八一南昌起义纪念馆	214
百花洲	214
青云谱	214

井冈山	215
茨坪	215
五大哨口	215
龙潭瀑布群	215

九江	216
狮子洞	216



甘棠湖	216
琵琶亭	216
浔阳楼	216
石钟山	217
龙宫洞	217
大孤山	217
鄱阳湖	217

庐山	218
东林寺	218
五老峰	218
白鹿洞书院	218
青玉峡	218
美庐别墅	219
三叠泉	219
龙首崖	219

三清山	220
女神峰	220
巨蟒出山	220
三清瀑	220



三清宫	220
龙虎山	221
天师府	221
龙虎山	221
仙水岩	221

景德镇	222
景德镇陶瓷历史博物馆	222
红塔	222
三闾庙古街	222
湖田古瓷窑址	222

婺源	223
灵岩洞群	223
理坑	223
晓起	223



云谷	197
九华山	198
九华十景	198
化成寺	198
祇园寺	198

奇山竞秀	199
齐云山	199
琅琊山	199
天柱山	199

徽居寻迹	200
程大位故居	200
屯溪老街	200
棠樾牌坊群	200
许国石坊	201
斗山古街	201
宏村	201
西递	201

福建 202

福州	204
于山	204



乌塔	204
林则徐纪念馆	204
朱紫坊街区	204
林觉民故居	205
鼓山	205
金山塔寺	205
平潭海坛	205
湄洲岛	205

泉州	206
清源山	206
开元寺	206
洛阳桥	206

厦门	207
鼓浪屿	207
菽庄花园	207
南普陀寺	207
集美学村	207

武夷山	208
大藏峰	208
大王峰	208
武夷宫	208
玉女峰	208
九曲溪	208
天游峰	209

吼山	187
宁波	188
天一阁	188
天童寺	188
天封塔	188
东钱湖	189
雪窦山	189
天台山	189
河姆渡遗址	189
普陀山	189

雁荡山	190
燕尾瀑	190
天柱峰	190
雁湖	190
大龙湫	190
小龙湫	191



合掌峰	191
仙人桥	191
观音洞	191
三折瀑	191
羊角洞	191

富春江·新安江	192
灵山洞	192
灵栖洞	192
严子陵钓台	192
千岛湖	192

水乡寻古	193
泰顺桥乡	193
西塘	193
乌镇	193
南浔	193

安徽 194

黄山	196
飞来石	196
玉屏楼	196
黄山温泉	196
狮子峰	197
始信峰	197
天都峰	197
松谷	197



鼋头渚	177
三国城	177
灵山大佛	177
善卷洞	177
梅园	177

周庄	178
双桥	178
富安桥	178
张厅	178
沈厅	178

同里	179
退思园	179
三桥	179
崇本堂	179
嘉荫堂	179

浙江 180

杭州	182
钱塘江大潮	182
飞来峰	182
灵隐寺	183
胡庆余堂	183
八卦田	183
六和塔	183
天目山	183
莫干山	183

西湖	184
苏堤	184
白堤	184



湖心亭	184
苏小小墓	184
孤山	185
虎跑泉	185
平湖秋月	185
三潭印月	185
岳飞墓	185

绍兴	186
禹王陵	186
鲁迅故居	186
青藤书屋	186
兰亭	187
安昌古镇	187
东湖	187
诸暨五泄	187

江苏 166

南京	168
明故宫遗址	168
朝天宫	168
总统府	168
瞻园	169
中华门	169
夫子庙	169
秦淮河	169
灵谷寺	170
中山陵	170
玄武湖	170
天文台	170
明孝陵	170
雨花台	171
栖霞山	171
莫愁湖	171
鸡鸣寺	171
南京大屠杀纪念馆	171



苏州	172
留园	172
拙政园	172
狮子林	172
网师园	173
虎丘	173
宝带桥	173
寒山寺	173
怡园	173
沧浪亭	173

扬州	174
瘦西湖	174
何园	174
个园	174
二十四桥	174

镇江	175
金山	175
焦山	175
招隐寺	175

无锡	176
锡惠公园	176
蠡园	176
东林书院	176



NINGXIA 宁夏

宁夏回族自治区位于我国的西北部地区。东邻陕西，北部和西部与内蒙古毗邻，南部与甘肃接壤。回族人口占1/3，是中国唯一的省级回族自治地方。宁夏是一块美丽富饶的土地。古老的黄河流经宁夏397千米，滋润着千里沃野。大自然的鬼斧神工，造就了高山、平原、河流、绿洲、湖泊，使这里既有江南水乡的秀丽，又集塞外大漠风光之雄浑。古老的黄河文化，奇异壮丽的自然景观，浓郁的回乡风情，在这里汇集。



黄河畔的水车



气候

宁夏地处西北内陆，属温带大陆性半湿润干旱气候，总的特点是南寒北暖、南湿北干；冬季寒冷漫长、夏季凉爽少酷暑。雨雪稀少、气候干燥；日照充足，风大沙多。气温年、日差较大。气温由南向北递减，年均温度为5℃~10℃，是全国日照和太阳辐射最充足的地区之一。



西夏王陵

简称	宁
省会或首府	银川
面积	6.64万平方千米
人口	562万
民族	汉、蒙古、满、朝鲜、东乡等

地理

宁夏地跨黄土高原和内蒙古高原，地势南高北低。按地形区则包括4大部分：贺兰山地、六盘山地、宁夏平原、东南部高原。地形以山地、高原为主，约占全区面积的3/4，平原占1/4。自北向南为贺兰山脉、宁夏平原、鄂尔多斯高原、黄土高原、六盘山地等。南部是黄土地貌，以流水侵蚀为主，属黄土高原；北部以干旱、风蚀地貌为主，属于内蒙古高原一部分。



宁夏腾格里沙漠

历史

今天的宁夏在春秋战国时为羌戎、匈奴族散居地，秦朝时属北地郡，汉、魏时期分属郡州。唐至西夏时期，信仰伊斯兰教的波斯、大食人陆续来往宁夏，定居经商。元朝时称宁夏行省（取“夏地安宁”义得名），大批中亚、阿拉伯、波斯的穆斯林军士、工匠、商人迁居宁夏。元末明初回族逐步形成，宁夏回族进入一个相对稳定发展的时期。明朝时设宁夏卫，清朝时列入甘肃省。1928年设宁夏省。

贺兰山下的边塞城堡——镇北堡



行政区划

宁夏回族自治区下辖银川、石嘴山、吴忠、固原4个地级市；17个县市：青铜峡市、灵武市、永宁县、贺兰县、陶乐县、平罗县、惠农县、中卫县、中宁县、盐池县、同心县、泾源县、隆德县、西吉县、海原县、彭阳县；7个市辖区：西夏区、金凤区、兴庆区、石嘴山区、大武口区、利通区、原州区。



泾河原老龙潭

景点

宁夏主要旅游景点有：集大漠风光与江南景色为一体的沙湖景区、首批4A级景区沙坡头、国家级风景名胜区西夏王陵、华夏西部影视城、中国古塔建筑中唯一的大型塔群青铜峡108塔、被誉为黄土高原“绿岛”的六盘山森林公园风景区，还有丝绸之路上的固原须弥山石窟、具有浓厚穆斯林特色的银川南关清真大寺等。



山区梯田

购物

宁夏比较著名的特产有枸杞、贺兰石、滩羊皮，被誉为红、蓝、白3宝。此外，还有珍珠米、红瓜子等特产在国内外久负盛名。



清真寺剪影

美食

宁夏小吃大都为回族特色风味小吃，如酿皮、臊子面、锅盔、红烧牛肉、烧鸡、手抓羊肉、燕面糝糍、杨郎烧锅、蒸鸡、油辣辣羊肉泡等，令人垂涎。

大漠风光

交通

规模为40级的银川河东机场，能起降“波音”各型号的飞机，有通向国内各主要城市的航线，每周起降120多个航班；铁路纵贯全区，有发往北京、上海、广东、新疆、内蒙、陕西、甘肃、青海等多趟列车；公路四通八达。



华夏西部影视城内一景

风土人情

宁夏回族在衣着、饮食、起居卫生等方面形成了独具特色的风俗习惯。回族男女都喜欢戴白色的帽子，穿黑色的马甲。回族妇女还喜欢戴盖头、戴金银耳环、戒指、手镯等。回族特别讲究卫生，室内外清洁整齐，灶具洁净。平时洗脸洗手用汤瓶，沐浴用吊罐。回族喜欢吃牛、羊、骆驼等反刍类的偶蹄目食草动物肉，也吃鸡、鸭、鹅、鱼肉，禁食猪肉。

银川

银川是座市容优美、水渠环绕、绿树成荫的塞上古城，位于宁夏回族自治区北部、银川平原中部，是国家级历史文化名城。北周设怀远县，宋宝元元年(1038年)西夏国在此建都，改称兴庆府，后改为中兴府。元以后设置宁夏府。1945年设银川市。1958年设立宁夏回族自治区，银川市为自治区首府。这里冬寒夏短，气候干旱。银川市是西北地区新兴的综合性工业城市，是宁夏土特产品的集散地。市内有多处古文化遗址和风景游览区，西夏王陵更被誉为“东方的金字塔”。



银川城市风貌

● 玉皇阁 ●

玉皇阁位于银川市老城中心，始建于明代，清代毁于地震，后在鼓楼旧址重建。今阁为1954年重修。阁建于19米高的包砖台基上，下有4.6米的南北券道可以通行。台基东南角和西南角各建有一座三重檐小亭，正中为卷棚顶小殿，殿后为主阁，二层，高22.1米，内供玉皇大帝铜像。玉皇阁为银川市标志性古建筑之一。



拜寺口双塔

● 拜寺口双塔 ●

在贺兰山东麓的拜寺口，两塔东西相对，距离仅100米。东塔平面呈八角形，塔身为13层。第一层较高，二层以下逐步缩短，塔内为厚壁空心式木板楼层结构，原有木梯可以上下，现已毁。西塔为14层，除第一层外，其余各层檐下正中设有浅龛，颇有特色。

承天寺塔



● 滚钟口 ●

位于贺兰山东麓的滚钟口俗称小口子。这里三面环山，东面开口，形如大钟，口内钟铃山位于中央，似钟之铃锤，滚钟口由此得名。西夏时已为游览胜地，明、清以来大兴土木，修建寺庙，形成以贺兰庙为主体的庙群，主要有老君堂、斗母宫、小洞天、清真寺、关帝庙、禹王台、兴隆寺等等，并有状元塔、和尚塔、小白塔三座，以及其他天然奇景。口内山峦起伏，岩石峻峭，林木葱茏，有朔方第一景之称。



西夏开国皇帝把小滚钟口辟为避暑皇宫



西夏王陵

● 海宝塔 ●

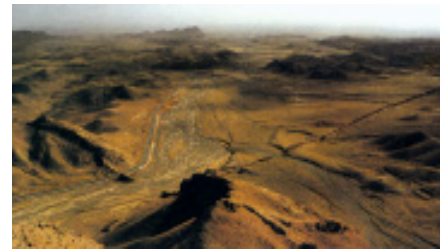
海宝塔在银川市北郊宝塔寺内，俗称北塔、黑宝塔，与银川市西南角的承天寺塔遥相对峙。海宝塔坐西朝东，现存佛殿建于清末。寺中主要建筑有山门(已毁)、接引佛殿、大佛殿、韦陀殿、卧佛殿等。海宝塔建在大佛殿和韦陀殿之间，建在一个砖砌方形台基上，四周有砖砌栏干。台基前，有石阶可上，后有天桥通韦陀、卧佛殿。塔座高4.2米，边长15米。塔身9层，包括塔刹高约54米。塔刹为桃形四角攒尖式，用绿色琉璃砖砌筑。塔身内部呈十字形，是由四个对称的砖砌实体，通过四个拱券联接而成。

海宝塔全景



● 承天塔 ●

承天塔位于银川市老城区西部，俗称西塔。始建于西夏，清乾隆三年(1738年)因地震塌毁，现存为嘉庆二十五年(1820年)重修，是一座平面呈八角形的楼阁式砖塔，塔身11层，连塔尖通高64.5米。塔室为方形，采用厚壁空心式木板楼层结构，各层之间有木梯相通。塔身各层除辟门窗之外，余面均为壁龛，底层则朝东面辟有一门。承天寺现为宁夏博物馆所在地。



贺兰山

● 贺兰山岩画 ●

岩画位于贺兰县境内距银川40千米的贺兰山麓，据考证作于青铜器时代，距今已有3000多年的历史。岩画广泛分布于600多米长的沟谷两岸石壁上，约有300多幅，是党项、羌族、匈奴、鲜卑、突厥、回鹘等游牧民族创作的艺术大画廊。岩画内容有类人头像、马、驴、牛、羊以及狩猎图像等，均采用凿刻法和磨刻法制成，凿刻简洁，构图古朴，造型生动。



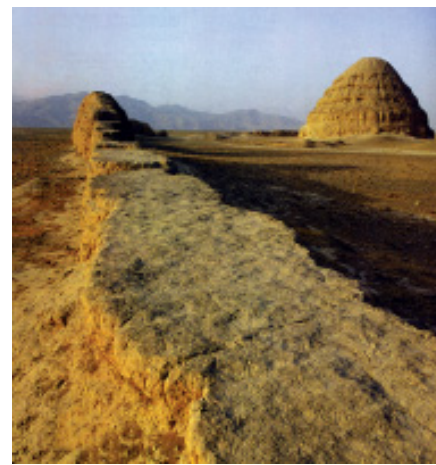
贺兰山岩画上的太阳神形象

● 南关清真寺 ●

南关清真寺是宁夏最大的清真寺之一，位于银川老城。整个清真寺分为上下两层，上层为礼拜大殿，下层设淋浴室、小礼拜堂、阿訇宿舍、教室、学生宿舍。全寺有大小房间100多间。大殿可容纳近1000人礼拜。大殿中部有绿色瓷砖饰面的四根方柱，支撑着上面的大穹顶。大殿正面，两墙中间，按照传统习惯，是重点装饰所在的“米哈拉布”窑(即礼拜者面向的地方)，采用汉白玉镶嵌成多圆心的复叶形券壁龛的形式，上刻经文，精致简洁。

● 西夏王陵 ●

西夏王陵位于银川市西贺兰山东麓，共有8座，为西夏王李元昊(1032年建立西夏国)及其祖父、父亲和以后诸王的陵寝。墓皆平地营造，坐北向南。现存碑亭台基和献殿遗址。陵台有圆形和八角形两种，皆为五级，每级构椽覆瓦，兼施绿色琉璃瓦件，高约17~20米不等，外形颇似佛塔。每个王墓陵园面积均在10万平方米以上，可想当年规模之宏大。



西夏王陵残垣



南关清真寺

纵览宁夏

宁夏包含了类型多样的地势地貌。九曲黄河从中部进入宁夏，黄河宁夏段水面宽阔，水势平缓，银川平原成为宁夏最富庶的地区，风光秀美，稻香鱼肥，素有“天下黄河富宁夏”之说。宁夏的中部，多为丘陵山地和山间盆地以及黄河一带的河谷平原。南部则是举世闻名的黄土高原的一部分，称为“宁南黄土丘陵”；六盘山高踞黄土丘陵之上，海拔达2000米以上。除了银川及周边的景点外，宁夏全省还散落着许多著名的名胜古迹，让我们一一浏览。



黄河

● 沙湖 ●

沙湖位于在平罗县西南，距银川市56千米，西为贺兰山坡地，南有绵亘的沙山。沙湖为贺兰山历年洪水自然淤积形成，面积数十万亩。是一个沙漠风光和江南秀色兼备的国家重点旅游区。湖呈月牙形，湖中芦苇丛生，荡舟其中，仿佛进入遮天蔽日的森林之中。湖北岸半岛，可登高观万鸟飞翔。此外还有湖滨浴场，乘缆登高、空中观湖等游乐项目。



沙湖

● 秦长城遗址 ●

在宁夏回族自治区西吉、固原两县境内，遗存有战国时期秦国所建的长城遗迹。这段长城，由甘肃省进入西吉县以后，若隐若现向东北而去，绕过固原县城，然后折向东南，又入甘肃镇原县。长城建筑依地势而定，在河沟处，以自然崖壁作为墙身，上面略加土夯筑；在平地处，则在墙外取土，夯筑成墙，取土处形成深沟，相对加高墙身。每隔二三百米，有一个向外突出的墩台。



黄土夯筑的城墙

沙坡头



● 沙坡头 ●

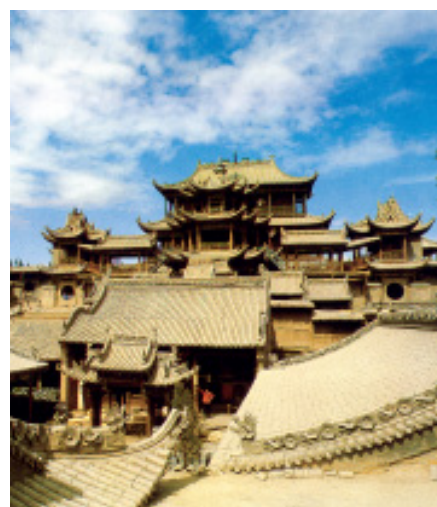
沙坡头位于中卫县城西，系腾格里沙漠的南端，古语讲“到了沙坡头，白骨无人收”，说明其荒凉程度。现在这里成为黄河、绿洲、沙漠、高山、长城组合在一起的独特地理人文景观。沙坡头有我国四大鸣沙之一的百米沙山，这里可以乘坐古老的羊皮筏子漂流黄河，也可骑骆驼登沙山，穿沙海，还可沙浴。登临沙坡头高处，可将四周景观尽收眼底。



108塔全景

● 中卫高庙 ●

中卫高庙位于中卫县城北面。始建于明代。初建时规模较小，后经历代增建重修，到清代时已成为一处规模较大的古代建筑群。其主要建筑处于南北中轴线上，且逐渐增高，辅助建筑处于左右两侧，均匀对称。整个建筑层楼重叠，檐角飞翘，主体建筑和辅助建筑之间，多用飞桥相联结，布局十分紧凑。



中卫高庙

● 同心清真寺 ●

同心清真寺位于同心旧县城高台，据传最初建于明朝，清代曾进行过两次大规模重修。是宁夏现存规模最大、历史悠久的汉式伊斯兰教建筑。主体建筑为礼拜殿，面阔5间，进深9间，为单檐歇山顶建筑。其右前侧有唤醒楼，为二重檐、四面坡的亭式建筑。这两座建筑都巧妙地将汉族传统建筑艺术与伊斯兰教装饰艺术融合在了一起。



青铜峡108塔

● 青铜峡108塔 ●

青铜峡108塔位于青铜峡市境内青铜峡西岸，因塔总数得名。塔群坐西向东，背山临水，随山势由上而下，分布错落有序，除最上端为一单塔，第二、三排为3座，第四、五排为5座外，其余各排依7、9、11、13等奇数排列，形成一个三角形的塔建筑群。最上一塔形制最大，塔身如同覆钵，塔顶为宝珠，底座为八角形束腰须弥座，外表涂抹白灰，与北京市妙应寺元代白塔相似。

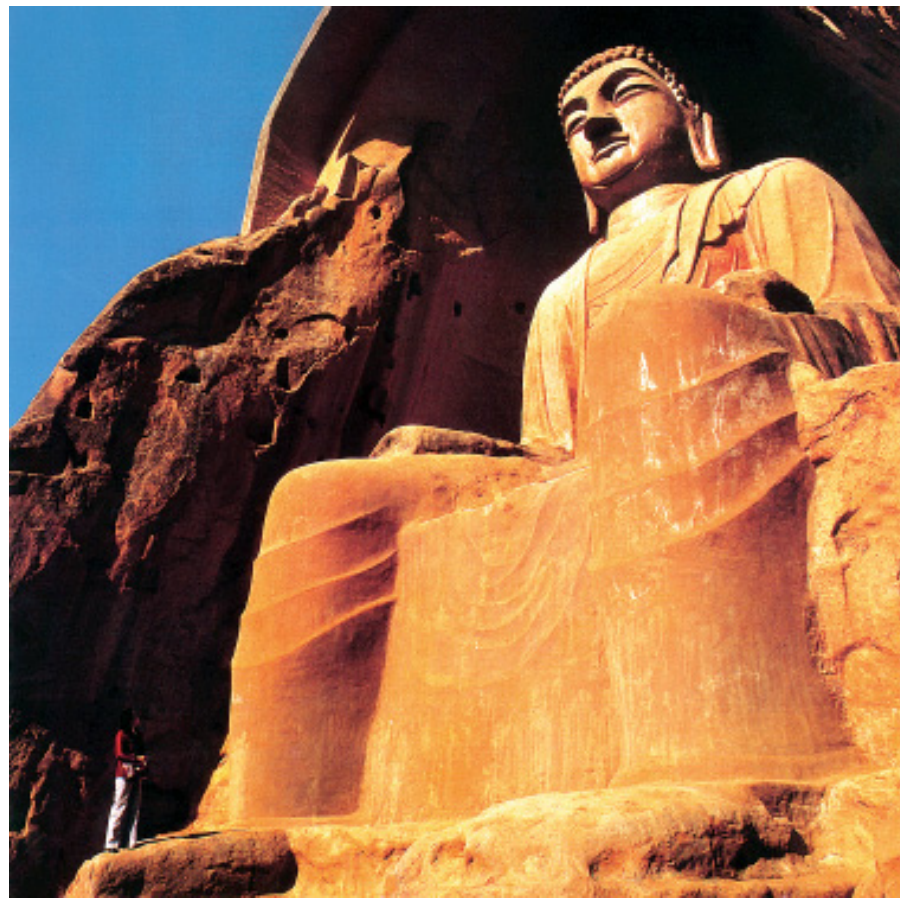
须弥山石窟全景

● 须弥山石窟 ●

石窟位于固原境内的须弥山东麓，距固原市55千米。始凿于北魏，至唐代时已有凿窟130多个，至今仍有20余窟保存完好，分布于大佛楼、子孙宫、圆光寺、桃花洞等处，绵延近2千米。据石窟形制和造型特征推测，有北魏窟3座，北周窟8座，均为珍品。其中一窟的弥勒造像高20米，气势雄伟。



须弥山石窟高达20米的弥勒造像



SHANXI 陕西

陕西地处中国内陆，沟通中国东部、中部、西南、西北，古有丝绸之路通向西亚、中亚。在历史长河中，陕西以其得天独厚的自然环境和人文环境，留下了半坡母系氏族公社遗址，半坡的刻划符号是我国图画和文字的最早起源。陕西的黄帝陵被尊为中华民族的发祥地。曾有周、秦、汉、唐等13个王朝在陕西建都，为陕西留下了众多的历史文化遗迹。最著名的有秦始皇兵马俑、乾陵、法门寺、西安城墙、西安碑林等。



秦始皇兵马俑

简称	陕
省会或首府	西安
面积	20.56万多平方千米
人口	3596万
民族	汉、回、满、蒙古等

气候

陕西温度的分布，基本上是由南向北逐渐降低，各地的年平均气温在7℃~16℃。陕南的浅山河谷为全省最暖地区。由于受季风的影响，陕西冬冷夏热、四季分明。春、秋温度升降快，夏季南北温差小，冬季南北温差大。

秦岭雾海



行政区划

全省辖6地区，4地级市，9县级市，84县。省辖行政单位包括西安市、宝鸡市、咸阳市、铜川市、榆林地区、延安地区、渭南地区、汉中地区、安康地区、商洛地区。

洛川民俗博物馆的四合院



黄土高坡

地理

陕西省地处我国黄河中游，北部跨黄土高原中部。北界内蒙，西临宁夏、甘肃，南接川、渝、鄂，东与山西、河南为邻。陕西地域狭长，地势南北高、中间低，有山地、平原、高原、盆地和峡谷等多种地形，南北长约870千米，东西宽200至500千米，我国大地原点就在陕西省泾县永乐镇。从北到南可以分为陕北高原、关中西原、秦巴山地三个地貌区。因此陕西又有“三秦”之称。



黄河十八湾



秦兵马俑

风土人情

陕西安塞腰鼓是一种独特的民间大型舞蹈艺术形式，具有2000年以上的历史。独具魅力的安塞腰鼓展示出西北黄土高原农民朴素而豪放的性格，张扬出独特的艺术个性。豪迈粗犷的动作变化，刚劲奔放的雄浑舞姿，充分体现着陕北高原民众憨厚朴实、强悍威猛的性格。安塞腰鼓表演可由几人或上千人一同进行，磅礴的气势，精湛的表现力令人陶醉，被称为“天下第一鼓”。1996年，安塞县被国家文化部命名为“中国腰鼓之乡”。



安塞腰鼓

美食

陕西风味小吃多种多样，有春发生葫芦头、蜂蜜凉粽子、黄桂柿子饼、烩麻食、煎饼、金线油塔、凉皮、牛羊泡馍、泡泡油糕、柿面糊塌、酸汤饺子等。陕西特色菜有波斯羊腿、贵妃鸡翅、葫芦鸡、莲蓬鸡、三皮丝、驼蹄羹、温拌腰丝等，具有浓郁的西北特色。

历史

陕西是华夏文明的发源地，也是我们祖先最早开发利用的土地。从3000年前的周代开始，有13个朝代定都于此。沃野千里，士民殷富，又有山川险固，历来是兵家必争之地，谁拥有了它，就可以问鼎天下。在汉唐盛世，这里曾是万国朝拜的地方，文化发达，商业繁荣。随着战乱和环境的破坏，中国的经济中心向东南转移，这里也沉寂了下来。但时至今日，它仍是西北经济最发达的地区。



半坡遗址

购物

陕西特产众多，著名的有：蓝田玉雕，远在秦汉时期，陕西玉雕工艺就十分发达，从咸阳、渭南、西安市等地出土的玉雕被世界誉为东方艺术瑰宝；榆林地毯，多用富有变化的几何图案，色泽清雅，组织严密；秦兵马俑复制品，有各种不同规格，有与原物大小相同的，也有1:2、1:4、1:8和袖珍式的；景泰蓝，西安景泰蓝造型特异，制作精美，图案庄重，色彩富丽，金碧辉煌。另外，仿唐三彩、唐壁画摹本、碑林碑石拓片以及陕北传统的贴身服饰肚兜等也都不失为来陕西旅游购物的好选择。



骊山华清池

景点

陕西历史文化积淀深厚，文物古迹不胜枚举，有被誉为世界奇迹的秦始皇兵马俑、出土佛骨和大批唐代皇室用具的法门寺、人文始祖黄帝的陵园、记载华夏文明的陕西历史博物馆。自然风光丰富多样，太白山、终南山、华山风景殊异。陕北的延安地区还是中国革命最重要的根据地。



陕北窑洞民居



交通

西安是中国华北、华东、中南、中原沟通西南、西北地区的铁路交通枢纽，陇海铁路穿境而过。西安火车站距市中心6千米，交通十分方便。每天有100多列火车进出西安站，从西安始发的列车有30多列。咸阳国际机场是国内规模仅次于北京、广州、上海的第四大航空港，位于西安市西北方的咸阳原上，距西安市中心约40千米。现已开辟西安飞往北京、上海、天津、重庆及各省会、自治区首府，以及桂林、深圳、珠海等60多个城市的80多条航线。

西安

西安市位于陕西省东南部，渭河之南，秦岭以北。西安古称长安，西周为丰、镐二京所在地，以后西汉、西晋、前后秦、西魏、北周、隋唐等朝代建都于此，明、清为西安府治。1928年设西安市，现为陕西省省会。西安是闻名的世界著名历史文化古城，是封建盛世全国政治、经济、文化中心，通往中亚和欧洲的丝绸之路的起点。这里文物古迹种类繁多，被誉为“天然历史博物馆”。



小雁塔

● 小雁塔 ●

小雁塔在西安市城南的荐福寺内。荐福寺建于唐武则天时期，初名大献福寺，唐天授元年(690年)始改今名。唐代高僧义净由印度回国后，在寺内译出佛经56部。小雁塔建于唐景龙元年(707年)，高43米，宋朝时重修。原为15级，明嘉靖三十四年(1555年)由于地震坍塌二级，现存13级。塔下南北入口的弓形石门上，刻有阴花蔓草花纹和天人供养图像。



钟楼

● 钟楼 ●

钟楼位于鼓楼东边。明洪武十七年(1384年)初建于今广济街口，万历十年(1582年)迁建于现址。楼的建筑重檐穹拱，攒顶转角，共有三层。楼基面积达1377.64平方米，通四大街各有门洞。座基四面各宽35.5米，高8.6米。楼高27.4米，由地面通高36米。钟楼曾遭破坏，后大规模加以整修，加固楼基、楼梯和梁柱，重新粉刷彩绘，使之恢复了原来的面貌和气势。登楼四望，可鸟瞰西安古城市容。



西安古城墙角楼与护城河

● 西安古城墙 ●

现存西安古城墙为明代初年在唐长安城的皇城基础上修建，用黄土分层夯筑，最底层用石灰、土和糯米混合夯打。东墙长2590米，西墙长2631.6米，南墙长3441.6米，北墙长3244米。墙高12米，顶宽12~14米，底宽15~18米。它为研究古代城市建筑技术和城市防御战争提供了实物资料。1982-1984年大加整理，全面加固维修了城墙，复原了女墙，翻修加固了东城高门楼，北城门楼和南城门瓮城；疏通了护城河，综合治理后建为环城公园。



鼓楼

● 鼓楼 ●

鼓楼位于西安市区，始建于明洪武十三年(1380年)，清康熙十三年(1674年)和乾隆五年(1740年)先后重修。楼为九楹三层，歇山式屋顶。基座宽52.6米，高8.7米，门洞宽、高各6米、深38米，楼高24.3米，通高33米。北悬“声闻于天”四字匾额，南悬“文武盛地”四字匾额。



● 陕西历史博物馆 ●

历史博物馆位于西安大雁塔附近，是我国第一座现代化的国家级博物馆。这里常年展出“陕西古代史陈列”，汇集周、秦、汉、唐等朝代在陕西出土文物的精华，展品有3000多件，主要有商周青铜器、秦汉瓦当、陶俑和盛唐的唐三彩、金银玉器、瓷器以及多彩的手工艺品。这些展品是从80万件文物中精选出来的，大多为稀世珍品，充分反映了中国古代从原始社会到周、秦、汉、唐等十余个封建王朝建都西安的历史风貌，具有极高的历史、科学和艺术研究价值，被称为“中华文明的历史长廊”。



陕西历史博物馆



陕西历史博物馆内展出的《狩猎出行图》，该图从唐代章怀太子墓出土

● 西安碑林 ●

碑林位于西安城内府学巷，创建于宋代，当初是为保护唐开元年间所刻的《十三经》和《石台孝经》而建，后经元明清各代多次修葺扩建，现有房屋面积2880平方米，碑室6间，游廊6个，碑亭1座，陈列有汉、魏、隋、唐、宋、元、明、清各代碑石1700余种，2300余通，其间真草篆隶无所不有，是我国最大的石质书库和书画艺术宝库。



大雁塔

● 大雁塔 ●

大雁塔在西安市城南慈恩寺。该寺原为隋朝的无漏寺，唐贞观二十一年(647年)，太子李治(后即位为高宗)为纪念其母文德皇后改建为大慈恩寺。当时规模宏大，云阁禅房达10余院。玄奘由印度取经回国后，就住在此寺译经。唐永徽三年(652年)，仿西域形式建塔，用以贮藏玄奘所译佛经。最初为五层，武则天时代改建为七层。塔呈方形，高64米，内有楼梯可盘旋而上。塔的四方门楣上刻有建筑图案和菩萨像，极为精致。塔下方镶嵌有唐代书法家褚遂良所书的《圣教序》和《圣教序记》石碑两块，碑边有乐舞人形浮雕。



西安半坡博物馆大门

● 半坡遗址 ●

半坡遗址位于西安市东郊泾河岸半坡村北，是6000年前黄河流域“仰韶文化”时期一个典型的母系氏族部落遗址。这里建有我国第一座遗址类博物馆，是研究我国新石器时代生产、生活的珍贵遗址。半坡遗址出土了多种鱼纹彩陶，有的把人和鱼交织地画在一起，考古学家称之为“人面鱼纹”，是彩陶艺术的精华。人面和鱼面交织在一起，说明人鱼之间关系密切，鱼是半坡先民的重要生活来源，据推测，半坡民族可能以鱼为图腾崇拜物。



半坡氏族生活的再现场景





● 骊山 ●

骊山位于西安市临潼区，以文物古迹集中而闻名。这里曾为历代王朝的京畿之地，建有大量离宫、别墅、陵寝等，地上地下古迹丰富。骊山海拔1256米，山上有老母殿、烽火台、老君殿、炼丹炉、石翁寺等古迹及兵谏亭、五间厅等西安事变遗址。华清池位于山脚下，秦始皇陵在山的北麓，两侧为兵马俑。在山脚8千米之外还有鸿门宴遗址等古迹。



秦始皇陵

● 兵马俑 ●

兵马俑坑位于骊山北麓秦陵东侧约1.5千米处。已发掘了三个呈“品”字形的俑坑，总面积达2万多平方米，内藏与真人真马大小差不多的陶俑约8000件，战车百余乘，以及数万件实用兵器等文物。一号坑有步兵与车兵，主要是步兵，其阵容有前锋、主体、后卫、侧翼之分，再现了秦朝当时“兵强马壮”的国力。二号坑有陶俑、陶马1300多件，战车80余辆，青铜兵器数万件，其战阵中有立射和跪射陶俑，有弩兵组成的远程杀伤部队，有战车组成的冲锋部队，还有骑兵重战车组成的攻击部队，最后是进行拼杀的车、骑、步混合部队。三号坑则是统帅一、二号坑的指挥部。



兵马俑坑



铜车马驭者



华清池

● 华清池 ●

华清池位于临潼区南，骊山西北麓。唐贞观十八年(644年)曾在此建汤泉宫，咸亨二年(671年)改为温泉宫，于天宝六年(747年)再行扩建，并改名华清宫。这里的温泉水温适宜，常年保持在43℃左右，内含丰富矿物质和微量元素，很适于温泉浴。现存建筑莲花汤、海棠汤、龙吟榭、日华门、月华门、九龙汤、石舫、飞霞阁、杨妃池、飞虹桥、棋亭等。

杨贵妃墓



● 杨贵妃墓 ●

杨贵妃墓在西安附近兴平市马嵬镇西门外的马嵬坡上。现存的墓是一个小陵园，来此首先看到门楼上刻着“唐杨氏贵妃之墓”。进门正面是一座3间仿唐献殿，建筑高大壮观。殿堂之后是墓冢，高约3米，墓顶及周围砌以青砖。墓前有一小碑楼，上刻“唐玄宗贵妃杨氏墓”。墓地周围有回廊，廊壁上嵌有大小不等的30余块石碑，刻有历代名人游历后的题咏。



霍去病墓

● 霍去病墓 ●

霍去病墓在兴平市境内。墓用天然石头垒成祁连山形状，墓前有伏虎、卧马、牯牛、野猪、怪人等巨型石刻。石刻依石头的自然形态略加雕刻而成，是我国时代最早、形体最大的一批立体石雕，风格古朴，具有很高的艺术价值。



乾陵

● 乾陵 ●

乾陵是唐朝第三代皇帝李治和女皇武则天的合葬陵，位于乾县城北6千米的梁山上，距西安80千米。东有豹谷，西有汉谷，依山为阙，气势雄伟。这是唐十八陵中最有代表性和迄今保存最好的一座陵墓。陵园内城的南北城墙各长1450米，东墙长1582米，西墙长1438米，墙体厚2.4米。乾陵的地面设置，遗留到现在的主要是陵墓石刻。这些石刻十分精美，屹立在梁山之巅，至今已有1200多年的历史。另还有朱雀门外两座大碑，即“七节碑”和著名的“无字碑”，以及石像61尊。

法门寺珍宝阁



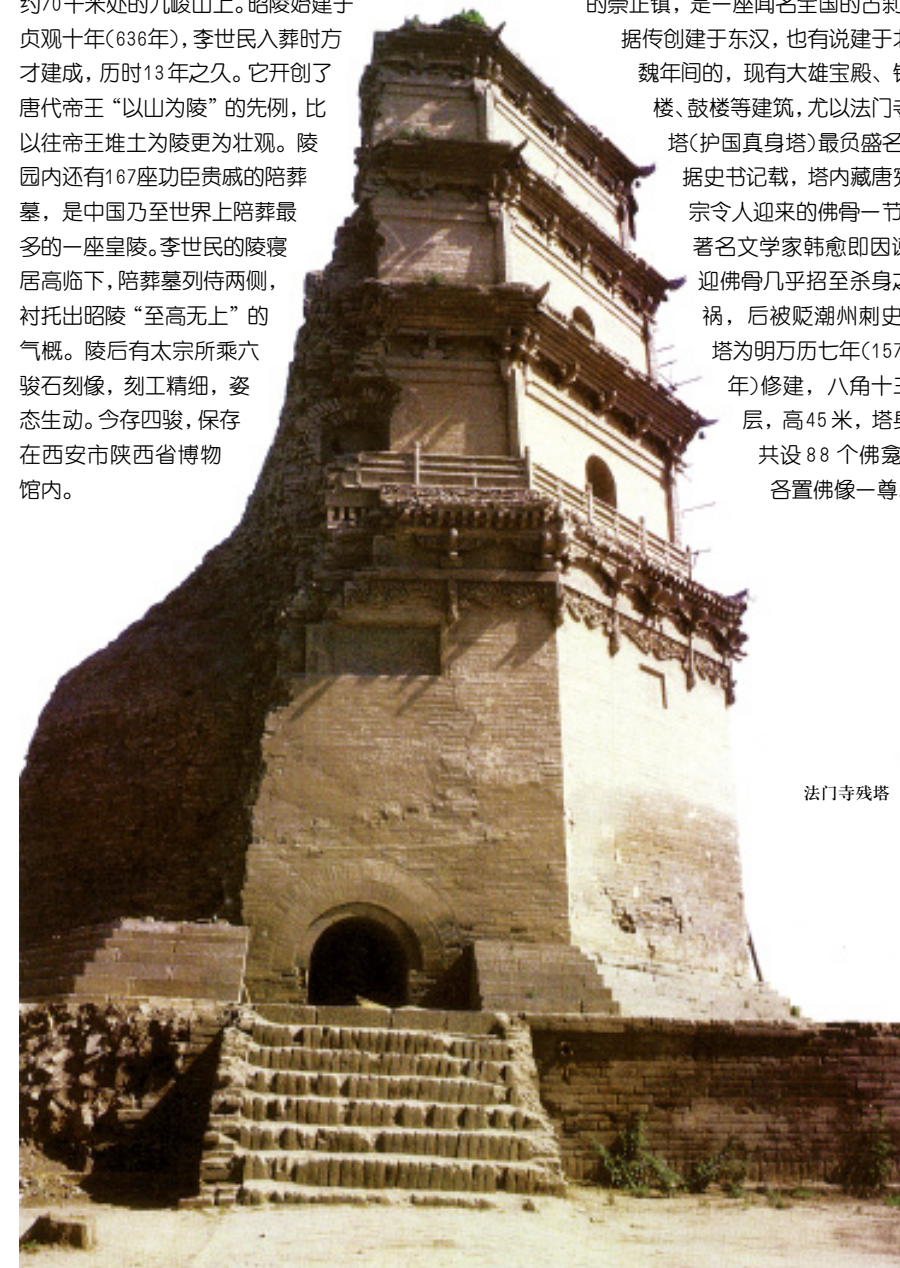
昭陵景色

● 昭陵 ●

昭陵是唐太宗李世民的陵寝，位于西安北约70千米处的九峻山上。昭陵始建于贞观十年(636年)，李世民入葬时方才建成，历时13年之久。它开创了唐代帝王“以山为陵”的先例，比以往帝王堆土为陵更为壮观。陵园内还有167座功臣贵戚的陪葬墓，是中国乃至世界上陪葬最多的一座皇陵。李世民的陵寝居高临下，陪葬墓列侍两侧，衬托出昭陵“至高无上”的气概。陵后有太宗所乘六骏石刻像，刻工精细，姿态生动。今存四骏，保存在西安市陕西省博物馆内。

● 法门寺 ●

法门寺位于在西安西部扶风县城北10千米的崇正镇，是一座闻名全国的古刹。据传创建于东汉，也有说建于北魏年间的，现有大雄宝殿、钟鼓楼、鼓楼等建筑，尤以法门寺塔(护国真身塔)最负盛名。据史书记载，塔内藏唐宪宗令人迎来的佛骨一节，著名文学家韩愈即因谏迎佛骨几乎招至杀身之祸，后被贬潮州刺史。塔为明万历七年(1579年)修建，八角十三层，高45米，塔身共设88个佛龛，各置佛像一尊。



法门寺残塔

华山

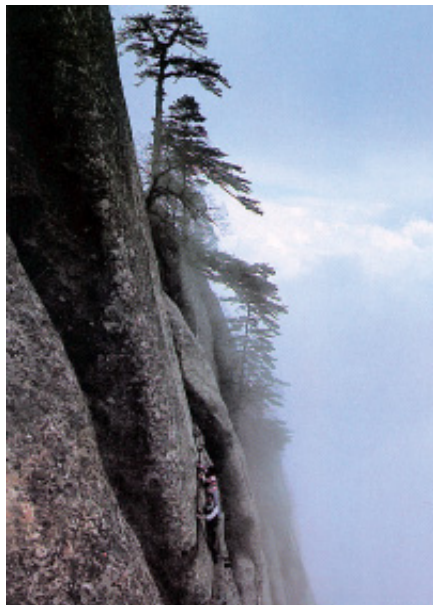
华山在陕西省华阴市境内，北临渭河平原。又名太华山，为五岳之西岳。山形远望如莲花盛开，古时“华”“花”通用，故名华山。华山峥嵘雄险，壁立千仞，海拔2200余米，向有“华山天下雄”之誉。有莲花峰(西峰)、落雁峰(南峰)、朝阳峰(东峰)、玉女峰(中峰)、五云峰(北峰)等。从山麓出发，经过白云观、玉泉院、青柯坪，越过著名的险径“千尺幢”、“百尺峡”可达北峰。由玉女峰去东峰，可到观日出处。附近有仙人亭、下棋亭。从东峰到西峰要经过南天门，这一段是华山最险峻的长空栈道。在西峰可观落日。



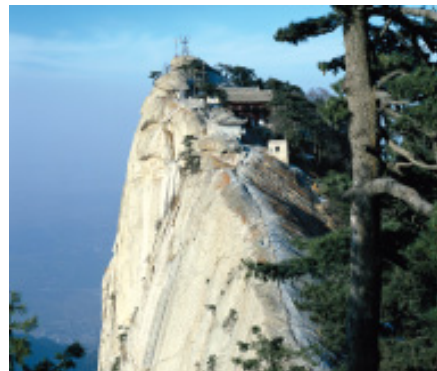
华山风景

● 西岳庙 ●

西岳庙在华山脚下岳镇东端，创建于汉武帝时代。该庙建筑宏伟异常，四周筑有高大庙墙，总面积达118000余平方米，灊灵殿为全庙主体建筑，面宽七间，进深五间，筑于凸字形巨大月台上，殿前有御碑楼和八角亭。庙内碑石众多，题刻丰富，其中有《西岳庙图碑》和《太华山图碑》。



绝壁栈道



西峰舍身崖

● 莲花峰 ●

即华山西峰，海拔2082.6米，是华山奇峰之一。笔立千仞，悬绝异常。登其巅俯瞰，秦川茫茫，渭、洛二水若银带盘曲其间。峰前有一巨石，形如苍龙，名曰屈岭，西面为绝壁，东面为陡峭石坡，附近林木葱郁，幽静无比。峰顶有翠云宫，前有大石，状如莲花，故称莲花峰。

华山北峰



● 玉泉院 ●

玉泉院在华山东麓，以一眼泉水得名。相传此泉与华山顶上镇岳宫玉井潜通，唐玄宗妹金仙公主不慎将玉簪掉入井中，后竟于泉中寻获。院内殿宇古朴，有无忧亭、纳凉亭、含青殿、云台观、山荪亭等，据传为道教大师陈抟所造。

● 南峰 ●

南峰又称落雁峰，是华山的最高峰，海拔2200米。四周皆为松林，杂以桧柏，迤迳数里，浓荫匝地。南峰上有明代建造的金天宮，也称白帝祠。峰顶有老君洞，相传道家始祖老聃居于此。洞外西出有长空栈道，通至贺老石屋。南峰上还有孝子峰、炼丹炉、八卦池等名胜古迹。

铜川

铜川地处陕西中部，是陕北黄土高原与关中盆地的接交地带。铜川历史悠久，是唐代医学家孙思邈、书法家柳公权、宋代山水画家范宽的故里。现存600余处名胜古迹中有国家级2处，省级16处。药王山是唐代大医学家孙思邈隐居行医之地，现今保存完好有一大批古代碑石；玉华宫是唐代皇室帝王的避暑行宫，也是玄奘法师译经和圆寂的佛教胜地；耀州窑遗址是迄今中国发现的保存最为完好的一座集唐、五代、宋、金、元各个时期窑炉之精华于一地的古遗址。

● 黄帝陵 ●

黄帝陵位于铜川市北黄陵县城北桥上，故又名桥陵。桥山顶有一块下马石，上书“文武官员至此下马”。在下马石左前方，有十数米高的大土丘，碑称“汉武仙台”，传为汉武帝北征匈奴，归来时祭祀黄陵所筑。由此北行二三十米，就是黄帝陵。陵高3.6米，周长48米，四周砌有1米多高的花墙。陵前大石碑上刻有“桥山龙驭”四个大字，相传黄帝即由此乘龙升天。再前有祭亭，红柱绿瓦，四角飞檐，亭中石碑刻“黄帝陵”三字。

黄帝陵



● 药王山石刻 ●

药王山位于铜川耀县城东1.5千米处。海拔约1100米，由5个小峰联聚而成，高而不险，卑而不夷，翠柏葱郁，庙宇鳞次。此山原名五台山，又称药王山与唐医学家孙思邈有关。明隆庆六年(1572年)，人们把他所著的药书，刻于5通石碑，置于山上，自此通称为药王山。山上共有历代碑石100余通，绝大部分都与孙思邈有关，另有隋唐时摩崖造像以及北魏至唐造像碑多通。



药王庙



玄奘墓塔



药王山石刻碑林

● 耀州窑遗址 ●

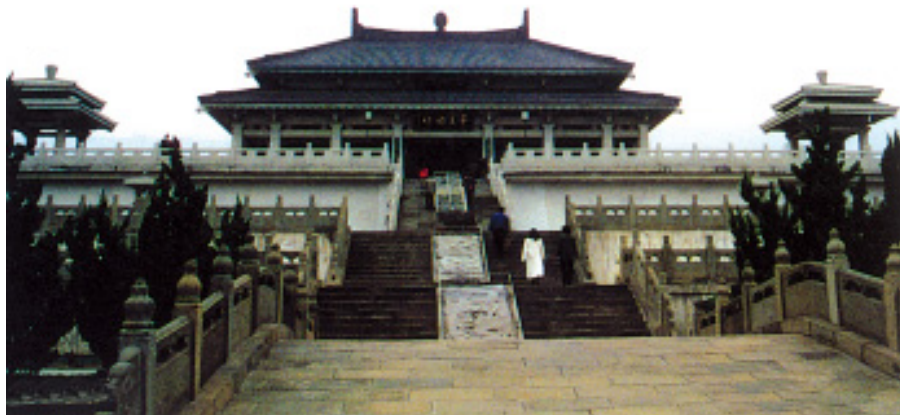
耀州窑遗址在铜川市西南10千米黄堡镇、漆水河两岸，因在黄堡故又名黄堡窑，是我国著名的瓷窑之一，为北方青瓷主要产地。在漆水河两岸10多平方千米的台地上，布满着唐、宋、金、元各代瓷窑和作坊。在1984年已发掘的1600平方米范围内，出土唐三彩和单彩标本千余件，唐、五代、宋、金、元各代瓷器约20多万件，被誉为“古代陶瓷博物馆”。现建有耀州窑遗址博物馆，为全国重点文物保护单位。

耀州窑博物馆外景



宝鸡

宝鸡位于陕西省西南部，渭河平原西部。古称陈仓，唐以陈仓山(今鸡峰山)石鸡啼鸣之传说而更名为宝鸡。这里气候四季分明，冬寒夏暑，雨热同期，为陕、甘、宁三省物资和关中西部粮、棉重要集散地。宝鸡还是通往西北、西南交通枢纽，为西北地区重要工业基地。宝鸡有炎帝陵、大散关等历史古迹，还有天台山、太白山等自然胜景。另外，民间保留下来的民俗文化、乡土艺术也吸引着中外游人。



炎帝陵



位于宝鸡市区北5千米的神农祠牌坊

● 炎帝陵 ●

炎帝陵位于宝鸡市渭滨区神农乡常羊山上，史传神农炎帝生于姜水九龙泉，旧时宝鸡境内天台山与姜水畔即建有规模巨大的神农庙、炎帝殿，后均毁。1993年于此重建炎帝陵寝，以常羊山为主体，三面临空，气势磅礴，分为陵前区、祭祀区、墓冢区三部分，总面积3300平方米。陵前区包括十里神道和九龙泉遗址；祭祀区设拜炎阁及祭祀广场；墓冢区在常羊山中峰顶，四周植松柏，树碑林。

● 大散关 ●

大散关位于宝鸡县以南的大散岭上，扼南北交通要道，为秦、蜀两地往来之咽喉，是历代兵家必争之地。宋时金兵南下，进犯陕川，宋代两位吴姓兄弟将领率兵扼守于此，击败了金兵的多次进攻。后人为了纪念吴氏兄弟，还在关西修了吴公祠，祠内有吴氏兄弟塑像。关下竖有石碑一座，上书“古大散关”。

● 宝鸡年俗 ●

宝鸡市地处关中西部，渭河中游，是中华民族的重要发祥地之一。周秦汉唐以来，民间的民俗文化、乡土艺术饱蕴历史和文化内涵，醇厚而迷人。尤其是过年前后的接神灵、过团年、耍社火、荡秋千等民俗活动，兼具古风古韵和乡土气息，在日益现代化、国际化的今天，显出其特有的魅力。

春联、门神、灯笼

● 太白山 ●

太白山位于眉县境内，为秦岭主峰，海拔3767米，山背阴处终年积雪，有“太白积雪六月天”之说。山顶有太白三池，水色湛蓝，水面平静，深不可测，拔仙台上可观云海日出。山上还有菩萨大殿、斗母宫等数十座殿宇，建筑材料以铁瓦为主，其内神像则多为铁铸和木雕，形成这里独具特色的古建筑群。

秦岭主峰太白山



张良庙大殿

● 张良庙 ●

张良庙位于留坝县城北，距县城15千米。张良辅佐刘邦打天下，立汉朝，被封为留城侯，却不为名利所动，谢封辞禄，隐居山中。张良庙就是为祭祀张良曾辟谷隐居而建的。张良庙始建于汉，经过多次重修和扩建，现占地14200平方米，6进院，室舍156间。祠内有碑刻39通，摩崖题字51方，匾额50多面，楹联40余幅。

张良庙



汉中

汉中市位于陕西省西部，北依秦岭，南靠巴山，汉江横贯其中。汉中历史悠久，旅游资源独特，为国家历史文化名城。刘邦、韩信、诸葛亮、曹操等帝王将相曾在这里建功立业，李白、杜甫、陆游等文人墨客在这里留下诗篇。这里还诞生了“第一个睁开眼睛看世界”的伟人——张骞，世界公认的造纸鼻祖蔡伦也封侯和归葬于此。褒斜栈道、石门及其摩崖石刻堪称国之瑰宝。南湖、南沙河、张良庙、灵崖寺等多处省级风景名胜区景色秀丽，风光旖旎。



汉中故汉台望江楼



汉中市博物馆

● 褒斜栈道 ●

褒斜栈道位于秦岭山脉中，是一条贯穿中和汉中的山岭要道，南口名“褒谷”，北口名“斜谷”，故统称褒斜谷。自战国时起，即凿石架木，断续修起栈道，即为褒斜栈道。《史记》有对褒斜栈道“栈道千里，通于蜀汉”的记载。褒斜栈道在中国历史上占有极其重要的地位。栈道有二石门，居于两端，原为汉中第一胜景，现已淹于水库之中。石门是战国时期为修褒斜栈道而凿的，石门洞长16.3米，是我国最早的人工隧道。隧洞两壁及南褒河两岸崖上，遍布汉魏以来历代著名官员文人学士的留诗题名。

褒斜栈道

● 武侯祠 ●

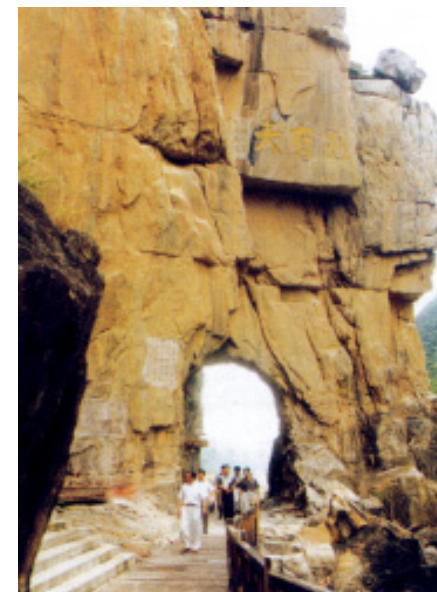
武侯祠位于勉县武侯镇，东距县城4.5千米。诸葛亮生前官至丞相，封武侯，死谥忠武侯，因此纪念他的祠堂尊称为武侯祠。祠庙坐南朝北，共七进院，中轴为五进院。其规模宏敞，建筑雄伟，布局严谨雅致，有大殿、献殿、戟门、崇圣祠(寝宫)、钟鼓楼、琴楼、琴台、牌楼、乐楼等建筑。祠内存有碑刻56通，还有早莲、银桂、丹桂等名贵树木。



定军山

● 定军山 ●

定军山位于勉县城南5千米，海拔837米，12峰沿江岸并列，隔江与城北天荡对峙。据传三国时刘备曾在此驻军，故名定军山。定军山下有武侯墓，是蜀汉丞相诸葛亮的陵墓，墓高6米，墓前大殿供奉有诸葛亮塑像。



天台山

● 天台山 ●

天台山位于宝鸡市境内，秦岭北麓。景区内高差1300多米，植被丰富，并呈现出明显的垂直地带性。这里以自然景观青翠奇秀和人文古迹丰富多彩为主要特色，共包括五大景区和五大独立景点。其中姜水是远古姜氏部落的发祥地，附近还有炎帝祠、炎帝故里、炎帝骨台寝殿、神农庙、仰韶及西周文化遗址、石鼓文、大散殿、天山莲座等多处景点。



延安

延安位于陕西省中北部，黄河中游地段，延河和南川河的交汇处。古有“塞上咽喉”、“军事重镇”之称，被誉为“三秦锁钥，五路襟喉”。现代又为革命圣地。延安为国家历史文化名城，以境内有延河并取安宁之义得名。隋置延安县。隋代刘加伦领导的农民起义在此揭竿而起，明末李自成领导的农民起义首先在这里发难。1937年1月，中国工农红军完成二万五千里长征后进驻于此，至1947年3月一直为中共中央所在地。

● 王家坪革命旧址 ●

王家坪村位于延安西北。1937年至1947年，这里是中共中央革命军事委员会和八路军总部的所在地。在这里可以参观毛泽东、朱德等人的旧居，还可以参观延安革命纪念馆，馆内陈列着珍贵实物、文献资料和图片。

王家坪革命旧址



● 枣园革命旧址 ●

枣园在延安市西北，距市中心约10千米。1943年初至1945年底，毛泽东曾在此居住。1944年10月至1947年3月，这里曾是中共中央书记处的所在地。现在，这里保存着毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德等革命领袖的旧居、中共中央书记处小礼堂和毛泽东发表《为人民服务》讲话的地方。



延河岸边延安宝塔

● 延安宝塔 ●

宝塔位于延安市东延河边宝塔山上。据方志载，金大定九年(1169年)，山上建嘉岭寺，塔在寺中。寺于清代中叶毁于兵燹，塔为明代所建，屹立至今。该塔八角九层，高44米，为楼阁式砖塔，内有阶梯可以登临。塔身朴素，不事雕饰。1937年，党中央进驻延安后，宝塔成为革命圣地的象征。

杨家岭中央大礼堂旧址



● 杨家岭革命旧址 ●

杨家岭在陕西省延安市西北，距市中心约3千米。1938年11月至1947年3月，为中共中央所在地。1938年11月至1943年初，毛泽东在此居住。这里，有毛泽东旧居、七大会场、延安文艺座谈会会场、中央政治局会议室、中共中央办公楼旧址、毛泽东和美国记者安娜·路易斯·斯特朗谈话的地方，以及毛泽东亲自劳动过的地方等。

枣园毛泽东故居



榆林

榆林，又称驼城，位于陕西省最北部，地处黄土高原与毛乌素沙漠的交接地带。榆林有着悠久的历史文化和丰富的旅游资源，6000年前的仰韶文化、龙山文化遗址遍布无定河两岸。万里长城蜿蜒横贯榆林700余千米，榆林城北的镇北台是长城线上最大的烽火台。米脂县的盘龙山是闯王李自成的行宫。还有统万城、佳县白云山庙、神木县二郎山，以及榆林古城、书法宝库红石峡摩崖石刻等重要的名胜古迹，和自然风光优美的神木县红碱淖等等。

● 榆林城 ●

榆林城建于明成化九年(1473年)，后经数次扩建。榆林城有独特的历史风貌，为我国历史文化名城，古城墙周边长6.5千米，为我国保存较为完好的古城墙之一。城内城外名胜古迹萃集，其中较为著名的就有40多处。城中心有全木结构的星明楼及著名的鼓楼、万佛楼。城中民居多为四合院，系明代遗物，门楼造型各异，照壁雕刻绘画技艺精湛。榆林故此素有“小北京”之称。

● 镇北台 ●

镇北台被誉为“长城第一台”，位于榆林城北的红山之上。镇北台依山据险，巍峨挺拔，气势磅礴。因其控南北咽喉，锁长城要口，因而与山海关、嘉峪关一起被称做长城三大奇观。2001年被正式批准为国家重点文物保护单位。镇北台为明万历三十五年(1607年)所建，为明长城上最大的军事瞭望台。镇北台建筑呈正方形，为4层逐层递减而成，总高度为28.5米，方正整齐，雄伟壮观，登台顶俯看，榆林千里景物一览无遗，尽收眼底。

镇北台落日



位于靖边县的统万城曾为东晋时期大夏的都城

● 红石峡 ●

红石峡在榆林市北红山红石崖上，又名雄石峡。东西双崖对峙，中间有榆溪流过，水势湍急。为明成化十年(1474年)以人工开凿，峡中架设石桥，清人于桥上刻“力争上游”四字，崖东凿有雄山寺。明清以来，游人不绝，崖壁上留有“壮丽山河”、“雄镇三秦”、“中外一统”、“天成雄秀”等石刻。

红石峡摩崖石刻



榆林市明清街万佛楼

● 李自成行宫 ●

李自成行宫位于米脂县城北盘龙山南麓，原为明嘉靖年间(1522~1566年)修建的真武庙。崇祯十六年(1643年)，李自成在西安建立大顺政权，派他的侄子李过回乡建造行宫，在真武庙基础上加以扩建而成。主要建筑有八卦亭、二天门、玉帝楼、正殿、寝宫等，颇为壮观多姿，是至今保存完好的农民起义的遗迹之一。

HENAN 河南

河南省位于中国中东部，黄河中下游，因大部分地区在黄河以南，故名“河南”，历史上又被称为“中州”、“中原”。河南的洛阳龙门石窟是中国三大石窟之一，2000年被列为世界文化遗产。河南还是少林武术和陈氏太极拳的发源地，堪称中国功夫的故乡。河南人杰地灵，在历史长河中，曾涌现出思想家老子和庄子、科学家张衡、文学家韩愈、诗圣杜甫、医圣张仲景、画圣吴道子等千余名载入青史的杰出人物。



龙门石窟

简称	豫
省会或首府	郑州
面积	16.7万平方千米
人口	9555万
民族	汉、回、蒙古、满等

气候

河南地处北亚热带和暖温带地区，气候温和，日照充足，降水丰沛。我国划分暖温带和亚热带的地理分界线秦岭淮河一线，正好穿过境内的伏牛山脊和淮河干流。全省年平均气温12.8℃~15.5℃，冬冷夏炎，四季分明，冬长寒冷雨雪少，春短干旱风沙多，夏日炎热雨丰沛，秋季晴和。全年的降水量主要集中在夏季。



冬练三九、夏练三伏的少林武僧

行政区划

全省辖17个省辖市，1个省直管市，21个县级市，48个市辖区。省辖市为：郑州、开封、洛阳、平顶山、安阳、鹤壁、新乡、焦作、濮阳、许昌、漯河、三门峡、南阳、商丘，省辖地区为：周口、驻马店、信阳，省直管市为济源市。

河南省博物馆主展馆以登封市元观星台为雏形设计而成



景点

河南名胜古迹有郑州新郑的轩辕皇帝故里，登封的嵩山少林寺、观星台、中岳庙、嵩阳书院，洛阳的龙门石窟、白马寺，开封的铁塔、相国寺、龙亭，安阳的殷墟，南阳的武侯祠，淮阳的太昊伏羲陵、凤仪的宋陵等。自然景观有黄河小浪底、三门峡和丹江水库风景区，信阳鸡公山、南湾水库风景区，焦作的云台山，鲁山的石人山，嵩县的白云山，遂平的嵇岵山等。



伏羲陵统天殿

历史

河南是华夏文明的主要发祥地之一，被称为中国历史和文化的摇篮。古代文明遗址在中原大地上星罗棋布，在河南已经发现7000年前的裴李岗文化遗址、6000年前的仰韶文化遗址、5000年前的大河文化遗址。先后有20多个朝代在河南建都或迁都于此。中国已确定的七大古都河南有其三，即殷商古都安阳、九朝古都洛阳、七朝古都开封。中国古代四大发明中的指南针、造纸、火药三大技术均发明于河南。



河南巩县宋陵石刻

美食

河南特产名食有汴京烤鸭、道口烧鸡等，名酒有汝阳杜康酒，民权葡萄酒等。河南小吃的品种繁多，味道各异。有黄焖鱼、馄饨、烧夹羊肉、油茶、豆沫、胡辣汤和杏仁茶、八宝粥、冰糖红梨、花生糕等等。夜市上的凉粉摊很多，红薯粉、绿豆粉做成的凉粉，切成薄片，加入豆酱和辣椒，炒得又黄又焦，数开封的炒凉粉最为有名。



淮阳县博物馆太昊陵



京九铁路

交通

中国两大铁路干线京广和陇海铁路、两大高速公路干线京珠和连霍公路都交汇于河南。郑州北站是亚洲最大的编组站。全省公路网遍及城乡。目前省内已建成三个民用机场，分别为郑州机场、洛阳机场、南阳机场，开辟30多条国内航线和不定期国际旅游包机，通航国内50多个大中城市及港澳地区。

购物

河南农特产丰富多彩，大枣尤以新郑灰枣、鸡心枣、灵宝圆枣最著名。其他农特产有碧绿清香、中国十大名茶之一的信阳毛尖茶、汴梁西瓜、兰考泡桐、新密寒羊皮及豫北“四大怀药”等。河南手工艺特产有禹州钧瓷、汝州汝瓷、开封汴绣、洛阳宫灯、唐三彩等。钧瓷是传统名贵陶瓷，“窑变”成色，绚丽多彩，或似流云或似焰火，变幻无穷。

风土人情

河南保存于许多中原传统的节日习俗。农历二月初二，是“龙抬头节”或“青龙节”，这天，河南农村的妇女一般都不动剪刀，不做针线活，怕动了刀剪伤龙体。每年的农历七月初七，是“乞巧节”，河南新乡一带的乞巧风俗是在每年的农历七月初六晚上，未出嫁的姑娘们七人一组，摆好供品，向织女祈祷，希望自己能成为针线活巧手。在豫北沁阳、孟县等地，现在还流传有“七夕”对歌的习俗。农历七月十五，是中元节，民间俗称为“鬼节”。农历腊月二十三，是中原民间比较重视的节日，在豫东和豫南，都有六月初一过小年的说法。



钧官窑址博物馆大门



黄河



地理

河南省的地势西高东低，北、西、南三面有太行山、伏牛山、桐柏山、大别山四大山脉环绕，间有陷落盆地，中部和东部为辽阔的黄淮海冲积大平原。境内的1500多条河流分属黄河、淮河、海河、长江四大水系。地上地下水资源比较丰富，特别是沿太行山东麓蕴藏着丰富的地下水资源，有“地下水库”之称。

郑州

郑州位于河南省中部偏北，黄河南沿，京广、陇海铁路交点，地处中原地区中心，自古为兵家逐鹿必争之地，荥阳、汜水等地曾为多次大规模战争的战场。郑州在春秋时期为郑邑，隋设郑州治，以地属古郑国而得名。现为河南省省会。是全国最大的铁路枢纽之一，发送旅客人数占全国第三位，中转旅客量位居全国之首，属亚洲最大的编组站，亚欧大陆桥最大的铁路集装箱基地。



游黄河

● 黄河游览区 ●

游览区位于郑州市区西北，北依黄河，东西长5.5千米，南北宽约5千米。共包括五龙峰景区、岳山寺景区、骆驼岭景区和汉霸二王城景区四部分。其中五龙峰似巨龙逶迤，岳山寺可登高观日出，骆驼岭景区记载着黄河的古今，汉霸二王城景区山势嵯峨。主要景点有极目阁、开襟亭、依山亭、紫金阁、大禹塑像、黄河碑林、汉王城、霸王城等。



黄河纪念亭



郑州博物馆主展馆建筑



少林寺塔林

● 城隍庙 ●

城隍庙位于郑州市区，建于明代初年，弘治十四年（1501年）重修，其后又屡有修葺。庙坐北朝南，有山门、前殿、乐楼、大殿、寝宫等建筑。建筑结构紧凑，造型精致，卷棚出厦，飞檐四翘，雕饰精美，游龙、飞凤、卧狮、牡丹、荷花、松柏，无不形象生动。庙内还有碑碣多块，其中以明张大犹草书“福赞”、“寿赞”两通石碑最为珍贵。

● 商城遗址 ●

商城遗址位于郑州市区内，是距今3500多年前的商代城池遗址。城墙长7千米，面积约25平方千米。城内出土了大量商代古迹文物，有房基、水井、墓葬等遗址和铜、骨、蚌、陶、玉、瓷，及少量骨刻文和陶文等文物。其中出土的商代瓷器为我国最早的瓷器，而两件铜方鼎则是商代前期铜器中罕见的王室遗物。

商城遗址

● 少林寺 ●

少林寺位于郑州西部中岳嵩山的五乳峰下，始建于北魏太和十九年（495年），至今已有1500多年的历史。这是一座有七进院落的庙宇，占地约3万多平方米。现存建筑多明、清时期重建。由于少林寺对发展和传播中国武术起了重要作用，故被称为“天下第一刹”。武以寺名，寺因武显。少林寺不但是佛教圣地，也是国内外武林友人敬慕之地。少林寺的建筑、壁画、碑刻都极具特色。现存建筑主要有山门、达摩亭、白衣殿、塔林等。

少林武术天下传



● 轩辕故里 ●

轩辕故里位于郑州市南部40千米外的新郑市北关。黄帝姓公孙氏，因生于轩辕之丘，故号称“轩辕氏”。黄帝生在这里，因而这里成了海内外炎黄子孙的根之所在。轩辕故里为后人所建，大殿塑有高大的黄帝塑像，四壁绘着有关黄帝事迹的壁画，还有内容翔实的文字介绍。东西两座厢房里分别供奉有黄帝二妃嫫祖和嫫母的塑像。此外，这里还有黄帝故都、仓颉造字台遗址等。

轩辕故里



● 嵩阳书院 ●

嵩阳书院位于嵩山南麓太室山脚下，建于北魏孝文帝太和八年（484年）。原为嵩阳寺，宋时改为太室书院和嵩阳书院，是一所历史悠久、规模宏大的官办书院。嵩阳书院与睢州的应天书院（睢阳书院）、湖南的岳麓书院、江西的白鹿洞书院，共称为中国古代四大书院。宋代理学大师程颢、程颐曾在此讲学。



嵩阳书院

● 嵩岳寺塔 ●

嵩岳寺塔位于嵩阳书院西北4千米的山谷中，建于北魏孝文帝正光元年（520年），距今1400多年，是中国现存最古的佛塔。塔高15层，40多米，周长33.72米，壁厚2.45米。塔身为十二角形，塔身下层有檐和角柱，内有扶梯可有通塔顶。塔刹为石雕圆柱，高约2米，呈螺旋形，保留了印度佛塔的风格。塔上砖雕为不可多得的北魏艺术珍品。

● 观星台 ●

观星台在登封市东南15千米的告成镇。北望中岳嵩山，南临箕山，是我国现存规模最大的古代天文观测建筑。创建于元代初年，至今已700多年。我国古代著名天文学家郭守敬曾在此测验过晷影。观星台平面呈方形，下大上小，高9.46米，连同台顶明代增建的小室通高12.62米。台北设有两个对称的踏道口，可以登台眺望。

观星台



● 嵩山中岳庙 ●

嵩山中岳庙是中国最早的道教庙宇之一，为历代封建统治者祭祀中岳山神的地方。庙宇始建于秦代（前221~前207年），到唐玄宗初年（712年）才定于现址。中岳庙现存建筑300多间，占地面积10万多平方米，中轴线全长约600米，沿庙宇中轴线依次而上，有中华门、峻极殿、天中阁等主要建筑。庙内有汉至宋代的古柏300多株，保存的重要文物有魏碑、唐碣、宋代4尊铸铁人、宋金“四状元”碑和铁狮子等。

嵩山中岳庙

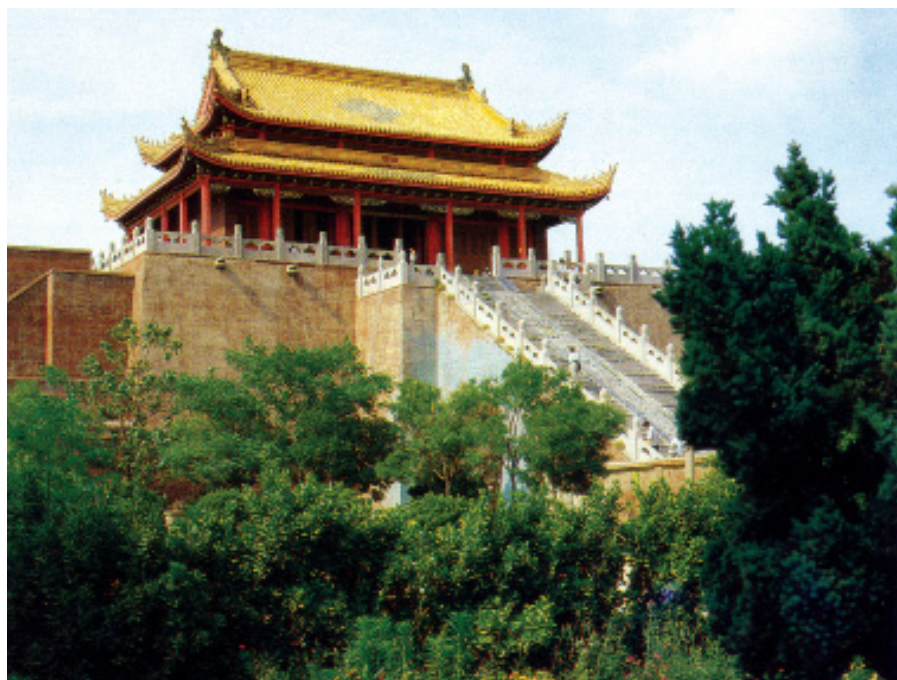


开封

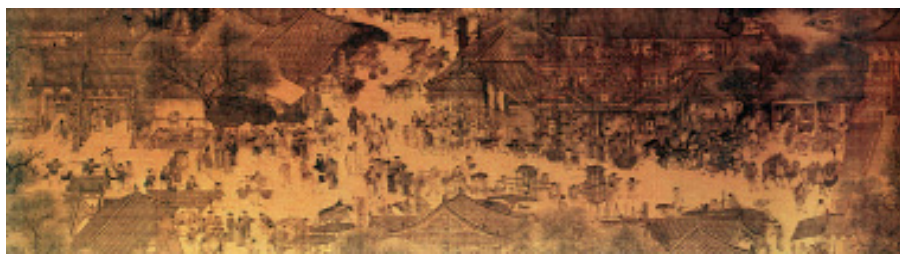
开封自公元前364年至1233年，先后有战国时的魏国，五代的后梁、后晋、后汉、后周，北宋和金朝七个王朝在此建都，有“七朝都会”之称。开封之名源于春秋时期，迄今已有2700余年的历史。开封城现存大量的名胜古迹，景点有185处。其中，国家重点文物保护单位5个，省重点文物保护单位17个。龙亭、铁塔、繁塔、大相国寺、包公祠、禹王台、山陕甘会馆、岳飞庙等都是享有盛名的观光景点。

● 龙亭 ●

龙亭位于开封西北隅。明代初年在此修建了周王府。清康熙年间，在周王府遗址上修筑万寿亭，亭内陈设有皇帝万岁碑，作为地方官吏节日朝贺之处，故名龙亭。龙亭大殿系重檐歇山式建筑，矗立在有72石级的高台之上，四周雕石栏杆围绕雄伟壮丽，气势巍峨。



龙亭



宋朝画家张择端的《清明上河图》描绘了当年开封城的繁盛

● 铁塔 ●

铁塔位于开封市区东北隅铁塔公园内。前身是宋太平兴国七年(982年)所建的一座木塔，因毁于雷击，宋皇祐元年(1049年)重建为琉璃砖塔，因外观近铁褐色而称铁塔。塔身共13层，高55.08米，呈八角形，内有盘道通塔顶。塔基座下原有八棱莲花池。塔西有雄伟的接引佛殿，内有宋代所铸铜佛一尊，重12吨，高5.14米，造型生动，可谓珍品。

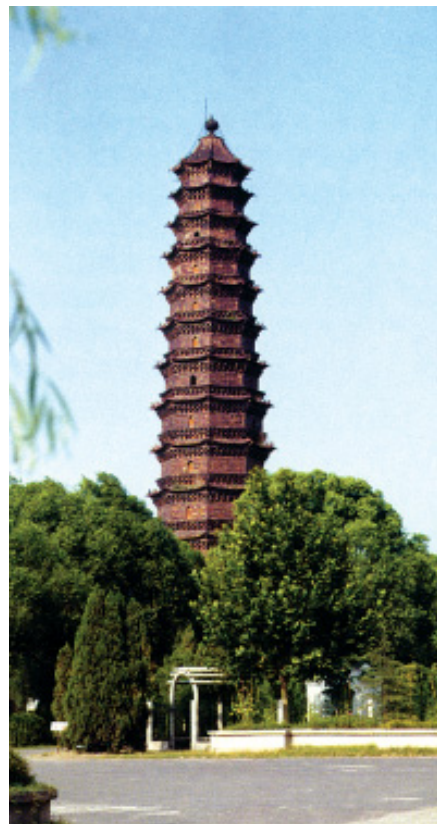
宋都御街



● 宋都御街 ●

宋都御街位于市区中部，龙亭以西，全长400余米，宽约30多米，两侧建筑以二、三层仿古楼阁为主，宋代特色鲜明。各店铺的匾额、楹联多以宋代史籍所载为依据，服务人员均身着宋装，古色古香，令人称奇。御街集吃、住、行、游各类服务于一体，整体风格与南京夫子庙、上海城隍庙等处相近，是游客开封之行的必到之处。

龙亭



开封铁塔

● 大相国寺 ●

大相国寺位于开封城内自由路西段路北，创建于北齐天保六年(555年)，初名建国寺，唐睿宗延和元年(712年)重修，并改名为大相国寺。大相国寺殿宇在明末一次黄河决口时淹没，现在的大相国寺是清乾隆三十一年(1766年)重修的。建筑群由南向北，沿中轴线整齐排列。主体建筑有正门、二殿(天王殿)、大雄宝殿、八角琉璃殿和藏经楼五重建筑。中轴线两侧，是对称式的两列阁楼式建筑。

大相国寺



古吹台雪景

● 禹王台 ●

禹王台位于开封市南郊，原是一土台，春秋时晋国大音乐家师旷曾在此鼓瑟奏乐，故名古吹台。明朝时，为纪念大禹治水之功，改称禹王台。现存建筑均为清时重建，主要有禹王台大殿、三贤祠、御碑亭等。大殿内塑有禹王像，两侧墙壁有治水图和庆功图大型砖雕。三贤祠内有李白、杜甫、高适三位诗人塑像。



开封繁塔

● 繁塔 ●

繁塔位于开封市东南郊。始建于北宋太平兴国二年(977年)，因建于一块名曰繁台的高地之上而得名，是开封现存最早的古代建筑。原塔为六角九层，元代时颓毁两层，明初又削去四层，清初在留下的三层之上又建七层实心小塔一座，这种独特的造型，在中国佛塔中十分罕见。现塔高31.67米，呈六角形，外层用30余厘米见方的方砖砌成。每一块砖上都雕有一佛像，可谓是一砖一佛。



延庆观

● 延庆观 ●

延庆观位于开封城内西南，是我国著名道观之一，是为纪念全真教派始祖王重阳而建的。会馆坐北朝南，前门有一砖雕照壁，正面透空砖雕人物、花卉、鸟兽，背面则嵌有约150厘米见方石雕，浮雕二龙戏珠，衬以12条小龙。门内东西两厢钟鼓楼对称，由甬道向北有牌楼一座，五楼三坊，中极高耸，上覆黄绿琉璃瓦，色彩夺目。牌楼正北前后二殿，两侧为配殿。这些殿宇建筑华美，雕刻精细，内容丰富，具有很高的艺术价值。

延庆观玉皇阁



● 包公祠 ●

包公祠位于开封美丽的包公湖畔，该祠堂最早建于宋代，后金、元、明、清相继在此建祠，现在我们所看到的为1984~1987年所建的。祠分三进，琉璃彩瓦，宋代建筑风格。祠的大门、二门、大殿、二殿、东西配殿，都挂有匾额楹联，多为表赞包公执法如山、兴利除弊。如东殿门楹联：“启正门群奸丧胆，断关节万姓开颜”，横额：“铁面无私”。



包公祠

● 山陕甘会馆 ●

会馆位于开封市徐府街中段路北，为山西、陕西、甘肃三省商人和同乡聚会之所。建于清乾隆三十年(1765年)，旧称山陕会馆，清末改现名。会馆坐北朝南，前门有一砖雕照壁，正面透空砖雕人物、花卉、鸟兽，背面则嵌有约150厘米见方石雕，浮雕二龙戏珠，衬以12条小龙。门内东西两厢钟鼓楼对称，由甬道向北有牌楼一座，五楼三坊，中极高耸，上覆黄绿琉璃瓦，色彩夺目。牌楼正北前后二殿，两侧为配殿。这些殿宇建筑华美，雕刻精细，内容丰富，具有很高的艺术价值。

延庆观玉皇阁

洛阳

洛阳位于河南省西北部的伊洛盆地，因在洛河以北而得名。向有“九州腹地，十省通衢”之称。为中国六大历史文化古都之一，著名旅游圣地。周初营建洛邑。秦置洛阳县。东周、东汉、三国魏、西晋、北魏、隋、武周、五代唐先后定都于此，素称“九朝古都”。1948年置洛阳市，1955年升地级市。著名的仰韶文化在此首先发现。洛阳唐三彩被誉为东方艺海明珠。杜康名酒誉满五洲，销往50多个国家和地区。

唐三彩



● 白马寺 ●

白马寺位于洛阳市东12千米处，背靠邙山，南望洛水。白马寺是我国最早的一座寺院，佛经、佛像最初是用白马从印度驮载而来，故名白马寺。在漫长的历史发展过程中，白马寺荣枯兴衰，历尽沧桑。现存的白马寺大体上是明代重修的规模，至今寺内共存各类建筑百余楹，其中主要的建筑多分布在由南向北的中轴线上，依次为山门、天王殿、大佛殿、接引殿。最北处骤然高台隆起，称为清凉台，上筑毗卢阁。



关林

● 关林 ●

关林在洛阳市南7千米处。北临洛水，南望伊阙，风景秀丽。相传三国时蜀将关羽之头埋葬于此。墓冢高大，犹如土丘，冢周有参天翠柏，蔚然在目。冢前有清人所立的“汉寿亭侯关云长之墓”石碑一通。碑前的关帝庙系明代建筑。山门西侧的石坊，雕刻精致。殿前的石栏、华表及门窗上的木雕，也都具有一定的艺术价值。



位于白马寺东200米处的齐云塔

白马寺



洛阳牡丹

● 洛阳牡丹 ●

牡丹是洛阳市的标志，素有“国色天香，万花一品”之美誉，以及“洛阳牡丹甲天下”之说。自唐代以来，我国牡丹之盛莫过于洛阳，现在，牡丹已遍植于洛阳的花园、街区。自1983年以来，每年的4月中下旬，牡丹盛开之时，洛阳市都兴办盛大的牡丹花会。现植牡丹80余万株，品种有300多个，其中姚黄、魏紫、豆绿、二乔等都是名贵品种。王城公园等在花会季节均有牡丹展出。



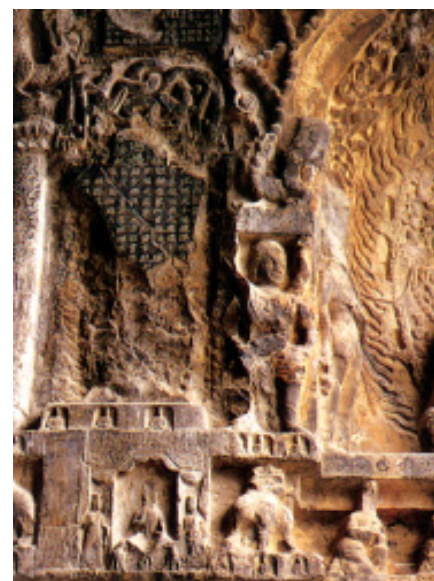
龙门石窟

龙门石窟位于洛阳市城南12千米处的伊水两岸的山崖间。龙门石窟开凿于北魏太和年间(477~499年)。大大小小的窟龕，像蜂窝一样密布在伊河两岸的山壁上，长达650米。据统计，东西两山现存窟龕2345个，碑刻题记2800余品。佛塔40余座，造像10万多尊。其中最大的造像卢舍那大佛高达17.14米，最小的仅有2厘米。



宾阳洞中释迦牟尼像

龙门石窟古阳洞造像题记



奉先寺中天王力士像



● 潜溪寺 ●

游龙门石窟，潜溪寺往往是人们最先到达的一个洞窟，又名斋跋堂，开凿于初唐时期。由于寺下有泉进流，故名。其洞中刻一佛、二弟子、二菩萨和二天王。二菩萨丰满圆润，造型敦厚，双目炯炯有神，十分出色。

龙门石窟卢舍那佛像



● 奉先寺 ●

奉先寺是龙门唐代石窟中最大的一个石窟，开凿于唐代武则天时期。洞中佛像明显体现了唐代佛像艺术特点，面形丰肥、两耳下垂，形态安详。石窟正中卢舍那佛坐像为龙门石窟最大佛像，身高17.14米，头高4米，耳朵长1.9米，造型丰满，衣纹流畅。

● 宾阳洞 ●

宾阳洞有三窟，开凿时间长达24年之久，洞中佛像体现了北魏、隋唐等不同时代的艺术风格。洞窟正壁刻主像释迦牟尼，左右二边有弟子、菩萨侍立，佛和菩萨面相清瘦，目大颈平，衣锦纹理周密刻划，有明显西域艺术痕迹。窟顶雕有飞天，挺健飘逸。洞口两壁上还曾有一幅浮雕“帝后礼佛图”，造型别致，构图美妙，后被盗凿。

● 白居易墓 ●

白居易墓位于龙门石窟东山，和龙门石窟一起，被列为全国重点文物。白居易是唐代伟大的诗人，年老时曾居住在洛阳的香山，号“香山居士”，终年75岁。香山伊水中的龙门滩原来水浅路窄，中有石头，船行其中易触石倾覆，相传白居易捐钱募款，与群众一起把水路凿通。白居易死后葬在香山，坟形似琵琶，这显然是后人为纪念诗人的名诗《琵琶行》而修建的。

白居易墓



三门峡

三门峡位于河南西部边缘，河南、陕西、山西三省交界处。相传在大禹治水时，用神斧在这里劈成“人门”、“神门”、“鬼门”三道峡谷，由此得来三门峡之名。三门峡是中华民族的发祥地之一，早在五六十万年前，这里就有华夏祖先生息的痕迹。夏、商及西周时期的虢国都把这里当作统治的中心区域。至今还留有仰韶文化遗址、虢国车马坑群、秦赵会盟台、函谷关、宝轮寺等名胜古迹。



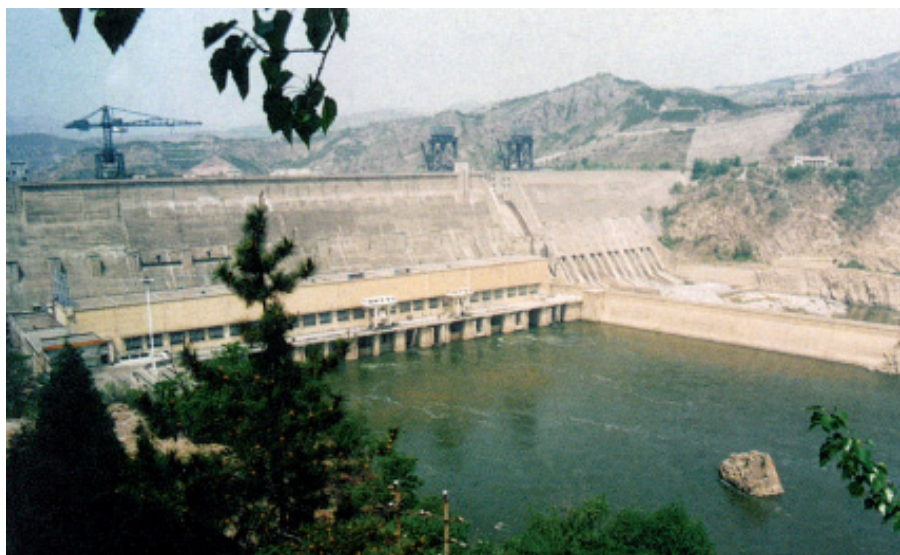
河南陕县庙底沟出土的仰韶文化彩陶盆

● 仰韶文化遗址 ●

新石器时代，河南为中华民族祖先活动的中心地域。仰韶文化遗址为我国新石器时代最著名的文化遗址之一。1921年首次发现于河南渑池县仰韶村，为第一批全国重点文物保护单位。出土了大批石斧、石铲、石锄、石刀，还有纺织和缝纫用的石纺轮、骨锥、骨针。整个遗址面积达30万平方米，文化层堆积厚达4米，是同时代文化最有代表性的遗址。

● 荆山黄帝陵 ●

在灵宝市西20千米，荆山之阳为黄帝岭，又名铸鼎原，荆山黄帝陵就坐落在这里。陵高约6米，周长40余米，略呈方锥体，背靠黄河，面对荆山，相传葬有黄帝靴子，俗称葬靴冢。史传黄帝曾在此采铜铸鼎，鼎成，乘龙升天，百姓不舍，抱其弓与龙鬣号哭，黄帝脱靴而去，百姓遂葬其靴子于此。汉代在此建有黄帝庙，后毁，今已复建陵园，有门阙、南殿、山门、八角楼等。



三门峡大坝

● 三门峡黄河大坝 ●

三门峡大坝是建国后我国在黄河上兴建的第一座大型水利枢纽工程，坝长857.2米，坝高106米，气势雄伟，巍峨壮观，尤其在大坝放水时，飞珠吐玉，白浪泛花，雷霆万钧，声震中天。黄河大坝下方激流之中有中流砥柱，露出水面6.7米，相传为大禹治水时的镇河神针。



中流砥柱

● 宝轮寺塔 ●

宝轮寺塔位于陕州风景区中。始建于唐代，后被毁，金代重建，距今已有800多年了。宝轮寺塔是我国古代四大回音建筑之一，秀丽俊俏，呈抛物线型。塔为13级密檐式砖塔，高26.5米，正面刻有“三圣舍利宝塔”的塔铭。

宝轮寺塔



道家之苑

● 函谷关 ●

函谷关位于灵宝市函谷关镇，以深险如函而得名。古函谷关始建于春秋时代，是东去洛阳、西达长安的咽喉要道。现在，在函谷关口重新修建了关楼，为仿汉代驿道建筑，是目前我国最大的仿汉建筑群。附近还有许多遗址和传说典故，诸如“老子过关”、“紫气东来”等等。

函谷关



安阳

安阳市是河南省最北部的城市，五大中心旅游城市之一。安阳历史悠久，早在3000多年前，殷商就已在此建都。19世纪末，在安阳小屯村出土了甲骨文，使安阳成为中国历史上第一古都，为全国七大古都之一。而安阳市的众多历史名胜古迹，成为人们了解中华民族文化的基地。



殷墟出土的刻有甲骨文的骨片

● 殷墟 ●

殷墟位于安阳市小屯村一带，是商代后期都城遗址。这里作为商都，自盘庚迁都于此始，周灭商后，这里渐成废墟。1899年考古学家在此发现了甲骨文。后又先后出土了大量的骨器、青铜器、玉器、石器、蚌器、漆器、竹器、木器、象牙雕等文物。殷墟占地面积30多平方千米，包括宫殿区、王陵区、平民区、手工作坊区等，地下文物丰富，堪称地下博物馆。

● 殷墟博物苑 ●

殷墟博物苑建筑在安阳市小屯村东北殷墟宫殿宗庙遗址上，1987年6月开始第一期工程。大门据甲骨文中的“门”字设计，门柱、门额上雕刻殷商图案，门两侧有仿殷浮雕夔龙，横额上由周谷城题“殷墟博物苑”。苑内中部，坐北朝南，在原“乙二十”遗址上建仿殷大殿，其北有“甲十二”仿殷建筑，坐西朝东。苑西南有妇好墓享堂，建于妇好墓之上。其他遗址用鹅卵石、米石等铺设作为标志。苑内还摆有仿殷石人、石像、石鸟等。



安阳殷墟博物苑

● 汤阴岳飞庙 ●

岳飞庙位于汤阴县城内西南隅，是为纪念宋代抗金英雄岳飞而建。庙坐北面南，院落结构严谨，殿廊亭台，刻绘塑铸丰富多采。山门前有秦桧、王氏等五奸臣的铁铸跪像，精忠坊及东大门分立山门前左右侧。大殿是岳飞庙的主体建筑，殿内空间宽广，高大魁武的岳飞塑像位于大殿的中央。大殿后面为寝殿，殿内陈列有岳飞手迹。



岳飞庙

周文王演易坊

● 羑里城遗址 ●

遗址位于安阳市南15千米的汤阴县内，属国家级旅游景点。传说，周文王被商纣王囚禁在羑里城中7年，这里也便是我国有文字记载的最早的国家监狱。史书载“文王拘而演周易”，说的是周文王在狱中根据八卦图推演周易的故事，因而这里又是“易经”的发源地。后人为了纪念周文王，便在此建了文王庙。主要建筑有牌坊、山门、大殿五间，演易台（亭）等，此外还有禹碑、文王碑、易经展览馆等。



● 武官村大墓 ●

武官村大墓是1950年发掘殷墟武官村的一座殷商墓。墓室平面呈长方形，南北长14米，东西宽12米。内有木椁，用整块木料做成。四周与墓壁中间用夯土填平，成为二层台。台上有79具人骨架，12匹马、11条狗、3只猴、1头鹿和15只其他兽类骨架。南侧还有一大批祭祀坑。据甲骨文记载，殷代王室用活人祭祀有时竟达千人以上。



殷墟博物苑的仿殷大殿

中原揽胜

河南古称中州，地处中原腹地，是中华文明的发祥地之一，历史悠久，古迹众多。除了著名的安阳、洛阳、开封三大古都，河南省境内还散落着许多古迹胜地。此外省内北、西、南三面多山，形成的奇山秀色也吸引着越来越多的游人。



太昊陵太极门



医圣祠碑亭



太昊伏羲氏陵墓

● 医圣张仲景墓祠 ●

医圣祠位于南阳市张仲景故里，为国家级文物保护单位。张仲景墓为圆锥形，高3米多，方圆10余米，墓前立有清朝顺治十三年立的墓碑，上刻有“万代医圣东汉长沙太守医圣张仲景先生之墓”。墓后建有医圣祠，祠的正殿塑有张仲景像，偏院有医圣井、医圣桥、素门亭、内经楼、桂花轩、待月轩、梅花轩等。祠内还有张仲景事迹史画和117幅历代名医石刻画像。

医圣祠山门



● 太昊陵 ●

太昊陵即太昊伏羲氏的陵庙，位于河南省淮阳城北1.5千米处，为国家级重点文物保护单位，中国18大名陵之一。有内外两城，建筑很多，寝殿后的伏羲陵高20余米，陵前巨碑上镌“太昊伏羲之墓”。太昊伏羲氏是我国远古神话传说中的一个圣明帝王，他“为百王先”，居三皇之一，列五帝之首。传说伏羲氏在位114年，死后葬于陈。后人为追念他的功德，尊他为中华民族的先祖，每年农历二月二日至三月三日，这里都举办“朝祖进香”庙会。因太昊陵是中国民族“人文始祖”之陵庙，故有“天下第一陵”之称。



小商桥

● 小商桥 ●

小商桥位于漯河市商桥旅游区。在我国桥梁建筑史上有着重要地位，被誉为“世界古桥梁珍品中之精品”，列为国家重点文物保护单位。小商桥始建于隋开皇四年（584年），地处历代南北官道要冲，全长21.3米，宽6.45米。主孔与两侧南北腹拱间接处伸有石雕龙头。主、腹孔均为20块红拱券列成，券石通体浮雕花、兽、风、云，形象怪异。桥墩为6层石条整齐砌成，上层石条四角各雕一力士像，下蹲作扛拱状，表现出很高的艺术性。

● 武侯祠 ●

武侯祠位于南阳市区的卧龙岗上，据说当年诸葛亮曾躬耕于此。整座祠分三重，中轴线建筑有石碑坊、山门、大拜殿、诸葛草庐、小虹桥、宁远楼等，两侧有读书台、诸葛井、三顾堂、古柏亭、野云庵、老龙洞、关张殿、伴月台等。此外，祠内还有碑碣300余块，匾额30余幅和大量的石雕泥塑。



武侯祠



鸡公山庙庐

● 石人山 ●

石人山位于平顶山市鲁山县西部，地处伏牛山东段。主峰玉皇顶(姑嫂石)海拔2153.1米。石人山山峰奇特，瀑布众多，森林茂密，温泉优良，集“雄、险、秀、奇、幽”于一体，是旅游观光、避暑、疗养、科研、探险的好地方。石人、将军石、千丈岩、姐妹峰、白牛城、王母轿、通天河、九曲瀑、鬼门关、南天门、报晓峰、猴子拜观音、朝圣岭、姑嫂石、金山环等景点遍布景区。

● 巩义宋陵 ●

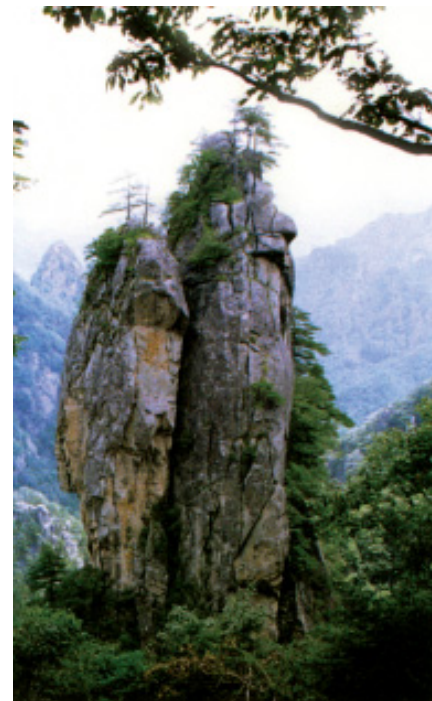
宋陵在河南省巩义市。分布于孝义、芝田、西村、回郭镇等处，有宋太祖赵匡胤等7个宋朝皇帝及赵匡胤父亲的陵墓，统称七帝八陵。此外，还有宗室子孙及亲王墓葬91座。陵前有大批石刻造像，集中分布在庙神门外“司马道”两侧。由南向北，依次排列，有八棱柱华表、大象、角端、瑞禽、御马、文武臣以及陵园四门的四对高大雄伟的门狮等。石刻造型逼真，神态生动，遒劲有力。



鸡公山报晓峰

● 鸡公山 ●

鸡公山位于河南信阳市南40多千米的大别山中，方圆约50千米，是国家重点风景名胜区之一。主峰报晓峰海拔787米，形似鸡头；两侧有灵华山和长岭，宛如雄鸡的两翼；峰之左右两沟，酷似鸡爪。整个山形如雄鸡引颈报晓，矫健矗立于群山之中。山上主要旅游景点有报晓峰、灵华山、避暑山庄、泻红涧、活佛寺、将军石、龙潭瀑布、荷花池、云海奇观等数十处。楼、亭、台有日本式的，也有欧美型的，是理想的避暑游览之地。



石人山景色



巩义宋陵石刻



九里飞瀑

● 王屋山 ●

王屋山风景名胜区为国家级风景名胜区，位于济源市西北30多千米处，因其形状如王者之屋，又形如王者车盖，故名王屋山。王屋山耸立于太行山脉中，海拔1700多米，这里有奇峰秀岭38座，神洞名泉26处，碧潭飞瀑8大景，洞天福地5奇观，自古以来便是揽胜之地。传说，当年愚公移山的故事便发生于于此。王屋山的主要景点有：阳台宫、迎恩宫、紫微宫、天坛顶和王屋洞。



嵇呀山

● 嵇呀山 ●

嵇呀山位于遂平县城西25千米处的大平原上，面积4平方千米，海拔417米。由蜜蜡山、南山、北山三大主峰组成。蜜蜡山风景秀丽，北山险峻陡峭，南山小巧玲珑，有“中原盆景”之称，传说是用王母娘娘花园里假山上的石头造的，所以显得无比峻美。山上有三皇姑楼、灵官殿、关岳庙、纯阳宫等庙宇建筑。

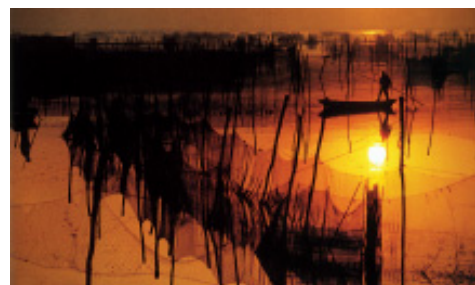
SHANDONG 山东

山东省地处中国东部、黄河下游，东临渤海、黄海，与朝鲜半岛、日本列岛隔海相望。山东是中华文化的发祥地之一。在山东，发现了中国最早的文字——“大汶口陶文”和邹县丁公村“龙山陶书”，发掘出了中国最早的城邦——“城子崖龙山古城”，拥有中国现存最古老的长城——齐长城。这里还是陶瓷和丝绸的发源地之一。山东具有丰富的旅游资源，泰山和曲阜的孔庙、孔府、孔林，先后被联合国教科文组织列为世界自然文化遗产。



成山头

简称	鲁
省会或首府	济南
面积	15.67万平方千米
人口	9041万
民族	汉、回、满、蒙、朝鲜、壮等



微山湖落日

地理

山东位于黄河下游，东临渤海、黄海，西北与河北省接壤，西南与河南省交界，南与安徽、江苏省毗邻。山东半岛与辽东半岛相对，环抱着渤海湾。山东省的地势，中部为山地，东部和南部为丘陵区，北部和西北部为黄河冲积平原，是华北平原的一部分。山东省的最高点是位于中部的泰山，海拔1545米；最低处是位于东北部的黄河三角洲，海拔2米至10米。

沂蒙山区农民生活



气候

山东省气候温和，雨量集中，四季分明，属于暖温带季风气候。夏季盛行偏南风，炎热多雨；冬季刮偏北风，寒冷干燥；春季天气多变，干旱少雨多风沙；秋季天气晴朗，冷暖适中。全省气候地区差异东西大于南北。山东省年平均气温11℃~14℃，由南而北，自西向东递减。

青岛市博物馆



青岛城市风光

行政区划

山东全省行政区划分15个省辖地级市、2个地区，市辖区45个、县级市33个、县61个，乡镇2541个。济南市为山东省省会，青岛市为全国计划单列市。



孔林秋色

交通

山东的交通四通八达，尤其是便捷通畅、经济实惠的公路运输，各主要旅游城市，依次走下去，乘汽车多为一小时左右，距离最远的也不过两个小时。除方便快捷的高速公路网外，山东省的铁路客运几乎覆盖了省内所有城市，旅游景区多分布在铁路沿线。另外，烟台、威海、蓬莱、龙口每日都有客船去大连，其中烟台、威海每日都有多班高速客轮去大连。



泰山盘山公路

购物

山东的工艺品在全国有一定的知名度：潍坊的风筝，济南的羽毛画，青岛的贝雕画、珍珠工艺品，烟台的草编，曲阜的木雕等。但最有名的还是山东的美酒。山东名酒众多：有驰名中外的青岛啤酒，曲阜的孔府家酒，烟台的张裕葡萄酒，泰安的泰山特曲等。



孔庙大成殿的祭祀活动

风土人情

山东的戏曲艺术历史悠久，丰富多彩，先后曾有几十个种类流行。被中国戏剧界称颂的“南昆、北弋、东柳、西梆”四大古剧，其中“东柳”就是山东的柳子戏。吕剧是山东具有代表性的地方戏剧，其曲调虽少，但富于变化，唱词通俗，唱腔朴实，深受山东人民喜爱。

历史

早在四五万年前，古人类“沂源人”就在山东繁衍生息。新石器时代初期创造了龙山文化。春秋战国时期著名的齐、鲁是西周在今山东境内两个最大的封国，所以山东又称“齐鲁之邦”，近代则以“鲁”作为山东省的简称。春秋战国时期以孔子为创始人和代表的儒学思想，成为东方传统文化的主体。除孔子之外，山东历史上还出现了孟子、墨子、管子、孙武、孙臆、诸葛亮、辛弃疾、李清照、蒲松龄、王羲之、颜真卿、张择端等一大批历史名人。

景点

山东全省共有旅游景点500多处。基本形成了自济南、泰安、曲阜延伸到郯城的人文历史旅游区；以青岛、烟台、威海为一体的海滨风光旅游区；以潍坊市为中心，以风筝、杨家埠木版年画、民俗风情为主体的民俗旅游区；以淄博齐国故城、殉马坑、蒲松龄故居为主体的齐文化旅游区；以黄河入海奇观和原始自然风貌为主体的东营黄河口旅游区；以水浒故事为主线，以梁山、阳谷为重点的文化旅游区。

泰山摩崖石刻



美食

山东风味由济南、胶东、孔府菜点三部分组成。济南菜取材广泛，刀工精细，尤重制汤，清汤、奶汤的使用及熬制都有严格的规定，菜品以清鲜脆嫩著称。胶东菜以烹制海鲜见长，口味以鲜嫩为主，偏重清淡。孔府菜是食不厌精、脍不厌细的具体体现，其用料之精之广、筵席之丰盛堪与宫廷御膳相媲美。



阳谷县狮子楼

济南

济南位于山东省中部，黄河下游南岸，南依泰山，是国家历史文化名城。北汉置济南郡，属青州，是济南地名的最早记载，因地处济水之南而得名。济南位于泰沂山区北缘与华北平原南缘的接壤地区，气候温和，四季分明。市内泉流丰富，有泉城之称，古有“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”之说。

● 灵岩寺 ●

灵岩寺位于济南市南面的长清县，为中国四大名刹之一（另三大名刹为浙江天台国清寺、湖北江陵玉泉寺及江苏南京栖霞寺），相传前秦永兴年间，郎公和尚来此说法，“猛兽归伏，乱石点头”，故称“灵岩”。该寺兴于北魏，盛于唐宋，最盛时有僧侣500多人，殿阁40余处，禅房500多间。千佛殿为该寺主体建筑，殿内正中有巨佛3尊，四周为40尊木雕小佛，塑工精细，口目传神，被誉为“海内第一名塑”。

灵岩寺辟支塔



趵突泉

● 趵突泉 ●

趵突泉位于济南市区，有“天下第一泉”之称。泉水流量丰富、水温恒定。在略呈方形的泉池中，三股清泉自地下涌出，涌水量达1.6立方米/秒，水温常年在18℃左右。趵突泉与其附近的金线泉、漱玉泉、柳絮泉、马跑泉、皇华泉、卧牛泉等共同组成趵突泉群。另外，有泺源堂、观澜亭、来鹤桥、李清照纪念馆等人文建筑。



千佛山“云径禅灵”坊

● 大明湖 ●

大明湖位于济南市中心偏北。荷花映日，垂杨飘拂，景色绝佳。沿湖的亭、台、楼、阁、水桥长廊，构成了喧哗的大城市内一块幽静、诱人的休闲旅游胜地。大明湖西北岸有小沧浪亭，居园中临湖处，境界优美别致。主要古建筑包括历下亭、小沧浪、北极阁、铁公祠、汇波楼、遐园、稼轩祠等。



四面荷花三面柳

● 千佛山 ●

千佛山在济南市南约5千米处，古名历山。隋唐之际，山东佛教昌盛，历山山壁上凿满了佛像，遂称千佛山。千佛山上的兴国寺，始建于唐，现存建筑为明代重建。殿宇楼台，透迤于山腰之际，错落有致；绿瓦红墙，隐现于丹枫青松之间，古趣盎然。

曲阜

曲阜位于山东省中部偏西南，是中国古代东方文化的中心，历史悠久，文化发达。周代鲁国在此建都800余年。春秋末期，孔子生息此地，首开私人讲学之风，创立儒家学派。所以这里以“孔孟之乡、诗书之地、礼仪之邦”著称于世，且古迹甚多，孔府、孔庙、孔林被列入世界文化遗产名录。



孔林

● 孔林 ●

孔林是我国最大的人造园林，林墙高达三、四米，全部用灰砖砌成。孔子及其后裔死后均葬于此。孔丘墓前有皇帝专从泰山运来的“封禅石”，为明正统八年（1443年）所书“大成至圣文宣王墓”碑。孔丘墓左侧，为其子孔鲤墓；前面为其孙孔伋墓。清代著名文学家孔尚任，是孔子的第64代孙，死后也埋葬于此。

大成至圣文宣王墓



孔庙全景

● 孔庙 ●

孔庙是历代祭祀孔子的庙宇，其建筑规模宏大，雄伟壮丽。孔庙中以奎文阁、十三碑亭、杏坛、大成殿及后代的赐书墨迹最为珍贵。杏坛，传为孔子讲学处，坛旁一株古桧，称“先师手植桧”；大成殿为孔庙的主殿，殿内正中奉祀孔子塑像，两旁为4配和12哲的塑像；东西虎殿原供孔子弟子及儒家历代先贤；故宅井后的“鲁壁”为秦始皇焚书坑儒时，孔子第九代孙孔鮒收藏《尚书》、《礼记》、《论语》、《孝经》等书的夹墙。

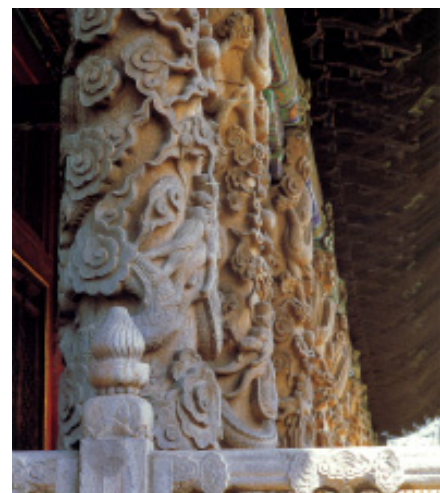


孔庙正殿大成殿

● 孟庙 ●

孟庙位于邹城市境内，距曲阜25千米，始建于宋代，宣和三年（1121年）迁至今址。这里是历代祭祀孟子的地方。整个布局以亚圣殿为中心，南北成中轴线，东西对称，南部为三个大院，后部分左中右三路。主体建筑亚圣殿共7楹，高17米，宽27.7米，深20.5米，殿檐下有26根石柱，上雕飞龙花卉，栩栩如生。

大成殿的雕龙石柱



孟母断机碑



孔府大门

● 孔府 ●

孔府，旧称“衍圣公府”，是孔子后裔的官署和邸宅，分为中、东、西三路，东路为家庙，西路为客厅院，中路分前后两部，前为官衙，衙内设三堂六厅，后为内宅，最后是孔府花园。府内所藏历史文物十分丰富，其中最著名者为“商周十器”。此外还有近万卷元、明、清文书档案，及历代名人字画、金石、陶瓷、竹木、牙玉雕及珍珠、玛瑙、珊瑚、汉鼓等文物。



泰山

泰山景区位于历城、长清和泰安之间，面积为426平方千米。泰山为五岳之首，主峰天柱峰(俗称玉皇顶)在泰安境内，海拔1532.8米。景区内自然景观和人文景观众多。传说历代帝王登基之初或太平年岁，多会来此朝拜或举行封禅大典。主要文物古迹有位于山麓的许多殿庙寺院以及山上的王母池、南天门、碧霞祠、普照寺等。泰山上主要自然风景名胜有柏洞、中天门、云步桥、望人松、仙人桥、日观峰、黑龙潭、石坞松涛等。

● 经石峪 ●

经石峪在泰山龙泉山下，相传为晒经石，宋代叫石经峪，明代始称今名。在一大片石坪上，刻着“金刚经”全文，经石原有1000多字，因年久风化，现已不足1000。石峪创造年代和书写镌刻者，均已无考。石峪西岸，有石亭一座，名“高山流水之亭”，明隆庆六年(1572年)所建。此外，还有宋、明、清各代题名、题词多处。



经石峪



泰山

● 岱庙 ●

岱庙亦称泰庙，是祭祀泰山神东岳大帝的地方，俗称东岳庙，也是历史上历代帝王祭祀泰山神和举行封禅大典的地方。岱庙的建筑规格是仿照古代帝王宫殿的式样。天贶殿是岱庙的主殿，富丽堂皇，殿内东、西、北三面墙壁上画有巨幅《泰山神启跸回銮图》，传为宋代作品，是不可多得的杰作。



岱庙主殿天贶殿

● 中天门 ●

中天门正处泰山半腰，亦称“二天门”，是泰山中、西路交汇处，有清代建的中天门石坊一座，大门上题有“中天门”三字。这里为泰山主峰的屏障，仰望岱顶，莲花峰前危崖万仞，南天门形如天阙，俯瞰山下，龙潭、虎山水库如镶嵌的翡翠。中溪三水曲折蜿蜒，奔流而下。中天门一侧有一巨石，状如虎卧，因此得名“伏虎石”。



南天门

● 南天门 ●

南天门原称天门关，最早建在碧霞祠西南方的老盘道上端。唐朝大诗人李白诗中“朝饮王母泉，暮投天门关”，就是指的原来的天门关，后来被大水冲走。元朝中统五年，开辟新盘道，修建了南天门，又称三天门。



十八盘



泰山日出

● 日观峰 ●

玉皇顶东南是“平顶峰”。清代在此建“乾坤亭”，中有碣，上刻“孔子小天下处”。亭与碣先后于民国年间和1967年毁去。平顶峰之东是“日观峰”，这里是观日出的最佳位置。日观峰东北面有条似圆又扁的巨石长长地横出，斜刺青天，游人可攀援而上，朝望日出，暮观彩云，晴赏山河，阴看云海，这块拱北石(俗称探海石)，已成为泰山的重要标志。



探海石

● 碧霞祠 ●

碧霞祠在泰山山顶，为岱顶一座宏伟的古建筑群，初建于宋代，始称“昭真祠”，清代开始叫“碧霞祠”。该祠分前后两院，主要建筑有大殿、配殿、山门、御笔亭、钟鼓楼、歌舞楼、神门等。正殿内供奉铸于明代的泰山女神碧霞元君像，铜身鎏金，工艺精湛。碧霞祠造价极高，据记载，仅明朝的一次重修，就耗费黄金4950两。

碧霞祠



● 十八盘 ●

从对松山谷底至南天门的一般盘山路叫“十八盘”。全程79盘，共计1633级。前393级称慢十八盘；中767级为不紧不慢十八盘；后473级为紧十八盘。当地有“紧十八，慢十八，不紧不慢又十八”的顺口溜。三个十八盘，不足1000米，垂直高度却有400余米。



玉皇顶

● 玉皇顶 ●

玉皇顶旧称“太平顶”，也叫“天柱峰”，俗称“玉皇顶”。玉皇庙建于泰山极顶，为泰山地势最高的建筑物，由山门、玉皇殿、迎旭亭、望河亭和东西禅房组成。主殿供奉玉皇大帝铜像，庙院中央有块极顶石，极顶石上有通石碑，上刻“泰山极顶”和“1545米”两行字。庙内还有“古登封台”、“天左一柱”等著名石刻。西北侧有“古登封台”碑，古代帝王登山祭天，就在此处设置祭坛。

碧霞祠院内



青岛

青岛位于山东省东部，山东半岛南部。早在宋元时期，这里便是商船寄泊之所，明代成为口岸。1891年清政府派兵驻守，是为青岛建制的开始。后曾被德、日等国侵占，留下大量西式建筑。1949年解放。青岛地处火成岩区，有海湾49处，岛屿52个，夏季凉爽宜人，是著名的避暑、旅游、休闲胜地。



青岛暮色

● 汇泉湾景区 ●

汇泉湾景区内，依天然地势而建的鲁迅公园，是观潮听涛、赏月遐思的妙境；海产博物馆由标本陈列馆和活水族馆两部分组成，标本展馆有7个展室，活水族馆有60余个展池，是一处研究、介绍、普及海洋知识的专门博物馆；第一海水浴场滩阔沙柔，是游泳消暑的好去处。



青岛海滨



美丽的青岛

● 东海路 ●

东海路又称中华文明雕塑街，是一条新建的环境与建筑相互协调相应的街道，也是青岛最美的一条街。共有11处雕塑园区，五四广场是其中最重要的一处，亦称四号园区。其中心雕塑“五月的风”庄严肃穆，是新青岛标志性雕塑。由于东海路从广场中间穿过，五四广场被分为南、北两区，北区毗连青岛市政府大楼，是中心广场；南区濒临浮山湾，为海滨公园。



红色屋顶的西式建筑群

● 小青岛 ●

小青岛位于青岛市南青岛湾中，与栈桥隔海相望。岛屿距海岸720米，有长堤与陆路相连。岛上山石秀丽，林木苍翠，最高处建有白色八角灯塔，高15.5米，为往来船只导航。夜晚灯光隐现，别有一番情趣。



汇泉湾海滨



八大关内的小洋楼

● 八大关 ●

八大关位于青岛市区东南部，是著名的旅游疗养区。因这里的八条街道均以著名关隘命名，故而得名八大关。这八条主要街道名称分别是山海关、正阳关、嘉峪关、武胜关、函谷关、宁武关、居庸关、韶关路。后又增加紫荆关路和临淮关路。这里地势起伏，街街美观，两侧分布着200多幢别墅式楼房及20多处园林小景，颇具异国风情。



小青岛远眺

● 栈桥 ●

栈桥坐落在青岛市南部的青岛湾，是青岛市的象征。始建于1891年，原为一座木桥，1931年改建为钢筋混凝土结构。栈桥长为440米，宽10米，北段与陆地相连，南段伸入海中。南段尽头处的防波堤上建有一座双层八角亭，名为回澜阁。凭窗远眺，千里澄碧，波澜壮阔，诸岛隐现于云海之间，犹如海上仙山。



栈桥

● 崂山 ●

崂山距青岛市区30千米。景区面积300多平方千米，最高峰巨峰海拔1133米。这里海山相连，景观丰富，古人曾列十二胜景，分别为巨峰旭照、九水明漪、飞瀑潮音、蔚竹鸣泉、华楼叠石、狮峰宾日、那罗佛窟、云洞蟠松、龙潭喷雨、明霞散绮、太清水月、海峒仙墩。崂山为道教名山，人文景观主要有太清宫、上清宫、太平宫、华严寺、明道观、蔚竹庵、华楼宫等。



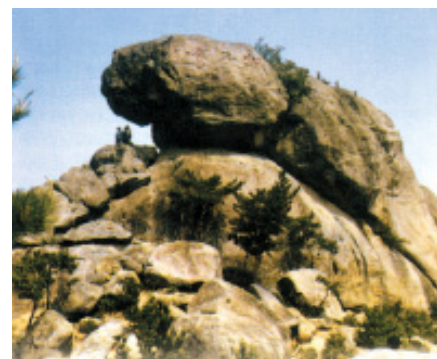
崂山风景

● 琅琊台 ●

琅琊台位于胶南市琅琊镇东南5千米处，为一耸立的山丘，海拔183.4米，是著名的风景名胜。史传琅琊台最早为越王勾践所建。琅琊台三面环海，东北侧是绵延5千米、碧波银浪的金沙滩，西南侧琅琊古港古风犹存。登琅琊台，观沧海日出，看蜃楼海市，自古以来，吸引着无数游客。龙湾海滩长5.6千米，宽800米，滩面平缓，海水洁净，是难得的天然海水浴场。



太平宫



崂山狮子峰

● 田横岛 ●

田横岛在即墨市汪里乡东部海面3.5千米处，面积为1.4平方千米。此岛因汉初齐王田横率部在此栖居而得名。岛西部高岗上有一大冢，周长约30米，高约2.5米，此即田横岛五百义士合葬墓。田横碑亭立于墓冢偏北侧，亭正中为田横史碑，碑文详述了田横自刎及500义士慕义死节的史实。墓冢南侧为17米高的花岗岩田横雕像及义士群雕。田横岛奇石水秀，有“螺顶日出”“龙兵过海”“横门夕照”等景观及田横像、田横祠、兵马俑、海神娘娘洞、黑木群雕等景点。



崂山

● 太平宫 ●

太平宫在崂山风景区的萧旺村东南，为崂山最古老的道观，始建于宋代初年，是宋太祖赵匡胤为华盖真人刘若拙敕建的道场，初名“太平兴国院”。金明昌年间(1190~1196年)重修。正殿内有三清塑像，照壁上有“海上宫殿”四字，相传为初建时所题。观宇临近大海，地处山阴，奇峰古洞，环境幽雅。



威海

威海位于山东省东北部，山东半岛最东端，东与朝鲜半岛和日本列岛隔海相望，北与辽东半岛相对。明设威海卫，寓“扬国威于海上”之意，永乐元年(1403年)筑威海卫城，从此成为我国历代海防重镇。这里三面环海，一面连陆，境内有长达980多千米的海岸线，是夏季避暑胜地。



威海



取景威海

● 成山头 ●

成山头为胶东半岛海滨风景名胜的一部分，又名“天尽头”，有“中国好望角”之称，位于胶东半岛最东端。这里三面环海，一面接陆，群峰苍翠连绵，大海浩瀚碧蓝，峭壁巍然，巨浪飞雪，气势恢宏。据史书记载，秦始皇曾两次驾临此地，求寻长生不老之药，留下了“秦桥遗迹”、“秦代立石”、“射蛟台”、“始皇庙”及李斯手书“天尽头秦东门”等古迹。

鸟瞰天尽头



成山头



● 槎山 ●

槎山位于荣成市境内，距市中心15千米。面积约45平方千米，海拔539米。山势嵯峨，怪石嶙峋，山间多道教遗迹。山峰由九顶相连，其中以清凉顶和龙井顶最为人知。清凉顶上有九龙池，池下峭壁间有深6米、阔3米的全真洞，洞内有石雕佛像998尊。龙井顶的南坡则有八宝云光洞，附近还有龙泉井、风动石等景。

● 刘公岛 ●

位于威海港口中央的东海海面，距威海约4千米，因岛上有刘公庙而得名，实为一山，主峰旗顶山海拔152米。在中日甲午海战中，清北洋水师曾在此与日军英勇作战，山顶至今仍保存着当年的炮台建筑及旗杆石座等，旗顶山东西两侧共有炮台5座，大炮62门。岛的南坡坡缓水清，为海水浴场。



刘公岛上博物馆中蜡像，再现甲午战争中北洋海军将领在提督府召开会议的情景

● 石岛 ●

石岛位于荣成市以南，地处山东半岛最东端，自古即为海上交通要冲，现为我国北方的大渔港。这里滩平水缓，气候宜人，风景秀丽，地方色彩浓郁，民间有较悠久的养花及绘画历史。镇内有一天皇宫，主要供奉海神娘娘，保佑渔民平安。

赶海



潍坊

潍坊市位于山东半岛中部，南依峰峦起伏的泰沂山脉，北濒碧波万顷的渤海莱州湾，东与海港名城青岛、烟台相连，西与石化城东营和齐国故都淄博为邻。久远的历史给潍坊境内留下了不同时期的文化群带，有古遗址、古建筑、古石刻等不可移动文物1800多处。潍坊还是历史上著名的手工业城市，清乾隆年间便有“南苏州、北潍县”之称，是我国历史上最大的风筝、木版年画的产地和集散地。

● 青州 ●

青州市位于潍坊市西60千米处。历史上青州被誉为“东方古州”，是古九州之一，素有“海岱明珠”之称。青州境内有北辛文化、龙山文化、大汶口文化等遗址270多处。先后出土了商代铜铎、汉代玉璧等古代文物，发现了仇英仿的《清明上河图》，明万历年间殿试状元卷、真本等文物字画达2万余件。云门山是青州的象征，尤其以摩崖石刻大“寿”字而闻名。驼山北周石窟造像是我国东部之最，龙兴寺遗址，被誉为中国考古的重大发现而轰动国内外。玲珑山的魏碑真迹，每年都吸引着众多中外书法爱好者。

青州龙兴寺遗址出土的石雕胁侍菩萨像



潍坊风筝会

● 十笏园 ●

十笏园坐落于潍坊市潍城区中部，建于光绪十一年(1885年)至今已有100多年历史。十笏，是以十块笏板形容此庭园之小。这座以小巧著称的晚清园林，面积仅有2000平方米，却有假山、池塘、曲桥、亭榭、书房等多种建筑，且布局得当，安排合理，紧凑而不拥挤。园中主要建筑有砚香楼、十笏草堂、春雨楼、读书堂、碧云斋、人造假山，以及回廊、曲桥、荷花池等。

十笏园



● 潍坊风筝博物馆 ●

潍坊市风筝博物馆在潍城区的白浪河东岸。博物馆具有浓郁的民族风格和地方特色，屋顶以一条完整的组合陶瓷巨型龙头蜈蚣为装饰物，自东向西俯而又起，恰似一条蛟龙遨游长空。这是全国第一家风筝博物馆，占地12000平方米，内有大小展厅12个，展出了从公元前5世纪春秋战国时期的“鲁班风筝”，以至当今的中外风筝实物及资料1400多件。



制作风筝

● 杨家埠木版年画 ●

杨家埠村在潍坊市东北15千米处，由于盛产木版年画而远近闻名。杨家埠木版年画始于明朝末年，繁荣于清代，至今已有400多年历史，是我国著名的三大民间年画之一。清代乾隆年间，是杨家埠年画发展的鼎盛时期。当时的杨家埠村已有“画店百家，画种上千，画版数万”之说，年画销售量每年高达数千万张，以品种多、规模大、销售范围广而与天津杨柳青、苏州桃花坞年画三足鼎立，名噪一时。

烟台

烟台位于山东东北部。明代为防外寇入侵，曾设“墩台狼烟”，即烽火台，故得名烟台。春秋时已为南北洋航线上的重要停泊点。明清时为山东重要商港，后逐渐发展成我国著名的国际贸易港口。烟台依山环海，海岸、海岛曲线长900多千米，海产品约占全省总产量的1/4，是省内重要渔业基地。烟台盛产苹果，素称“苹果之乡”。所产葡萄酒、金奖白兰地等遐迩闻名，畅销全国乃至世界，故又有“葡萄酒城”之称。



烟台城市夜景

● 芝罘岛 ●

这座我国最大、世界上最典型的陆连岛位于芝罘区北部，全岛东西长约10千米，南北宽约1千米，总面积约10平方千米，形状似一株灵芝。岛上峰峦竞秀，群山起伏，悬崖峭壁，怪石嶙峋，树木葱茏，险象丛生，海蚀崖、海蚀礁姿态奇特，“石婆婆”端坐在大海，“石公公”屹立在山前。岛上有座历史悠久的古庙，叫阳主庙，始建于春秋时代，坐落于老爷山前。阳主为齐国祭礼的“八神将”之一，秦始皇曾三次登芝罘礼祀阳主，汉武帝也曾驾临芝罘行祭祀大典，因此得以历史传名。



烟台苹果

● 牟氏庄园 ●

牟氏庄园始建于清朝雍正年间，是中国北方规模最大、保存最完整的封建地主庄园。牟氏庄园共有厅堂480多间，占地两万平方米，规模恢宏，结构严谨。共有六个大院，均沿各自南北中轴线自前而后依次建造，前厅、主楼、小楼、北群房和东西厢房，构筑起四到六进院落，四周以群厢或围墙包围起来。院内主体建筑多是二层楼房，连同屏门和东西两厢构成方正的四合院。房舍采用明柱花窗，构体多以油漆彩绘，浮雕图案惟妙惟肖，脊拱神兽栩栩如生。



烟台芝罘湾



牟氏庄园

● 养马岛 ●

烟台养马岛旅游度假区是省级旅游度假区，地处烟台以东30千米、牟平城区以北9千米的黄海之中，总面积约10平方千米。相传，公元前219年秋，秦始皇东巡，遥望岛上景色奇丽，水草丰美，成群的骏马在岛上奔驰，顿时心旷神怡，随即传旨在此饲养战马，封为“皇家养马岛”。岛上风景秀丽，四季分明，岛前海域开阔平坦；岛后悬崖峭壁，群礁嶙峋，风逐浪涌，惊涛拍岸，气势壮观。蓝天、大海、阳光、沙滩、绿地相映成趣，素有“东方夏威夷”之美称。



养马岛

蓬莱

蓬莱位于山东半岛的最北端，海岸线全长172.5千米，是山东半岛著名的游览胜地。自古以来，人们把蓬莱描写成神仙境界。早在2000年前，秦始皇、汉武帝都曾来此求仙觅药。民间传说吕洞宾在这里修道成仙；八仙从这里过海，各显神通。史实加传说，给蓬莱披上了一层神奇瑰丽的色彩。

● 蓬莱水城 ●

蓬莱水城位于蓬莱市城北丹崖山东麓，始建于北宋庆历二年(1042年)。水城为土、石、砖混合结构，沿丹崖绝壁向南构筑，蓬莱阁即坐落在水城西北角城垣之内。水城呈长方形，周长2.2千米，出于军事需要，水城仅开二门，南为振阳门，与陆路相联，北为水门，由此出海。小海居城正中，呈窄长形，南北长655米，用于停泊舰船、操练水师。整个水城由小海、水门、城墙、炮台、空心台、码头、灯楼、平浪台、防浪坝等部分组成，负山扼海，进可攻退可守，是我国现存古代海军基地之一。

蓬莱水城



庙岛群岛中的车由岛被誉为“万鸟岛”

● 长岛 ●

长岛位于蓬莱北面的海上，由南向北延伸120多千米，由庙岛、南长山岛、北长山岛、大竹岛、小竹岛、黑山岛、坨矶岛、南隍城岛、北隍城岛等32个岛屿组成，合称为庙岛群岛。1949年设长岛特区，1956年改为长岛县。主要景点有半月湾、宝塔礁、钓鱼礁、弥陀礁、镜石洞、庙岛天后宫等。



长岛宝塔礁

● 蓬莱阁 ●

蓬莱阁位于蓬莱市临海的丹崖山上，始建于宋代，后历代均有扩建重修。占地32800平方米，其中建筑面积约18900平方米，是由三清殿、吕祖殿、苏公祠、天后宫、龙王宫、蓬莱阁、弥陀寺等不同的殿堂庙祠、阁楼坊亭组成的建筑群。主体建筑蓬莱阁是一座双层的木结构建筑，上悬清代著名书法家铁保手书“蓬莱阁”横匾。

蓬莱阁



SHANGHAI 上海

上海市地处我国东部海岸中段，长江入海口。自古为海边渔村，春秋时为楚国春申君封邑，宋设镇，始称上海。1927年设市，现为我国四个直辖市之一。为我国对外开放城市之一，同时也是世界大都市之一。上海地处长江三角洲平原东端，平均海拔为4米，仅西部松江区有少数残丘，天马山最高，海拔98.2米。长江口的崇明岛面积为1083多平方千米，是我国仅次于台湾和海南的第三大岛。



东方明珠

简称	沪、申
省会或首府	上海
面积	6340.5 平方千米
人口	1600 余万
民族	汉、回、满等
市花	白玉兰

地理

上海地处太平洋西岸，亚洲大陆东沿，长江三角洲前缘，东濒东海，南临杭州湾，西接江苏、浙江两省，北界长江入海口，长江与东海在此连接。上海正当我国南北弧形海岸线中部，交通便利，腹地广阔，地理位置优越，是一处优良的江海港口。



由弄堂改造而成的上海“新天地”集旅游、餐饮、商业、娱乐、住宅和办公于一体

购物

上海绒绣色彩丰富，层次清晰，造型生动，形象逼真；织绣有刺绣、抽纱、机绣、绣衣、印花品、地毯、艺术挂毯七大类；上海雕刻有玉雕、牙雕、木雕、漆雕和石雕五大类；金属工艺主要有金银摆件、首饰、各种金属器皿和珐琅工艺品等品种；上海民间工艺有各种丝绒、民间灯彩、人造绢花、面塑、彩塑、剪纸、刻纸、彩蛋、民族娃娃、仿古铜器、泥塑陶俑以及票贴画、麦秆画、绢布贴画等等。



豫园

交通

上海有浦东、虹桥两大空港，是全国唯一拥有两个国际机场的城市。铁路方面，沪宁、沪杭线通往全国各地，市区内三个客运站，其中上海站为主客运站，每天有70余次列车发往全国各大、中城市。地铁已开通2条地铁，一号线：上海火车站—莘庄，二号线：中山公园—龙阳路，乘客可通过一号线人民广场站与二号线人民公园站的共用计费区实现一票换乘。浦东、浦西之间除“五桥三隧”外，还有20余条轮渡线可供人、车便捷过江。



里弄里的吴昌硕纪念馆

风土人情

上海的里弄建筑始于19世纪60年代前后，有老式石库门、广式房屋、新式石库门、新式里弄、花园里弄和公寓里弄建筑等几种类型。老式石库门里弄一般建在热闹的市区，楼下设商店，楼上多数为职工宿舍；新式石库门里弄往往被比较高级的职员租赁；新式里弄大都为医师、教员、建筑师、机关职员等租赁；花园里弄绝大多数为资本家所居住；公寓里弄建筑为高级职员所居住。解放后，有许多很好的里弄建筑经过重新改建后，在保持了其外部建筑面貌的同时，对内部结构进行了调整，使得这些建筑能保留下来。

景点

主要景点有新外滩、东方明珠电视塔、金茂大厦、浦江双桥、世纪公园、上海科技馆、上海大剧院、上海博物馆、南京路步行街、中共“一大”会址、孙中山故居、宋庆龄故居、豫园、大世界游乐中心、龙华寺塔、玉佛寺、徐家汇天主教堂、佘山、古漪园、宋家角古镇等。



浦东国际机场

美食

上海菜是中国主要菜系之一，烹饪工艺以滑炒、生煸、红烧、清蒸见长，口味注重真味，讲究清淡而多层次，款式新颖精致。上海菜最擅用海鲜河鲜烹制佳肴。上海著名的风味菜点有：虾子大乌参、红烧鳊段、生煸草头、糟鸡、一品炒鲜奶、荣华鸡腿、灌汤虾球、烙蜗牛、金必多浓汤、梅花糕、生煎馒头、素菜包、鸽蛋圆子、火腿南瓜丝酥饼、龙眼糟田螺、油氽鱿鱼等。



位于上海川县的黄炎培故居

历史

春秋时期的上海，属吴国，战国时期的上海先属越国，后属楚国。“上海”这一名称始于宋代，吴淞江南岸原有两条支流，一条名叫上海浦，另一条名叫下海浦，宋代上海建镇时，东临上海浦，因而定名“上海”。元代的上海镇已有很大的发展，并设立了市舶司。明代的上海已成为中国最大的棉纺业中心。清康熙二十四年（1685年）在上海设立了海关。1843年，上海被殖民主义者强迫开辟为通商口岸。1949年，上海解放，成为新中国重要的工商业基地。



上海自然博物馆

气候

上海属于亚热带海洋性季风气候，温和湿润，年平均气温约16℃，降水量约1100毫米。全年60%左右的雨量集中在5~9月的汛期，汛期有春雨、梅雨、秋雨三个雨期。上海一年四季分明，春秋较短，冬夏较长。7月份气温最高，日平均气温约28℃；1月份最低，日平均气温约3℃，全年气候均适宜旅游。

徐家汇天主教堂神像



行政区划

上海辖黄浦区、卢湾区、徐汇区、长宁区、静安区、普陀区、闸北区、虹口区、杨浦区、宝山区、闵行区、嘉定区、浦东新区、松江区、金山区、青浦区、南汇区（惠南镇）、奉贤区（南桥镇）18个区和崇明县（城桥镇）一县。

位于静安区的挪威式建筑——马勒旧居，英国商人马勒曾为旧上海跑马总会的大班



上海

上海是我国近代科技、文化的中心和国际港口城市。古代这里为海滨村镇，唐天宝十年(751年)设华亭县，宋设上海镇，元置上海县。上海具有光荣的革命历史，是中国共产党的诞生地，近、现代许多重要历史事件和历史人物的活动都发生在这里，如小刀会起义、五卅运动、上海工人三次武装起义、淞沪抗战等。现存革命遗址有中共一大会址、孙中山故居、鲁迅墓、宋庆龄墓、龙华革命烈士纪念馆等。文物古迹有龙华塔、松江方塔、豫园、秋霞浦、唐经幢等。上海近代的各式外国风格建筑在建筑史上也具有重要价值。



上海美景



周公馆，现为中国共产党驻沪办事处纪念馆

● 中共“一大”会址纪念馆 ●

中共“一大”会址纪念馆位于卢湾区兴业路76~78号(旧为法租界望志路106~108号)。这

是两栋砖木结构的二层石库门楼房，具有20年代上海市区典型民居风貌，它原是出席这次会议的上海代表李汉俊及其胞兄李书城的寓所。建党大会于1921年7月23日在李寓76号楼下客厅秘密举行。

中共“一大”会址



中山故居

● 鲁迅故居、鲁迅墓 ●

鲁迅故居在虹口区山阴路大陆新村9号，1933年4月鲁迅迁居于此。这是一幢红色砖墙三层单开间楼房，底楼是会客室和餐厅，二楼前间是卧室兼工作室，靠窗放着书桌和藤椅。1936年10月19日上午鲁迅在此逝世，遗体葬在万国公墓。1956年迁至虹口公园(今鲁迅公园)，并建上海鲁迅纪念馆。墓地在公园中部，周围青松环绕，翠竹掩映，墓碑上镌刻毛泽东题词“鲁迅先生之墓”六个大字，墓前有鲁迅铜像。



鲁迅墓前的鲁迅铜像

● 中山故居 ●

中山故居位于卢湾区香山路7号，为两层深灰色小楼房，前院有方形草坪，三面为小花园。楼下有客厅、餐厅，楼上为办公室和卧室，内部按原貌陈列。这里是孙中山先生自1920年1月至1924年底在上海时的寓所。1924年11月19日，孙中山由广州去北京筹备国民会议路经上海时，曾在此举行记者招待会，阐述了他召集国民会议、废除不平等条约的政治主张。



外滩夜景

● 外滩 ●

外滩位于黄浦区，原指旧上海县城至苏州河南岸的黄浦江西岸滩地，现泛指沿黄浦江的中山东一路、中山东二路及其附近地段。1845年，该地段被辟为英租界，洋行、银行云集，一时成为金融中心。20世纪初开始，又营造了许多大型建筑，使这里成为上海近现代各国、各地风格建筑最集中的地段。



龙华塔

● 龙华寺 ●

龙华寺在徐汇区龙华镇，为五代吴越王钱镠所建，后屡经兴废，现存寺宇为清光绪元年(1875年)重建。寺内有弥勒殿、天王殿、大雄宝殿、三圣殿、方丈室等，是上海仅存的一座完整的古建筑群。寺南龙华塔高40.4米，七层八角，飞檐高翘，曲栏重重，重建于宋太平兴国二年(977年)。



豫园大戏台

● 豫园 ●

豫园是上海著名的古典园林，位于南市区，城隍庙的北面，古香古色的大门正对着荷花池中的湖心亭。豫园是明代曾任四川政使的潘允端为奉养他的父亲而建，有豫悦父亲之意，所以取名“豫园”。园林现有面积2万平方米。面积虽小，但布局曲折，有亭、台、楼、阁、假山、池塘等30余处。园内的砖刻形象生动，具有明、清两代南方建筑艺术的风格。

● 城隍庙 ●

老城隍庙位于南市区方浜中路249号，是一处道教圣地。庙中奉祀上海城隍秦裕伯，兼祀霍光，从而有“前殿为霍，后殿为秦”的说法。过去庙会盛行，香客不断，庙内外云集了许多小吃摊、百货摊和杂货摊，后来逐渐形成以豫园九曲桥为中心的庙会市场。这里的民居、弄堂、商铺自成格局，而且居民多是上海的老市民，风情、习俗饶有特色。

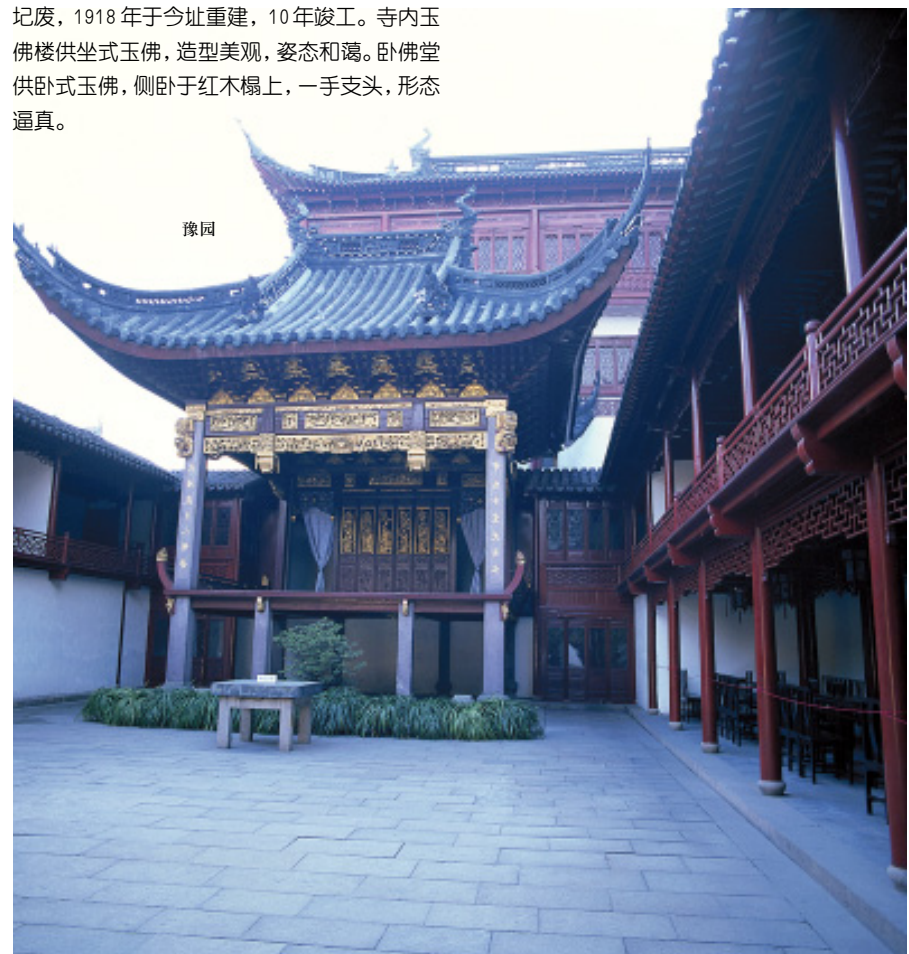
豫园九曲桥



玉佛寺玉佛

● 玉佛寺 ●

玉佛寺位于安远路、江宁路口。原址在江湾镇，系清光绪元年(1875年)慧根和尚所建。内供玉佛两尊，是慧根和尚由缅甸迎来的。后佛寺圯废，1918年于今址重建，10年竣工。寺内玉佛楼供奉坐式玉佛，造型美观，姿态和蔼。卧佛堂供卧式玉佛，侧卧于红木榻上，一手支头，形态逼真。



豫园

城市新景

改革开放中日新月异的上海出现了一系列城市新景观。拔地而起的宏伟大厦与散落在各处的富有异国情调的别墅楼宇，组合成了上海特有的城市形象；横空出世的南浦大桥及地铁轻轨、高架内环线，让人们感受到现代城市交通的崭新一页；龙腾虎跃、构架未来的浦东新区、虹桥开发区、漕河泾开发区以及这些热土上所创造的建设速度，令人瞩目。黄浦江畔高耸入云的东方明珠电视塔更称为上海的标志性建筑。

● 上海大剧院 ●

上海大剧院在黄浦区人民广场西北角，南临人民大道，东邻人民大厦（市政府大厦）。1998年8月建成。建筑总高度40米，共计10层（地面6层、地下2层、顶部2层）。剧院大舞台为目前世界上容纳面积最大、动作变换最多的舞台之一，是一座融新技术、新工艺、新材料于一体的艺术殿堂。



上海大剧院

● 上海八万人体育场 ●

上海八万人体育场于1997年10月建成。是一座造型呈马鞍形的建筑，占地19万平方米，拥有符合国际比赛标准的四季常绿的足球场和塑胶跑道等田径比赛设施；可容纳八万名观众的三层环型全天候看台和100套豪华型包厢；巨型彩色显示屏、摄影摄像监控、自动测量显示系统和综合保卫、药检、新闻中心等设施。



● 东方明珠广播电视塔 ●

电视塔位于上海黄浦江畔、浦江陆家嘴嘴尖上，1994年10月建成。塔高468米，列亚洲第一、世界第三高塔。11个大小不一、高低错落的球体从蔚蓝的天空中串联至如茵的绿色草地上，两颗红宝石般的巨大球体被高高托起，有着“大珠小珠落玉盘”的意境。下球体直径为50米，上球体直径为45米，其观光层高达263米，是鸟瞰全市的最佳所在。太空舱设在350米处，内有高级观光层和豪华的会议厅，主要用于接待各国元首及贵宾。



南浦大桥夜景

● 南浦大桥 ●

南浦大桥架于浦东新区南码头与浦西陆家浜路相对的黄浦江上，桥型为大跨径的双塔双索面斜拉桥，为世界第三大斜拉桥。南浦大桥总长8346米，主桥长846米，两岸引桥全长7500米。浦西3754米引桥为螺旋形。大桥主塔高154米，两边桥墩处各设50米高的电梯楼2座，与主桥两边的2米宽人行道相通，可供游人上下观光游览。

八万人体育场



夜色中的东方明珠



上海博物馆

● 上海博物馆 ●

上海博物馆位于上海市中心的人民广场上，1996年10月12日，上海博物馆新馆全面建成并正式开放。全部建筑面积38000平方米，地下2层，地面5层，建筑高度29.5米，建筑造型为方体基座和巨型圆顶及拱形出挑相结合，寓意“天圆地方”。

青浦古色

青浦——上海西郊的一颗明珠，她以灿烂的古文化和旖旎的水乡风情蜚声于海内外。上海淀山湖旅游风景区地处青浦西部风光秀丽的淀山湖畔，是经上海市人民政府批准重点开发建设的上海主要旅游风景区，景区内名胜荟萃，有唐代古塔、宋代古桥、明代古寺，以及具有“小桥、流水、人家”风情，景致如画的青浦古镇。还有上海大观园、古镇朱家角、曲水园、博物馆、陈云故居暨青浦革命历史纪念馆等等。



青浦博物馆

● 古镇朱家角 ●

上海市区高楼林立，繁华喧闹，青浦区的朱家角镇却是小桥流水，清雅悠然，这里的生活节奏也比城市里慢几拍，像是沉浸在古老的故事中不愿出来。朱家角镇的老街街道狭窄，街两边的楼上人家可以伸手相互递物，两边的房屋都是青瓦红门。放生桥位于朱家角镇东部，跨于漕港上，是上海地区最大的一座石拱桥，全长70.8米，宽5.8米，5孔拱桥。旧时此桥被称为“井带长虹”。

朱家角镇放生桥



淀山湖畔的大观园

● 淀山湖 ●

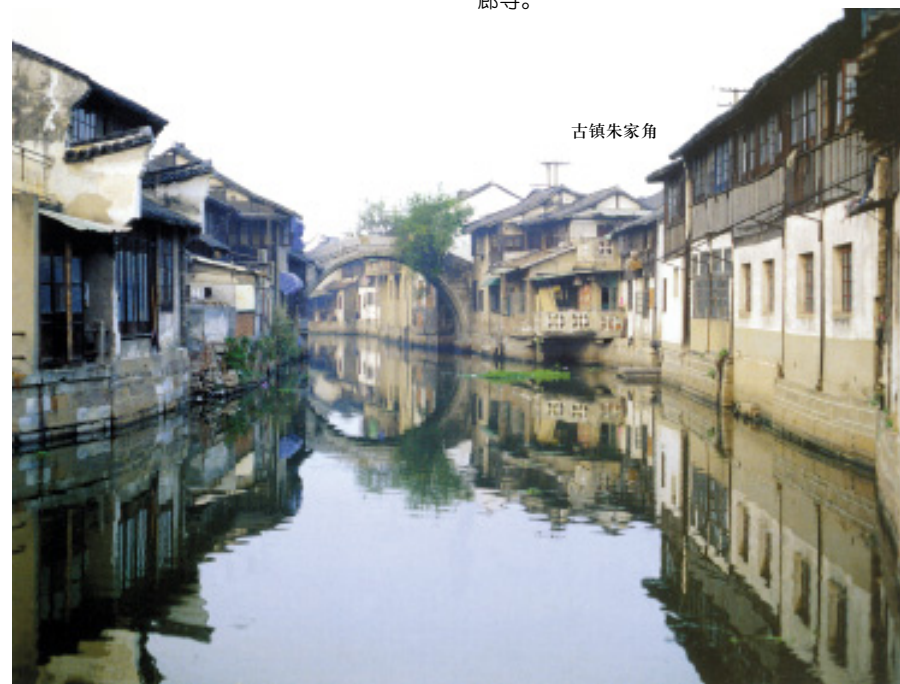
淀山湖位于青浦区与江苏昆山市交界处，距青浦区15千米。湖面东西长约7.5千米，南北长约15千米，水深2米左右。据记载，湖面原来很大，淀山居于湖水之中，如今淀山距湖已有2千米之遥。淀山原有十景，现已都只是小丘。宋朝时在山上修了普生光王寺，附近还有三姑祠。现在湖周围还修建了许多旅游景点，如《红楼梦》中的“大观园”。园区仿《红楼梦》中大观园的景物建造，建筑面积8000多平方米，主要景点有省亲别墅、潇湘馆、怡红院、蘅芜院、梨香院、稻香村、大观楼、秋爽斋、紫菱洲、蓼风轩、滴翠亭等。



大观园景色

● 曲水园 ●

曲水园在青浦区青浦镇东北隅，清乾隆十年（1745年）建。初名灵园，嘉庆三年（1798年）取王羲之《兰亭集序》曲水流觞改今名。园中有36景：南部凝和堂、花神祠等皆敞厅，前有花墙深院，古木交柯，恬静安适；中部以荷花池为中心，临池有迎曦亭、小濠梁，西有喜雨桥、得月轩等；北面的假山连绵起伏，磴道曲折，奇峰异石，洞壑幽深。山上有四层的景周阁，又称九峰一览，山后还有镜心庐、九曲廊等。



古镇朱家角

江苏

江苏是中国古代吴越文化、长江文化的发祥地。早在公元七世纪的中国盛唐时期，江苏就为丝绸之路源源不断地输送着美菱玉帛。省会所在地南京被称为“六朝古都”，创造了推进中国历史进程的长江文明。江苏东临太平洋，拥有1000多千米的海岸线，周边有浙江、安徽、山东、上海三省一市环绕。长江、淮河、京杭大运河纵横全省，长江水运连接中国腹地。江苏平原辽阔，河湖众多，百草丰茂，世称“鱼米之乡”。



地处江苏西北部的洪泽湖



地理

江苏是全国地势最低的一个省区，境内地势平坦，平原辽阔，无崇山峻岭，而多名山巨泽，湖泊众多，水网密布，海陆相邻。省境除北部边缘、西南边缘为丘陵山地，地势较高外，其余则自北而南为黄淮平原、江淮平原、滨海平原、长江三角洲。江苏省平原面积之多，水域比率之大，低山丘陵岗地面积之少，在全国各省区中均居首位，故有“水乡江苏”之称。



南朝帝陵石狮群

简称	苏
省会或首府	南京
面积	10.26万平方千米
人口	7066万
民族	汉、回、满、蒙古、壮、苗等

气候

江苏属亚热带和暖温带地区，气候温和，雨量适中，具有寒暑变化显著、四季分明的特征，全省年平均气温为13℃~16℃，春季升温西部快于东部，东西相差4~7天；秋季降温中部慢于北部，南北相差3~6天。由于受季风气候影响，江苏降水充沛，但地区差异明显，东部多于西部，南部多于北部。



园林春色

风土人情

陶器是苏南著名的手工业产品。著名的陶都——江苏宜兴丁蜀镇，生产的日用工艺陶瓷，技术精湛，造型优美。紫砂茶壶是陶都最珍贵的工艺产品，已有上千年的历史，早就驰名中外，享有天下“神品”之称。艺人们创造的制壶技艺，各有风格，成千种茶壶方圆不一、器型各异。有讲究线条的茶壶，古色古香，清新悦目；有注重浮雕装饰的茶壶，多姿多态，以壶传艺；有富于生活情趣的象形茶壶，形态逼真，见壶生景；还有集文字、书法、绘画、篆刻诸艺术于一体的茶壶，字随壶传，壶随字贵。



紫砂壶

景点

南京名胜古迹有雨花台、中山陵、灵谷寺、明孝陵、玄武湖、鸡鸣寺、莫愁湖、燕子矶、栖霞山等处。苏州园林有100多处，主要有沧浪亭、狮子林、拙政园、留园、网师园等。无锡太湖名胜有鼋头渚、蠡园、梅园、五里湖、惠山等处。宜兴有善卷洞、张公洞、灵谷洞等阔大幽深、玲珑奇秀的石灰岩洞。另外，周庄等古镇已成为旅游热点，连云港、常州等城市也开始成为旅游新兴城市。

美食

江苏菜系由苏州、扬州、南京、镇江四个地方风味菜构成，以清淡雅致著称。江苏菜以炒、熘、煮、烩、烤、烧、蒸为主要烹法，擅长炖、焖、煨、焐，具有鲜、香、酥、脆、嫩等特点。名菜有炖生敲、炖菜核、炖鸡孚的“南京三炖”，还有扒烧整猪头、拆烩鲢鱼头、清炖狮子头的“镇扬三头”等。



栩栩如生的苏州双面绣

购物

苏绣为中国四大名绣之一，以绣工精细、针法活泼、图案秀丽和色彩雅洁的艺术风格见长；苏州玉雕设计精巧、造型生动、琢磨精细；扬州漆雕色多丹红，异常精美；宜兴紫砂茶器的造型技艺首屈一指，用紫砂泡茶，茶味醇厚芳馨，夏季泡茶久存不馊；无锡惠山泥人色彩富丽，形神兼备；常州宫梳以工细形美为特色，造型别致，既能实用又可装饰。



雨花石



南京江南贡院牌坊

历史

江苏得名于清顺治江甯府和苏州府二府之首字，简称“苏”。春秋时期，分属吴、宋等国，战国时为楚、越、齐国的一部分。秦始皇统一中国以后，分属九江、会稽等郡。到清朝初年为江南省的一部分。康熙六年(1667年)分江南省为江苏、安徽二省。1949年4月23日，南京解放。6月2日，江苏全境解放，分设苏南、苏北两个行政公署和南京市人民政府。1953年1月，两署一市合并，成立江苏省人民政府。

苏州北寺塔，相传乃三国吴主孙权为母所造，现存为南宋遗物



苏州枫桥



行政区划

江苏现设南京、镇江、常州、无锡、苏州、扬州、南通、徐州、连云港、盐城、淮阴、宿迁和泰州13个省辖市，下设64个县及县级市。



扬州鉴真纪念馆

交通

江苏省内河网密布，旅游交通水陆两便。南京是全省的交通枢纽，铁路有京沪线，宁铜线、转皖赣线，京沪线转沪杭线或转浙赣线、京广线。省内江、河、湖、港相连，可以舟楫相通。航空线直通全国各大省会及主要城市共20多处。公路则贯通全省各热门旅游景区。

南京

南京市位于江苏省西南部，古称金陵，是我国六大古都之一。已有2400多年历史，历代有东吴、东晋、宋、齐、梁、陈、南唐、明、太平天国、中华民国等十朝在此建都，历经450年。1949年成为中央直辖市，1952年改为江苏省会。南京是全国八大通讯枢纽之一，南京港是我国内河第一大港。科研教育事业发达，紫金山天文台是我国第一个天文台，也是世界著名天文台之一。

● 明故宫遗址 ●

明故宫遗址在南京市城内东侧，系朱元璋建立明朝后营建的皇宫。据记载，明故宫建筑极为宏伟，分内外二重，外重为皇城，内重为宫城，四周有护城河环绕。皇城与宫城之间，又设内外二门，外为承天门，内为端门，并建有内外五龙桥。宫城布局与北京紫禁城相似，也有说后者即仿前者而建造。全部建筑毁于清咸丰时(1851~1861年)的战火。现仅存午门、五龙桥和奉天门的一些遗迹及石刻，现为午门公园。

明故宫遗址



秦淮夜景



朝天宫

● 朝天宫 ●

朝天宫在南京市水西门内，始建于东晋太元十五年(390年)，初为冶城寺。后历经修建，明洪武年间改建为朝天宫，有习仪亭、东麓亭，供封建帝王的臣下学习礼仪。清同治四年(1865年)，建江宁府学于此。内有大成殿、崇圣殿、文吏斋、武官斋、司神库、司牲亭等。朝天宫附近尚有封崇寺遗迹和晋朝尚书令卞壸墓，墓前有碑。

明故宫遗址内五龙桥



总统府门楼

● 总统府 ●

总统府在南京市长江路292号，与太平天国王府西花园为邻，共7间，面积260余平方米。东边3间为办公室、会议室和休息室，中间为穿堂，西边3间为大会议室。孙中山就任临时大总统即在此宣誓。室内悬挂孙中山半身像，办公室悬挂孙中山手书“奋斗”二字，一切设施均按原样布置。孙中山的起居室，在园内东北角，为二层小楼，楼前为小庭院，院内古树，仍是旧物。住宅内部陈设简朴，一如旧观。

煦园石舫，1912年孙中山任临时大总统时曾以煦园为总统府



瞻园小轩

● 瞻园 ●

瞻园在南京市城区南部，始建于明代，初为明太祖朱元璋称帝前居住的吴王府，后为中山王徐达的府邸。清时改为藩台衙门花园，乾隆皇帝南巡时曾题字“瞻望玉堂”，故名“瞻园”。园内回廊曲折，山石耸立，瀑布飞泻，池水荡漾，有玉兰院、海棠院、花篮厅、妙净堂、双曲桥、四方亭、扇面亭等优美建筑。园北部假山，距今已600多年，保存完好。园内的石山“仙人峰”，相传为宋代“花石纲”遗物。



瞻园妙净堂



瞻园假山仙人峰、绮云峰

● 中华门 ●

中华门在江苏省南京市城南，原为南唐都城的正南门，南宋时又加修缮，明初重建，因正对聚宝山(今雨花台)，故名聚宝门。1931年改现名。城门平面呈长方形，南北长128米，东西宽90米，总面积为11720平方米，全部以巨大条石为基，以巨砖为墙，头道瓮城两侧重各设马道，供守军骑马登城。城有四重，拱门四道，各门都有千斤闸一道，并有藏兵洞27个，供部队休息和储藏物资之用。是南京城十三门中最大的一座，也是我国现存规模最大、最完整的堡垒式城门。



夫子庙全景

● 秦淮河 ●

秦淮河是流经南京市的主要河流，全长110千米。流至南京城东南分为两股，一股从东水关入城，称内秦淮，另一股从通济门外绕过，称外秦淮。内秦淮入城后又分为南北两支，而南支便是为历代文人所赞不绝口的“十里秦淮”。这一带地理位置优越，自古商市豪宅林立，有“六朝金粉”之称。而明朝时的秦淮灯船，更是名声远扬。后两岸衰退，甚至垃圾污水横流。近年来进行了整治，已焕然一新。

秦淮河风景



中华门



夫子庙大成门

● 夫子庙 ●

夫子庙在南京贡院西街之西，始建于南宋，初称文宣王庙，南宋绍兴九年(1139年)重建，为建康府学，明为国子学、应天府学，后多次毁建，清同治八年(1869年)重建，现存部分建筑，即为当年所建。夫子庙以秦淮河为泮池，主要建筑有大成门、大成殿、明德堂、尊经阁、崇圣祠、古云楼、奎星阁及聚星亭等。六朝世家大族多聚于夫子庙周围，故有“六朝金粉地”之称，向为繁华游乐之地。现已建成城南地区文化活动中心。





灵谷寺塔

● 灵谷寺 ●

灵谷寺位于南京市东郊，中山陵以东。始建于明初，当时规模宏大，现存仅为灵谷寺龙王殿的一部分。寺内的无梁殿，无一根木梁，全部砖砌。殿后为松风阁，阁西南为宝公塔，塔的正面有“三绝碑”，现存碑为清乾隆时期法守和尚重刻。风松阁后面是灵谷塔，塔高66米，为九层八面钢骨水泥塔身，气势雄伟。



四方城

明孝陵神道



巍巍中山陵

● 中山陵 ●

中山陵位于南京市东郊，钟山南坡，是伟大先驱孙中山先生的陵墓，建于1926~1929年间。陵区建筑总体轮廓似一口巨大的“自由钟”，主要建筑有牌坊、墓道、石门、碑亭和墓室。墓室中央是长方形墓穴，上面是孙中山先生大理石卧像，下面安放着遗体。陵区前临平川，后拥青嶂，建筑和谐，遍植苍松翠柏，一派庄严肃穆的气氛。



玄武湖芳桥

● 玄武湖 ●

玄武湖位于南京市东北，在钟山以西，西起玄武门，东到太平门，面积约5平方千米。湖周有长10千米的环湖公路，湖上有五个洲，相互间以堤桥相接，而五洲之中尤以梁洲景色最美，上有览胜楼、陶然亭等建筑。另外，湖区内遍植花木，水面清澈，游人可在这里游泳、戏水、荡舟、赏景，或是闲暇散步，无不令人心旷神怡。

● 天文台 ●

天文台位于钟山西面的第三峰天堡山上，是我国最大的天文台，建成于1934年。天文台外形是一座座银白色的圆拱形建筑，包括小赤道仪室、大赤道仪室、子午夜室、变星仪室等。其中子午仪室内有两种最重要的仪器——子午仪和天文钟。另外，天文台内还存放着中国古代的浑仪、简仪、天体仪、漏壶等贵重仪器。



紫金山天文台

● 明孝陵 ●

明孝陵是明朝开国皇帝朱元璋的陵墓，是南京乃至中国最大的帝王陵墓之一。明孝陵位于钟山南麓，旧有护城墙23千米，纵横2.5千米，范围之广，建筑规模之大，是历代帝王陵中少见的。中山门外的下马坊，是明孝陵的第一座建筑，坊额横刻“诸司马官属下马”7个大字。下马坊向北约500米，是明孝陵的第一道正门——大金门。门内有一个高大的碑亭，其上部已毁，只剩方形四壁，人们称之为“四方城”。



雨花台革命烈士群像

● 雨花台 ●

南京市中华门外，是一块布满砾石的小山岗。相传梁代高僧云光法师曾在此讲经传佛，感动天神，落雨如花，遂得名雨花台。雨花台上的雨花石，形如鹅卵，颜色美丽，放入水中，花纹光彩夺目。1927年4月12日蒋介石发动反革命政变，曾在此屠杀大批共产党人和革命志士。解放后在东岗建有雨花台烈士陵园，内有革命烈士纪念碑和革命烈士史料陈列室等。



栖霞红枫

● 栖霞山 ●

位于南京市东北的栖霞山以秀为特色，尤以秋景最美。秋季，枫叶红遍，层林尽染，远远望去，如火燃，如霞染，映红半边天。位于栖霞山中峰的栖霞寺，是我国佛教圣地之一。始建于南齐，以后屡加增建，规模日益宏大，清咸丰年间毁于火。现今寺院是1908年重建的，规模虽小，旧观仍存，仍为南京地区最大的佛寺。



莫愁湖

● 莫愁湖 ●

莫愁湖在南京市水西门外，呈东西长、南北窄的短靴状。相传六朝南齐时有一个善歌的少妇莫愁曾住在这里，湖由此得名。湖区布局别致，清静幽雅，特色独具。湖内有胜棋楼、郁金堂、赏河厅、光华亭等建筑。郁金堂院外水池中有一尊莫愁女石雕像，神情忧郁凝重，院内墙上还有一幅莫愁女石刻像。



鸡鸣寺

● 鸡鸣寺 ●

鸡鸣寺位于鸡笼山东，背临玄武湖，东对紫金山。原为梁朝同泰寺，是梁武帝萧衍舍身入寺之地。后为雷火所毁。现在的鸡鸣寺为明洪武二十年(1387年)所建，清同治时重修。寺门之南有施食台，寺内有观音楼、豁蒙楼、景阳楼和胭脂井等。相传胭脂井为陈后主与张丽华、孔贵嫔避隋兵之所，并栏石脉有胭脂痕，故名。



莫愁女雕像

● 南京大屠杀纪念馆 ●

南京大屠杀纪念馆在南京市茶亭东街195号，1985年落成开馆。建在当年大屠杀现场之一江东门万人坑遗址上，占地2.5万平方米。正面沿石阶而上，以中、英、日三种文字刻写着“遇难者300000”字样，平台下竖立13块碑刻，载明13处屠杀地点及情况。青石院墙上嵌有三组大型石刻浮雕，表现日军侵华暴行与中国人民抗战事迹。

南京大屠杀纪念馆大型浮雕墙



苏州

苏州市位于江苏东南部，是著名的历史文化名城和游览胜地。为典型的江南水乡城市，有“东方威尼斯”之称。苏州城始建于公元前514年，春秋时为吴国都城，建今城前身阖闾大城。隋开皇九年(589年)，因境内姑苏山而改为苏州。1949年置苏州市，1952年改为省辖市，简称“苏”，别名“姑苏城”。苏州地处以太湖为中心的浅碟形平原的碟底，气候温和湿润，市内保存有众多园林名胜和文物古迹，苏州古典园林被列为世界文化遗产。

留园



拙政园



留园曲水

● 留园 ●

留园位于苏州市留园路，原为明代徐姓的东园，清嘉庆年间重修。园林布局紧凑，富于变化，应用了造园艺术中分合、高深、曲直、虚实、明暗等对比手法，堪称杰作。园林东部以建筑为主，在曲院回廊之中多厅堂轩榭；中部以水见长，临水建有石楼阁；西部是假山溪水，满坡枫树；北部则颇具田园风味，广植果木。

● 拙政园 ●

拙政园在苏州市娄门内，为苏州四大名园之一。为明朝御史王献臣归乡所建，取“拙者”为“政”之意得名。全园分东中西三部分，中部为主景，以水为中心，水的面积约占3/5。所有建筑几乎全部临水，环池有远香堂、南轩、澄观楼、浮翠阁、宜两亭、见山楼、枇杷园、玲珑馆等楼阁轩榭，并以漏窗、回廊相互联系，园内山石嶙峋，古木参天，绿竹万竿，花卉绚丽，代表了明代园林建筑风格。



拙政园荷塘

● 狮子林 ●

狮子林位于狮子林巷神道街，始建于元代，至今园中的许多胜景犹在。其特点在于假山设计匠心独运，重峦叠嶂，曲折盘旋，再点缀以树木亭台，变幻莫测。园内有揖峰指柏轩、古雪松阁、贝生楼、荷花厅等建筑。假山石峰林立，有含晖、吐月、玄玉、狮子林等名称，而以狮子林为诸峰之首。

狮子林假山奇石



● 网师园 ●

网师园位于苏州市阊家巷，原建于宋代，现在的园林为清乾隆时期重建。该园与众不同之处在于园区和住宅相连，园区位于住宅西侧。园的南半部分为居住宴聚的小庭院，有小山丛桂轩、蹈和馆、琴室等建筑。北半部分则为书房式休憩地，有五峰书屋、看松读画轩、集虚斋、殿春簃等建筑。中部则以水池为主，点缀以花木山石。

虎丘塔



● 虎丘 ●

虎丘在苏州市阊门外山塘街。春秋晚期，吴王夫差葬其父阖闾于此，相传葬后三日，有虎跨其上，故名虎丘。据记载，南宋时寺院规模宏伟，琳宫宝塔，重楼飞阁，曾被列为五山十刹之一。虎丘高仅30多米，占地面积也不大，但一至千人石和剑池，便觉气势雄奇，仿佛置身于绝岩纵壑之间，虎丘有“吴中第一名胜”、“江左丘壑之表”的美名。

怡园秋影



● 宝带桥 ●

宝带桥位于吴江市境内，距苏州市区30千米，坐落在滬台湖连接大运河的湖口上，是苏州通往杭州、嘉兴、湖州的必经之地。始建于唐代，长317米，共有53个桥孔。是目前江苏省保存最长、最完美的一座石拱桥。据说每年农历八月十八日夜，这里有奇特的串月现象，即53个桥孔中有53个月影，似一串明月，堪称奇观。

姑苏城外寒山寺



宝带桥

● 寒山寺 ●

寒山寺位于苏州城西枫桥镇，距市区5千米。寺最早建于梁代，据说当时寺内有一口大钟，以钟声宏亮闻名，后失传。明嘉靖年间再造，后又流入日本。如今八角楼上的铁钟，已是近代之物。另外，寺内现存石碑一方，上刻唐张继诗《枫桥夜泊》，原碑为明代文徵明亲书手刻，后被毁，现碑为晚清俞樾手书。

● 怡园 ●

怡园位于苏州市区，建于清代同治、光绪年间，原为私家花园。怡园在建造风格上吸取了苏州各古典园林之特色而自成一格。园分东西两部分，东部以庭院为主，本是私宅，有岁寒草庐、玉虹亭、石舫等建筑。西部以藕雪榭为主景，系后人所建，与东部以复廊相隔，有南雪亭、金粟亭、锁绿轩、湛露堂等建筑。



● 沧浪亭 ●

沧浪亭在苏州市城南三元坊内，为苏州四大名园之一。原为五代吴越广陵王的花园。宋朝诗人苏舜钦在水旁筑亭，取渔父“沧浪之水”词，名沧浪亭。元代改为大云庵，明时又复建，清又两次重建。园内建筑以假山为中心，山上古木参天，林中有沧浪亭，其他如面水轩、观鱼处、明道堂、清香馆、五百名贤祠等建在山的四周，高低起伏，颇有山林气象。

沧浪亭回廊



扬州

扬州位于江苏中部、长江北岸与大运河交会处，是一座历史文化名城。扬州之名以《禹贡》九州之一的扬州而来，取“州界多水，水波扬也”之意。唐朝时为江淮重镇，清初置扬州府。解放后，城区改立扬州市，1983年改为地级市。扬州为苏北水陆交通枢纽，自古商业发达，人文荟萃，现存大批名胜古迹。



扬州大运河畔的文峰塔

● 瘦西湖 ●

瘦西湖是自隋唐以来开辟的风景区，因湖面秀丽似西湖但形略显瘦而得名。这里巧妙运用造园艺术，使湖光山色与亭台楼阁彼此借景、相互映衬。沿湖有红桥、长堤春柳、小金山、五亭桥、白塔等景区。其中白塔是一座藏式佛塔，其式样与印度塔接近，在江南较少见。五亭桥造型独特，桥下4翼15个桥洞彼此相通，桥心还有一亭曰“吹台”。

古运河



何园



● 何园 ●

在扬州市区花园巷内，又称寄啸山庄，原系清乾隆时双槐园旧址，光绪年间为一何姓道台扩建，故名。是一座扬州清代晚期园林的代表作品，为庭院式建筑，结构紧凑，别具一格。园分东西两部分，之间有游廊相连接，主要建筑有花厅、船厅、蝴蝶厅、楼厅等，其中船厅廊西门额上“寄啸山庄”四字为当年原物。



瘦西湖



个园

● 个园 ●

个园位于扬州市区，原为私家园林，建于清嘉庆二十三年（1818年）。园内种竹千杆，因竹叶形如“个”字，故名。该园以园内叠石立意精巧、气势雄浑著称。建筑采用分峰叠石的手法，选用不同颜色的石料，巧妙地表现出春夏秋冬四季景色，有春季的山林，夏天的荷塘，秋日的残阳，隆冬的雪狮，无不形象生动，匠心独运，给人以丰富的联想。



二十四桥景区

● 二十四桥 ●

二十四桥在瘦西湖风景区西部，由玲珑花界、熙春台、二十四桥和望春楼4个景观组成。唐代诗人杜牧诗有“青山隐隐水迢迢，秋尽江南草木凋。二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？”杜牧诗中的二十四桥已无从考究，今二十四桥景区为近年新建。新建的二十四桥，长24米，宽2.4米，呈玉带状单孔石拱桥。

镇江

镇江位于江苏省西南部，长江与大运河交会处，是国家历史文化名城。隋置润州，北宋政和三年（1113年）升置镇江府，是镇守江防之要地，故名镇江。镇江历来是兵家必争的军事重镇，是苏南、苏北重要水陆交通枢纽和土特产集散中心，素有“真山真水、雄秀绮丽”、“天下第一江山”之称。

● 金山 ●

金山位于市区西北，距市区3千米，因唐代高僧法海在此开山得金，故名。金山海拔44米，原为长江中的一个岛屿，清道光年间与南岸陆地相连。金山早在唐代就已很有名，许多民间传说如水漫金山、苏东坡输玉带、梁红玉击鼓抗金兵等都发生在这里。现存景点还有江天禅寺、慈寿塔、白龙洞、法海洞、妙高台、楞伽台、玉带桥、江天一览亭等。



金山寺

● 焦山 ●

焦山在镇江市东面的大江之中。上有定慧寺、华严阁、三诏洞、吸江楼、松寥阁、自然庵、香林庵、石壁庵等许多名胜古迹。香林庵集中收藏有两汉定陶鼎、唐刻道德经幢、伏波铜鼓、文天祥墨迹、康有为手卷和水浒英雄画像等珍贵文物。焦山碑林几乎把镇江各处的历代著名碑刻都集中这里，相传王羲之手书的“瘞鹤铭”最为珍贵。



月照金山



金山妙高台



招隐寺内增华阁

● 招隐寺 ●

招隐寺在镇江市南郊招隐山腰，最初由南北朝著名艺术家戴颙的私宅改建而成，原在山上，五代时移至现址。太平天国革命战争期间毁于火，以后重建。寺内有大殿、读书台、增华阁、虎泉亭、珍珠泉等名胜。附近花木繁茂，尤以秋天红叶最为美丽。

焦山风景



无锡

无锡位于江苏省东南部，太湖之滨。据说原富产铅锡，后开发殆尽，故名无锡。夏、商前属扬州，西汉始建县。解放后分设县、市，1983年成为地级市。这里地处长江三角洲，地势平坦，气候温和湿润，为江南名城，尤以太湖的美丽风景而驰名中外。



寄畅园

● 锡惠公园 ●

锡惠公园位于无锡市惠山和锡山之间。惠山主峰高达328.9米，山峰九曲，蜿蜒如龙，故又称九龙山，享有“江南第一山”之誉。锡山高74.8米，犹如一粒明珠，紧挨惠山边，故有“游龙戏珠”之说。公园内有建于南朝的惠山寺遗迹——古华山门；凿刻着“金刚经”和反映佛教艺术的莲瓣云龙花纹的唐朝石幢；刻有“楞严经”的宋朝石幢；建于明代的愚公谷、竹庐山房和锡山龙光塔等。天下第二泉和寄畅园也在此公园内。



蠡园春秋园



太湖



东林书院

● 蠡园 ●

蠡园位于无锡市西南五里湖畔，传范蠡偕西施曾于此泛舟，五里湖亦名蠡湖。蠡园园区三面临湖，湖光山色，亭廊堤塔遍布园中，景色迷人。全园共分三部分：中间是曲径假山，归云洞为园内最高点；东南为干步长廊，壁上修有89个图案各异的花窗及书法砖刻；西北则以鱼池为主体，一方鱼池由环湖长堤连接起来，中间一方鱼池的四角还各建一亭，遍植四季花草，称为“四季亭”。

● 东林书院 ●

东林书院位于无锡市苏家弄，初为北宋名儒杨时讲学之所。元废为僧舍。明万历年间（1573~1620年），顾宪成、高攀龙等被罢职回乡，倡议重修，并于此聚众讲学，抨击时政，被称东林党。1625年被毁，清代又重修。有“洛闽中枢”坊、丽泽堂、依庸堂、道南祠等建筑，依庸堂上有对联云：“风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心。”

蠡园



● 鼋头渚 ●

鼋头渚位于在无锡市郊西南充山半岛前端。半岛徐徐向太湖伸展，三面环水，状若鼋头。鼋头上有块大石，上刻“鼋渚春涛”四个大字。湖边奇石错列，犹如云横天际，惊涛拍岸。沿湖峭壁上刻着清代无锡知事廖纶书写的“横云”和“包孕吴越”两组富有诗意的文字。



三国城

● 三国城 ●

三国城在无锡市西南郊太湖东岸，为拍摄电视连续剧《三国演义》而建，建筑面积1.6万平方米，主要建筑有吴王宫、甘露寺、点将台、七星门、辕门、敌楼、兵营和战船码头等。吴王宫宫墙环绕，阙楼耸立，建筑雄伟，气势恢宏。码头边有23条仿古战船一字排开，其中曹操官船长30米，宽12米，高10米，上下两层；码头外为铁链、木桩和敌楼组成的水寨，再现三国时期雄伟景象。

● 灵山大佛 ●

灵山景区位于无锡太湖国家旅游度假区，主要景点有：88米高的神州之最——灵山大佛、千年古刹祥符禅寺、华夏第一壁——灵山大照壁、江南第一钟——祥符禅钟、神州第一鼎——万年宝鼎、天下第一掌、灵山万佛殿、古井莲池、银杏梅桩、佛教文化博览馆、大型青铜雕塑“百子戏弥勒”。

梅园飘香



太湖景区

● 善卷洞 ●

善卷洞在宜兴市西南约25千米的螺岩山上，分上、中、下、后四洞三口。洞前有飞瀑，水花四溅。高达7米的砥柱峰矗立于洞前。洞口巨石嵯峨，四周石壁峭立，顶上布满钟乳。自中洞洞口入内，为一穹形大洞，长约70米，宽约15米，可容纳2000人。



善卷洞

● 梅园 ●

梅园位于太湖之滨的浒山上，距市区7千米。园内遍植梅树，是江南著名的植物园林和赏梅胜地，始建于1912年。解放后经精心扩建，现有梅树3000余株。园林面向太湖，背倚龙山，以山村梅，以梅饰山，独具特色。园内亭台塔依山而建，错落有致。

周庄

周庄位于苏州东南38千米处，昆山市西南38千米，是个具有900多年历史的古镇。全镇60%以上为明清建筑，如元末明初巨富沈万三后裔所建的沈厅、明初中山王徐达后裔所建的张厅，都是明清住宅的典范。周庄四面环水，河道纵横成井字形，民居傍河，依水成街。河道上横跨14座古桥，与敦厚淳朴的古镇民风一道，构成一幅“小桥、流水、人家”的水乡风情画。



周庄双桥

● 双桥 ●

双桥又名钥匙桥，由一座石拱桥和一座石梁桥组成，位于镇东北。清澈的银子浜和南北市河在这里交汇成十字，河上的石桥便联袂而筑，显得十分别致。因桥面一横一竖，桥洞一方一圆，样子很像古时候使用的钥匙，所以当地人便称之为“钥匙桥”。双桥碧水泱泱，绿树掩映，颇显古镇神韵。

船自家中过



小桥流水人家

● 富安桥 ●

富安桥位于中市街东端，相传桥旁有座总管庙，故原名总管桥。桥东西有级梯，中间为平面，刻有浮雕图案，桥身四角有桥楼，临波拔起，遥遥相对，为江南水乡仅存的桥楼合璧的立体型建筑。桥上有五块江南一带罕见的武康石，较长的一块在桥东用作行人歇脚的栏杆石，一块作桥阶用，较短的三块铺在西桥堍。石面布有细小的蜂窝眼，颜色深赭，不易磨损。



沈厅走马楼

● 沈厅 ●

沈厅位于富安桥东堍南侧，由沈万三后裔沈本仁于清乾隆七年(1742年)所建。七进五门楼，百余间房，占地2000多平方米。沈厅由三部分组成，前部是水墙门、河埠；中部是门楼、茶厅、正厅；后部是大堂楼、小堂楼、后厅屋。前后楼屋之间均由过街楼和过道阁连接，形成一个大的“走马楼”。正厅“松茂堂”面积达170平方米，朝正厅的砖雕门楼高6米，所雕人物、走兽、戏文故事等非常传神。

水街小巷



● 张厅 ●

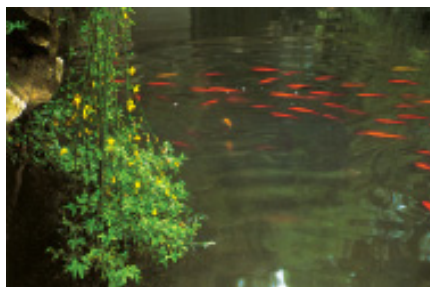
张厅位于双桥之南，建于明正統年间(1436~1449年)。前后六进，房屋70余间。大厅敞亮，粗大的庭柱下是罕有的柱脚——木鼓墩，坚固如石。旁边有条20多米长的幽暗备弄，墙上是被火熏黑的壁龛。厅旁有一条小河穿屋而过，河水中段设一丈余见方的水池，供船只交会和掉头用。后厅临河设一排敞窗，一派“轿从前门进，船自家中过”的情景。



沈厅内室

同里

同里镇位于江苏吴江市东北，距上海80千米，距苏州20千米，是一个具有悠久历史和典型水乡风格的古镇。镇内由15条河流纵横分割为7个小岛(圩)，由49座桥连接。镇内家家临水，户户通舟；明清民居，鳞次栉比；宋元明清桥保存完好。它以小桥流水人家的格局赢得“东方威尼斯”的美誉。



碧潭鱼戏

● 退思园 ●

退思园为清光绪年间，安徽兵备道任兰生回归故里后建造的一座私家花园，取“退思补过”一说，园名“退思”。这座小园打破常规，改纵为横，左为宅，中为庭，右为园。宅分内外两部分。外宅有前后三进，由门厅、茶厅、正厅组成。内宅东侧是以主人之号命名的“晚萝楼”。退思园的主体花园园址虽小，但集中江南园林的亭、台、楼、阁、轩、曲桥、回廊、假山、水池等，各景俱全。



同里

● 三桥 ●

太平、吉利、长庆三桥是同里的桥中之宝，既小巧玲珑又古朴典雅，远远看去像三尊精细雕刻的石雕，凌驾在一片小河之上，掩映在一抹绿树丛中。“走三桥”这个古老的民间风俗，千百年来一直在这里广为流传。同里人非常看重“走三桥”，因为他们把太平、吉利、长庆三座桥看作是消灾消难、吉祥幸福的象征。



水乡古桥

● 崇本堂 ●

崇本堂位于富观街长庆桥北堍，坐北朝南，面水而筑，东与嘉荫堂隔河相望，西与长庆桥等三桥相连。整个建筑群体沿中轴线向纵深发展，共五进，由门厅、正厅、前楼、后楼、厨房等组成，该堂虽面积不大，但建筑群非常紧凑和精致。崇本堂最吸引人的是它的各种雕刻。全宅有木雕百余幅，尤以后楼底层木雕为精华之所在，其榻扇裙板上均系双面木雕，共刻花卉图案38幅。

同里古街



● 嘉荫堂 ●

嘉荫堂建于民国十一年(1922年)，正门采用石库门式的墙门，其墙面所用原料比较细腻，用经过水磨加工的细清水砖砌成，并加以灰浆勾缝，使墙面更显得整洁光亮。嘉荫堂的主建筑俗称“纱帽厅”，系仿明结构，整座大厅高大宽敞，肃穆庄重。厅内到处刻着图案，五架梁两侧刻有“八骏图”，梁两端、梁底等处都刻有图案。其中，八幅三国演义故事画木雕现已被《中国戏曲志》收录。

ZHEJIANG 浙江

浙江省地处中国东南沿海长江三角洲南翼，因境内最大的河流钱塘江（又称浙江）江流曲折而得名。浙江历史悠久，文化灿烂，自东汉到现代，载入史册的浙江籍文学家逾千人。“五四”运动以来，出现了鲁迅、茅盾等一大批文化名人。浙江山川秀丽，风景优美，有14个国家级风景名胜区，1个国家级旅游度假区和16个国家级森林公园。有杭州、绍兴、宁波、衢州、临海5座国家级历史文化名城，国家级文物保护单位70多个。



六和塔

简称	浙
省会或首府	杭州
面积	10.18万平方千米
人口	4613多万
民族	汉、畲、回、满等

地理

浙江省位于东海之滨，地势自西南向东北倾斜，呈梯级下降。西南部为平均海拔800米的山区，1500米以上的山峰也大都集中在此。中部以丘陵为主，大小盆地错落分布于丘陵山地之间，东北部为冲积平原，地势平坦，河网密布。各山脉一直延伸到东海，露出水面的山峰构成半岛和岛屿。浙江沿海有2000多个岛屿，是我国岛屿最多的省份。



楠溪江

风土人情

浙江艺术资源十分丰厚。全省拥有专业艺术表演团体80个，包括越剧、婺剧、绍剧、京剧、昆剧、甬剧、姚剧、瓯剧、滑稽戏、台州乱弹、宁波平调等18个剧种以及音乐、舞蹈、木偶、曲艺、杂技等艺术品种。

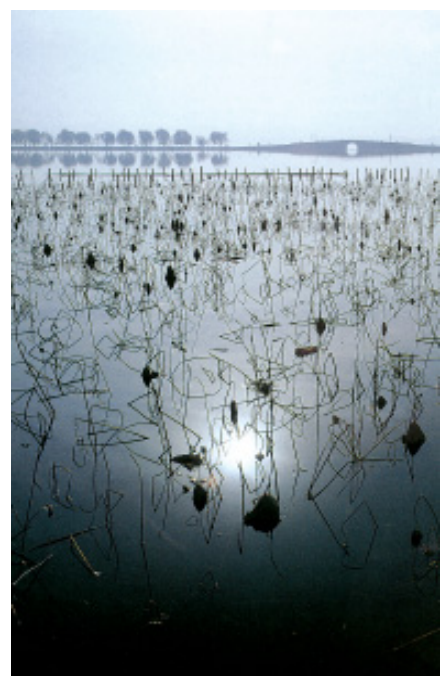
绍兴戏台



绍兴戏台

美食

浙江菜系由杭州、宁波、绍兴、温州为代表的四个地方流派组成。杭州菜制作精细，清鲜爽脆，淡雅细腻，代表菜有东坡肉、薄片火腿、西湖醋鱼、宋嫂鱼羹、龙井虾仁、叫化童鸡、油焖春笋、八宝豆腐、西湖纯菜汤等。宁波菜以取用海鲜居多，其代表菜有宁波雪菜大黄鱼、锅烧鳗、黄鱼羹、三丝拌蛭等。绍兴菜善于烹制河鲜家禽，菜品香酥绵糯，汤浓味重。温州菜多以海鲜入馔，口味清鲜、淡而不薄，代表菜有三丝敲鱼、爆鸟鱼花、锦绣鱼皮、马铃黄鱼、网油黄鱼等。



西湖秋荷

气候

浙江地处亚热带，气候温和湿润，四季分明。降水以春雨、梅雨、台风雨为主。全省年平均气温15℃~18℃，1月、7月分别为全年气温最低和最高的月份。浙江受东南季风影响，常年多雨，旅游宜备雨具。旅游最佳季节在春秋两季，台风季节和东北季风季节都不宜游普陀山。

购物

浙江特产丰富多彩。92%的市县盛产茶，有杭州龙井绿茶、绍兴平水珠茶、温州珍眉茶、金华茉莉花茶等上品，其中龙井茶以色翠、香郁、味醇、形美著称。杭州丝织锦缎闻名遐迩。浙江温州和乐清的黄杨木雕、东阳木雕、青田石雕、温州瓯塑等雕塑工艺品也很有名。其他手工艺特产还有绍兴金银首饰，杭州张小泉刀剪和绸伞、绸扇、金石图章，龙泉宝剑和青瓷，湖州湖笔和羽扇。

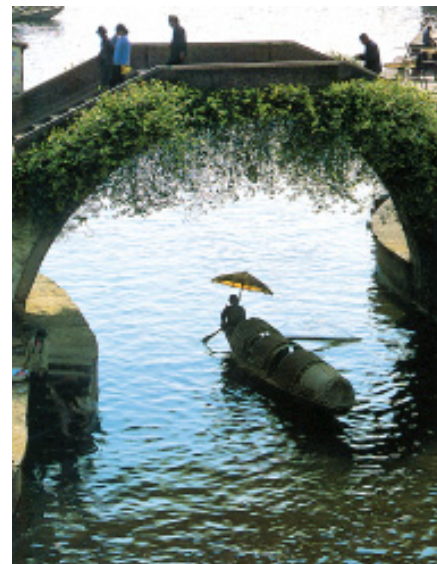
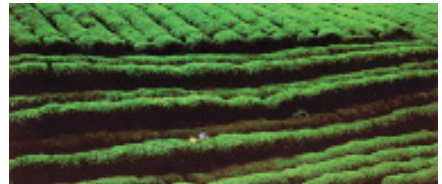


杭州西湖十景之一——花港观鱼

景点

浙江的自然风光与人文景观交相辉映。名山有雁荡山、雪窦山、仙都山、烂柯山等。杭州西湖、绍兴东湖、嘉兴南湖，以及中国最大的人工湖——千岛湖等都名闻中外。钱塘江、楠溪江、瓯江风光秀丽，钱江大潮不仅在中国绝无仅有，也是世界闻名的一大奇观。浙江岛屿众多，著名的有舟山群岛。浙江自古佛教兴盛，名寺众多，普陀山为中国佛教四大名山之一，天台山清寺、宁波天童寺等也名闻海内外。浙江历史上人文荟萃，名人辈出。著名的文化遗迹有河姆渡文化遗址和良渚文化遗址，古墓、古塔、古碑刻、古建筑等更是遍及全省。

杭州龙井茶园



绍兴何桥

行政区划

全省行政区划为杭州、宁波、温州、嘉兴、湖州、绍兴、金华、衢州、舟山、台州、丽水11个地级市，下设39个县、24个县级市、25个市辖区。

杭州城区



位于宁波的侵华日军水上司令部旧址



历史

5万年前的旧石器时代，就有原始人类“建德人”在浙江地域活动，全省境内已发现新石器时代遗址100多处，分别属于距今7000年的河姆渡文化、距今6000年的马家浜文化和5000年的良渚文化。春秋时期，浙江分属吴、越两国。秦朝在浙江设会稽郡。南宋建都杭州。元代浙江属江浙行中书省。明朝初年，改元制“行省”为浙江承宣布政使司，省界区域基本定型。清康熙初年又改为省，浙江省建制至此大体确定。

杭州

杭州位于浙江省西北部，是中国六大古都之一，历史文化名城和重点风景旅游城市。早在10万年前已有原始人类“建德人”在此生息繁衍，4700多年前祖先在此创造了以黑陶为特征的“良渚文化”。秦时置钱唐县，五代为吴越国都，称西府，南宋定都于此为杭州路，明清设杭州府。现在为浙江省省会。



杭州水道



大雄宝殿的释迦牟尼像

● 钱塘江大潮 ●

最佳观潮地点在海宁县的盐官镇，观潮的最佳时间是每年农历的八月十五到八月十八。钱塘江大潮被誉为天下奇观，全世界只有巴西亚马逊河的涌潮可与之媲美。潮汐的作用，加之这里独特的河口形状，构成了钱塘江大潮形成的自然条件，自钱塘江口逆流而上，依次可见交叉潮（十字潮）、回头潮、一线潮等景观，潮来之时，惊涛拍岸，蔚为壮观。



钱江秋潮



位于飞来峰北麓的弥勒佛造像

● 飞来峰 ●

飞来峰与名刹灵隐寺相对。相传东晋咸和元年(326年)，印度和尚曾登此峰，说很像印度的灵鹫峰，不知何时飞来，故名飞来峰。峰多洞壑峭壁，著名的有青林洞、玉乳洞、龙泓洞、射旭洞等。沿内石壁和洞外峭壁上有许多五代至元代的石窟造像300多尊。飞来峰半山还有翠微亭，系南宋名将韩世忠为纪念岳飞而建。

● 胡庆余堂 ●

胡庆余堂在市区清河坊大井巷，系由清代著名商人胡雪岩于清同治十三年(1874年)创办的国药店，后为胡氏家族所经营。庆余堂由三进院落组成，坐西向东，主体建筑南北向布置，从门厅经曲折长廊为营业大厅，二、三进为管理用房、加工场和库房，整个建筑富有江南园林特色，雕刻精美，现已辟为医药专题博物馆，为全国重点文物保护单位。

庆余堂正门



● 八卦田 ●

八卦田在杭州市玉皇山、将台山之间，又称九宫八卦田，中阜像太极图，四周的田呈八卦状，相传为南宋皇帝亲自耕种的籍田。据史载，南宋第一次在八卦田举行御耕是宋高宗绍兴十六年(1146年)。八卦田四周群山环抱，沟塍清晰如画，成为杭州著名的宋代遗迹。

八卦田



● 六和塔 ●

六和塔位于钱塘江北岸的月轮山上。初建于宋开宝三年(970年)，是我国古代砖木结构的著名建筑之一。塔高59.89米，为八角形多层密檐建筑，外观13层，内为7层，可沿阶梯至塔顶。传说“六和”之名来自佛家的6种规约，建塔是为了镇压钱塘江汹涌的江潮。塔建成后，在江中行驶的船只可利用塔灯辨别航向。

六和塔



● 天目山 ●

天目山位于临安县境内，有东天目山和西天目山遥遥相对，是我国的古老名山之一。天目山以树著称，有苍郁的柳杉、古老的银杏、名贵的羊角槭、高大的金钱松，不一而足。特别是西天目山，更享有“植物王国”的美称，这里有树高45米以上的金钱松8株，有野生银杏244株，还有全世界仅存的一株“天目铁木”，良好的植被，丰富的品种，实为森林景观之典型。

● 灵隐寺 ●

灵隐寺位于西湖西北灵隐山麓，创建于东晋咸和元年(326年)，为我国著名古刹。寺内殿宇、亭阁、经幢、石塔、佛像等建筑和雕塑作品，均有极高的艺术价值。其中大雄宝殿是一座单层重檐三叠的歇山式建筑，正中的释迦牟尼像高19.9米。天王殿的正中佛龛里，则是一尊袒胸露腹的弥勒佛坐像。寺内北宋年间所建的经幢和经塔，也都极为珍贵。

灵隐寺大殿正门



● 莫干山 ●

莫干山位于德清县境内，素有“清凉世界”之美誉，主要景点有莫干湖、碧坞龙潭、天泉山、石门卡、剑池、芦花荡、武陵村、旭光台、怪石角，以及被称为“天市”的荫山街等。莫干山景色秀丽，主峰塔山海拔720米，竹、泉、云三胜和清、绿、凉、静四优，构成莫干山的主要特征，这里有万顷竹海，有宋代银杏，还有丰富的人文景观，曾有“水乡佛园”之说。

天目山



天目山参天古木

西湖

西湖位于杭州市区，景区以西湖为中心，分为湖滨、湖心、北山、南山、钱塘五大景区。西湖原有十景，分别为苏堤春晓、平湖秋月、断桥残雪、雷峰夕照、南屏晚钟、曲院风荷、花港观鱼、三潭印月、柳浪闻莺、双峰插云。现又有西湖新十景，分别为满陇桂雨、阮墩环碧、黄龙吐翠、虎跑梦泉、玉皇飞云、云栖竹径、宝石流霞、龙井问茶、吴山天风、九溪烟树。



西湖

● 白堤 ●

白堤从断桥经锦带桥至平湖秋月，长约1000米，原名白沙堤。白堤是1000多年前劳动人民为了贮蓄湖水灌溉农田而兴建的。唐朝诗人白居易做杭州刺史时，曾在钱塘门外筑过一条堤。后人为了纪念他，就把白沙堤称为白堤。白堤东端的断桥系唐朝所建，宋朝称为段家桥。冬末春初积雪未化时，这里是观赏雪景的胜地。



西泠桥畔的慕才亭和苏小小墓

● 苏小小墓 ●

苏小小墓在西湖西泠桥畔。相传苏小小为南齐时的钱塘歌妓，能歌善诗，住在西泠桥畔。一日在湖边与青年阮郁相遇，两人一见钟情，结为夫妇。后阮郁遭父命归乡，半年未还。苏小小遭受官家侮辱，忧郁病故，被葬于此，引起许多文人士子的同情和怀念。历代题咏极多。

湖心亭



● 湖心亭 ●

湖心亭是西湖外湖三岛之一，又名振鹭亭，因位于西湖中心，故称湖心亭。岛上亭子初建于明嘉靖三十一年(1552年)，后因年久失修，亭阁倾塌，现在的亭子是1953年重建的。亭阁外观两层，钢筋混凝土结构，黄色琉璃瓦屋顶。岛上遍植垂柳和各种花草，是一个适于远眺的地方。西湖风景中的“湖心平眺”，指的就是这里。



苏堤春晓

● 苏堤 ●

苏堤是一条贯通西湖南北风景区的林荫大道。全长2.8千米，从南到北筑有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹6座石拱桥。据史籍记载，宋元祐四年(1089年)，苏轼在杭州任知州时，曾征集民工，疏浚西湖，利用挖出的淤泥等筑成长堤，后人为了纪念他而称之为苏堤。



东坡塑像



位于孤山的天下景亭

● 孤山 ●

孤山在西湖的西北，立于里湖与外湖之间，是湖中最大的岛屿。它东连白堤，西接西泠桥，南临外湖，北濒里湖，湖水萦绕四周，山孤立于湖中，故名孤山。唐宋年间，这里景色就已闻名。宋朝在这里建有西太乙宫、望海阁；清代建有皇帝行宫。孤山不仅风景秀丽，也是西湖文物古迹集中的地方。浙江图书馆、浙江博物馆和西泠印社都在这里。



孤山西泠印社中华严经塔

● 虎跑泉 ●

虎跑泉位于西湖东区，号称“天下第三泉”(第一泉为镇江金山泉、第二泉为无锡惠泉)。虎跑泉水从石英沙岩中渗过流出，清澈见底。泉水溶有微量有机氧化物和相当数量的二氧化碳，水味甘冽醇厚。水的表面张力较大，如盛一碗泉水，将镍币放入，泉水可高出碗面二三毫米而不外溢。



平湖秋月夜景

● 平湖秋月 ●

平湖秋月在孤山东南端。唐朝时，这里建有望湖亭。清康熙三十八年(1699年)在望湖亭旧址建有御书楼，并在楼前铺建平台，改称“平湖秋月”。后又新建和改建了八角亭、四石亭、湖天一碧楼和临湖平台，增植了四季花木，景色一新。尤其在中秋月夜，碧澄澄的湖水，映着皎洁的月光，景色十分绮丽。

● 三潭印月 ●

三潭印月在西湖中的小瀛洲南侧，湖面建有三个石塔，塔高2米，塔的中部中空，球面上排列着5个小圆孔。每逢月夜，在塔里点上灯烛，洞口蒙上薄纸，灯光从中透出，宛如一个个小月亮，倒映在湖中，此乃西湖名景“三潭印月”的由来。

虎跑泉

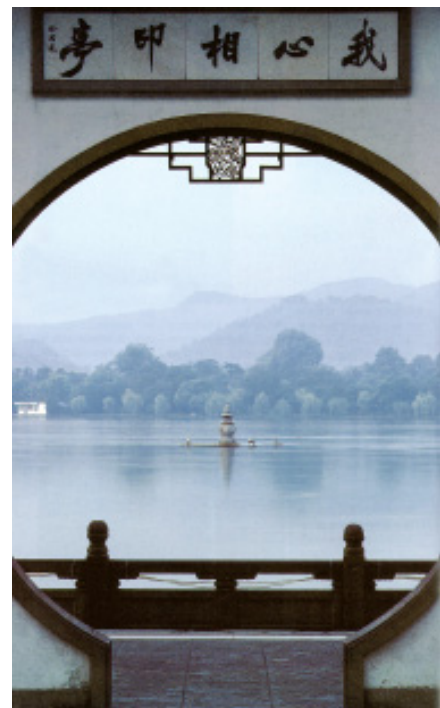


岳飞墓前的奸臣跪像

岳飞墓和岳云墓

● 岳飞墓 ●

岳飞墓位于西湖畔栖霞岭下，左与岳庙为邻。墓门前有一个小桥，桥旁有井，名曰忠泉。进入墓门，墓道两侧有石虎、石羊等，正中古柏下便是岳飞墓，有墓碑刻着“宋岳鄂王墓”，墓前用铁栏杆围着四尊跪像，分别是秦桧及其妻王氏、张俊、万俟卨。岳墓门外的精忠亭内，放着几段古木化石，人称“精忠柏”。



三潭印月中的一个石塔

绍兴

绍兴是一座历史悠久的文化名城。早在春秋战国时期，越王勾践就曾建都于此，汉时置都稽州，隋称吴州，唐称越州，南宋时始称绍兴府。绍兴历史上名人辈出，留存至今的许多古迹名胜与名人的足迹、名人的事迹一一关联：大禹陵、吼山(越王勾践)、兰亭(王羲之)、青藤书屋(徐渭)、鲁迅纪念馆等。



绍兴水乡

● 禹王陵 ●

禹王陵位于绍兴东南会稽山北麓，距城约3千米。传说大禹死后就葬在绍兴。现存的大禹陵碑亭是1979年重建的，亭内巨碑上刻有“大禹陵”三字。据当地人说，即使极有生命力的竹根，凡延伸到大禹陵的区域，竹子无一不枯死，非常神秘。

三昧书屋



禹王陵

● 鲁迅故居 ●

鲁迅故居位于绍兴市内鲁迅路208号。清光绪七年(1881年)，鲁迅先生诞生后居住于此，直到18岁外出求学。现已辟为鲁迅纪念馆。纪念馆分三个部分：鲁迅故居、三昧书屋和鲁迅生平事迹陈列厅。与鲁迅有关的纪念地与景点，还有百草园、土谷祠、咸亨酒店等。

鲁迅故居



青藤小池

● 青藤书屋 ●

青藤书屋在绍兴市前观巷大乘弄，为明代大写意画家徐渭故居，现为一小竹园。入园为假山，山后墙上嵌徐渭手中“自在岩”石刻，面对平房3间，房前为小天井，天井东为大冬青树，西为一株青藤，原为徐渭手植，后被掘，现为补栽，品种同一。藤下有石砌小池，中立石柱，上刻徐渭手书“中流砥柱”四字。



兰亭集序碑

● 兰亭 ●

兰亭位于绍兴西南约15千米的兰渚山，幽静古朴。据史载，当年王羲之等42人列坐兰亭溪畔，用质地极轻的漆制羽觞(一种双耳浅底酒杯)，斟满美酒，并让它在溪中漂流，酒杯停在谁面前，谁就即兴赋诗或罚酒。42人中有26人赋诗41首，王羲之将这些诗汇集后，撰写了一篇序文——《兰亭集序》，被后人推崇为“天下第一行书”。兰亭也由此闻名天下。

兰亭鹅池碑



绍兴东湖

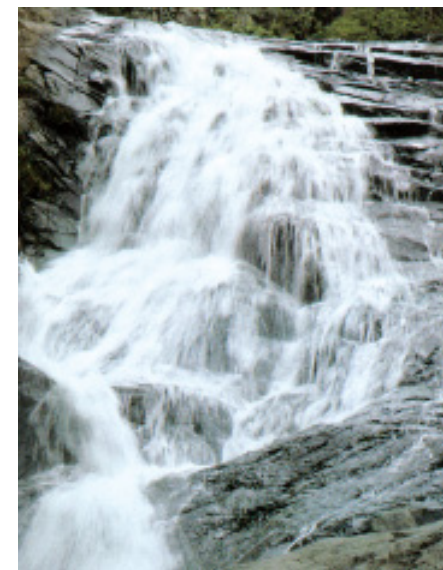
● 东湖 ●

东湖在绍兴市城东。这里原为一座竹木繁茂的青石山，岩石质坚色青。隋唐以来，绍兴一带因筑城建屋、修路造桥而纷纷至此开山取石，青石山竟被凿成悬崖峭壁。后来，涌泉河水注入，形成深潭水塘。清朝末年，又在水上筑堤围墙，并添造了亭台石桥，渐成一个远近闻名的风景区。

● 诸暨五泄 ●

诸暨五泄位于诸暨市以西，距市区25千米。五条瀑布从崇山峻岭之间飞泄而下，气势雄伟，各具特色，或如蛟龙出谷，声如巨雷，或沿峭壁滑下，悄然无声。两山夹水，总称五泄溪，汇入东龙潭。溪两岸有72峰、36坪和25岩，群峰竞秀，引人入胜。在海拔280米处，还有一处建于唐代的五泄寺。

五泄三瀑



● 安昌古镇 ●

安昌位于绍兴县境内，是一个具有千年历史的水乡古镇。老街依河而建，全长1747米，始建于明朝年间。现保存有旧石板路、翻轩骑楼、店铺作坊、拱桥石梁、台门弄堂等，风貌古朴依旧。另外，安昌还是“绍兴师爷”荟萃之地，有师爷馆展示当年师爷的种类、工作、生活、掌故等。

吼山云石



● 吼山 ●

吼山是绍兴市五大重点旅游风景区之一，自然风光独特，人文历史悠久。自汉代以来凿山采石，经过千百年的石砍斧削和大自然的造化，形成了山奇、石怪、洞幽、水深的奇特自然景观，是绍兴石文化的杰出代表。吼山风景区由吼山园区、山水园区、水乐园区、花果园区、瞻仰园区五部分组成，48个景点，以石景见长。主要景点有棋盘石、云石、烟萝洞、放生池等。

宁波

宁波位于浙江省东部。宁波之名源于“海定则波宁”之意。明初设明州府，后改称宁波府。解放后设宁波市，属省辖，1987年成为全国计划单列市，简称“甬”。市内有多种地貌类型，如低山丘陵、河谷平地与冲积平原。宁波人文资源丰富，素有“文物之邦”的美誉。



宁波城隍庙步行街牌楼



天一阁藏书楼

● 天一阁 ●

天一阁在宁波城西，是我国现存最古老的藏书楼，始建于明嘉靖四十年（1561年）。楼二层，楼下正门悬“天一阁”匾额。楼下并排6间，楼上统为一个大开间。取古人“天一生水，地六成之”的话，借以水制火，阁名由此而来。楼阁的第一代主人范钦，一生酷爱藏书，去世时其阁中藏书已达7万卷。清乾隆三十七年（1772年），编修《四库全书》，天一阁曾献书638种。后乾隆皇帝珍藏《四库全书》的藏书楼均仿天一阁而建。

天一阁中的秦氏支祠

● 天童寺 ●

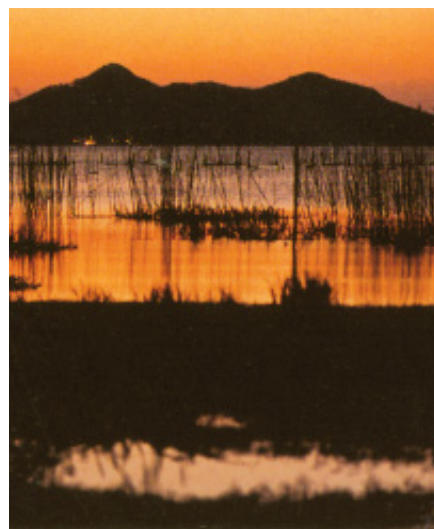
天童寺位于宁波鄞县太白山峰下，始建于晋，寺名屡加变更，明洪武二十五年（1392年）才定名为“天童禅寺”。寺宇规模宏大，寺内主要有万工池、奎焕阁、藏经阁、天王殿、大殿等建筑，鼎盛时期达936间，占地面积44600平方米。寺周围山势雄伟、溪水清冽、青松柏翠，为中国佛教禅宗胜地之一。

天封塔



● 天封塔 ●

天封塔在宁波市城南，始建于唐武则天时期，以后屡加修建。第一次毁于南宋建炎年间（1127~1130年），绍兴年间重建。塔高60米，六角14层，七明七暗，结构精巧。1956年8月，十二级台风过境，塔身巍然不动。



芦汀宿雁

● 东钱湖 ●

东钱湖在宁波鄞县，距宁波15千米。开拓于唐，宋天禧元年（1017年）重修，庆历八年（1048年）县令王安石又订建湖界。全湖分谷子湖、梅湖、外湖三部分。四周皆山，有72条溪水汇入湖中。有陶公钓矶，余相书楼，百步笋翠，霞屿锁岚，双虹落彩，二灵夕照，上林晓钟，芦汀宿雁，殷湾渔火，白石仙枰十景。

普陀山南海观音



普陀山南天门



雪窦山千丈岩瀑布

● 雪窦山 ●

雪窦山在宁波奉化市溪口镇西北，被誉为“四明第一山”。有御书亭、千丈岩、妙高台、三隐潭等景点。相传宋仁宗赵祯梦游一座大山，醒后派人将天下名山绘成图画供他辨认，最后认定为雪窦山。宋理宗赵昀又书“应梦名山”四字，刻石建亭，这便是所存御书亭。千丈岩瀑布声震山谷，散若飞雪，宋真宗赵恒曾赐名“浙东瀑布”。岩上有仰止桥，立于桥上，水花扑面，仰望成虹，景色壮丽。



普陀山法雨寺

● 天台山 ●

天台山景区位于天台县境内，面积达150平方千米，自然、人文景观遍布。清乾隆皇帝曾御批“天台十景图”：赤城栖霞，双涧回澜，螺溪钓艇，石梁飞瀑，华顶归云，琼台夜月，桃源春晓，寒岩夕照，清溪落雁，南山秋色。天台山为宗教名山，佛教天台宗总道场国清寺，是日本、韩国天台宗祖庭。北宋高道张伯端亦曾在此创道教南宗。

● 河姆渡遗址 ●

河姆渡遗址在宁波余姚市罗江乡河姆渡村东北，已有6000多年的历史。遗址面积达4万平方米，出土文物7000余件，主要为石器、骨器和陶器。在遗址中发现大批木构干栏式建筑遗迹和构件，建筑中已采用卯榫连接技术；农耕已较发达，出土一批骨耜，发现有稻谷堆积的遗存，并有人工饲养的家畜遗骸，可见当时的农业文化已相当进步。

河姆渡遗址



● 普陀山 ●

普陀山位于宁波东部舟山市舟山群岛的东部，总面积41.95平方千米。这里海岸线曲折绵长，多奇礁、异洞、怪石以及平坦洁净的沙滩，以其独特的海岛风光和悠久的宗教文化而见长。主要景点有千步沙、磐陀石、心字石、梵音洞、潮音洞等。普陀山是我国佛教四大名山之一，为观音菩萨的道场，殿阁廊亭、牌坊碑刻遍布全山，现开放有普济、法雨、慧济三大禅寺和十几处庵院。山上还有20米高的“南海观音”露天大造像。

磐陀石





雁荡山

雁荡山位于浙江省乐清市境内，因“山顶有湖，芦苇丛生，结草为荡，秋雁宿之”而得名“雁荡”。雁荡山素有“海上名山”、“寰中绝胜”之誉，古为我国“东南第一山”，以“山水奇秀”驰名中外。景区总面积450平方千米，有500多个景点，分灵峰、灵岩、三折瀑、大龙湫、雁湖、羊角洞、显胜门、仙桥八个景区，其中“二灵一龙”被称为“雁荡三绝”。

● 燕尾瀑 ●

燕尾瀑又叫飞泉，锦溪之水绕经西龙门触石分流而下，状如燕层。瀑下一潭，名叫霞映潭，潭水碧绿，大一亩余，潭中有巨石，形状像大铁锅，侧倚水底，隐然可见。每当晚霞映照时，潭面鲜丽可爱，潭因之得名。因潭水下游的筋竹涧内有东龙潭，故又称此潭为西龙潭。

燕尾瀑

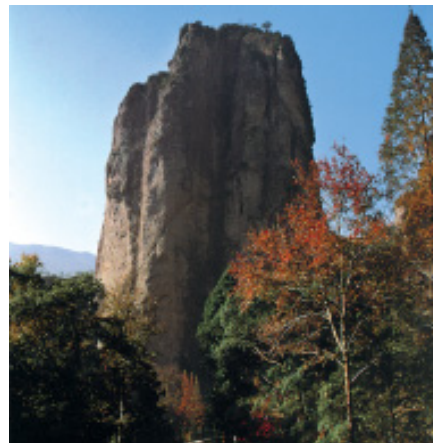


有“天下第一门”之称的雁荡山显胜门

● 天柱峰 ●

天柱峰位于灵岩寺右前方，高270米，色白体圆，立地擎天，气势磅礴。峰北侧的摩崖“辟立千仞”和“天不塌，赖以柱其间”，写得很传神。宋王十朋的《天柱峰》诗赞道：“女娲石烂苦为修，四海咸怀杞国忧。谁识山中真柱石，擎天功业胜伊周。”

天柱峰



● 雁湖 ●

雁湖又名平湖。古时雁湖“方可十里，水常不涸，秋雁归时多宿于此。”后逐渐干涸，仅留下数处浅水塘。1956年，在湖上建立了茶场，广种云雾茶。湖上土壤肥沃，宜于种茶，所产茶叶为雁茗上品。昔日的“鸿雁之家”，如今成了“雁茗之乡”。

龙湫碧潭



● 大龙湫 ●

大龙湫又名大瀑布，为雁荡山最大的瀑布。瀑布自190米高的连云峰崖顶飞驰直下，气势非凡。大龙湫的景色和姿态还随着季节、风力、晴雨等的变化而不时变换。盛夏季节，雷雨初过，大龙湫象一条发怒的银龙，从半空中猛扑下来，震撼天地。在晴朗的冬日，大龙湫象一串散珠，在阳光照射下呈现出色彩绚丽的五色长虹奇观。阳春三月，大龙湫又是一番面目，从峰顶飘泻下来，不到几丈，就化为烟云。

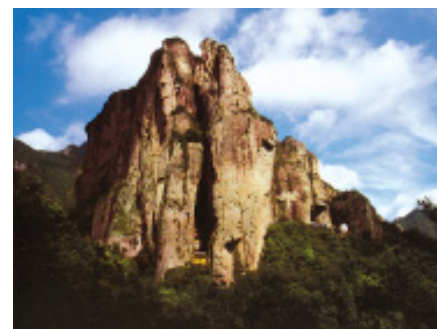
绝壁索桥



灵岩寺佛像

● 小龙湫 ●

小龙湫又名小瀑布，在灵岩寺右侧后面的隐龙峰底，是灵岩的主要景观之一。悬崖环峙，岩腹有如珊瑚、玛瑙颜色。瀑飞崖上，触石腾空如雾团结流，流转飞洒，水珠溅人。瀑水搏潭，因光作色，形态万千。潭水从乱石间流出，汇合成卧龙潭，再蜿蜒地向南流入碧玉溪。在小龙湫左侧山上，有猴子捧仙桃一景；卧龙潭中有鸭子戏水等景致。



合掌峰

● 合掌峰 ●

合掌峰由灵峰与依天峰合成，峰高270米，在群峰环拱中直插云天。夜色朦胧中的合掌峰变化多姿。站在灵峰饭店西南角仰望此峰，恰似一对丰满的乳房，因称“双乳峰”。往前稍移双步，双乳峰变成一位身着旗袍的苗条少女，面容忧郁，凝思远望，人称“相思女”。走到灵峰饭店屋檐前反身仰望，相思女又变成了一只敛翅高蹲的雄鹰。再站到花坛东侧仰望，出现在眼前的是一对紧紧偎依的情侣，这叫“情侣峰（夫妻峰）”。

● 仙人桥 ●

仙人桥位于仙亭山脊，是一座由于地层断裂而形成的天生桥。相传古代有仙人王子晋曾骑鹤吹箫来此，故仙亭山亦名吹箫峰。桥长100米，宽20米，距谷底200米，形如龟背。人行桥上，山风呼啸，大有飘飘欲仙之感。若在谷底仰望，两壁高耸云霄，恍若天阙，桥横天际，几疑仙境。桥北有路可登临，但下视深渊百丈，令人胆颤心惊，不敢久留。



中折瀑

● 观音洞 ●

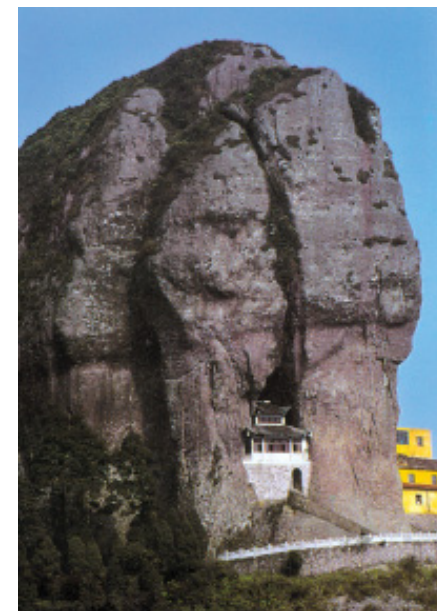
观音洞藏于合掌峰之中，洞高113米，深76米，宽14米，依岩构筑九层楼阁，为雁荡山第一洞天。进入山门即见天王殿，内塑天王和四大金刚像；第二至第八层为寺僧专用的厨房、僧舍、佛堂、客厅等，最高第九层为正殿，内供观音菩萨坐像和十八罗汉佛像。下到上凿有377级石阶，在第九层洞顶有泉水三处，名洗心、石釜、漱玉，凌空直泻，散如珍珠。



观音洞山门

● 三折瀑 ●

三折瀑是指在一条溪流上由于地形断裂跌落，形成三个断崖而出现的三条瀑布的总称，分别名为上折、中折、下折三瀑。相互连接，各具特色。其中以中折瀑景色最优，被评为“雁荡第一胜景”，下折瀑处在一个三面环山的山谷中，瀑水从山崖上下落，水气迷蒙，银珠飞溅。人在谷中仰视，天成葫芦形，人称“葫芦天”。水如从葫芦中倒下。



羊角洞

● 羊角洞 ●

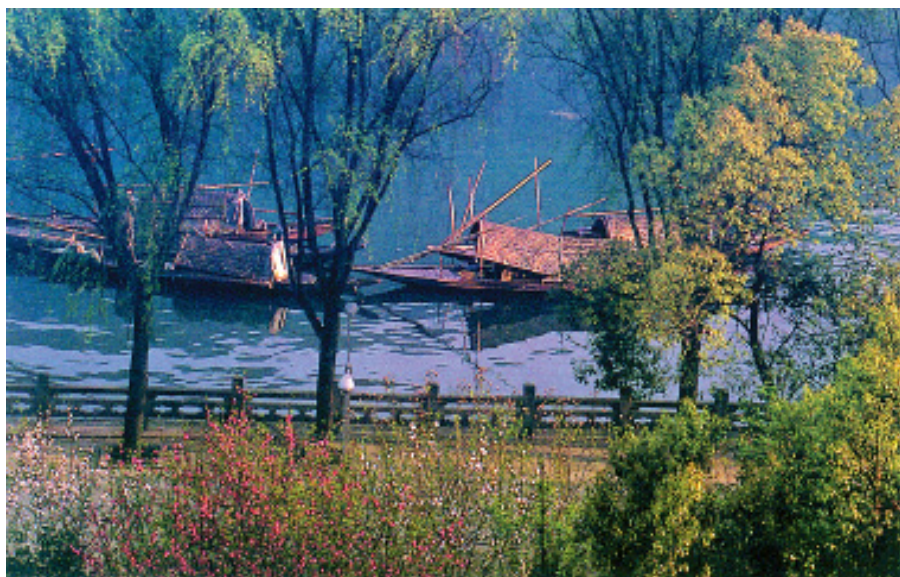
羊角洞又名一洞。此洞历来为道家养性修真之地，相传汉朝的紫阳真人周义山和宋项洗曾先后在此洞得道飞升。洞内建玉蟾宫，宫名是由洞口右侧有一块巨大的蟾蜍石而来的。在大殿正中的岩壁上，凿了一个宽约6米，深约1米的石窟，从右至左依壁雕凿了老子、元始天尊等7尊神像。

仙人桥



富春江·新安江

富春江——新安江风景区位于浙江省钱塘江上游，上溯淳安、下至富阳，是一处自然风光与人文景观交相辉映、协调极佳的风景名胜区。富春江两岸重山复岭，环抱屏峙，沿江有鹤山、天子冈、桐君山、瑶琳洞、严子陵钓台、葫芦瀑布等名胜古迹。新安江江水四季澄碧，清澈见底，素以水色佳美而著称。新安江水库(千岛湖)在新安江上游淳安与建德市之间，湖水四季常清，恒温 14℃，冬暖夏凉，为避暑胜地。



富春江渔舟

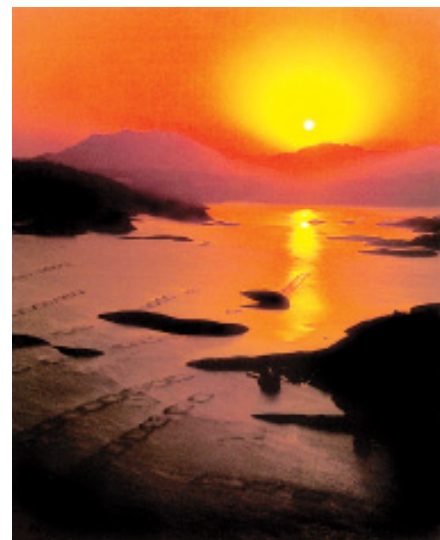


富春江夜色

● 严子陵钓台 ●

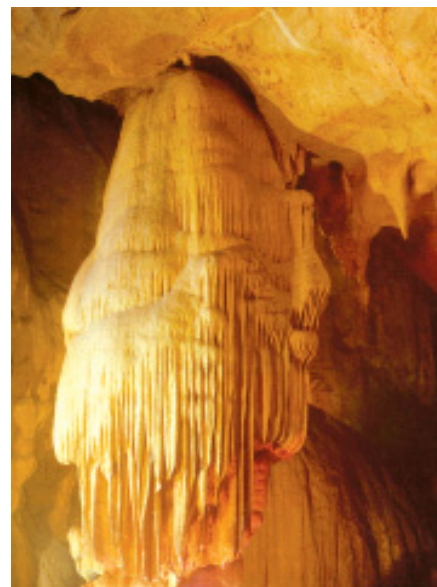
“天下佳山水，古今推富春”，严子陵钓台即位于富春江景色幽美清丽之处，距桐庐县 18 千米。这里江水碧绿，清澈见底，高约 160 米的钓台屹立在江边富春山两座峻峭的石峰上，故有东台、西台之分。东台有一块平整的盘石，相传是严子陵当年垂钓之处。

千岛湖



● 千岛湖 ●

千岛湖位于杭州西郊淳安县境内。因其山青、水秀、洞奇、石怪而被誉为“千岛碧水画中游”。它的湖面面积为 573 平方千米，湖中拥有形态各异的大小岛屿 1078 座。千岛湖碧波万顷，千岛竞秀，群山叠翠，峡谷幽深，溪涧清秀，洞石奇异，还有种类众多的生物资源、文物古迹和丰富的土特产品，构成了享誉中外的岛湖风景特点。近年来，经过大规模的改造和建设，已形成了羡山、屏峰、梅峰、龙山、动物系列、石林六大景区，14 处景点。

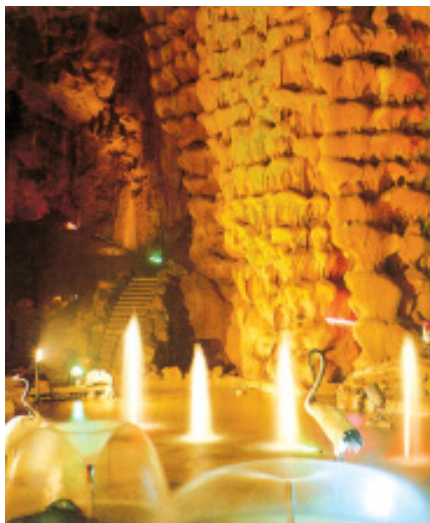


灵山洞内大石笋

● 灵栖洞 ●

灵栖洞位于建德市南 32 千米的铁帽山麓，包括灵栖、清风、雾云、灵泉、灵潭等洞。洞内古朴、自然，景色绮丽。雾云洞因洞口长年云雾蒸腾而得名，沿洞口而下，石柱林立，再下为一大厅，高 15 米，长宽各 20 余米，厅内 4 根石柱耸立，柱面装饰华丽。过大厅有圆顶石窟，内立通天石柱一根，叩之有声。由此曲折往东有石瀑高 13 米，宽 18 米。

灵山幻境



● 灵山洞 ●

灵山洞位于杭州境内富春江畔。灵山洞主洞厅高达 100 余米，另有小洞室 100 多个，分为上下两个大洞体、四层洞厅，洞道全长约 400 米。洞内石笋高耸，石瀑飞泻，石钟乳触目皆是。其中，居下洞中央的“天柱峰”大石笋，高 24.5 米，直径 5~6 米，气势恢宏，是浙江已发现溶洞中的大石笋之冠。

水乡寻古

浙江省保存了许多历史悠久、古风犹存的水乡古镇，如乌镇、西塘、南浔，古色古香，宁谧悠长。另外，浙江省境内还散落着一些鲜为人知的古村落，处处透露着深厚的文化底蕴。沧海桑田的变迁未能淹没往日的旧物，而当游人游历这些古镇古村落时，不仅能对先人曾经创造的生活有个直观的了解，还能对那些经历过千年风霜的砖瓦多一些关心和爱护。

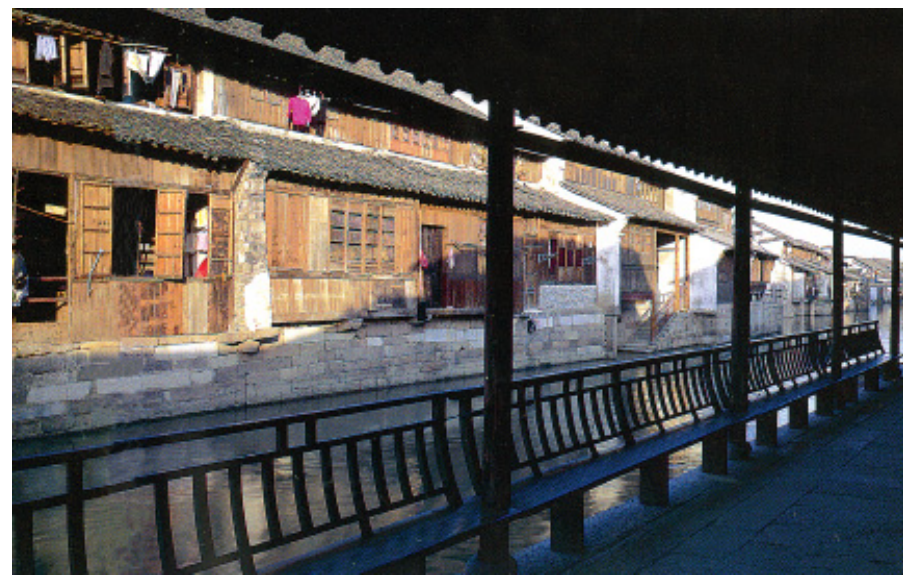


泰顺古宅

● 泰顺桥乡 ●

在泰顺、苍南及相邻的福建寿宁、福鼎等地，现仍保存有数以百计的古廊桥。这些桥数量多，分布广，有独特的构造形式，其中最典型的如泰顺三条桥。此桥位于塘溪乡和州岭乡交界处，原建于宋代，重建于清代，是一座八字形伸臂木拱廊桥，桥廊间梁上留有墨书“清道光二十三年重建”，上檐屋顶旧瓦有绍兴七年年号。

泰顺木拱桥



乌镇滨水长廊

● 乌镇 ●

乌镇是江南水乡六大古镇之一，四条老街呈“十”字交叉，形成水陆相邻、河街平行的双棋盘式格局。镇上民居多依水而建，现存有大量明清建筑，尤其是位于西栅老街的古建筑群，保存相当完好。位于镇东的立志书院是茅盾少年时读书的地方，现已辟为茅盾纪念馆。镇中景点主要有茅盾故居、昭明太子读书处、乌将军庙、汇源当铺、修真观戏台、林家铺子等。



榆溪江畔苍坡村明代水院

● 西塘 ●

西塘位于嘉善北部，距县城 11 千米。西塘古镇较其他水乡古镇历史更为悠久，最为著名的风景线就是造型古朴的廊棚。这里的廊棚沿河而建，总共有数百米长，全部为木结构的柱子，一色的鱼鳞黑瓦盖顶。廊棚对面是一长排历经沧桑的古民居，这些古民居的规格比皖南民居要低一些，没有什么富豪之气，更多的是生活化格局。

西塘水街



南浔嘉业堂藏书楼

● 南浔 ●

南浔是江南地区知名度极高的历史文化名镇，位于湖州市东北角，距湖州市区 33 千米，距苏州市区 51 千米。南浔地区保存着大量的古民居，特别是南浔古镇的嘉业堂更是我国著名的藏书楼。据称嘉业堂建于 1920 年，当年曾经耗银 30 万两建成，藏书 60 万卷，与宁波的天一阁齐名。与嘉业堂毗邻的小莲庄是江南著名的私家花园，系清朝的光禄大夫刘墉所建。

ANHUI 安徽

安徽大地锦绣多姿，文化古迹甚多，是中国旅游资源最丰富的省份之一。现有5个国家级重点风景名胜区，其中黄山为安徽山水典范，被列入世界自然文化遗产名录；九华山是中国四大佛教名山之一；齐云山以摩崖石刻、道教遗存和别具一格的丹霞地貌令人瞩目；天柱山雄奇灵秀兼备；琅琊山以宋代欧阳修的《醉翁亭记》而名扬天下。安徽文化遗存丰富而别具特色，歙县、寿县、亳州为国家历史文化名城。



迎客松

简称	皖
省会或首府	合肥
面积	13.9万平方千米
人口	5986万
民族	汉、回、满等



皖南渔家

行政区划

安徽辖合肥、芜湖、蚌埠、淮南、马鞍山、淮北、铜陵、安庆、黄山、滁州、阜阳、宿州、巢湖、六安、亳州、池州、宣城等17个地级市，44个市辖区，5个县级市，56个县。



位于安徽凤阳的明皇陵

历史

安徽于清康熙六年(1667年)始建省，省名取安庆府与徽州府名第一字为“安徽”，因历史上有古皖国和境内的皖山、皖河而简称“皖”。安徽省是中国史前文明的重要发祥地，在繁昌县人字洞发现距今约250万年前的人类活动遗址，在和县龙潭洞发掘约40万年前旧石器时代的“和县猿人”遗址，表明远古时期已有人类生息繁衍在安徽这块土地上。



黄山云海

气候

全省气温一般南高于北。年平均温度为14℃~16℃。由于季风和梅雨的不稳定性，各地历年最大和最小降水量可相差1~3倍以上，夏季各月降水量的逐年变化更大，往往引起旱涝灾害。以往由于冬季大雪封山，加上磴道路滑，游客无法欣赏黄山的雪景，现在可以索道缆车代步。黄山多雨，宜备雨具，旅游时应备好雨具。



采石矶

景点

安徽的名胜古迹有：以云海、温泉、奇松、怪石著称的黄山。著名佛教名山之一的九华山。位于滁县城西南的琅琊山，山林幽美，有琅琊寺、醉翁亭等名胜。位于钢城马鞍山市西南的采石矶，自古为江防重地，有太白楼、三元洞等古迹。还有被列入世界文化遗产名录的西递、宏村等。



徽州石雕

购物

安徽传统工艺品有文房四宝宣纸、徽墨、宣笔、歙砚，以及芜湖铁画、徽州木雕等。宣纸生产已有1000多年的历史，绵韧、洁白、不腐、耐折，是名贵的书画用纸，明《永乐大典》、清《四库全书》用之而得以久存传世，徽墨有“药纸如漆，万载存真”之誉。芜湖铁画出自明清，它吸取了传统国画构图法及金银首饰、剪纸、雕塑工艺，是中国工艺美术品的奇葩。



安徽花鼓灯

美食

安徽风味包括皖南、沿江、沿淮之地的菜点特色。皖南菜点是安徽风味的主要代表，以善于烹制山珍海味而闻名，不少菜肴都是取用木炭小火炖、煨而成，汤清味醇。沿淮菜咸中带辣，汤汁味重色浓。安徽著名的风味菜点有：无为熏鸭、毛峰熏鲥鱼、符离集烧鸡、石耳炖鸡等。

交通

安徽旅游交通，过去主要有两条路线：一是经浙江杭州，由公路往黄山山麓；二是经江苏南京（或经上海），沿皖赣铁路（或公路）往黄山市。现在更开辟黄山市机场，航线贯通国内10多个主要城市。黄山的公路网不仅遍及皖南九华山、齐云山、皖中合肥等地，更到达江西景德镇、庐山，浙江千岛湖、杭州，以及上海、江苏水乡。

黟县农村



黟县棠樾牌坊群



地理

安徽位于中国东部，长江、淮河中下游，东连江苏、浙江，南接江西，西与湖北、河南为邻，北部一隅与山东接壤。大别山呈西北至东南走向，横跨鄂(湖北)、豫(河南)、皖边境，海拔在1000米左右。省内河湖绝大部分属长江、淮河两大水系，东南部分则属于新安江的钱塘江流域，长江自西南贯穿东北。安徽省最大的湖泊为巢湖，是安徽旅游风景地之一。

巢湖归帆



黄山

黄山在安徽省黄山市，秦称黟山，唐天宝六年（747年）改现名。主峰光明顶海拔1841米，最高点莲花峰高1873米。在154平方千米的风景区内，有72峰各逞奇秀。古往今来的游人，把奇松、怪石、云海、温泉称为“黄山四绝”。黄山主要风景点有玉屏楼、始信峰、天都峰、慈光阁、半山寺、温泉、排云亭等。



黄山大门

● 飞来石 ●

飞来石位于黄山第二高峰光明顶西北方，相距近1000米。此石高12米，宽8米，厚1.5~2.5米，重约360吨，形态奇特。如此巨石却被竖立在一块长约12~15米、宽8~10米的平坦岩石上，令人惊叹不已。游人站在平台边缘上凭栏揽胜，对面的双剪峰、双笋峰就像一幅神奇的泼墨山水画。

飞来石

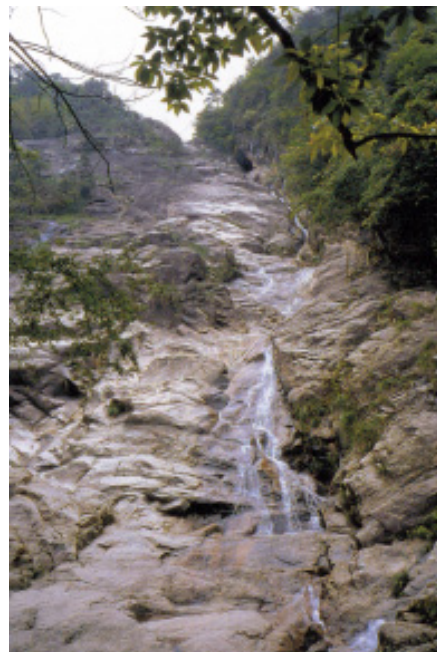


黄山温泉

● 黄山温泉 ●

温泉又名汤池、灵泉。温泉每小时流量45吨，久旱不涸，常年水温在42℃，可饮可浴，堪称黄山一绝。黄山温泉天下闻名，温泉景区即由温泉而得名。在云峰和桃花峰之间，桃花溪清澈见底、潺潺流过，碧水倒映山峰，林木葱茏，数桥飞跨溪水，溪中卵石如玉，岸上名楼如画，亭阁点缀其间犹如人间仙境。这一带主要景点有：白练悬空的百丈泉，形如“人”字的人字瀑，传说中黄帝炼丹的丹井、药臼和药桃，还有太白洗杯泉、试剑石和醉石等。

人字瀑



● 玉屏楼 ●

玉屏楼地处天都峰、莲花峰之间，这里几乎集黄山奇景之大成，故有“黄山绝佳处”之称。驰名中外的迎客松挺立在玉屏楼左侧，右侧有送客松，楼前有陪客松、文殊台。楼后是玉屏峰，著名的“玉屏卧佛”就在峰顶，头左脚右，惟妙惟肖。

迎客松



猴子观海

● 狮子峰 ●

狮子峰位于北海景区，北海宾馆对面观赏北海景色的重要景点清凉台，就在狮子峰的山腰上，它是北海观日出云海的最佳处，故有黄山第一台之称。站在清凉台还能看到众多的奇石，如“猪八戒吃西瓜”、“十八罗汉朝南海”、“观音飘海”等，形象惟妙惟肖。清凉台上行是清凉峰，峰顶平坦，有一块著名奇石，形似猴子，叫“猴子观海”，因为猴子的正前方是旧时的太平县，即现在的黄山区，所以此石又叫“猴子望太平”。

清凉台云海



● 始信峰 ●

始信峰位于北海以东。此峰三面临空，悬崖千丈，壁立如削。峰顶奇松遍布，刻石满目，峰下沟壑深幽，风云变幻莫测。游人至此，终于“始信黄山天下奇”，故名始信峰，“始信”两字，千载叫绝。

始信峰



黄山群峰



● 天都峰 ●

天都峰位于玉屏楼南，相距1000米，是黄山三大主峰最为险峻之处，海拔高度1830米。上天都之路极为险峻，从天都峰麓至峰顶，必须手攀石栏、铁索，走完一段陡峻奇险的“天楼”，跨过“天桥”，来到鲫鱼背。鲫鱼背是一段隆起的峰岗，纯石无土，长约10余米，宽仅1米，两侧万丈深渊，十分险峻。过鲫鱼背，连穿三个洞，便登上了天都峰顶。



天都峰

● 松谷 ●

松谷景区位于黄山北坡，从北大门芙蓉岭进山，沿北部蹬道直达北海，全长12.5千米的景区统称松谷景区。该区海拔高度落差1100米，有6500多级台阶。一路千峰竞秀，万壑争奇，奇石名潭尤为佳妙。特别是山高林密，空气清新，真可谓“清凉世界”。主要景点有芙蓉岭、翡翠池、五龙潭及“关公挡曹”等著名怪石。



云谷

● 云谷 ●

云谷位于黄山东部，海拔高度仅890米，是一处地势较低、略显开阔的谷地。宋代丞相程元凤曾在此处读书，故名丞相源。明代文士傅严漫游至此，应掷钵禅僧之求，手书“云谷”二字，此后禅院改名“云谷寺”，久而久之，云谷就成了今天的地名了。云谷主要景点有云谷山庄、古树、怪石、九龙瀑和百丈泉。

九华山

九华山位于安徽省青阳县境内，有“佛国仙城”之美誉，为我国四大佛教名山之一。九华山素有九十九峰之称，千米以上的高峰有20多座，以天台、天柱、十王、莲花、独秀、芙蓉等九峰最为雄伟。风光秀丽的九华山由于历代僧道的开发，保存了灿烂的宗教文化，僧众云集，寺庙林立，香火日盛。九华山佛寺建筑类型大体有宫殿、民居、组合式三种。尤其是民居式佛寺，在建筑工艺上吸收了皖南民居的特点，在中国佛寺建筑中独树一帜。

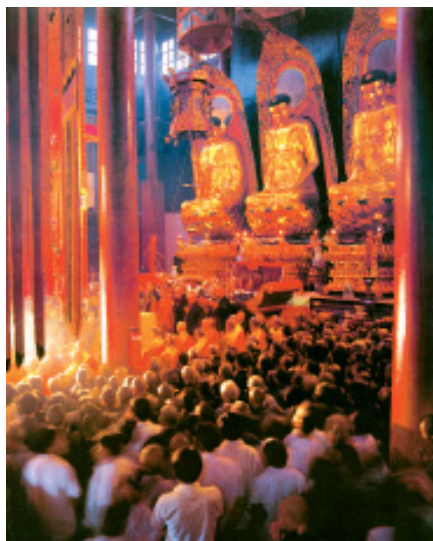


九华山

● 九华十景 ●

唐代李白诗云：“昔在九江上，遥望九华峰。天河挂绿水，绣出九芙蓉。”此后，“九华山”一直沿用至今。山中奇峰怪石、潭谷洞府、古树泉瀑、绿竹鲜花，独具清新秀逸的风光，是首批国家重点风景名胜名区之一。主峰十王峰海拔1341米。九华山著名景观有五溪山色、天台晓日、桃岩瀑布、舒潭印月、九子泉声、莲峰云海、平冈积雪、东岩晏坐、天柱仙踪、化城晚钟等十景。

九华薄雾



祇园寺佛事活动

● 化成寺 ●

化成寺为九华山的开山寺庙。唐开元年间(713~741年)，地藏王金乔觉入山传教，当地人士为之建寺，其后屡有废兴。明万历年间(1573~1620年)，明神宗朱翊钧两次敕赐御制“藏经”，并于寺内建高大藏经楼收藏。藏经长达6770卷，装帧精美，印制考究，至今保存完好。另藏一套手抄佛经，朱红字体，工整秀丽，相传为山中一位教徒用自己手指上的血掺合朱砂精心写成，被称为“血经”。



山间古刹

● 祇园寺 ●

祇园寺也是九华山四大丛林之一，始建于明代嘉靖年间(1522~1567年)，清代几经重修和增建。祇园寺傍山构筑，依山就势，层层迭迭。主要建筑包括大雄宝殿、方丈寮、退居寮、衣钵寮、光明讲堂等。大雄宝殿中央为西方三圣——释迦、弥陀、药师，两旁是十八罗汉。佛像背后为海岛图，观音居中，众像千姿百态，塑的是观音斗鳌鱼的佛教故事。现在火寮房内仍存有八口大锅，人称千僧灶。

祇园寺



奇山竞秀

安徽全省地势西南高，东北低，全省面积2/3为山地和丘陵，江淮之间是大别山地和淮南丘陵。独特的地貌形成了安徽众多奇山秀川。长江以南以黄山、九华山的低山丘陵为主，一般海拔低于1000米，少数高峰突出雄伟，其中黄山主峰光明顶海拔1814米。九华山是我国佛教四大名山之一，风景秀丽。除此之外，安徽名山还有天柱山、齐云山、琅琊山等。

● 齐云山 ●

齐云山位于安徽省休宁县城西15千米处，与黄山、九华山并称为“中国皖南三大名山”。因“一石插天，直入云端与碧云齐”，故名“齐云”。齐云山峰峦叠嶂，形态奇特，崖壁峭峻。岩石丹若朱砂，灿若红霞，在流泉、飞瀑、云海、湖光等美景的映衬下，显得分外多彩壮丽。白岳、南山、苑山、万寿山等32峰高峻挺拔，构成齐云山的山体；多彩多姿的奇峰、怪石、幽洞以及碧翠如玉的湖潭泉瀑，构成了齐云山的“洞天福地”。

齐云风景



天柱山

● 天柱山 ●

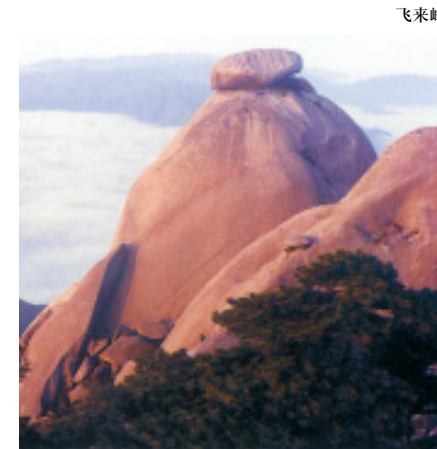
天柱山地处安徽省安庆市潜山县境内，又称皖山或潜山，因其主峰天柱峰突兀如柱，直插云霄而得名。景区分为梅城、野寨、玉境、马祖、良药、东关、飞来、主峰八个景区。庙、观、塔、石刻等人文景观丰富，山麓有石牛古洞摩崖石刻。全山有53怪石、25洞、22泉、13井、8池、3潭、2溪。神秘谷被称为“花岗岩洞第一秘府”，谷洞相连，神秘莫测。炼丹湖为全国第三大高山平湖，海拔1100米，九井河九大瀑布跌落成群，美不胜收。



齐云山



醉翁亭



飞来峰

● 琅琊山 ●

琅琊山风景区位于安徽省滁州市南约5千米处的群山之中，山色绚丽，林深木秀，素有“蓬莱之后无别山”的赞誉。琅琊山古称摩陀岭，因东晋琅琊王避难于此，故得此名。风景区包括琅琊山、城西湖、姑山湖、三古寺四大景区，主要山峰有摩陀岭、凤凰山、大丰山、小丰山、琅琊山等。琅琊山不仅有秀美的山光水色，而且还有丰富的人文景观。有始建于唐代的琅琊寺，建于宋代的醉翁亭，还有卜家墩古遗址留下的大量古迹和文物及唐宋以来的摩崖、碑刻数百处。

徽居寻迹

16世纪，徽商鼎盛，为安徽留下了一大批建筑精巧、风格明朗的古民居，引起了国内外许多专家学者的注意，也吸引着越来越多的旅游者。黄山屯溪历史悠久，人文荟萃，景色秀丽，有着屯溪老街、程大位故居、程氏三宅等景点；歙县古民居群布局典雅，园林、长亭、古桥、石坊、古塔到处可见，主要景点有许国石坊、斗山古街等；黟县至今保存了3500多栋清代以前的古建筑，有被誉为“明清古民居博物馆”的西递，布局奇特的牛形村——宏村等，都是不可多得的旅游胜地。



宏村南湖

● 程大位故居 ●

程大位故居坐落在黄山市内前园村，始建于明弘治年间，距今已有490多年的历史。程大位是明代著名数学家。程大位故居为明代徽州古民居建筑：马头墙，小青瓦，砖木结构。大门为内外门楼，上饰精美的徽州砖雕，门内为天井，晴天可望蓝天白云，雨季可观屋檐雨水流汇，四水归堂。故居为两层，一脊二堂三开间，东西厢房列两边，建筑面积500多平方米。前堂为客厅，两厢为程大位及家人住房。楼上大厅内陈列有古今中外各式算盘、程大位著作、程氏宗谱及各种珠算资料、图片。



徽州砖雕

● 屯溪老街 ●

屯溪老街位于黄山市西南隅，是市内现存最完好的一条宋式商业长街，距今已有400多年历史，全国罕见。屯溪老街全长约1200米，由2000多块浅赭色条石铺成。沿街房屋多为两层，间以三层，楼下开店，楼上为居室。沿街两侧有茶楼、酒店、书场、墨庄、商场等260多家，各色摊点200多个。门面多为单开门，宽3~5米不等。入内则深邃，连续多进，内院以华丽的天井相联结。一般是前店后库，前通街，后通江。老街货铺鳞次栉比，古色古香，故有现代“宋街”之誉。

屯溪老街



屯溪石板古街



● 棠樾牌坊群 ●

棠樾牌坊群是安徽省现存古牌坊中最大的牌坊群，在全国也属罕见。它位于黄山市歙县城西6000米处的棠樾村，跨村前石板大道而立。七座牌坊一字排开，拔地而起，规模宏大，雕琢精细优美，造型古朴典雅。这些牌坊都是棠樾鲍氏家庭营建，其中明朝3座，清朝4座。整个牌坊群按“忠孝节义”的顺序排开，其中“义”字石坊上题的是“圣旨”、“乐善好施”，旌表的人物是清代大盐商鲍漱芳。棠樾牌坊群集中体现了徽州文化“义”、“利”兼得，“儒”、“商”合一的精神内涵。

棠樾牌坊群



● 许国石坊 ●

在古老的歙县山城，一进“阳和门”，迎面是一座跨街矗立、宏伟雅致、奇异独特的石牌坊，这就是著名的许国石坊。牌坊大多四脚，而许国石坊是八脚，俗称“八脚牌楼”。据说全国只有两座半八脚牌坊，这是唯一剩下的。按古代的定制，只有皇帝才能造八脚牌坊，大臣、平民中如果功德堪以旌表者，经恩准也才可造四脚牌坊。许国虽为内阁大臣，权重一时，但能造如此巍峨的八脚牌坊，实属罕见。



歙县阳和门，内为许国石坊和传统商业街

● 斗山古街 ●

歙县城的斗山街古色古香，明清时这里是徽商的住宅区。徽商在江淮各地赚了大钱后，就在这里大兴土木，广建豪宅。这里的住宅建筑极富特色，古楼高峻，马头墙高昂，天井院张开了口，承接天上的雨水，这样的天井使得四周楼宅采光极佳。斗山街徽商的住宅成群连片，屋宇高大，层层递进，木石结构该繁则繁，宜简则简，既豪华富丽又曲径通幽，门窗石壁屋檐下遍饰木、砖、石三雕，显示了徽派建筑的灵巧精致。

徽居独具特色的砖雕门罩



宏村月沼



西递绣楼

● 西递 ●

西递村位于黟县城东北。现存122幢古民居，鼎盛时曾有600座宅院，近2万人。这里居住的多是富商胡氏后裔。现在村里仍保存着走马楼、绣楼、大夫第、履福堂、敬爱堂等宏大建筑。西递的建筑格局中融进了江南园林的建筑艺术。整个西递建筑群中，包含了古徽州石雕、砖雕、木雕艺术的精华，国内外建筑学者称赞她是“古民居建筑艺术的宝库”。

西递窄巷



● 宏村 ●

宏村位于黟县城西北角，始建于北宋。村中数百幢古民居鳞次栉比，其中以“承志堂”最为杰出。此房气势恢宏，工艺精细，其正厅横梁、斗拱、花门、窗棂上的木刻，层次繁复，人物众多，堪称徽派“三雕”艺术中的木雕精品。该村水系是依牛的形象设计，引清泉为“牛肠”，从一家一户门前流过，在流入村中被称为“牛胃”的月沼后，经过过滤，流向村外被称作是“牛肚”的南湖。

FUJIAN 福建

福建地处中国东南沿海东濒东海，隔台湾海峡与台湾省相望，两省最近处相距仅135千米。福建旅居世界各地的华侨很多，约占全国华侨人数的1/3，厦门和泉州为主要侨乡。福建省海域辽阔，海岸曲折漫长，港湾岛屿众多。福建的旅游资源十分丰富，奇山秀水美不胜收，文物古迹遍布八闽。全省有世界自然与文化双遗产1处，9个国家重点风景名胜区，全国重点文物保护单位29处。泉州、福州、漳州、长汀是国务院公布的历史文化名城。



福建土楼

简称	闽
省会或首府	福州
面积	12.14万平方千米
人口	3470万
民族	汉、畲、回、苗、壮、满、高山等

气候

福建省地处亚热带，濒临太平洋，属亚热带海洋性季风气候，大部分地区冬无严寒，夏无酷暑，雨量充沛。全省年平均气温约在17℃~21.6℃之间。由于福建多山，谷地和山地的气候垂直变化显著，形成了多种多样的地方性气候。



雾绕武夷

行政区划

全省现辖福州、厦门、漳州、泉州、莆田、三明、南平、龙岩和宁德9个地级市，下设永安、邵武、漳平、福清、福安、宁德、石狮、武夷山、晋江、南安、建瓯、长乐、龙海、建阳、福鼎等15个县级市，23个市辖区和46个县(含金门)。

位于宁德市周宁县的鲤鱼溪



海边渔民



地理

福建地处中国东南沿海，毗邻浙江、江西、广东，与台湾省隔海相望，也是中国与世界交往的重要窗口和基地。全省地势西北高、东南低，山地、丘陵占90%。海岸线长达3324千米，沿海岛屿1400多个，较大港湾22处，可建万吨级以上深水泊位100多个。

历史

秦时在福建置闽中郡，汉初立闽越国。唐朝时先置福州都督府，后置福建经略使，始称福建。北宋置福建路，南宋设1府5州2军共8个同级行政机构，故又称“八闽”。明清置福建布政使司。辛亥革命后置福建省。1949年8月24日成立福建省人民政府。福建在历史上是“海上丝绸之路”、“郑和下西洋”、伊斯兰教等重要文化发源地和商贸集散地，福州、厦门曾被辟为全国五个通商口岸之一。



武夷山古粤城

购物

福州脱胎漆器与北京的景泰蓝、江西的景德镇瓷器齐名，并誉为中国传统工艺的“三宝”，质地轻巧坚固、造型古朴典雅，色泽鲜艳，光亮如镜；福州北郊寿山乡出产的寿山石色彩斑斓、温润如玉，寿山雕产品有印章、花瓶、围屏等实用品及供人欣赏的瓠毛花卉、人物山水雕刻品；八宝印泥色泽鲜艳，芳香四溢，久不退色，严冬不凝固，盛夏不渗油，为国内外金石画家所酷爱；乌龙茶产于闽北、闽南一带，既有绿茶之清香，又具红茶之甘醇。



泉州砖雕

美食

福建地方风味菜简称闽菜，是中国的八大菜系之一，素以选料精细、刀工严谨、口味清鲜著称，并以烹制海鲜见长。闽菜由福州、闽南、闽西三种地方菜发展而成，福州菜清爽、淡雅、鲜嫩、偏于酸甜、注重调汤，有“百汤百味”之誉，并善于用红糟为佐料；闽南菜具有鲜醇、香嫩、清淡的特色，以讲究调料、善用香辣著称；闽西菜则有鲜润、浓香、醇厚特点，并以烹制山珍野味闻名，口味偏咸辣。代表佳肴有佛跳墙、炒西施舌、清蒸咖喱鱼等。



闽西连城培田古民居

风土人情

农历正月中，福州地区乡村所进行的神事中，迎年日期，各乡不同，所奉的神是各乡的大王爷，排成行列，在乡间巡游，以驱鬼镇妖，保境安民。巡游的队伍似“天子出驾”仪式，诸神开路 and 保驾。队伍里有马上吹、肩头坪、高跷等民间文艺表演，热闹非常。



福建花灯

交通

福建目前拥有4个机场，开辟国内外航线100多条。鹰厦铁路与全国铁路联网，福建各地的铁路运行均通过鹰厦线在全国铁路连接，沟通全国各地。福建拥有国家一类海港口岸10个，厦门港是福建最大的港口。泉州和厦漳两条高速公路已全线通车，省会福州至兰州、昆明、北京的316、324、104三条国道和8个省道为骨干连接各县市道进入省内外公路网络。

景点

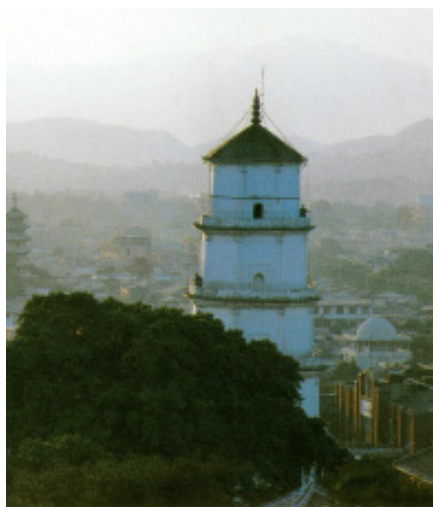
福建旅游资源十分丰富，山青水秀，人文荟萃。著名的武夷山、太姥山、清源山、冠豸山、鼓浪屿、湄洲岛、金湖、桃源洞、玉华洞等风景名胜，开元寺、涌泉寺、广化寺、南山寺、妈祖庙等寺庙，都是独具特色的旅游胜地。其中，武夷山自然保护区被联合国列为“人与生物圈保护区网”。

武夷山大峡谷青龙瀑布



福州

福州位于福建省东部闽江下游福州盆地中央，临近东海，是我国东南沿海历史悠久、海运发达的古城。因市内多植榕树，别称“榕城”。福州自古为我国重要港口，东汉时与国外就有贸易往来，宋时已成为繁荣港口城市。郑和七次下西洋都曾在这里的马尾、长乐停留休整。马尾港在清代已成为中国最大的造船基地和海军基地。工艺方面，福州脱胎漆器与北京景泰蓝、江西景德镇瓷器并列为中国工艺品“三宝”。



于山白塔

● 于山 ●

于山位于福州市中心，最高峰鳌顶峰景色宜人，登峰顶可俯瞰福州全景。山上主要景观有摩崖石刻、大士殿、九仙观、白塔寺、戚公祠等。其中摩崖石刻共有113段，宋刻有35段，福州市最大的刻石《南校场演武厅铭》即在这里。白塔寺是因寺中有白塔而得名，寺中有法雨堂等古迹。戚公祠是为纪念民族英雄戚继光而建，祠内有蓬莱阁、补山精舍、醉石亭等景。

● 乌塔 ●

乌塔在福州市乌石山东麓，与于山白塔遥遥相对，原名“崇妙保圣坚牢塔”。其前身为唐贞元十五年（799年）所建“净光塔”。唐乾符六年（879年）被毁。闽永隆三年（941年），闽王王审知第七子王延曦准备在旧址上重建九层宝塔，方到七层，王延曦被臣属所杀，工程遂告结束。塔为八角七层，通高35米，每层塔壁均有浮雕佛像，共有46尊。第四、五、七层，分别嵌有塔名牌、建塔塔记和祈福题名碑等。



乌塔

● 林则徐纪念馆 ●

林则徐纪念馆位于福州市澳门路南端，临街左右两边门墙上，分别题额“中兴宗衮”和“左海伟人”，内嵌“虎门销烟”浮雕。正门为牌楼式建筑，横额“林文忠公祠”。门后为庭院，两旁竖立石人、石马、石兽。入仪门厅为假山园林，正中有御碑亭，亭北则为树德堂，奉林则徐坐像。堂北为北花厅、八角楼，楼前有小园林，楼下为展览厅。

林则徐祠



塔巷

● 朱紫坊街区 ●

朱紫坊街区位于福州市鼓楼区，安泰河边，于山之麓，在繁华的东街口商业区西侧，是古代遗留下来的一块街区。街区共有三坊七巷，保留有近百座明清时期的古房屋，多为深三进、建筑面积在1000平方米以上的建筑，这些高大的府第以其独特的风格与完整的体系见称于世，被称为福州明清古建筑博物馆。三坊七巷列于南后街路的两侧，三坊衣锦坊、文儒坊、光禄坊位于西侧，七巷杨桥巷、郎官巷、塔巷、黄巷、安民巷、宫巷、吉庇巷位于东侧。

三坊七巷的老屋房顶



位于郎官巷的严复故居



林觉民故居上的墙头花

● 林觉民故居 ●

林觉民故居在福州市城区南后街，为福州传统民居。面阔三间，前廊后房，左右有厢房，有回廊、天井，后有小天井，一小门通紫藤书屋（南花厅）。厅前也有一天井，厅旁一室即林觉民夫妇卧室。其后北院尚有两组房屋，为林觉民父辈族人居住。



林觉民故居室内

● 鼓山 ●

鼓山位于福州市东12千米处，俯临闽江，因山顶有大石如鼓而得名。山中有涌泉寺、灵源洞、罗汉岩、狮子峰、凤池山、白云洞等景观。涌泉寺始建于唐建中四年（783年），现存大殿、天王殿、钟鼓楼等建筑。灵源洞为一宽阔山洞，两壁多石刻题字，洞中有喝水岩、国师岩、将军石、龙头泉等景。罗汉岩是白云峰突出的敞地，在岩上可俯瞰闽江。

鼓山涌泉寺



金山塔寺

● 金山塔寺 ●

金山塔寺俗称金山寺，在福州西郊的闽江西港，距市中心约8千米。金山塔寺立于江心沙渚小丘之中，削拔数丈，江潮涨水而小丘不没，古时诗文多以镇江金山相比拟，称其“小金山”。寺内中心建有一座实心石塔，七层八角，高近12米，原作航标之用，元代王翰诗咏“胜地标孤塔，遥津集百船”，可知最迟为元代建筑。



海坛石帆

● 平潭海坛 ●

海坛风景名胜位于福州平潭县境内，有六个景区，约50平方千米，为国家重点风景名胜。海坛风景区以海滨沙滩和海蚀地貌为主要特色，素有“海滨沙滩甲天下，海蚀地貌冠全国”的美称。海滨沙滩长约20千米，沙细水净，坡度适中。腹地林木葱郁，湾内岛礁为屏，封闭性好。海坛岛四面环海，环境优美，空气清新，是旅游度假的好地方。

● 湄洲岛 ●

湄洲岛位于福州南部的莆田湄洲湾口。湄洲湾与台湾基隆港隔海相望，三面环山，湾口朝东南方向敞开，因形如眉宇，故称湄洲。湾口的北半部，横亘着天然屏障的湄洲岛。湄洲岛上有质地优良的沙滩13处，总长20余千米，还有海蚀岩5千米。这里海岸上的岩石多是相对较软的辉绿岩，长期为风涛所冲击侵蚀，形成天然凹槽，潮吞吞吐，回声由远而近，动人心魄，这就是远近闻名的莆田24胜景之一——“湄屿潮音”。湄洲岛的自然景观融山、海、石、庙、木为一体，有黄金沙滩、湄屿潮音等景观30多处。已被辟为国家旅游度假区。

三湾滩



泉州

泉州位于福建省东南部，晋江入海处北岸，因北部泉山（今清源山）而得名，别称鲤城，是国家历史文化名城。泉州是我国著名侨乡，历史悠久，自古以来人文荟萃，海上交通发达，中世纪后即为对外港口，曾是“海上丝绸之路”起点。境内山川秀丽，景色宜人，文物古迹星罗棋布。

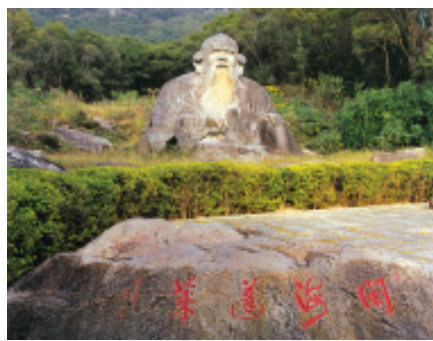


泉州海外交通史博物馆

● 清源山 ●

清源山又名北山、泉山、齐云山，为泉州城北屏障，海拔166米，面积62平方千米。清源山水秀山奇，景色绝佳，世称“清源之奇以石，清源之灵以泉”，“清源鼎峙”历来为游客登临览胜之佳境。清源山右峰峻峭，中峰巍峨，左峰迢迢，层峦叠嶂，壑深洞幽，旧日以36洞天为其精华景物，如今老君岩、千手岩、弥陀岩，尚保存原貌；巢云岩、寒山岩、紫泽洞亦存有遗迹。这些岩洞，或妙景天成，或人工雕造，都各具特色，各臻其美。

清源山老君岩



开元寺

● 开元寺 ●

开元寺位于泉州市区，现存天王殿、大雄宝殿、甘露坛、藏经阁等建筑。其中主要建筑为大雄宝殿，殿内有龙柱、方柱、圆柱等多种石柱，佛龛内供唐玄宗“御赐佛缘”释迦牟尼佛及四方佛。殿内石柱柱顶斗拱间雕有飞天乐24尊，殿前石台砌有人面狮身青石浮雕72幅。大雄宝殿两侧大院中矗立两座石塔，称紫云双塔或东西塔，也被誉为“泉州双塔”。东塔原名镇国塔，西塔原名无量仁寿塔，原塔都是木质结构，南宋时改为石塔。两塔相距约200米，各高五层，八角形，每层各面都有石刻佛像两尊。



洛阳桥

● 洛阳桥 ●

洛阳桥位于泉州市东北10千米的洛阳江上，又称万安桥。建于宋朝，是我国著名的梁架式古桥。由于这里处于江海汇合处，江宽流急，工程艰巨，当时采用了“筏形基础”和“种蛎固基”的施工方法，为我国古代的重要技术创新。桥身长834米，有46个桥墩，47个桥孔，原有500根栏杆，28只雕琢精致的石狮子，7所石亭，9座石塔，气势雄伟壮观。

泉州双塔



厦门

厦门位于福建省东南部的九龙江入海口，东南濒临东海，与金门岛隔海相望，是中国十大重点旅游城市之一，旖旎迷人的海滨风光驰名中外，为众多游客所向往。相传古时地处贩洋海道下方，俗称“下门”，谐音称为厦门。厦门是全国著名的侨乡，福建籍华侨出入境的主要门户，国外73个国家有38万厦门人居住，也是台湾同胞的祖居地之一。据记载这里以前曾是大群白鹭的栖息地，不仅郊区野林，就连城内榕树上，都有三五成群的白鹭，朝出暮归。远眺厦门岛也好似一只白鹭，所以厦门又叫鹭岛。

● 南普陀寺 ●

南普陀寺位于厦门五老山下，始建于唐代。该寺布局匀称，结构严谨。大雄宝殿是寺院的主体建筑，是一座二层蹲角式的建筑，供奉着“过去、现在、未来”三世尊佛，千手千眼观音以及释迦弟子阿难、迦叶众神像。殿壁上绘有山水花鸟、人物故事连环画。整座宝殿雕梁画柱，气势非凡。大悲殿则是八角亭式建筑，三重飞檐，彩绘装饰。殿内供奉的观音菩萨端坐于莲花座上，双目垂帘，双手合十。藏经阁建在半山坡上，阁内珍藏了很多历代书法精品。



集美龙舟赛



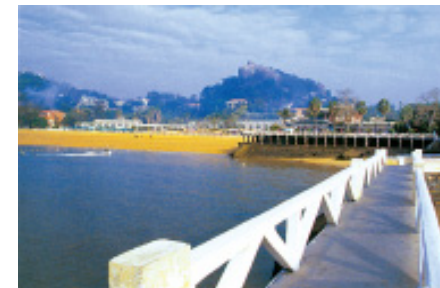
厦门风光

● 鼓浪屿 ●

鼓浪屿与厦门一水相隔，厦鼓海峡长仅700多米。鼓浪屿山上怪石嵯峨，叠成洞壑，洞内海风扑面，涛声如雷，因而得名。鼓浪屿终年绿树成荫，花香扑鼻，被誉为“海上花园”。这里没有车辆，任何人到了鼓浪屿都要靠自己两条腿走路；这里的钢琴密度居全国之冠，到处琴声叮咚，旋律飞扬。日光岩俗称龙头山，为鼓浪屿的最高峰，高90米。山麓有一座日光寺，早晨每当太阳从东海升起，阳光即正射到山石和寺内，日光岩因而得名。站在日光岩上可看到大担、二担、圭屿、青屿诸岛。



南普陀寺



鼓浪屿日光岩

● 菽庄花园 ●

有海上明珠之称的菽庄花园坐落于鼓浪屿岛南部，背倚日光岩，面向大海。菽庄花园原是台湾富绅林尔嘉的私家花园，50年代辟为公园，近年又建了许多设施，面积也扩大到3000多平方米，成为颇具特色的海滨公园。1894年中日甲午战争清廷战败后，将台湾割让给日本。时任台湾垦抚兼团防大臣的林维源全家内渡，定居于鼓浪屿。林维源去世后，其子林尔嘉为怀念台北板桥故居，在鼓浪屿仿造板桥别墅、参照江南名园修建了菽庄花园，取名“菽庄”之名乃主人“叔臧”的谐音，也是“稻菽主人庄园”寓意。



鼓浪屿海滨的菽庄花园

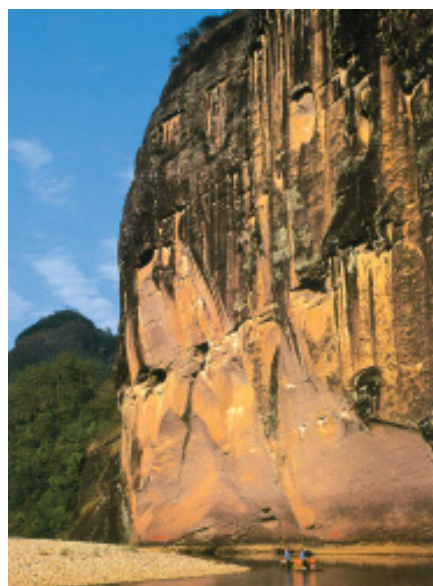
● 集美学村 ●

集美学村为爱国华侨陈嘉庚创办，是集美各级各类学校以及文化机构的总称，规模宏大，设备完善。从1913年创建以来，已有80多年的历史。这里有集美大学、专科学校、中学、小学、幼儿园等一条龙的办学体系。集美学村同时也是风景迷人的旅游区，是厦门四大旅游区之一。这里环境幽雅，风光秀丽，驰名中外的集美海堤、厦门大桥、鳌园、归来堂、延平故垒都集中在此。



武夷山

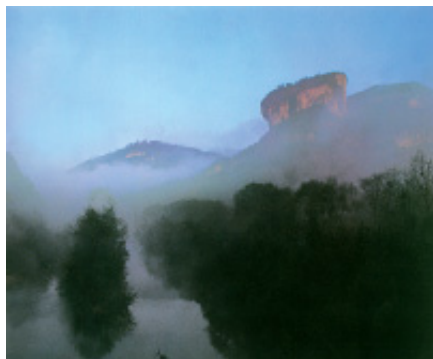
武夷山位于福建武夷山市南15千米处，方圆60多千米。这里峰岩峭拔，曲水多姿，风景奇秀，素有“福建第一名山”。俗称有36峰、99岩、72洞、108景。峰岩争奇斗异，岩洞境异形奇。九曲河随着奇峰盘旋；虎啸峰犹如猛虎下山；大王峰巍峨威武，似乎不可一世；玉女峰娇娆娟秀，美如仙女娇姿。古人曾用“武夷山水天下无，层峦叠嶂皆画图”的诗名来描绘武夷山的奇秀风光。



大藏峰

● 大藏峰 ●

大藏峰位于九曲溪四曲之畔，奇峰危立水际，峰下为潭，深不可测，名曰“卧龙潭”，峰半人迹难及之处则有棺木斜置于洞穴之中，用圆木割成如小船形，为3000多年前武夷山先民的葬具，被称为“船棺”。古代山民们是如何把船棺放置进高高的洞穴之中，则成为千古之谜。有的洞中塞满干草，民间传说有金鸡巢于洞中，故又名金鸡洞。大藏峰还有御茶园、题诗岩、小九曲诸胜。



大王峰

● 大王峰 ●

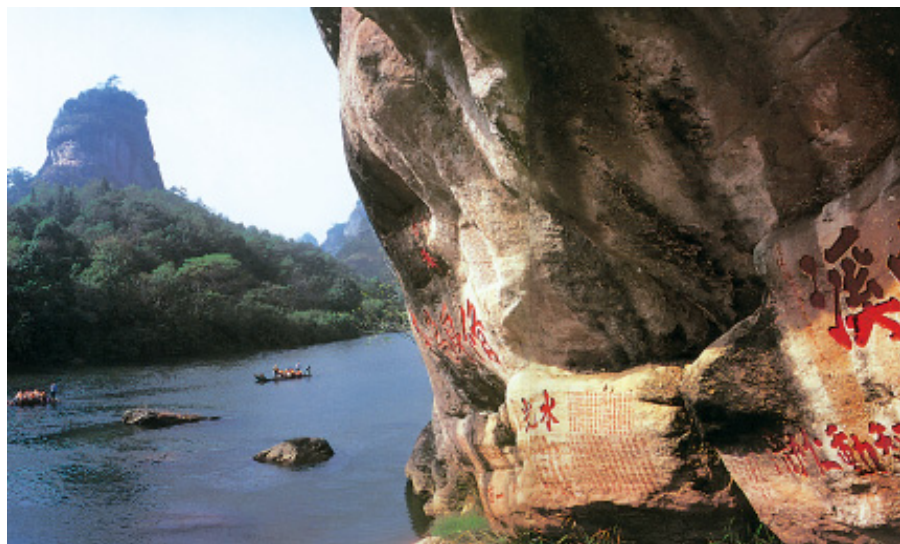
大王峰是进入武夷山的第一峰，屹然高耸，登上1500余级石阶即可登顶。蹬道极为险峻，在山体裂开缝隙间架梯而上。峰中有升真观、通天台、礼斗坛、投龙洞及张仙岩、徐仙岩等遗址。在山上俯瞰，武夷千岩万壑尽收眼底。



三清殿翠色

● 武夷宫 ●

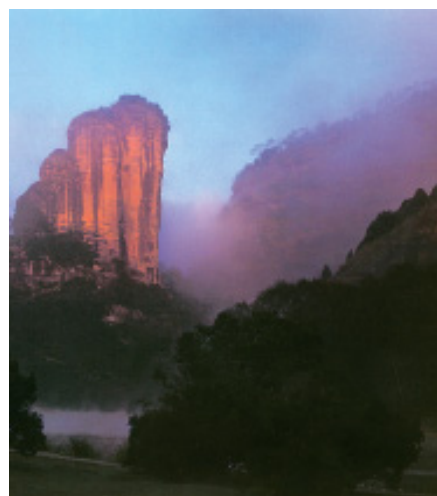
在大王峰南麓，九曲溪岸，是武夷山最古老的一座宫观，始建于唐天宝年间（742~756年）。主要建筑有三清殿、玉泉阁、法堂等，规模宏丽。宋代著名诗人及哲学家辛弃疾、陆游、朱熹等都曾以“提举”一职，主管武夷山冲佑观。



九曲溪

● 玉女峰 ●

玉女峰位于二曲，奇峰亭亭玉立，插花临水，有姝丽之态。在溪流中仰视，宛然是一位秀美绝伦的少女。“插花临水一奇峰，玉骨冰肌处女容”，峰岩奇秀，俨然是武夷山水的象征。峰左岸的竹筏码头，为游览九曲的起落点。岸上广置草坪，1990年置有画舫，可渡往一曲对岸的水光石和止庵，1992年夏停止筏渡。



玉女峰

● 九曲溪 ●

九曲溪发源于武夷山自然保护区黄岗山南麓，全长60千米，流经景区9.5千米，山挟水转，水绕山行，自有风情。游人可自星村码头凭借造型古朴的竹筏，随波逐流，饱赏山水大观，抬头可览奇峰，俯首能赏水色。“曲曲山回转，峰峰水抱流”，是九曲溪传神的写照；“坐观天入峡”、“滩浅石攻舟”，则是诗人郭沫若高度的概括。坐筏遨游，侧耳可听溪流，伸手能濯碧波，极目可见两岸奇岩嶙峋，景致万千，令人赏心悦目。



攀登天游峰

● 天游峰 ●

天游峰位于天游—桃源洞景区中心，东接仙游岩，南续清隐岩，西连仙掌峰，壁立万仞，高耸于群峰之上。每当雨后天晴、晨曦初露之时，可观赏云海大观，只见群峰出没于云端，宛如置身于蓬莱仙境，有时还可看到奇妙的“佛光”。云开雾散之后，凭栏四望，武夷山水尽收眼底。徐霞客评之为：“其不临溪而能尽九曲之胜，此峰固应第一也”。峰顶有胡麻涧，涧水从峰顶直泻而下，如白练千寻，名为雪花泉，为山中一大奇观。



虎啸岩

● 虎啸岩 ●

虎啸岩雄浑壮观，四壁陡峭，屹然独耸，原有虎啸八景之说。有人评点虎啸岩“兼摄三十六之胜”。岩半有一上覆危崖、下临绝壁的岩洞，名为“驻真洞”，原有天成禅院，清代僧人德容等曾数次于此据寨起兵反抗封建统治。由禅院北行，绕出岩背，可沿一条依崖开凿的蹬道登顶，上有虎啸洞、定命桥等胜景。

● 一线天 ●

一线天又名灵岩，岩底有伏羲洞、风洞、灵岩洞等3个并列的岩洞。沿岩洞穿进灵岩深处，抬头仰望，可见天光一线从岩顶泻下，宛如碧虹跨空。裂罅将巨岩一分为二，如巨斧劈开，狭不盈尺，为山中一大奇观。



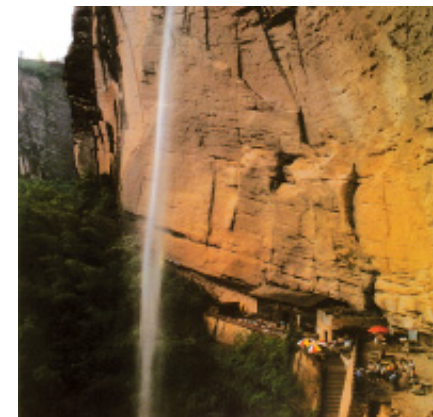
一线天

● 鹰嘴岩 ●

在水帘洞口西望，可见一座形似苍鹰的巨岩，苍黑的岩体活脱脱是一只仰天欲飞的雄鹰。西行500米即可至岩下，岩旁有天车架、慧苑寺、玉柱峰等景点。天车架在武夷山北部的丹霞峭壁上，丹霞峭壁是座危崖层叠、赤壁灿然的巨大岩峦，在离地约30米的峭壁上有一串岩洞，依崖就洞，构筑木楼、扶杆和吊架，连接于岩壁隙罅和洞口之间，呈“之”之形，支架或藏洞内，或悬隙外。木楼上覆危崖，下临深壑，地势险要，俨若半空楼阁。



永乐禅寺大雄宝殿



水帘洞

● 水帘洞 ●

水帘洞位于水帘洞—大红袍景区，由慧苑坑霞宾峡谷西行约1000米即达。在一座高峻而又上凸下凹的岩壁上，有一股飞泉从山巅奔泻而下，犹如灿烂的水帘，是山中最佳之景。微风过处，水帘随风飘洒，仿佛天女散花。前倾后凹的岩穴内，依势有数栋茶室，为原三贤祠、三教堂的遗址，上不施瓦，风雨无侵，饶有情趣。



鹰嘴岩

● 大红袍 ●

大红袍是武夷山最负盛名的茶树，生长在九龙窠内的一座陡峭的岩壁上。峡谷内清泉渗流，使茶质特佳，名闻海内外。九龙窠到处都是丛丛簇簇的茶丛，号称茶树王国。往东可至天心岩，岩下有武夷山最大的佛教寺院——永乐禅寺。

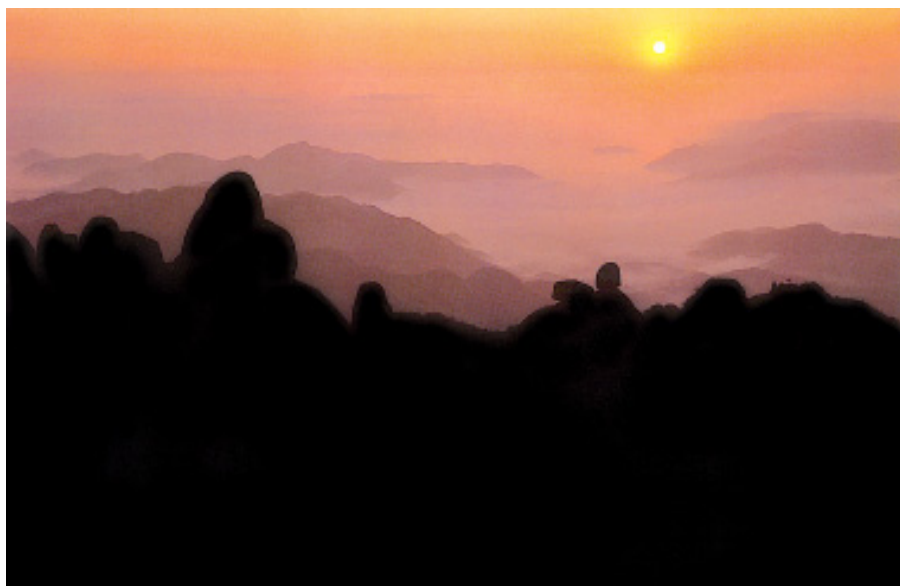
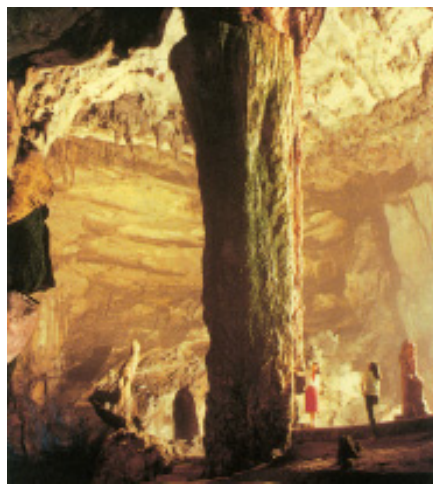
八闽胜地

福建旅游资源十分丰富，山青水秀，人文荟萃。目前，福建拥有2个国家旅游度假区、9个国家重点风景名胜名、4个国家自然保护区（森林公园）、4座国家历史文化名城、29处全国重点文物保护单位、19处省级风景名胜名区、6个省级旅游经济开发区、204处省级文物保护单位。风景名胜除了著名的武夷山、清源山、鼓浪屿外，太姥山、冠豸山、湄州岛、金湖、桃源洞、鸳鸯溪、玉华洞等地也都是福建颇值一游的旅游胜地。

● 玉华洞 ●

玉华洞在将乐县城东南5千米的天阶山下，因洞内岩石光洁如玉，华光四射而得名。全洞总长约6千米，有两条通道，由藏禾洞、雷公洞、果子洞、黄泥洞、溪源洞、白云洞等6个支洞和石泉、井泉、灵泉等3条宽1至3米，深不及膝的小阴河组成。洞内小径盘曲，有“琼楼玉宇”、“渴龙饮水”、“朝天曙色”、“蓬莱叠翠”等180多景，均为石灰岩溶蚀而成，其中尤以“仙人田”、“炼丹炉”、“苍龙出海”、“童子拜观音”等形象最为逼真。

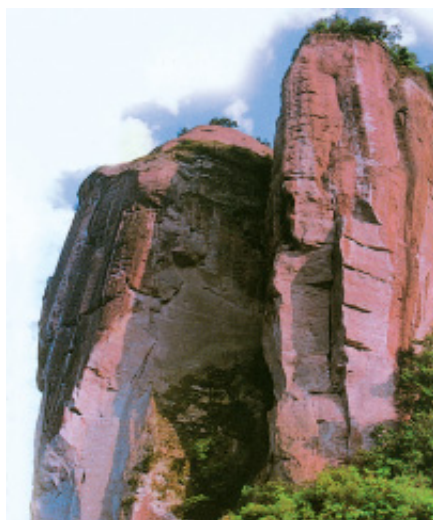
玉华洞



太姥山

● 太姥山 ●

太姥山位于福鼎东南部，原名太母山，因传说尧时有老母种兰于山中，得道成仙而得名。太姥山以雾多、峰险、石奇、洞异深受游人青睐。山间有圆法寺、白云寺、摩霄庵等名胜。登顶眺望日出或日落是太姥山最有特色的旅游项目之一。另外，山中胜迹还有山麓宋代朱熹讲学处，山下明代抗倭古战场等。



冠豸山百丈岩

● 冠豸山 ●

冠豸山景区位于连城县城境内，面积23平方千米，包括冠豸山、竹安寨、石门湖、旗石寨四个景区。冠豸山属丹霞地貌，有壁立千仞、照天烛、猴王还宝图、玉女池、一线天、回音谷等景点20余处以及学舍、书院十多处。竹安寨景点有寿星岩、摩天岭、水门墙等。石门湖是人工与天然相结合而成的湖泊，水面清澈，是水禽的天堂。旗石寨有百丈岩、舍身崖、弥陀洞等景。



十里金湖

● 金湖 ●

金湖景区位于泰宁县境内，总面积130多平方千米，其中水面26平方千米。金湖是福建省最大的人工湖泊，沿湖属丹霞地貌，有72峰、36岩。其中尤以白水紫瀑布、三剑峰、大赤壁、公子峰、猫儿岩、虎头岩、幽谷迷津、天台灵境、水上一线天等为胜。景区内还有丰富的动植物资源。另外，还有建于南宋时期的甘露寺，建于明代的尚书府第等古建筑。

水上一线天



福建民俗

福建原是古越族居住的地区，是古越族文化的发源地。晋唐以后，由于征战不断，中原的汉人，或为了征战，或为了避乱，纷纷迁移到福建。中原文化、荆楚文化，随着汉人的迁移而传入了福建，与福建的土著民族——古越族的文化相结合，慢慢形成了福建特有的文化——闽文化。



惠安女

在福建民俗文化中，最能引起人们兴趣的要数惠安女的服饰。惠安女的服饰奇特，那份韵味不可言传，却在岁月的流逝中代代传递，成为福建一道美丽的风景。惠安东部妇女穿的衣裤颜色甚为鲜艳，衣身、袖管、胸围紧束，衣长仅及脐位。肚皮外露，现出身段的曲线美。头上的装饰主要是头巾和斗笠，头巾有不同的颜色和花纹图案，把脸包得只露出眼、鼻、口狭小的一部分。



水边洗衣



妈祖庙

● 妈祖庙 ●

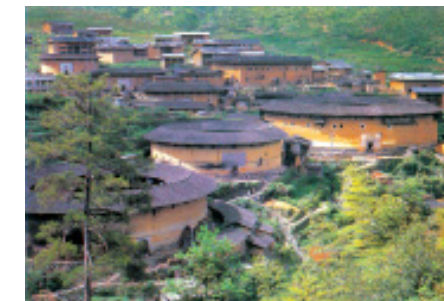
妈祖实有其人，是宋代湄洲一个乐善好施的妇女，她生前曾救助过许多遇险的船工，死后被封为海神，称为妈祖，又称天后、天妃，成为全球华人渔民的保护神。现在世界共有上千座妈祖庙。始建于北宋雍熙元年(984年)的湄洲岛妈祖庙即是世界各地妈祖庙的祖庙。每年农历三月二十三的妈祖诞辰和九月初的妈祖忌日，岛上都要举办盛大庙会。



节庆

● 惠安女的服饰 ●

在福建民俗文化中，最能引起人们兴趣的要数惠安女的服饰。惠安女的服饰奇特，那份韵味不可言传，却在岁月的流逝中代代传递，成为福建一道美丽的风景。惠安东部妇女穿的衣裤颜色甚为鲜艳，衣身、袖管、胸围紧束，衣长仅及脐位。肚皮外露，现出身段的曲线美。头上的装饰主要是头巾和斗笠，头巾有不同的颜色和花纹图案，把脸包得只露出眼、鼻、口狭小的一部分。



永定土楼群

● 客家土楼 ●

在漳州市的南靖、华安、平和、诏安、云霄、漳浦等山区，客家土楼分布比较普遍，它以造型奇异、风格独特而被誉为“神话般的山区建筑”。漳州土楼以生土为主要材料，掺上石灰、细砂、糯米饭、红糖、竹片、木条等，经反复舂压、夯筑而成，一般高三至五层，一层为房，二层为仓库，三层以上为起居室，可居住200至700人，具有聚族而居、防盗、防震、防兽、防火、防潮、通风采光、冬暖夏凉等特点。历史最古老的是华安县沙建镇的“齐云楼”，建于明洪武四年(1371年)。分布于闽西龙岩地区的客家民居建筑群，被统称为“永定土楼”，分为圆楼和方楼，永定全县共有圆楼360座，方楼4000余座。

江西

江西省位于长江中、下游南岸，省内最大、最长的河流——赣江，自南而北纵贯全省，故而江西简称为“赣”。在中华文明的历史长河中，江西人才辈出，陶渊明、欧阳修、曾巩、王安石、朱熹、文天祥、宋应星、汤显祖、詹天佑等文学家、政治家、科学家若群星灿烂，光耀史册。江西是中国革命的摇篮。八一南昌起义向国民党反动派打响了第一枪，毛泽东、朱德在井冈山创建了第一个农村革命根据地，中央苏区的中心就在赣南的瑞金。



滕王阁

简称	赣
省会或首府	南昌
面积	16.69 万平方千米
人口	4139.8 万
民族	汉、回、畲、满、壮、苗、瑶、蒙古、侗等

行政区划

全省共设南昌、九江、景德镇、萍乡、新余、鹰潭、赣州、宜春、上饶、吉安、抚州等11个地级市，10个县级市，70个县，19个市辖区。



九江庐山的水边别墅

历史

秦时，赣地多为九江郡属。西汉初年设豫章郡，始有明确区划。唐开元二十一年(733年)，江西隶属江南西道，“江西”因而得名。元设11行省，江西为其一。明置江西省。新中国建立后，江西省界大致沿承前制。

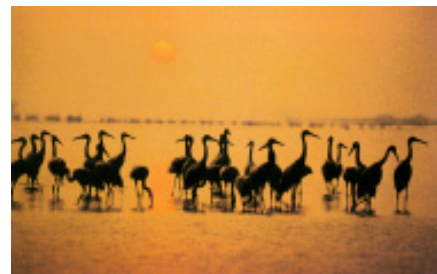
婺源理坑古村民居



地理

江西省土地面积居华东各省市之首。境内除北部较为平坦外，东西南部三面环绕有幕阜山脉、武夷山脉、怀玉山脉、九连山脉和九岭山脉，中部丘陵起伏，成为一个整体向鄱阳湖倾斜而往北开口的巨大盆地。全境有大小河流2400余条，赣江、抚河、信江、修河和饶河为江西五大河流。鄱阳湖为中国最大的淡水湖，同时也是世界上最大的候鸟栖息地。

日落鄱阳



庐山黄龙潭冰瀑

气候

江西三面环山，气候属封闭性，气温高，湿度大。四季比较分明，冬暖、夏热，春秋短而夏日长，伏旱季节更为炎热。3~6月降水量多而集中，时常发生洪涝灾害；7~9月有地方性雷阵雨，夏末秋初偶有台风暴雨。冬季极端最低气温一般在-5℃~-12℃之间，夏季极端最高气温在40℃以上。海拔1000米以上的山区如庐山、井冈山等，气候较为清凉。



景德镇瓷器手工作坊

景点

江西著名景点有南昌的八一起义纪念馆、滕王阁、八大山人纪念馆，自然风光名胜有鄱阳湖自然保护区、庐山、井冈山、三清山、龙虎山等。其中，庐山、井冈山、龙虎山、三清山以及被誉为江南三大名楼之一的滕王阁，已成为来赣客人必游之胜景。

交通

江西已开通的航线有南昌至北京、福州等城市的20多条航线。江西的铁路交通，有浙赣线横贯东西，鹰厦线、皖赣线北接安徽黄山，南连福建福州和厦门，大京九线南接深圳、九龙，北连北京，把赣州、吉安、向塘、南昌、九江等地连贯起来。公路四通八达，其中赣州是旅游赣南地区的枢纽，南昌是旅游赣中、赣西的枢纽，景德镇则是旅游赣东北的枢纽。水路交通以赣江为主。

庐山芦林湖



美食

江西菜包括南昌、九江、景德镇以及井冈山山区等地的特色风味。江西菜善烹山珍野味和水产。九江有得阳鱼席，菜品色重油浓，口感肥厚，喜好辣椒。南昌菜讲究配色、造型。山区菜讲究火功、注重原味，尤以当地土产制馐最博口碑。江西小吃面点多，制法各异，颇有特色。著名菜点有：三杯子鸡、香质肉、冬笋干烧肉、黎毫炒腊肉、原笼船板肉、石鱼炒蛋、沼阳鱼片、炸石鸡、兴国豆腐、米粉牛肉、金钱吊葫芦、信丰萝卜饺、樟树包面、黄元米果等。

购物

江西农林特产丰富多彩。名茶有庐山云雾茶、武宁红茶、井冈山翠绿茶等。山林特产还有油茶、松香等。还有信丰红瓜子、广昌通心白莲、鄱阳湖银鱼等。特产风味有南安板鸭、安福火腿、南昌猪肉松等。景德镇瓷器名扬海内外，景德瓷雕及南昌瓷板画也很有名。江西还出产四大名砚：修水赭砚、玉山罗纹砚、婺源龙尾砚、星子的金星砚。土纸也是江西传统土特产，有瑞金玉扣纸、永丰毛边纸等。江西传统手工艺名产还有进贤李渡毛笔、万载夏布、铅山竹编工艺品等。



景德镇瓷器街

风土人情

江西景德镇是驰名中外的“瓷都”。景德镇的瓷器，以其“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”等特点享誉古今。著名的品种有：青花瓷、青花玲珑瓷、粉彩瓷、颜色釉瓷、郎窑红釉瓷、薄胎瓷等。另外，景德镇瓷胎竹编也别具特色，它是将质地坚韧，富有弹性，皮面洁净，纤维细长的竹子，劈成薄如绢帛，细如纱线的蔑片、蔑丝或粗蔑，染上美丽的色彩，以洁白如玉的瓷器为胎，外面织就各种玲珑剔透、美观轻便的篾罩，巧妙地将雕刻、彩绘、镶嵌画的艺术特色集于一器。

南昌

南昌位于江西省北部，鄱阳湖滨，赣江下游东岸。汉取“南方昌盛”、“昌大南疆”之意而命名。是国家历史文化名城。这里四季分明，夏暑冬暖，降水丰沛。因夏季炎热，有“火炉”之称，因南昌起义在此举行而又被称为“英雄城”。市区以八一广场为界，以西为老城区，以东为新城。市内主要旅游景点有滕王阁、八一南昌起义纪念馆、青云谱等处。



南昌起义总指挥部旧址

● 滕王阁 ●

位于南昌城西、赣江岸边的滕王阁是“江南三大名楼”之一（其余两座为湖北黄鹤楼、湖南岳阳楼）。滕王阁始建于唐，因“初唐四杰”之一的王勃在此创作了《滕王阁序》而名扬天下。后几经毁损，又多次重建，今存滕王阁建于1989年，为第29次重建。阁高54.5米，共有九层，丹柱碧瓦，古色古香。楼阁之中多书法和壁画精品，珠玉纷呈，翰墨飘香。其“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”联语为毛泽东手书。

滕王阁



青云谱

● 八一南昌起义纪念馆 ●

南昌起义纪念馆位于南昌市区，是一幢五层大楼。1927年8月1日，周恩来、刘伯承、朱德、贺龙和叶挺以此作为指挥中心，发动了南昌起义，成为中国共产党独立领导革命战争的开始。在市中心人民广场南侧，还建有一座高45.5米的八一南昌起义纪念馆塔，上刻碑文和浮雕。



八一南昌起义纪念馆塔

● 百花洲 ●

百花洲在南昌市东湖区一带，共有三洲，其中两洲在“八一”公园内，是南昌市著名的古迹，始建于南宋。百花洲在东湖中央，三面环水，有苏翁圃、冠鳌亭等名景。冠鳌亭在湖中九曲桥附近，亭址很高，突出水面，附近山石峥嵘。洲上碑亭中有“百花洲”石碑，原已失踪，现存省图书馆内。亭东湖堤端即苏翁圃，面积不大，位居湖心，为游人最爱流连的所在。



百花洲

● 青云谱 ●

青云谱在南昌市南7.5千米处，为清初著名画家八大山人朱耷的故里。始建于东晋，唐改太乙观，道教天师万元振在此修道。清顺治十八年（1661年）改称青云谱。八大山人朱耷及其弟弟在此出家为道士。院内有前、中、后三殿，前殿祀关羽，中殿祀吕洞宾，后殿祀许逊。后殿院中有五棵桂树，相传为万元振手植，五尺以下，各棵自立，五尺以上，合而为一。谱内藏有八大山人的许多字画。

井冈山

井冈山位于江西、湖南两省边境的罗霄山脉中段，是中国革命的摇篮。井冈山风景名胜区分为茨坪、龙潭、黄洋界、五指峰、笔架山、桐木岭、湘洲、仙口8个景区。人文景观包括大量的革命遗址和革命纪念建筑物；自然景观的类型则有峰峦、奇石、瀑布、溶洞、温泉、次原始森林和珍稀动植物、高山田园风光等，尤以雄险的山势、奇特的飞瀑、磅礴的云海、瑰丽的日出、烂漫的杜鹃花蜚声中外。



漫山开遍映山红

● 茨坪 ●

茨坪在井冈山中心，四周环山，中为盆地，地势险要，有山路通五大哨口和大小五井，是当年井冈山根据地党政军最高机关的所在地。井冈山革命烈士陵园坐落在茨坪北山上，建于1985年，1987年10月对外开放。烈士陵园由纪念碑、纪念馆、雕塑园、碑林四大部分组成，布局新颖，气势恢宏。井冈山革命博物馆在茨坪西部，建于1959年，馆名是1962年朱德重上井冈山时题写的。现有馆藏文物3000多件，综合介绍井冈山斗争的光荣历史。



黄洋界

● 五大哨口 ●

五大哨口是进入井冈山中心地区的重要山口隘道。这里山峰陡峭，峡谷幽深。北面有黄洋界，西北面有八面山，西南面有双马石，南面有朱砂冲，东西有桐木岭，统称“五大哨口”。五大哨口屹立在井冈山中心茨坪四周，扼守着进出井冈山的五条山道，居高临下，地势十分险要。其中，黄洋界终年云雾似海，犹如一片汪洋，故又有“汪洋界”之称，其“瀑布云”是云海之胜景。八面山海拔1484米，山体呈棱形，八面凌空，周围杜鹃树漫山遍野。



龙潭瀑布

● 龙潭瀑布群 ●

龙潭瀑布在井冈山茨坪北面峡谷中。以瀑布多、落差高、形态美而著称。潭共5处，第一潭名碧玉潭，坐落在大峡谷之始端，瀑布落差67米，潭水如碧玉，故名；第二潭名锁龙潭，瀑布掩映在杜鹃林中，似顽龙受困，挣扎呼喊；第三潭名珍珠潭，瀑布落差30余米，水声清脆，如珍珠落入玉盘；第四潭名击鼓潭，瀑布口有巨石，水分数股，参差落潭，声如乱槌点鼓；第五潭名仙女潭，出水口有巨石，犹如少女之发髻，潭水经此，分而复合，远望之若群仙袂带飘逸，翩翩起舞，故名。此潭落差40余米，潭面开阔，潭深莫测。

茨坪毛泽东旧居



九江

九江位于江西省北部，长江中游南岸。取“诸多江河汇聚之地”之意命名，古有浔阳、江城之称。汉置柴桑县，隋为江州治，明、清为九江府。这里气候温和，冬短夏长，降水丰沛，历史上曾是我国四大米市、三大茶市之一，素有赣北棉乡、鱼米之乡的美称。九江山灵水秀，人文荟萃，城南庐山是驰名中外的避暑胜地。

● 狮子洞 ●

狮子洞位于九江县城正西5千米处的狮子山腹，因山而得名，属典型的溶岩洞穴，全洞长500米，有40多个景观，景景各异，异彩纷呈。各种形态的石乳琳琅满目，石塔石幔气势磅礴，石菊石莲芬芳似溢，石禽石兽栩栩如生，就如一座石雕宝库，蔚为奇观。狮子洞以其景物集中、造型奇特、石质晶莹、雕塑感强的特点，博得了广大中、外游客和溶岩地质学家的高度赞誉。



烟水亭

● 甘棠湖 ●

甘棠湖位于九江市中心，由庐山泉水注入而成。湖中筑有长50米的长堤，堤上有宋代所建思贤桥。湖中烟水亭建于唐元和十一至十三年(816~818年)，相传为三国时周瑜点将台旧址，现存为1972年修复，有船厅、纯阳殿、翠照轩、五贤阁、亦亭、镜波楼等建筑，亭前还有石剑匣二座。



九江长江大桥

● 琵琶亭 ●

琵琶亭始建于唐代，相传为白居易“浔阳江头夜送客”处，历代屡经兴毁，1988年重建于长江大桥引桥东侧，面对烟波浩渺的万里长江，背倚风光秀丽的琵琶湖。亭高20米，双层重檐。亭院正中有白居易的汉白玉雕像，风度翩翩。围绕此亭建造的仿唐园林，占地3300平方米，为九江市的重要旅游景点。



浔阳楼

● 浔阳楼 ●

浔阳楼面江而立，古典小说《水浒传》以此楼为背景，演绎出宋江题反诗、李逵劫法场等故事。1988年修复，为仿宋建筑，外观三层，高31米，九脊歇山式顶，飞檐翘角，风动铃鸣。一楼大厅有两幅宽4.5米、高3.2米、用600块彩绘瓷砖拼成的“宋江题反诗”和“劫法场”大型壁画。二楼展厅陈列“水泊梁山108名好汉”瓷雕彩绘像，是精美的景德镇瓷雕艺术的展现。

甘棠湖

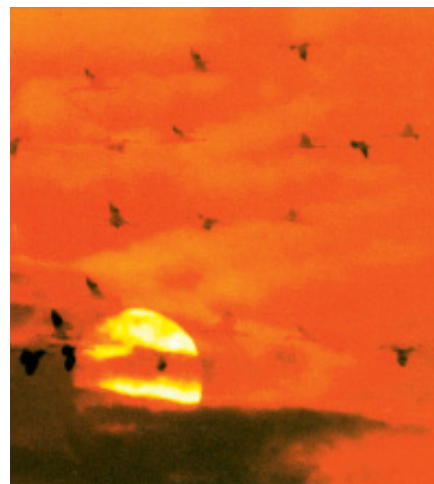


琵琶亭



● 石钟山 ●

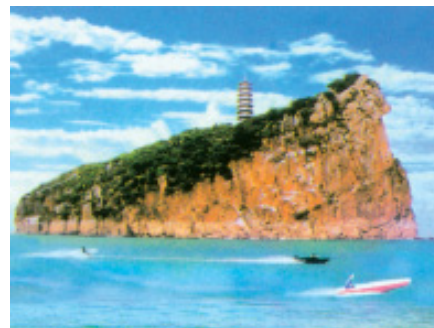
石钟山在江西省湖口县鄱阳湖出口处。因山石多隙，水石相搏，迫击出如钟鸣的风声而得名。尤因宋代大文学家苏轼曾夜泊山下，寻声探源，并写下《石钟山记》一文而闻名天下。这里山崖陡峭，林木葱郁，历来为游览胜地。早在唐代，山上已有建筑，历代翻修增建。主要建筑有半山亭、怀苏亭、归去亭、江天一览亭、锁江亭、纒园、芸芍斋、浣香别墅、听涛眺雨轩、梅花厅、坡仙楼、太平楼等。



落日与仙鹤齐飞

● 龙宫洞 ●

龙宫洞在彭泽县乌龙山麓，是1978年新发现的山底溶洞，因酷似古典小说《西游记》中所描述的东海龙宫，故名龙宫洞。洞长2700米，主要游览点有前厅、甬道、东宫、西宫和正宫。洞内岩石千姿百态，霓虹灯又照射得绚丽夺目，好似海底龙宫。



大孤山

● 大孤山 ●

大孤山在湖口县鄱阳湖葫芦口，又名鞋山，因为远看恰如浮在雪浪碧波中的一只巨鞋。山的来历，传说很多。其一说，一位名叫大姑的仙女曾坐在湖边洗脚，一只绣鞋被湖水漾到湖心，化作孤山一座，故名大姑山或大孤山。孤山三面绝壁，屹立中流，仅西北角有一石穴，可泊舟船。山上原建有天后宫、梳妆台等，现已毁。



石钟山

● 鄱阳湖 ●

鄱阳湖是我国最大的淡水湖，烟波浩淼，水域辽阔。南起进贤，北抵湖口，西达吴城，东至波阳。湖水北经湖口注入长江。南北长约170千米，东西最大宽度为74千米，面积3960平方千米。湖区景色秀丽，妖娆多姿，诗情画意，美不胜收。鄱阳湖水资源极为丰富，鱼类多达百余种，特产三角河蚌、银鱼、鳖、乌龟等。冬季枯水时，湖中露出大批草洲，来此越冬的候鸟逐年增多，是我国最大的候鸟越冬地，有“候鸟王国”之称。



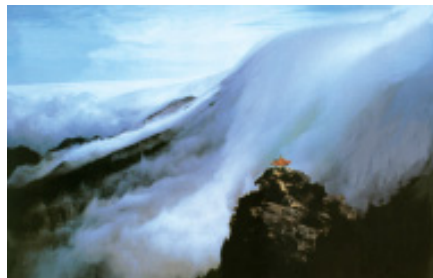
鄱阳湖天鹅群

霜降鄱阳



庐山

庐山位于江西省北部，北望长江，东临鄱阳湖。庐山主峰为海拔1474米的汉阳峰，全山景区面积广达282平方千米。春如梦、夏如滴、秋如醉、冬如玉，庐山气候宜人，四季可游。由于雨量充沛，气候湿润，山间植被茂密，凉爽宜人，盛夏时平均气温不足23℃，为避暑胜地。全山景观可分为若干景区，其间有旅游中巴车互通。景点类型包括山石、植物、地质、气象、人文等类别。



庐山云海

● 东林寺 ●

东林寺在庐山西北麓，为东晋名僧慧远于晋太元十一年（386年）创建，是我国佛教八大道场之一。寺内主要建筑有神运殿、三笑堂、念佛堂、文殊阁等。神运殿内，供有释迦牟尼、文殊、普贤、阿难等塑像。殿后东窗下，嵌有唐代书法家柳公权真迹残碑。念佛堂为当年慧远念佛诵经之地。寺前有虎溪桥，相传为慧远送客处。寺内有“聪明泉”、“石龙泉”、“罗汉松”等，均与慧远诵经传教有关。

东林寺



五老峰冬景

● 五老峰 ●

庐山有90多座山峰，其中五老峰怪石嶙峋，从山麓仰视像5个不同姿态的老人并坐，因而得名。从各个角度去观察，姿态不一，有像诗人吟咏，有像勇士高歌，有像渔翁垂钓，有像老僧盘坐。其第三峰最险，峰顶有“日近云低”、“俯视大千”等石刻。唐代诗人李白曾在五老峰下筑太白书堂，峰后有青莲寺，传说李白曾隐居于此。



白鹿洞书院

● 白鹿洞书院 ●

白鹿洞书院位于五老峰下的山谷中，为我国著名的书院。唐贞元元年（785年）洛阳李渤、李涉兄弟隐居庐山，养白鹿自娱，李渤得白鹿先生之号。李渤为江州刺史时，在隐居旧址建台，号为白鹿洞。至南唐曾将此建为庐山国学，宋时扩为书院。白鹿洞书院原殿阁仅存圣殿、御书阁、彝化堂，其它均已毁。



青玉峡石刻

● 青玉峡 ●

青玉峡在庐山南麓香炉峰、双剑峰、文殊峰、行包峰、鹤鸣峰怀抱之中。诸峰间有瀑布二处：一自双剑峰、文殊峰之间奔流而出，崖口窄小，泉水散成数十缕，形似马尾，名为“马尾水”；一自鹤鸣峰、行包峰之间飞泻而下，高数十丈，名为“庐山瀑布”。两瀑汇合，形成山南奇景青玉峡。李白曾有名句曰：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”青玉峡龙潭四壁有历代文人石刻，以宋代米芾手书“青玉峡”、“第一山”最为珍贵。



三叠泉

● 三叠泉 ●

三叠泉位于五老峰以东的山谷中，又称“三级泉”。上叠如飘雪拖练，中叠如碎玉摧冰，下叠如飞龙跃潭。三叠泉汇五老峰、大月山之溪水，沿陡崖折成三叠飞流而下，三级总落差长达300余米，依着山势分上、中、下三级，从山头凌空下泻，宛如一幅水帘悬挂长空，故又名“水帘泉”，是庐山第一奇观。



仙人洞

● 龙首崖 ●

龙首崖位于庐山小天池右侧约200米处，为庐山著名胜景之一。龙首崖高及千尺，拔地而起，从左侧一岩仰视，有如巨龙昂首直冲云霄。登龙首崖俯视，深渊百丈，涧水雷鸣，怪石满目，青松横生，景色奇特、壮观。龙首崖下附近有文殊古洞，传为古天池寺僧修行之所。

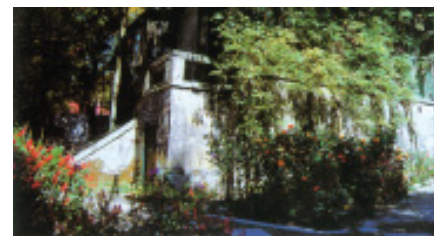
龙首崖



美庐别墅

● 美庐别墅 ●

美庐在大月山下，位于长冲河东岸，有美龄桥与街区相通，建筑面积996平方米，精巧而又宽敞，活泼而不失端庄。大门前有长长的石阶和宽大的凉台，石栏石柱，古朴端庄。当年蒋介石、宋美龄夫妇的卧室仍按原貌布置，宋美龄弹奏的钢琴仍完好无损地置于原处。



三清山

三清山位于德兴市境内，又称少华山，是我国道教名山之一。有玉京、玉虚、玉华三大主峰，玉京峰为全山主峰，海拔1817米。三清山山势奇峭，人称“东险、西奇、南绝、北秀”。三清宫始建于宋，重修于明。山间多森林、奇石、清泉、瀑布。主要自然景观有女神峰、巨蟒出山、香炉石、天梯石、仙人桥、新郎背新娘、神龟朝三清、姐妹松、龙潭大瀑布等处。近年已建成登山索道，极大地方便了游人。

● 女神峰 ●

女神峰酷似一尊女神石像，却未用过一锤一凿，全天然造地设，是一尊难得的自然艺术品。女神高达86米，端然而坐，凝眸沉思，双手还捧着两株苍翠的古松，似乎正在欢迎远方游客。传说她本是民间的女子，身无珠宝石气，一心为穷苦百姓做好事，感动了玉皇大帝，诏她入宫，封为天官女神。



三清山奇峰

● 巨蟒出山 ●

在“玉皇顶”东侧，有一座傍峭壁而独立的蛇首形石峰，高约一百二十余米，腰围十余米，头大弯曲，身直而略有粗细，昂然从山谷中勃起，气势逼人，酷似巨蟒出山。



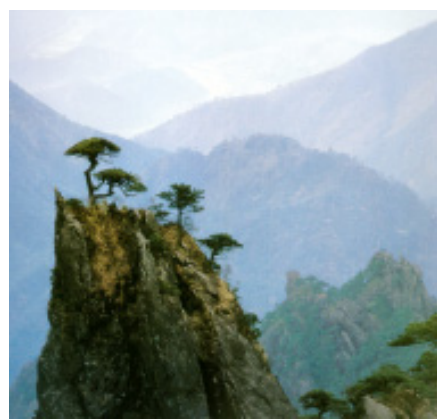
三清山



女神峰

● 三清瀑 ●

三清山是富泉之山，流泉飞瀑各具姿态。冰玉洞瀑布高达百余米，如蛟龙出窟、崩云裂石、直泻深潭；小龙潭瀑布似一匹银锦，悬挂石屏，飞雪溅玉，银光闪闪；石鼓岭瀑布从悬崖上飞落而下，宛如一扇白玉珠帘悬挂岩前；梯云浦两迭瀑布，一高一低，高的如银河倒挂，低的似银帘舒展；八仙洞瀑布从二巨石间冲出，浪花四溅，水波粼粼。另外，三清山的二桥墩红色瀑布、川桥红白双色瀑布、鸳鸯潭黄白双色瀑布等彩瀑更是奇特。



三清山天罡松

● 三清宫 ●

三清宫坐北朝南，前后两殿，石梁、石柱、石墙、石地、石门，均用花岗岩琢磨铺就，镶嵌得天衣无缝。三清宫前侧的方士羽化坛，是宏伟壮观的陵园式建筑。墓为三层，每层丈余见方，墓心石坊石柱，均为嵌缝而成，由外及里，层层累锁，而石棺则悬空挂在墓顶上，一塔镇之，刻有神像，栩栩如生。

三清宫



龙虎山

龙虎山位于江西鹰潭市西南郊20千米处，为国家级风景名胜区。源远流长的道教文化，独具特色的碧水丹山，以及现今所知历史最悠久、规模最大、出土文物最多的崖墓群，构成了这里自然、人文景观的“三绝”。龙虎山景点众多，著名的有天师府、上清宫、龙虎山、悬棺遗址和仙水岩等。



天师府

● 天师府 ●

天师府位于贵溪上清镇，临清溪，为历代张天师起居之地。原建于龙虎山脚下，道观元延佑六年(1319年)迁移至上清长庆坊，即今天的上清镇西头。天师府经各朝维修、重建，房舍达500余间，占地5万多平方米。整个府第由府门大堂、后堂、私第、书屋、花园、万法宗坊等部分组成。天师住房和养生殿面积达900余平方米。内分大门、仪门、大庭院、三省堂等。层层迭迭，曲径回廊，甬道贯通，楼房殿阁，形似皇宫，龙柱金壁，雕梁画栋。院内古木参天，环境清幽，风景优美。



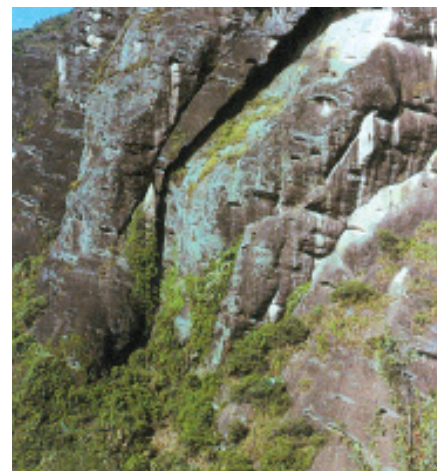
龙虎山

● 龙虎山 ●

龙虎山位于上清镇西北部，原名云锦山。相传东汉年间，祖天师张道陵来云锦山炼丹，丹成而龙虎现，因而改称为龙虎山。龙虎山左、右、后三面悬崖峭立，前方有一小山相连，挺拔突兀，蔚为壮观。山岩中间有一开阔地，为龙虎关旧址，曾发掘出“龙虎天关”石碑，现存贵溪县博物馆。从旧址后面登攀而上，有祖天师结庐炼丹的水帘洞炼丹岩。它前临涧洞，峭石壁立，丹灶遗址尚存。龙虎山东面不远处一峰突起，形如骆驼，故名骆驼峰，峰下泸溪河蜿蜒而过。



龙虎山泸溪河



象鼻山

● 仙水岩 ●

从龙虎山山麓沿碧溪泛舟或乘竹筏西行，3000多米内有百余座山峰，其中最著名的是总称为“水仙岩”的24岩。两岸的岩石千奇百怪，气象万千。如雄狮峰，形如一头闲卧的雄狮，狮首昂起，威风凛凛。望儿峰形似慈母，两眼凝望着对岸的小山峰。象鼻山山体高耸，在绝壁的顶端，一石柱直垂而下，上粗下细，中间稍曲，形状酷似象鼻。还有“神色翘首”、“水上玉梳”、“天女散花”、“杏树夜月”、“石滩芦雪”、“莲花石”等，无不惟妙惟肖，栩栩如生。

泛舟仙水岩



景德镇

景德镇位于江西省东北部，昌江上游，以北宋真宗景德年号命名。是国家历史文化名城，为江西省第二大城市。景德镇水陆交通方便，古有“昌江通衢”之说。素以出产瓷器驰名中外，制瓷历史悠久，有“瓷都”之称，境内保存了较完好的古陶瓷文化遗址 30 余处。



制瓷展示——手工拉坯

● 景德镇陶瓷历史博物馆 ●

博物馆位于景德镇市郊盘龙山，该馆既有室内陈列，又有从本市各地搬迁而来的古建筑群。室内陈列主要是景德镇古代陶瓷珍品，古代建筑有明园、清园。在清园附近有反映陶瓷生产的古窑作坊群。手工作坊内，瓷工运用古代的制瓷工具设备，进行炼泥、拉坯、印坯、镶坯、修模、雕塑、上色、满釉、荡窑、烧炉、开窑等操作。这是我国晚清时期遗留下来的最完整的手工业制瓷体系。



景德镇陶瓷历史博物馆



瓷雕

● 红塔 ●

红塔在景德镇市浮梁旧城西，又名西塔寺塔。寺早废，塔仍存。塔始建于唐朝，明万历三年（1575 年）重修。全塔用青砖砌成，高约 35 米，六角七层，除第二层无平座外，其余各层均有平座。底层平座之下设三门，各据一面，其他三面无门。塔内各层原有楼板，已毁不存。塔墙外观呈红色，故俗称红塔。

红塔



景德镇陶瓷历史博物馆



运坯入窑

● 三闾庙古街 ●

三闾庙古街位于景德镇市区昌河岸，为古代皖、赣等地通往景德镇的必经之地，明清时期发展为商业繁荣的集镇，现存明代一条街面，长仅 84.7 米，宽 4.5 米。路面均以质地坚硬的青砖砌成，两侧有较宽的明沟，以抗折强度很高的青砖砌成，故而保存至今。街上建筑大多为清代遗存，也有少量明代住宅。



古窑址

● 湖田古瓷窑址 ●

湖田古瓷窑址在景德镇郊湖田村。此地窑业兴起于五代，经宋、元至明中叶结束。五代遗物堆积在村东，宋、元遗物在村南，元明遗物以琵琶山为中心，窑具与碎片堆积以刘家坞、琵琶山最丰富，中心处厚达数十米，保存较好，大窑炉与作坊遗迹则多聚集在天门沟两岸。

婺源

婺源位于江西省东北部，皖、浙、赣三省交界处，因地处婺水之源而得名。婺源建县于唐，距今已有 1200 多年的历史。现县府驻紫阳镇，因朱熹别号紫阳而得名。婺源是我国著名理学家朱熹、铁路工程专家詹天佑的故里。这里历代文人荟萃，素称“书乡”，自宋至清，出过仕宦 2665 人、著作 1275 部，其中被收入《四库全书》的著作就有 172 部之多，明清至民国时，婺源人经商的较多，曾有“十户之内，商之家三”之说。



婺源古村



婺源暮色

● 晓起 ●

晓起位于婺源县城东北 45 千米的江湾镇境内，分为上晓起和下晓起，这里有着古朴典雅的明清民居，曲折宁静的街巷，青石铺就的驿道，遮天蔽地的古树，野碧风清的自然环境。上晓起村民居多系明清建筑，其中“进士第”、“大夫第”、“荣禄第”等官宅气派堂皇，厅堂宽敞深进，门口高阶和门楼精美的砖雕图案，炫耀着主人的身份。两溪汇合处的下晓起，村边水口有十几棵数百年老树。村中也颇多明清古建，村内小巷均铺青石，曲曲折折，回环如棋局。

婺源古樟



理坑

● 理坑 ●

理坑村有着全婺源县最典型的明清官邸群。理坑建村于南宋初年，至今保存比较完整的明清官邸有“尚书第”、“都谏第”、“司马第”等，翘角飞檐，“三雕”工艺精湛，图案寓意隽永。赣中古建的每栋建筑都有徽派风格的风火墙、高耸的垂脊和起翘，还有家具的设计风格，都是精雕细刻的经典之作。

理坑云溪别墅一角



灵岩溶洞

● 灵岩洞群 ●

灵岩洞群在婺源县古坦乡通元观村，范围广约 4 千米，总面积达 2 万余平方米，是一处比较集中的大型溶洞风景区。宋代诗人已有“三岩九洞绝尘寰”之名；清代誉为“地球上已发现之第一佳胜”。有凌虚洞、涵虚洞、卿云洞、琼芝洞、萃灵洞、莲花洞等。洞中景物纷呈，恍若仙府，五彩缤纷，令人目眩，唐、宋、明、清名人题刻琳琅满目。



THE GUIDING TOUR AROUND WHOLE CHINA 游遍中国

本书系统而全面地介绍了全国34个省、市、自治区以及港澳台地区的著名景区、景点，精选了2200余幅高质量的图片，逐一呈现了神州大地多姿多彩的秀丽风光：瑰丽神奇的山水胜景、巧夺天工的古代建筑、历史悠久的文明古迹、少数民族的民俗风情……充分显示了祖国自然资源的宝贵与文化遗产的丰富。

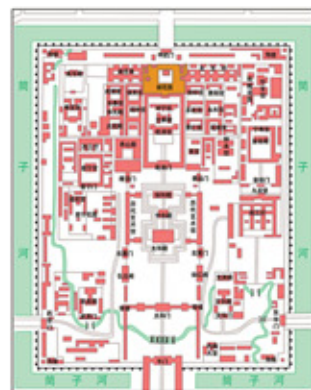


风光照片展现神州大地的自然美景，或雄奇瑰丽，令人陶醉；或鬼斧神工，令人惊绝；或神秘幽奇，动人心魄。



一代代能工巧匠心血杰作，虽历经千百年风雨，依然魅力不减；妙采纷呈的建筑风格见证着每一个地方的独特文化。

彩色地图有助于读者“按图索骥”；分省(市)区地图上标明了省(市)区范围内的著名景点，而景区地图则向您展示了本景区内的著名景观，使您一目了然。



富有现代气息的标志性城市雕塑

历史遗迹诉说着祖国曾经的光荣和耻辱、欢笑和辛酸。



游遍中国

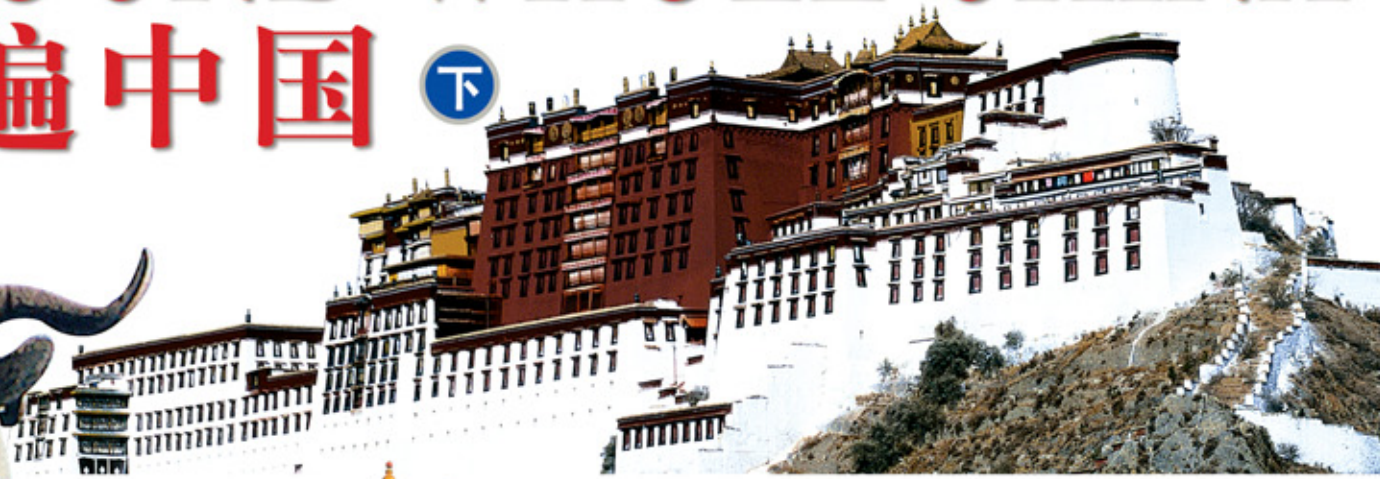


THE GUIDING TOUR AROUND WHOLE CHINA

北京出版社



THE GUIDING TOUR AROUND WHOLE CHINA 游遍中国



山川大地河流湖泊
都市风采特色街巷



各色美食小吃



实用地图



边城古镇



北京出版社

GUIDING TOUR
AROUND WHOLE
CHINA

游遍中国

下卷

西藏·云南·贵州·四川·重庆·湖北
湖南·广西·广东·海南·香港·澳门·台湾



北京出版社

目录

CONTENTS

游 遍 中 国

AROUND WHOLE CHINA
GUIDING TOUR

下卷

西藏·云南·贵州·四川·重庆·湖北
湖南·广西·广东·海南·香港·澳门·台湾

西藏 230

拉萨 232

大昭寺	232
八角街	232
罗布林卡	232
色拉寺	233
羊八井地热湖	233
龙王潭	233
甘丹寺	233
哲蚌寺	233

布达拉宫 234

白宫	234
德阳夏	234
红宫	234



那曲 235

卓玛峡谷	235
纳木错	235
藏北大草原	235
念青唐古拉山	235

日喀则 236

宗山堡	236
-----	-----



白居寺	236
江孜古城	236
羊卓雍错	236
扎什伦布寺	237
夏鲁寺	237
珠穆朗玛峰	237
萨迦寺	237

阿里 238

玛旁雍错	238
狮泉河镇	238
冈底斯山	238
班公错	239
托林寺	239
札达土林	239
日土岩画	239
古格王国遗址	239

雅砻河 240

桑耶寺	240
雍布拉康	240
藏王墓	240

藏东南之旅 241

强巴林寺	241
雅鲁藏布江大峡谷	241
卡若遗址	241

云南 242

昆明 244

筇竹寺	244
世界园艺博览园	244
圆通寺	244
金殿	244



滇池	245
西山	245
九乡溶洞	245
石林	245
云南民族村	245

大理 246

苍山	246
蝴蝶泉	246
周城白族民俗旅游村	246
洱海	246
大理三塔	247
鸡足山	247
巍宝山	247
宝相寺	247
星拱楼	247

丽江 248

丽江古城	248
丽江壁画	248
玉峰寺与玉峰寺山茶	248
玉龙雪山	249
黑龙潭	249



云杉坪	249
虎跳峡	249

泸沽湖 250



泸沽三岛	250
狮子山	250
摩梭风情	250

迪庆 251

梅里雪山	251
白水台	251
噶丹松赞林寺	251
纳帕海	251

西双版纳 252

民族风情园	252
曼阁佛寺	252
版纳白塔	252
野象谷	252
橄榄坝	253
曼飞龙佛塔	253
热带植物园	253
景真八角亭	253

建水 254

燕子洞	254
建水文庙	254
双龙桥	254

滇西之旅 255

保山卧佛寺	255
芒市树包塔	255
腾冲地热火山	255
瑞丽喊萨寺	255

贵州 256

贵阳 258

文昌阁	258
甲秀楼	258
青岩古镇	258
黔灵山	258
天河潭	259
花溪	259
白龙洞	259
百花湖	259



安顺 260

安顺文庙	260
百里杜鹃	260
织金洞	260
龙宫	260

黄果树瀑布 261

黄果树大瀑布	261
犀牛洞	261
天星桥景区	261

黔东南 262

西江苗寨	262
郎德上寨	262
纪堂鼓楼	262
飞云崖	262

镇远 263

潯阳河	263
青龙洞	263



云台山 263

黔南 264

荔波樟江	264
茂兰喀斯特森林	264
都匀剑江	264

遵义 265

遵义会议会址	265
赤水桫欏保护区	265
十丈洞瀑布	265

四川 266

成都 268

望江楼	268
武侯祠	268
文殊院	268
杜甫草堂	268
四姑娘山	269
卧龙自然保护区	269



西岭雪山	269
广汉三星堆博物馆	269

都江堰 270

安澜桥	270
二王庙	270
伏龙观	270



青城山 271

建福宫	271
天师洞	271
上清宫	271

九寨沟 272

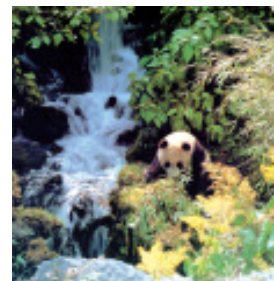
树正瀑布	272
树正群海	272
卧龙海	272
五花海	273
镜海	273
季节海	273
珍珠滩	273
诺日朗瀑布	273
长海	273

黄龙 274

雪宝顶	274
黄龙寺	274
飞瀑流辉	274
五彩池	274

古蜀道 275

千佛石窟	275
蜀山	275



明月峡栈道	275
云岩寺	275
剑门关	275

峨眉山 276

报国寺	276
万年寺	276
仙峰寺	276
伏虎寺	276
清音阁	277
金顶华藏寺	277
洗象池	277



雷洞坪 277

乐山 278

乌尤寺 278
乐山大佛 278
凌云寺 278

川南旅游区 279

自贡恐龙博物馆 279
樊人悬棺 279
蜀南竹海 279
自贡盐业历史博物馆 279

川西之旅 280

泸定桥 280
康定 280
雅安 280
海螺沟冰瀑 281
木格错 281
贡嘎山 281
海螺沟温泉 281



重庆 282

重庆 284

重庆人民大礼堂 284
红岩村 284
南温泉 284
歌乐山烈士陵园 285
北山摩崖造像 285
太白岩 285
缙云山 285
宝顶山摩崖造像 285

长江三峡 286

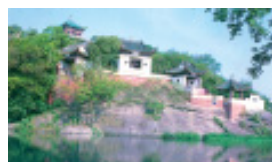
瞿塘峡 286
巫峡 286
西陵峡 286
丰都鬼城 287
大宁河小三峡 287
张飞庙 287
白帝城 287



湖北 288

武汉 290

黄鹤楼 290
武汉长江大桥 290
归元禅寺 290



古琴台 290
宝通寺 291
武昌东湖 291
晴川阁 291
武昌起义军政府旧址 291
木兰山 291

武当山 292

金殿 292
南岩宫 292
紫霄宫 292

神农架 293

风景垭 293
板壁岩 293
神龙顶 293
金猴岭 293

荆楚胜地 294

玉泉寺 294
荆州古城 294
古隆中诸葛亮故居 294
三国赤壁 294
黄陵庙 295
屈原故里 295
东坡赤壁 295
九宫山 295

湖南 296

长沙 298

橘子洲 298



爱晚亭 298
岳麓书院 298
马王堆汉墓 299

韶山 299
桃花源 299
炎帝陵 299
衡山 299

岳阳 300

君山 300
岳阳楼 300
屈子祠 300

湘西 301

猛洞河 301
沈从文故居 301
南方长城 301
芙蓉镇 301

张家界 302



黄狮寨 302
黄龙洞 302
金鞭溪 302
宝峰湖 303
西海 303
神堂湾 303
天子山 303
土家风情园 303

广西 304

桂林 306

七星岩 306
伏波山 306



叠彩山 306
象鼻山 307
靖江王陵 307
榕湖和杉湖 307
独秀峰 307
芦笛岩 307
猫儿山 308
恭城文庙 308
龙脊梯田 308
兴安灵渠 308
月牙山 308

阳朔 309

榕荫古渡 309
碧莲峰 309
月亮山 309
漓江 309

遍游八桂 310

黄姚古镇 310
柳侯祠 310
程阳风雨桥 310
真武阁 311
花山崖壁画 311
大新德天瀑布 311
北海银滩 311
古龙山峡谷群 311

广东 312

广州 314

陈家祠 314
中山纪念堂 314
光孝寺 314
镇海楼 314

特区风采 315

世界之窗 315



中华民俗文化村 315
圆明新园 315
小梅沙海滨旅游区 315

百粤大地 316

虎门炮台 316
佛山祖庙 316
可园 316
清晖园 317
从化温泉 317
利泰瀑布 317
肇庆星湖 317
丹霞山 317
西樵山 317

海南 918

海口 320

东坡书院 320
五公祠 320
海瑞墓园 320
琼台书院 320

三亚 321

鹿回头 321
小洞天 321
亚龙湾 321
天涯海角 321



椰岛之旅 322

大洲岛 322
东山岭 322
七仙岭温泉旅游区 322
尖峰岭 323
铜鼓岭景区 323
文昌椰林 323
五指山 323
万泉河 323

香港 324

香港 326

宝莲寺 326
宋王台遗址 326
浅水湾 326
九龙寨城公园 326
青马大桥 327
香港会议展览中心 327
香港博物馆 327
李郑屋汉墓 327
海洋公园 327



澳门 328

澳门 330

普济禅院 330
大三巴牌坊 330



大炮台 330
妈祖阁 330
天主教博物馆 331
路环黑沙海湾 331
澳门海事博物馆 331
东望洋灯塔 331



台湾 332

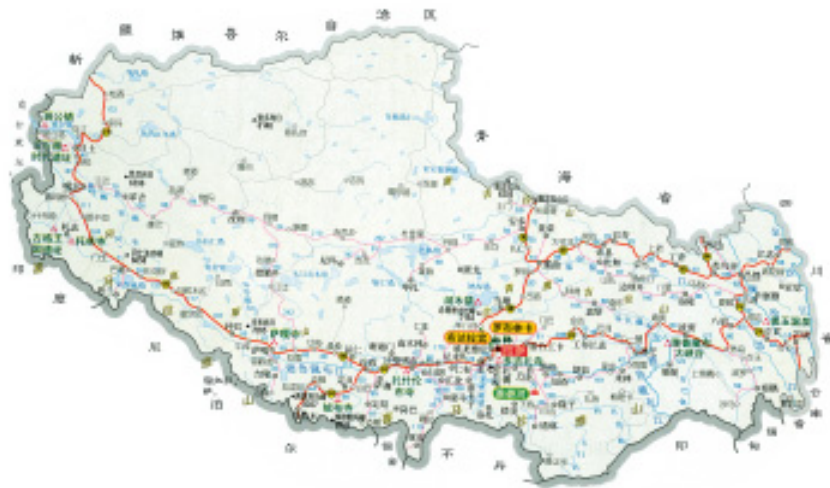
台湾 334

北海岸风景区 334
龙山寺 334
台北故宫博物院 334
阿里山 335
日月潭 335
玉山公园 335
恒春古城 335
太鲁阁峡谷 335



XIZANG 西藏

西藏自治区位于中国的西南边陲，青藏高原的西南部。面积约占中国总面积的1/8，仅次于新疆维吾尔自治区。南北最宽约1000千米，东西最长达2000千米，是世界上面积最大，海拔最高的高原，有“世界屋脊”之称。它北邻新疆，东北紧靠青海，东西连接四川，东南界邻云南，南边和西部与缅甸、印度、不丹、锡金、尼泊尔等国接壤。国境线长达3842千米，是中国西南边陲的重要门户，战略位置十分重要。



气候

西藏西北严寒干燥，东南温暖湿润。与中国大部分地区相比，西藏地区空气稀薄，空气中含氧量只相当于平原地区的62%~65.4%。西藏日照充足，是中国太阳辐射最多的地方，比同纬度的平原地区多1/3到1倍。气温偏低，年温差小，但昼夜温差大。西藏各地干季和雨季的分界非常明显，而且多夜雨。从5月至9月，雨量非常集中，一般占全年降水量的90%左右。



阿里古格遗址天降塔

位于阿里的冈仁波齐神山



历史

西藏是藏族的发源地。旧石器时代晚期，西藏高原就有了人类活动，公元7世纪，藏王松赞干布统一了西藏。13世纪中叶，西藏地区成为元朝的一个行政区域，西藏从此正式纳入中国版图。明朝通过分封若干政教首领以实施对西藏的管理。清朝，活佛转世系统的地位即由于清王朝册封扶持而得以确立和延续。1951年，西藏和平解放，1965年，西藏自治区正式建立。



布达拉宫

简称	藏
省会或首府	拉萨
面积	122 多万平方千米
人口	236 万
民族	藏、门巴、珞巴、汉、回等

地理

西藏自治区平均海拔4000米以上，是青藏高原的主体部分。北部是藏北高原，冈底斯山和喜马拉雅山之间是藏南谷地，藏东是高山峡谷区。海拔8848.13米的世界第一高峰——珠穆朗玛峰，耸立在西藏高原南侧喜马拉雅山中段的中尼边界上。西藏自治区境内，著名的河流有金沙江、怒江、澜沧江和雅鲁藏布江。雅鲁藏布江大峡谷深达5382米，是地球上最深的峡谷。西藏高原上有着大小湖泊1520多个，其中面积超过1000平方千米的有纳木错、色林错和扎西南木错。

珠穆朗玛峰雪线附近的冰塔林



购物

拉萨八廓街区及街区外围的民族商场，是游客获得价廉物美的民族手工艺品的最佳地点，有玛瑙饰物、宗教用饰物、法器、玉器及部分银制法器、佛像、藏餐餐具。八廓街区外民族商场中，各类民族手工艺品品种更加丰富，质量更加考究，除了以上所提到的，还有水晶饰物、藏香、印度香、藏式面具、藏族服饰等。



阿里定日古堡

风土人情

藏族在自己的形成和发展过程中，有很多与其他民族所不同的独特风俗。西藏礼俗主要有：献哈达——是藏族最普遍的礼节，婚丧、节庆、乔迁、拜会尊长、朝拜佛像、送别远行等，都有献哈达的习惯。磕头——是藏族常见的礼节，一般是朝拜佛像、佛塔和见大活佛时磕头，也有对长者磕头的。馈赠——是藏族人民十分重视的事，凡有喜庆必要送礼致贺。



墨脱藤网桥

交通

游客在西藏旅游一般都采取包车旅游方式。西藏包车的参考价格为：越野车：3.00~4.50元/千米；微型巴士：5.50~6.50元/千米；可供40人乘坐的大型巴士：7.00~8.00元/千米。前往边远地区或无人区考察、探险、旅游都必须配备后勤生活保障车。此外，西藏境内还有从拉萨到八一、那曲、日喀则、山南、昌都、樟木各地的班车。内地飞往拉萨一般都要在成都双流机场中转。经陆路进西藏，有青藏、新藏、滇藏、川藏四条路线。

行政区划

西藏自治区首府为拉萨市。现辖拉萨、日喀则、那曲、昌都、阿里、林芝、山南七个地区。



阿里地区的札达土林

景点

西藏历史宗教文化景观有举世闻名的布达拉宫，还有拉萨三大寺和扎什伦布寺、萨迦寺、大昭寺、桑耶寺等等。自然景观有地球上最年轻、最高的喜马拉雅山脉；世界最高峰珠穆朗玛峰；平均深度5000米的世界第一大峡谷雅鲁藏布大峡谷；藏东昌都地区怒江、澜沧江、金沙江三江并流的奇异景观；数十万平方千米各类野生动物成群的藏北无人区；还有分布在高原南北约1500个大小湖泊等等。

美食

藏族牧区的饮食除了糌粑、面粉等主食以外，可以简单地分为“红食”与“白食”两类。“红”是指肉，“白”指奶。夏天以“白食”为主，冬天以“红食”为主。著名小吃有手抓羊肉、烤羊肠、风干肉。藏餐的口味讲究清淡、平和。特色藏菜有各类灌肠、青稞酒和酥油茶、牛羊手抓肉、凉拌牦牛舌、包子、糌粑、各种糕点，以及甜茶、奶茶、酸奶、烤肠、风干肉、夏普青（肉浆）等等。



纳木错

藏民炊烟



拉萨

拉萨位于西藏自治区东南部，拉萨河北岸，“拉萨”意为圣地、佛地。秦朝时属古羌，汉朝至宋朝时为吐蕃之地，元朝称裕萨，清朝为喇萨，民国时为西藏地方政府首府。1959年设拉萨市，现为西藏自治区首府。拉萨地处高原，光照充足，有“日光城”之称。拉萨悠久的历史 and 独特的民族与宗教文化，使其成为雪域高原上一颗璀璨的明珠，特色鲜明的寺庙建筑群驰名中外。



拉萨晨曲

● 大昭寺 ●

大昭寺位于八廓街的中心，是青藏高原最古老的寺院，建于7世纪中叶松赞干布时代。大昭寺主殿4层，上覆金顶，辉煌壮观，既有唐代建筑风格，也有尼泊尔、印度的特色。大殿内正中供奉着文成公主由长安带来的释迦牟尼12岁时等身镀金佛像，两侧配殿供奉着松赞干布和文成公主、尼泊尔尺尊公主等人的塑像。四周走廊和殿堂绘满藏式壁画，有历史人物事迹和神话故事，长近千米。



大昭寺内的松赞干布像

● 八角街 ●

也称八廓街，位于市中心。街长约1000米，沿街共有居民2000余户，6000余人。街道两旁商店林立，行人熙来攘往，热闹非凡。这里是拉萨市保留得最完整的街道，也是当地宗教、经济、文化、民族手工艺和西藏典型风土人情的集结地。每到宗教节庆日，更是非常热闹。南街有一广场，可容纳上万人，过去曾是拉萨僧人集会辩经的地方。



货摊上的西藏饰物

● 罗布林卡 ●

罗布林卡位于拉萨市西郊，藏语为“宝贝园林”，原为历代达赖喇嘛的夏宫。始建于18世纪40年代，全园占地面积约36万平方米，分为三个部分：宫区、林区、宫前区。宫区宫殿，风格华丽，并杂以石山亭阁、水榭清流。主要建筑有湖心宫、龙王庙、讲经院和达旦明久新宫等。



罗布林卡新宫内景



布达拉宫后的龙王潭

● 色拉寺 ●

色拉寺位于拉萨市北郊山麓，建于明永乐十七年(1419年)，由藏传佛教格鲁派创始人宗喀巴的门徒释迦耶歇兴建。全寺分为结巴、麦巴、阿巴三大扎仓，僧人定额为5500人。寺内存有藏文《甘珠尔经》一部，系释迦耶歇由北京带回来用朱砂写就的，另还存有檀木雕十六罗汉像一套，以及明代时内地织就的大慈法王缙丝像一幅，均为珍贵文物。

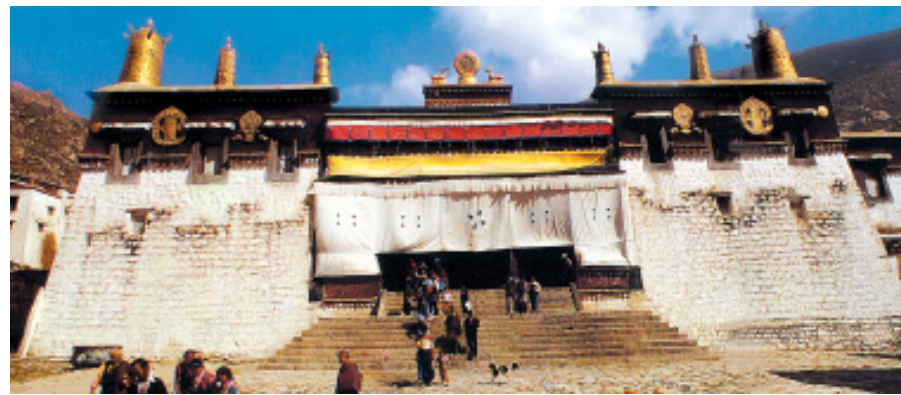
色拉寺北面岩壁上的佛像彩绘



● 羊八井地热湖 ●

位于拉萨当雄县一条山谷外的盆地中，是著名的羊八井地热区。这里到处都有地热露头点，有的是涌出天然蒸气的喷气孔，有的是沸泉、热泉、温泉，有的是热水塘和热水沼泽。其中以东部热水湖景象最为壮观，在面积达7300余平方米的湖面上，巨大的气柱飘然升起，高度达100米，同时湖中泉眼也冒出无数小气泡。1997年，国家在羊八井地热田首建湿蒸型热电站。

地下热井喷发的场面



哲蚌寺

● 龙王潭 ●

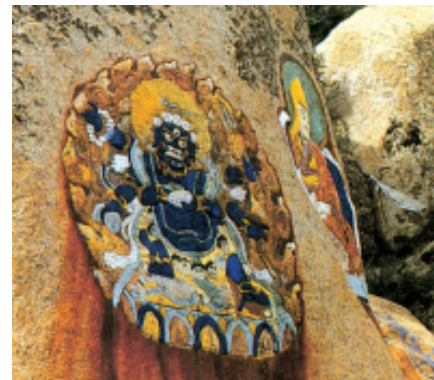
龙王潭在布达拉宫山后，又名龙王堂，是拉萨著名园林之一。17世纪中叶，达赖五世重修布达拉宫，在此挖土取泥，遂成一大人工湖，并积水成潭。后来在湖心堆建小岛，并建四层楼阁，取名鲁康（意为龙宫）。现在湖中小岛有彩绘木桥与陆地相连。园内林木掩映，碧波荡漾，风景优美。两座碑亭内，有清朝康熙年间为平定蒙古准噶尔部侵扰西藏和乾隆年间为驱逐廓尔喀侵略军出西藏所立的两通石碑。



甘丹寺

● 甘丹寺 ●

甘丹寺又称噶丹寺。在达孜县境内拉萨河南岸旺古尔山脚。明永乐七年(1409年)由藏传佛教格鲁派(黄教)创始人宗喀巴兴建，为格鲁派第一座寺院。群楼重叠，外观巍峨。全寺分夏孜、绛孜两个扎仓，僧人定额为3300人。与哲蚌寺、色拉寺合称拉萨“三大寺”。宗喀巴的法座继承人、历世格鲁派教主甘丹赤巴即居住在此寺中。寺内所藏明代以来的文物甚多，有保存宗喀巴和甘丹赤巴等遗体的灵塔90余座。



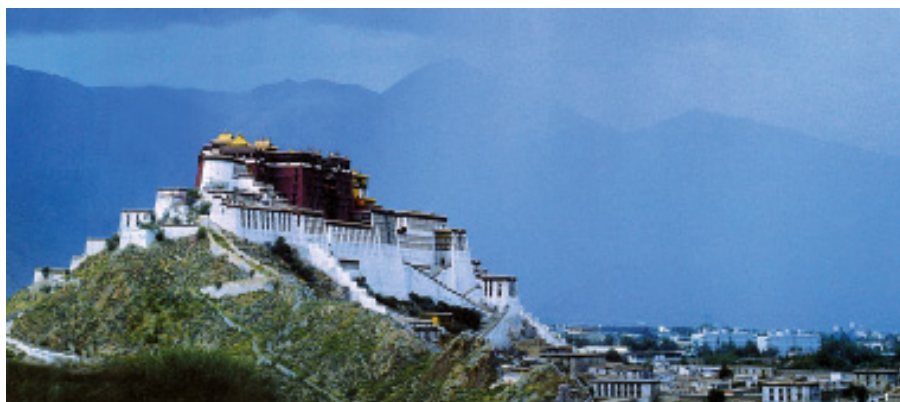
哲蚌寺后山石刻

● 哲蚌寺 ●

哲蚌寺位于拉萨市西北5千米，为宗喀巴弟子嘉祥曲法所建。全寺建筑雄伟壮丽，是拉萨三大寺中规模最大的一座。寺内主要建筑有错钦大殿(大经堂)和四个扎仓(经学院)：罗赛林扎仓、古马扎仓、德扬扎仓以及阿巴扎仓。错钦大殿可同时容纳六七千人，殿内有文殊像、白伞盖像、弥勒像等颇具尼泊尔和印度风格。寺内扎仓规模比其他寺庙都大，各扎仓内壁画笔法简练，生动有力。

布达拉宫

布达拉宫位于拉萨市区玛布日山上，始建于7世纪，建筑面积超过13万平方米，海拔3700米以上。主楼高115.7米，共13层，包括宫殿、灵塔殿、佛殿、经堂、僧舍等建筑。宫内有数以万计的精美壁画，也收藏有各代雕塑、唐卡、宗教法器、各种典籍等文物，是西藏最宝贵的宗教和文化宝库，也是当今世界上海拔最高、规模最大的宫堡式文物建筑群。



布达拉宫

● 德阳夏 ●

德阳夏是专供达赖喇嘛及高级僧俗贵族观看藏戏、歌舞的场所。每年藏历十二月廿九日，这里都要举行盛大的跳神活动。达赖喇嘛每次都在德阳夏西面白宫第八层日光殿观看表演。噶厦、译仓的高级僧俗官员、三大寺堪布出席陪伴。拉萨居民也可上山观看表演。平台南北两面有回廊建筑，东西两侧的楼房是僧官学校旧址。西面正中是进入白宫的大门。

德阳夏



红宫内达赖十三世灵塔

● 白宫 ●

白宫主体建筑是达赖生活起居的宫殿。钦厦（东大殿）是白宫最大的宫殿，清朝驻藏大臣常在此为达赖主持坐床、亲政大典等仪式；白宫最高处为达赖的两套寝宫，俗称东、西日光殿，分设经堂、客厅、卧室等，殿内珍宝无数，陈设十分豪华，仅达赖用的一只金壶就重达120余两。白宫四周是坚固森严的圆堡建筑，有厦经却、宇经却、结布却、丹玛却等，为达赖五世时期仿早期宫堡形式重建。

布达拉宫寺顶



● 红宫 ●

红宫主体建筑为灵塔殿和各类佛堂。第一座灵塔殿为达赖五世灵塔殿，塔高14.85米，内藏达赖五世尸骸。塔身金皮包裹，珠玉镶嵌，豪华至极。之后，又有达赖七世至十三世的灵塔殿，形制相同，规模不等。司西平措（西大殿）为宫内最大建筑，是达赖五世灵塔殿的享堂，内悬清乾隆皇帝御赐“涌莲初地”匾额。萨松南为宫内最高宫殿，内供乾隆皇帝画像及牌位。此外还有曲结竹普、帕巴拉康等佛堂，堂内保存松赞干布、文成公主及大臣塑像。

红宫西大殿北配殿



那曲

那曲地区位于西藏自治区北部(俗称万里羌塘)，东依昌都，南与拉萨、林芝、日喀则相连，西接阿里，北与新疆自治区、青海省毗邻，处于青藏高原腹心地带。在那曲地区境内，辽阔的羌塘草原和神秘的藏北无人区，都会给旅游者留下深刻的印象。尤其是一望无际的无人区，栖息着野牦牛、藏羚、野驴等许多国家一级保护动物，给这片神奇的土地增添了更加迷人的色彩。藏北天湖纳木错位于拉萨市的当雄与那曲地区的班戈县之间，每年都有许多前来转湖的游客和信徒。



藏北无人区风光

● 卓玛峡谷 ●

卓玛峡谷风景区在离拉萨230千米的那曲县古格乡境内距109国道11千米处，呈南北走向，全长约15千米，一侧是雪山巍峨、银装素裹，一侧是灌木葱郁、百卉溢香。终年不化的雪山之冰融化成一条清澈的谷间小溪。夏日的卓玛峡谷景色迷人，壮美异常，蓝天、碧水、雪山汇集成一幅奇特的雪域风光。在这里还可以领略到现代冰川侵蚀的特殊地貌，怪石嶙峋、洞穴遍布、鬼斧神工、神奇迷人，并伴随着许多动人的传说。



纳木错

● 纳木错 ●

纳木错距拉萨约260千米，距当雄县城约60千米。纳木错，藏语意为“天湖”，是我国的第二大咸水湖，也是世界上海拔最高的咸水湖，最深处约33米以上。纳木错湖水靠念青唐古拉山的冰雪融化后补给，沿湖有不少大小溪流注入，湖水清澈透明，湖面呈天蓝色，水天相融，浑然一体。纳木错湖边的扎西岛上有一座山，山下的岩洞中常年住着很多在此修行的喇嘛，完全靠着藏民的供养在此修行生活。



玛尼堆

● 藏北大草原 ●

藏北大草原是指西藏北部辽阔的高原，在那曲境内主要指羌塘大草原。羌塘是中国五大牧场之一，位于昆仑山脉、唐古拉山脉和冈底斯山脉之间，它不仅是野生动植物的天堂，同时也是一个具有丰厚沉积层的文化沃土。在那一望无际的草原上，到处都是牧民赖以生存的牦牛和羊群，处处可见牧民栖息之所——帐篷。牧民们在这儿创造了色彩斑斓的游牧文化。不仅有远古岩画，也有许多古象雄国的遗址，玛尼堆、经幡、古塔随处可见。



纳木错湖畔的巨石

● 念青唐古拉山 ●

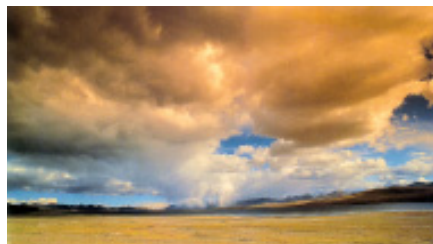
在拉萨以北100千米处，屹立着举世闻名的念青唐古拉大雪山，山顶最高处海拔7117米，终年白雪皑皑，云雾缭绕，雷电交加，神秘莫测。念青唐古拉山在宗教上是全藏著名的护法神，也是北部草原众神山的主神。本教和佛教信徒都敬奉此山，认为此山是修得正果者的修行静地和欢聚处。念青唐古拉山和纳木错是西藏最引人注目的神山圣湖，吸引着成千上万的信徒、香客、旅游者前来观瞻朝拜，成为世界屋脊上最大的宗教圣地和旅游景观。

念青唐古拉山



日喀则

日喀则位于西藏自治区南部，雅鲁藏布江与其支流年楚河交汇处。藏语意为“最好的庄园”。解放前为日喀则宗。1959年设日喀则县，1986年改为日喀则市。这里平均海拔3850米，境内多山，冬寒夏爽，阳光充足。日喀则是藏西南地区最重要的农牧产品集散地，民族传统手工业具有悠久历史。同时，它又是一处佛教圣地，著名的扎什伦布寺、班禅大师的夏宫都在这里。



日喀则市昂仁县境内的打加措

● 宗山堡 ●

江孜最享盛名的，还是它作为一座“英雄城”的光荣。江孜过去是西藏有名的大宗，“宗”相当于县，江孜的“宗”又比一般的县大。在江孜县中心的山顶上，屹立着一座城堡，这便是闻名中外的宗山抗英遗址“宗山堡”。此处至今仍保留着1904年江孜军民保卫祖国领土的抗英炮台。近1个世纪以前，江孜军民在这里谱写了反抗外国侵略，保卫祖国领土和主权的英雄篇章。



宗山堡



江孜车仁古堡

● 白居寺 ●

白居寺位于江孜县西北宗山脚下。藏语称为“班廓德庆”，意为“吉祥轮大乐寺”。白居寺是一座塔寺结合的典型的藏传佛教寺院建筑，由大殿、吉祥多门塔、扎仓和围墙四大建筑单元组成。此寺的另一特色是菩提塔，它是白居寺的标志。由近百间佛堂依次重叠建起，人称“塔中有塔”。塔内佛堂、佛龛以及壁画上的佛像总计有10万个，因而得名“十万佛塔”。寺内的错钦大殿是一座14世纪末至15世纪初的明代建筑。经堂西北有一尊强巴佛的鎏金铜像，高8米，据说是用1400公斤黄铜铸成的。

白居寺旁的白居塔



● 江孜古城 ●

古城江孜坐落在年楚河上游，距日喀则市90千米，是一座历史悠久、名胜集中的历史名城。在江孜城南4千米的班觉伦布村，保存着西藏惟一完整的封建领主庄园——帕拉庄园，为人们认识旧西藏的封建农奴制提供了宝贵的标本。帕拉家族是旧西藏有名的贵族世家，曾有5人担任过西藏地方政府的噶伦。



羊卓雍错

● 羊卓雍错 ●

羊卓雍错距拉萨不到100千米，与纳木错、玛旁雍错并称西藏三大圣湖，是喜马拉雅山北麓最大的内陆湖泊，湖光山色之美，冠绝藏南。羊卓雍错藏语意为“碧玉湖”，湖水面积638平方千米，海拔4441米，湖岸线长250千米。羊湖湖汉极多，形似珊瑚枝，湖水明蓝映天，景色丰富秀美，集雪山、冰川、岛屿、牧场、农庄和温泉等景色为一体。湖西有宁金抗沙峰等三大雪峰。此峰高7206米，是后藏地区最重要的神山，也是西藏传统四大神山之一。另外，世界上海拔最高的抽水蓄能电站——羊湖电站即坐落于此。



扎什伦布寺

● 扎什伦布寺 ●

扎什伦布寺，也称“吉祥须弥寺”，为日喀则地区最大的寺庙。扎什伦布寺最初由宗喀巴的弟子一世达赖根敦珠巴于1447年倡建。扎什伦布寺极盛时房间总数达3000余间，寺僧5000余人，下属寺庙50余座，庄园牧场30余处。从第四世班禅起，后世班禅均以此寺为驻锡地。现在的扎什伦布寺共有大小金顶14座，扎仓4个，经堂56座，房间3600余间，寺僧800余名，总占地面积30万平方米。



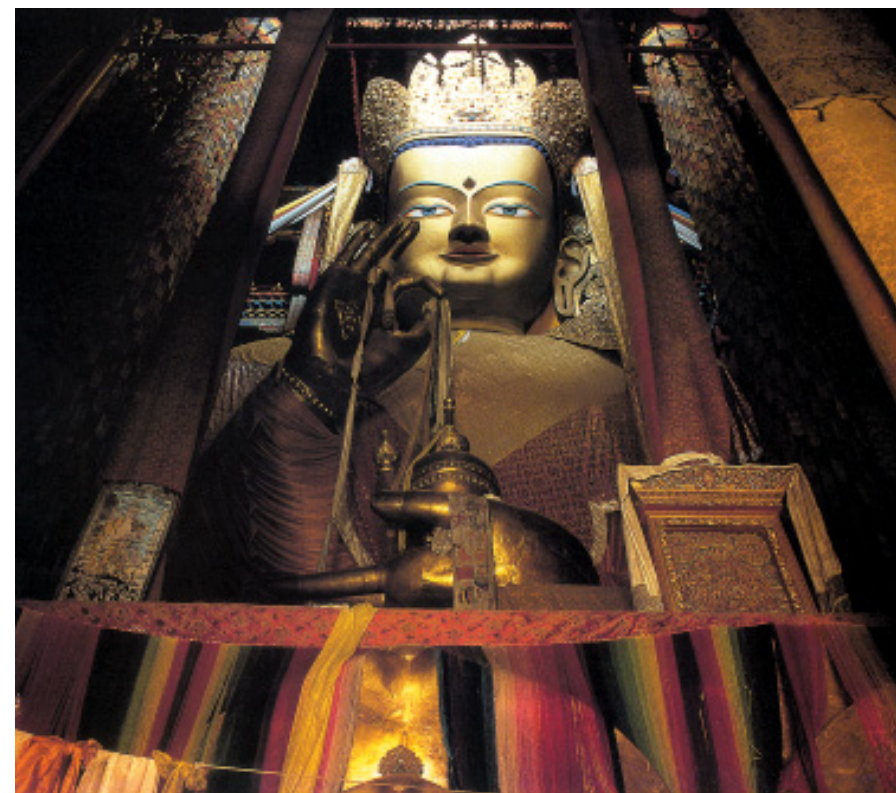
夏鲁寺

● 夏鲁寺 ●

夏鲁寺位于日喀则市东南约20千米处。夏鲁寺始建于宋代，寺内主要建筑为夏鲁拉康（大殿）和卡瓦、康清、热巴、安宗四个拉仓（经院）。拉康内供有木制及泥塑佛像，一层是藏式内院大经堂，二层为四座汉式殿堂，分别为前殿、正殿和左右配殿，皆为重檐歇山绿色琉璃顶。这是目前西藏惟一的一座保留了元代汉族风格的汉藏结构寺庙，其显著特点就在于它是绿色琉璃瓦覆盖的汉式屋顶。夏鲁寺内藏有丰富精美的壁画，主要集中在大殿周围的回廊两壁上，内容以佛经故事为主。夏鲁寺的一些浅雕石板画也相当精彩，内容有佛像、飞天等。

● 珠穆朗玛峰 ●

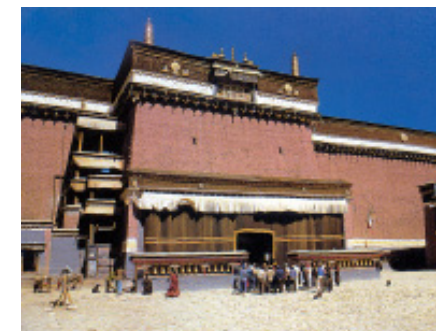
珠穆朗玛峰，藏语意为“女神第三”。在定日县南，地处西藏与尼泊尔交界处，为喜马拉雅山主峰，海拔8848.13米，雄踞世界之巅，被称为世界第一高峰。山体呈巨型金字塔状，山顶终年冰雪覆盖。冰川最长达26千米，亮如水晶，绿似翡翠，景色迷人。人们常把珠峰和地球的北极、南极相提并论，称为“三极”。自从南、北两极被人类征服之后，这座终年积雪、巍峨壮丽的高峰越发引起世人的瞩目。



扎什伦布寺内高达26.5米的强巴佛

● 萨迦寺 ●

萨迦寺位于萨迦县境内，在日喀则市西南方约160千米处。萨迦，藏语意为“灰白色的土地”，即当地土壤的颜色。萨迦寺坐落在本波山麓、仲曲河两岸。河北为北寺，现已成为废墟；河南是南寺，即现萨迦寺所在。该寺院墙被纵向涂有红、白、灰三色相间的色带，红色象征文殊，白色象征观音，灰色是金刚持菩萨，三色成花，故人称萨迦教派为“花教”。萨迦南寺于1268年由萨迦派第五代祖师八思巴所建，是当时西藏政治、宗教、文化的中心。



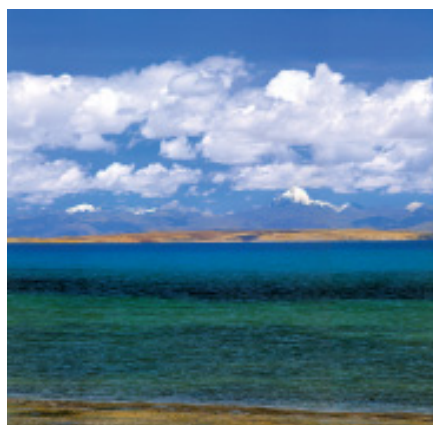
萨迦寺

晨曦中的珠穆朗玛峰



阿里

阿里是西藏自治区最西北的一个地区，管辖噶尔、措勤、普兰、革吉、日土、札达、改则七县。西邻克什米尔地区和印度。清代置噶尔宗。1960年设阿里专区，1970年改阿里地区，行署驻噶尔县狮泉河镇。平均海拔4300米以上，光照充足，气温偏低，空气稀薄，气候干燥。太阳能和地热资源丰富，建有世界上海拔最高的热电站。有世界上海拔最高的公路，驱车于此可饱览高原美丽的自然风光和乡土民情。



玛旁雍错

● 玛旁雍错 ●

玛旁雍错位于冈仁波齐峰的南方，湖水是由冈底斯山上的冰雪融化而来，湖面有400多平方千米，湖水碧绿清流激。相传“圣湖”的水能洗掉人们心灵上的“五毒”（贪、嗔、痴、怠、嫉），能清除人肌肤上的污秽。所以每年夏秋之间，都有许多虔诚的佛门子弟来“圣湖”沐浴，浴后必取“圣水”回家，赠送友人。相传“圣湖”还有广财龙王的龙宫，宫中聚集了大量财宝。所以，来此朝拜的人们，只要绕湖一周，如能捕得一条鱼或拣到一粒石子，或拣到湖中鸣鸟的一根羽毛，便被视为是得到了广财龙王的赏赐，将会一生财源不断，生活美满。



阿里风光

● 狮泉河镇 ●

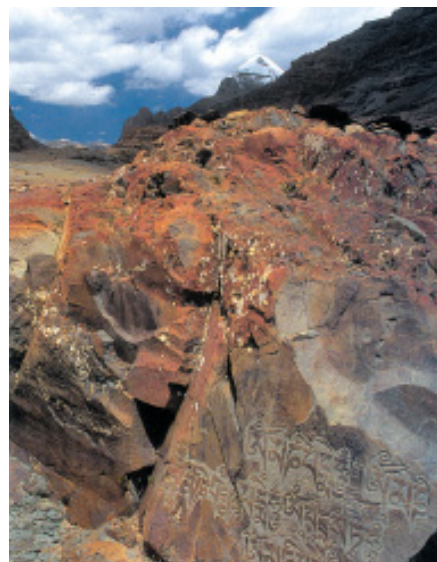
狮泉河镇为阿里地区行署驻地，是阿里地区的政治、经济、文化中心，因境内有狮泉河而得名。海拔4300米，是我国海拔最高的城镇。当地自然资源以矿产、太阳能和地热资源为主，其中矿产资源主要有宝石、玉石、煤炭等，太阳能资源的利用处于国内先进水平。经济资源有羊毛、羊绒、皮张、青稞等。附近旅游去处有阿里草原等。

● 冈底斯山 ●

冈底斯山的主峰是冈仁波齐峰，藏语的意思是“神灵之山”。阿里地区的四大河——马泉河、狮泉河、象泉河、孔雀河，分别从冈仁波齐峰四方流下，因其泉口分别如骏马、雄狮、巨象和孔雀，便以这四种动物命名。人们认为这四种动物都是神灵，于是冈底斯山便成了“神山”，每年都有成千上万的佛门子弟不远千里来朝拜。



神山冈仁波齐



冈仁波齐西侧山谷中的石刻经文



班公错

● 班公错 ●

班公错藏语称为“错木昂拉仁波湖”，意为长脖子天鹅。湖为一狭长湖，长105千米，宽约为2~5千米，窄处仅有5米。此湖一部分在阿里境内，另一部分在克什米尔地区境内，同为一湖，我国境内为淡水，克什米尔地区却为咸水，是自然界中一个有趣的现象。

● 托林寺 ●

托林寺位于阿里札达县境内，是11世纪初由古格王益西沃修建。托林，意为飞翔空中永不坠落。由于古格王朝的大力兴佛，托林寺便逐渐成为当时的佛教中心，其规模和形制都仿照前藏的桑耶寺所建。900多年来，托林寺虽历经各种自然和人为的破坏，但至今仍是殿宇林立，佛塔高耸。

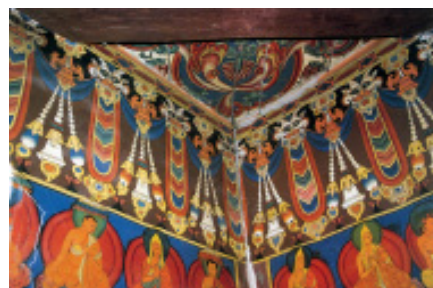
托林寺



● 札达士林 ●

札达士林位于阿里札达县境内。进入札达，便会看到象泉河两岸士林环绕，巧夺天工，蜿蜒曲折数十里。有的形似勇士驻守山头，有的形似万马奔腾，有的形似虔诚教徒静坐修行……士林是经流水侵蚀而形成的特殊地貌，在高原迷幻光影的衬托下，这里更是宛若神话世界。

札达士林



古格壁画

● 日土岩画 ●

日土岩画是指在阿里日土县发现的若干岩画遗存。任姆栋岩画位于狮泉河至日土间的路边，是在山岩上刻下的人物与动物，手法粗陋，线条简单，但造型生动。齐鸟普岩画距日土大约70千米，从日土沿班公湖北行再进入一个山沟，岩画在一垂直的壁上，画中刻有各类动物及正在从事各种活动的男女。日土岩画对研究古代游牧部落具有很大价值。



古格的观音造像

● 古格王国遗址 ●

古格王国遗址在阿里札达札不让区象泉河畔的一座山上，占地约18万平方米，共有屋洞窟300余处、佛塔3座、寺庙4座、殿堂2间、地下暗道2条。外围建有城墙，四角设有碉楼。建筑分上、中、下三层，依次为王宫、寺庙和民居。在其红庙、白庙及轮回庙的雕刻造像和壁画中不乏精品。古格雕塑多为金银佛教造像，其中被称为“古格银眼”的雕像代表其最高成就。

古格王国遗址



雅砻河

雅砻河风景名胜区为目前西藏境内惟一的国家级重点风景名胜区,面积920平方千米。雅砻河的源头在乃东县南端的雅拉香布山,主峰海拔6647米,终年冰雪覆顶,云遮雾绕。雅砻河逶迤80多千米,在泽当镇西侧汇入雅鲁藏布江。风景区内,雪山冰川、河川谷地、高山植被、历史古迹和古朴民风交相辉映,自然风光和人文景观荟萃于一体。

● 桑耶寺 ●

桑耶寺位于山南扎囊县境内,始建于762年,是藏传佛教史上第一座佛法僧俱全的寺庙。主殿建成以后,历代增修扩建,占地面积为4900多平方米,规模宏伟。整个建筑群完全按照佛经中的大千世界布局:宏伟的乌策大殿代表世界中心须弥山;太阳、月亮两殿象征宇宙中的日、月两轮;乌策大殿四角的四座佛塔代表四大天王;大殿周围的均匀分布有四大殿、八小殿,表示四咸海中的四大部洲和八小洲;环绕寺庙的圆形围墙象征世界外围的铁围山。建筑群占地面积11万余平方米。

桑耶寺内的尼泊尔公主像



山南桑耶寺全景

● 雍布拉康 ●

雍布拉康位于泽当东南5千米处。是第一代吐蕃赞普所建王宫,为西藏历史上第一座宫殿,始建时间约为公元前2世纪。雍布拉康分前后两部分,前部为一幢三层楼房,后部是一座高约30米的碉房雄踞山巅。前部一进门便是面阔、进深各3米的门庭,庭外有带檐小平台,再往里是宽大的殿堂,主要供奉三世佛像及松赞干布、文成公主像。二楼前半部为三面环绕矮墙的平台,后部是带天井的回廊和大殿,殿高两米左右,里面供奉着强巴佛、宗喀巴、莲花生、文殊菩萨等;还有一间专供历代达赖喇嘛来此礼佛时的卧室;三层后部是廊院,可通向碉楼。碉楼的上层,四壁绘满了色彩绚丽的壁画。



雍布拉康



藏王墓

● 藏王墓 ●

藏王墓位于琼结县宗山的西南方,是吐蕃王朝时期赞普、大臣及王妃的墓葬群,总面积300多万平方米。墓群从北到南排列着10多座巨大的陵墓,各陵的封土形制如同一座座土山,与周围的丘陵浑然一体。藏王墓是用土石垒成的高台式平顶墓,各陵墓封土高大,可看到明显的夯土层,每层约厚15~20厘米。墓原为方形平顶,经过长期雨水冲刷,已成略近椭圆形的平顶。

藏王墓群中的松赞干布陵



藏东南之旅

从拉萨向东,是一片雄伟、壮丽而又神秘的土地,奇特的地质结构造成了这里雄伟壮丽的自然景观。这里雪峰、冰川、急流、飞瀑、烟云、雨雾,以及古寺、奇峰、神山和圣湖,无不闪耀着神奇而又迷人的色彩。林芝,被称为西藏的江南,以雅鲁藏布大峡谷、墨脱自然保护区、具亚热带风光特色的察隅闻名于世;昌都,以其壮丽的山川、茂密的森林、古老的历史遗迹和民俗风情,吸引着国内外旅游者。



强巴林寺的铁棒喇嘛

● 强巴林寺 ●

强巴林寺位于昌都镇内的四级台地上。该寺是由宗喀巴弟子喜绕松布于1444年创建的。昌都强巴林寺有五大活佛世系,12个扎仓,僧人最多时达5000余人,并辖周围小寺70座。该寺主要建筑保存完好,经堂内塑有数以百计的各类佛像和高僧塑像,上千平方米的壁画以及众多的唐卡画。强巴林寺的“古庆”跳神素以狰狞逼真的面具,整齐典雅的动作造型,宏大的场面而闻名雪域高原。



雅鲁藏布江大拐弯

● 雅鲁藏布江大峡谷 ●

发源于喜马拉雅山脉北坡的雅鲁藏布江,穿行日喀则、拉萨、山南、林芝等4个地市,绕行南迦巴瓦峰,作巨大马蹄形转弯,形成了一个巨大的峡谷——雅鲁藏布江大峡谷。它把雪峰、冰川、草原、森林收汇在一起,十分神奇、险峻。雅鲁藏布江大峡谷全长504千米,入口为米林县派镇转运站,出口为墨脱县巴昔卡村,峡谷平均深度2268米,最深处6009米。



南迦巴瓦峰

● 然乌湖 ●

位于八宿县城西南面89千米的川藏公路边上,是雅鲁藏布江支流帕隆藏布的主要源头。然乌湖北面有著名的拉古冰川,冰川延伸到湖边。每当冰雪融化时,雪水便注入湖中,使然乌湖经常保有丰富的水源。然乌湖边是绿草茵茵的草场和绿油油的庄稼;湖边山腰上则是莽莽的森林,再往上是五颜六色的杜鹃花和灌木丛林带;山顶则是终年不化、重叠起伏的雪山。



察隅风光

然乌湖



YUNNAN 云南

云南省位于中国西南部，西部和南部分别与缅甸、老挝、越南三国接壤。300万年前一次强烈的地壳运动，使地处海洋深处的谷地突兀而起，造出了一片峰谷纵横、川流回旋的奇异高原。云南不仅自然风光绮丽，气候宜人，物产丰富，更以其丰富浓郁的民族风情著称。这里生活着25个少数民族，而其中15个为云南所独有。各民族在历史发展的长河中，创造了各自特色鲜明、多姿多彩的民族文化艺术，构成一个个异彩纷呈的文化圈。



大理三塔

简称	云、滇
省会或首府	昆明
面积	39.4万平方千米
人口	4200万
民族	汉、彝、白、哈尼、傣、苗、傈僳、拉祜、佤、纳西、景颇等

气候

独特的地理环境形成了云南独特的气候条件，一省兼有寒、温、热三带气候。南部热带森林茂密，自然保护区密布。高原面上“四季如春，一雨成冬”。全省年平均气温4℃~24℃之间，大部分地区15℃左右。得天独厚的地理环境和气候条件，使得云南动、植物种类异常丰富，“植物王国”、“动物王国”的美名成了云南的代称。



春到怒江

行政区划

目前全省共划为昆明直辖市；个旧、开远、玉溪、楚雄、大理、保山、曲靖、昭通、畹町、景洪、瑞丽、宣威、安宁等13个县级市；玉溪、昭通、曲靖、临沧、丽江、保山、思茅7个专区；怒江、迪庆、德宏、西双版纳、文山、红河、大理、楚雄等8个民族自治州，下属127个县、市、区。

地理

云南是一个高原山区省份，属青藏高原南延部分。东部为滇东、滇中高原，称云南高原，系云贵高原的组成部分。西部为横断山脉纵谷区，高山深谷相间，地势险峻。西南部边境地区，地势渐趋和缓，河谷开阔，是云南省主要的热带、亚热带地区。全省有河流600多条，大小湖泊共计30余个，海拔2500米以上的主要山峰有30座。



美丽的泸沽湖

风土人情

“一山不同族，十里不同天”，在云南这块红土高原上，生息繁衍着26个自强不息的民族，由于各自不同的自然环境，呈现出不同的社会文化形态。每一个民族的衣、食、住、行及婚恋、丧葬、生育、节典、礼仪、语言、文字、图腾、宗教、禁忌、审美，形成各民族个性鲜明的文化链。泼水节、刀杆节、插花节、火把节、木鼓节、三月街等各种节庆，莫不独具特色。



火把节

交通

云南是全国机场最多的省份，每周有700多个航班与国内外70多个城市和地区相联。铁路有成昆、贵昆、昆河（原滇越）等干线铁路与国内外连接。高等级公路建有昆明至滇池、玉溪、路南石林等线，并继续以昆明为中心向四周辐射建设。省内著名风景名胜景区都有便利的公路相连，大理通铁路，西双版纳（景洪）、瑞丽（芒市）和大理均有航班通达。



山间公路与古驿道



红河州元阳梯田

景点

云南现有昆明滇池、路南石林、大理、三江并流、西双版纳、丽江玉龙雪山6个国家级重点风景区，武定狮子山、建水、阿庐古洞、通海秀山、抚仙—星云湖、威信、珠江源、广南八宝、文山老君山、腾冲地热火山10个省级风景区，昆明、大理、丽江、建水、巍山5座国家级文化历史名城。



滇西百塔园

美食

滇味菜肴讲究鲜嫩，调料多用云南特产的甜酱油，具有“鲜香回甜，滋嫩醇厚”的特点，兼有京菜的清醇和川菜的麻辣。其中，鹿筋、熊掌等山珍，鸡棕、竹荪等食用菌，乳扇、乳饼等民族食品，烹制菜肴，风味独特，营养丰富。汽锅鸡作为云南风味的滋补名菜，备受中外人士欢迎，食法已远传海外。

购物

在云南土特产中，烤烟产量多，质量优。茶叶品种优良，种类齐备，色、香、味、形俱佳。宣威火腿、核桃、芸豆、竹笋、象牙芒果和品种繁多的食用菌等，食味各具特色。药材、香料则以资源丰富，名贵品种比比皆是而著称。各种工艺品以地方民族风格浓郁而见长，斑铜工艺品造型浑厚古朴，各种民族服装服饰呈现出不同的民族风情。



西南丝绸之路上的古驿道

历史

云南是中华民族发祥地之一。早在170万年前，元谋猿人就在这里繁衍生息。云南之名，始于西汉，初为县。唐代南诏首领曾被中央王朝封为云南王，元代正式建立云南省至今。又因这里古代居住着滇部落，汉王朝授这里的首领为滇王，赐滇王之印。故后世常简称云南为云或滇。

丽江古城五凤楼



昆明

昆明位于云南省中部偏东北，云贵高原中部，为云南省省会。昆明周围既有群山阻隔冷风，又有湖水调节气候，所以冬无严寒，夏无酷暑，是著名的“春城”。且四季花开，有“花之都”、“天然花园”之称，自然景观与人文景观荟萃。世界园艺博览园的建立更为昆明建成国际旅游名城，增添了新的光彩。

● 筇竹寺 ●

筇竹寺在昆明市西北郊玉案山麓，距市区12.5千米。寺内佛像甚多。尤以罗汉堂内五百罗汉塑像最为著名，是驰名海内的泥塑艺术珍品。几百个人物塑像各呈奇姿，精致、朴实、生动，富于变化，性格迥异，形象逼真，个个栩栩如生。可谓匠心独运，巧夺天工，表现了作者卓越的艺术创作才能，是全国罕见的艺术奇迹。



筇竹寺罗汉



春城景色



圆通寺

● 世界园艺博览园 ●

世界园艺博览园位于金殿风景区内，距市区约4千米。园区占地约2平方千米，其中有1.2平方千米灌木丛茂密的缓坡，植被覆盖率达76.6%，水面占10%~15%。园内共有5个展馆、6个专题展馆、34个国内展馆和33个国际展馆，共有94个国家和国际组织分别在这里建立了专题展示园，国内各省市自治区直辖市也都建有反映本地区园林艺术的展示场所。



金殿园林

● 圆通寺 ●

圆通寺在昆明市圆通公园内，始建于唐。主体建筑有圆通宝殿、八角亭、圆通胜境牌坊等。圆通宝殿内有元塑佛像和明塑青、黄二龙，龙各盘一柱，高10余米，二龙相向欲斗。八角亭伫立池中，前后有桥津相接。寺后有圆通山峭壁，名刹霞屏，多古人题咏石刻。



铜铸金殿

● 金殿 ●

金殿在昆明市江北郊区的鸣凤山，山上松柏茂林叠翠。沿石级而上，经一天门、二天门、三天门，便有一座用青铜铸造的真武殿，俗称金殿。金殿始建于明朝，但后来迁往他处。现存金殿是清康熙十年(1671年)重造的。这里还有一口净重14000千克的大钟，铸造于明永乐二十一年(1423年)。金殿两旁，有明代栽植的茶花和古紫薇花。昆明市最古老的一株“蝶翅”茶花，也在这里。

● 滇池 ●

滇池在昆明市西南面，又称昆明湖，是滇中高原上的一个断层陷落湖。面积约300平方千米，故有“五百里滇池”之称。这里湖水群山环抱，山水相映，有“四围香稻，万顷晴沙，九夏芙蓉，三春杨柳”之称，可谓景色奇美。西岸有秀美的西山风景区，与市区之间又有雄伟壮观的大观楼。池中浩瀚天空，水天一色，极富诗情画意。



滇池西岸峭壁上的龙门

● 西山 ●

西山位于滇池西岸，是以石灰岩为主的断块山地，其风景以最高处龙门为最盛。山中峭壁千仞，古迹很多。华亭寺始建于元代，内有五百尊罗汉。太华寺创建于元代，存碧莲宝、大悲阁、一碧万顷楼等建筑。罗汉寺曾为元梁王避暑行宫，后称三清阁。往上有达天阁，两阁间有达990多级的龙门石道，雕凿于清乾隆时期，为山中著名胜景。



滇池



九乡溶洞

● 九乡溶洞 ●

九乡溶洞位于宜良县境内，距昆明90千米，是一处以溶洞景观为主，融自然景观、人文景观和民族风情于一处的景区。现已开发荫翠峡、惊魂峡、雄狮大厅、神女宫、雌雄瀑、神田、彝家寨、地下倒石林和旅游索道等九个景区。其中的雄狮大厅总面积达1.5万平方米，堪称世界上独一无二的地下厅堂。



云南民族村

● 石林 ●

石林在石林彝族自治县，距昆明市120多千米。这里矗立着一群群灰色的岩石。有的高达数丈，峰顶锐利，如同长剑；有的像根大圆柱，孤峰独立；还有的像屏障，像飞禽走兽。这些石头互相毗连，很像一片原始森林。在石林边缘的一块大岩石上，刻着“石林”两个大字。有几块岩石上刻着历来游人石林赞词。附近还有一块岩石，击之铿锵悦耳，有金属之声。



石林

● 云南民族村 ●

民族村位于滇池之滨，距市区8千米，现已建成开放的有傣族、白族、彝族、纳西族、佤族、藏族、基诺族、拉祜族、布朗族、哈尼族、德昂族、景颇族等12个村寨和一个摩梭之家。同时还建有民族团结广场、民族歌舞厅、宿营娱乐区、游艇码头、循环游览等配套设施，是展示云南各民族文化风情的窗口。

大理

大理位于云南省西部，是国家历史名城。大理是“大理国”的沿袭，意为大治大理。大理是滇西经济文化中心和交通枢纽，是滇西较大的物资贸易集散地，是对东南亚各国的重要门户。这里历史悠久，文化灿烂，苍山雄伟，洱海秀丽，白族民居建筑典雅，名胜古迹遍布全市。



苍山黄龙潭

● 苍山 ●

苍山位于大理市西北，属横断山脉的云岭山系，又名点苍山、玷苍山，东临洱海，西凭黑惠江，苍山高达4122米，终年积雪，状似白头，故称苍山。苍山上空的云朵很美，如少女的长发般飘逸，如盛开的山茶花般莹润。苍山之颠有高山湖泊黑龙潭、黄龙潭、洗马潭等，湖泊周围有大片原始森林，潭里潭外的绿树白云，虚实实实，异样美丽。

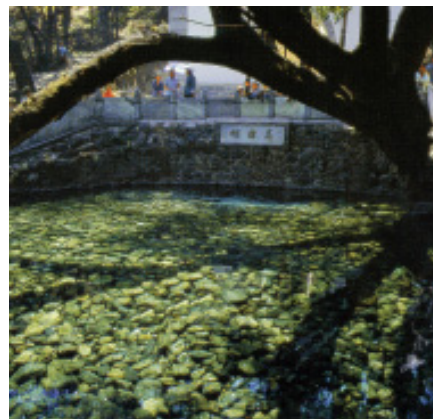
周城古戏台



大理古城楼

● 蝴蝶泉 ●

蝴蝶泉在大理市云弄峰（苍山第一峰）下，泉池由大理石围砌而成，周围建有富于民族特色的蝴蝶楼、凉亭、花台以及大理石碑坊一座。蝴蝶泉边有一株古老的蝴蝶树，树身从泉上横卧而过。每当春夏初，繁花满树，颜色不一、形状各异的20多种蝴蝶，便聚在这里上下翩翩起舞。到农历四月十五日，成串成串的蝴蝶首尾相衔，从树上一直垂到水面，倒映在泉中，犹如明镜中一束束盛开的花朵，五彩缤纷，绮丽壮观，这即是遐迩闻名的蝴蝶盛会。



蝴蝶泉

● 周城白族民俗旅游村 ●

周城位于蝴蝶泉附近，是大理地区最大的白族村镇，约有近9000人口。这里曾是大理国国王的御花园，村内街巷纵横，村舍均是粉墙青瓦的“三坊一照壁”传统白族建筑。村内还有古戏台、本主庙、文昌宫等古建筑，村内民居、集市、白族扎染制作可供游人参观。



苍山洱海

● 洱海 ●

洱海又名昆明湖，古称叶榆泽，因其形似人耳而得名。湖面南北长40千米，东西宽9千米，湖岸多沙洲和崖壁，形成三岛、四洲、五湖、九曲等自然美景。洱海风貌四季各异：春天碧波荡漾，与天光相映；入夏群峰苍茫，水波澄碧如玉；金秋天高云淡，渔家泛舟海面；冬季皑皑苍山以湖为镜，这就是著名的玉洱银苍。巍峨、粗犷的苍山，与绮丽、柔美的洱海交相衬托，构成了一幅和谐动人的高原风景画。

洱海小岛



大理三塔

● 大理三塔 ●

大理三塔位于苍山应乐峰下。这里原为崇圣寺，故又名崇圣寺三塔，是云南著名古迹之一。三塔矗立如品字形，中塔为主，方形16层，高59.6米，塔基上有“永镇山川”四字，每字直径为1.7米。该塔建于南诏时期，唐长庆三年（823年），历时48年完工。大塔稍后为两座小塔，南北对峙，均高40余米，形制相同，是一对八角十层实心砖塔，建筑年代稍晚于大塔。



巍宝山山门

● 鸡足山 ●

鸡足山在宾川县境内，平顶向南，前舒三趾，后伸一趾，状如鸡足而得名。山间怪石峥嵘，古松苍翠，烟云渺茫，山泉滴翠。在南诏大理国时，陆续在山中修建了许多庙庵，有36庵、72寺之说。其中著名的有悉檀寺、华严寺、金顶寺、慧灯庵、补处庵等。

● 巍宝山 ●

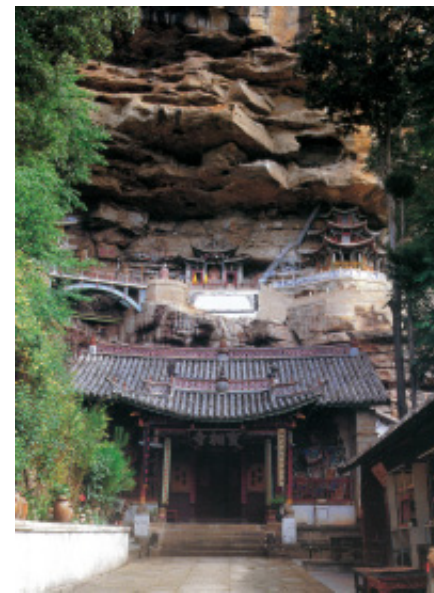
巍宝山在大理巍山彝族回族自治县城东南10千米，山岳起伏，葱茏苍翠，如一头青狮蹲坐回首。现存建筑多为清代所建，分布于前山和后山。前山有甘露亭、巡山殿、龙潭殿、玉皇阁等，山顶为斗姥阁。后山有三清殿、塔鹤楼、长春洞等。其中巡山殿始建于第三代南诏王盛罗皮时期，现存为清重修；龙潭殿也称文昌阁，是巍宝山风景区的中心，规模宏大，建筑雄伟，有亭榭、桥梁、大殿等。



巍山星拱楼

● 宝相寺 ●

宝相寺位于大理剑川县城西石宝山，始建于元代，初名祝延寺，后因被火焚毁，遂于清康熙二十九年（1690年）重建。因寺周怪石磊磊，作仙佛相、鸟兽相，改现名。寺分上下二层，筑于一处大石崖上。下层有大殿，上层有玉皇帝、弥勒大佛等，殿堂建筑与悬崖峭壁合为一体，天梯石栈，百步九折，十分奇险。附近有海天居、灵泉庵、金顶寺、蝙蝠洞等寺庙和名胜。这里林木葱郁，清流奔泻，百鸟争鸣，山花杂陈，一年四季风景如画，是一处以风光取胜的游览区。



宝相寺

● 星拱楼 ●

星拱楼在大理巍山彝族回族自治县城内，始建于明洪武二十二年（1389年），原为三重檐，后改为二层。现楼为重檐歇山顶，高16米，建于8.5米的城墙之上，楼南侧悬“雄魁六昭”匾额，北侧悬“万里瞻天”。楼巍峨高耸，古朴浑厚，登楼可俯视巍山全城。

丽江

丽江位于云南省西北部。元设丽江路，清设丽江县。1961年成立纳西族自治县，是纳西族的主要聚居区，古纳西王国的中心。纳西古代文化因保存于东巴教而得名东巴文化，至今已有近千年的历史，是世界东巴文化的中心。东巴文字被誉为世界上惟一保留完整的“活着的象形文字”，被称为“洞经音乐”的纳西古乐是世界音乐的活化石。丽江古城被列为世界文化遗产。

● 丽江古城 ●

丽江古城又称大研古城，位于丽江城北，已有800多年历史。城内街道密如蛛网，以“四方街”为中心，五条主要干道为脉络向四周辐射延伸。瓦屋鳞次栉比，随形就势，城依水存，水随街转，小巷临水，跨水筑楼，风情别致。进合院巷，有明建木氏土司府，前后有忠义石牌坊、议事厅、万卷楼、护法殿、光碧楼、玉音楼、三清殿等建筑。楼阁厅坊，相互呼应，磅礴恢宏，桥廊相连，纵横错落，构架穿斗，舒展柔和，集中原江南园林之秀，又具王者气派。



丽江水巷



丽江古城

● 丽江壁画 ●

丽江壁画为明、清以来木氏土司的建筑壁画，原有10余处，现存白沙大宝积宫、琉璃殿、大定阁、大研镇皈依堂、束河大觉宫、芝山福国寺等六处。内容都系宗教题材，但又生动地反映了现实生活。大宝积宫西壁佛画中有织布、捕鱼、舞蹈，北壁画中有官吏、差役、刽子手、囚犯等，均为明代生活写照。



四方街



丽江壁画

● 玉峰寺与玉峰寺山茶 ●

玉峰寺位于丽江纳西族自治县城北13千米白沙乡境内，在玉龙雪山山麓，建于清顺治十八年（1661年），为喇嘛寺。寺内原有两棵并立的山茶，后主茎合而为一，相传植于明永乐年间（1403~1425年）。如今这株山茶主茎已有铁桶般粗，并分生出许多枝干，盘根错节，相互缠绕，形成了一堵高3米多、宽4米多的花墙。每年2~4月，山茶万花竞放，花期早晚不一，先后共有十余批，成为当地胜景。

山茶花



玉龙雪山

● 玉龙雪山 ●

玉龙雪山位于丽江古城西北10千米处，共有山峰13座。玉龙雪山主峰海拔5600米，山顶终年积雪，如横卧山顶的玉龙一样，故名。山内分布着绿草如茵的高山草甸。夏季登山，可以领略到山下大汗涔涔，山间春意融融，山顶寒风凛冽的立体气候特色。雪山这座巨大的天然水源，使丽江古城四周的泉水四季喷涌，形成丽江“家家流水，户户垂柳”的独特风貌，因此纳西族世代都把玉龙雪山视为民族的象征。



云杉坪



黑龙潭

● 黑龙潭 ●

黑龙潭在丽江县城北象山脚下，又名玉泉。泉池周围绿树葱郁，泉水清冽，莹莹如玉。玉龙雪峰倒映其中，风景十分美丽。池边有玉泉龙王庙，泉北有法云阁。法云阁创建于明朝，有明熹宗朱由校御赐藏经一部藏于阁内。

● 云杉坪 ●

云杉坪又名锦绣谷，是一块隐藏在原始杉林中的大草坪，位于玉龙雪山东麓。在这里可以清晰地观赏玉龙雪山之景，也可领略原始森林的奇异和幽静。云杉坪还有少数民族的歌舞表演，是一个极富特点的景区。

虎跳峡



中虎跳峡谷底

● 虎跳峡 ●

虎跳峡位于丽江纳西族自治县和中甸县交界处，长达17千米，分为上虎跳、中虎跳、下虎跳三段，最高落差达200米。峡内有险滩12处，最窄处仅30米，江心有一巨石，相传有虎一跳而过，称为“虎跳石”，峡也名“虎跳峡”。长江从青藏高原奔流向下，至丽江石鼓镇旁，突然急转向北而去，形成壮观的长江第一湾。金沙江又从长江第一湾调头向北方，如一条神龙切断高入云霄的玉龙雪山和哈巴雪山，形成罕见大峡谷，此即虎跳峡。这里两山峭立，江水急流，景色奇险，风光绝丽，已为著名旅游探险胜地。

虎跳峡峭壁



泸沽湖

泸沽湖在宁蒗县城北69千米的落水村以东，位于云南省宁蒗县和四川省盐源县的交界处，因当地摩梭人称“落水”为“泸沽”，因而得名“泸沽湖”。整个湖泊状如马蹄，南北长而东西窄。这里地处偏僻，自然环境破坏较小，水质纯净，清澈透明。一日四时，湖水姿色各异：晨曦，朝霞初露，湖水如染，一片金红；朝阳徐徐上升，湖水则为翠绿；待夕阳西下，又成一片墨绿。泸沽湖西南面有9洲18湾，三个全岛，两个半岛，一个边岛湖堤，东北面是沼泽海滩。这些岛屿像一只只绿色的船，漂浮在湖面上。



泸沽湖

● 狮子山 ●

泸沽湖水美山也秀。狮子山雄伟高大，状如雄狮在湖边蹲伏静息，狮头面湖，倾斜的横岭似脚。狮子山在环湖的摩梭人心中，是座美丽的山，也是座神圣的山。他们在山脚为它建立神龛，将格姆女神视为众神之首，每年农历七月二十五日，都要举行一次盛大的祭祀活动。届时，附近村寨的男女老少，特别是青年们，穿上节日的盛装，带着食品，有的还骑着骏马，到狮子山朝拜。除了祭祀格姆女神外，还要举行盛大的野餐、赛马、对歌等节庆活动。



摩梭走婚

● 泸沽三岛 ●

泸沽三岛中尼喜岛是最小的岛，似一块长方形的岩石，靠湖北岸，位于狮山下，上面布满青苔和灌木。里务比岛在半岛西南顶点之外，有一水峡把两岛分开。里务比岛上曾建喇嘛寺，如今寺庙已毁。奈终普岛又称永宁海堡，位于西北半湖中央，高出水面约20余米，周长500米，西岸近直线，东岸略呈半圆形，东西窄而南北宽，为狭长形。岛上树木葱郁，百鸟群集，野鸭常以此为家。



湖心岛

● 摩梭风情 ●

泸沽湖畔摩梭人的“阿夏婚姻”，被民族学家喻为“人类社会家庭婚姻发展史的活化石”。现在摩梭人家庭组织有三种形式：母系大家庭、父系母系并存家庭和父系家庭。母系大家庭人口一般在20人左右，血缘按母亲计算，财产由母亲继承，家中财产及日常生产生活由母亲主管，有关节庆大典、风俗礼仪由舅舅作主。父系母系并存的大家庭，家中有血缘从母的成员，也有从父的成员，形成两种血统同居一家，两系家庭人口一般在15人左右。父系家庭与其他民族家庭结构基本一致。

摩梭人家



迪庆

迪庆藏语意为“吉祥如意的地方”，是云南唯一的藏族自治州。迪庆地处滇西北高原，平均海拔3380米，是云南海拔最高的地区。境内雪山雄奇，江河蜿蜒，草原辽阔，森林如海，动植物资源非常丰富，被誉为人间仙境。迪庆州辖香格里拉、维西、德钦三县，香格里拉县是州府所在地。“香格里拉”在英语中是“世外桃源”的代名词，英国小说家詹姆斯·希尔顿在纪实小说《失去的地平线》中描写的“香格里拉”，就在神秘美丽的香格里拉县境内，香格里拉县因此而得名。

● 梅里雪山 ●

梅里雪山是云南省最高的山峰，位于德钦县东北方10千米处，距中甸县城184千米。这里平均海拔在6000米以上的山峰就有13座，最高的是卡格博峰，海拔6740米，为云南省的第一高峰。卡格博峰藏语意为“雪山之神”，是藏传佛教的朝觐圣地，位居藏区的八大神山之首。每年的秋末冬初，大批香客千里迢迢赶来朝拜。卡格博峰冰川连绵，冻土成片，是迄今无人能登顶的“处女峰”。著名的澜沧江大峡谷位于梅里雪山下，江面到山顶的海拔高差为4734米，蔚为壮观。



梅里雪山



松赞林寺

● 噶丹松赞林寺 ●

噶丹松赞林寺又称归化寺，位于香格里拉县城北5千米的佛屏山下，为五世达赖奏请清康熙皇帝于1679年敕建的著名喇嘛寺庙。是云南省规模最大的藏传佛教寺院。寺庙依山而建，房屋层叠而上，布局模仿西藏的布达拉宫，犹如一座小城镇，占地面积为迪庆地区24个喇嘛寺庙之首。寺内设有文物珍室。寺院现有僧侣700余人，寺院重大宗教活动有藏历正月十五的迎佛会和冬月二十九的跳神会。



藏族姑娘

● 白水台 ●

白水台位于香格里拉县城东南三坝乡白地村，距县城100千米。白水台是中国最大的泉华台地之一，属岩溶地貌。白水台造型酷似一层层梯田，远处看白水台如同一块巨大的汉白玉雕成，清水从上面流过，犹如流银泻乳，甚为奇观。白水台也是纳西族东巴教的发源地和东巴文化的发祥地。每年农历二月初八，纳西族人们从四面八方汇集此处，祈求神灵保佑新年丰收。



白水台



纳帕海

● 纳帕海 ●

距中甸县城5千米，是一个季节性湖泊，因湖中绿草繁盛，故又名草海。纳帕海自然保护区因世界濒危珍稀禽黑颈鹤在此越冬而闻名。每年夏季，四周山上的积雪融化流入纳帕海中，纳曲河、奶子河等河流也注入海中，形成四面青山环抱，湖面波光粼粼的迷人景观。至秋季，湖水由山脚9处落水洞从湖中排出，流入金沙江，纳帕海变成了一个高山草甸，这时正是牧民放牧的黄金季节。至秋末冬初，黑颈鹤、斑头雁、野鸭等纷纷从遥远的北方飞来这里过冬，这里又成了一个鸟的世界。

西双版纳

西双版纳位于中国云南省南端，与老挝、缅甸山水相连，与泰国、越南近邻，国境线长966千米。澜沧江纵贯南北，出境后称湄公河，流经缅、老、泰、柬、越5国出海汇入太平洋，誉称为“东方的多瑙河”。因此，西双版纳既是面向东南亚、南亚的重要通道和基地，也是云南对外开放的窗口。自然景观秀丽，民族风情独具特色，成为著名的旅游区。



傣族泼水节

● 民族风情园 ●

民族风情园位于西双版纳州首府景洪市城南风景秀丽的流沙河畔，有傣族、哈尼族、基诺族、布朗族、拉祜族、瑶族6个民族风情馆，展示各民族衣、食、住、行、生产、狩猎、文化娱乐等民俗。这里还有丰富多彩的民族民间活动：大象、孔雀与人嬉戏；傣牛表演刺激紧张；民族舞蹈热情欢快。



景洪市景



佛塔下的小和尚

● 曼阁佛寺 ●

曼阁佛寺位于景洪风光旖旎的澜沧江边。佛寺建筑雄伟壮观。寺内的16棵红椿木圆柱撑起傣式的大屋顶，寺檐立着16头精细雕刻的小白象。整个佛寺，无论是梁架，还是斗拱，全部用榫相接，不用一钉一铆，造型美观。进入佛寺大门，即可看到一尊4米多高的“帕召”（释迦牟尼）塑像立在寺中偏右的佛座上。寺顶和四壁精工彩绘的金龙、白象、仙女、凤凰、孔雀等图案栩栩如生，屋梁上垂挂着一条条彩幡，彩幡上绣着神话故事和象征吉祥如意各种动物的图案，五彩缤纷。

喝同心酒



● 版纳白塔 ●

白塔坐落在景洪市东南2000米处的曼听公园内。白塔结构新颖，风格别致。塔上的彩绘、浮雕和雕塑造型优美秀丽，富有浓厚的建筑艺术特色，为中国古塔中的一大奇观。曼听公园内除了有圣洁的白塔，还有精美的八角亭和万佛朝宗的总佛寺，是傣族佛教的文化中心，也是泰国、缅甸高僧及各国佛教僧侣信徒朝拜的地方。

白塔



● 野象谷 ●

野象谷景区位于景洪市北部47千米处，区内沟河纵横，森林密布，为亚洲象等野生动物提供了良好的栖息环境，是西双版纳唯一可以观赏到野象的地方。野象谷的主景区修建了5000米长的游道、300米高的观象高架走廊和可住宿30人的树上旅馆。在景区外围建立了中国第一个大象驯养表演学校和人工蝴蝶养殖园，以及一个网笼式百鸟园。

野象谷象群



橄榄坝佛寺

● 橄榄坝 ●

橄榄坝位于景洪市境内，距市区约40千米，因地形椭圆且林木葱绿似橄榄而得名。这里江水潺潺，植被繁茂，环境清幽，并有古老的傣族佛寺和传统的傣家竹楼点缀其间，形成一处天然公园。每于傣族传统的新年——泼水节，附近村民便聚集于此，互相泼水，祝贺新年，并共同祈祷来年人寿年丰，生活和美。

橄榄坝佛寺内佛像



● 曼飞龙佛塔 ●

曼飞龙佛塔位于景洪南70千米处，建在勐龙镇的曼飞龙寨后山顶上。它由九座白塔组成。中间一座称母塔，通高为16.29米，围着母塔的有八座小塔，分列于八角，称为子塔，通高9.1米。基座有方形佛龛，内供佛像。塔群呈莲花瓣形。在母塔的塔顶上装有精美的铜制“天笛”，一遇风吹塔顶上便发出悦耳的声音。

曼飞龙佛塔

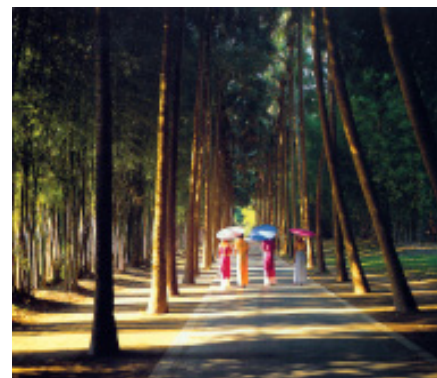


景真八角亭

● 景真八角亭 ●

八角亭位于勐海县内的南哈河畔景真山上，距县城14千米。据傣族佛经记载，八角亭系古代傣族佛教徒为纪念佛祖释迦牟尼，仿照他的帽子式样修建的。亭座为砖砌折角须弥座，八边都是10个人字形屋脊，层层相套，如鱼鳞般层层覆盖。亭顶伞状顶帽的金属薄片上，刻有哨状网洞，风一吹便发出哨声。八角亭是傣族佛教建筑艺术中的精品。

热带植物园



● 热带植物园 ●

热带植物园位于勐腊县西北96千米小勐仑罗梭江的葫芦岛上。园内引种我国以及亚、非、拉地区的珍贵植物千余种，其中有龙血树、萝芙木、美登木、金鸡纳等珍贵树种；有轻木、柚木、铁力木等稀有林木；有油瓜、油棕、油橄榄等油料作物；有香蕉、菠萝、芒果等热带或亚热带水果，还有酸味水果嚼后反发甜的“神秘果”。

建水

建水县位于滇南红河自治州，建水景区由古城、燕子洞地下岩溶、特色民居、焕文山红河民族风情、革命遗址纪念地等景观组成。古城内有文庙等元明清各朝古建；燕子洞内钟乳石高悬，地下河长流；特色民居包括哈尼族草顶、竹顶房，彝族、傣族土掌房以及汉族平瓦房等；焕文山红河区有彝族土司衙门等民族风情建筑；革命遗址纪念地有朱德故居等。

● 燕子洞 ●

燕子洞在建水县城东20千米泸江河的峡谷中，洞分为二，恰似张开的两张蚌壳，一左一右，一上一下，一浅一深，一干一湿。上洞为干洞，状若大厅，宽敞明亮，可容千人，原有一座三层楼阁，楼间一树穿堂而过，叫“一箭穿三楼”，可惜已毁。洞内岩壁上有古人题刻。洞厅左侧沿石级而上，穿一小洞，经石殿堂，原有木栈道，称“吊脚楼”，现已改建为钢筋水泥的空中游廊。下洞高30米，顶上钟乳倒悬，洞长近4000米，泸江入洞而成伏流，洞内水声轰鸣，春夏千万燕子出没其间，可谓奇观。

双龙桥



建水古巷



燕子洞



文庙大门

● 建水文庙 ●

建水文庙在建水县城北门附近，为云南省最大文庙，始建于元，明、清两代按曲阜孔庙布局先后扩建。内有一殿、二庑、二堂、二阁、三祠、八坊，相互对称，矗立于苍松翠柏之中。庙内有一个椭圆形大池塘，名叫“学海”。正殿先师庙，为明朝重建。殿周有20根大石柱，每根高5米，重约万斤，用整块青石雕成，其中两根有镂空雕刻的巨龙盘绕。屋顶全铺五光十色的琉璃瓦。正殿大门的22扇屏门上，雕有近百种飞禽走兽，工艺极精细。



文庙内牌坊

● 双龙桥 ●

双龙桥在建水县城西2500米泸江和塌冲河交汇处，是一座17孔拱桥。始建于清乾隆年间，原只3孔，道光十九年(1839年)连接新建14孔。咸丰年间被毁重建。全长147.8米，全用巨石砌成，桥中建三层楼阁一座，上两层飞檐交错，壮丽巍峨，底层为桥身通道。桥两端原各有桥亭一座，与楼阁相辉映，现只剩南桥亭。双龙桥为古代科学性和艺术性相结合的桥梁建筑。

滇西之旅

滇西旅游区包括保山、德宏、临沧3地州。这条旅游线路可沿滇缅公路游览西南丝绸之路的名胜古迹，观赏壮丽的火山地热景观，体验傣、景颇、傈僳等少数民族风情，饱览瑞丽江、盈江两岸秀丽风光，领略中缅边贸互市繁华景象以及中缅边境的亚热带田园风光，并可考察珠宝市场，享受亲自淘宝之乐趣。



互市上的工艺品

● 保山卧佛寺 ●

卧佛寺位于保山城北17千米的云岩山麓，建于唐开元四年(716年)，因寺内有一巨大石卧佛而得名。卧佛寺依山就洞而筑，洞内石纹盘结、钟乳倒挂。洞中前后两院三殿。外洞有一长达6米的纯白玉石雕，重达9.5吨，佛身向东，一手屈枕，一手平放，似睡犹醒，为中国最大的玉卧佛。洞中还塑有五百罗汉佛像，雕塑艺术精湛。二殿内的八大金刚、四大天神和哼哈二将，也都各显神采。

● 芒市树包塔 ●

树包塔位于德宏芒市第一小学内。塔已有200多年历史，傣语称“广母姐列”，即铁城塔，是为纪念一次战事而建。由于塔中长出一棵大榕树，这棵榕树在塔缝里发芽、生根，而后又长出无数树根深扎地下，粗壮的树根把塔紧紧扎住，根深叶茂，树包塔，塔长树，树塔浑然一体。

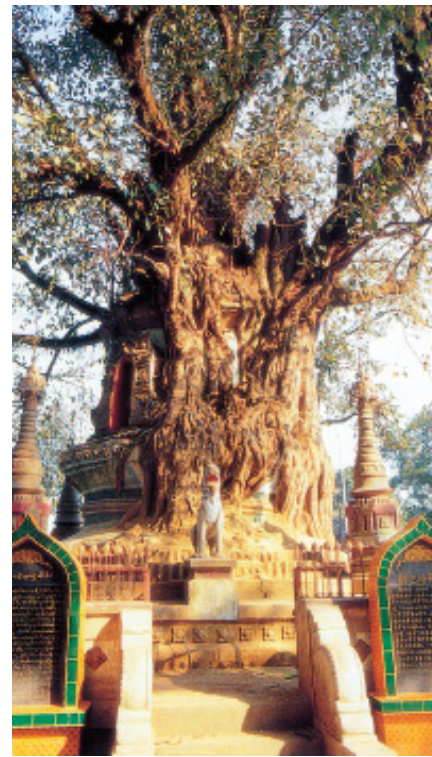


腾冲温泉瀑布

● 腾冲地热火山 ●

腾冲景区位于云南西部边陲，面积近130平方千米，主要景区包括腾冲热海、腾冲火山群、云峰山等。腾冲热海展现喷气孔、冒气地面、热沸泉、喷泉、毒气孔、热水泉华、热水喷瀑多种景观。腾冲火山群则保留有火山锥、火山熔洞、熔岩台地、火山弹、火山口湖、堰塞瀑布等火山景观。而云峰山则孤峰峭拔，在2658级石阶之上，有建于明代的云峰寺。

芒市树包塔



喊萨寺

● 瑞丽喊萨寺 ●

瑞丽的傣族村寨里，几乎每个村寨都有一座富丽堂皇的喊萨房。喊萨寺是瑞丽傣族村寨所有喊萨房中最富丽堂皇、规模最大的一座。其位于市区南4000米处，凤竹环绕、榕树垂须，和附近秀丽的傣家竹寨组成一个协调统一的建筑群，整个房是一座典型的干栏式建筑，房内正中塑有一尊巨大的释迦牟尼佛像。寺顶及四壁绘有孔雀、白象、女神、宝塔等彩色图案，具有浓郁的民族气息和宗教色彩，是傣族文化艺术荟萃的艺术宝库。

瑞丽江



GUIZHOU 贵州

贵州位于中国大西南东部，这里群山蜿蜒起伏，峰峦错落叠嶂，有着典型的喀斯特岩溶地貌，自然风光千姿百态。现在，贵州已形成了以省城贵阳市为中心，以游览黄果树瀑布、龙宫、织金洞、红枫湖、马岭河峡谷为主的西线旅游区；以领略苗、侗民族风情为主，伴有湄阳河风光的东线旅游区；以瞻仰革命遗址、游览风光秀丽的赤水十丈洞瀑布和品尝国酒文化为主的北线旅游区，以及以瑰丽多姿的“小七孔”自然景观为主的南线旅游区。



梵净山山顶

地理

贵州地貌多样，是一个由西向东倾斜的高原，突起在四川盆地和广西盆地之间。贵州高原大部分地区在海拔1000米左右。西部、西北部和西南部地势较高，尤以西部的威宁、赫章等县为最，海拔均在1500米至2400米之间。此外，其它地区的一些山脊和主峰，如东北部的梵净山地区、中部的云雾山地区和北部的大娄山地区，海拔也在1500米以上。



黄果树瀑布

简称	黔、贵
省会或首府	贵阳
面积	17.6万平方千米
人口	3700多万
民族	汉、苗、布依、侗、仡佬等

气候

贵州冬无严寒，夏天酷暑，大部分地区年均温度为14℃~16℃。最冷月1月均温一般不低于5℃，最热月7月多在25℃以下。贵州平均每天只有三、四小时能见到阳光，是全国全年阴天日数最多的省份，所以有“天无三日晴”之说。旅游贵州高原须备雨具。3~8月是雨季，9月入秋后至次年3月仍然有雨。



春满红枫湖

行政区划

贵州全省分为3个地区(铜仁地区、毕节地区、安顺地区)，3个地级市(贵阳市、遵义市、六盘水市)，3个自治州(黔西南布依族苗族自治州、黔东南苗族侗族自治州、黔南布依族苗族自治州)，55个县，11个自治县，10个县级市。

铜仁乌江旁峭壁上的古栈道



历史

春秋以前，贵州为荆州西南裔，属于“荆楚”或“南蛮”的一部分，其政治中心叫夜郎国。战国后期，夜郎逐步发展成为西南地区的大国之一。秦代、汉代时在夜郎地区设郡县、置官吏。元代，贵州行政建置渐归统一。明朝中央设置贵州布政使司，贵州正式成为省一级的行政单位。到清雍正五年(1727年)，贵州现今的行政区划基本确定。



安顺古屯堡石屋

购物

玉屏箫笛产于被誉为“箫笛之乡”的贵州省玉屏侗族自治县，它是侗乡传统的手工艺品和民族乐器，至今已有300多年历史。箫笛音质纯正，音色圆润，尤其是椭圆形扁箫，音色更佳，为箫中上乘。贵州蜡染是贵州著名的民间手工艺品，图案造型以行云、流水、花草、鱼、虫、禽、鸟、几何图纹为主，极富浪漫主义色彩。产于贵州怀县茅台镇的茅台酒，酒液晶莹透明，酱香突出，是我国酒中之冠，有“国酒”之称，也是世界三大名酒之一。



贵州蜡染

美食

贵州特有风味为辣香味浓，贵州菜有三绝：酸汤、花江狗肉、卤鹅头。另外具有代表性的菜肴还有：糟辣脆皮鱼、宫保鳝鱼、独山盐酸鳝片、八宝汽锅脚鱼、天麻鸳鸯鸽、宫保鸡等。肠旺面是贵阳市民最爱吃的小吃，由猪大肠、鸡蛋面条、绿豆芽和油炸猪肉丁调配而成。汤色鲜红，血旺嫩滑，鸡汤油亮而不腻，辣而不猛，回味悠长。

风土人情

贵州是个多民族省份，在这个和睦的民族大家庭里，各族人民以无穷的智慧，创造了本民族的历史和灿烂的文化，形成了各民族各自不同的乡土风俗、节日庆典和文艺活动方式。据不完全统计，贵州少数民族的节日有1000多个，节日活动丰富多彩。有唱歌、跳舞、吹芦笙、击铜鼓、斗牛、赛马、斗雀、摔跤、赛龙舟、玩龙灯、演戏等等。主要的民族节日有苗族、布依族的“四月八”；布依族“六月六”歌节；彝族火把节；瑶族盘王节等。



布依族的节日游行表演

交通

贵州省铁路干线有湘黔线衔接贵昆线，横贯东西，黔桂线衔接川黔线，纵贯南北。省内，贵阳—六盘水(黄果树)、贵阳—玉屏(梵净山)开通了旅游列车，贵阳与桐梓、凯里、都匀之间也有管内旅客列车往返。贵阳机场距市中心仅9千米，可直达全国各主要大中城市。公路线则联接省内外各地，不仅穿州过县，还联接各村寨。

景点

贵州省内风景名胜众多，有名闻中外的黄果树大瀑布、龙宫、织金洞、湄阳河、红枫湖、马岭河峡谷、荔波小七孔、赤水竹海、威宁草海等国家级风景名胜；有百里杜鹃、百花湖、安龙岩荷花、九龙洞等多个省级风景名胜；有铜仁梵净山、荔波茂兰喀斯特原始森林、赤水桫欏等国家级自然保护区。



盛装苗女

镇远青龙洞万寿宫



贵阳

贵阳是贵州省省会，位于贵州省中部偏南，云贵高原东侧，川黔、贵昆、黔桂三铁路交点，是大西南川、滇、黔、藏4省中距出海口最近的一个省会。因于贵河之南而取名。全市山环水绕，风光秀丽，是一个典型的高原山城。丰富的喀斯特景观，宜人的气候，以及街头不时可见的苗族、布依族同胞使之充满迷人的魅力。市内主要景点有黔灵山、甲秀楼、黔明寺、三元宫等处，市郊的花溪为国家级风景名胜区。



文昌阁

● 文昌阁 ●

文昌阁在贵阳市东门城垣上，始建于明，后又多次维修。阁高三层，九角形，底层平面呈方形，总高为20米，两边设配殿，前有斋房与配殿相连。在建筑上，顶层金柱用楼过梁承托，檐柱下穿二层，作二层金柱；二层檐柱穿至底层，又作底层金柱，如此逐层下放，构成上小下大稳定形式，各层均有较大空间。此种结构国内鲜见。外观壮丽，气势雄伟，为一郡登临之胜。

青岩古镇



花溪风光

● 甲秀楼 ●

甲秀楼在贵阳市城南的南明河上，以河中一块巨石为基而建。始建于明，后楼毁重建，改名“来凤阁”。清代多次重修，并恢复原名。现存建筑是宣统元年(1909年)重建的。楼上下三层，白石为栏，层层收进，由桥面至楼顶高约20米。南明河从楼前流过，汇为涵碧潭。楼侧由石拱“浮玉桥”连接两岸，桥上原有小亭一座叫“涵碧亭”，现已拆除。甲秀楼朱梁碧瓦，四周水光山色，名实相符，堪称甲秀。

甲秀楼



● 青岩古镇 ●

青岩古镇位于贵阳市的南郊，距市区约29千米，是贵州省非常著名的文化古镇之一。青岩镇内古建筑颇多，均为明清两朝代建筑，计有九寺、八庙、五阁、三洞、二祠、一院、一宫、一楼等30余处，还有4个溶洞。在青岩城，东、南、西、北四城门原竖有8座牌坊，已毁5座，余3座。石牌坊为四柱三间三楼式，造型精巧，雕刻精细。

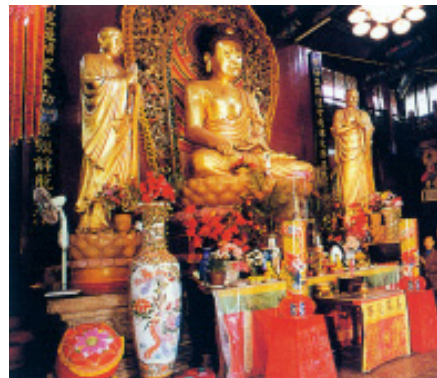


黔灵山上的弘福寺

● 黔灵山 ●

位于贵阳市区西北的黔灵山是贵阳最大的综合性公园所在地，山势雄伟，古木参天，素有“黔南第一山”之美誉。黔灵山上植被茂密，时有猴群出没，在国内的城市公园中极为罕见。山间曲径通幽，“二十四道‘之’字拐”通向山间古寺弘福寺。弘福寺以规模宏大闻名，寺内有大雄宝殿、双桂楼、水月轩、成化铁钟等景点。山上有一巨型天然石洞——麒麟洞，原为尼姑修行之地，后来却成为蒋介石先后囚禁张学良、杨虎城二将军的地方。

弘福寺大雄宝殿内景



畅游花溪

● 天河潭 ●

天河潭位于贵阳市花溪区石板镇西南，距贵阳市区约23千米。因景区有一座天然溶岩形成的大石桥，原名称为天生桥，后改称天河潭。天生大石桥高25米，跨度近30米，桥宽约35米。在桥旁有一个大地穴，穴底是一潭碧水，潭直径约50米，深达70余米，这就是天河潭。天河潭景区分为水帘洞、石蚌滩、水洞、旱洞四个分景区。在水洞，流水贯通山岩洞，水上可行舟。在旱洞，钟乳石各呈姿态，煞是好看。石蚌滩位于天河潭的下游，有水碾、水车、水磨等诸种物事，颇有古韵。

天河潭



● 花溪 ●

花溪在贵阳市南郊17千米，是国内闻名的风景名胜地。这里碧水青山，红桃绿柳，曲桥小洲，飞阁凉亭，宛如一幅美妙画图。清代以前，花溪美景尚不为世人所知。清康熙年间，贵州一诗人写诗赞美花溪风物，才引起后人注意。抗日战争初期，始在此设立公园。解放后扩大面积，增建亭阁，广植花木，使花溪景色焕然一新。公园中有棋亭、柏岭、放鹤洲等胜景。

● 白龙洞 ●

白龙洞在贵阳市城南小东河畔南郊公园。因洞中钟乳石呈乳白色，洞身曲曲弯弯，宛如白龙一条，故称白龙洞。洞内钟乳石千姿百态，瑰丽无比，有的像海龟、海马、水蛇，有的像雄狮、大象、麒麟。洞中景色变幻神奇，或如“白龙飞舞”，或如“沙僧看马”，或如“石虎归山”。更有一处，水珠密集下泻如水帘，水帘后面另有一洞，名水帘洞，内有宫门、抱柱，宛如一座古老宫殿。洞内还有地下河一条，在水帘洞附近形成一个高1米，宽3米的瀑布，瀑布下有圆形水潭。

● 百花湖 ●

百花湖位于贵阳市的西北端，景区面积约83平方千米，湖中约有岛屿100余个。此景区以岩溶地貌呈现的自然景观见长，湖光山色美如仙境。整个景区自然分成南湖、中湖和北湖，以低岛、孤峰相隔分。南湖湖面狭而长，湖区内奇峰连绵不绝。中湖湖面较为开阔，岛屿浮在澄碧的水面上，湖汉纵横，幽深难测。北湖湖面层次稍多，呈山重水复之势，岛屿多，形状奇，湖湾形态复杂，景色非同一般。

百花湖

白龙洞



安顺

安顺位于贵州省中西部，因其显要的地理位置，素有“滇喉黔腹”之称，自古为黔中重镇。安顺周围聚集了四个国家级风景区，两个省级风景区及众多的景区景点。安顺市以西45千米，是著名的黄果树大瀑布、“天然大盆景”天星桥及雄奇险秀、风格各异的“十八飞瀑”瀑布群；以南27千米，有“地下漓江”龙宫和“世外桃源”漩塘；以东65千米，有“高原明珠”红枫湖；以北125千米，有“地下天宮”织金洞，“高原花海”百里杜鹃。

● 安顺文庙 ●

文庙位于安顺市区东黄学街。是贵州现存文庙中规模较大的一座，总面积约6000平方米。建于明洪武初年，天启年间(1621~1628年)重修。清初增建，道光年间(1821~1851年)先后三次维修、扩建。大成殿和大成门的4根龙柱，每根长达5米以上，大可合围，各有两条直径约20厘米的云龙盘绕，精雕细刻，线条流畅，造型生动，矫健有力。其中大成殿的两根，系镂空透雕，一鳞一爪一须，均有细致的刻画，生动传神。在蛟龙腾云、浪翻波涌的艺术处理上也有独到之处。大成门的两根，刀法稍粗犷，颇具古朴苍劲之风。

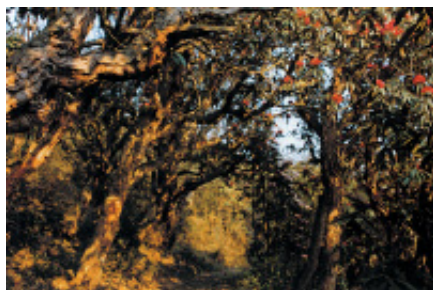
安顺文庙



● 百里杜鹃 ●

百里杜鹃风景名胜位于黔中地带，景区总面积约200多平方千米，以国家级森林公园为中心展开。这里是杜鹃花的世界，是一座规模巨大的天然大花园。据统计，世界上有杜鹃850种，我国有470种，贵州就有70多种，百里杜鹃风景区有23种。每年春夏之交，3月到5月，是这里的花期。值其时，但见坡上坡下，到处都有杜鹃花盛开。

高达丈余、树龄已达百岁的杜鹃树



织金洞

● 织金洞 ●

织金洞位于织金县境内，原名打鸡洞，是国内最大的喀斯特洞穴。洞内现已勘察长达12.1千米，洞中最大宽度达175米，最大高差达150米，已开发景区总面积达70万平方米——其总面积与北京故宫相当。织金洞中共有11个大厅、47个厅堂，洞内喀斯特景观类型齐全，喀斯特堆积物有40多种，几乎囊括了世上已知的所有喀斯特现象，是名副其实的“第一洞天”。



安顺古屯堡屯墙

● 龙宫 ●

龙宫在安顺市西南27千米处的响水龙潭，是近年发现和开发的一个大型暗湖溶洞。全洞长3500米，穿越20余座山峰，连接90余个洞穴，湖水幽深，异景纷呈，犹有老龙居住，故名龙宫。前洞80米为水宫，乘舟而进，可进入大殿厅，各殿景象殊异，殿内或穹顶低垂，钟乳石犬牙交错；或巍峨壮丽，石林高耸；或如牛鬼蛇神，光怪陆离，令人触目惊心。中洞为旱洞，后洞为第二水宫。洞中有瀑布、绝壁、峡道、古树、竹林，景致层出不穷，水石交相辉映。

龙宫观音洞



龙宫入口

黄果树瀑布

黄果树瀑布风景区以其雄奇壮阔的大瀑布、连环密布的瀑布群而闻名于海内外，并享有“中华第一瀑”之盛誉。黄果树风景区位于安顺市西南45千米处，镇宁布依族苗族自治县境内，东北距贵州省会贵阳市150千米。景区以黄果树瀑布为中心，以瀑布、溶洞、地下湖为主体。风景区内有黄果树大瀑布中心区、石头寨景区、天星桥景区、滴水滩瀑布景区、坝陵河峡谷访古景区、郎官景区。外围有犀牛洞、观音洞等独立景点。黄果树大瀑布是贵州第一胜景，中国第一大瀑布，也是世界上最阔大壮观的瀑布之一。



黄果树瀑布

● 黄果树大瀑布 ●

黄果树大瀑布位于安顺镇宁布依族苗族自治县境内白水河上，是我国最大的瀑布。奔腾的白水河在这里从悬崖绝壁上直泻而下，形成九级瀑布，落差共为105.4米，漩涡无数，声如雷鸣，响达千米。水雾经阳光折射，五彩缤纷，变幻无穷，气象万千，风景极为壮观。为便于观赏瀑布奇景，附近建有观瀑亭、望水亭，并筑有直通犀牛潭的台阶和石梯。

滴水滩瀑布



天星桥

● 天星桥景区 ●

天星桥景区在黄果树大瀑布下游6千米处，这个景区以石林景观见长。景区内分三处片区：天星盆景区、天星洞景区、水上石林景区。天星盆景区有许多大小不一的积水盆、漫水坝、天然大青石，景区内还有天水一线、八面景、天星照影、数生步、天星湖、奇石聚仙、象鼻石等多处景观。天星洞景区在天星盆景区下游1000米左右处，天星洞是石头山半山腰间的一个溶洞，内有众多的钟乳石，色泽艳丽，五彩缤纷，形状奇异。除天星洞外，景区内还有一线天、冒水潭等主要景观。

犀牛潭

● 犀牛洞 ●

犀牛洞在镇宁布依族苗族自治县城东1000米处。洞口被下垂的岩石屏蔽，故外部不为人注意。入洞口，经过数十米仅可容身的小径，到达洞中广场。广场方圆30米，高20米，四壁镶嵌各种图像，或如帷幔，或如佛龛，或如竹林，或如僧塔，或如石兽，五光十色，形象逼真。广场中矗立几根擎天大柱，缕纹刻花，瑰丽雄伟。

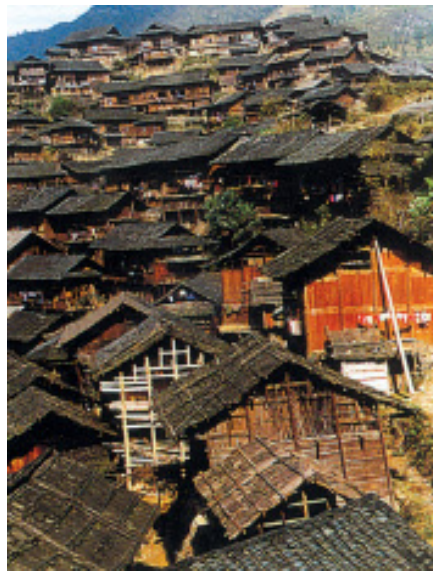
黔东南

黔东南苗族侗族自治州的首府凯里，距省会贵阳160千米左右，位于清水江畔，少数民族村寨散落在四周，其中苗人占了半数以上，是我国并不多见的以苗族为主的城市。黔东南州里还有雷山、台江、榕江、黎平和从江等几个少数民族风情颇为原始古朴的县。其中雷山县以苗族居多，其余三县都以侗族为主，以侗寨为其特色，风雨桥和鼓楼则是侗寨的标志性建筑。

● 西江苗寨 ●

雷山西江苗寨依山傍水而建，吊脚楼层层叠叠，是中国仅有、世界无双的千户苗寨，素有“苗都”之称。西江有远近闻名的银匠村，苗族银饰制作具有极高水平。苗族银饰如大角银、小角银、银冠、银衣等珍品大多出自西江。西江鼓藏节(苗年)闻名四海，小节年年有，大节13年一次。鼓藏节集中展现苗族的芦笙、铜鼓、银饰、服饰、挑花刺绣、婚嫁喜庆、斗牛、斗鸡、对歌、年饭等民族风情。

雷山西江苗寨



侗寨的标志——风雨桥和鼓楼



被誉为“侗寨第一村”的黎平县肇兴侗寨

● 郎德上寨 ●

1985年，雷山郎德上寨作为黔东南民族风情旅游点率先对外开放，1997年被文化部命名为“中国民间艺术之乡”，为全国重点文物保护单位，是旅游观光、考察苗族文化、领略苗族风情的首选村寨。郎德上寨以魅力无穷的苗族歌舞，绚丽夺目的苗族银饰，独具匠心的吊脚楼，古色古香的鹅卵石道，热情好客的民族礼仪吸引着众多的海内外游客。

郎德村民吹奏芦笙、芒筒欢迎宾客到来



● 纪堂鼓楼 ●

纪堂鼓楼位于在黎平县肇兴侗寨内，是侗族居住地区常见的鼓楼之一。楼以杉木建造，底层为方形，七重檐，二层以上呈八角形，顶层为四角形攒尖顶，檐口较中间各层为高。全部结构不用钉铆，采用榫结合和悬柱结构。各层翼角饰以猴、兔、蛇、凤、狮、虎图案。顶楼常悬鼓一面，寨中事，则击鼓聚众议议。



侗族鼓楼

● 飞云崖 ●

飞云崖位于黄平县城东10千米处，又名飞云洞，始建于明朝。这里古木参天，浓荫蔽地，楼阁飞翼，长廊滴翠，高大牌坊上有“飞云崖”三个隶体大字。入门进洞，内有皇经楼、月潭寺、滴翠亭、鱼池、碑亭、接引阁、小官厅、观音殿等胜迹。殿前有宽阔平台，方石铺地，大石围栏。崖壁上，左有青狮，右有白象，均系岩浆天然构成，形象逼真。洞顶钟乳层层叠叠，如白云漫天。

镇远

镇远位于贵州省的东部，处于贵州高原东部武陵山余脉的崇山峻岭之中。这座拥有2000多年悠久历史的古城地处入黔要道，旅游资源极为丰富，人文古迹众多，自然风光旖旎。仅镇远古城就遗存有楼、阁、殿、宇、寺、庙、祠、馆等古建筑50余座，古民宅33座，古码头12个，古巷道8条，古驿道5条。其中国家级重点文物保护单位1处，省级重点文物保护单位7处。

● 溇阳河 ●

风景名胜位于贵州省镇远、施秉、黄平县境内。溇阳河发源于贵州瓮安县境，流经黄平、施秉、镇远、岑巩、玉屏进湖南汇入溇江、注入洞庭湖，全长400多千米，其中蜿蜒贯穿镇远93.7千米，穿城而过。在溇阳河干流及较大的支流上鬼斧神功般地造就了一系列景象万千的峡谷群。特有的奇山、岩柱、石芽、峰丛、溶斗、穿洞、跌坎、瀑布、飞泉、伏流随处可见。在分别距镇远10千米和38千米的铁溪景区和高过河景区的核心地带，仍然覆盖着葱郁莽莽的原始森林或原生植被。

溇阳河风光



镇远古城

● 青龙洞 ●

青龙洞在镇远县城东门门外，西临溇水，由中元洞、万寿宫、玉皇阁等组成。洞在悬崖峭壁间，石门傍水敞开，门上石匾横刻篆书“入黔第一洞天”。明嘉靖九年(1530年)知府黄希英曾于此建紫阳书院，后改建增建而为中元禅院，以大佛堂为主体建筑，并有藏经楼、望星楼、六角亭、莲花亭、玉皇阁、吕祖殿等，成为一处规模颇大的建筑群。石门内为天然洞，俗名观音堂，又称“丹台玉室”。洞内有石床靠壁，上空垂吊石伞、石包袱，相传明初道士张三丰曾在此修炼，石床故称仙人床。

● 云台山 ●
云台山位于施秉县城之北，距镇远古城30余千米左右，在溇阳河支流杉木河上游。云台山的主峰海拔高度964米，四围诸峰环绕。明朝末朝，这里逐渐成为道教的胜地。主峰崖顶建有许多佛道寺观，最早的建筑始于明代，著名的建筑有大佛殿、祖师殿、玉皇阁、九间殿、关圣殿等等。此景区经年云飘雾绕，展露出山高林深，清幽雅静的风景特点。

青龙洞古建筑群



青龙洞



黔南

黔南州是布依族苗族自治州，共有12个县市。首府都匀市，坐落在贵州东南部，不仅风光秀美，人文资源也异常丰富。黔南州不仅有国家级的风景名胜区荔波樟江，还拥有风光独特的茂兰喀斯特森林自然保护区。与贵州其他州一样，黔南州也有许多少数民族，民风古朴，别具风情。



荔波樟江水春河峡谷

● 茂兰喀斯特森林 ●

茂兰喀斯特森林位于荔波县东南部，距荔波县城30多千米，是国家级自然保护区。这里保存有200多平方千米的茂密森林，森林覆盖率达92%，拥有乔木树种500多种，其中有很多珍贵的稀有保护植物。茂密的森林为栖息在这里的众多珍稀异兽提供了绝好的生存环境。生存在茂兰喀斯特森林的珍稀异兽有毛冠鹿、穿山甲、小灵猫、苏门羚等等。这里还拥有许多名贵药材，药用植物达350多种。



都匀百子桥

● 都匀剑江 ●

剑江景区位于都匀市境内，景区面积达180多平方千米。做为沅江主要源头之一的剑江，由北向南穿越都匀市区，因剑江的主要水源谷江河、杨柳街河等9条河流汇于都匀市区中心，河上所架桥梁多达100余座，所以都匀又成了高原桥城。剑江风景名胜由桥城景区、剑江下游景区等组成，有各类景观70余处。在桥城景区内，有始建于明代万历年间的古塔文峰塔，七层六面，秀美庄重。市区内有天然喀斯特园林，有藏于南郊苍翠青山之中的尧林洞，有融楼台亭阁于一体的古桥百子桥，有巍然矗立于东山之上的鼓楼魁文阁等。

文峰塔



小七孔古桥

● 荔波樟江 ●

荔波樟江景区位于荔波县境内，由小七孔、大七孔、水春河峡谷三部分组成。其中小七孔景区因白水河上有一座小七孔古桥而得名，是一处由原始森林、岩溶洞群和湖泉溪瀑组成的天然大盆景。响水河以落差大、水声响而得名。大七孔景区内的恐怖峡则峭壁夹峙，古木萧萧。水春河位于樟江上游，两岸险峰对峙，山峭突兀，江流如练。



小七孔瀑布



遵义

遵义市位于贵州省北部，是贵州的第二大城市，也是贵州北线旅游的中心，为国务院首批公布的全国24个历史文化名城之一。遵义历史悠久，文化源远流长，到了近代，更以它在中国革命历史上的重要地位而闻名。遵义山川秀丽，风光独特，尤以山、水、林、洞为主要特色。这里有一个国家级风景名胜区和四个省级风景名胜区，近千处文物点。如著名的革命遗址——遵义会议会址、被称为“生物活化石”的国家级桫欏自然保护区、被誉为“神州又一奇观”的赤水十丈洞瀑布等。



遵义会议会址夜景

● 遵义会议会址 ●

遵义会议会址位于遵义市老城市尹路87号，是一幢建于20世纪30年代的二层楼房。1935年1月，中国工农红军长征途中，在此举行了中共中央政治局扩大会议，结束了王明“左”倾路线的统治，确立了毛泽东在全党的领导地位，拨正了中国革命的航向。楼上为会议室，室内陈设一如当年，一块木牌上写有王稼祥、毛泽东、刘少奇、张闻天、陈云、周恩来、博古、朱德等21位会议参加者和列席者名字。会议室楼下为军委总部一局办公室。其他如周恩来、朱德住室等，也按历史原貌陈列，供游人参观瞻仰。



赤水风景区四洞飞瀑



桫欏树

● 赤水桫欏保护区 ●

赤水桫欏保护区是我国第一个桫欏自然保护区，位于距赤水市区44千米的金沙沟，保护区面积133平方千米。区内生态环境独特，自然风光原始，具有风光旅游、科学旅游等多方面价值，漫游在桫欏林中，就像回到了远古的洪荒时代，别有一番情趣。

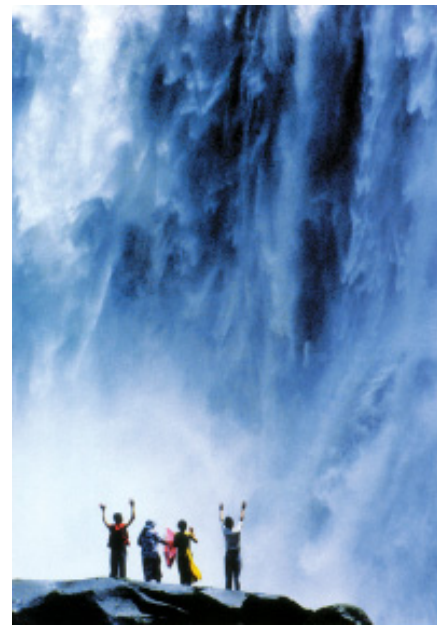
赤水竹海



● 十丈洞瀑布 ●

十丈洞瀑布位于赤水市黎明乡，距市区38千米。瀑布水流源自风溪河，至十丈洞水量陡增，又遇河床大断层，从而形成高72米、宽68米的大瀑布，气势磅礴，水声震天，水雾在阳光照射下映出五彩虹霓。这里至今仍保存着大片的原始森林，自古便以盛产优质木材和珍稀异兽而闻名，现有桫欏等珍贵树种以及猕猴、杜鹃等国家级保护动植物。

赤水十丈洞瀑布



SICHUAN 四川

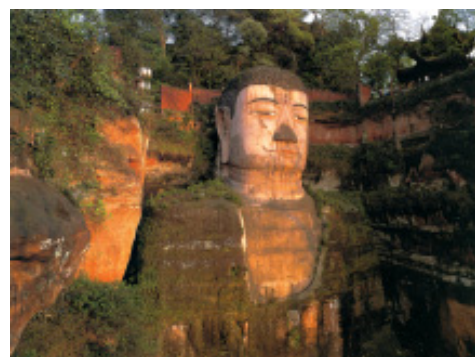
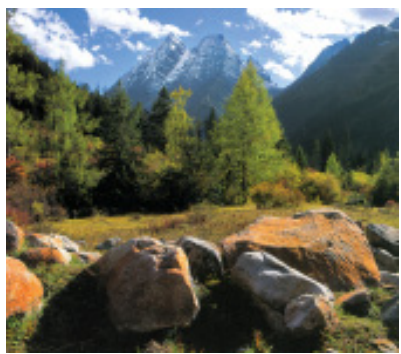
四川省位于中国中部偏西，长江上游，是连结中国西南、西北和华中三大地区的天然纽带。四川历史悠久、山川秀美，自古有“天府之国”的美誉。由于大熊猫数量占全国85%以上，又有“大熊猫故乡”之称。全省有2处世界自然遗产：九寨沟、黄龙；1处世界文化和自然双重遗产：峨眉山—乐山大佛；1处世界文化遗产：都江堰—青城山。有中国历史文化名城7座，全国重点文物保护单位62处。



四姑娘山双桥沟

地理

四川省地处中国西南部，东邻湖北、湖南、重庆，南接云南、贵州，西临西藏，北连甘肃、陕西、青海。位于我国大陆地势三大阶梯中的第一级和第二级，即处于第一级青藏高原和第二级长江中下游平原的过渡带，高差悬殊，西高东低的特点特别明显。川西贡嘎山为省内第一高峰，与最底处川东巫山附近的长江河谷相差7000余米。



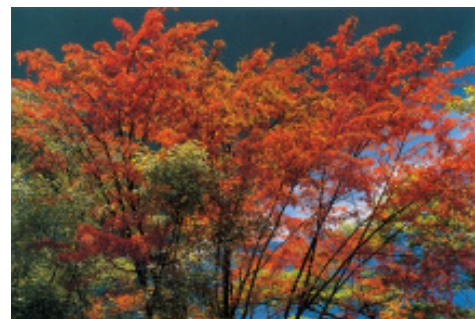
乐山大佛

简称	川、蜀
省会或首府	成都
面积	48.5万平方千米
人口	8550万
民族	汉、彝、藏、苗、回等

气候

四川各地气候有明显差异，川西高原的气候垂直分布现象明显，1月平均气温-9.3℃，7月为11℃~17℃。四川盆地为亚热带湿润气候，1月平均气温3℃~8℃，7月25℃~29℃。

秋染九寨沟



历史

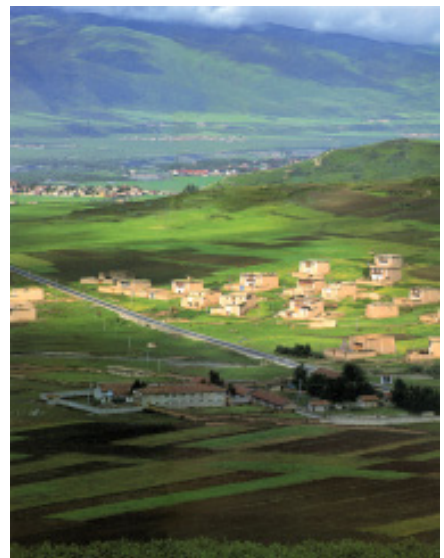
在秦统一之前，四川有巴、蜀两个独立的小国，故四川又称“巴蜀之地”。秦王朝统治四川后，往巴蜀地区大批移民，到公元初年，成都已是人口仅次于长安的全国第二大城市。唐代后期，四川盐业鼎盛，经济繁荣，成为唐朝财政收入的主要来源地。宋朝时期，在四川出现了中国最早，也是世界最早的纸币——交子。元、明朝时期，由于战乱和天灾，四川人口大量减少。清朝统治后，由于四川自然条件好，粮食丰产，大批移民进入，四川成了“五方杂处”的移民省份。

阆中古城



行政区划

四川省辖成都、自贡、攀枝花、泸州、德阳、绵阳、广元、遂宁、内江、资阳、乐山、眉山、南充、宜宾、广安、达州、巴中、雅安等18个地级市，阿坝藏族羌族自治州、甘孜藏族自治州、凉山彝族自治州3个自治州。



四川阿坝县

购物

蜀绣是我国四大名绣之一，具有悠久的历史。蜀绣以软缎和彩丝为主要原料，运用独特的刺绣技艺，绣制被面、枕套、桌布、头巾、衣服、手帕以及画屏等。蜀绣色彩明快，具有浓厚的地方色彩。此外，四川北部的广元麻柳乡，被誉为“挑花刺绣之乡”。麻柳鞋垫内容丰富，图案色彩多样。麻柳枕头有红底彩绣、黑底彩绣、蓝底彩绣和白底彩绣，也有素绣，形成端庄、活泼、素雅、明艳的多样艺术风格。



刺绣

美食

川菜为中国八大菜系之一，以麻辣味为特色。川菜最大的特点在于调味，烹调多用辣椒、花椒、花椒、豆瓣酱和醋、糖来调味，调味品不同的配比，化出了鱼香、荔枝、麻辣、椒麻、怪味等各种味型，无不厚实醇浓。四川的风味小吃与面点同样出名。特色菜肴有干烧岩鲤、鱼香肉丝、宫保鸡丁、生爆盐煎肉、麻婆豆腐、毛肚火锅、干煸牛肉丝、夫妻肺片等。



川剧变脸

风土人情

四川地方文艺颇具特色。有四川扬琴、四川清音、相书等曲艺形式。但最负盛名的还是川剧。川剧形式活泼，曲调多样，浅显易懂，语言诙谐，表演程式多样化，一些特技如变脸、旋舞、喷火等，有强烈艺术效果。



成都市内交通

景点

四川山水名胜、文物古迹、民族风情兼备。峨眉山、青城山、九寨沟、黄龙等都以独特的自然风光引人入胜。都江堰、剑门蜀道则是人工改造自然的辉煌成果。乐山大佛是世界最大的石刻佛像。王建墓、刘备墓与武侯祠、杜甫草堂、望江楼公园都与著名历史人物有密切关系。自贡是“恐龙窝”，为恐龙化石集中产地。卧龙自然保护区因大熊猫而为世界注目。成都青羊宫花会、凉山彝族火把节、川西北藏族转山会等，都是民俗旅游的重点。从高原、山地、峡谷到盆地、丘陵、平原，从江河湖泊到温泉瀑布，从岩溶地形到丹霞地貌，一应俱全，旅游资源之丰富，世界罕见。



窦圉山

交通

自古蜀道难，而今，四川省有两条南北纵贯的铁路：其一以成都为中心，南通昆明的为成昆线，北通宝鸡的为宝成线；其二以重庆为中心，南通贵阳的为川黔线；北通襄樊的为襄渝线。成渝线则连接成都和重庆。成昆铁路和宝成铁路在无数的高山隧道中穿过，在峡谷激流之上架桥飞渡。川黔铁路和襄渝铁路也分别要通过大娄山和大巴山上盘山绕谷的险道。另外，公路网交织于四川高山大河之间，贯通青藏高原、阿坝高原、大小凉山、川东盆地等。



峨眉山

成都

四川省省会成都位于四川省中部，四川盆地北部，又称“蓉城”，是国家历史文化名城。周代末年为蜀国地，蜀王开明治此时提出“一年成邑，二年成都”。成都之名由此而得。成都是西南地区重要的中心城市，是一个综合性多功能和对外开放城市。又因其历史悠久，自然条件得天独厚，长期积累保存的灿烂文化、名胜古迹、民俗风情、古树名花，又使它成为一个著名的旅游城市。



成都风光



成都望江楼

● 望江楼 ●

望江楼位于市区东南，府河西畔，是一组清代建筑群，包括薛涛井、崇丽阁、濯锦楼、吟诗楼、浣笺亭、江楼翠竹等，是为纪念唐代女诗人薛涛而兴建的。薛涛井是因相传薛涛曾在此汲水染制桃花诗笺而得名。崇丽阁俗称望江楼，始建于清光绪十二年（1886年），高29米，建筑和装饰具有民族特色。望江楼园内辟有公园，公园以竹为特色，置身其中，感觉甚佳。

薛涛井



文殊院

● 武侯祠 ●

武侯祠位于成都市南郊，始建于西晋末年，是为纪念三国时蜀汉丞相诸葛亮而建的祠堂，因诸葛亮生前被封为武侯而得名。祠内环境幽雅，殿堂雄伟，现存建筑为清康熙十一年（1672年）重建。诸葛亮殿内正中为武侯贴金塑像。祠内其他文物还有著名的唐代三绝碑、沈尹默书《隆中对》木刻、岳飞书《出师表》木刻以及诸葛亮鼓等。

武侯祠



● 文殊院 ●

文殊院在成都市内北较场侧，始建年代不详，唐宋时名相信寺，明代毁于兵火，清康熙三十年（1691年）重建，嘉庆、道光年间两次扩建。主要建筑有天王殿、三大士殿、大雄宝殿、说法堂、藏经楼等五重大殿。寺内有石刻、铁铸、铜铸、彩塑、木雕等各种不同类型的大小造像400余尊，其中有铜像19尊，铸于清代；护戒神铁像10尊，铸于宋代；寺内至今保存的唐玄奘法师头盖骨，最为珍贵。



杜甫草堂

● 杜甫草堂 ●

杜甫草堂在成都市西郊浣花溪畔，为唐代诗人杜甫成都故宅旧址。原宅中唐后已不复存。北宋年间，知府吕大防始重建茅屋、立祠宇。元、明、清历代曾改建修葺。明弘治十三年（1500年）及清嘉庆十六年（1811年）的两次修建，奠定了今日草堂规模。主要建筑自前至后有大殿、诗史堂、柴门、工部祠。诗史堂两侧为陈列室，环以回廊与大殿相连，布局紧凑，相互呼应，别具一格。

● 四姑娘山 ●

四姑娘山位于距成都200多千米的阿坝州小金县东不远，由横断山脉中四座毗连的山峰组成。四座山峰中，以四峰为最高，海拔6250米，又因此峰位列四川地区海拔7556米的“蜀山之王”——贡嘎山之后，因此被喻为“蜀山之后”。四姑娘山以峻拔挺拔闻名，山体陡峭，直指蓝天，冰雪覆盖，银光照人。山麓森林茂密，绿草如茵，清澈的溪流潺潺不绝，宛如一派秀美的南欧风光，因此又有“东方的阿尔卑斯山”之称。风景区分布于山的南侧沃日河北岸的几条支流中，主要由一坪（歌庄坪）、两山（巴郎山、四姑娘山）、三沟（双桥沟、长坪沟、海子沟）组成。



四姑娘山

保护区内拥有大片原始森林，其中的箭竹是大熊猫的主要食物。保护区内设有大熊猫研究基地，保护、研究和繁育大熊猫。基地有部分熊猫馆舍向普通游客开放。卧龙山青水秀，自然风光优美，该地是羌族聚居区，羌族村寨的石砌房屋也有很高的观赏价值。



卧龙山大熊猫自然保护区

● 卧龙自然保护区 ●

卧龙自然保护区位于四川省汶川县境内、邛崃山脉东麓，是青藏高原向四川盆地过渡的高山峡谷区。卧龙自然保护区是世界上最大的大熊猫栖息和繁殖地，已被列入国际生物圈之列。

● 西岭雪山 ●

西岭雪山位于大邑县境内，距大邑县城50千米，景区面积482.8平方千米，以雪山、林海、飞瀑为主要特色。区内的大雪山海拔5364米，积雪终年不化，银光灿灿，直插云霄，十分壮观，令人联想到“窗含西岭千秋雪”的佳句。景区内植被丰富，有植物3000多种，动物300余种。另外，景区内还有日照金山、阴阳界、森林佛光三大奇观。



西岭雪山

● 广汉三星堆博物馆 ●

三星堆位于广汉市区西7千米的南兴镇境内，距成都20千米，是我国现已发现的最早、规模最大的古蜀都城遗址。在两座大型祭祀坑内出土上千件玉器、陶器、石器、骨器、铜器、象牙器等旷世神品。其中有高达1.72米、与真人一般大小的青铜立像，与今天人们想像的太空人十分相似；宽78厘米、高82.5厘米的青铜纵目面具，令人心生震撼。



三星堆博物馆



都江堰

都江堰位于四川省都江堰市，距成都市区54千米，是我国最古老的水利工程，创始于公元前300年的秦昭襄王时代，为当时蜀郡守李冰父子所修建。整个工程分为鱼嘴、飞沙堰、宝瓶口三个部分。鱼嘴把刚出高山峡谷的岷江一分为二；飞沙堰平时把江水拦入宝瓶口灌溉农田，发洪水时又把多量的水排到外江；宝瓶口则为天然的节制闸。为纪念李冰父子，后人在附近建有二王庙、伏龙观。

● 安澜桥 ●

安澜桥位于都江堰口，横跨岷江的内外两江，又名珠浦桥，后改安澜桥，旧时为国内竹索桥的代表。桥长500余米，八孔，最大一孔孔径为61米。原来24根16厘米粗的竹索由细竹篾编织而成，桥两端和中间石室中安放绞竹索的木绞车等设备。1974年修建时，已将桥墩木桩改用混凝土桩，竹索也改为钢索。

安澜桥



宝瓶口



都江堰

● 二王庙 ●

二王庙位于岷江左岸的山坡上，掩映在古木参天的浓荫之中，前临都江堰，依山傍水，殿宇群拾级而上。后门位于半山公路边，游人可从这里下车，顺石级而下参观游览，出前门直到江边，过安澜索桥抵达鱼嘴分水堤游览。二王庙古为纪念蜀王杜宇的望帝祠，后改祀李冰父子，改名崇德祠。因宋以后李冰父子相继被敕封为王，后人称之为“二王庙”。主殿分别供奉李冰父子的塑像，还珍藏有治水名言、诗人碑刻和闻名的治水《三字经》、《八字诀》。



二王庙

● 伏龙观 ●

伏龙观位于离堆公园内，下临深潭，传说李冰治水时在这里降服孽龙。伏龙观现存殿宇三重，前殿正中为东汉时期所雕的李冰石像，高2.9米，重约4吨，衣襟两侧有阴刻题记。殿内还有东汉堰工石像、唐代金仙和玉真公主在青城山修道时的遗物——飞龙鼎。殿内还有都江堰水利工程的模型及国内外要人参观都江堰的照片展览。殿后的观澜亭，位于离堆的最高处，是观看都江堰的好去处。

李冰父子塑像



青城山

青城山位于都江堰市西南15千米处，36座山峰，如苍翠四合的城郭，故名青城山。这里林木青翠，峰峦多姿，向有“青城天下幽”之誉。青城为我国道教发祥地之一，相传东汉张陵（张天师）曾在此创立五斗米道，因此，历代宫观林立，至今尚存38处。著名的有建福宫、天师洞、上清宫等，并有经雨亭、天然阁、凝翠桥等胜景。

● 建福宫 ●

建福宫坐落于青城山丈人峰下，山门左侧。始建于唐代，后经历代多次修复，现仅存两殿三院。建福宫筑于峭壁之下，气度非凡。其左侧是明庆符王妃遗址，西行1000米，即至岸石耸立、云雾缭绕的“天然图画”。宋代诗人范成大曾在此为皇帝祈祷，皇帝特授名为“瑞庆建福宫”。现宫内保存有古木假山、委心亭、明庆符王妃的梳妆台遗址，以及壁画、楹联等文物。



青城山大门



掷笔槽

● 天师洞 ●

天师洞为青城山的道观主宫，始建于隋，初名延庆观，唐代改为常道观，相传张天师曾讲道于此，故又名天师洞。现存殿宇多为清代所建。正殿内有刻于唐的轩辕、伏羲、神农三皇像，楼上明代浮雕木花屏，具有较高艺术水平。观门左侧有古老银杏树一棵，相传为张天师所植，高达数十米。天师洞北面有“三岛石”，相传为张天师降魔时挥剑所劈；宫后半里许古龙桥对面山岩上有一道深槽，相传为张天师降魔时掷笔所致，故称掷笔槽。



上清宫

● 上清宫 ●

上清宫位于距青城山第一峰峰顶约500米的半坡上。始建于晋代，现存庙宇为清同治年间所建，上有“天下第五名山”、“青城第一峰”等摩崖石刻，宫门“上清宫”三字由蒋介石题写。宫内祀奉道教始祖李老君，有老子塑像和《道德经》五千言木刻，还有麻姑池、鸳鸯井等传说遗迹。上清宫前留有明末张献忠义军的遗迹：张献忠的跑马坪、旗杆石、复仇谷等。上清宫后为老霄顶，建有呼应亭，是观赏日出、神灯和云海奇观的绝佳地点。

青城秀色





九寨沟

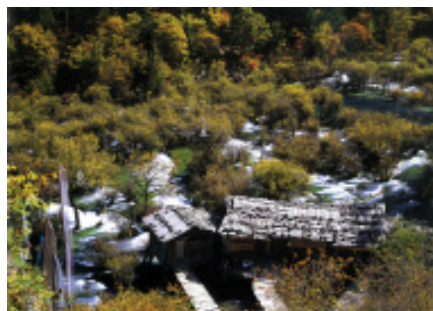
九寨沟位于四川省南坪县隆康乡境内,因有9个藏族村寨而得名。景区内主沟是树正沟,支沟有日则、则查洼和扎如沟。沟间分布着100多处层层叠叠、大小不同、形态各异的梯湖,当地人称为“海子”。九寨沟还有着奇特的喀斯特地貌景观和大熊猫等珍稀动植物资源。最著名的景点有剑竹海、熊猫海、高瀑布、五花海、珍珠滩瀑布、镜海、诺日朗瀑布、犀牛海、树正瀑布、树正群海、卧龙海、火花海、芦苇海、长海、五彩池、上下季节海等。



树正瀑布

● 树正瀑布 ●

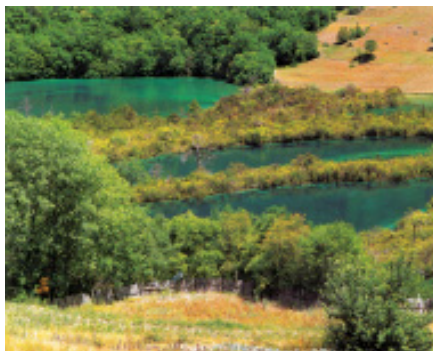
树正瀑布在树正群海的上游树正寨前公路旁,是九寨沟四大瀑布中最小的一个。上游的湖水沿着浅滩四处漫流,被水中的树丛分成无数股水流,最后汇集到树正瀑布顶端的山崖边,奔流坠落,水雾四散。瀑布跌落,水流往左侧汇成一道汹涌澎湃的激流,往下游奔流而去,不断推动下游磨房和转经房的木轮。



树正磨坊



五彩九寨沟



树正群海

● 树正群海 ●

树正群海由二、三十个大小海子呈梯田状群集而成,柏、松、杉等翠绿树木密布于湖泊周围。湖水自上游翻堤而过,在树丛中穿流,跌落在下一层的海面形成叠瀑,直奔下游,一道道的叠瀑与激流串起树正海中的各个海子,动静相隔。群海不仅高低层次分明,色彩也是层次分明,绿树青翠,蓝海湛蓝,叠瀑与火花白得轻盈。群海中有一道栈桥跨浅滩而过,栈桥边有一座磨坊,磨坊边的转经房是藏民拜神念经的地方。



卧龙海

● 卧龙海 ●

卧龙海是九寨沟蓝色湖泊的典型代表,湖面水波不兴,像一块光滑平整、晶莹剔透的蓝宝石。海子四周长满了各色花草树木,春夏季节一片翠绿。秋风起时,满堤秋色。卧龙海底有一条乳黄色的碳酸钙沉淀物,外形就像是一条沉卧于水中的巨龙。湖面平静时,卧龙如同沉睡水底;微风轻拂湖面,泛起阵阵涟漪,龙身仿佛在徐徐蠕动;风势稍强时,湖面波浪起伏,卧龙就像乍被惊醒,摇头摆尾;如果山风强劲,湖面浪涛澎湃,卧龙会刹时消失得无影无踪。

● 五花海 ●

有“九寨沟一绝”和“九寨精华”之誉的五花海,位于日则沟孔雀河上游的尽头。五花海四周的山坡,入秋后便笼罩在一片绚丽的秋色中,色彩丰富,姿态万千。含碳酸钙质的池水,与含不同叶绿素的水生植物,在阳光下,幻化出缤纷色彩。岸上林丛倒映池中,一片色彩斑斓,与水下沉木、植物相互点染,故得名五花海。

五花海



● 镜海 ●

离开珍珠滩,沿着环山公路下行,有一片宽阔无比的山谷,两侧是雄伟挺拔的山峰。秋天来临时,层林尽染,一片绛红、桃红、暗紫、墨绿、碧绿、鹅黄。镜海紧邻在空谷的下游,湖呈狭长形,长约1000米,为林木所包围。对岸山壁像一座巨大的石屏风。右侧是镜海的下游,毗邻诺日朗群海;左侧是镜海上游,与镜海山谷衔接。镜海的倒影独霸九寨,它就像是一面镜子,将水上的景物毫不失真地复制到湖面上。

● 季节海 ●

季节海分上季节海和下季节海,上下季节海的水量随着季节而变化。秋季时,雨量充沛,湖水饱满,冬春季节,水位渐低,一直到初夏,湖水甚至全部干涸,湖床上长满了牧草。上、下季节海各有特色,其中,下季节海水色最是湛蓝透明,就好像是鲜蓝的墨水。湖畔的公路旁,有数株高大的林木,一到秋天,叶子转黄,远远看去满树金光。离开下季节海沿着环山公路往下坡走,两侧尽是彩色的层林。



珍珠滩

● 珍珠滩 ●

珍珠滩布满了坑洞,沿坡而下的激流在坑洞中撞击,溅起无数朵水花,在阳光照射下,点点水珠似珍珠洒落,珍珠滩之名由此而来。横跨珍珠滩有一道栈桥,栈桥的南侧水滩上布满了灌木丛,激流从桥下通过后,在北侧的浅滩上激起了一串串、一片片滚动跳跃的珍珠。迅猛的激流在斜滩上前行200米,就到了斜滩的悬崖尽头,冲出悬崖跌落在深谷之中,形成了雄伟壮观的珍珠滩瀑布。



诺日朗瀑布

● 诺日朗瀑布 ●

诺日朗瀑布是九寨沟众多瀑布中最宽阔的一个。藏语中诺日朗意指男神,也有伟岸高大的意思,因此诺日朗瀑布意思就是雄伟壮观的瀑布。滔滔水流自诺日朗群海而来,经瀑布的顶部流下,如银河飞泻,声震山谷。南端水势浩大,寒气逼人,腾起蒙蒙大雾。瀑布对面建有一座观景台,站在台上,可将瀑布全景尽收眼底。



镜海



季节海

● 长海 ●

长海是九寨沟湖面最宽阔、湖水最深的海子。四周没有出水口,水源来自于高山融雪,但却从不干涸,也不溢堤。长海呈墨蓝色,四周山峦叠翠,对面的群峰,一到初秋便披上了白色的盔甲,中间一座冰峰寒光逼人。冬天长海湖面结冰,又成了天然冰上游乐场,游人可在此尽兴溜冰、跑马。

长海



黄龙

黄龙位于松潘县境内，主景区黄龙沟是一条长7.5千米、宽1.5千米的缓坡沟谷，因沟中布满乳黄色岩石，远望如蜿蜒在幽谷密林的一条黄龙而得名。黄龙以彩池、雪山、峡谷、森林而著称于世。这里地质构造独特，钙化景观举世无双。在沟中分布着无数块彩池，随着四周景色的变化和阳光反射角度的不同，变幻出五色异彩，被誉为“人间瑶池”。而树根、枝干、落叶等在彩池中经钙化作用，则形成千姿百态的天然艺术品，成为保存完好的植物化石。



飞瀑流辉



黄龙寺

● 雪宝顶 ●

黄龙沟外是茂密的原始森林，沟的两侧山坡上翠林层层，繁茂葱郁，宛如碧海。“玉障参天，一经苍松迎白雪；金沙铺地，千层碧水走黄龙”，这是对黄龙风景的真实写照。从黄龙沟顶往南眺望，布满原始森林的岷山山脉峰峦高低起伏，层层逼空，直上主峰“雪宝顶”。

雪宝顶



● 黄龙寺 ●

在距黄龙沟口约3.5千米处，有一座寺院，称黄龙寺，建于明代，因相传黄龙真人养道于此，故名。共有前、中、后三寺，全部随山势而建，规模宏伟，风格独特，现存有观音殿、十八罗汉塑像等。寺后有黄龙洞，洞内遍布钟乳石，千姿百态。洞中还有建于明代的三尊坐佛，如今身上已披满钙化结晶，是人工与天工完美结合的产物。

● 飞瀑流辉 ●

进入黄龙景区，过迎宾池，沿栈道蜿蜒而上，可见数十道梯形瀑布，如珍珠滚落，银光闪烁；如水帘高挂，云雾蒸腾；如丝般缓流，舒展飘逸。瀑布后有一座陡崖，多为马肺状和片状钙华沉积，凝垂欲滴，色泽金黄，使整个瀑布显得富丽壮观。经太阳余晖点染，反射出不同的色彩，辉煌夺目，号称“飞瀑流辉”。



人间瑶池

● 五彩池 ●

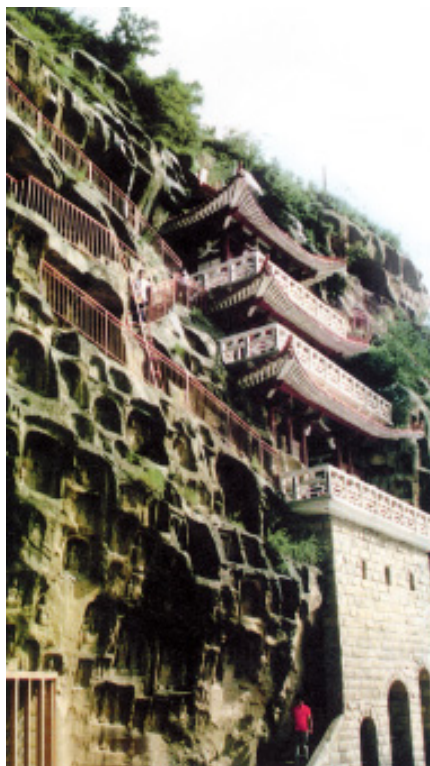
黄龙沟内起伏多变的地势造就了众多的瀑布和层层叠叠、数以千计的池沼。这些池沼秀丽多姿，大小不一，形状各异。池边呈乳黄色，蜿蜒连环，池水滢红漾绿，色彩缤纷。这一奇特壮观的梯状彩池群，确似“人间瑶池”。湖的形状千奇百怪，著名的有珍珠池、转花池、洗花池、荷花池、簸箕海，合称五彩池。

五彩池



古蜀道

古蜀道位于成都以北，指以金牛道为主线的剑门蜀道。金牛道是至今连接川陕的惟一通道，北起陕西，进入四川后经广元、剑阁、绵阳、广汉、新都，直至成都。剑门蜀道是国家重点风景名胜区，景区内峰回路转，景色瑰丽，名胜古迹或缀于雄山峻岭，或隐于茂林修竹之中，是一条著名的风景线。



千佛崖

● 千佛崖石窟 ●

在广元市城北门外4千米处，嘉陵江畔的断崖上，有大量石刻佛像，南北长达200余米。现存大小佛龛400多个，佛像7000余尊。石窟雕凿始于南北朝时期，后各代续有建造，佛像多达17000多尊。千佛洞内释迦佛像左右后壁，刻有小佛千尊，千佛崖由此得名。另有大云洞、睡佛洞等观音、弥勒佛像，线条简朴，栩栩如生。



广元昭化古城

● 罘山 ●

罘山在江油市武都镇涪江河畔，这里高峰如鹤立平川，形势奇绝，山中古柏参天，庙宇巍峨。在云岩寺背后，有三座笔直耸立的石峰。三峰高约100多米，其中有两峰相距约三四十米。三峰顶端，各建有一座古庙：一是东岳殿，二是窠真殿，三是鲁班殿，后两殿最为险要，峰顶有限面积均为建筑物，屋檐下就是数十丈的悬崖。三峰之中，只有一峰有险路可上，其余两峰用铁索相连，其势十分险峻。

罘山



● 云岩寺 ●

云岩寺位于罘山，现为国家重点文物保护单位。始建于唐代，明末毁于火焚，清雍正三年(1725年)重修。寺内呈辰殿中，有宋代木制转轮藏经一座，高10.3米，直径7.5米，形状像一座巨型木塔。上刻天宫楼阁，布局宏丽，工艺精巧，各种人物，逼真生动，为难得的宋代木雕杰作。

● 剑门关 ●

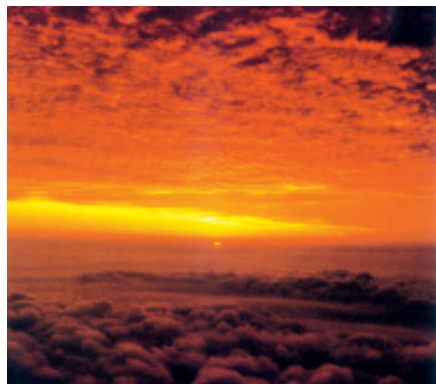
剑门关位于剑阁县城北30千米处，是剑门蜀道上的一处重要关隘。这里是横亘川北数百里的大剑川中段的一个缺口，号称72峰的大剑山东西绵延起伏，形若利剑，俨然如川北一道天然屏障，仅有剑门关这个缺口通南北。当年蜀将姜维凭此天险，曾拒魏将钟会之10万雄师于关外。登上大剑峰顶，大剑山的雄姿、剑门雄关和万山绵延的风景尽收眼底。

剑门关



峨眉山

峨眉山为我国四大佛教名山之一，是普贤菩萨的道场，集自然风光与佛教文化于一体。自然景观主要有金顶、洗象池、九老洞、洪椿坪等，其中金顶为峨眉山最高峰，海拔3077米，在此可观日出、云海、佛光、晚霞四大奇观，晴日更可远眺三江汇流和雪峰雄姿。人文景观有万年寺、报国寺、伏虎寺等，其中尤以万年寺最为著名，内供一尊高7.85米、重62吨的普贤菩萨铜像。



日出峨眉

● 报国寺 ●

报国寺位于峨眉山麓，建于明代。寺内有正殿四重，依山而建，一重高于一重，结构宏伟自然，四周衬以青松翠柏。寺中殿宇门窗雕刻精巧，生动美观；楼台亭阁分布匀称，古朴壮丽。前殿有明代铸造的紫铜华严塔，塔高7米，共14级，上刻佛像4700余尊和华严经的经文。



报国寺



万年寺内普贤菩萨像

● 万年寺 ●

万年寺相传为汉代采药老人蒲公事佛之所，晋代始建寺宇，初名普贤寺。唐改为白水寺，宋改为白水普贤寺，明万历年间改为圣寿万年寺。寺内有明建无梁砖殿，殿顶由砖一券一伏，券拱而成，顶空呈穹隆形，上画有四天女，怀抱笙篥、芦笙、琵琶、笛子，仙衣飘拂。穹隆下为宋太平兴国五年（980年）骑着白象的铜铸普贤菩萨像，共高7.35米，重62吨。寺内右侧有一长方水池，传说唐代名僧广浚曾在此为李白弹琴。



万年寺

● 仙峰寺 ●

仙峰寺位于峨眉山仙峰岩下，于明万历四十年（1612年）由本炯和尚创建，现存殿宇多为清代所修葺重建。仙峰寺背负危岩，面向华严殿峰，林木葱茏，深邃幽寂。殿右侧数百米处，有一个深不可测的洞穴，传说洞中有九位老仙人，故名九老洞。洞右有三皇台，登台远眺，景色极美。



峨眉山佛会

● 伏虎寺 ●

伏虎寺在峨眉山麓伏虎岭下报国寺西约1000米处。始建于唐，宋时名神龙堂，后因附近常有虎患，寺僧建尊胜幢以镇压，更名伏虎寺。此寺为峨眉山大庙之一，几经兴废，现存为清朝重修。寺宇建筑纵横交错，构成若干四合院。殿堂宽敞，气势巍峨，四周楠木参天，浓荫蔽日。寺虽覆于翠绿中，但屋瓦终年无败叶，清康熙帝曾题赐匾额“离垢园”。



清音阁

● 清音阁 ●

由报国寺上行约5千米到清音阁。清音阁创建于唐，位于牛心岭下，面向五显岗，东有白龙江，西有黑龙江。黑白二水汇于清音阁下，合流处有一巨石，高约4米，状似牛心，名牛心石，称为“黑白二水洗牛心”。牛心石不远处有石拱桥两座，分跨黑白二水，名双飞桥。涧下有接王亭，传为当年僧人为迎接奉旨上山赠经书、诗文的清朝海青伍格亲王而建。二水绕石，水声如琴，山谷回响，音清色美，有“双桥清音”美誉，为峨眉十景之一。

牛心亭



● 金顶华藏寺 ●

金顶寺庙建于东汉，始称普光殿，为峨眉山古寺之一。正殿永明华藏寺，为清时重修。殿后最高处，原有铜造佛殿一幢，阔20余米，深数米，俗称金殿，中祀普贤菩萨。铜殿及华藏寺均已毁于火，碑今存殿侧卧云庵。庵左数十步即睹光台，危崖凌空，前为万仞绝壁，是观日出、云海、佛光之地。



洗象池

● 洗象池 ●

洗象池因寺前六角小池传为普贤菩萨洗象处，故得名。初为小庵，清初扩建为寺。寺内有殿宇三重，正殿居中央，殿内巨大玻璃佛龕内塑普贤骑象法身，金碧辉煌，蔚为壮观。至寺前石砌半圆形月台，可看猴于附近嬉戏打闹。这里大气清澈，云垂脚下，每逢夜月当空，清辉无限，月华如玉，若入广寒，故象池夜月为峨眉十景之一。



雷洞坪

● 雷洞坪 ●

雷洞坪距洗象池约7.5千米，始建于唐末，初名雷洞祠。明时增建雷神殿、洞坪堂。此祠为清同治时重建，后倒塌，仅存岸畔一亭供游人休息观景。崖下云雾茫茫，深不可测。每至盛夏，崖下雷雨轰鸣，崖上却晴空依旧。传说崖下有72洞，住着雷神、女娲、伏羲、鬼谷、龙王、蛇王。明代僧人曾在此铸有二尊铁像，立有禁声铁碑。据说行人若说笑声过高，惊怒雷神，风雨雷电会循声而至。

峨眉山金顶



乐山

乐山市位于四川省中部，岷江、大渡河及青衣江交汇处，山水相映，风光秀美。乐山是西南地区重要水电基地，为岷江中游货运中心和木材集散地。旅游资源得天独厚，有数以万计的出土文物和汉岩墓群，著名的乐山大佛被列为世界文化遗产。



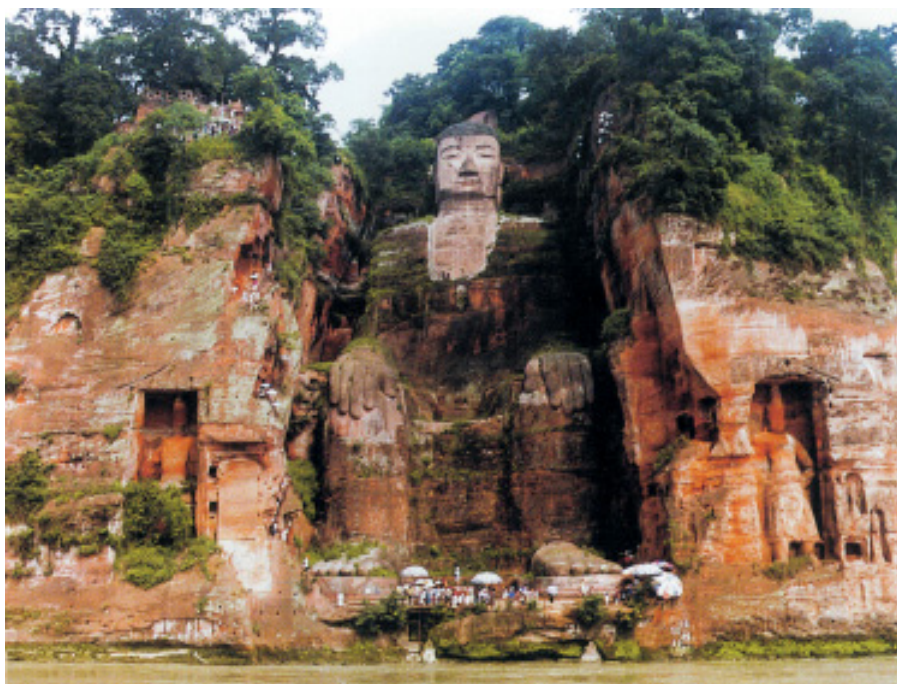
岷江、大渡河、青衣江交汇处



乌尤寺尔雅台

● 乌尤寺 ●

乌尤寺位于与凌云山并峙江岸的乌尤山上。寺建于山顶，原名正觉寺，始创于唐朝，宋朝年代改名乌尤寺。寺内建筑结构森严，殿宇宏伟，主要有弥陀殿、大雄殿、如来殿、钟亭、鼓亭等。由前殿西行还有怡亭和尔雅台等胜迹。尔雅台是汉代文学家郭舍人在乌尤山注释《尔雅》的地方。由尔雅台而上，有山顶花园，园内之角亭为乌尤山顶，登亭远眺，三江一城，风景如画。

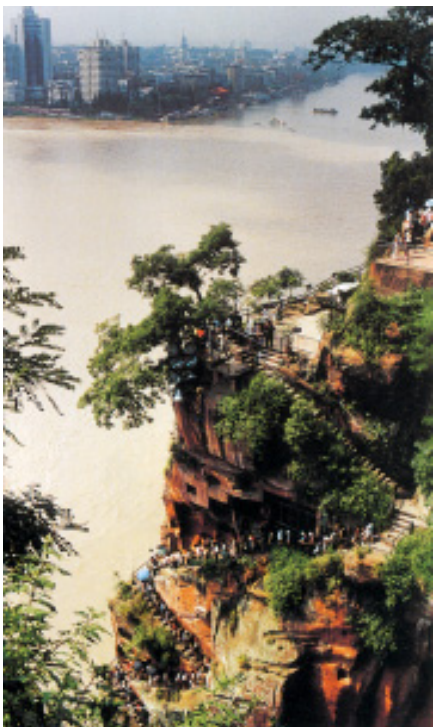


乐山大佛

● 乐山大佛 ●

乐山大佛位于在乐山市凌云山上。山前岷江、大渡河和青衣江三水汇合，弥勒佛面水背山而凿。相传唐代海通和尚见山前江水湍急，涛声若雷，常覆舟毁人，于是凿佛镇妖。大佛开凿于唐开元元年（713年），历时90年完成。佛头高出山，脚踏江水，高达71米，肩宽28米，鼻长5.6米，脚背上可围坐100余人，是迄今世界上最大的石刻佛像。大佛刻成之后，曾建有13层（一说7层）的大佛阁，并彩画全身。

乐山栈道



乐山大佛景区山门

● 凌云寺 ●

与乐山大佛相邻的凌云寺又称大佛寺，位于凌云山栖霞峰侧，创建于唐代，后荒废。今寺为明、清所建，有天王殿、大雄殿、藏经楼、东坡亭、竞秀亭等建筑。凌云寺建筑雄伟，布局严谨，风景秀丽，有“天下山水胜之在蜀，蜀之山水在嘉，嘉之山水在凌云”之誉。岩壁刻有“苏东坡载酒时游处”题字，清晰可见，其上有建国后修复的苏东坡载酒亭。

凌云寺



川南旅游区

川南旅游区包括内江、自贡、宜宾等地。从成都前往川南有铁路、公路相通，交通十分便捷。自贡以千年盐都、恐龙之乡和国际灯会蜚声海内；宜宾因蜀南竹海、石海洞乡、僰人悬棺和中国酒乡名扬寰宇；内江则以名人故里而倍受景仰。

● 自贡恐龙博物馆 ●

自贡恐龙博物馆位于距自贡市中心11千米的大仙铺，是世界三大恐龙博物馆之一，也是国内建于发掘现场的唯一以恐龙化石为主的自然科学博物馆。恐龙博物馆共八个展厅，进门为中央大厅，地面留有一块发掘现场，里面是挤压成一团的恐龙化石。后厅是面积为1700平方米的发掘现场。馆内陈列的恐龙骨主要有：“李氏恐龙”、“多齿盐都龙”、“天府峨眉龙”等，还有长达20米的草食性长颈蜥脚龙，身躯短小、长仅1.4米的鸟脚龙以及目前世界上发现时代最早、保存完整的剑龙。



自贡恐龙博物馆

● 僰人悬棺 ●

悬棺是古代西南少数民族僰人的一种墓葬形式，现主要发现于宜宾兴文县建武乡和珙县麻塘坝。其中建武苏麻湾的崖壁上，为悬棺集中区，在100米高处，现保存完整者就有50余具。麻塘坝悬棺则多分布于螃蟹溪两岸的悬崖上，距地面数十至数百米不等，现存约有100多具。悬棺或依石凿孔而置，或利用天然石穴而放，堪称奇观。



自贡国际恐龙灯会

● 自贡盐业历史博物馆 ●

盐业历史博物馆位于自贡市内自流井区解放路，原为到自流井经营盐业的陕西盐商集资兴建的西秦会馆。盐业历史博物馆始建于清乾隆元年（1736年），设计精巧，融明清两代宫廷建筑和民间建筑于一体，规模宏大，金碧辉煌。整个建筑群由前至后，逐层加高，建筑中木雕、石刻、彩绘、泥塑精妙绝伦。馆内收藏、陈列有大量的有关盐发展的史籍、文献、实物，展示了自李冰开凿广都盐井以来，2200多年中四川盐业生产的进程。

自贡盐业历史博物馆



内江张大千故居

● 蜀南竹海 ●

蜀南竹海景区位于宜宾江安、长宁两县境内，面积120平方千米，这里楠竹遍地，飞瀑如帘，100多个景点散布于茫茫竹海之中，主要有天皇寺、天宝寨、仙寓洞、青龙湖、七彩飞瀑、古战场、观云亭、悲翠长廊、花溪十三桥、茶花山等。1997年，在竹海天宝寨的千米丹崖上，修建了三十六计大型兵战摩崖石刻，一计一图，绵延1000米，引人入胜。

蜀南竹海



川西之旅

从成都往西，途经崇庆陆游祠、大邑刘文彩庄园、邛崃文君井、雅安“民族画廊”，以及泸定桥、康定跑马山等景点、景区，到距成都300多千米的地方，有着被誉为“蜀山之王”的贡嘎山。贡嘎山景区位于甘孜藏族自治州泸定、康定、九龙三县境内，以贡嘎山为中心，由海螺沟、木格错、五须海、贡嘎南坡等景区组成，面积1万平方千米，为国家级风景名胜區。



川西古镇

● 泸定桥 ●

泸定桥在泸定县大渡河上，又称大渡河铁索桥。是我国现存最古老的铁索桥之一，建于清康熙四十四年（1705年）。桥跨约103米，宽约2.8米，桥面距枯水位14.5米，由13条铁链固于两岸组成，其中9条并列承重，上铺木板，供人马通行。另外四条，作为两旁栏杆。桥上飞索悬空，桥下流水翻腾，为四川西部交通要道。1935年5月中国工农红军在长征途中抢夺此桥，飞渡天险，创造了惊人史绩。

泸定桥

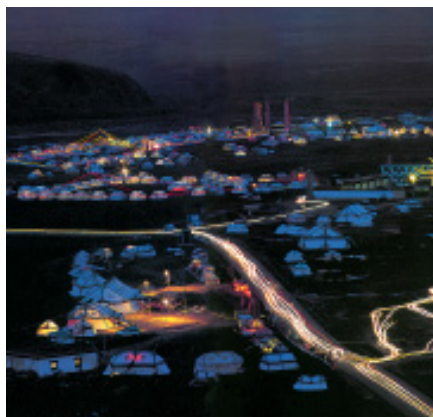


川西稻城亚丁

● 康定 ●

康定位于甘孜州东部，距成都366千米。康定地处大雪山中段，境内山川纵横，地形地貌奇特，形成了绚丽多姿，融自然、人文为一体的旅游名胜景观。康定城郊的跑马山，因一曲《康定情歌》的流传而闻名。跑马山位于康定古城东南，海拔3000米，长1000米，花木丛生，风景秀美。每年农历四月初八的“浴佛节”，相传为释迦牟尼生日，各少数民族及汉族在这里举行赛马会、转山会等活动，盛况空前，高原古城顿成僧俗同庆的欢乐海洋。

康定草原夜色



雅安风光

● 雅安 ●

雅安境内的蒙山风景区西距雅安15千米，海拔1500米，由五峰环列而成。蒙山有许多历史遗迹。永兴寺建于唐代，寺内有摩崖石刻，寺前是千亩茶园，碧浪飘香。“蒙泉”水质清冽，味道甘美，壁间镌刻有“洞天深处，酌泉试茗”八个大字，山中建有全国第一座茶史博物馆。碧峰峡位于雅安市北8千米处，分为两条峡谷，左峡长7千米，右峡长6千米。景区有黄龙峡、天仙桥、天然盆景、千层岩瀑布、白龙潭瀑布、女娲池、滴水栈道等景点60多处，具有险、奇、秀、幽的原始风貌。



海螺沟

● 海螺沟冰瀑 ●

海螺沟内的冰瀑是最具特色的自然景观之一。冰瀑布宽达1100米，落差1080米，由无数极其巨大、光芒四射的冰块组成，仿佛从蓝天直泄而下的一道银河。冰体组成的冰瀑不像水瀑布那样流动，但由于冰体融冻作用，它不断产生冰崩。冰川活动剧烈的春夏季，一天可达上千次，最多时一次可塌垮上百万立方米的冰体。冰崩时，冰体间剧烈的撞击与摩擦会产生放电现象，蓝光闪烁、大地震颤、山谷轰鸣，成千上万的冰块滑落、飞溅，扬起漫天雪雾。

● 木格错 ●

木格错又叫野人海，有小九寨之称，距康定县城26千米，是贡嘎山风景名胜区的组成部分。木格错是川西北海拔2000米以上地区最大的高山湖泊，以高山湖泊及温泉为主要特色，融原始森林、草原、雪山为一体，互相映衬，使人们仿佛置身于“瑶池仙境”，由杜鹃峡、赛马坪、七色海、药池沸泉、木格错和红海草原六个小景区组成。其中称为药泉的沸泉群在70余平方米范围内有近百泉眼，且各处泉水疗效不一，如明目泉、健胃泉、洗脚泉等，堪称世界一绝。

康定木格错



贡嘎山

● 贡嘎山 ●

贡嘎山是组成贡嘎山风景名胜區的重要景点之一，主峰海拔7556米，为世界第11高峰，四川省的最高峰。藏语“贡”是冰雪之意，“嘎”为白色，意为“白色冰山”。贡嘎山以冰川闻名，山麓有现代冰川159条，面积达390多平方千米，是世界上海洋性冰川最多的地区之一。冰山湖泊星罗棋布，10多个高原湖泊分布于景区内。



海螺沟温泉

● 海螺沟温泉 ●

令人称奇的是在海螺沟中这样接近冰川的地方，却有大量流量的温泉、热泉甚至沸泉。在已经建成的二号营地旁，大量沸泉从地下喷涌而出，出口水温达90℃，足可用以沏茶和煮食鸡蛋。日流量8900吨的沸泉水顺崖而下，形成一道宽8米，高10米的瀑布。在沸泉水近旁，已建成一个温水游泳池和一座水温各异的浴室，供旅游者沐浴、运动和疗养。沸泉水具有很高的医用价值，能治疗多种皮肤病、关节炎等。

木格错风景



CHONGQING 重庆

重庆市位于我国西南地区东部，长江上游，与湖北、湖南、贵州、四川、陕西等省接壤，是中国西南地区和长江上游的经济中心城市、重要的交通枢纽和内河口岸。重庆于1997年以原四川省重庆、万县、涪陵三地级市区域设为中央直辖市，是我国面积最大、行政辖区最广、人口最多的中央直辖市。这里自然风光与人文景观相互交融，旅游资源丰富。“山城夜景”水光天色，堪称奇观。长江斜贯重庆市，形成著名的长江三峡。



长江三峡

简称	渝
省会或首府	重庆
面积	8.3万平方千米
人口	3090万
民族	汉、回、苗、土家等

气候

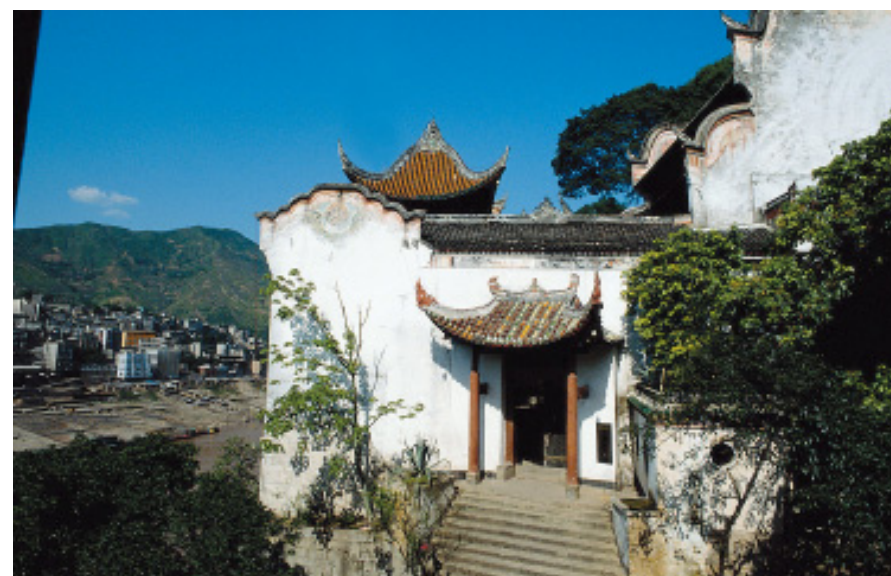
重庆属亚热带湿润气候，冬暖夏热，雨季较长。1月份气温最低，平均气温为7℃，最低极限气温为-3.8℃。7月至8月份气温最高，多在27℃~38℃之间，最高极限气温可达43.8℃。因此，重庆与武汉、南京并称长江流域三大“火炉”。重庆雨季集中在夏秋，尤以夜雨为多，故有“巴山夜雨”之说。重庆还有“雾都”之称。每年秋末至春初多雾，年均雾日为68天。

位于忠县的石宝寨塔楼



行政区划

重庆辖渝中区、南岸区、巴南区、九龙坡区、大渡口区、沙坪坝区、江北区、渝北区、北碚区、双桥区、万盛区、万州区、涪陵区、黔江开发区等区，綦江县、荣昌县、璧山县、大足县、铜梁县、潼南县、长寿县、梁平县、城口县、丰都县、垫江县、武隆县等12县，江津市、永川市、合川市、南川市等4市。此外，万州移民开发区代管忠县、开县、云阳县、奉节县、巫山县、巫溪县，黔江开发区代管石柱县、秀山县、酉阳县、黔江县、彭水县。



始建于蜀汉末年的张飞庙

风土人情

巴渝文化是中国传统文化源远流长的一部分。秦灭巴国设巴郡后，巴人更长足步入了汉化的过程。巴渝人千百年来形成的春节拜年、十五观灯、清明祭祖、中秋赏月以及悬酒幌、赶庙会、坐花轿、放风筝等民风民俗，涵盖婚丧嫁娶、文娛游戏、鬼神观念、崇拜禁忌、岁时节令、工商交易等各个范畴，与中国其他地区比较，无不大同小异。



风箱峡上古代巴人的悬棺

交通

重庆水上交通有长江、嘉陵江形成的以重庆为中心的长江上游水运网，三峡工程建成后，万吨级船舶可直达重庆朝天门码头。重庆拥有国家一级标准的民用机场，已开辟了连接各地主要城市的40多条航线和直达香港、澳门以及日本名古屋、泰国曼谷的航线或包机。陆地交通有迂回曲折、四通八达的公路，尤以滨江公路最为雄伟。滨江公路沿江蜿蜒，依城傍水，长达10千米，环绕重庆市区一周。

瞿塘栈道



历史

重庆已有3000多年的历史，历史上曾为江洲、巴郡、楚州、渝州、恭州。“重庆”取“双重喜庆”之意，得名于1189年。因境内嘉陵江古称渝水，故重庆简称“渝”。1929年，重庆正式设市。1986年，国务院确定重庆为国家历史文化名城。1997年，重庆被设立为中央直辖市。



重庆的红辣椒

美食

以重庆火锅为代表的重庆川菜，是中国饮食文化中的一支奇葩。重庆川菜吸收了江浙菜和粤菜的优点，品味齐全，代表菜有来凤鱼、酸菜鱼、泰安鱼、乌江鱼、花江狗肉、辣子田螺、辣子鸡、泉水鸡、烧鸡公、啤酒鸭、邮亭鲫鱼、泡坛醉鸭等。而历久不衰、名噪天下的还是要数重庆首创的重庆火锅。重庆火锅将麻、辣、鲜、香、烫的重庆川菜主要特色发挥到极致，表现了巴渝人特殊的地域气质，已经得到了世人的认同与喜爱。



丰都鬼城

景点

重庆市旅游资源堪称得天独厚。市内巴山绵延，渝水纵横，历史源远流长，文化积淀深厚。从夏禹王“三过其门而不入”的涂山旧痕，到国共两党众多名人名事遗址；从大宁河千古悬棺真貌，到“上帝折鞭之处”的合川钓鱼城古迹；从驰名古今的长江三峡，到誉满天下的大足石刻，组成具有重庆特色的“山城都市风光”、“长江三峡旅游黄金线”和“八大特色旅游区”，共有景点300余处，其中国家级文物保护单位10多个。

大足石刻



滩多水急的三峡航道



地理

重庆全市地势起伏不平，山脉绵延，丘陵广布，仅河谷地区有少量平地。华蓥山、大巴山等山脉纵横于西、北两面，东南市境地处武陵山区。长江自西南向东北流贯过境，嘉陵江、乌江、泰江、涪江等为长江重要支流。

重庆市

重庆市区依山而建，楼宇重重叠叠，街区上下错落，是闻名中外的“山城”。抗日战争时期，重庆曾是国内政治中心，丰富的“陪都”文物和国共两党留下的众多遗址现已成为重要的历史见证。红岩村、枇杷山、解放碑、朝天门、缙云山、南温泉等景点散布于市内和郊区。市区以西有世界遗产之一的大足石刻，许多精美的古代石刻反映了我国唐宋佛教造像的极高艺术成就。市区以南有山形独特的四面山和植被茂密的金佛山。市区以北则有被称为“东方麦加城”的合川钓鱼城。



山城不夜天

● 重庆人民大礼堂 ●

重庆人民大礼堂是建国后我国现代建筑的典范之作，主体礼堂有着鲜明的古典宫殿式风格：红色的立柱和天蓝色的三重琉璃宝顶，使人想起北京天坛的祈年殿，而其左右对称的附属建筑又增添了现代色彩。人民大礼堂前是宽敞华美的广场，重庆的许多重大政治活动都在此举行。广场夜景流光溢彩，是市民节假日休闲娱乐的主要地区。

灯火辉煌的重庆人民大礼堂



南温泉



重庆市区北的合川钓鱼城

● 红岩村 ●

红岩村位于重庆西北郊化龙桥，为抗日战争时期中国共产党中央委员会南方局和十八集团军重庆办事处驻地。旧址为一座竹木夹壁的三层楼房，底层为十八集团军办事处，二楼为中共中央南方局办公处，三楼为机要室，设有电台。1945年8月28日至10月11日，毛泽东由延安来重庆进行“国共和平谈判”期间曾在二楼办公和住宿，并在城内曾家岩50号两次接见各界爱国民主人士。1958年合红岩村与曾家岩50号两处为“红岩革命纪念馆”。

红岩村中共中央南方局暨八路军重庆办事处旧址



● 南温泉 ●

南温泉位于重庆市长江南岸花滩溪畔。泉水出自建禹山，水质清洁，富含硫磺。附近有建文峰、虎啸口、仙女洞、花滩溪等名胜。其中建文峰山陡林密，野花繁多，尤以杜鹃为盛。虎啸口两山对峙，中间有瀑布飞流直下，声如虎啸。仙女洞为石灰岩溶洞，内祀仙女石身，并有诗碑亭。花滩溪则是一条山间急流，无数条瀑布在此汇入入江，溪上可泛舟赏景。



● 歌乐山烈士陵园 ●

烈士陵园在重庆市西北郊歌乐山下。1942年美蒋签订秘密协定，在此建立国际性特务机构——中美特种技术合作所，用以监禁、审讯、屠杀中国共产党人和其他革命志士。原址有渣滓洞、白公馆、梅园等10多处，其中渣滓洞和白公馆为两大监狱。附近有杨虎城将军一家殉难处。著名长篇小说《红岩》真实再现了当年中国共产党人和其他革命志士在这座监狱中的英勇斗争。1984年，“中美合作所”旧址定名为重庆歌乐山烈士陵园。



歌乐山梅园

● 北山摩崖造像 ●

北山位于重庆市大足县，距县城2000米，古名龙岗山。石刻造像开凿于唐景福元年（892年），经五代至南宋绍兴年间，历时250多年。北山造像近万尊，以佛湾为中心，分布于山之四周，计有营盘坡、观音坡、北塔寺、佛耳岩等。佛湾造像长达里许，形若新月，龛窟密如蜂房，共编为290号。其中有碑碣六通，题记和造像记55则，经幢八座，阴刻“文殊师利问病图”一幅，石建造像264龛窟，多为观音、地藏和阿弥陀佛，其他还有唐、宋时期的历史人物造像。

北山石刻



太白岩

● 太白岩 ●

在重庆市万州区西南端，有一座景色如画的公园——西山公园，它面临长江，背靠太白岩。公园背面与西山相连，太白岩即在西山半腰，相传是唐代大诗人李太白读书吟诗之所。岩上树木茂密，幽静深邃，是避暑胜地。太白岩和公园之间，有西山碑、流杯池、鲁池等名胜古迹。

宝顶山石刻



宝顶山释迦牟尼造像



● 缙云山 ●

缙云山位于重庆市北碚区，嘉陵江温塘峡南面。气势雄伟，风景秀丽，有“小峨眉”之称。山中有缙云寺，始建于南北朝时期，清初毁于兵火。现存庙宇为康熙二十二年（1683年）重建。全山共有九峰：狮子、香炉、宝塔、聚云等。其中以狮子峰为最高，海拔1040米，由缙云寺攀登680级石梯可达峰顶太虚台。在台上观日出，绮霞焕彩，蔚为奇景。



缙云山香炉峰

● 宝顶山摩崖造像 ●

宝顶山摩崖造像位于重庆市大足县东北15千米处，与北山摩崖造像等一起，统称大足石刻。宝顶山石刻造像10000多尊，以大佛湾、小佛湾为中心，四周附近都有统一安排造像：东有倒塔、龙头山、殊始山、黄桷坡；南有高观音；西有广大山、松林坡、佛祖岩；北有岩湾、龙潭、对面佛等，共计13处。其中以大佛湾造像规模最大，保存最为完好。全部造像均刻在东、南、北三面的悬崖上或石窟中，共31幅大型雕像。另有记载宝顶山造像的由来和佛教密宗史实的碑刻7通，舍利宝塔2座。

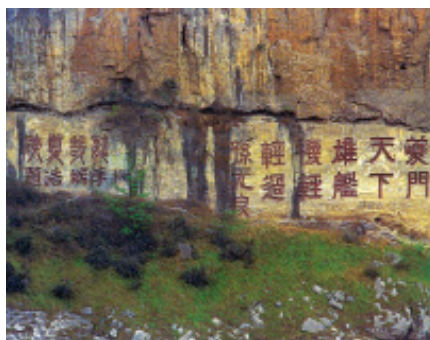
长江三峡

长江三峡是瞿塘峡、巫峡、西陵峡的总称，位于重庆市、湖北省交界处，西起重庆市奉节县白帝城，东至湖北省宜昌市南津关，全长193千米，是世界上著名的大峡谷，被誉为山水画廊，为国家重点风景名胜区。位于重庆市内的有瞿塘峡和巫峡，西陵峡属湖北省地域。

● 巫峡 ●

长江出瞿塘峡，过大宁河宽谷，在巫山县接纳了大宁河后，便进入了画廊般的巫峡。巫峡西起重庆市巫山县大宁河口，东至湖北巴东县官渡口，全长45千米，其中包括金盆银甲峡和铁棺峡两段峡谷。巫峡以幽深秀丽著称。它峡长谷深，迂回曲折，尤为壮丽。奇异的峰峦，有的若仙女起舞，有的似龙腾霄汉，有的像孔雀开屏，有的如彩绘织锦。充满诗情画意的神女峰就是其中之一。位于巫峡口的巫山和位于香溪宽谷中的巴东、秭归，都是峡中名城。其中秭归是我国古代伟大诗人屈原和著名历史人物王昭君的故乡。

巫峡



瞿塘峡中的夔门石刻，已在三峡大坝截流前切割上移

● 瞿塘峡 ●

瞿塘峡，又名夔峡。西起重庆市奉节县的白帝城，东至巫山县的大溪镇，全长约8千米。在长江三峡中，虽然它最短，却最为雄伟险峻。峡深水急的江流，绵延不断的山峦，构成了一幅极为壮丽的画卷。瞿塘峡的名胜古迹多而集中。峡口的上游有奉节古城、八阵图、鱼复塔。峡内北岸山顶有文物珍藏甚多的白帝城，惊险万状的古栈道，神秘莫测的风箱峡；南岸有题刻满壁的粉壁墙，富于传说的孟良梯、倒吊和尚、盔甲洞等。在风箱峡下游不远处的南岸，有一座奇形异状的山峰，突起江边，人称“犀牛望月”，惟妙惟肖。

屈原祠



瞿塘峡

● 西陵峡 ●

从秭归香溪口到宜昌南津关为西陵峡，全长66千米，这是三峡中最长的一个峡。包括兵书宝剑峡、牛肝马肺峡、崆岭峡和灯影峡。西陵峡以滩多水多急著称，著名的新滩、崆岭滩和腰叉河均在西陵峡内。这些险滩，有的是两岸山岩崩落而成，有的是上游砂石冲积所致，有的是岸边伸出的岩脉，有的是江底突起的礁石。西陵峡遍布着许多令人神往的游览胜地。众多石灰岩溶洞镶嵌珠嵌玉般点缀在两岸幽深险峻的峭壁上，仅从南沱到南津关间，就有大小溶洞174个，其中较大而又著名的石龙洞、三游洞等。

灯影峡



● 丰都鬼城 ●

丰都县位于四川盆地东南边缘，自古以来就是文化名城，以其作为阴曹地府所在的丰富的鬼文化而蜚声古今中外。这里流传着许多鬼神传说，《西游记》、《聊斋志异》、《说岳全传》、《钟馗传》等许多文学名著对“鬼城”丰都均有生动描述。丰都县境内主要景观有：丰都名山、双桂山、“鬼国神宫”、“阴司街”，是目前国内最大的鬼神文化人文景观，也是西南地区最壮观的动态人文景观。



丰都鬼城奈何桥

● 大宁河小三峡 ●

小三峡从巫山至大昌，长60千米，由龙门峡、巴雾峡、没翠峡组成。从巫山县城出发至龙门峡南口的码头，峡口有一巨石兀立，形似萝卜，故素称萝卜门。进入峡谷，左岸石壁上有两排平行的方孔，为古栈道遗迹。栈道从巫溪宁厂至龙门峡，全长120千米，是我国最长而又最险的古栈道之一。出龙门峡，穿过枇杷洲宽谷，即进入巴雾峡。峡内右岸亦赤黄色绝壁上，有一长形洞口，洞中有一黑漆棺木，据说是战国时巴人的悬棺。滴翠峡从双龙的牛鼻洞至涂家坝，是小三峡中最长且最美丽多姿的一个峡，有着峰多、洞多、泉多、瀑布多、钟乳石多的特色。

大宁河小三峡



丰都鬼城天子殿

● 张飞庙 ●

云阳张飞庙原位于长江南岸的飞凤山，因三峡截流上移迁至北岸。是为纪念三国时期蜀汉名将张飞而修建的祠宇，后经宋、元、明、清代代修葺扩建，形成了一组宏伟壮丽、独具一格的古建筑群，号称“巴蜀一胜景”。张飞庙殿宇巍峨，造型雄奇，布局严谨，建筑面积4000余平方米，园林面积11.1万平方米。庙前临江石壁上刻有“江上风清”四个大字，隔江可辨。庙内主要建筑有：纪念刘、关、张桃园三结义的结义楼，祭祀张飞的正殿，寄托张飞对关云长思念之情的望云轩，以及为纪念传说中张飞神灵为上下航船助风而修的助风阁。



张飞庙



白帝庙大门

● 白帝城 ●

白帝城位于长江北岸，是三峡的西口，入川的门户。由于地势险峻，历来为兵家必争之地。白帝城三面环水，一面傍山，气象萧森，在雄伟险峻的夔门山水中，显得格外秀丽。白帝庙内有明良殿、武侯祠、观星亭等明清建筑。其中，明良殿为明朝所建，系庙内主要建筑，内有刘备、关羽、张飞塑像。武侯祠内供奉诸葛亮祖孙三代像，祠前的观星亭，传说是诸葛亮夜观星象的地方。明良殿和武侯祠左右两侧藏有各代名碑。

H U B E I 湖北

湖北省位于中国中部，地处长江中游，文化沉淀丰厚、文物古迹众多。全省不可移动的文物点有1.5万多处，其中全国重点文物保护单位20处，有武汉、荆州、襄樊、随州、钟祥5个中国历史文化名城。世界四大文化名人之一、楚文化的杰出代表——屈原出生于秭归县，被誉为“东方第八奇迹”的编钟出土于随州擂鼓墩，以荆州古城、蒲圻赤壁、襄樊隆中、当阳长坂坡为代表的三国文化根基厚实，武当山道教建筑群及武术以其独特的文化内涵著称于世。



黄鹤楼

简称	鄂
省会或首府	武汉
面积	18.59万平方千米
人口	6027.82万
民族	汉、土家、苗、回、侗等



有“百里长湖”之称的洪湖

气候

湖北属亚热带季风性湿润气候。光照充足，热量丰富，降雨充沛，雨热同期，全省平均气温在15℃~17℃之间，最冷月(1月)平均气温为2℃~4℃，最热月(7月)为27℃~29℃，武汉地区绝对气温高达40℃左右，有“火炉”之称。



江汉平原

购物

湖北特产有青砖茶、武昌鱼、孝感麻糖、黄花菜、鳊鱼、秭归鹅蛋柑、麻烘糕。另外，誉为“天然药库”的神农架和武当山药材在全国都比较著名，它们有传统药材黄连、茯苓、独活、木瓜、杜仲、天麻、党参、半夏、金头蜈蚣等。还有猴头菌、核桃、花菇等土特产。

行政区划

湖北省下设12个直辖市、1个自治州和1个林区。分别为：武汉市、黄石市、十堰市、荆州市、宜昌市、襄樊市、鄂州市、荆门市、孝感市、黄冈市、咸宁市、随州市、恩施土家族自治州、神农架林区。设有23个县级市和43个县，其中仙桃市、天门市、潜江市为省直管县级市。



武当山“治世玄岳”牌坊

历史

湖北省是古代楚文化的发祥地。春秋战国时期，楚国位列春秋五霸、战国七雄。楚三闾大夫屈原的《离骚》是我国诗坛上的千古绝唱。人们熟知的《阳春》、《白雪》、《下里》、《巴人》，都是当时楚国的歌曲。全国重要的民间节日——端午节，就是楚地兴起传开的。西汉时，汉武帝将全国分为13州，湖北主要部分属荆州。北宋初年置荆湖北路，湖北之名即由此始。



编钟乐舞

风土人情

湖北流行全省的剧种有汉剧、楚剧等。汉剧有300年历史，角色齐全，长于抒情。楚剧语言质朴，有浓厚的乡土气息。黄梅采茶戏源于明末清初，唱腔丰富，影响极广。说唱艺术有湖北大鼓、湖北评书、汉川善书等，丰富多彩。武汉杂技在国内外享有盛誉。



位于宜昌的南津关是长江三峡的下游起止点

交通

铁路方面，纵贯南北的有京广线、焦柳线，横贯东西的有武九线、汉丹线、襄渝线；以大城市为中心的公路四通八达，有平原上的主干线，也有深入神农架的支线，一直延伸至鄂西山区；水路有长江和汉水的水道通往各地，省会武汉地处长江中游，沿上游可通往四川重庆，沿下游经过江西、安徽、江苏可抵上海。

武当山登山古道



美食

湖北菜是由武汉、荆州和黄冈三种地方菜所组成的，其做法以蒸、煨、炸、烧、炒为主，大都汁浓、芡稠、口重、味纯。武汉菜花色品种较多，注重刀工，讲究配色与造型，在煨汤技术上有独到之处；荆州菜以烹制淡水鱼鲜见长；黄冈菜擅长烧、炒，富有乡村风味。湖北著名的风味菜点和小吃有：清蒸武昌鱼、鸡茸鱼肚、钟祥蟠龙、瓦罐煨鸡、菜薹炒腊肉、鸡泥桃花鱼、峡口明珠汤、鱼丸、热干面、三鲜豆皮、东坡饼、面窝等。



宜昌三游洞

景点

湖北省著名旅游景点有武汉的东湖、黄鹤楼、归元寺、红楼、古琴台、木兰湖、木兰山、湖北省博物馆；宜昌的长江三峡游、神农溪漂流；咸宁的三国古战场赤壁。还有古荆州城、十堰道教名山武当山、神农架、荆门明显陵、黄冈东坡赤壁、襄樊古隆中等。



地理

湖北东邻安徽，南界江西、湖南，西连重庆，西北与陕西接壤，北与河南毗邻。湖北省东、西、北三面环山，中间低平。有大小河流1193条，总长度达3.5万千米。在长江、汉江两岸的冲积平原上，分布着众多的大小湖泊，形成“江汉湖群”，是全国著名的淡水湖泊密集分布地区之一，故湖北又以“千湖之省”著称，其中洪湖为湖北省最大的湖泊。星罗棋布的湖泊展示出水乡泽国独有的自然景观。

西陵峡



武汉

武汉位于湖北省中部，长江与其最大支流汉江交汇处，是由武昌、汉口、汉阳隔江组合而成的三镇联市。武汉降水丰沛，四季分明，夏季炎热，为“火炉”之一。武汉历史悠久，自古政治地位重要，现为国家综合性工业基地之一，也是中国中部水陆交通枢纽和对外贸易口岸及著名的商业市场。旅游资源丰富，景色优美，有东湖、黄鹤楼等名胜古迹，吸引着中外游客。



黄鹤楼

● 黄鹤楼 ●

黄鹤楼位于武汉市蛇山的黄鹤矶头，面对鹦鹉洲，与湖南岳阳楼、江西滕王阁合称中国三大名楼。相传始建于三国时期，历代屡毁屡建。现楼为1981年重建，楼址仍在蛇山头。主楼高49米，共五层，攒尖顶，层层飞檐，四望如一。底层外檐柱对径为30米，中部大厅正面上设大片浮雕，表现历代有关黄鹤楼的神话传说；三层设夹层回廊，陈列有关诗词书画；二、三、四层外有四面回廊，可供游人远眺；五层为瞭望厅，可在此观赏大江景色。附属建筑有仙枣亭、石照亭、黄鹤归来小景等。



武汉长江大桥夜景

● 武汉长江大桥 ●

武汉长江大桥横跨于武昌蛇山和汉阳龟山之间，是我国在万里长江上修建的第一座铁路、公路两用桥梁。全长1670米（正桥1156米），桥高80米（自江底到公路）。下层为双轨铁路，包括人行道，宽达14.5米，两列火车可以同时开。上层为公路，包括人行道，宽达20.25米，可并列行驶四辆汽车。大桥共有8墩9孔，每孔跨度为182米，终年可通行巨轮。大桥两端的桥头堡高35米，分为4层，内设有电梯和扶梯，供行人上下。



黄鹤楼全景



湖北省博物馆

● 归元禅寺 ●

归元禅寺位于汉阳翠微街，北临古琴台，南濒鹦鹉洲，始建于明末清初。寺内主要建筑有罗汉堂、大雄宝殿、藏经阁等，并建有方池。罗汉堂内雕刻精美，门内有四大天王塑像按四字形安排，观赏一周，竟无重复。各个罗汉，神态逼真，绝无雷同。据说是清道光年间黄陂县两位父子雕塑家用9年时间制作而成。大雄宝殿前的供桌，由一整块长3.6米的柏木雕成，上雕五龙戏珠图案。藏经阁内有南宋《缙砂藏》、清代《龙藏》等珍贵经卷。



古琴台

● 古琴台 ●

古琴台位于汉阳区龟山西麓工人文化宫内，连接长江大桥和江汉大桥。湖光山色，吐纳万状，为著名旅游胜地。是为纪念春秋时期，伯牙遇子期成知音而建。相传楚国琴师伯牙经过汉阳，一晚在月下鼓琴，遇樵夫子期深解其琴中之意，便把子期视为知音，两人成了好友。后来，子期早逝，伯牙弹了《高山流水》一曲后，便摔琴绝弦，从此不再弹琴。琴台始建于北宋，主建筑“高山流水”厅是一栋单檐歇山顶式的殿堂，堂上匾额悬着“高山流水”四字，堂中央一块汉白玉方台，上有石碑，浮雕着伯牙抚琴的生动形象，是清人的作品。



宝通寺门

● 宝通寺 ●

宝通寺位于武昌洪山风景区，始建于南宋年间，又名崇宁万寿禅寺，以后多次毁坏、重修，现存殿宇都为清末所建。山门以内的主要建筑有放生池、圣僧桥、接引殿、大雄宝殿、祖师展、藏经阁、铁佛殿等，组成一个巍峨的古建筑群。寺内原有石刻、塑像多种。现仍有宋铸“万斤钟”和明代初年雕刻的一对大石狮。寺外古木参天，清泉甘冽，环境清幽。



武昌起义纪念馆

● 武昌东湖 ●

东湖位于武昌区东郊，是一个山水秀丽，风景优美的旅游胜地。这里湖岸曲折参差，有九十九弯之称。湖的南面层峦叠翠，湖东、湖西丘陵起伏，按管理点分为听涛、磨山、落雁、白马、吹笛、珞洪6个区。山水之间，花木繁茂，四季常青，亭阁相望，延绵罗列，分布着许多具有历史意义的名胜古迹。重要建筑有湖光阁、行吟阁、听涛轩、水云乡、沧浪亭、长天楼、放鹰台、先月亭等。



东湖风景



武汉的近代欧式建筑

● 晴川阁 ●

晴川阁坐落在汉阳龟山的禹功矶上，与黄鹤楼隔江对峙，又名南楼、白云阁。始建于晋，明崇祯九年(1636年)重建，其阁名取自崔颢《黄鹤楼》中诗句“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”，被誉为“楚国晴川第一楼”。原楼毁于风灾，明清两代先后进行了多次重修，一次比一次规模宏大。现所看到的为1983年所建，阁高39.7米，地上4层，地下2层，十字脊歇山顶，琉璃瓦，层层飞檐，建筑典雅透逸，古朴庄重。



晴川阁

● 武昌起义军政府旧址 ●

武昌起义军政府旧址位于武昌阅马场北端，又称红楼，原为湖北省咨议局大楼，建于清宣统元年(1909年)。楼为两层，砖木结构，面阔73米，进深42米，外表红色，装饰精丽，为西欧式古典建筑风格。铁门上所嵌“武昌起义军政府旧址”为宋庆龄题写，现为辛亥革命武昌起义纪念馆。内有黎元洪卧室、会客室，孙中山会客室和黄兴召开军事会议的地方。院门外有孙中山纪念铜像，手持执杖，身穿长袍，立于台基之上。



木兰将军牌坊

● 木兰山 ●

汉口北郊70千米处的木兰湖山(黄陂县境内)，始称牛头山，南齐时因满山长满木兰树而更名为木兰山。是传说中的古代巾帼英雄花木兰的出生地，也是历代宗教场所和旅游胜地。木兰山庙宇始建于隋，兴于唐，盛于明。先后建成7宫8观36殿，总建筑面积3万多平方米。庙内有各种神佛像1000余尊。传说木兰代父从军，立下大功，战争结束后却辞封，卸甲还乡，侍奉双亲，90而终，葬于木兰山北，立有“木兰湖将军”墓碑。

武当山

武当山位于鄂西北的丹江口市境内，是我国的道教名山，列中国“四大道教名山”之首，又是武当武术的发源地。主峰紫霄峰海拔1612米。全山山势奇特，雄浑壮阔。有72峰、36岩、24涧、3潭、9泉、构成了“七十二峰朝大顶，二十四涧水长流”的秀丽画境。山间道观众多，总数达2万余间，其规模宏大，建筑考究、文物丰富的道观建筑群已被列入世界遗产名录。山间主要景点有金殿、紫霄宫、太子坡、老君堂等近百处。



金殿

● 金殿 ●

武当山主峰——天柱峰绝顶上的金殿建于明永乐年间，高5.54米，宽4.4米，进深3.15米。整个大殿除殿基用花岗石铺垫外，全部都是铜铸部件柳榫拼合而成。殿内宝座、香案和陈设器物，也都是铜质金饰。宝座上重达10吨的“真武”祖师坐像，面貌丰润，衣纹飘动。左右有金童、玉女、水火二将四站像，表情各不相同。全部建筑堪称我国铜铸艺术珍品。殿外玉石台下有紫金城，周长1500米，城垣由每块重达千斤的长方形花岗岩依山势砌成，四面有城门和门楼，但东北三门都面临绝壁，仅南门为上下路口。



紫霄宫大殿

● 南岩宫 ●

南岩宫是山上36岩中风景最美的地方。元至元二十二年至泰定五年（1285~1328年）在山中大建宫观，南岩宫是其一。现存宫观中石殿，石雕仿木结构，殿内有“天子卧龙床”组雕和“三清”塑像，四面环立500铁铸灵官塑像，均生动逼真。殿外远近有叠字峰、金鼎峰、滴水崖、崇福崖、白龙潭等胜景，更有仙山楼阁之妙。殿外崖前有雕龙石柱，横出栏外2.9米，宽仅30多厘米，上雕盘龙，龙头置一小香炉，俗称龙头香。石殿右下方崛起一峰，上建梳妆台、飞身岩、相传为“真武”舍身成仙之所。

南岩宫



紫霄宫前的龟驮碑石刻

● 紫霄宫 ●

紫霄宫是明永乐年间在武当山上兴建的33大建筑群之一。数百级两旁有古柏侍立的石阶，把宫门、龟碑亭、崇台、大殿、父母殿等建筑连在一起，气势雄伟壮观。正殿进深五间，面阔七间，殿内布满铜、铁、木、瓷等神像以及经卷经书等文物千余件。宫前石阶两旁各有一座两层碑亭，绕以雕花石栏。亭内各有一座龟驮碑石雕。石龟用整石刻成，宽3米，高4米，长6米，背上驮着10米高的大石碑，上面刻有明成祖朱棣关于保护武当山宫观和道教活动的圣旨。

神农架

神农架位于湖北省西北部的长江与汉水之间，属大巴山脉，因相传远古时神农氏曾在此搭架采药而得名。当地共有6座超过海拔3000米的高峰，被称为“华中屋脊”。其主峰神农顶海拔3105米，是著名的“华中第一峰”。整个神农架地区面积超过3250平方千米，由于山高谷深，人迹罕至，自然生态保存良好，是我国重要的野生动物资源宝库。其主要景点有风景垭、红坪画廊、夏冰洞、天门云海等数十处。

● 风景垭 ●

风景垭又名“巴东垭”，在神农架主峰西侧，最高处海拔2950米，有“神农第一顶”之誉，为神农架主要风景区之一。景区内峰奇石秀，怪石林立，曲峰丛丛，有的盘根错节，有的亭亭玉立，有的遮崖蔽天，或若袅娜少女，或若龙钟老人，或若铁塔昂举，或若冷剑劈空，不可名状。从垭底至近顶，深谷含幽，山茶遍野，树木葱茏。站在风景垭的垭口极目远望，只见山峦起伏，气象万千，景色十分壮丽。



古松迎客



神农架

● 板壁岩 ●

板壁岩被称为“石林”和“野人的出没地”，是神农架最为吸引人的景区。板壁岩上下箭竹林漫山遍野，是坚实的天然屏障。据说这一带经常有神农架野人出没，箭竹林中经常发现野人踪迹，如毛发、粪便和竹窝等。经研究，这种毛发的细胞结构要优于高等灵长目动物。箭竹林间，时见怪石突兀而起，形态各异。最引人注目的是北坡的一尊巨石，如母子相偎又如恋人细语。

板壁岩



● 神龙顶 ●

神龙顶号称“华中第一峰”，峰顶漫天飞雪，几乎终年云雾缭绕，惟有夏秋之季，天晴云开雾散之时，立身于峰顶，方能将万千景象尽收眼底。神农顶端岩石裸露，不见树木，只有苔藓、蕨类铺在地上，但在南北坡翠绿而又松软的草甸上，三个层次：一层是箭竹环山而生，排列有序，有如护卫山寨的坚实城墙。第二层是棵棵冷杉冲天傲立，苍翠欲滴。第三层是艳丽的簇簇杜鹃，偎依在挺拔的冷杉怀抱里，鲜艳夺目，仪态万千。

山坡上生长的剑竹



● 金猴岭 ●

金猴岭海拔3019米，岭内生长着巴山松、华山松以及猕猴等动植物。此处山势平缓，雨量充沛，土地肥沃，瀑布飞泻，是神农架原始森林保护较好的地方之一。被列为国家一级保护动物的金丝猴就在这里栖歇。人们在观赏风景的同时，也会有机会目睹金丝猴的真面目。

神农架石林



荆楚胜地

湖北省是古代楚文化的发祥地。春秋战国时期，楚是当时湖北境内疆域最大的国家。楚国在长达800多年的历史中，创造了光辉灿烂的楚文化，为中华民族的古老文化增添了耀眼的光彩。秦统一天下后，分全国为46郡，郡下设县，楚作为地名，重了秦始皇父亲的名讳，遂改为荆山之“荆”称之。后来湖北就多称荆，有时合称荆楚。悠久的历史，丰富的文化，为荆楚大地留下了众多的人文景观。

襄阳古文化街



荆州古城



荆州玄妙观



玉泉寺大殿

● 玉泉寺 ●

始建于东汉的玉泉寺位于当阳市西的玉泉山上。寺内有正殿、大雄宝殿等建筑。其中大雄宝殿高33米，内外72柱，全用楠木。殿前有隋铸铁镬，重1500千克。寺附近名胜古迹很多，以玉泉寺铁塔最为有名。铁塔建于北宋，塔高约23米，重约5万千克，用铁铸成，八角，十三层。塔座以水波纹为饰。上下两级图样各异。塔底层八角铸有金刚，冠青衣甲托塔伫立。每层都有四门对开，中央多铸佛像，每层塔斗拱以下又有数以百计的小佛像连续排列，环饰塔身。斗拱以上，飞檐龙首凌空，悬挂风铃。该塔已有900余年历史，至今完好，光泽夺目。

玉泉寺铁塔



● 荆州古城 ●

荆州古城位于湖北省荆州市，是我国著名的文化古城，也是我国现存完整的古代城池之一。汉代在此始建荆州城。三国时关羽又在城边筑起新城。南宋年间始建砖墙，并建战楼千余间。元代被毁。明时又重建砖城，明末，李自成起义军拆城攻占。清代又依明时旧城重建。由于这里扼守长江，形势险要，自古为兵家争夺重地。秦将白起攻楚、彝陵之战和三国时吕蒙袭荆州都发生在这里。其中尤以“关公大意失荆州”最为家喻户晓。



隆中武侯祠

● 隆中诸葛亮故居 ●

隆中山位于襄樊市襄阳城西，这一带青山幽谷，松翠参天，景色秀丽。隆山下，矗立着一座石牌坊，正面书“古隆中”三字，背面书“三代下一人”。进入石坊，跨过“小虹桥”，便是武侯祠。祠内大厅屏风上有诸葛亮巨幅全身画像。武侯祠西有三顾堂，堂内两廊壁上嵌有数十块碑刻，有隆中全景图、诸葛亮的《前出师表》、《后出师表》、著名的《隆中对》和历代诗词。三顾堂后有草庐亭、野云庵。

● 三国赤壁 ●

三国赤壁位于赤壁市西北36千米处，长江南岸。相传东汉建安十三年(208年)，孙权、刘备联军，在此用火攻，大破曹操战船，当时火光映照得江岸崖壁一片彤红，“赤壁”由此得名。长江沿岸有多个赤壁，历史学者多认为赤壁市赤壁即是当年的三国赤壁。此处赤壁、南屏、金鸾三山，起伏毗连，苍翠如绘。摩崖石刻、拜风台、凤雏庵、翼江亭等文物和建筑，错落隐现。赤壁山西部临江，高达丈余，气势磅礴。

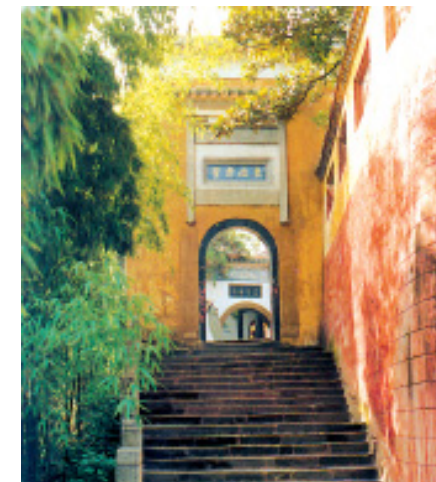


东坡赤壁

● 东坡赤壁 ●

东坡赤壁位于黄冈市城西门外长江北岸，这里背靠山崖，面临大江，风景十分壮美，自古为游览胜地。宋朝大文学家苏轼被贬为黄州团练副使时，常来游览赋诗，并写下前、后《赤壁赋》和《念奴娇·赤壁怀古》等诗文，后人为纪念他，故名东坡赤壁。现存主要建筑有一堂(二赋堂)、一楼(挹爽楼)、二阁(留仙阁、碑阁)、六亭(坡仙亭、酹江亭、睡仙亭、放龟亭、喜雨亭、问鹤亭)等建筑，以及剪刀峰、石塔、天泉等名胜。二赋堂为东坡赤壁主要建筑之一，堂内正中顶立一块巨大木壁，正面为《前赤壁赋》，背面为《后赤壁赋》。

东坡赤壁门楼



● 黄陵庙 ●

黄陵庙位于宜昌市西25千米的黄牛峡中，又名黄牛祠。它背靠黄牛岩，面临长江水，重檐高挑，古朴雅致。据县志载，庙为三国时蜀汉丞相诸葛亮首建。诸葛亮率师入蜀，过黄牛峡，见山岩壁立，峰峦如画，有神像影现，前竖旌旗，右站黄牛，想到大禹治水有黄龙相助方得成功，认为是黄龙显灵，因此建庙祀黄牛。唐朝时，在祠中建禹王庙，以后历代重修。现存建筑为明代修建，庙内有明、清以来的碑刻等古迹遗物。



黄陵庙

● 屈原故里 ●

位于秭归县城东北的屈坪，四周高山环抱，一条屈河横贯其中，钟灵毓秀，人杰地灵，东面山梁下的香炉坪相传即为屈原诞生地。唐朝时改旧宅为屈原庙祭祀，至今仍存，庙内奉有屈原像。香炉坪对面山坡上有照面井，传屈原在此与姊女媭照面梳洗，井口围石雕栏杆，井水清澈甘美。在响鼓溪左岸有一山洞，洞高仅2米，四周景色幽美，上镌“读书洞”三字，传为屈原少年读书之处。



九宫山冰瀑

● 九宫山 ●

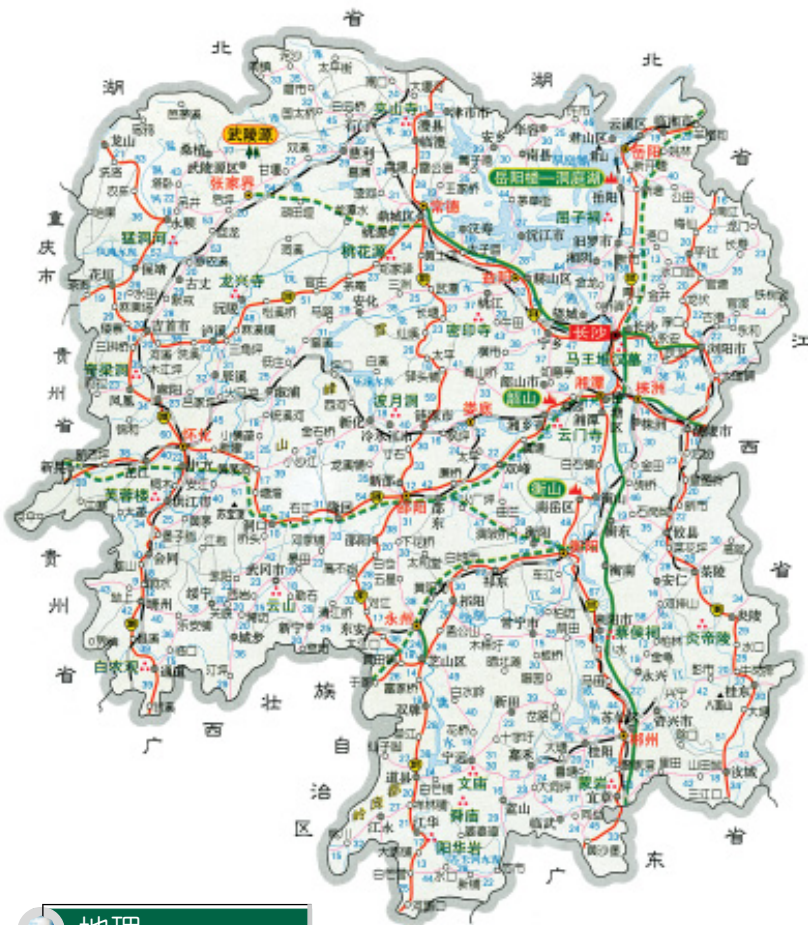
九宫山景区位于通山县境内。景区内层峦叠嶂，森林茂密，溶洞遍山，湖水清碧，共有天然溶洞27个，溪谷170余条，飞瀑流泉50余处，山下还有云中湖。九宫山为道教圣地，相传南宋时期名道张道清入山辟道场，建了九座宫殿，以应九宫之数。现存建筑有九王庙、真牧堂、石城门、一天门等多处古迹。九宫山西麓还有明代农民起义领袖李自成之墓。

屈原故里



HUNAN 湖南

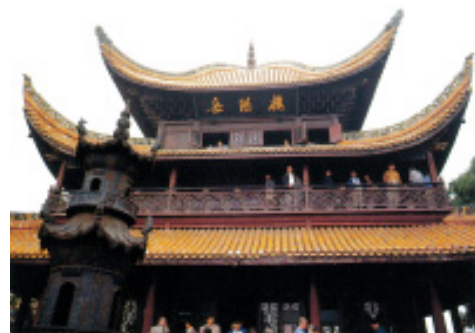
湖南地处中国东、西部地区的交汇点，北枕长江、南临广东。在这块土地上涌现了王夫之、谭嗣同、黄兴、宋教仁等一批历史人物，更诞生了毛泽东、刘少奇、任弼时、彭德怀、贺龙、罗荣桓等一大批革命家、政治家、军事家。湖南省山水名胜闻名天下，有五岳之一的南岳衡山，中华民族始祖炎帝和舜帝的寝陵，中国江南三大名楼之一的岳阳楼，宋代四大书院之一的岳麓书院，中国四大碑林之一的浯溪碑林以及被列入世界遗产名录的张家界等。



浏阳河

地理

湖南三面环山，海拔从500~1500米不等，湘北为洞庭湖平原，海拔多在50米以下。湘中则丘陵与河谷盆地相间。全省形成从东南西三面向北倾斜开口的马蹄形状。省内河湖密布，水网纵横。湘北有洞庭湖，为全国第二大淡水湖，昔日号称“八百里洞庭”。省内主要河流有湘江、资水、沅江和澧水。优越的地理条件使湖南自古以来就有“鱼米之乡”的美誉。



岳阳楼

简称	湘
省会或首府	长沙
面积	21.18 万平方千米
人口	6440 万
民族	汉、土家、苗、瑶、侗、白、回、维吾尔等

气候

湖南全省属中亚热带季风湿润气候，气候温和，热量丰富，降水充沛。全省均温为16℃~18℃，东南高于西北，东高于西，1月均温4℃~6℃，最低温各地皆低于-6℃，7月多在27℃~30℃，最高温大部分地区超过39℃，长沙、益阳、零陵曾出现43℃以上高温。张家界和南岳衡山多雨，游山须备雨具。岳阳、长沙的最佳旅游季节为秋季。



春满武陵源

行政区划

湖南省共辖13个地级市，即长沙、株洲、湘潭、衡阳、邵阳、岳阳、常德、张家界、益阳、郴州、永州、怀化、娄底；1个自治州，即湘西土家族苗族自治州。共有65个县，7个自治县，16个县级市。

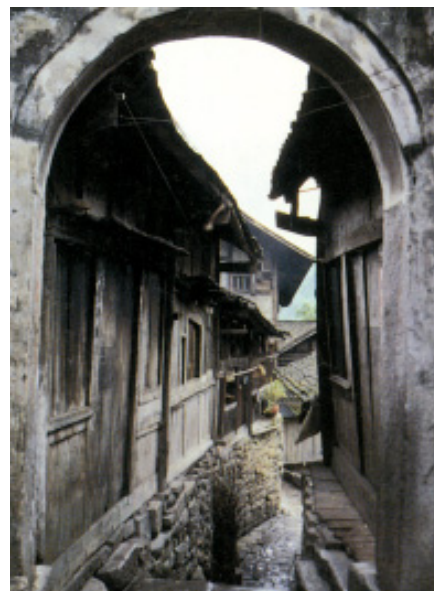


湘西风光

历史

湖南省现行政区域在周朝为荆州南境，春秋战国时期纳入楚国版图。秦统一中国后，湖南地区设置有黔中郡、长沙郡。隋朝时湖南省境设8郡：长沙郡、武陵郡、沅陵郡、澧阳郡、巴陵郡、衡山郡、桂阳郡、零陵郡。唐初改郡为州，太宗朝始设道，湖南分属山东南道、江南西道和黔中道黔州都督府。广德二年(764年)又置湖南观察使，湖南之名自此始。

湘西凤凰古城



交通

湖南境内有京广、湘黔、焦柳、浙赣和湘桂五大铁路干线贯穿全省，使湘北的洞庭湖和岳阳、湘南的衡山、湘西的武陵源、湘东的长沙等四大景区都与铁路线连接。全省的公路网四通八达，有公路或直攀衡山祝融峰，或前往武陵源山谷景区，或穿村走寨深入湘西少数民族聚居地。航空以长沙为中心，位于张家界风景区的民用机场也已投入使用。

购物

湖南农林特产丰富多彩，主要有湘莲、湘茶、油茶、辣椒、柑桔等。湘莲是湖南有3000多年历史的著名特产，是湖南重要出口物资。湖南是中国四大产茶省之一，岳阳君山茶中的银针茶曾被清乾隆帝指定为贡茶。湖南特产手工业工艺品首推与苏、粤、蜀绣并称中国四大名绣的湘绣，其他还有湘西土家锦、浏阳夏布、醴陵釉下彩瓷、邵阳竹雕、益阳水竹凉席、浏阳花炮、菊花石雕等。

湘西竹编



景点

湖南历史悠久，物产丰富，风光秀丽，名胜古迹众多。西部的张家界，集大自然奇、险、秀、幽于一体，1992年被联合国教科文组织列入世界自然遗产名录；中部南岳衡山，有“五岳独秀”之称，是中国南方著名佛教禅林和避暑胜地；北部洞庭湖为中国第二大淡水湖，水天一色，景色壮观。湖南省省会长沙和重镇岳阳，被列为国家级历史文化名城。

张家界风光



离不了辣椒的湖南菜

美食

“湘菜”是我国八大菜系之一。湘江流域的菜以长沙、衡阳、湘潭为中心，是湖南菜系的主要代表。它制作精细，用料广泛，口味多变，品种繁多。著名代表菜有：海参蒸鳝、腊味合蒸、走油豆豉扣肉、麻辣子鸡等。洞庭湖区的菜以烹制河鲜、家禽和家畜见长，代表菜有：网油叉烧洞庭桂鱼、冰糖湘莲等。湘西菜擅长制作山珍野味、烟熏腊肉和各种腌肉，口味侧重咸香酸辣，常以柴炭作燃料，有浓厚的山乡风味。代表菜有：红酸酸辣、板栗烧菜心、湘西酸肉、炒水鸭等。



吊脚楼

风土人情

作为湘西少数民族风情的代表，湘西吊脚楼别具特色。吊脚楼多为木质结构，一般为横排四扇三间，三柱六骑或五柱六骑，中间为堂屋，供历代祖先神龛，是家族祭祀的核心。根据地形，楼分半截吊、半边吊、双手推车两翼吊、吊脚翘头、曲尺吊、临水吊、跨峡过洞吊。富足人家的吊脚楼雕梁画栋，檐角高翘，石级盘绕，大有空中楼阁的诗画之境。

长沙

长沙位于湖南省东部偏北、湘江下游东岸，自古是舟楫便利、驿道纵横的南北交通要道，有“荆豫唇齿，黔粤咽喉”之称，为中南重镇和历史文化古城。长沙历史悠久，人文景观众多，著名的有岳麓书院、爱晚亭、橘子洲、省博物馆和马王堆汉墓等处。长沙同时也是有名的“火炉”。该市繁华街区在中山路、五一路一带。火宫殿臭豆腐、杨裕兴面点、德园包子为著名风味小吃。



长沙夜景

● 爱晚亭 ●

爱晚亭坐落于长沙市岳麓山上，亭在三峰环抱之中，四周为枫林，一入深秋，满山红叶，景色迷人。爱晚亭始建于清朝，原名红叶亭。旧载，清诗人袁枚据唐诗人杜牧诗“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”改现名。近据研究，实系清代学者毕沅任湖广总督时改。毛泽东在长沙读书期间，常与蔡和森、罗学瓚等进步学生来此学习，研究和探讨革命真理。现亭为1952年重修，毛泽东亲题“爱晚亭”匾额。

爱晚亭



橘子洲

● 橘子洲 ●

橘子洲位于长沙市西南面的湘江之中，原名水陆洲，由于洲上盛产甜橘而又名橘子洲。洲长约5000米，最宽处不及400米，故人们又称之为“长岛”。因湘江江水系自南而北流，所以洲的南端被称之为橘子洲头。这里风景秀丽，柳绿花香，橘林片片，江涛滚滚，不仅是一个绝好的游览胜地，也是一处天然的游泳场地。毛泽东在青年学生时期，常与同学一起，来此游泳。1925年，毛泽东作词《沁园春·长沙》，描绘的正是橘子洲头一幅情景交融的绚丽图景。



岳麓书院正门

● 岳麓书院 ●

岳麓书院位于长沙市岳麓山下湖南大学内，为我国古代四大书院之一，始建于宋开宝九年（976年），天禧二年（1018年）宋真宗赐额“岳麓书院”。宋室南渡时被毁，乾道元年（1165年）重建，由著名学者朱熹等主持讲学。以后屡毁屡建，现存建筑为清代遗物。主要建筑有讲堂、斋序、文昌阁、御书楼、湘水校经堂、十彝器堂、六君子堂、濂溪祠、崇道祠等。

岳麓书院



马王堆出土的帛画

● 马王堆汉墓 ●

马王堆汉墓位于长沙市东郊马王堆，1972年共发掘三座。其中一号墓结构复杂，由墓顶至椁室深达20米。椁室构筑在墓坑底部，由三椁（外椁、中椁、内椁），三棺（外棺、中棺、内棺）以及垫木所组成。木棺四周及上部填塞木炭，厚30~40厘米，约5吨。木炭外面又用白膏泥填塞封固，厚度达60~130厘米。出土随葬物品达千余件，有丝织品、漆器、陶器、竹木器。其中覆盖在内棺上的一幅彩绘帛画，花纹鲜艳，色彩绚丽，画面内容想像丰富，是我国现存2100多年前的丝织品绘画珍品。

炎帝陵



毛泽东故居

● 韶山 ●

韶山位于湘潭市西30千米处，面积约70平方千米。这里群山环抱，松柏葱郁，有韶峰耸翠、仙女茅庵、石屋清风、陨石成门、胭脂古井、银河渡槽、滴水洞等景。韶山是毛泽东的故乡，与毛泽东及其革命历程有关的参观点主要有南岸学堂旧址、1925年创办农民夜校旧址、1927年考察湘潭农民运动旧址、毛泽东故居、毛泽东纪念馆等。



桃花源

● 桃花源 ●

由于东晋诗人陶渊明写作《桃花源记》，描绘了一个“世外桃源”的理想天地，国内许多地方都以桃花源命名，而位于长沙西北常德市境内的桃花源是从地理位置和自然风光上最接近诗人原作的一处。这里群山连绵，沅水流碧，田园如画，村落散布，景区由80多个景点组成，著名的有桃花山、桃源山、桃仙岭、秦人村、灵镜湖五大景区，有白马雪涛、浔阳古地、梅溪烟雨、楚山春晓等八景，有仙姑洞、灵岩洞、观音尖、水心寨等景点。

● 炎帝陵 ●

炎帝陵在湖南炎陵县西南15千米处，又称“天子坟”。炎帝即神农氏，是传说中远古时代的部族领袖。史称他教民播种五谷，收获粮食，故被称为“神农”。他又尝百草，发明医药，故又是“医药神”。最后因品尝剧毒的断肠草，无药可解而死去。晋皇甫谧著《帝王世纪》载，其死后葬于长沙，宋罗泌《路史》载：“崩葬长沙茶乡之尾，是曰茶陵”（炎陵县在南宋时由茶陵分置）。炎帝陵的四周古木掩翳，水环绕其间。陵侧有一“洗药池”，传说是炎帝洗刷草药的地方，还有明清两代的御祭石碑数座。



衡山云海

● 衡山 ●

衡山位于湖南省中部，是五岳中的南岳，山间林木葱郁，人称“五岳独秀”。山麓的南岳大庙占地近10万平方米，大庙由象征衡山72峰的72根巨型石柱支撑，气势宏伟。山上景点众多，以祝融峰（海拔1290米）之高、方广寺（深藏于密林之中）之深、藏经洞之秀、水帘洞之奇合称衡山“四绝”，日出、云海、雪景、蛙会又称衡山的“四大奇观”。登山路线自山下南岳大庙起，至半山亭后分为两条。山上西岭一带为湘中避暑胜地。

衡山水帘洞



岳阳

岳阳位于湖南省东北部，洞庭湖之滨，北倚长江，南控湘、资、沅、澧四水。因幕阜山得名，“幕阜亦谓天岳，州据其阳，故谓之岳阳”。具有2500多年的历史古城，为历朝历代州郡治所，是商贾云集之处、文人兴会之所、兵家必争之地。“洞庭天下水，岳阳天下楼”的美誉自古闻名天下。岳阳是湖南粮油棉生产和淡水鱼养殖基地，洞庭银鱼，君山金龟等名贵水产及湘莲、君山“银针”茶叶、龟蛇酒、羽毛扇等特产在国内外享有盛名。



岳阳楼和三醉亭



岳阳楼

● 岳阳楼 ●

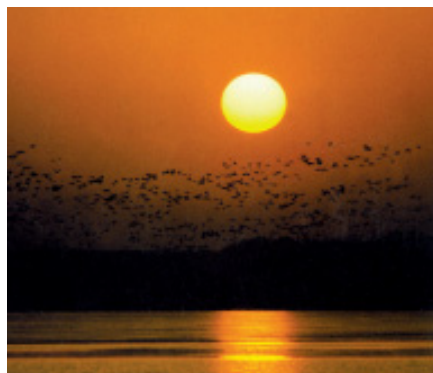
岳阳楼位于岳阳市区，为该城西门楼，与湖北武昌黄鹤楼、江西南昌滕王阁并称我国古代三大名楼。它的前身，相传为三国时东吴名将鲁肃所建的阅军楼。唐开元四年(716年)张说来守岳阳，常与诗友登楼吟诵，岳阳楼遂逐渐闻名。宋庆历五年(1045年)重修，范仲淹特作《岳阳楼记》一文，以“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句传于后世，成为我国南方一大名胜。楼凡三层，气势雄伟，清代多次修葺。相传八仙之一吕洞宾南游至此，曾三醉于楼上。楼左右建有三醉亭、怀甫亭、仙梅亭等，系纪念吕洞宾、杜甫而建。



屈子祠

● 屈子祠 ●

屈子祠位于汨罗市玉笥山，著名的汨罗江水从山脚流过。祠始建于汉代，清乾隆年间重修，三进院落。祠前8棵梧桐，亭亭玉立，院内4株古桂，枝叶繁茂。正殿内设有屈原神龛。玉笥山后有“骚坛”，四壁如削，兀立江边，传说屈原曾在此构思《离骚》、《哀郢》、《怀沙》、《九歌》等。坛下有“濯缨桥”，相传屈原曾在此洗帽缨；祠前有“独醒亭”，是诗人当年与渔民谈心之处，有“众人皆醉我独醒”之意。



洞庭湖

● 君山 ●

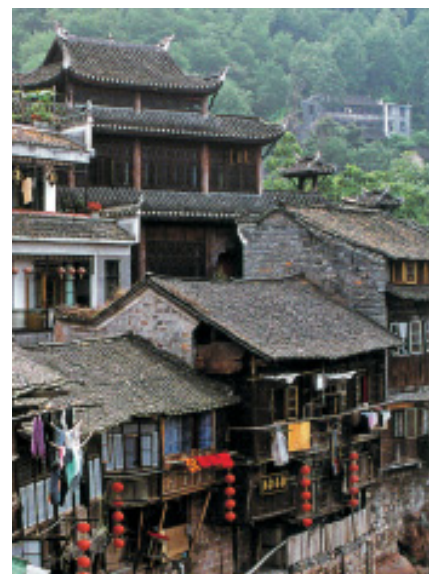
君山位于岳阳市洞庭湖中，由大小72个山头组成，面积仅0.96平方千米，旧称洞庭山，相传“山下有金堂数百间，玉女居之，四时闻金石丝竹之声，彻于山顶”，后为纪念舜帝二妃合葬于此，改称君山。这里翠竹碧树，花香鸟语，风光奇异。旧有36亭、48庙等建筑，现已大部不存。现尚存二妃墓、柳毅井、传书亭、朗吟亭、飞来钟、秦始皇封山印、汉武帝射蛟台等。

位于洞庭湖中的君山



湘西

湘西土家族苗族自治州位于湖南省西部，湘鄂渝黔边陲，这里历史悠久，山川秀美，物产丰富，人杰地灵。神奇的民族文化、秀丽的自然风光，历来为世人所注目，其独特的旅游资源更是享誉海内外。猛洞河景区集三峡之壮美、漓江之秀丽，其中的漂流旅游被誉为“天下第一漂”；南方古长城蜿蜒境内，为20世纪末的重大考古发现。此外还有凤凰古城、芙蓉镇(王村)、德夯民俗风景区、栖凤湖景区、皮渡河景区等，这里还是我国著名文学家沈从文的故乡。



湘西古镇

● 猛洞河 ●

猛洞河源于桑植县西，全长200多千米，沿岸溶洞遍布，有王村、不二门、老司城等景区。其中王村的吊脚楼与石板路，不二门的怪石林与摩崖铭，老司城的地下宫殿，无不洋溢着当地的民族风情，令人神往。这里是土家族聚居区，名目繁多的民族节日令人眼花缭乱。近年来新开辟的猛洞河漂流项目更是惊险刺激。

猛洞河



凤凰古城



凤凰古城



● 沈从文故居 ●

沈从文原名沈岳焕，是我国著名的文学家、历史学家、文物专家。他的文学作品被英、美、日、法、瑞士等几十个国家所翻译，被誉为世界乡土文学之父。沈从文故居始建于清同治五年(1866年)，系木结构四合院建筑，占地600平方米，分为前后两栋共有房屋10间。沈从文1902年诞生在这里，并在此度过了童年和少年时代，1988年病逝于北京，骨灰葬于凤凰县听涛山下，同年故居大修并向游人开放，现被列为省级文物保护单位。

● 南方长城 ●

中国南部长城位于湘黔边区，上自贵州铜仁，下至湖南保靖，全长160多千米，建于明朝，几经续修后于清朝嘉靖年间(1522~1567年)定型。其碉堡墙一般高2.3米，基宽1.7米，顶宽1米，墙体大都就地取材用石块、页岩砌成，中间填以乱石和泥土。南长城绕山跨涧，曲折蜿蜒，大部分建在险峻的山岭上，沿途建有1232座用于屯兵御用的汛堡、屯卡、哨台、碉堡、炮台、关厢、关门及无数用石块垒成的兵房，当时一般驻军队8000人左右，如今的一些地名如阿位营、天星营、黄合营、王坡屯营、得胜营、乾石营、振武营、牛头营等带营字的地方都是长城边上的驻军要点。



南方长城

● 芙蓉镇 ●

王村位于猛洞河东，酉水北岸，因名扬中外的电影《芙蓉镇》在此拍摄，故而得名“芙蓉镇”，是一个具有2000多年历史的文化古镇，具有浓郁的土家族民族特色。这里青石板长街依坡伸展，土家吊脚楼顺坡而建，且至今古镇风貌保存完整。另外，这里还有一处“王村瀑布”，高60米，宽70米，气势壮观。著名文物“溪洲铜柱”也在这里，上面记载有940年楚王与土司罢兵言和的盟约。

沈从文故居





张家界

张家界是一座新兴的国际旅游城市，位于湖南省的西北部。张家界钟灵毓秀，天工造化，自然风光无比秀美。张家界风光以世界自然遗产武陵源为中心展开，这之中不仅含着张家界国家森林公园、索溪峪自然保护区、天子山自然保护区、杨家寨风景区等四大景区，亦包括了环绕在武陵源之外的九天洞、八大公山、五雷山、天门山、茅岩河等周边五大景区，也含了贺龙故居和市区风光等景点在内。全市风景名胜总面积达500多平方千米，堪称一处天设地成的旅游王国。

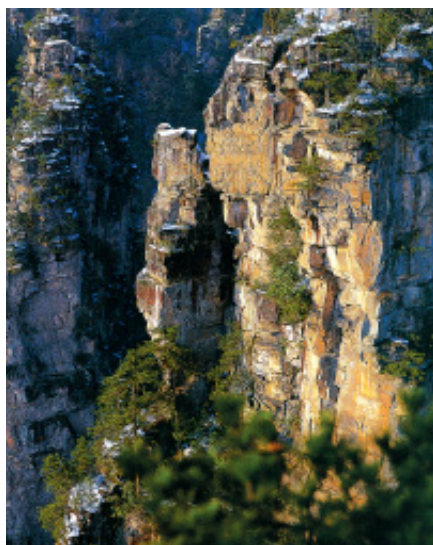
● 黄狮寨 ●

黄狮寨是无数悬崖峭壁托起的一块台地，海拔1200米，是张家界最大的凌空观景台，也是风景区的精华所在。黄狮寨四周均是悬崖峭壁，地势险要，只有两条小径可通山顶，颇有“一夫当关，万夫莫开”之势。站在峰顶，举目向东北方望去，900座峰峦，尽收眼底，一览无遗。云雾缭绕时，那飘逸的三姊妹峰，紧紧相依偎的夫妻峰，奇幻神秘的仙山炼丹境会随着云雾的变幻，呈现一派虚幻神奇的朦胧美。若在晴天，则可站在峰顶欣赏45千米以外的天门山。

黄狮寨



天下第一桥



张家界森林公园森林



位于黄狮寨后山游道西南方的五指峰

● 黄龙洞 ●

黄龙洞距索溪镇5千米，两层水洞与两层旱洞上下参差交错，洞内长廊很多，主洞与各支洞长总和达10余千米。黄龙洞最大的天然大厅面积达1.6万平方米，著名的龙宫面积达1.2万平方米，龙宫中之龙玉宝座高达12米，一根钟乳石柱高21米，围径0.4米，被称为“定海神针”。黄龙洞中千姿百态的石柱、石笋、石瀑、石花等，为游人构成了一个梦幻的世界，伴之各色灯光照耀，使人如游仙境。



龙宫石峰



位于金鞭溪旁的金鞭岩

● 金鞭溪 ●

张家界河流纵横，有“水八百”之称。这里的溪流、山泉、瀑布，均以秀美清幽而闻名。张家界有5条较大的溪水，其中最长、最有山区特色的是金鞭溪。金鞭溪全长20千米，蜿蜒曲折，随山而移，穿行于峰谷之中。沿岸峭壁万仞，峰峦叠嶂，五步一个景，十步一层天，构成了一幅幅雄伟壮美、极富原始情趣的山水画。



宝峰湖

● 宝峰湖 ●

宝峰湖又名宝风湖，是20世纪70年代人工修建的一座多功能水库。位于索溪峪东南约2000米处的宝峰山旁。宝峰山是索溪峪最高最美的山峰，海拔1200多米。宝峰大坝高72米，筑在紧挨着的两座石山之间。呈“V”字形。宝峰湖虽由人造，但宛若天设，那万峰耸立的群山环抱中间，一泓碧绿的湖水，荡漾其中。荡舟湖上，尽情领略高悬半空的湖光山色，令人心旷神怡。

● 神堂湾 ●

武陵源共有两处神秘禁地，一处是黄狮寨上的黑枞坳，一处就是天子山的神堂湾。神堂湾是一个天然的桶形凹地，四面悬崖陡壁，湾内深不见底。阴雨天隐隐听得见湾里好像有金鼓齐鸣，人喊马嘶的声音。据专家研究称这可能是因地磁录音的缘故。

神堂湾



● 西海 ●

西海位于索溪峪自然保护区。由军地坪至叶家岗后，由此登山，便可见到若海涛般起伏的西海峰林起点。这一路上可见到睡美人、天然植物园、回音壁、骆驼峰、天台等景点。天台是此段景点的最佳景致，耸立的山峰高达1000余米，有人工天梯通向峰顶，登上峰顶再观西海，便可饱览野茫茫的西海峰林胜景。



西海风光

● 天子山 ●

天子山自然保护区位于武陵源的东北部，此景区东自深圳阁起，西至将军岩止，绵延盘绕几近40千米，总面积近百平方千米。天子山名称的由来是因宋代土家族领袖向大坤在此率众起义，自称“天王”，后亦殉难于此。此景区主要有老人峰、将军岩、黄龙泉、龙王洞、天池、高才洞、神兵聚会、天子座、仙人桥、情人幽会、舌子岩、千层岩、御笔峰、贺龙铜像公园等几十个景点。



天子山景色

● 土家风情园 ●

土家风情园坐落在张家界市内。主要由土家建筑群落、民风民俗展示、文艺表演、客房、餐饮、大型狩猎场、珍稀植物园、根雕基地等功能区构成。园内建筑多为木石结构，雕梁画栋，金碧辉煌，飞檐翘角，玲珑雅致。代表作为土司城堡、摆手堂、土家山寨等。特别是冲天楼，依山造阁，气势恢宏，楼高48米，九重十二层，曲径回复，独具匠心。民风民俗展示主要有土家婚俗、头饰服饰、蜡染、织锦、银匠、石匠、以及奇石根雕、珍贵文物展等，还有原汁原味的土家文艺节目表演。

土家风情园



广西

广西壮族自治区位于中国南部边疆，南濒北部湾，北、东、西三面分别与贵州、湖南、广东、云南四省相邻，西南与越南毗邻，陆界国境线长637千米。除了桂林山水、阳朔风光外，广西境内还有桂江上游与湘江之间秦代开凿的灵渠，是中国古代伟大的水利工程之一。此外，桂林漓江、桂平西山、花山风景区、北海银滩也是广西的主要游览点。广西是以壮族为主的多民族杂居地区，民风民俗，百态纷呈，清纯古朴，吸引了不少中外游人。



桂林地貌



漓江

简称	桂
省会或首府	南宁
面积	23.66万平方千米
人口	4633万
民族	壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水等

气候

广西地处低纬地带，北回归线横贯中南部，濒临海洋，属热带亚热带季风气候。阳光充足，雨量充沛。夏季长而炎热，冬季偶有奇寒。年平均气温在17~23℃之间，1月6℃~16℃，7月25℃~29℃。雨热同期，有利于热带、亚热带作物和经济林木的发展，大部分地区可种植双季稻，但有时会有旱、涝、寒潮、霜冻、台风、冰雹等农业灾害。



雾笼阳乡

行政区划

广西壮族自治区下辖9个地级市，在5个地区设立行政公署，其下又辖10个县级市、59个县、12个自治县。自治区首府为南宁市，柳州、梧州、桂林、北海、凭祥等为自治区主要城市。

位于阳朔境内的遇龙河



高山梯田

历史

广西别称“桂”、“八桂”。先秦时期，广西为百越之地。秦始皇三十三年(前214年)统一岭南，设置桂林、南海、象郡三个郡，广西的大部分属桂林郡所辖，故桂林郡之“桂”字后来演变成成为广西的代称。广西自古盛产桂树，历代文人常以八桂咏喻广西。宋朝时，全国分为15路，广西地方称广南西路，简称广西路，广西之称由此开始。



黄姚古镇

购物

广西工艺品主要有合浦珍珠、宝石工艺画、壮锦和绣球、柳州奇石、阳朔画扇、美术陶瓷、手工铜板画等。土特产中，中药材有田七、八角、金嗓子喉宝、罗汉果、桂林西瓜霜，果品有荔浦芋、沙田柚、桂林马蹄、银杏、龙眼、荔枝、板栗，名茶有苦丁茶、桂平西山茶、桂花茶、绞股蓝、横县茉莉花茶。

广西特产之一——八角



交通

广西交通便利，南宁、桂林、柳州都有航班，其中南宁已开通318条国内、国际航线；铁路有湘桂、黎桂、南昆等干线，可直达祖国的东南西北；公路已结成便捷畅通的交通网。另外，漓江水运可经梧州通广州、香港、澳门。

风土人情

在壮族聚居的农村，特别是在比较偏僻的壮族山区，服饰仍保存本民族的特色。男子多穿青布对襟上衣，有的还以布帕缠头。女子服饰则因地区不同而式样各异。壮族妇女多穿无领斜襟绣花滚边的上衣，下身穿绣花滚边宽脚的裤子或青蜡染的裙裾，腰束绣花围腰，脚穿绣花鞋，有的头上还缠着各式方巾，喜欢戴银首饰。龙州、凭祥一带的壮族妇女，喜穿无领斜襟的黑色上衣和黑色宽脚的裤子，头上包成方块形状的黑帕。壮族妇女擅长织布和刺绣，所织壮布和壮锦，花样新颖，服饰增添不少色彩。



壮寨木楼

景点

广西著名景点有桂林的七星岩、独秀峰、榕杉湖、伏波山、叠彩山、象鼻山、芦笛岩、月牙山、猫儿山、榕荫古渡、月亮山，还有秦朝开凿的兴安灵渠、有“梯田世界之冠”之称的龙胜梯田、独具侗族风情的程阳风雨桥、始建于唐的容县真武阁、历史悠久的宁明县花山壁画、气候宜人的北海银滩、气势磅礴的大新德天瀑布等等。



程阳风雨桥



中越边境旁的大新德天瀑布

桂林

桂林位于广西壮族自治区东北部，以其奇特的山水和悠久的历史文化闻名天下，为全国首批24个历史文化名城之一。桂林岩溶地貌分布广泛，并以岩溶峰林地貌为特色，类型齐全，发育完美，不仅具有极高的科学价值，而且是具有世界意义的自然旅游资源。漓江自北向南蜿蜒穿城而过，其他过境河流有桃花江、相思江、南溪，境内河流有灵剑溪、小东江、宁远河等。桂林春夏秋冬四季分明，雨热同季，植物种类繁多，首次在桂林和桂林附近发现而以“桂林”二字命名的植物有11种。



漓江风光



桂林骆驼峰

● 七星岩 ●

七星岩又名栖霞洞、碧虚岩，位于桂林市东普陀山西侧山腰，自古素有“神仙洞府”美称。岩洞雄伟深邃，玉雪晶莹，最宽处43米，最高处27米，洞里常年温度20℃左右，游程800余米。洞内景物丰富，“石索悬锦鲤”像一条金色的鲤鱼，鳞鳞飞动，摇头摆尾从洞内往外游；“大象卷鼻”如一头巨大的石象，甩动翻卷着的长鼻，栩栩如生；“银河鹊桥”石崖像一座独特的桥，下面的河叫银河，银河两岸的崖壁上，是隔河相望的牛郎和织女，传说每年七月在此相会一次；“女娲殿”前有两根石乳凝成的巨大石柱，一根叫不周山，一根叫天柱。此外还有“狮子戏球”、“仙人晒网”、“海水浴金山”等，奇幻多姿，琳琅满目。

桂林七星公园内的花桥



● 伏波山 ●

伏波山位于桂林市区东北，濒临漓江。每逢江水陡涨，山麓遏阻汹涌的巨潮，使江水回旋倒流，故名伏波。山的东面建有临江回廊、吸波茶室和听涛阁，西面有癸水亭和山顶。山麓有还珠洞，洞东面豁然开朗，外临江潭。山上千佛岩，有唐代摩崖造像200余尊。山中石刻丰富，大都集中在还珠洞，其中有宋代书法家米芾的题词和自画像，以及诗人范成大的诗作。



伏波山试剑石

● 叠彩山 ●

叠彩山位于桂林市区北部，是市内风景荟萃之地。它包括四望山、于越山和仙鹤、明月两峰。山色秀丽，山层横断，重重相叠，如叠着彩缎，故名。相传山多桂树，又称桂山。又因山有个特异的风洞，也叫风洞山。风洞是叠彩山最奇特之处，南北对穿，仅能过人，前后开敞如厅，前名叠彩岩，后名北牖洞，四季均有清风，清幽别致。风洞北口，有迎风楼，原名叠彩楼。叠彩楼四面开敞，绿荫覆盖，景色迷人。



漓江古渡

● 象鼻山 ●

象鼻山位于桂林市阳江和漓江汇流处，整座山像一头大象站在江边，伸长鼻子吸水。山上有象眼岩，左右对穿，极似象眼。山下有著名的水月洞，它是象鼻和象身之间的一个溜圆的大洞。象鼻山东、西北麓均有石级通山顶。山顶平展，绿树成荫。有明代建造的三层实心砖塔，塔身嵌有普贤菩萨像，故名普贤塔。由于它像宝瓶，又似剑柄，所以又叫瓶塔或剑柄塔。象鼻山东麓水月洞旁的崖壁上，刻有宋代著名爱国诗人陆游的诗札。



靖江王陵

● 靖江王陵 ●

靖江王陵位于桂林市尧山西南麓，为明太祖朱元璋的从孙靖江王朱守谦及其历代子孙坟地。南北长约10千米，东西宽约3千米。每座王陵，都有内外两道围墙，墓前陈列着石人、石兽、华表，建有碑亭、享堂。陵墓封土硕大，墓内用青砖修砌，山墙上饰有琉璃瓦当、勾滴、鸱吻、花砖，整个工程浩大，建筑豪华。



芦笛岩



象鼻山

● 独秀峰 ●

独秀峰位于桂林市中心。它平地拔起，孤峰矗立，四壁如削，挺拔秀丽，气势雄伟，故有“南天一柱”之称。独秀峰不仅峰秀，而且洞奇。山麓有许多岩洞，其中最著名的是东麓的读书岩，岩如石室，内有天然的石窟、石榻。古代著名文学家颜延之在桂林当太守时，常在这里读书，故名读书岩。西麓有太平岩，久已淹没，明嘉靖年间重新开辟，掘出一钱，曰“太平通宝”，岩因此得名。



绿水竹排栖鱼鹰

● 榕湖和杉湖 ●

榕湖和杉湖位于桂林市，原为桂林古代的护城河。后来，桂林南城向外扩展，这里就成为市中心一个景色绮丽的湖。以阳桥为界，东边湖畔古时种有许多杉树，故又称杉湖；西边古南门前有大榕树，故称榕湖。榕湖北岸的古南门，是北宋时代的古城。门前的大榕树，相传为筑城时所植。过去，城门上长着一株榕树，树根从城墙上盘错而下，所以人们又称其为榕树门，城楼即称为榕树楼。宋代诗人黄庭坚路经桂林时，曾在此榕树下系缆停船。



独秀峰

● 芦笛岩 ●

芦笛岩位于桂林市西北郊，由光明山、芳莲岭和芳莲湖组成，是桂林著名的风景区，距市中心6千米。芦笛岩是此风景区的主要风景，位于光明山南腰。岩洞长约500米，最宽处约90米。洞内道路平坦，灯光明亮，形状奇异、色彩缤纷的钟乳石琳琅满目，有石乳、石笋、石幔、石花等。芦笛岩内还保存着唐贞元八年(792年)以来的壁书77则，均为墨笔书写，历1100多年，至今墨迹仍可辨认。光明山东麓，筑有赏心楼和休息厅。站在楼、厅，可眺望远近山水和桂林田园风光。



兴安灵渠

● 兴安灵渠 ●

灵渠是秦始皇统一中国后开凿的人工运河之一，位于广西兴安县，始建于秦始皇三十三年(公元前214年)。渠分南北渠道，全长34千米。历代都曾修浚，唐人曾设置陡门18座，宋代为36座。这些陡门设计科学，安排缜密，结构巧妙，工艺精当。启闭这些闸门，水位可升可降，至今仍造福于人民。秦堤岸边有飞来石一座，石高丈余，上书“飞来石”三字。在湘、漓二江分离处，有一石碑，上书“湘漓分派”四个盈尺大字。



猫儿山

● 猫儿山 ●

猫儿山因山的形状像猫而得名。它位于兴安县北部与资源县的交界之处，著名的漓江、资江和柳江就是发源于此山。猫儿山集泰山之雄、华山之险、庐山之幽、峨眉山之秀于一体，有迷人的山峰，似海的竹木，珍奇的动物，自然景观秀丽壮观。游人在这里可以揽胜、探险、猎奇，也可以度假、避暑。“欲探五岭记旧踪，对峙兴安第一峰，近北严寒无瘴气，梅花片雪足三冬。”这就是古人对猫儿山的赞美。



恭城湖广会馆的烽火墙

● 月牙山 ●

月牙山位于桂林市郊，由七星山的西南三峰组成，山腰有岩，站在花桥西端远望，似一弯新月，故名月牙岩，山亦因此而得名。山东北半腰，有一石屹然突出，端直峭拔，形似剑柄，取名为剑柄石。月牙岩前临小东江，三面为悬崖峭壁，石乳倒垂，琼花四出。山中原建有月牙山寺，后改建为观音阁。1963年，将阁拆除，修建了一座古雅清幽的建筑，名为小广寒。小广寒右侧，依山傍崖，有一座二层楼阁，叫襟江阁。

阳朔

阳朔位于广西东北部，桂林市南面。这里气候温和，四季宜人。境内有山峰20000多座，大小河流16条，漓江流经阳朔境内的69千米是漓江风景的最佳处。这里有传说中壮族歌仙刘三姐抛绣球定情的千年古榕；有国内外游客叹为观止的月洞奇观；有被誉为“小漓江”之称的遇龙河。此外还有许多名胜古迹和人文景观，如县城碧莲峰下的摩崖石刻以及县城古朴的街道和建筑等。

● 榕荫古渡 ●

漓江风景道穿珠串玉般地荟萃了阳朔一带的佳景名胜、书法奇珍。向榕荫古渡而去，道旁群峰千姿百态，峰下田畴阡陌纵横，稻花香里俯拾美景别有情趣。过龙角山、工农桥，便可看见一株古榕参天蔽日，树高17米，树冠浓荫覆及百余平方米，树干6人合抱方能围拢。树下有小河潺潺流动，映着蓝天古榕，墨绿而清纯，这条河叫金宝河，树下渡口便是榕荫古渡。



阳朔古榕

● 碧莲峰 ●

碧莲峰矗立在漓江江畔，青峰如莲花之瓣，轮廓雅丽，如从漓江浴罢而出。漓江倒映着碧莲峰，随微波轻动，莲影绰约，实景、虚景奇幻无穷。碧莲峰下的风景道依山傍水，风景道上有唐朝诗人曹邺晚年在此垂钓的钓台，也有历代文人的题刻。那一笔写成的“带”字石刻，出自清代王元仁的手笔，宽约3米、高6米，笔法苍劲，一气呵成。



金色的梯田

● 龙脊梯田 ●

龙脊梯田在龙胜县城以南的和平乡，梯田如链似带，从山脚盘绕到山顶，小山如螺，大山似塔，层层叠叠，高低错落。它集壮丽与秀美为一体，线条似行云流水，潇洒柔畅；规模磅礴壮观，气势恢宏，所以人称“梯田世界之冠”。这里的四季风光不同。春天，水满田畴，如串银链山间挂；夏日，佳禾吐翠，似排排绿浪从天泻；金秋稻穗沉甸甸，像座座金塔顶玉宇；隆冬雪兆丰年，若环环白玉砌云端。

● 恭城文庙 ●

恭城文庙位于恭城瑶族自治县西山，建于明朝，清初毁于兵火，现存为道光二十三年(1843年)重修，仍大体保持原状。整个建筑依山就势，殿堂高低错落，由棂星门、泮池、大成门、大成殿、崇圣祠等组成，占地面积为3500平方米。殿堂屋脊、飞檐、石柱、栏杆、梁栋都有山水、人物、花草、飞禽、走兽等雕刻或绘画，风格华丽，气势壮观。

恭城文庙



阳朔夕阳

● 月亮山 ●

从榕荫古渡往南行约2千米，即可见一山，山峰上有一圆洞，宛如一轮明月，这就是月亮山。山下是“赏月路”，随着路线的变化，眼前的明月由盈转亏，又由亏转盈。这一带的风光位于高田乡境内，河水清幽，峰回路转，是阳朔风光的重要组成部分。

月亮山



漓江在阳朔兴坪分为两支，一条为漓江航道，另一条已经干涸

● 漓江 ●

漓江是举世公认的世界一流风景胜地。从桂林到阳朔88千米河段的漓江，山青水媚，奇峰夹岸，两岸景色犹如锦绣画廊。漓江景色可概括为四个字“清、奇、巧、变”。清，指的是漓江水，只要不是雨季，一年四季晶莹剔透，清澈见底。奇，是指漓江的山，奇峰林立，千姿百态。巧，是说漓江风景之奇巧，漓江山奇石巧，形象奇特，引人入胜。变，是指漓江景致的变化多端，漓江之景随季节、昼夜、早晚、晴雨的不同而变化，四季有景，时时皆景，景景不同。

碧莲峰



遍游八桂

说到广西，人们首先会想到桂林，桂林的山，平地拔起，雄伟壮丽，漓江的水，蜿蜒曲折，明洁如镜，山中洞景瑰丽壮观，洞中怪石千姿百态。但是，美丽的广西大地，远不止桂林这一方风景。广西众多的历史遗迹，丰富的民族习俗，独特的边关风情吸引着游人去一一探访。



黄姚古榕和古门楼

● 黄姚古镇 ●

黄姚古镇位于黄姚县东北部40千米，景区为典型的喀斯特地貌，奇峰耸立，溶洞幽深，清溪环绕，古树参天。自然景观有8大景24小景，保存有寺观庙祠20多座，亭台楼阁10多处，多为明清建筑，著名的有文明阁、宝珠观、兴宇庙、狮子庙、古戏台、吴家祠、郭家祠、佐龙寺、见龙寺、带龙桥、护龙桥、天然亭等。镇内房屋多数保持明清风格，街道均用青石板砌成。人文景观有韩愈墨迹，何香凝、高士其等文化名人寓所，以及许多诗联碑刻。

黄姚古戏台

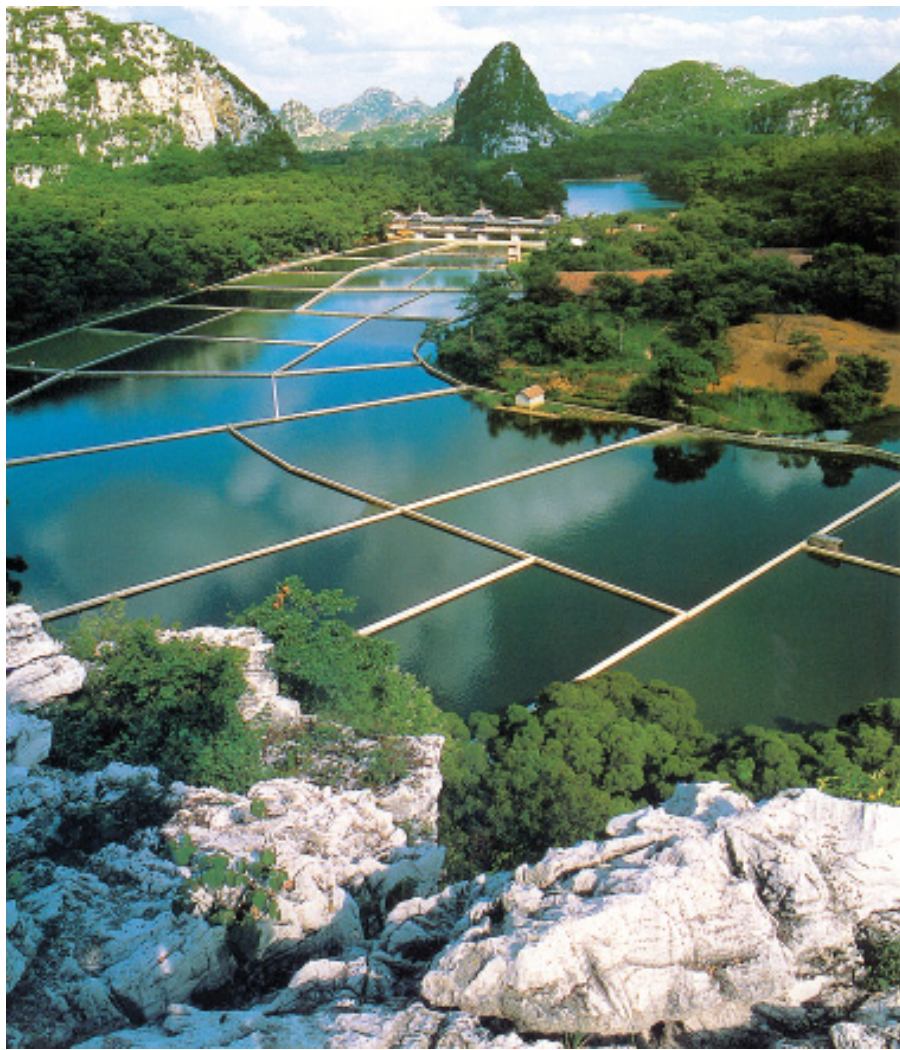


桂南风光

● 柳侯祠 ●

柳侯祠位于柳州市公园内，为纪念唐代著名文学家柳宗元而建。祠内有“荔子碑”宋代石刻，碑上有韩愈诗、苏轼书法、柳宗元事迹。另有龙城石刻，传为柳宗元讲学、会客和种柑的地方。柳宗元于唐元和十年(815年)被贬为柳州刺史，病逝在任内，当地人为他建庙纪念。因宋代追柳宗元为侯，遂改名为柳侯祠。

柳州新风景区



● 程阳风雨桥 ●

程阳风雨桥在三江侗族自治县林溪河上，是一座四跨石墩伸臂木梁桥，全长76米，分4个桥孔，每孔净跨12.2米，宽3.4米，高16米。5个桥墩之上各建一座具有民族风格的宝塔型桥亭。桥亭檐层层向上，如翼欲飞，宏伟壮观。整个桥梁建筑不用一颗铁钉或其他铁件，均采用榫槽结合或竹木销钉，但结构十分牢固，显示了侗族劳动人民的高度智慧。



程阳风雨桥

● 真武阁 ●

真武阁位于广西容县，屹立于绣江南岸，原名经略台，为唐代诗人元结在此地任经略使时所建。明时在台上增建道观，改称真武阁，后又建造楼阁三层，一直保存至今。阁高13.2米，呈塔形，绿脊金瓦，飞檐凌空。全阁四周无墙，也无墙基，八根殿阁全靠八根红色巨柱支撑。而八根支柱又不深埋地下，只是置于八个石墩上。真武阁历经400余年风雨安然无恙，在建筑史上具有很高价值。



真武阁

● 花山崖壁画 ●

花山崖壁画位于宁明县花山悬崖绝壁上，画幅宽达170米，高44米，全用赤红色颜料画成，距今已有2000年的历史。画中最大的人像高达3米，最小的有30厘米，现存清晰画像有1300多个。画中人物形象姿态各异，鲜明动人，或舞蹈，或跳跃，或骑马，或挥刀，或持盾，或捧物，形状丰富多彩，绘制粗犷有力，被誉为壮族文化“自然展览馆”。



花山壁画

● 大新德天瀑布 ●

德天瀑布位于大新县归春河上游，距中越边境53号界碑约50米。归春河是中越边境的国界河，归春河水从北面奔涌而来，被高崖三叠的浦汤岛横阻，江水从高达50余米的山崖上跌宕而下，撞在坚石上，水花四溅，远望似绢帘垂天，近观如飞珠溅玉。瀑布宽100多米，纵深60多米，落差近50米，是东南亚最大的天然瀑布，被国家定为特级景点。



北海银滩

● 北海银滩 ●

北海银滩位于北海市南面，距市中心约10千米。银滩以“滩长平、沙细白、水温净、浪柔软、无鲨鱼、坡度缓、无礁石”而著称，其沙细如粉、色如银，绵延24千米，宽300~7000米不等，总面积超过了北戴河、青岛、大连、烟台、厦门海滨沙滩面积的总和。海水水势由浅入深，浅水范围宽大，常年水温为15℃~30℃，年平均气温22.5℃，一年中有9个月时间可以下海洗浴。

北海城市雕塑



靖西瀑布

● 古龙山峡谷群 ●

古龙山峡谷群景区坐落在靖西县城东南，距靖西县城30千米，离南宁238千米。古龙山峡谷群景区融“山、水、林、峡、洞、瀑、石”于一体，具有“雄、奇、险、幽、秀、奥、野”等特点。景区环境优美，气候宜人。这里不仅有幽深旷野的峡谷风光、气势磅礴的瀑布、千姿百态的悬崖绝壁、苍莽浩瀚的原始森林，还有刺激惊险的暗河漂流。主要景点有古劳峡、新灵峡、新桥峡、三叠岭瀑布、新桥瀑布、古劳瀑布、水帘洞、暗河漂流等。

德天瀑布



广东

广东省位于中国大陆最南端，南隔琼州海峡与海南省相望。广东旅游资源丰富，古代的历史遗迹，近代的历史名胜、革命纪念地，以及名山古寺、湖泊园林、温泉溶洞、岛屿海滩等遍布全省。广东有着独特的岭南民俗文化。游客可以品尝正宗粤菜、街头排挡的风味小吃，体会“食在广东”的内涵；游历珠江三角洲的乡镇，品味水乡风情；踏足珠海、深圳，体验广东兼容并收、不断进取的广博胸怀。



地理

广东地势北高南低，最高峰粤北的石坑崆海拔1902米；东南则是曲折绵长的海岸线，总长4300千米，为中国之最。全省主要为山地，地形可分为粤北山地、粤西山地台地、粤东山地丘陵、珠江三角洲和潮汕平原等五区。山地、丘陵约占2/3，平原、台地占1/3。珠江为省内第一大河，是中国四大河流之一。



四季如春的深圳

气候

广东大部分地区属亚热带海洋性气候，北回归线横贯中部，夏长冬暖，高温多雨，年平均气温在22℃上下，是除海南省外全国年平均气温最高的省份。岭南无冬，但寒流南下，仍有数日奇寒，游客宜备毛衣。夏秋季多台风，每年的4月至9月为雨季，宜备雨具。珠江三角洲地区更是一个“三冬无雪，四季常花”地区，尤其春天和秋天是旅游的黄金季节。



珠江

简称	粤
省会或首府	广州
面积	21万平方千米
人口	7783万
民族	汉、壮、瑶、畲、回、满等

行政区划

广东省辖广州、深圳、珠海、汕头、韶关、河源、梅州、惠州、汕尾、东莞、中山、江门、佛山、阳江、湛江、茂名、肇庆、清远、潮州、揭阳、云浮等21个地级市，33个县级市，43个县，3个自治县，43个市辖区。



珠海市区风光

历史

广东历史渊源久远，距今13万年前就有“曲江马坝人”在此繁衍生息。相传古为百越（粤）之地，故简称粤。秦始皇统一中国，于始皇三十三年（前214年）设置南海郡，治所在番禺（今广州）。汉属交州。三国属孙吴。唐代在今广东、广西建置岭南道。宋淳化四年（993年）更名广南道。元代设广东道。明代设广东道宣慰使司，后改为广东布政使司。清代设广东省，相沿至今。

粤西碉楼



购物

广州是一座现代化的大都市，素有“购物天堂”的美誉。旅游商品品种繁多，旅游购物场所遍及大街小巷，北京路和中山五路商业区、人民路和长堤商业区、第十甫和上下九路商业区都是羊城有名的商业中心区域，而新大新公司、广州百货大厦、南方大厦、华夏百货公司、东山百货大楼、广州友谊商店、海珠购物中心、广州王府井商场、万客隆等更是著名的大型购物商场。



广州上下九步行街

景点

广东旅游资源丰富，它拥有肇庆星湖、韶关丹霞山、南海西樵山三个国家级风景名胜，以及10多个国家级森林公园和自然保护区，全省有自然景观、历史遗址、人文景观及近年开发的人造景观近500处，20年改革开放的骄人成就，与南国的山水风光、海滨田园、历史名胜交相辉映，构成了五彩缤纷的旅游天地。



肇庆星湖风景区



黄花岗七十二烈士陵园



深圳现代化的高速公路

交通

广东全省有多处航空站，如广州、深圳、佛山、湛江、汕头等，与东南亚一些国家、澳洲，以及中国各省省会和主要城市通航。铁路有京广、京九、黎湛、大京九等，除连接中国各主要城市外，也贯通省内各地。公路网络非常稠密，广州、深圳、珠海高速公路使珠江三角洲的交通更加方便。海路有远洋轮前往东南亚及国内主要港口。



广州陈家祠的砖雕艺术

美食

粤菜由广州菜、潮汕菜、东江菜组成，是我国四大菜系之一。广州菜口味上以清、鲜、嫩、脆为主，讲究清而不淡，鲜而不俗，嫩而不生，油而不腻。代表菜有白切鸡、白灼海虾、明炉乳猪、挂炉烧鸭、蛇羹、红烧大裙翅、清蒸海鲜等。潮汕菜以烹制海鲜、汤类和甜点最具特色。风味名菜有烧雁鹅、护国菜、清汤蟹丸、油泡螺球、太极芋泥等。东江菜又称客家菜，菜品多用肉类，极少水产，下油重，味偏咸，以砂锅菜见长。代表菜有盐焗鸡、黄道鸭、梅菜扣肉、牛肉丸、海参酥丸等。



诱人的广州美食

风土人情

广东粤绣与湘绣、蜀绣、苏绣并称为中国的四大名绣。粤绣又称广绣，产地以广州为中心，使用的材料大致有线、绒、真丝、金银线、金绒、综合几大类，近年来还使用尼龙等化纤原料。其中以金银线绣与金银混合绣最负盛名，为广绣的代表。



广州

广州为广东省省会，简称穗，也称羊城。广州地处广东省中部、珠江三角洲北部，跨珠江两岸，是我国华南地区最大的城市和经济贸易中心，也是一座古老而美丽的城市。四季如春的旖旎风光，年代久远的名胜古迹，别具风味的名菜佳肴，令游人流连忘返。主要景点有：三元里抗英烈士纪念馆、黄花岗烈士陵园、中山纪念堂、白云山、越秀山、陈家祠、光孝寺、光塔等。



广州城的标志性雕塑——五羊雕塑

● 陈家祠 ●

位于广州市中山七路的陈氏书院，俗称陈家祠，现为广东民间工艺博物馆，是广东现存规模最大、保存最完整、装饰最精美的古代建筑群。陈家祠占地面积1500平方米，由大小19座建筑组成，荟萃了岭南木雕、砖雕、石雕、陶雕、灰雕、铜铁铸造、壁画、年画等建筑装饰。聚贤堂为祠中主体建筑，屹立于花岗石砌成的高台上，台边围绕雕以荔枝、杨桃、佛手、菠萝等岭南佳果的石栏杆。聚贤堂殿顶为大型石湾琉璃瓦脊，长27米，高3米余，以群仙祝寿为主题，两面共塑200多个人物，配以七彩奇花瑞兽。堂内屏门通雕龙王进宝等图案。



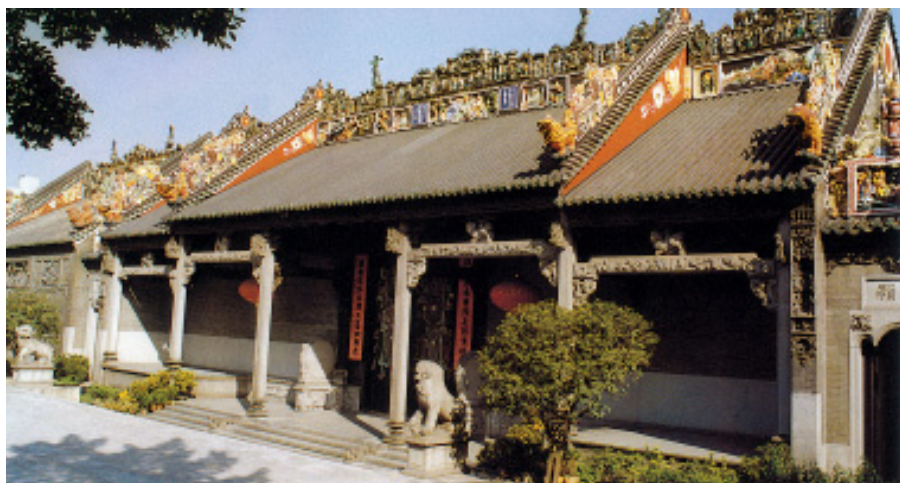
中山纪念堂

● 中山纪念堂 ●

中山纪念堂位于广州市东风三路，是广州市人民和海外华侨为纪念孙中山而筹资建筑的，于1929年1月动工，1931年10月建成。中山纪念堂是一座八角形宫殿式建筑，全部用钢架和钢筋混凝土构成。由于力学和声学的巧妙运用，这座宏大的建筑物内部没有柱子阻碍视线，而且基本上没有回声。总建筑面积为3700平方米，地面至顶高49米，舞台宽19米，深14米，会堂内共设有5000个座位。



陈家祠客厅



陈家祠正门



光孝寺内相传埋有唐高僧慧能头发的瘞发塔

● 光孝寺 ●

光孝寺在广州市海珠北路与净慧路之间，即红书北路，为广州最著名的古迹，始建于三国东吴孙权时期(222~252年)，东晋时名五苑新延寺，唐代禅宗六祖慧能即于寺中戒坛前菩提树下受戒。宋朝时改名为报恩广孝禅寺，不久又改为光孝禅寺。寺内文物极为丰富，其中有建于东晋的大雄宝殿，寺内塑像也多为唐代遗物。



镇海楼

● 镇海楼 ●

镇海楼位于广州市越秀山上，始建于明朝，距今已有600多年的历史，是广州著名的古建筑之一。楼高28米，五层，故又称“五层楼”。登楼眺望，市区景色尽收眼底。过去，这里是封建官僚、军阀宴游作乐之处，现已辟为广州博物馆，陈列着从古至今的广东陶瓷器。

特区风采

位于广东省的深圳和珠海自成立特区以来，不仅经济得到迅猛发展，旅游业也取得了长足的进步。深圳位于广东省南部，东临大亚湾，西濒珠江口，这里气温适中，雨量充沛，四季草木葱茏。200多千米的海岸线上，有多处水碧沙白的天然浴场。深圳于1980年成立经济特区，逐渐成为一座新兴的现代化海滨城市。主要旅游点有“锦绣中华”、中国民俗文化村、世界之窗、中英街等。珠海位于广东省南部，东隔伶仃洋与香港相望，南接澳门。珠海海域辽阔，岛屿众多，被誉为“百岛之市”。是一座新兴的花园式海滨城市，环境优美，空气清新，被联合国评为人类居住环境范例城市。主要景点有海滨公园、圆明园新园等。



深圳夜景

● 世界之窗 ●

世界之窗占地48万平方米，它将世界奇观、历史遗迹、古今名胜、自然风光、民居、雕塑、绘画以及民俗风情、民间舞表演汇集一园，展现了一个美妙的世界。景区按地域结构和游览活动分为九大景区，共建有118个景点。其中包括世界著名的埃及金字塔、卡纳克的阿蒙神庙、柬埔寨吴哥窟、美国大峡谷、巴黎凯旋门、梵蒂冈圣彼得大教堂、印度泰姬陵、澳大利亚悉尼歌剧院、意大利比萨斜塔等等。这些景点分别以1:1、1:5、1:15等不同比例仿建，精美绝伦，惟妙惟肖，气势非常壮观。

世界之窗



小梅沙海滨度假区



● 中华民俗文化村 ●

中华民俗文化村位于深圳市西南深圳湾，与锦绣中华微缩景区毗邻，1991年建成。在18万余平方米的范围内，浓缩建设了中华民族民俗文化场景，如陕北窑洞、独龙族藤桥、侗族鼓楼和风雨桥等具有代表性的民族建筑及瑶、苗、布依、侗、纳西、彝、傣、哈尼、白、佤、景颇、高山、壮、藏、维吾尔、蒙古、回、汉等村寨，展示各民族生活习俗和文化艺术。村内山峦起伏，瀑布流泻，流水环绕，竹林掩映，引人入胜。



展示各民族生活习俗与文化艺术的深圳中华民俗文化村

● 圆明新园 ●

圆明新园坐落于珠海市九洲大道大石林山下，占地近1.39平方千米，东西北三面环山，南面平坦开阔，其中福海湖水域8万平方米。它是北京圆明园焚毁前的建筑为母体，按1:1的比例恢复当年圆明园中部分景观的建筑风貌，并结合现代旅游景点的特色，赋予了新的内容。圆明新园是一个举世罕见的仿古旅游景观。她的诞生，为美丽的珠海增添了一道迷人的风景，也是为中国爱国主义教育提供了一个重要的基地。



珠海圆明新园

● 小梅沙海滨旅游区 ●

小梅沙位于深圳市大鹏湾畔，距市区33千米。这里建成的人工游览区，地处山海之间，区内有曲桥、小岛、林荫小径亭，还建有海滨酒店、会员俱乐部、山间别墅、海滨住宅、水族馆、野营地、街市及仿古庙宇殿堂等。其中海滨酒店高九层，内部设施完备，有中西餐厅、咖啡厅长廊、游泳池、健身房等。



百粤大地

广东的旅游资源极为丰富，众多名胜古迹散布于百粤大地。其中以省会广州及附近地区最为集中，除了秀逸的自然风光外，别具魅力的岭南文化也极具特色。广州重要景点有越秀山、白云山等多处。周边有国家级风景名胜肇庆星湖、南海西樵山。深圳、珠海为我国经济特区的代表，现代化的市容和邻近港、澳的区位优势使之形成了与国内其他城市完全不同的旅游特色。除景点集中的广州、肇庆、深圳、珠海以外，粤北的丹霞山以丹山碧水而闻名，是地质学上“丹霞地貌”的典型代表。另外，还有东莞可园、顺德清晖园等古迹也为广东旅游增色不少。



虎门大桥旁的炮台遗址

● 虎门炮台 ●

虎门炮台位于在广东省东莞市太平镇附近的穿洋鼻，这里为珠江出海咽喉，战略地位重要。明时即于此设防建寨，以御外敌。鸦片战争前夕，林则徐、关天培等又于虎门两岸及海口岛峡修筑炮台11组，设置大炮300多门，形成三道防线。第一道防线为大角、沙角炮台；第二道为横档、永安、威远、靖远、镇远、巩固等炮台；第三道为大虎炮台。其中以第二道为主力防线，并于横档与东西两岸间设水下木桩和木排铁链，以阻止敌船进入。现存沙角、武山两处炮台保存较好。



惠州西湖



东莞可园

● 佛山祖庙 ●

佛山祖庙位于广东省佛山市，为我国南方现存优秀的古建筑群之一。始建于宋元丰年间（1078~1085年），庙内原供奉北帝，主要建筑有戏台、牌楼、前殿、大殿等。殿堂斗拱结构壮丽美观，雄健有力；庙脊和各建筑物上的石湾陶塑群像丰富多彩，生动传神。大殿神龛中，供奉着一尊真武帝铜像，铸于明景泰三年（1452年），重2.5吨。殿内还有贴金镂空多层浮雕木神案和其他铸造工艺品，生动逼真，引人入胜。



佛山祖庙

● 可园 ●

可园位于东莞市莞城镇，为广东四大名园之一。始建于清咸丰、同治年间。全园占地面积只2200多平方米，计有亭、台、楼、阁、池、桥、厅40余处，并以“可”字命名，如可轩、可楼、可亭、可堂等等。园林设计以缜密曲折著称。楼群有聚有散，有起有伏；景物小中见大，少中见多。园中最高建筑为“邀山阁”，四层，高15.6米，四面明窗，风姿洒脱，登楼远眺，山水楼台尽收眼底。以亚字为型的“双清室”，从外形到装饰都作亚字形，置身室内，有人景双清之感。

● 清晖园 ●

清晖园位于广东省顺德市大良镇，为广东四大名园之一。全园面积9600平方米，但亭榭幽穴，假山池水，奇花异木，应有尽有，颇为清雅别致。园内主要建筑物有船厅，又名小姐楼，筑于两池之旁，以木雕波浪纹装饰船舷栏杆，以岭南水果图案装饰舷窗，宽阔阳台宛似甲板。此外，还有碧溪草堂、惜阴书屋、狮山、竹苑等建筑物，并新建了南北大楼、会议厅等。园内有玉堂春花树，相传为取得功名的达官贵人经皇帝恩准方可种植，所以又叫功名树。



从化温泉

● 从化温泉 ●

从化温泉位于广州市东北75千米的从化市，为广东著名的游览和疗养胜地之一。这里，群山环抱，碧水为潭，茂林修竹，幽恬宁静。温泉位于许多房屋的中心，为一个圆形大池塘，温度在30℃~70℃之间，素有“天医处”的美称。这里的泉水含有多种矿物质，具有较好的医疗作用。对关节炎、风湿症、神经痛等，均有较好的疗效。距温泉2千米处，有一瀑布区，内有瀑布三处：“香粉瀑”、“飞虹瀑”和“百丈飞涛”。

● 利泰瀑布 ●

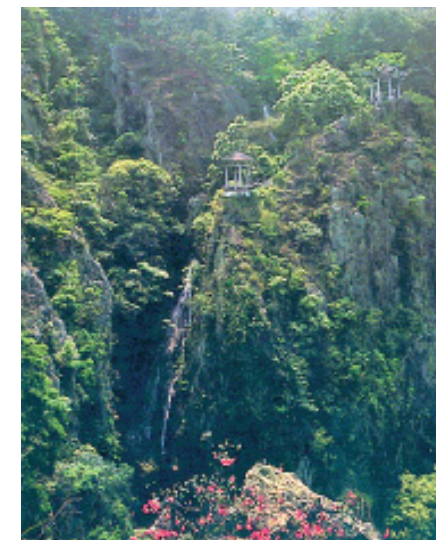
利泰瀑布游览区位于广东省番禺市，葱绿的利泰山，秀美的利泰湖，巨大的瀑布，展现出万千气象。利泰瀑布飞鸣于林海葱茏、面江而立的利泰山洞。瀑布宽138米，落差28米，飞流直下，银河落天，气势宏伟。游利泰瀑布，可欣赏到晴天雾雨、飞瀑彩虹。利泰峰林木苍翠，山涧旁浓荫下森林剧场内还有丰富多彩的杂技歌舞。



利泰瀑布

● 丹霞山 ●

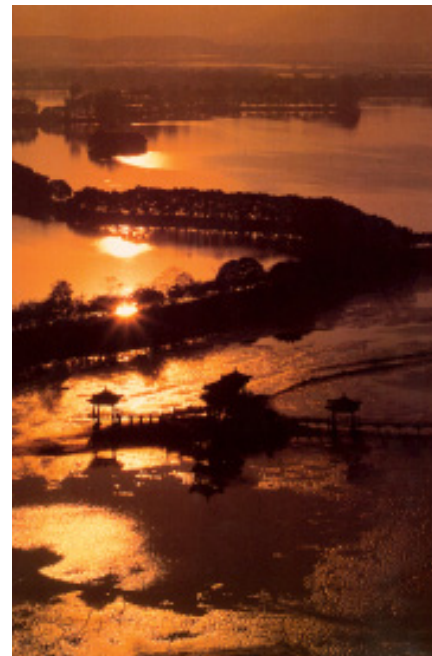
丹霞山在广东省北部仁化县城南8千米处，因岩石由碎屑红岩、砾石岩等组成，远望峰林，如染丹霞，故而得名。山下锦江碧绿，山上岩石斑斓。树木葱郁，雾海浮霞，山泉如雪，古寺奇峻。著名胜景有“梦觉关”、“幽洞通天”、“一线天”、“玉池倒映”、“丹梯铁锁”、“杰阁晨钟”等。自唐末五代以来，因许多高僧隐士筑室而居，留下许多古迹。



西樵山

● 西樵山 ●

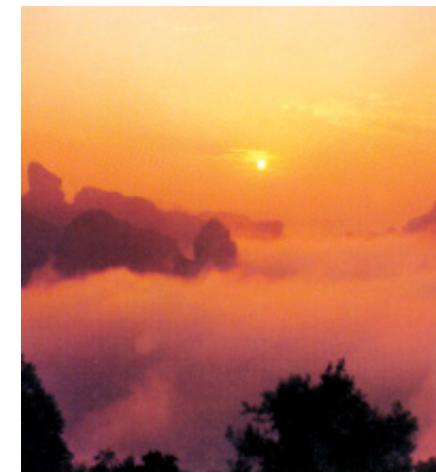
西樵山位于广东省南海市西南部的官山镇，是岭南名山之一。古代山上多柴，所以称为樵山，又因东西有别故称西樵山，与罗浮山（又称东樵山）同为广东的名山胜景，罗浮山以巍峨磅礴，雄伟壮丽而著称，而西樵山则以风景秀丽，清幽恬静而驰名，因此共享“南粤名山数二樵”的美誉。西樵山上有28处大小瀑布，207个泉眼和4个大山涧，所以又有泉山之称。山上碧云村口有一口方井，曰“无叶井”，人称“樵山第一泉”，用其泉水泡制的云雾茶，清香味美。



七星岩夕照

● 肇庆星湖 ●

肇庆星湖风景区包括七星岩、鼎湖山两大景区，两者都位于肇庆市郊，相距不远，但景色迥异，是国家重点风景名胜。七星岩景区位于肇庆市北4千米处，是由散落在广阔湖区的七岩、八洞、五湖、六岗组成，以山奇、水秀、湖山相映、洞穴幽奇著称。景区内七座挺拔秀丽的石灰岩山峰列如北斗七星，故名七星岩。主要景点有水月宫、龙宫洞。鼎湖山景区林壑幽深，泉溪淙淙，自然风光十分迷人。又因该景区地处北回归线，因而有“北回归线上的绿宝石”之称，是我国第一批被联合国教科文组织认定的自然保护区和定点科研基地。



丹霞旭日

HAINAN 海南

海南省是我国最南的省份，包括海南岛和西沙群岛、中沙群岛、南沙群岛等岛礁及周围的南海海域。海南目前已建成国家级风景区7个，省级风景名胜区23个，一级沙滩5个，二级沙滩14处，三级沙滩20处，作为自然风光旅游资源开发的山岭28处，奇石异洞旅游资源18处，江河湖泊旅游地21处，野生动植物基地21处，已开放的名胜古迹31处，社会民俗风情9处。丰富独特的旅游资源构成了以滨海特色的旅游观光休闲度假为主的旅游胜地。



三亚亚龙湾

地理

海南省是中国最小的陆地省、最大的海洋省、第二大岛，海岸线长1528千米。海南岛森林覆盖面积达51.5%，有五大热带原始森林：尖峰岭、五指山、坝王岭、吊罗山、黎母岭。五指山主峰海拔1867米，是海南岛最高峰，它是海南岛的象征。



海南六月荔枝丹



天涯海角

简称	琼
省会或首府	海口
面积	3.39万平方千米
人口	743.16万
民族	黎、苗、回、汉等

行政区划

海南共有19个县、市：海口市、琼山市、文昌市、澄迈县、临高县、定安县、儋州市、屯昌县、琼海市、昌江县、白沙县、琼中县、万宁市、东方市、五指山市、保亭县、陵水县、三亚市、乐东县。



黎家山寨

历史

海南古称珠崖、琼州、琼崖。西汉时已置珠崖郡；三国时，吴置珠崖郡；几经变革，到唐代，改为琼管郡，置崖州及儋振二郡，并增崖州治琼山县，后改为琼山郡。五代十国至清朝仍为琼州；民国初年改为广东琼崖道，后废道划为特别行政区；1950年4月全岛解放，1988年4月成立海南省人民政府，同期建立中国最大的经济特区。



文昌古镇

购物

海南土特产有椰子食品、咖啡、腰果仁、胡椒、牛肉干、热带果脯及鲜果、鹿制品、海产干品、特色茶等。特色工艺品主要包括椰雕、珊瑚盆景、贝壳系列产品、蝶翅画和其它动植物标本系列产品、牛角雕、海水珍珠、天然水晶、海南红豆、民族工艺品、木画、木雕、根雕系列产品、条纹珠、金刚珠、佛珠、星月珠、琼珠、藤器、金饰品和珠宝等。



南沙群岛的海底珊瑚

美食

海南倚其得天独厚的自然资源优势，盛产许多奇特罕见的山珍海味。在海南吃山珍海味，以清淡鲜活、原汁原味取胜。文昌鸡、加积鸭、东山羊、和乐蟹是海南四大名菜，另有临高乳猪、石山羊、曲口海鲜和“三亚三绝”全岛有名。鱼类肉嫩味鲜，为宴席首选；各种虾如基围虾、对虾、龙虾及各种贝类如鲍鱼、扇贝、鸡腿螺、剪刀贝等也是必食之珍；燕窝滋补养人；蛇、龟等美味可口。



海南环岛高速公路

风土人情

黎族是海南的土著民族，为海南最早的居民，以独特的民族文化和绚丽的织锦工艺著称于世。黎族人民居住的房屋很有特色，一般呈船底形和金字形，低矮的茅草房掩映在严严实实的椰子树与槟榔树间。寮房是黎族未婚女子的卧室，也是情人对歌、玩乐和幽会的场所。寮房一般建在住家的近侧，面积为6~8平方米。黎族地区婚后“不落夫家”的习俗相当普遍，非婚生子女一般不受歧视，离婚和寡妇改嫁比较自由。



黎家小屋

景点

海南省已把建设中国热带海岛度假休闲旅游胜地做为海南旅游的发展目标。现有天涯海角风景区、亚龙湾国家旅游度假区、贝壳馆、蝴蝶谷、三亚南山文化旅游区、兴隆热带花园、海南中华民族文化村、东山湖野生动物园、火山口公园、澄迈鳄鱼湖公园等一批集海南岛屿民俗文化、生态文化和历史文化为一体、档次较高、特色鲜明的景区(点)。



三亚南山旅游区的林中树屋

交通

海南省外运以海运为主，海口(秀英)港、三亚港和八所港为海运中心。岛内运输以公路为主，以海口为起点、三亚为终点的海榆东、中、西线公路贯穿全岛，构成四通八达的公路网。海口还辟有至广州、北京、上海、成都、汕头和本省三亚等地的航空线，至香港、曼谷、新加坡的包机航班。

海口

海口为海南省省会，是海南省政治、文化、经济、交通中心。因地处海南岛北端，为南渡江出海处，故名海口。海口北临琼州海峡，与雷州半岛遥相对峙。平均气温 23.8℃，水碧天蓝，长夏无冬，全城遍植椰树，四季常青，婆娑多姿。海口市游览胜地主要有：有“海南第一楼”之称的五公祠、清康熙年间始建的琼州最高学府琼台书院、坐落于海口市西郊的海瑞墓以及众多风光秀丽的海滨浴场。



海口城市风光

● 五公祠 ●

五公祠是为纪念唐宋时期被贬到这里的李德裕、李纲、李光、赵鼎、胡铨五个历史人物而建。建于清光绪十五年(1889年)，中经多次修葺。五公祠是一座两层的红色楼阁。左边有元代兴建的苏公祠，苏公祠左前方有一口井，名为“浮粟泉”。传说苏东坡被贬至此，看到当地久旱成灾，便带人挖了这口井，因泉水涌出时，水面上有粟米浮起，故取名为“浮粟泉”，后立碑于旁。另外，洞酌亭也建在井边。此亭建于宋祥符三年(1100年)，也为纪念苏东坡挖井一事而建。

五公祠



东坡书院载酒亭

● 东坡书院 ●

东坡书院位于海口市西 180 千米的儋州市中和镇。是宋代文学家苏东坡贬居海南时的遗迹，时称“载酒堂”。北宋元符元年(1098年)，即苏东坡抵儋州的第二年，儋州守官张中为东坡建造此堂，成为海南文人雅士与苏东坡诗酒聚会的场所。清代改称“东坡书院”，后人立东坡塑像以示纪念。

东坡铜像



● 海瑞墓园 ●

海瑞墓位于海口市滨涯村。墓呈圆形，直径 1.6 米，高 2.6 米，用特制墓砖砌成，砖上雕有各种花纹图案。墓前立有石碑，上镌“资善大夫南京都察院右都御史赠太子太保谥忠介海公之墓”。墓四周砌有石墙，园内广植花木。海瑞为广东琼山(今海口市)人，少时家境贫寒。中举后曾任浙江淳安知县，户部主事，应天(今江苏苏州)巡抚，南京吏部右侍郎和南京右都御史。在任曾平反一些冤狱，民间称海青天，传说甚多。



海瑞墓园

● 琼台书院 ●

琼台书院位于毗邻海口市的琼山市区，始建于清康熙四十四年(1705年)，清代成为琼州最高学府。书院主体建筑为奎星楼，二层木构，雕梁画栋。楼前立一碑，上刻书院历史概况。楼上正中悬“进士”匾额一块，系书院学生张日晷中进士时朝廷所赐。据传，琼州府镇台婢女与张日晷相爱，受镇台迫害，逃入书院躲避。书院掌教谢宝巧妙施计，瞒过追兵，使二人终成眷属，此后，张日晷刻苦攻读，考取进士。书院内现有红楼一座，传为谢宝住处。



琼台书院

三亚

三亚位于海南岛最南端，为我国最南部的城市。整个城市依海湾而建，市内交通便利，市场繁荣，是一座新型的现代化港口城市。三亚一派热带海滨风光，长夏无冬，水碧天蓝，叶绿花红，是我国惟一国际型冬季避寒旅游城市。主要景点有：亚龙湾风景区、大东海浴场、天涯海角游览区、鹿回头公园、大小洞天海山奇观等。



亚龙湾

● 亚龙湾 ●

亚龙湾景区位于三亚市，东、北、西三面环山，中间是一块开阔地带，地表平坦，植被茂盛，呈月牙状向南海敞开。沿海岸有连绵 8.5 千米洁白细软的沙滩，有五个小岛，如翡翠般点缀在海水中间。这里空气清新，是理想的日光浴、海水浴场所，有“东方夏威夷”之称。这里还有保存完好的黎族村寨。



天涯海角

亚龙湾海边沙滩

● 天涯海角 ●

天涯海角位于距三亚市区 20 多千米的海滩上。滩上无数崔嵬巨石，经千万年海水拍打、风雨侵蚀，棱角消失，各呈浑圆。在最触目的一座立石上，镌刻有“天涯”二字，为清雍正十一年(1733年)，崖州州守程哲所书；石柱右侧，在一块卧石上，镌刻有“海角”二字。这个远离中原的遥远之地，在古代曾为贬谪充军的处所，唐、宋几位名臣，都曾在此度过滴居生涯。

小洞天



● 鹿回头 ●

鹿回头景区位于三亚湾，距三亚市区约 6 千米，是一座伸向南海的山头。传说在远古时代，一位勤劳英俊的黎族青年猎手，在这里打猎时幸遇一只山鹿，便紧追不舍，追至海边正欲拉弓，山鹿突然回头，化作一美丽少女，与他结为连理，定居此地。“鹿回头”便由此得名。现山顶立有青年猎手和回首梅花鹿的石雕像一尊。这里紧临南海，空气清新，别有一番椰风海韵。

鹿回头湾



● 小洞天 ●

小洞天又称海山奇观，位于三亚市以西 40 千米处的海滨，距天涯海角约 13 千米。此景乃宋朝吉阳军知军发现，后崖州郡守毛奎建之。这里海山相连，风景秀丽。崖州湾弧弦百里，碧波万顷；鳌山云深林翠，岩奇洞幽；海岸遍地是神工鬼斧的大小石群。山海之间宛若一幅古朴优美的长卷书画。游览区内尚有历史悠久的名人胜迹，至今留有“小洞天”、“钓台”、“海山奇观”、“仙梯”、“仙人迹”、“试剑峰”等历代诗文摩崖石刻。



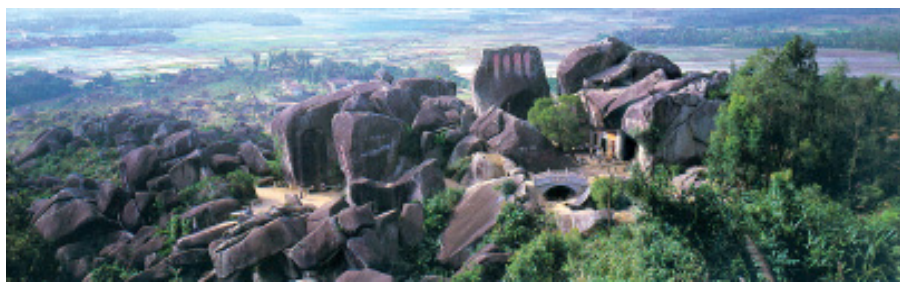
椰岛之旅

海南岛为我国第二大岛，隔琼州海峡与广东省相望，别称椰岛。虽地处热带，因凉爽椰风吹散了盛夏的炎热，明媚的阳光温暖了冬季的大海，因此这里没有真正的酷暑和寒冬。海南岛风光独特，四季繁花似锦，空气清新，是旅游休闲度假胜地。除了以人文景观为主的省会海口、美丽的海滨城市三亚，海南岛上还有许多旅游胜地，如海南岛中部的五指山市，地处五指山区，是黎族聚居地，森林茂密，以独特的民风民俗吸引着各地游人。东线的文昌、万宁、博鳌、陵水和西线的临高、东方等地也各具特色。

● 大洲岛 ●

大洲岛位于万宁市东南海面上，是海南岛沿海最大的岛，有2岛3峰，最高峰289米，是唐宋以来沿用的航海标志。这里是我国惟一金丝燕栖息地，“大洲燕窝”被誉为东方珍品。岛上燕窝洞府扑朔迷离，古木葱郁，怪石嶙峋；潜水海底，色彩斑斓美不胜收。大洲岛已列为海洋生态气候自然保护区。

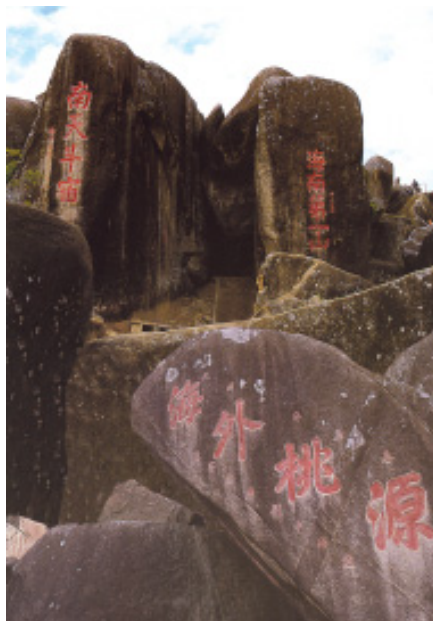
宁静的大洲岛港湾



东山岭

● 东山岭 ●

东山岭坐落在距万宁市万城东2千米处，面积10平方千米，由三座山峰相依而成，海拔184米，自然风光秀丽，景物得天独厚，人文景观奇特。山上丹崖翠壁，泉丰林秀，春风长驻，四时花开；石景遍布，佳致叠出；奇岩异洞，各具姿态。大自然的灵气给东山岭造就了雄奇俊致的美景。七峡巢云、正笏凌霄、仙舟系缆、蓬莱香窟、瑶台望海、冠盖飞霞、海眼流丹、碧水环龙，此八景驰名中外。山上古今石刻历历在目，尤以“海南第一山”、“南天斗宿”、“洞天福地”、“东山耸翠”等最为壮观。



东山岭摩崖石刻



椰岛风光

● 七仙岭温泉旅游区 ●

七仙岭位于保亭黎族苗族自治县的东北边，七仙岭七峰似人的掌指竖立，直指苍穹。前峰高大，海拔1107米，后六峰相依而小。七仙岭温泉位于七仙岭脚下，这里背枕青山，胶林如海，椰林婆娑，野花飘香。整个温泉区约有自喷温泉7口，日出水量7000多吨，最高温度达93℃，含有多种微量元素，具有较高的医疗保健价值。

七仙岭温泉



● 尖峰岭 ●

国家级热带原始森林尖峰岭公园位于海南岛西南部，乐东黎族自治县境内，是我国现存面积最大、保护最好的热带原始森林区之一，面积约1739平方千米。尖峰岭主峰1412米，林区最低处海拔仅200米，复杂的地形形成了七种植物生态体系，有“天然物种基因库”之称。在这个原始森林生物王国里，还有美丽的卧佛山、天池映月、尖峰观日黑岭望海、银河飞瀑、古道幽洞、三海（云海、林海、大海）奇观、猴王弄观音、元军下马营等天然景观和人文古迹。



尖峰岭雾中天池

● 铜鼓岭景区 ●

景区位于文昌市龙楼镇，以铜鼓岭为中心。铜鼓岭绵亘20多千米，是海南的最东角。主峰海拔338米，有“琼东第一峰”之称。这里三面环海，地貌奇特，植被繁茂；景区有神庙、和尚屋、尼姑庵等古迹，有仙殿、仙洞、风动石、银蛇石、海龟石等奇岩异石。特别是风动石，高3米多，重约20吨，上圆下尖，风吹能动，摇而不倒。海风吹来，微微摇晃呼呼作响，千万年来，历经沧桑，多少个12级台风也不能把它吹倒，故得名“风动石”。



铜鼓海角



五指山



文昌椰林

● 文昌椰林 ●

文昌椰林位于文昌市东郊镇海滨，隔清澜湾与清澜港相望。这里蔚蓝清澈的海水，缓缓拍打着洁白细匀的沙滩，沙滩上的椰树格外油绿高大，葱翠茂盛，品种丰富，且姿态万千。文昌素有椰乡美誉，又有“文昌椰树一半在东郊”之说。这里东郊椰树约有50万株。



万泉河

● 万泉河 ●

万泉河发源于琼中五指山，全长162千米，为海南省第二大河。上游五指山区地势陡峭，水流湍急，两岸为热带雨林。中下游在琼海市境内，水流平缓，两岸为椰林景观。河西岸的椰子寨，是著名的红色娘子军故事发生地。河中有一岛，名沙洲岛，形如一钩新月，秀丽妩媚，是度假休闲的好去处。

万泉河大坝



● 五指山 ●

五指山是海南第一高山，位于海南岛中部，因峰峦起伏形似五指而得名。山间遍布热带原始森林，是一个蕴藏着无数百年不朽良树的绿色宝库，珍禽异兽栖息其间。海南岛主要的江河皆由此发源，山光水色交相辉映，秀丽无比。山区还存有不少古代摩崖石刻和碑记，以及白沙起义第一次会议会址、黎族首领王国兴退守鹦哥岭和王玉锦什寨山区坚持斗争旧址、苗茂岭苗军遗址、琼崖纵队司令部旧址等纪念地。

XIANGGANG 香港

香港得名于香江，位于中国东南端，毗邻广东省，正好在北回归线南方，由香港岛、九龙半岛、新界及 260 多个外岛所组成。在鸦片战争后，香港曾被英国殖民者统治长达 90 多年，1997 年 7 月 1 日正式回归中华人民共和国。回归后，香港成为中华人民共和国的一个特别行政区，按照“一国两制”的方针，仍然享有高度的自治权，有自己独立的货币、法律、海关。香港的现代化气息浓郁，经济、通讯、科技、交通、生活、娱乐都处于世界发展水平的前沿。



香港

简称	港
省会或首府	香港
面积	1100 平方千米
人口	680 万
语言	粤语、英语、普通话

旅港须知

内地居民赴港，因政府公务活动赴港的人士，可到国务院港澳办办理手续。公安部门则负责审批其他内地居民赴港旅游、探亲、营商的申请。京、沪、穗等地居民赴港，已实行新的办法。全国各地的中国旅行社、中国国际旅行社和它们的代理机构均有组织内地旅客赴港游览的专营权。入境香港的旅客可免税携带下列物品：烟草，200 根香烟或 50 根雪茄或 250 克烟草；酒，1 公升瓶装酒类。在香港出口和进口象牙原料或制品都受到严格的法律管制。



香港立法局大楼

购物

香港是自由港，商品来自世界各地，且没有关税，不论价钱、种类或服务品质，都名列世界前茅，素来被称作“购物天堂”。香港购物商场、酒店商场、综合购物中心、百货公司、服饰店、市场和路边摊子等各色购物场所俱备，既有物美价廉的货品，又有著名的世界品牌。香港最热闹的购物区是铜锣湾，区内有多间日资百货公司及大商场；而九龙的尖沙咀则是高级的游客购物区，旺角则是平民化的购物区。



热闹的购物街

风土人情

香港婚俗颇具中国传统色彩。婚礼当天，新郎带着兄弟帮去迎娶新娘。女家的姐妹团在新娘家的大门口挡住去路，想进门得付买路钱。终于进了新娘家门，新郎首先要与新娘并立，给新娘的父母亲献茶，这种仪式称之为“斟茶”。到了新郎家，首先开始的仪式是拜祖先，之后是给父母斟茶。仪式结束后，就开始进行称为“喜勺”的结婚宴会，一般要持续到夜里十一点钟结束。



现代与传统的交汇

交通

香港与祖国内地陆海相连，有定期航班、列车和直通巴士、海上客运轮船相通。香港拥有全球最完善快捷的公众运输系统，游客可以利用便捷的地下铁路、轻便铁路、九广东铁，快速穿梭于香港岛、九龙和新界的各处名胜；或是搭乘电车慢慢地探索大街小巷的生活点滴；或是在渡轮上浏览维多利亚港的美丽风光；或是坐上山顶缆车观赏香江醉人夜色。



汇集世界各地美味佳肴的“美食天堂”

美食

香港有“美食天堂”之称，世界各地的美味佳肴在此汇集。西餐、中餐正宗；法国大菜最具人气；日菜、韩菜、泰菜、意大利菜也很普遍。另外在香港还能尝到并不多见的地中海菜、尼泊尔菜、北越菜、西班牙菜、阿根廷菜、葡国菜、俄国菜、澳洲菜、印度菜、古巴菜、美国菜等。中餐以粤菜为主，兼收国内各大菜系的代表作。香港著名餐厅主要集中于中区、尖沙咀一带，天山阁、新洪长兴菜馆、金岛燕窝潮州酒楼最有名气。



香港离岛风光

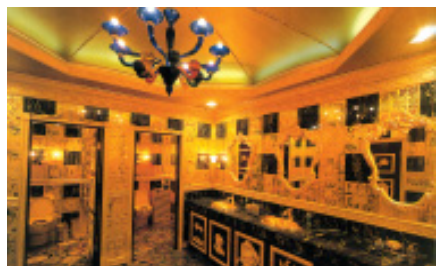
景点

香港主要景点有：宝莲寺，是香港最著名的寺庙之一；青马大桥与新机场，耗资超过 1000 亿港元的新机场和青马大桥是香港世纪性的建设项目，建成后，成为香港两大现代化的景点；会展中心，会展广场是香港回归庆典的举行地，现有香港回归纪念碑及中央政府送给香港的紫荆花铜雕；海洋公园，内有缆车、海豚表演、中国民族馆及水上乐园等参观点。

香港海洋公园



用 380 公斤黄金打造的“金至尊”黄金厕所



香港街景

气候

香港属于亚热带气候，春季平均温度为 23℃，宜穿着薄外套或毛衣；夏季平均温度为 28℃，炎热潮湿，宜穿着短袖衬衣及棉质衣裤；秋季平均温度为 23℃，天气晴朗干爽，宜穿衬衣及轻便外衣；冬季平均温度为 17℃，天气清凉，宜穿套装及薄毛衣。秋季是到香港旅游的最佳时间。



货币

香港流通货币单位为港币。纸币由香港上海汇丰银行、渣打银行及中国银行发行。硬币由香港政府发行。在银行、旅馆或兑换店均可兑换外国货币旅行支票，有些银行还可直接兑换人民币（兑换前宜先查询兑换率及佣金收费）。随着近年来港内地人士增多，许多商店，特别是一些金店欢迎使用人民币购物。

香港

香港是一个举世闻名的国际化大都市，由于优越的地理位置和国际资本的不断注入，发展成为了世界金融贸易中心，其黄金外汇市场、深水自由港、转口贸易等已成为国际商业的重要组成部分。香港也是亚洲最受欢迎的旅游胜地，它的旅游外汇收入、游客人数及游客人均消费额等指标，都居于世界旅游市场的前列，堪称亚太区的旅游枢纽。区内主要风景有海洋公园、宝莲寺、宋王台遗址、浅水湾、清水湾等。

● 宝莲寺 ●

宝莲寺位于香港大屿山岛的西部昂平高地，为香港四大禅林之首，始建于1924年，寺内有大佛堂、韦驮殿、大雄宝殿等雄伟建筑。附近的木鱼山顶，建青铜大佛一尊，佛像高34米，底座三层，设有展厅，悬大钟一口，由电脑控制敲钟。大佛由中国航空航天部设计制造，全部工程历时10年，于1993年12月开工，据称为世界最大室外青铜佛像，现为香港一大景观。

宝莲寺青铜大佛



香港夜景



宋王台

● 宋王台遗址 ●

宋王台，亦称“宋皇台”，位于九龙原启德机场的西角外宋皇台道西头与马头涌道交汇处的宋皇台公园内。相传宋幼帝赵昺在景炎二年至三年间(1277~1278年)曾迁徙驻于此，后人筑台以留纪念。原台高43米余，周长90米。英国取得九龙以后尚存，1941年被日本军队摧毁，现仅余一块大石，上立一块石碑，镌“宋王台”三字。大石下面有洞穴，传为当年行宫石殿遗址。

● 浅水湾 ●

浅水湾位于港岛南部，是香港最具代表性的美丽海湾。浅水湾浪平沙细，滩床宽阔，坡度平缓，海水温暖。浅水湾东端的林荫下，设置有许多烧烤炉。在烧烤区旁边，是富有佛教色彩的镇海楼公园。门前海矗立着两尊巨大塑像“天后圣母”和“观音菩萨”。海边远处建有七色慈航灯塔，气势雄伟。临海的茶座，则是欣赏红日西沉、涛声拍岸的好地方。浅水湾的秀丽景色，使它成为港岛著名的高级住宅区之一。

浅水湾风光



● 九龙寨城公园 ●

九龙寨城位于香港九龙半岛原启德机场北侧。始建于清代，原为管理广东沿海盐团而设立的城堡，后因管理不善，寨城内藏污纳垢，“黄、赌、毒”日益泛滥，臭名昭著，有“魔窟”之称，寨城遂于1993年被拆除，其地于1996年改建为“九龙寨城公园”。园内有图片、文字介绍及当年的大炮，向游人讲述寨城历史。



浅水湾

● 青马大桥 ●

青马大桥横跨青衣岛及马湾，全长2200米，是全世界最长的行车、铁路两用吊桥。欣赏雄伟的青马大桥的最佳 viewpoint 在青衣岛西北端的“青屿干线访客中心”及一旁的观景台。在登上观景台的步道旁，耸立着最能象征大桥精神的两座纪念物——缠绕缆绳的高塔及主缆截取下来的断面。当年为了架起支撑桥面的主缆，就靠这矗立于两岸的高塔，一圈又一圈地、像绕绳圈般地组成直径1.1米，长16000千米的巨大缆绳，所使用的细缆长度，足足可以绕地球四周。从观景台的另一端，可以观赏连接香港岛与新界的“汀九大桥”。



香港会议展览中心

● 香港会议展览中心 ●

香港会议展览中心位于香港之商业中心——湾仔区。俯瞰维多利亚港，连接有盖行人天桥。这里交通方便快捷，有地铁、机场穿梭巴士、市区巴士、渡海小轮等。购物商场及娱乐场所近在咫尺，各适其式，应有尽有。香港会议展览中心建筑为白色海鸥状，中心外耸立着回归纪念碑及代表香港的紫荆花铜像。中心内设有5个展览厅、2个会议厅、2个会议厅前厅、2个演讲厅等。而当中的餐厅不单为游客提供一流的服务和格调高雅的氛围，更可饱览美丽的维多利亚港景致。

海洋公园



青马大桥



香港历史博物馆总馆大楼

● 李郑屋汉墓 ●

李郑屋汉墓位于九龙的李郑屋村，1955年修建李郑屋新村，在开挖地基时发现了这座古墓。墓为东汉时期的砖券墓，墓的平面为十字形券洞，穹隆顶，与广州东部发现的东汉墓形制相同，是广州地区东汉墓的流行式样。墓内出土的文物有陶温酒尊、陶屋、陶釜等等。现在该古墓已经作为香港的一处重要古代史遗迹辟作香港博物馆的分馆开放。

李郑屋汉墓



● 香港博物馆 ●

香港博物馆位于九龙尖沙咀海防道九龙公园。其前身为“香港博物美术馆”，后分为“香港艺术馆”和“香港博物馆”，博物馆于1975年对外开放。该馆藏有45000余件，分为考古、本地史、民俗史及自然历史四大类。考古类藏品中，有著名的麦兆汉神像及芬戴礼神像；本地史藏品中以历史图片为主，最早的图片为19世纪60年代所摄；民俗史藏品方面，有中国传统的渔船模型、捕鱼装备、传统农具及日用器具；自然史藏品主要是世界各地的岩石和矿物，以及香港常见的蝴蝶及软体动物贝壳。

● 海洋公园 ●

香港海洋公园是世界最大的海洋公园之一，公园建造分布于南朗山上及黄竹坑谷地。山上以海洋馆、海洋剧场、海涛馆、机动游戏为主。山下则有水上乐园、花园剧场、金鱼馆及仿照中国古代宫廷建筑所建的集古村，村内有亭台楼阁、庙宇街景，反映中国历史风貌，使中国古代街景重现，并有民间艺术表演。由中央政府赠送的大熊猫安安和佳佳，于1999年首次公开免费让市民参观。往来于园内各地，可乘架空吊车或电动扶梯。

AOMEN 澳门

澳门位于南海之滨，广东省珠江口西岸，与香港相距40海里，包括澳门半岛、凼仔岛、路环岛三部分。澳门地域狭小，人口密度为世界之冠。优越的地理位置、宜人的亚热带气候、发达的服务设施和“博彩观光”旅游使澳门名扬四海。由于澳门特殊的地理位置，农业目前仅存的行业是园艺花卉种植。天然野生树林的主要树种为樟和红树林，野生动物有蛇类、爬虫及蝴蝶，其中以蝴蝶品种为最。



坐落在南湾的澳督府



大三巴牌坊

简称	澳
省会或首府	澳门
面积	23.5 平方千米
人口	40 多万
语言	普通话、广州话、葡语、英语

历史

16世纪中叶，葡萄牙殖民者在珠江三角洲一带建立起不少商贸中心，随着发展，这些中心均移驻澳门作为根据地。澳门一向是葡国及其文化在亚洲的一个重要据点，甚至在16~17世纪，葡国被西班牙统治的60年间，澳门仍然悬挂着葡国国旗。到1987年，中葡就澳门的前途问题签署及发表了联合声明，葡国同意将澳门交还中国。1999年12月20日，澳门回归祖国，成立澳门特别行政区。



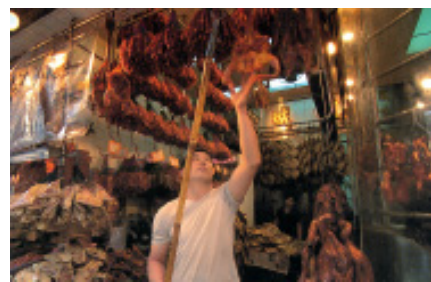
曾经的东印度公司澳门分公司所在地

购物

澳门的物价比邻近大城市较为便宜。这是由于澳门是一个自由港，一直奉行低税率政策，所有入口的消费品均缴纳低税。在澳门出售的珠宝首饰一向是最受游客欢迎的。由于所有贵金属与宝石进口澳门均免税，使珠宝首饰的成本减轻，售价相应便宜。除了珠宝首饰之外，古董文玩、工艺品、饰物精品和风味药材都是游客购买的热门物品。而成衣服装是澳门的主要出口货品，各式各样成衣制品或出口货均可以在中区营地街市、新桥区的三盏灯以及提督马路的水上街市摊档购买。



澳门蓝天碧水



烧腊店

美食

在澳门可以品尝色香味美的葡国菜。澳门的葡国菜分为葡式和澳门地道式两种。澳门的葡国餐馆大多烹调澳门地道式葡国菜，这些菜式结合了葡国本土、印度、马来西亚及中国(特别是广东)菜式的烹饪技术。地道葡国菜最闻名的是马介休(即葡国人至爱的咸鱼)。著名葡国食品还包括红豆猪手、青菜汤等。青菜汤由马铃薯蓉、葡国腊肠、生菜和橄榄油(葡式食品必备配料)合煮，味道富有特色。还有在澳门才吃得到的葡国鸡，是将鸡、马铃薯、洋葱、鸡蛋及番红花，配以辣味而成的美食。



妈阁庙

景点

澳门主要景点有大三巴牌坊、澳门澳凼大桥、观音庙、大炮台、凼仔住宅博物馆、妈阁庙、天主教博物馆、葡萄酒博物馆、圣老楞佐堂(风顺堂)、望德堂、海事博物馆、莲峰庙等。

风土人情

澳门的婚俗兼有中西文化的色彩。澳门人的结婚仪式大致有两种：一是按照中国传统的形式，新郎要到新娘家“迎亲”；一是按照西方的形式，夫妻要进教堂。澳门土生葡人，有的进教堂举行西式婚礼，有的则中西式兼用。婚礼当日，早晨先到教堂举行西式婚礼，接着新郎带着新娘乘花车到路环岛兜风，之后，把新娘送回娘家；午饭后，新娘将白色婚纱换下，换上中式礼服，新郎则穿上中式服装出门把新娘接回家，并在自家的厅堂里拜天地、拜祖先、拜父母；礼毕之后，新婚夫妻乘车去酒楼再举行一个中式的婚宴。



西式婚礼

交通

澳门有大型公共汽车和小型公共汽车行驶在澳门市区、凼仔和路环之间，各车站均有路线说明；澳门出租车的车身是黑色，车顶是奶黄色，起程价(首1500米)收费澳门币10元，之后每250米加收1元；人力三轮车是澳门富有特色的交通工具，虽然其款式古老，车速缓慢，却是一种很好的旅游交通工具；如果想以轻松悠闲的方式漫游澳门，骑自行车不失为一个好的选择。不过澳凼大桥上禁止骑自行车。

旅澳须知

澳门的官方货币单位是澳门币。出售的货品和所提供的服务收费一律以澳门币计算，但用港币交易亦可，以一对一计算；若到银行兑换，港币100元约兑换澳门币103元。一般旅游人士进出澳门毋须办理报关手续，但要经过一次例行检查。旅游人士携带古董文玩、珠宝、黄金、收音机及照相机等物，均可自由进出，不用报税。



葡萄牙建筑风格的葡京酒店为澳门最大的五星级酒店，也是澳门最具规模的博彩场所

住宿

澳门拥有各种档次的酒店，游客可视经济状况选择合适的入住。高档豪华的酒店房价约1000~2000港币，中档酒店房价约为500~800元港币，也有较经济实惠仅几十至二三百元港币的旅馆。费用除房租外，还附加10%的服务费及5%的政府税。在周末、节假日及大赛车和7、8月旅游旺季期间，赴澳前应先电话预订。许多酒店在旅游淡季时，会给予入住者一定的折扣优惠。



1995年11月建成的澳门国际机场



澳门

澳门葡文 Macau 英文 Macao，被称作“东方蒙地卡罗”。澳门原属广东省香山县，后被葡萄牙占据，1999年回归祖国。它北与珠海市相连，东与香港特别行政区隔海相望，相距仅40海里。澳门的经济结构主要由出口制造业、旅游博彩业、金融业和地产建筑业等构成。澳门旅游业十分发达。优越的地理位置、宜人的热带气候、发达的服务设施，使之在国际旅游界颇具影响。主要名胜有：大三巴牌坊、西望洋主教堂、葡京娱乐场等。



澳门风光

● 大三巴牌坊 ●

大三巴牌坊是澳门的标志性建筑，原为圣保罗教堂的前壁遗址。原教堂于1602年始建，1637年全部竣工。之后，几经大火，屡毁屡建，最后一次毁于1853年，仅存雕刻精美的前壁，即今大三巴牌坊。建筑为金黄色，宽约40余米，坊前有百余级石阶通至广场，极为雄伟壮观。壁面雕刻融合欧洲文艺复兴时期与东方建筑的风格，具有中西合璧之美。



澳门的欧陆风情

● 妈祖阁 ●

妈祖阁俗称天后庙，是澳门最著名的古迹之一。始建于明朝。庙宇背山面海，沿崖建筑，古木参天，风光优美。主要建筑包括大殿、弘仁殿、观音阁等。大殿弘仁殿建于危岩巨石之间，殿堂就石窟凿成，殿内四壁雕刻海魔神将，中央供奉天后神像。观音阁居于最高处，由弘仁殿至观音阁，沿山崖有不少石刻，为历代骚人墨客题咏，据传，400多年前，葡萄牙人初抵澳门，于庙前登陆，问当地居民地名，答曰：妈阁。葡萄牙人音译为“MACAU”，遂成为澳门葡文名称的由来。

妈祖阁



● 大炮台 ●

大炮台又名圣保罗炮台、中央炮台或大三巴炮台，座落在大三巴牌坊侧，是明朝年间为保护圣保罗教堂内教士而兴建，用以防范海盗。炮台外城墙是土墙，是由取自内港的黏土、贝壳、稻草和石灰混合制成，再用木板夹夯夯实。墙基是花岗岩，内墙是用砖砌成的，岗楼亦是以砖砌成。

大炮台



普济禅院

● 普济禅院 ●

普济禅院又名观音堂，为澳门三大禅院之最大者，始建于明末，距今已有360余年历史。庙宇巍峨，前后三进，横连几座。前殿为大雄宝殿，次为长寿佛殿，后为观音殿。观音殿供奉莲座观音大士，樟木雕塑，两边分列十八罗汉，其中左边一尊鬚发卷曲，鼻骨高耸，据说即为意大利威尼斯人马可·波罗，他曾在中国研习佛理。清道光二十四年（1844年），中美不平等条约《望厦条约》就在这里签订。



澳门是天主教在远东的传教中心

● 天主教博物馆 ●

天主教博物馆位于大三巴牌坊后，于1996年10月对外开放。博物馆展厅在地下层，陈列有多件宗教艺术品，表现了澳门丰富的传教历史。收藏的展品中有图画、雕刻及礼仪装饰品等有代表性的展品，都是从澳门所有教堂、修道院的收藏品中精挑细选出来的。在展馆内侧，有一个罕有的17世纪的木制弥额尔大神：一座17世纪木制的面容纯洁无邪的无原罪圣母像；象牙制的小雕塑，澳门的庇护使者——圣约翰洗者，以及澳门第一座教堂的守护神——圣安多尼。此外还有一些大型雕像及油画。

黑沙海湾



● 路环黑沙海湾 ●

古称“大环”的路环黑沙海湾，沙滩宽约1000米，沙细而匀，呈黑色，故有黑沙海湾之名，是澳门地区最大的天然海浴场。早在上世纪30年代已经开发，吸引游客踏浪戏水。后来岸边种植了一大片麻黄树，成为岸边常绿林带，与黑沙海相映成趣，最宜郊游、划艇、游泳。岸边曾发掘出4000年前的陶制品，是先民的澳门生活佐证。近年黑沙岸边新建了五星级酒店及高尔夫球场等旅游新设施。



东望洋灯塔

● 东望洋灯塔 ●

东望洋灯塔因矗立在松山松涛中又名松山灯塔。东望洋山是澳门半岛的最高山岗，为澳门地区的地理座标的标志点。东望洋灯塔与另两座有300年历史的古迹——松山炮台和松山教堂，构成松山三古迹。于此远眺，澳门全景及珠江口的壮丽景色尽收眼底，可领略古今变迁。东望洋灯塔由一名土生葡人设计建造，于1865年9月24日放射光芒，9年后的1874年8月被台风吹毁，至1911年才重建，使用至今。



海事博物馆

● 澳门海事博物馆 ●

海事博物馆在妈阁庙前地1号，所在地即为16世纪首批葡萄牙人登陆之地，造型如同一艘独特的船停泊在渔民聚居的内港入口处，洁白的外墙仿佛一艘三桅船张开的帆，其玻璃窗则如一个又一个望台。馆内设施充满大海气息，地下展厅展示渔民天地，在地下和一楼之间的阁楼里展出葡萄牙传统船只模型，二楼展示海上贸易。馆内开辟水族馆，可供游客观赏各种鱼类。

澳门博物馆



松山炮台



TAIWAN 台湾

台湾位于我国大陆东南100千米的海面上，东临太平洋，西隔台湾海峡与福建省相望，是全国面积较小、人口密度较大的省份。嘉南平原是台湾最大的平原，是全省农业最盛、人口最密的地区。台湾耕作制为二年五熟或一年三熟，适宜热带、亚热带作物生长，有“宝岛”之称。稻米、甘蔗为主要农产品。省境西北部为主要产茶区，以江茶、乌龙茶和包种茶产量较高。台湾四季鲜果不断，主产香蕉、菠萝、柑桔、荔枝、龙眼、木瓜、枇杷、芒果、橄榄等，有“水果之乡”的称号。

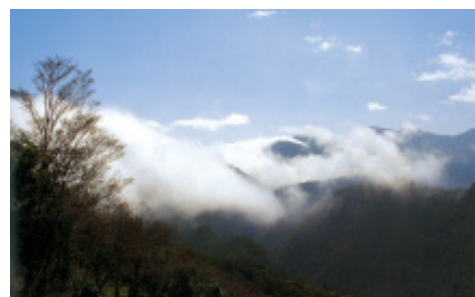


基隆和平岛海岸

简称	台
省会或首府	台北
面积	36000 平方千米
人口	2100 万
民族	汉族、高山族等

气候

台湾气候冬季温暖，夏季炎热，雨量充沛。北回归线穿过台湾岛中部，北部为亚热带气候，南部属热带气候。年平均气温(高山除外)为22℃，年降水量多在2000毫米以上。充沛的雨量给岛上的河流发育创造了良好的条件，独流入海的大小河川多达608条，且水势湍急，多瀑布，水力资源极为丰富。



阿里山云海

美食

台湾菜主要传承自福建，不仅在文化上带有浓厚的闽南色彩，烹饪风格也传承了闽菜“汤汤水水、精于调味”的特色。由于台湾四面环海，养殖、近海、远洋渔业都相当兴盛，肥美的鱼、虾、蟹等海鲜自然也成了台菜的招牌之一，以清爽不腻、色鲜味美著称。台湾特色菜还有菜脯蛋、瓜仔肉、小鱼花生等乡土菜，姜丝大肠、高丽菜封等客家菜，高冷香鱼、炒山苏、山猪肉等原住民菜。



小吃街

地理

台湾省包括本岛、临近属岛和澎湖列岛等80多个岛屿。台湾本岛台湾岛是我国最大的岛屿，南北长约390千米。东西最宽为142千米，环岛周长1139千米，台湾山地约占全岛面积的2/3，东部和中部为山地，西部为平原，二者之间为丘陵地带。河流多发源于中部山地，向西方分流入海。台湾为地震和火山活动频繁地区。



位于台北阳明山公园内的大屯火山

行政区划

目前台湾省除台北、高雄两市外，有基隆、新竹、台中、嘉义、台南5个省辖市，台北、宜兰、桃园、新竹、苗栗、台中、彰化、南投、云林、嘉义、台南、高雄、屏东、台东、花莲、澎湖等16个县。



位于新竹、苗栗、台中三县交界处雪霸公园内的大霸尖山

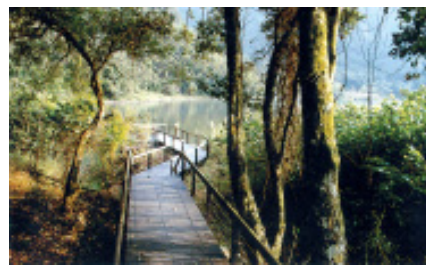
购物

台湾特产十分丰富，其中经济价值很高的台湾珊瑚就有300种以上。作为工艺品特产的还有花莲翠玉、澎湖文石、北投艺术陶瓷、台北风筝、新竹圣诞灯、绿岛贝雕画等。著名日用工艺品有桃园工艺家具、台北士林名刀、美浓纸伞、台南关庙藤器、大甲草编、台中竹艺品、台北日用陶等。台湾盛产茶叶，名茶有南投冻顶茶、乌龙茶、铁观音茶等。

台湾寺庙



台湾东海岸风景区



日月潭湖边幽径

景点

台湾自然风光怡人，有“八景十二胜”之说。八景是：玉山积雪、阿里山云海、双潭秋月、大屯春色、鲁阁幽峡、清水断崖、安平夕照、澎湖渔火；十二胜则是：清流见底的碧潭、温泉汹涌的北投、风光明媚的大溪、群峰错落的角板山、高耸入云的五指山、佛教圣地狮头山、扼控南北的八卦山、波光闪闪的虎头埤、古朴清幽的旗山、奇岩怪石的大里筒、翠绿可爱的太平山、素有樱都之称的雾社。

历史

台湾自古以来就是中国领土的一部分。在中国古代文献里，台湾被称为“蓬莱”、“岱舆”、“员峤”、“瀛洲”、“岛夷”、“夷州”、“琉求”等。元朝时在澎湖首次设立了官府“澎湖巡检司”。从16世纪开始，台湾便成为西方殖民主义者对外扩张掠夺的目标。荷兰、日本先后较长期占领过台湾。1662年，郑成功收复台湾。1683年，台湾由福建省管辖。1885年台湾省建立。中日甲午战争失败后，1895年，清政府将台湾割让给日本。1945年10月25日，抗日战争胜利，台湾重新回归祖国，这一天被命名为“台湾光复日”。



位于新竹的义民庙是客家人的信仰中心

风土人情

台湾人民作为中华民族大家庭中的一员，保持着中华民族的传统文化习俗，民间的风俗则更接近闽、粤地区的习惯。作为一个移民社会，台湾人有着祖先崇拜、叶落归根的观念。在台湾，家家户户都供奉着祖先的灵堂牌位，凡有重大事件或节日，都必须先祭祖问安。续祖谱和传统的祭祖方式等，仍在台湾民间继续。台湾的寺庙多、信徒多，所崇拜的神灵儒、道、释一应俱全，还有数不清的自然神。其中香火最旺的莫过于妈祖，其庙宇最多，信徒最广。

台湾

台湾省包括台湾岛及周边的澎湖列岛、钓鱼岛、赤尾屿、彭佳屿、兰屿等众多岛屿。全省景点众多，分布广泛，类型丰富。以北部的省会台北为主，各主要城市多人文景观。其中以台北藏有中华文物精品的故宫博物院最具观赏价值。中部山区及沿海地区自然风光多姿多彩，阿里山森林茂密，日月潭风景秀丽，太鲁阁自然原始，野柳海滨奇石嶙峋。台湾有高山族等少数民族，阿里山麓的民族村寨保留有许多古朴的民风，也是各地游客台湾之行观光采风的重要内容。



台北故宫博物院



喧闹的市区

● 台北故宫博物院 ●
1949年国民党当局从大陆溃逃前，将北京故宫、沈阳故宫和承德避暑山庄收藏的中国历代文物中的数十万件精品装运到台湾，后统一收藏于台北市郊的故宫博物院。其后加上派员到世界各地搜集散落异邦的中华古代文物，现馆藏量已在62万件以上，成为全世界最大的东方文物宝库。台北故宫博物院主要馆舍均设于山间隧道之中，拥有现代化的安全设施和防潮、防腐设备。一次展出展品约2万件，一般三个月内更换一次，大概每十年便可以轮换展出所有藏品。

台北风光



● 北海岸风景区 ●

北海岸西起淡水河口、东至三貂角，海岸线长85千米。北海岸的奇岩怪石地貌以野柳海岬(基隆市西北约15千米处)地区最负盛名。野柳海岬的岩石受风雨及生物化学作用的长期侵蚀，遂形成多种奇形岩体，如：蕈状石(外观似蘑菇，即著名的女王头)、烛状石(上细下粗成半圆锥状，高约2米，柱顶中央常有一石灰质结核，结核边缘以环状沟槽，整个岩体形同蜡烛台，顶端之结核恰如火焰，故名烛台石)及拱状石(巨大岩块下部岩石较软，被海水侵蚀成一个个洞穴，其上岩石坚硬，成一天桥状的拱状石)三大类，皆为世界级的地貌绝景。

女王头



● 龙山寺 ●

位于台东鹿港的龙山寺历史悠久，是闻名全台的重要庙宇。全寺建筑雄伟壮观，共分成4进，由外而内依次是山门、前埕、前殿、戏亭、中埕、拜亭、正殿、后埕、后殿等。其中前殿中央的三川殿是整幢庙宇最显著的部分，龙柱、门簪、门神、石枕、廊墙石雕、太极八卦窗、狮座，处处展现匠心独具的雕工。



龙山寺



阿里山日出

● 阿里山 ●

阿里山在嘉义县东北，是尖山、祝山、塔山等18座山的总称，东面靠近台湾最高峰玉山。阿里山的森林、云海和日出，誉称三大奇观。这里出产的是世界罕见的高级建筑木材，如台湾杉、铁杉、红桧、扁柏和小姬松，称为阿里山特产“五木”。山上有高山博物馆，陈列各种奇木异树，高山植物园内有热带、温带、寒带数百种植物，时而像连绵起伏的冰峰从谷中冒出，时而像波涛汹涌的大海，从天外滚滚而来。观日出的地点则以祝山为妙。



日月潭

● 日月潭 ●

日月潭是台湾著名的风景区，为台湾八景中的绝胜，也是台湾岛上唯一的天然湖泊。潭中有一个小岛，远看好像浮在水面上的一颗珠子，故名珠仔岛，现在叫光华岛。以此岛为界，北半湖形如日轮，南半湖状似上弦之月，因名日月潭。旧台湾八景之一的“双潭秋月”就是由此而来。潭东水社大山高逾2000米，朝霞暮霭，山峰倒影，风光旖旎。潭北山腰有一座文武庙，自庙前远眺，潭内景色，尽收眼底。南面青龙山，地势险峻，山麓有几座寺庙，其中玄奘寺供奉唐代高僧玄奘的灵骨。



恒春古城



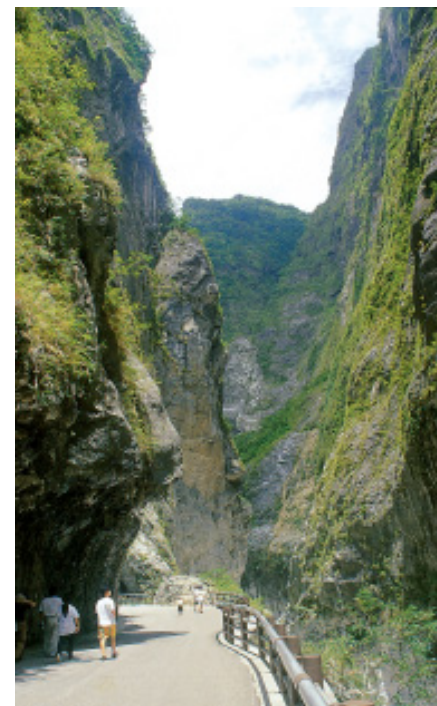
玉山主峰

● 玉山公园 ●

玉山公园位于台湾中央高地地带的玉山地区。玉山地区保有台湾最古老的地层结构，不但刻划出各种高山、峡谷、断崖、峭壁等雄壮景致，也孕育了丰富繁多的野生动植物，境内并存有传统的布农族部落风情，及为清朝历史遗迹的八通关古道、关山越岭古道。园区共跨南投、嘉义、高雄、花莲四县，全区以连绵天际的高山景观为主，除了傲视东北亚的玉山主峰外，十峻之首的玉山东峰、中央山脉之最的秀姑峦山、南台湾首岳的关山、独霸东台湾的新康山、三尖之一达芬尖山等30座台湾百岳名山都在其中，堪称台湾屋脊。



天祥风景区



太鲁阁峡谷

● 太鲁阁峡谷 ●

太鲁阁峡谷为台湾花莲县自太鲁至天祥之间20千米的大峡谷。沿线山岭，高耸入云，谷深莫测，溪流蜿蜒，飞瀑似帘，景色奇绝。谷内胜景有：长春祠，祠跨千丈瀑布，后有石梯380余级，沿梯而上，尽头有太鲁庙。附近古木参天，峭壁如削，一桥飞架，气势凌空。九曲洞，下临深渊，溪流湍急，地势险峻，路面穿隧而过，绵延曲回，乃为胜景。天祥，这里环山台抱，葱翠幽雅，天成佳景，有文天祥塑像一尊，故名天祥。附近有建筑宏伟的德祥寺、七层天峰塔、孟母亭、普渡吊桥等。

● 恒春古城 ●

在台湾最南端的恒春半岛上，有着全省惟一拥有海洋资源的垦丁公园。除了美丽的海滨自然风光，垦丁范围内古迹也很多，其中以恒春古城最具代表。恒春古城坐落于恒春镇中央，建于清光绪元年(1875年)，是全台保存较完整的古城之一。如今古城仍留有东、南、西、北四个城门，游客可以西门为起点，漫步至南门，转往东门，远眺恒春全景。