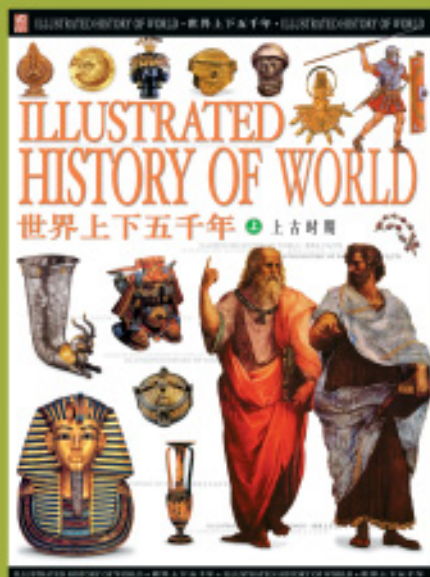


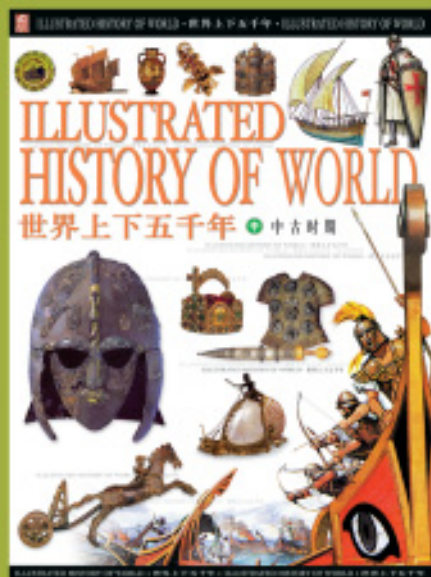
创世卓越



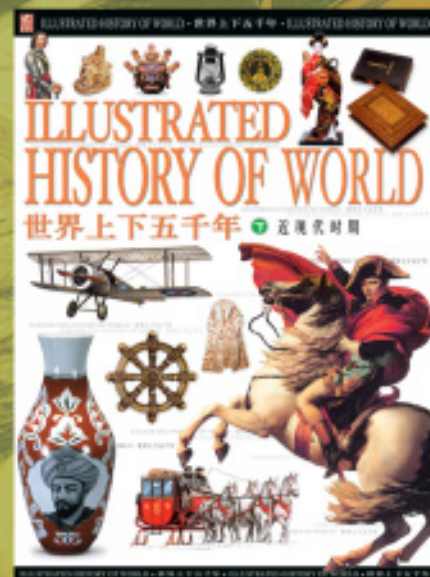
荣誉出品



上卷



中卷



下卷

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

世界上五千年

北京出版社出版集团 北京电子音像出版社出版 ISBN 7-900321-58-6 北京创世卓越图书有限公司设计



ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

世界上下五千年

这是一部知识性与趣味性并重的通俗历史读物。它以世界范围内的人类历史为主干，通过一个个妙趣横生的小故事，生动、简洁地描绘了五千年来的古国文明、社会变迁、战争风云、名人轶事与地理发现。

观赏

失踪 2000 余年又重见天日的巴比伦古城 · 血腥壮观的古罗马斗兽场 · 令万众顶礼膜拜的印度泰姬陵 · 埋藏着无尽宝藏的埃及金字塔 · 深藏于丛林深处的圣迹吴哥窟

学习

奥运会与希腊诸神的渊源 · 古罗马帝国的盖世功业 · 名城庞贝为何会葬身于火山之下 · 比萨斜塔不倒的离奇缘由 · 查理王与圆桌骑士的不朽传奇

发现

埃及法老的诅咒是否真的灵验 · 十字军东征的真正原因 · 圣女贞德为何被判为女巫 · 蒙娜丽莎的微笑为何永恒神秘 · 无敌舰队为何最终覆灭

世界上下五千年

上

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

北京出版社

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

世界上下五千年 上古时期



北京出版社



世界上五千年 ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

上卷
上古时期



北京出版社



ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

世界上下五千年



总策划 邢涛
主编 纪江红
编撰 宋犀坤 宋文 丁春生

特约编辑 刘卫弘
责任编辑 毛白鸽
装帧设计 苏歆
版面设计 任丽娜
图片制作 胡敏妍 白文娟
技术支持 任超

北京电子音像出版社出版
(北京北三环中路6号)
邮政编码: 100011
网址: www.bph.com.cn
ISBN 7-900321-58-6

Publisher: Xing Tao
Editor-in-Chief: Ji Jianghong
Editor: Song Xikun Song Wen Ding Chunsheng

Guest Editor: Liu Weihong
Executive Editor: Mao Baige
Design Director: Su Xin
Designer: Ren Lina
Assistant Designer: Hu Minyan Bai Wenjuan
Technical Support: Ren Chao

Publishing House: Beijing Publishing House
Address: No.6, Beisanhuanzhonglu Rd., Beijing
Postcode: 100011
Website: www.bph.com.cn
ISBN 7-900321-58-6



前言

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

世界上下五千年



约五千年前，生活在美索不达米亚的苏美尔人创造了文字，用以记录春种冬藏、部落战争等事情。这时，人类的文明史开始了。接下去是古埃及文明、古巴比伦文明、古印度文明、古希腊、古罗马文明……人类从原始落后、孤立、分散的封闭部群，一步步走到了被称为全球一体化时代的今天。古往今来，凡有成就的有识之士，大都是博古通今的人；纵观当代，没有哪一个发达的国家，不是在众多的学科中给历史科学以极高的地位，不是在国民教育中给历史知识教育以特殊的重视。历史教育的普及向历史读物的通俗性和知识性提出了新的要求。本套《世界上下五千年》以世界范围内的人类历史为主干，以五千年来的古国文明、社会变迁、政治经济、风云人物、科学进步和地理发现等为多姿多彩的枝蔓，编写成一个个妙趣横生的小故事，让年轻的朋友们能在紧张的学习和工作之余，轻松地徜徉于历史走廊之中，既了解历史，又拓展见识，更开阔心胸。这正是本书策划、编撰的初衷。



如何使用本书

《世界上下五千年》一书，从人类最早创造文字的两河流域文明开始，直至21世纪为止，向读者生动地讲述了世界历史上对于人类文明进程具有重大影响的故事，对于当今社会发展仍有广泛作用的历史知识。全书分为上古时期、中古时期和近现代时期三卷。每卷又按不同的地域、文化分为相对独立的篇章，篇章内以时间为序排列内容。每个篇章前都有由时代概述和相关插图构成的大幅插页，大量的文物、遗址实物实景照片和近现代档案照片，以及根据历史资料精心绘制的手绘插图形成了本书最大的特色，向读者展开一幅栩栩如生的历史画面。

书眉
双页书眉标有本书的中英文书名，单页书眉提示篇名，让您无论翻开哪一页，都能立刻了解自己当前所在位置。

色标
每页的页角印有本篇特有的色块，提示您正在阅读的篇章。

主标题
由重大历史事件构成的本页主要故事的名称。

说明文字
主标题下的文字为本页内容的主体叙述，绘声绘色的语言讲述着一个个历史故事，简洁生动的描写展开了一段段难忘的历史发展。

辅助标题
与主标题内容相关的重要历史人物、相关历史事件或背景知识的名称。

辅助文字
辅助标题文字多叙述与主标题文字相关的一些内容，包括历史人物、历史背景事件的介绍，以及当时在手工制作、建筑、宗教、文化等方方面面所取得的成果，有助于您比较全面地了解当时的社会文明状况。

正文页面
选取最有代表性和影响力的历史事件与重要图片，辅之以根据权威历史资料绘制的精美插图及复原图，与文字叙述互为解释与补充，使本书具有文图交辉的完美形式。

篇章页面
每个篇章（各国朝代或重要历史时期）均以体现这一时代风貌的代表性图片配合此时期的概述性文字为导引。



历史人物
了解历史伟人的故事，认知他们的音容笑貌。

页码

本书的中文书名
本书的英文书名
本卷所包括的历史时期。
本书共分上、中、下三卷，此处标明该卷卷别。
本时期具有代表性的文物，充分体现当时的工艺水平。
本篇章的概述性标题。

反映时代风貌的大幅插图，传递本时期历史特征的基本视觉感受。
凝练的文字介绍，概括本时期的基本状况，让读者迅速了解这一历史时期的发展脉络。

图片名称
简洁标明该图片内容。

历史小百科
用十分简要的文字讲解专题性历史小知识，如某个典故的由来、某个人物的介绍或某项制度的内容等。

历史小百科
“三V文书”
恺撒率军进入小亚细亚，只用了5天的时间，就平定了庞培部下本都王子的叛乱。他用最简洁的拉丁文字写了捷报送回元老院：“到，见，胜”(veni, vidi, vici)。这就是历史上著名的“三V文书”。这充分显示了恺撒用兵神速、语言简洁的特点。

图片说明文字
告诉您关于该图片更加详尽的资料，对图片内容及背景做深入的介绍。

目录

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

两河流域文明 ANCIENT MESOPOTAMIA CIVILIZATION

第一章

- 12** 人类文明的起源
历史的开端
人类文明的发祥地
人类最早的学校
- 13** 人类最早的文字
古老的“图书报”
文字的“幼儿期”
- 14** 人类第一部史诗
人类早期的文学成就
第一例学校事件记录
- 15** 希伯来人最早的身影
绍法陷城
威力巨大的乐器绍法
犹太人大流散

- 16** 天下四方之王
城邦的雏形
走向统一
文化的演进
- 17** 人类最早的法典
不平等的法典内容
法典的劫难
- 18** 帝国的兴衰
巴比伦时间
众神之门
古巴比伦帝国的兴起
帝国终结者
- 19** 卡迭石之战
铁烈平改革
签订和平条约
青铜器的使用
- 20** 人类最早的非洲环行
腓尼基的由来
字母之祖



- 21** 亚述王称霸
精良的亚述军队
西亚的主人
亚述大帝国
- 22** 空中花园
粉墙指书
“百门之都”巴比伦
- 23** 巴比伦之囚
哭墙
新月形沃地的霸主
通天塔的传说
- 24** 宇宙统治者
神奇的预言
居鲁士之死
大流士称帝
动荡的帝国
- 25** 大流士改革
《贝希斯顿铭文》
帝国大首都
帝国灭亡



古埃及文明 ANCIENT EGYPT CIVILIZATION

第二章

- 28** 上下埃及之王
法老的权威
神秘的太阳神
- 29** 刺杀阿门内姆哈特一世
最古老的小说
最早的纸张——纸草
象形文字
- 30** 永世的城堡
胡夫金字塔
金字塔的规模
- 31** 狮身人面像
太阳神的象征
屡遭劫难
深埋沙漠
- 32** 法老的诅咒
墓室藏宝
神秘的金面具
- 33** 神秘的“死亡之谷”
“死亡之谷”的发现
刻在石头上的笔记
永恒的保障——护身符
- 34** 拉美西斯大帝国
拉美西斯二世
联姻赫梯
- 35** 埃赫那吞的改革
埃赫那吞遇刺
人类最早的历法——太阳历
- 36** 神奇的古都底比斯
古城的衰落
底比斯阿蒙神庙
- 37** 埃及艳后
显赫的身世
绝世美貌
罗马军的讨伐



古印度文明 ANCIENT INDIA CIVILIZATION

第三章

- 40** 卡奇平原的狩猎者
古印度史诗
迦梨陀笈与《沙恭达罗》
- 41** 哈拉帕时代
古老的哈拉帕城
哈拉帕文化的传播
印度的青铜时代
- 42** 神秘的尸体
哈拉帕文明的消失
日益退化的城市
摩亨佐·达罗古城
- 43** 吠陀时代
种姓制度
婆罗门教
印度教
- 44** 王子成佛
“舍利塔”的由来
卧佛的故事
佛教的影响
- 45** 佛陀涅槃
佛塔建筑
佛教的传播
- 46** 罗摩的漫游
古印度史诗
迦梨陀笈与《沙恭达罗》
- 47** 苦修者筏驮摩那
大雄的教义
耆那教的特征
- 48** 孔雀雄主阿育王
“孔雀”立国
勤政阿育王
孔雀帝国的衰落
- 49** 笈多王朝
笈多的黄金时代
富庶的国度



目录

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

古希腊文明 ANCIENT GREECE CIVILIZATION

第四章

- 52 宙斯的诱惑
赫拉的报复
看守伊俄的百眼怪
- 53 雅典娜拯救希腊
雅典保护神
泛雅典娜大会
- 54 特洛伊木马
发掘特洛伊
金苹果引发的争吵
- 55 奥德赛回家
荷马时代
《荷马史诗》
- 56 克里特凶牛
克里特文明
文明的发展
文明的繁荣
- 57 尚武的斯巴达人
二王制
斯巴达的衰亡
- 58 尤菲利托斯的愤怒
古希腊人的家庭概念
古希腊的教育
古雅典的妇女生活
- 59 梭伦改革
改革家梭伦
梭伦的新措施
- 60 奥运会的由来
战争为奥运会让路
奥运会与希腊雕刻
奥运会的发展
- 61 马拉松之战
传令兵斐力庇第斯
马拉松赛跑
- 62 血战温泉关
勇士之墓
希波战争

- 63 伯罗奔尼撒战争
远征西西里
逝去的繁荣
- 64 挨骂的伯里克利
雅典的传统
深得民心的政治家
悲惨的晚年
- 65 鬼斧神工的菲狄亚斯
迈进艺术的殿堂
兴建雅典卫城
- 66 奴隶寓言家
田鼠和家鼠
龟兔赛跑
- 67 俄狄浦斯王
斯芬克司之谜
古希腊戏剧
- 68 最有智慧的人
哲人的幽默
专家治国论
苏格拉底之死
- 69 柏拉图蒙难
世界上第一所大学
柏拉图的理想国
柏拉图的门徒
- 70 天生口吃的雄辩家
勤奋成就理想
令对手折服的演说
好辩的希腊人
- 71 阿基米德的智慧
给我一个支点
“尤里卡”的由来
不要踩坏了我的圆
- 72 亚历山大大帝
马其顿的兴起
王子亚历山大
亚历山大东征
民族融合
分裂的帝国
帝国大版图



古罗马文明 ANCIENT ROME CIVILIZATION

第五章

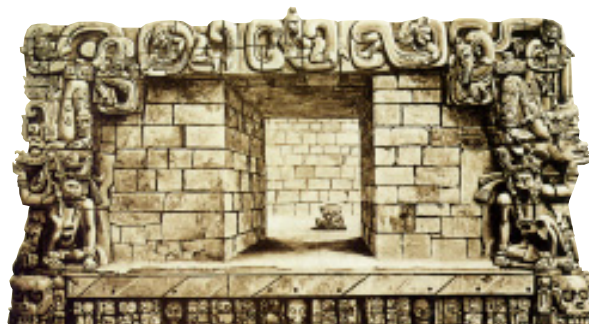
- 76 罗马的起源
抢亲战争
罗马城邦的形成
- 77 最早的法西斯执政官
罗马执政官
- 78 白鹅拯救罗马
山岗白鹅
- 79 平民的革命
平民与贵族的矛盾
格拉古兄弟的改革
- 80 皮洛士的胜利
皮洛士之死
- 81 无敌的乌鸦战舰
乌鸦战舰的灾难
布匿战争
- 82 汉尼拔攻罗马
名将汉尼拔
一败涂地的迦太基
- 83 西西里奴隶起义
第二次起义导火索
奴隶制度的发展
西西里的奴隶
- 84 马略篡权
马略与苏拉
夺权大战
- 85 铁血独裁官
退隐山林
苏拉之死
- 86 恺撒的三头同盟
庞培与克拉苏
大军事家恺撒
恺撒大帝
改革共和制
恺撒被刺
后世楷模



玛雅文明 ANCIENT MAYA CIVILIZATION

第六章

- 88 斯巴达克起义
野蛮的角斗比赛
不屈的斯巴达克
- 89 建设罗马的“后三头”
两雄对峙
屋大维除凶
- 90 世界最早的“元首”
奥古斯都
黄金时代
- 91 嗜血的尼禄
罗马大火
罗马帝国的城市规划
- 92 耶稣的故事
耶稣受难
公元的来历
- 93 火山下的古城
庞贝城
庞贝城的发现
- 94 戴克里先称帝
四帝共治
威严的皇宫
罗马君主制
- 95 君士坦丁大帝
君士坦丁
宗教的作用
国教基督
- 96 阿拉里克进罗马
珍宝之谜
中世纪
自毁长城
- 97 辉煌的文化遗产
五大法学家
建筑瑰宝
《罗马史》



- 100 玛雅创世说
发达的农业技术
《布布尔·乌赫》
- 101 美洲的希腊人
玛雅文字
玛雅历法
- 102 迷城科潘
谜城现世
科潘神庙
- 103 王权的衰微
解读科潘
复苏后的辉煌
刻在阶梯上的历史
- 104 印加传说
太阳之子
印加人的医学
印加军队
- 105 天神降生的地方
狄奥提瓦康
亡灵大道
狄奥提瓦康的遗迹
- 106 神的使者
查克摩尔
杜拉古建筑
- 107 太阳神的启示
祭司学校
图腾崇拜
人血祭神

- 108 血腥的祭祀
自然崇拜
国王的地狱之旅
- 109 神圣的球赛
生死攸关的比赛
音乐和舞蹈
- 110 奇钦·伊策萨的兴衰
侵占尤卡坦
令人惊叹的观众台
- 111 最后的辉煌
宗教地位的萎缩
建筑艺术的没落





第一章

两河流域文明

Ancient Mesopotamia Civilization

两河流域是迄今为止所知道的人类文明的最早诞生地。两河即底格里斯河和幼发拉底河，它们都发源于土耳其境内，流经伊拉克后进入波斯湾。两河流域素有“西亚走廊”之称。大约在1万年以前，在这片土地上就出现了农业社会。人们在这里开垦土地，建立村庄。经过漫长的劳动与生活，两河流域的人民创造了丰富的文化遗产：楔形文字、最早的阴历、空中花园……



□ 人类文明的起源

苏美尔是人类社会最早进入文明、世界上最早产生城市国家的地区之一。在氏族制度解体到国家形成的过程中，苏美尔历史上一度出现过军事民主制度，也就是所谓“原始民主制”。古巴比伦创世史诗《恩怒玛·艾里施》中记载：当混沌未开之时，原水之神提阿马特带领一群恶魔前来与众神恶斗。开始时恶魔占尽上风，众神抵挡不住，便决定召开一次众神大会，以挑选一名勇敢善战的人来领导大家继续作战。最后他们选中了苏美尔主神之一的恩基之子——年轻勇猛的马都克。但马都克提出要求，如果由他出任军事统帅，那么胜利后众神必须承认他为众神之长。众神大会经过反复磋商后同意了马都克的要求，并授予了他王权的标志：节杖、宝座，然后命令他出战。马都克果然不负众望。他身先士卒，率领众神奋勇拼杀，结果大获全胜，消灭了群魔。战争胜利后，他们以提阿马特的身躯造成天地，又以其情夫的血和泥土造成了人类。从此，马都克永远成了众神之王。



苏美尔的服装



苏美尔牛头竖琴用于原始宗教仪式的乐器。

历史的开端

公元前5000年左右，农民们开始定居于夹在两大河（底格里斯河与幼发拉底河）之间的富饶土地——苏美尔。原始村落逐渐变成城市。公元前3200年左右，人们发明了文字。有了文字，就可把言语记录下来。当代学者也可借此了解古人的生活。从这个意义上讲，“历史开始了”。

人类最早的学校

人类最早的学校建于公元前3500年左右的美索不达米亚，比古埃及于公元前2500年出现的宫廷学校早1000年左右。苏美尔的学校称“埃杜巴”，意思是“泥板书屋”，又可称书吏学校。其办学目的主要是为王室和神庙培养书吏或书记员。在课程设置上，大体上分为三类——语言、科技知识以及文学创作。语言是最基础的课程。首先要学苏美尔语，以便适应神庙祭祀和宗教活动的需要。除此之外，学生还要学习计算、几何以及其它科学知识，以适应管理土地和商业贸易活动的需要。在苏美尔出土的一些教科书，内容涉及植物学、动物学、生理学以及天文、地理等多种学科。



今底格里斯河和幼发拉底河交汇处



苏美尔富有女性的头饰



这只约公元前4000年的石碗表明，苏美尔人已经开始饲养羊群。

人类文明的发祥地

苏美尔人定居于美索不达米亚，它的意思是“河流之间的土地”。这个名字来自于蜿蜒流过这一地区、确定其界线并为其提供灌溉水源的两条河流：底格里斯河和幼发拉底河。美索不达米亚在其最后几个世纪的历史中存在着两个国度：南部平坦而干旱的地区被称作巴比伦；有更多绿色植被并且多山的北部王国因其是第一个都城而被称作亚述。

□ 人类最早的文字

早在公元前3500年，在两河流域，苏美尔人的税务官们就用烘烤过的泥板作为记录羊、谷物和油这样的商品数量的工具。两河流域缺乏木材和石料，但有取之不尽的来自两河冲积平原上的粘性泥土。苏美尔人用这种粘性泥土制成泥板，用芦苇做成书写工具在上面刻字或画图，然后用火烤干或在阳光下晒干，形成的文字符号的每一笔按压的部分痕迹宽深，拖出的部分窄浅，就像木楔一样，所以被称为“楔形文字”，又叫“钉头字”或“箭头字”，被称为“东方的拉丁语”。1848年至1879年，约有2万多块泥板被挖掘出来。其中，普遍使用的文字约200到300个，上面的文字是从左往右，横向一排一排地记录。这些楔形文字是现在所能见到的最古老的文字，被认为是人类最早的文字。



上图是一块有着3800年历史的泥板书的两个残片，上面列出了一系列几何练习和问题。



古巴比伦泥板书，呈羊肝状。



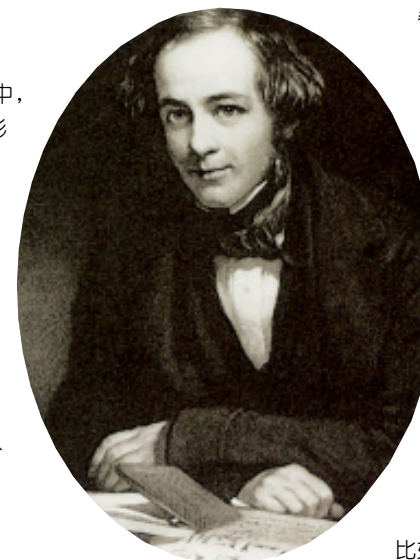
这块泥板书的年代大约是楔形文字出现仅100年之后的公元前3100年，上面记录了33坛油。油是用刻在泥板书上的传统的油坛图案表示的。

古老的“图书报”

1974年，考古学家们在发掘古城埃布拉的过程中，在宫殿的一房间里发现了42块刻有文字的小形泥板。继续挖掘时，又在其他房间里发现了更多的泥板。考古学家们总共发现了1.9万块刻有文字的泥板，每一块都写满了一种没人能看懂的楔形文字。但不久后，他们又发现了许多泥板上有苏美尔文的单词表和埃布拉语。专家们读懂这些文字后，就发现这些泥板组成了一个介绍有关埃布拉情况的图书馆。它们介绍了这个城市的历史、商业以及更多方面的情况，使我们对4500年前叙利亚人的生活有了更深入的了解。



这块楔形文字的泥板记录了金星——即所谓的伊西塔的星辰的升降情况。



英国楔形文字研究的先驱亨利·克雷齐克·罗林森。他破译了楔形文字，从而为后来的学者读懂苏美尔语奠定了基础。

文字的“幼儿期”

最先，楔形文字是象形的。当要表示复杂的意义时，就用两个符号合在一起，例如“天”加“水”就是表示“下雨”；“眼”加“水”就是“哭”等。后来又发展到可以用一个符号代表多种意义，例如“足”又可表示“行走”、“站立”等，这就是表意符号。再到后来，一个符号也可以表示一个声音，例如“星”这个楔形字，在苏美尔语里发“恩”音，如果用来表示发音的话，就与原来的“星”这个词的含义没有关系了，只表示发音，这就是表音符号。为了表示有关的楔形字应该表示什么意思和发什么音，苏美尔人又发明了部首文字。比如，如果一个人名之前加上一个特殊符号，就表示这是一个男人的名字。

楔形文字



□ 人类第一部史诗

人类历史上第一部史诗是《吉尔伽美什》，讲述了英雄吉尔伽美什一生的传奇故事。吉尔伽美什是乌鲁克国王，他非人非神。众神创造了他完美的身躯，并赋予他美貌、智慧、勇敢，使他具有世人无法具有的完美品质。但是吉尔伽美什在做了乌鲁克国王后，性情暴戾，荒淫无度，弄得民不聊生。天神听到百姓的哭诉后，就为吉尔伽美什创造了一个对手恩奇都，



这个赤陶浮雕上的美索不达米亚女神已被确认为人类早期的女神伊什塔尔。

让恩奇都去制服吉尔伽美什。他们俩经过艰苦厮杀后，不分胜负。最后，他们俩相互敬佩，结成了莫逆之交。他们生活在一起，做了许多有益于人类的事。他们杀死保卫松树的怪物洪巴巴，反抗女神伊什塔尔，击毙女神派来的天牛。但是恩奇都后来患上致命的疾病，离开了人世。挚友的去逝，使吉尔伽美什悲痛欲绝，同时也充满了对死亡的恐惧。吉尔伽美什决心到人类的始祖乌特·纳比西丁那里去探寻永生的秘密。他在经过长途跋涉，历尽千辛万苦后，终于找到了乌特·纳比西丁。乌特·纳比西丁向他讲述了人类曾经历大洪水的灭世之灾，但自己一家得到神助而获得永生的经过。后来，吉尔伽美什得到的返老还童的仙草又不幸被盗，最后只得万分沮丧地回到了乌鲁克。全诗以吉尔伽美什与恩奇都的灵魂对话而结束。



尼尼微出土的12块泥板叙述了苏美尔的乌鲁克城半神半人的国王吉尔伽美什奇妙的经历。



苏美尔人用来祭奠女神的祭品

人类早期的文学成就

两河流域在文学上的主要成就是谚语、神话和史诗。苏美尔人丰富的谚语有少数被记录在泥板上，其中有的反映了当时的社会矛盾和风气。比如：“穷人死掉比活着强”，“想吃肉就没有羊了，有了羊就吃不上肉了”，“妻子是丈夫的未来，儿子是父亲的靠山，儿媳是公公的克星”。有的是生活经验的深刻总结：“鞋子是人们的眼睛，行路增长人的见识”等等。甚至基督教《圣经·旧约》中的一些故事的渊源也在古代两河流域。如有一首叙述神创造世界故事的诗歌与《圣经》的创世故事十分相像，都说神在第6天创造了人，第7天休息。《圣经》中讲蛇引诱亚当、夏娃偷食禁果，两河流域的神话也讲人的祖先因受到引诱而犯罪。



苏美尔时期的楔形文字泥板叙述了水神如何指示纳姆用泥造人的故事。

第一例学校事件记录

在尼普尔出土的数千块泥板文书上，记录了人类历史上第一例学校里的拍马屁事件。泥板文书上这样写道：一位学生有一天因在上课时说话，被数名老师鞭答。为了博取其中一位老师的好感，这位学生请父亲邀请老师到家里来，以便用美食和“一点额外的敬意(钱)”来软化他。这种奉承技术奏效了。那天晚上，老师临走时称赞这位学生学习勤奋，并希望他能成为其他同学的表率。



卢卡斯·克拉纳赫1530年创作的这幅油画，描绘的是人类在伊甸园中短暂居留的故事。右边最远处描绘的是上帝用黏土捏出亚当；近处则是半人半蛇的撒旦诱惑亚当和夏娃吃下禁果。

□ 希伯来人最早的身影

据《圣经》记述，希伯来人的历史开始于亚伯拉罕离开迦勒底(今伊拉克)的乌尔。公元前2000年之末，希伯来人决定设立国王。先知撒母耳首先选择了扫罗为王，然后他又选择了大卫(公元前1015~前975年)。大卫把耶路撒冷定为王国的首都。大卫之子所罗门在耶路撒冷建了一座神殿，用来保存“约柜”，并把圣殿定为以色列宗教生活的中心。王国后来分裂为两个国家，居北的叫做以色列，居南的叫做犹太。这一切都发生在先知的时代。



所罗门王

绍法陷城

亚伯拉罕的孙子雅各(又称以色列)有12个儿子，他们建立了以自己名字命名的古以色列的12个部落。亚伯拉罕死后，迦南遭受饥荒。雅各带着他的臣民向外迁移，最后到了埃及。随后他们成了埃及人的奴隶。大约在公元前1200年，摩西出现了，率领他们开始了出逃，即著名的“逃出埃及”。在经历了充满奇迹和苦难的长途跋涉之后，他们到达迦南。后来，为争取定居权和确立以色列的领土，希伯来人在约书亚的率领下与非利士人(巴勒斯坦人)交战。据传说他们用绍法吹垮了耶利哥的城墙，取得了战争的胜利。



摩西

威力巨大的乐器绍法

绍法是一种羊角号，上装有苇管以使号声嘹亮。以色列人可能就是用这种号角吹垮了耶利哥的城墙——或者当地居民被号角声吓得打开了城门。绍法是世界上古老的乐器之一，犹太人常常在宗教节日吹奏这种乐器。



吹绍法的犹太人

犹太人大流散

底格里斯河流域的亚述人于公元前683年灭了犹太国。犹太人纷纷逃亡各地。《圣经》的《旧约全书》的很大部份就是在流亡过程中写下的。这也是犹太人大流散的开端，这种流散状况一直持续到20世纪。



大卫

摩西率众渡红海



天下四方之王

萨萨尔贡是阿卡德王国的国王。据说，萨尔贡家世贫寒，是一个民间私生子。但他凭借自己的智慧和才能第一次将两河流域南部正式统一，结束了该地区的分裂局面，建立了阿卡德王国。萨尔贡有一支5000多人的常备军，是他巩固统治和对外扩张的有力工具。他曾先后进行了34次胜利的远征，自诩为“天下四方之王”。以他的口吻记载的铭文，炫耀阿卡德王国的领土从北部的地中海直到南部的波斯湾，从东部的埃兰直到西部的叙利亚和巴勒斯坦。实际上他真正统治的中心地带仅仅是两河流域的南部。而且他的统治也并不巩固，各地时有反抗。萨尔贡死后，阿卡德王朝一直依靠军事力量维持统治。约公元前2191年，东北山区的游牧部落库提人侵入两河流域南部，灭亡了阿卡德王国。

城邦的雏形

苏美尔城邦小国在两河流域南部呈罗棋布，其中最为著名的有埃利都、乌尔、乌鲁克等。这些城邦的规模全都不大，每个城邦都是一个主权独立的城市小国。城邦首领称为“恩西”或“卢伽尔”，即“奠基的僧侣”或“大人”的意思。乌尔神庙不仅是城邦的经济中心，而且是城邦的政治中心。城邦首领住在主神庙内，是该邦主神最高祭司。同时城邦还设有长老议事会和人民大会。但后来随着城邦首领王权的扩大及个人统治的建立，其政治作用越来越小。



苏美尔人的黄金头盔

文化的演进

在萨尔贡统治期间，他借用并改良了被征服的苏美尔人的楔形文字，使本民族阿卡德人完全没有文字的局面得以改观。同时还采用苏美尔人的天文历法、文学、宗教、数学，并把记载这些学问的圆形泥板改为方形泥板，编成目录，收藏于国家书库。这不仅加快了两河流域社会发展的进度，同时也为后人研究两河流域的古代社会情况留下了宝贵的资料。



拉格什国王

走向统一

由于国家统一，权力独裁，萨尔贡才能够得心应手地实施若干有利于社会发展的重大措施：他统一了全国的度量衡，规定了以十进制计算的度量衡制度。他还把全国划分为若干行政区，派宫廷子弟担任行政区长官。同时，他也十分注重农田水利建设，利用两河流域河道纵横的优势，大力疏浚河道，修筑各种水渠，建造起一个规模巨大的灌溉网络，保证了全国农田免受旱灾并能最大限度地减少洪水带来的损失。



石碑碎片
公元前2450年拉格什统治者所立，以纪念战胜温马城邦。

用阿卡德语写就的算术泥板残片



阿卡德时代的圆筒印章



阿卡德国王萨尔贡一世
“萨尔贡”即“国王是正确的”的意思。



古巴比伦国王
汉谟拉比

人类最早的法典

公公元前1792年，汉谟拉比成为古巴比伦国王。汉谟拉比是一位很有才干的国王。他勤于朝政，关心农业、商业和畜牧业的发展。他也关心税收，勤于处理各种案件。他在位40年，使巴比伦成了一个强盛的国家。汉谟拉比每天要处理的申诉案件太多，简直应付不了，他就让臣下把过去的一些法律条文收集起来，再加上社会上已形成的习惯，编成了一部法典。汉谟拉比命令把法典刻在石柱上，竖立在巴比伦马都克大神殿里。这部法典一共有282条，刻在圆柱上共52栏4000行，约8000字。该圆柱挖掘出来的时候，正面7栏（35条）已经损坏，其余的基本完整。上面的字迹优美，是一种只有王室才使用的楔形字体。



镌刻着汉谟拉比法典的石碑，顶部绘有汉谟拉比向坐在御座上的最高法官、太阳神夏马西祷告的情景。

不平等的法典的内容

《汉谟拉比法典》的主要内容是各种条文。现代文明社会已经不再使用这些条文的内容，但它却代表了当时人们的认识。不同的人被分为3个等级，3个等级的人在法律面前并不平等。最受残害的是奴隶。如规定中有这样的条款：“如果一个人伤了贵族的眼睛，就应毁掉那人之眼；如果一个人折了贵族的手足，就应折断那人的手足。”但是若有贵族伤了奴隶，则不用“以牙还牙，以眼还眼”，只要赔钱，甚至可以什么都不付。贵族、自由民、奴隶在法律面前很不平等。如法典第203条、205条还规定，贵族之间殴斗要罚银两，但奴隶若是打人就要割耳。法典甚至规定，奴隶打了自由民的嘴巴，也要处以割耳的刑罚。而自由民也不可能与奴隶主同等的法律权利。属于自由民的医生给奴隶主治病，也是胆战心惊的。因为，如果奴隶主在治病的过程中死了，医生就要被剁掉双手。



这种界石代表一块由国王赠与的土地。为了表明王室交易的神圣性，柱状界石上往往刻有神祇的象征和对那些胆敢无视地界者的严正警告。

法典的劫难

1901年，法国考古队在伊朗苏撒古城遗址中发现了这部伟大的法典。它是怎样从巴比伦“跑到”苏撒的呢？原来苏撒也是一座5000年前的古代都城。公元前3000多年前，在今天伊朗迪兹富尔西南的苏撒盆地有一个强大的奴隶制王国，叫埃兰（又译“依兰”）。古城苏撒就是埃兰王国的首都。公元前1163年，埃兰人攻占了巴比伦之后，便把刻着汉谟拉比法典的石柱作为战利品带回苏撒。埃兰国王打算在圆柱正面刻上自己的功绩。可是，在毁去原来的字迹后，却由于种种原因并没有刻上新字，因此现存的法典圆柱正面7栏已被损坏。埃兰王国后来被波斯灭亡。公元前6世纪时，波斯帝国国王大流士上台后，又把波斯帝国的首都定在苏撒，这个石柱法典便又落到了波斯人手中。



在这幅关于地球的巴比伦地图中，盐海环绕着已知的世界。地图的上方是西。图中，巴比伦是中心的上方那个矩形。上面一道弧形的山脉，那里是幼发拉底河的源头。河流从上到下贯穿全图。



古巴比伦市民的
日常便服



汉谟拉比统治末期制造的祈求者青铜小雕像。



阿卡德人俘获的战俘

帝国的兴衰

公元前2000年，来自西方的游牧民族逐渐渗透到了美索不达米亚，并且接管了大片土地，并最终控制了好几个城市。这些城市包括幼发拉底河上游的马里，更北边的亚述城以及巴比伦城。这时，巴比伦城还是个小小的城市，直到伟大的国王汉谟拉比统治时期才有所转变。汉谟拉比短期内用武力和外交手段即在巴比伦城建立霸权，统一了美索不达米亚。大约到公元前1750年，汉谟拉比战胜他的对手，建立起实行中央集权专制统治的古巴比伦帝国。汉谟拉比时代是古巴比伦的全盛期。汉谟拉比死后，帝国便烽烟四起，开始衰落。北方有加喜特人入侵，南方有伊新、乌鲁克等地发生暴动。内部斗争更加激烈。大约公元前1600年左右，赫梯人南侵，占领了巴比伦首都，巴比伦灭亡。



公元前1300年的尼普尔地图



巴比伦遗迹

众神之门

“巴比伦”意为“众神之门”，位于幼发拉底河中游东岸，原是一个小村庄，后来逐渐发展成一个国。到了第6代国王汉谟拉比统治时期（约公元前1792~前1750年），统一了两河流域，变成了一个实行中央集权专制统治的王国。

古巴比伦帝国的兴起

公元前1894年，建立了古巴比伦第一王朝。但是那时的巴比伦不过是一个时而依附这一邻国，时而向另一邻邦称臣的小邦。直到第6代国王、雄才大略的汉谟拉比登上王位之后，才使它一跃而成显赫一时的统一两河流域的大国。汉谟拉比机灵善变，审时度势，利用矛盾，各个击破。他的基本策略是团结邻邦，集中全力打击一个主要敌人。他经过35年的征战，攻灭了附近的一些国家，终于在两河流域建立起巴比伦大帝，定都巴比伦。

历史小百科

古国的更迭

古代两河流域的文明古国起伏彼起，创造出灿烂的人类文化。苏美尔文明之后，两河流域的南部进入了苏美尔早期王朝时期。到了公元前18世纪前期，整个两河流域被古巴比伦王国所统一。公元前8世纪至前7世纪，地跨西亚、北非的亚述帝国推翻了古巴比伦。但后来，亚述帝国又被新巴比伦和米底王国消灭。

苏美尔黄金短剑



剑鞘

帝国终结者

在古巴比伦帝国的敌人中，最早将轻型战车发挥出最大效力的是加喜特人和赫梯人，但给予古巴比伦帝国最后一击的并不是加喜特人。最后灭亡古巴比伦帝国的是赫梯人。在公元前1700年后，赫梯人建立了赫梯王国。他们采用新的作战方法，主要是用战车发动快攻。公元前1595年左右，莫尔西利一世率领赫梯军队攻占了巴比伦。

侍奉神灵的国王铜像



巴比伦时间

古巴比伦时的农业生活，对于天气的预测需要非常精确。古巴比伦人将黄道分为12个区域，这是由月亮运行的12个阶段而来的，他们也因此将天体分为360度，这和一年360天是相互对应的。每一天也再分成了12个部分，或是12对成组的小时，希腊人称之为“巴比伦时间”。每一个小时又分成60分钟，每一分钟又有60秒，而每一秒又有60个单位。但是360天并非是非常精确的太阳运行的周期，因此每6年中有1年为13个月。这样的历法形式，一直延用到了欧洲中世纪时期。



古巴比伦最后一位本土国王

这块旧的石板可能是用来研磨大麦的工具。



卡迭石之战

公元前1286年，埃及法老拉美西斯二世御驾亲征，挥师北上。埃军试图恢复对整个叙利亚的统治。当拉美西斯二世进至卡迭石时，截获两名赫梯军队的“逃亡者”。这两人谎报赫梯主力尚远在卡迭石以北百里之外的哈尔帕，并伴称卡迭石守军士气低落，力量薄弱，畏惧埃军，特别是叙利亚王侯久有归顺埃及之意。拉美西斯二世信以为真，立即指挥阿蒙军团孤军深入，直抵卡迭石城下。赫梯军首领穆瓦塔尔闻讯，立即将赫梯主力秘密转移至奥伦特河东岸，构成包围圈，将埃军团团围住。拉美西斯二世从刚刚捕获的赫梯俘虏口中始知中计，但此时为时已晚，赫梯军队以2500辆战车向埃军阿蒙军团发起猛烈攻击，埃军一触即溃，四散逃命。陷入重围之中的拉美西斯二世在侍卫的掩护下，奋力抵抗，还将护身的战狮放出来“保驾”。在此危急时刻，埃军援军赶到，把拉美西斯二世从危局中解救了出来。埃军连续发动6次冲锋，将大量赫梯战车赶入河中。赫梯王也增派战车投入战场，猛攻埃及军队，并令8000名要塞守军短促出击，予以配合。战斗十分激烈。入夜，赫梯军退守要塞，战斗结束。双方势均力敌，胜负未分。



卡迭石之战



叙利亚古城马里的遗址

安装在双轮马车上金驴装饰的双环



青铜器的使用

赫梯帝国时期，农牧业均较发达，普遍使用青铜犁、镰。大量开采银、铜、铅矿；已掌握铁的开采和使用技术，并以之供应其他文明世界。贸易发达，是其主要经济部门之一。不仅如此，他们还将青铜器运用于战争之中。他们用青铜制成盔甲，使用马拉的战车，以增加军队的战斗力。

雄狮踏着倒地屈服的人。人们认为这是赫梯人或亚述人的作品。



握斧的苏美尔战士

铁烈平改革

铁烈平是赫梯王国国王。铁烈平改革是赫梯王国政治制度的一次重大变革。约公元前16世纪后期，铁烈平为有效地制止王位继承中的内讧和流血，做出重大改革。改革确立王位继承原则，明确规定：国王的嫡长子是王位的优先合法继承人；如无嫡男，依次由庶子递补；如无男继承人，立婿为王，仍以长为序。从而确立了长子继承制，减少了不必要的王位之争。铁烈平改革在赫梯发展史上占有举足轻重的地位，并产生了深远的影响。

世界上最早的战车模型



签订和平条约

长期的战争消耗，使双方无力再战。约于公元前1269年，赫梯国王哈吐什尔与拉美西斯二世缔结和平条约。哈吐什尔把写在银板上的和议草案寄送埃及。拉美西斯二世以此为基础拟定了自己的草案，寄给赫梯国王。条约规定：双方实现永久和平，“永远不再发生敌对”，永远保持“美好的和平和美好的兄弟关系”；双方实行军事互助，共同防御任何入侵之敌；双方承诺不得接纳对方的逃亡者，并有引渡逃亡者的义务。



进行远航的腓尼基人

人类最早的非洲环行

在地中海东岸位于叙利亚的地方，生活着一个民族，古希腊人称这些人叫“腓尼基”。腓尼基人曾经进行过人类最早的非洲环行。他们的非洲环行发生在公元前2600年以前。有一天，埃及法老召见一批优秀的舵手和航海家，对他们说：“你们不是常说自己航海是一把好手吗？我命令你们从埃及出发，沿着大陆的边沿在海中航行，不许回头。如果能回来就重赏你们。”腓尼基人不敢违抗法老的命令，于是驾着三艘优质大船，装备好水、粮食、商品及必要的工具出发了。3年之后，奇迹出现了，这些航海人又回到了埃及！法老得知消息后十分吃惊，以为是腓尼基人骗了他。然而腓尼基人把沿途所见描绘了一番，并拿出风格各异的物产和珍宝。法老终于确信无疑，重赏了腓尼基航海者。从此，腓尼基的航海技术更加声名远播。

腓尼基的由来

腓尼基的意思是“紫红色”，这个邦国因此被称做“紫红之国”，居民也因此得名。据说，有一位腓尼基的放牧人，从海边拾到很多海螺，随手扔了几个喂他的猎狗。狗一咬贝壳，突然鼻子、嘴上都是鲜红一片。牧人赶紧为它清洗，可发现怎样也洗不掉，仔细一看，狗是被染红的。牧人逐一查看海螺，发现壳内有两块鲜红的颜色，就这样，他发现了一种天然染料。腓尼基的居民们穿上这种染料染过的衣服，即使穿破了，颜色也还不褪掉。这种现象被周围邦国的人注意到了，于是都来购买他们的布料做衣服穿。因为当时的埃及、巴比伦以及希腊、赫梯的贵族、僧侣都喜爱紫红色袍子，所以腓尼基人的布料很受欢迎。人们也就把盛产这种染料的地方称为“腓尼基（紫红色）”了。



腓尼基人的玻璃用品



腓尼基遗址上发现的迄今为止最早的拼音字母



腓尼基字母泥板

各地。向东传入阿拉米人居住区，形成了阿拉米字母，而阿拉米字母又演变出印度、阿拉伯、亚美尼亚、维吾尔等字母；向西传入希腊，希腊人在此基础上加入元音创造了希腊字母，而希腊字母派生出的拉丁字母和斯拉夫字母后来发展成为东西欧各国字母的基础。

字母之祖

腓尼基人在公元前13世纪创造了腓尼基字母文字。这套字母共有22个，是线形符号，没有元音，只有辅音。腓尼基字母因通俗易懂和书写简便，后来便传播到了东西

历史小百科

腓尼基的消亡

腓尼基的最初居民可能是胡里特人。公元前3000年，迦南人迁入，二者混居，建立了乌加里特等城邦。公元前1400年的一场大地震摧毁了乌加里特，在地中海活动了2000多年的腓尼基人渐渐消亡了。



迦南人

亚述王称霸



亚述贵族

公元前743年，强大的亚述军队在包围大马士革一年后，开始总攻。“把‘大苍蝇’拉上来！”亚述国王下了一道命令。所谓“大苍蝇”，是亚述军队特有的一种攻城器械。它是一个巨大的木框，里面装有一种特别的转盘，上面绞着用马鬃和橡皮编成的绳索，只要用力一拉，就能射出巨大的石弹和燃烧着的油桶。“放！”亚述国王一声令下，石弹和油桶像雨点般地射向城墙。不久城门崩塌，亚述军队攻陷了首都大马士革。大马士革国王被斩首。城破之后被亚述士兵斩下的头颅，竟然堆成一座小山。亚述人还把成千上万的战俘，绑在上端削尖的木桩上，让他们慢慢地在痛苦中死去。对于孩子，亚述人也不肯饶过，统统杀掉。城中所有的贵重物品，都被运回亚述。



亚述武士用长矛刺死钉在桩上的战俘。

精良的亚述军队

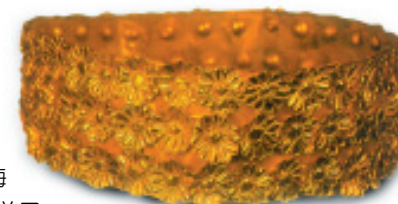
亚述国原来是巴比伦北面的一个小国。公元前8世纪，亚述国在国王提格拉特帕沙尔三世统治下，建立了一支当时世界上兵种最齐全、装备最精良的常备军。亚述国的军队兵种齐全，分为战车兵、骑兵、重装步兵、轻装步兵、攻城兵、工兵等。他们行军非常迅速，而且善于使用充气的皮囊渡河。这种皮囊可以联结起来，安置在河面上，从这岸排到那岸，上面再铺上树枝，就成了一座军用的浮桥。提格拉特帕沙尔三世和他的后代凭借强大的军队，进行了一系列的侵略战争，先后征服了小亚细亚东部、叙利亚、腓尼基、巴勒斯坦、巴比伦和埃及等地，成为两河流域和北非一带最强大的军事强国。



亚述军队的军营生活

西亚的主人

公元前900年，亚述人开始向其他地区扩张。公元前9世纪上半叶，他们征服了叙利亚，并扩展到地中海沿岸。公元前840年左右，他们兼并了安纳托利亚东南部。辛那赫里布统治时期（公元前705~前681年），征服活动达到了顶点。此时亚述人几乎成为西亚所有有人居住地区的主人。



亚述王金冠



亚述国的战马模型

亚述大帝国

亚述国的老国王和他的继承人在公元前671年攻占埃及，公元前639年又攻占伊朗高原。从此，亚述国囊括了当时世界上最强大的两个文明古国——埃及和巴比伦的全部领土，同时扩大到周围的地区，北起高加索山脉，南达尼罗河流域，东至波斯湾，西临地中海。



亚述王

空中花园

新巴比伦国王尼布甲尼撒二世

(公元前605~前562)娶了米底王国的公主米梯斯为王后。

公主美丽可人，深得国王的宠爱。可是时间一

长，公主愁容渐生，尼布

甲尼撒二

世不知何故。公主说：“我的家乡山峦叠翠，花草丛生。而这里是一望无际

的巴比伦平原，连个小山丘都找不到。我多么渴望能再见到我们家乡的山岭和盘山小道啊！”于是，尼

布甲尼撒二世令工匠按照米底王国山区的景色，在他的宫殿里，建造了层层叠叠的阶梯型花园，上面栽满了

奇花异草；并在园中开辟了幽静的山间小道，小道旁是潺潺流水。工匠们还在花园中央修建了一座城楼，矗立

在空中。巧夺天工的园林景色终于博得了公主的欢心。由于花园比宫墙还要高，给人感觉像是整个御花园悬挂在

空中，因此被称为“空中花园”，又叫“悬苑”。当时到巴比伦城朝拜、经商或旅游的人们老远就可以看到空中花

园里的金色屋顶在阳光下熠熠生辉。



空中花园



长角的蛇龙

粉墙指书

尼布甲尼撒二世多次发动对外战争，与埃及争夺叙利亚和巴勒斯坦。公元前586年，他攻占了耶路撒冷，灭了犹太王国。一日，尼布甲尼撒与众臣欢宴，席间忽有人发现灯台相对的粉墙上有人用手指头写字。这一异象预示新巴比伦王国的灭亡，但尼布甲尼撒的继承者未能理解“粉墙指书”的含义。公元前539年，首都巴比伦已被波斯军队围困了很长时间。统治者自恃巴比伦城墙坚固，而且装有特殊的灌水系统，只要一放水闸，幼发拉底河的大水就会汹涌地冲到巴比伦城下，使城外的土地变成沼泽。但波斯人买通的内奸把幼发拉底河的河水引到另一个方向，连夜打开城门迎接波斯军队。巴比伦王国就这样被波斯人灭了。

艺术家笔下的空中花园



狮子城墙图

“百门之都”巴比伦

在新巴比伦王国时期，巴比伦是古代两河流域地区最壮丽、最繁华的都城。巴比伦古城有内外两道城墙。城墙不仅是巴比伦人用来抵御敌人的主要屏障，而且也是保护巴比伦城不受河水泛滥之害的可靠堤防。巴比伦城有100座铜做的城门，因此希腊大诗人荷马又把巴比伦城称为“百门之都”。巴比伦古城的大门叫礼门。门洞两边的墙上有黄、棕两色琉璃砖制成的雄狮、公牛等图案。公元前568年，波斯人在摧毁巴比伦古城时，只有这座城门幸存下来。

历史小百科

巴比伦城遗址的发现

千百年过去了，曾经辉煌不可一世的巴比伦古城渐渐被埋入了历史的黄沙之中。虽然有许多人一直想找到巴比伦城的遗址，但都没能办到。历史进入近代。1899年，一批德国考古学家在今天巴格达南面50多千米的幼发拉底河畔，进行了持续10多年之久的大规模考古发掘工作，终于找到了已经失踪2000多年的巴比伦古城遗址。它斑驳的身影披着夕阳的余晖再次出现在世人的眼前。

巴比伦之囚

公元前604~前602年，尼布甲尼撒二世对叙利亚、巴勒斯坦地区诸小国发动了一系列的征服战争。大马士革、西顿、推罗以及犹太的国王都被迫纳贡称臣。公元

前588年，尼布甲尼撒二世率新巴比伦军队对耶路撒冷犹太王国发动了围攻。这次围攻历时18个月。由于饥荒和内部分裂，犹太国终于在公元前586年陷落。尼



古耶路撒冷城复原图，内有所罗门神庙及供水系统。

布甲尼撒二世下令在犹太国王西底家的面前杀死了他的几个儿

子，然后又割去了西底家的眼睛。当已经双目失明的西底家被押到

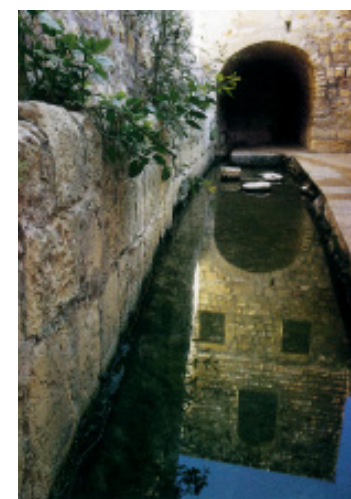
尼布甲尼撒二世面前时，尼布甲尼撒二世对他说：“这就是你们背叛

我的下场！”然后又下令用铜链锁着西底家，把他带到新巴

比伦去示众。耶路撒冷全城被洗劫一空。城墙被拆毁，神庙、

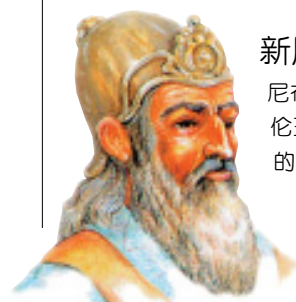
王宫和许多民宅被焚烧。全城活着的居民几乎全被掳到新巴

比伦，这就是历史上有名的“巴比伦之囚”。



西底家沟渠

它在公元前701年亚述人攻城期间将活命的水引进城中。



尼布甲尼撒二世

新月形沃地的霸主

尼布甲尼撒二世是新巴比伦王国历代帝王中最强大的一位国王。他继位前已与米底国的公主结婚，从而巩固了与米底国的联盟。为争夺亚述国的遗产，新巴比伦王国同埃及及波斯王

朝发生冲突。其军队多次远征叙利亚、巴勒斯坦地区，以遏制埃及及在这一地区的影响，并强迫当地诸小国称臣纳贡。他在位的前11年，接连攻陷耶路撒冷，灭亡犹太王国(公元前586年)。尼布甲尼撒二世将犹太的国王、王公贵族及普通民众俘至新巴比伦，即所谓“巴比伦之囚”。这一系列的对外征战，使得他成为了这块新月形沃地的霸主。在尼布甲尼撒二世统治时期，建造了空中花园和通天塔，成为了古代世界著名的奇观。



犹太人来访哭墙

罗马人占领耶路撒冷时，犹太人常聚在这里哭泣。此后千百年中，常有各地犹太人来此号哭，以寄托其故国之思。此墙因名“哭墙”。

象牙石榴

此象牙石榴上刻有公元前6世纪初神殿毁于巴比伦侵略者之手以前的古希伯来铭文。



哭墙

公元前586年，巴比伦人攻占耶路撒冷，圣殿被付之一炬。以后重建，公元前1世纪末由希律王加以扩建，又于公元70年和135年毁于罗马人之手。罗马帝国统治时期，绝大部分犹太人被赶出巴勒斯坦地区，流散在欧洲各地，圣殿始终未能恢复。后来，在圣殿断垣残壁的遗址上修建起围墙，虽然是伊斯兰圣地围墙西墙的一段，但犹太人仍然珍惜它。这段墙被视为犹太人信仰和团结的象征。据说

通天塔

古时候，天下人都说一种语言。人们在向东迁移的途中，走到一个叫示拿的地方，发现一片平原，就住下来。他们计划修一座高塔，塔顶要高耸入云，直达天庭，以显示人们的力量和团结。塔很快就建起来了，这惊动了天庭的耶和华。他见到塔越建越高，心中十分嫉妒。他暗自思忖，现在天下的人们都是一个民族，都说一种语言，他们团结一致，什么奇迹都可以创造，那神还怎么去统治人类？于是耶和华便施法术，变乱了人们的语言，使他们无法沟通。高塔也无法继续建下去，最终没有建成。新巴比伦国王尼布甲尼撒二世为了宣扬其文治武功，依照这个传说修建了一座通天高塔，以彰显其荣耀和威严。



通天塔

宇宙统治者

公元前539年，波斯帝国国王居鲁士下令进攻新巴比伦王国的首都巴比伦城。巴比伦国王那波尼德听到居鲁士前来进攻的消息时，哈哈大笑说：“让他在巴比伦城下大哭吧，也许能把城墙哭倒。”因为巴比伦城异常坚固，城外有宽阔的护城河，城墙是用开掘护城河时掘出的土烧成的大砖砌成的，砖和砖之间还涂上沥青，宽厚的城墙呈正方形，所有的城门连门柱都是青铜铸造的。然而，居鲁士率大军来到巴比伦城下，并没有立刻攻城，而是利用城内反对国王的巴比伦贵族掌握的军队，打开了城门，使巴比伦城很快落入他的手中。只用了十几年时间，居鲁士便灭掉米底国、吕底亚国、新巴比伦王国三大王国，降服了犹太国、腓尼基王国，把地中海东岸至中亚的广阔地区、众多民族都统一到波斯帝国之中。进入巴比伦这座当时世界上最繁华的城市之后，居鲁士决定把波斯帝国的首都迁到巴比伦城，并且宣布自己是“宇宙四方之王”，也就是：宇宙统治者。

神奇的预言

公元前7世纪，米底人脱离了亚述人的统治，建立起王国，定都爱克巴坦那。有一天，国王阿斯提亚格斯做了一个奇怪的梦，梦见自己的女儿曼丹尼肚子里长出一支葡萄藤，逐渐枝叶茂盛，遮住了整个亚洲。占梦的僧侣预言，他女儿的小孩将会取代他成为国王。他急令公主回宫，派人严加监视，准备等孩子生下来，便立即将他弄死，以除后患。但是派去杀害孩子的人并没有下手，而是把孩子送给了一个奴隶。从此，这个小孩便成了一个奴隶牧人的儿子，他就是居鲁士。一晃，居鲁士长到10岁，成了个淘气的孩子王。有一天，国王阿斯提亚格斯来巡视，发现居鲁士并没有死。国王又叫来占梦的僧侣，问他该如何处置居鲁士。僧侣眉开眼笑地说：“如果这孩子作了一次王，就不会作第二次王了。陛下尽可放心。”国王放心了，便将小居鲁士送回曼丹妮家中。



波斯国王居鲁士的陵墓

埃及权贵乌德亚霍勒森



铭文，颂扬对埃及的征服者——波斯国王冈比亚斯的支持。

居鲁士之死

居鲁士在进攻马萨盖特城时，当地女王与大臣商量了一个对策。他们向大草原退却。居鲁士以为马萨盖特军队战败，就率兵长驱直入。突然，隐蔽着的马萨盖特骑兵四处袭来。“宇宙四方之王”终于被擒了。女王下令割下了居鲁士的头。后来，居鲁士的尸体被运回波斯，葬在一座宏大而豪华的陵墓里。

动荡的帝国

居鲁士在中亚细亚战败身亡后，其子冈比西斯二世即位，继续奉行扩张政策。当冈比西斯出兵迎太基失利时，国内爆发了起义。冈比西斯闻讯后，急忙回国镇压，死于途中。帝国陷入一片动荡之中。

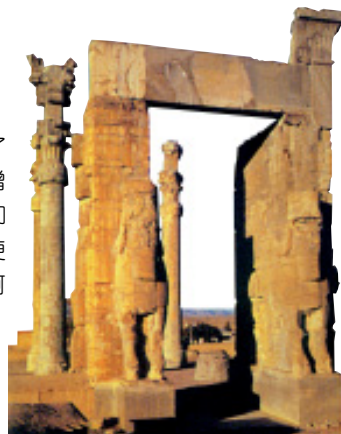
历史小百科

米底人

米底人和波斯人的祖先是约公元前2000年出现在北伊朗的说伊朗语（属于印欧语系）的部落。从公元前9世纪起，米底国就屡遭亚述国的侵略，后来臣服于亚述国。到公元前7世纪中期，米底王国兴起，征服了居住在伊朗高原西南部的波斯各部落，脱离亚述国而独立。不久又与新巴比伦王国联合灭掉了亚述国。



波斯项链



波斯波利斯的万国门



波斯卫兵

大流士称帝

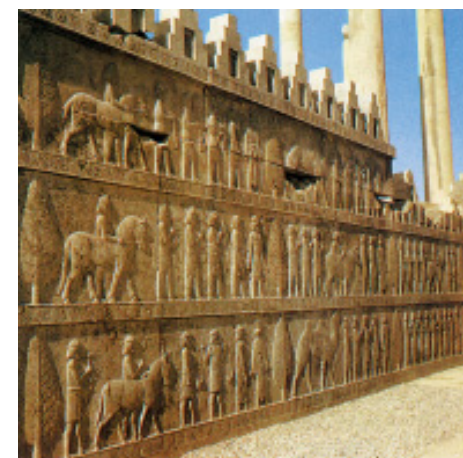
波斯皇帝暴君冈比西斯死后，拜火教僧侣高墨达假扮巴尔迪亚王子当了8个月的皇帝，但从不召见大臣。有人传说这个巴尔迪亚其实是拜火教僧侣高墨达，大臣们都信将疑。有一天，冈比西斯过去的一个王妃发现新皇帝没有耳朵。她把这件事告诉了他的父亲欧塔涅斯。欧塔涅斯于是断定新皇帝不是巴尔迪亚，而是僧侣高墨达。欧塔涅斯马上把真情告诉了另外的6名波斯贵族。这7个大臣先是派人在首都到处散布消息，说新皇帝不是真正的巴尔迪亚，而是高墨达。没几天，假巴尔迪亚的消息便在京城传开。高墨达知道真相败露之后，惊慌失措，马上逃到米底的一个地方，最后被欧塔涅斯和大流士等人杀死。高墨达死后，这7个大臣又商议由谁来当新皇帝的问题，但谁都认为自己应当当皇帝。最后7人商定，第二天早晨，7人乘马在郊外集合，看谁的马先嘶叫就由谁来当皇帝。最后，大流士让他的马夫使了一个计策，使他的马先叫了起来，于是就由他当了皇帝。

居鲁士从吕底西王国掠夺的珍宝



大流士改革

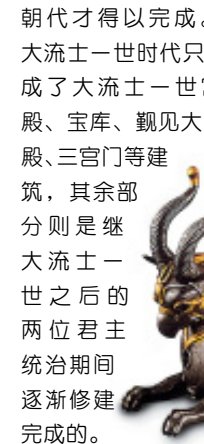
大流士自从当了波斯帝国皇帝之后，他便制定了一整套森严的宫廷规矩。在上朝时，大流士头戴闪闪发光的金皇冠，身穿绛红色的长袍，腰系金丝腰带，手握黄金“权杖”，高坐在金阶之上。身后则站着大群高擎羽扇和大伞的随从和侍卫。大臣要跪在地上朝见，在他和大臣之间还要用帷幕隔开，因为大臣的呼吸会亵渎皇帝。他还建立了一支有1.2万人的卫队，称为“不死队”，因为他们的人数永远不变，随时有预备队可以补缺。为了防止出现叛乱，大流士又把全国分成许多军区，军区的长官只对他一个人负责，任何人无权调动军队。除此之外，大流士还将各行省的贡赋固定下来，并统一了度量衡。他下令铸造和使用金币，金币的正面是他本人的头像，反面是一个弓箭手，这种金币叫作“大流克”。现在，这种钱币成为古币收藏家眼中的珍品。



大流士下令在波斯波利斯雕刻的一系列石浮雕，描绘了大流士帝国境内的不同民族。

帝国大首都

波斯波利斯，又称塔赫特贾姆希德，始建于公元前522年，即大流士一世开始其统治的时候，前后共花费了60年时间，历经3个朝代才得以完成。大流士一世时代只完成了大流士一世宫殿、宝库、觐见大殿、三宫门等建筑，其余部分则是继大流士一世之后的两位君主统治期间逐渐修建完成的。



波斯普遍使用的角状饮具

《贝希斯顿铭文》

公元前520年9月，大流士功成名就，踌躇满志，并巡行各地。为了吹捧自己，在他巡行到爱克巴坦那附近的一个叫贝希斯顿的小村庄时，他让人在村旁的悬崖峭壁上留下了著名的《贝希斯顿铭文》。这个铭文的上半部分是浮雕，浮雕上的大流士身罩披肩，气宇轩昂，圆睁双眼，目视前方。左脚踏着倒在地上的高墨达，右手指

向波斯人崇拜的光明与幸福之神——阿胡拉·马兹达。8名被绳索捆绑着脖颈的叛乱首领被雕刻得很矮小，与高大伟岸的大流士形成鲜明对照。浮雕的下半部是用古波斯、埃兰、阿卡德语三种楔形文字写成的铭文，上面写着：“我，大流士，伟大的王，万邦之王，波斯之王，诸省之王，叙斯塔斯帕之子，阿尔沙马之孙，阿黑门尼德……按阿胡拉·马兹达的意旨，我是国王。”



斜坐在战车上的波斯贵族



大流士一世在都城波斯波利斯登基，右手紧握着国王的权杖，左手拿着双苞荷花。

波斯王朝所使用的饮具之柄，形状如弯角野山羊。

帝国灭亡

公元前334年，马其顿的亚历山大大帝率军东侵波斯。波斯军队节节溃败，大流士三世在逃亡途中被杀，延续200多年的波斯帝国至此灭亡，西亚古代文明也随之宣告终结。



第二章

古埃及文明

Ancient Egypt Civilization

大约在7000年以前，古埃及人在尼罗河三角洲定居下来，种植大麦、小麦等农作物。尼罗河年年给古埃及人民带来丰收，在古代，这个国度就被称作“地中海谷仓”。从公元前3100年美尼斯统一埃及，一直到公元前1100年的2000多年里，埃及经历了古王国、中王国、新王国共31个王朝。此后，古埃及逐渐衰落。公元前30年，古埃及被并入古罗马帝国的版图。古埃及人民创造了灿烂的文化，在文字、历法、艺术、科学知识等方面，对西亚和欧洲产生过重大的影响。





上下埃及之王

公元前3000年以前，在埃及各地，有40多个小国。这些小国家的首领就是本国国王。他们头戴王冠，人称“蝎王”。“蝎王”之间争战不已，直到公元前3100年左右，埃及形成两个大的王国，即下埃及王国和上埃及王国。从公元前3100年到公元前2270年，持续了8个多世纪，共产生了埃及的6个王朝。第一王朝的建立者，是传说中的美尼斯，统领上埃及王国，头戴白冠。当时的下埃及王国国王头戴红冠，和白冠国王美尼斯展开决战。传说经历了三天三夜的血战，下埃及的国王支持不住了，军队溃败，红冠国王投降，下埃及举国跪拜。从此，统一的埃及王国建立了，美尼斯取得了最终胜利，自称“上下埃及之王”。



古埃及战场



古埃及战士



天神、法老、地神

法老的权威
法老是古埃及的最高统治者，权威是至高无上的。任何大臣在朝见时必须匍匐在地，吻法老脚前的尘土。法老之下为宰相，其全衔是“最高法官、宰相、档案大臣、工部大臣”。这个官衔列举宰相的各种职权，全国司法、行政以及经济等要政都由宰相总揽。第四王朝循例以太子为宰相。太子不但辅佐法老，并借此获得统治的经验，巩固王权的世袭。各州的州长都由法老直接任命调遣。州长掌管全州的赋税、水利和司法，同时又是法老在各地方的代理者，必须贯彻法老的政令；遇有战争，则须从地方征发军队应役。

法老的权威

法老是古埃及的最高统治者，权威是至高无上的。任何大臣在朝见时必须匍匐在地，吻法老脚前的尘土。法老之下为宰相，其全衔是“最高法官、宰相、档案大臣、工部大臣”。这个官衔列举宰相的各种职权，全国司法、行政以及经济等要政都由宰相总揽。第四王朝循例以太子为宰相。太子不但辅佐法老，并借此获得统治的经验，巩固王权的世袭。各州的州长都由法老直接任命调遣。州长掌管全州的赋税、水利和司法，同时又是法老在各地方的代理者，必须贯彻法老的政令；遇有战争，则须从地方征发军队应役。



书记官底尔森尼吉



古埃及法老



这块石板记述了统一埃及的第一个法老的战功。

历史小百科

尊贵的王后

法老的妻子亦被尊奉为神，并且分享夫婿的财产。涅菲尔蒂王后的半身石灰石像，显示她戴着镶嵌宝石的王冠和项链。涅菲尔蒂是法老埃赫那吞的妻子。她协助法老在埃及中部尼罗河东岸的阿马拿建立了新城。在古埃及，除了在改朝换代、新王未定的过渡时期短期执政外，女性很少有机会掌权。

神秘的太阳神

埃及古王国时代尊奉太阳神为国神。法老被奉为“太阳神之子”，是太阳神的化身，死后成为天上诸神中的一个新神。这样，法老头上便罩上了一圈神圣的光环。太阳神地位的尊崇，反映了当时王权的强大。太阳神在古埃及宗教里有好几种形象和名字。太阳神在呈人形，头上戴着上下埃及的白红两王冠时叫“阿图姆”；在呈甲虫形状时，名为“赫普里”。太阳神最常采取的是隼头人身形，头顶太阳圆盘和眼镜蛇，这时人们叫他“拉”。

刺杀阿门内姆哈特一世

公元前1785年的一天，古埃及法老阿门内姆哈特一世吃完晚餐之后，正躺在床上休息。因为疲倦，他很快便睡着了。突然，阿门内姆哈特一世被一阵吵闹声惊醒，他发现是卫士们在打斗。原来是他的

仆从变心想要刺杀他。很快，他的保护者被反叛者给打败了。阿门内姆哈特一世想拿起武器保护自己，但没有成功，他被反叛者给杀害了。阿门内姆哈特一世死的时候，甚至没有来得及宣告由他的儿子继承王位。



阿拜多斯的一座神庙中发现的浮雕像，上面刻有76位国王的名字。

最古老的小说

《西努赫的故事》是一篇极为著名的文学作品，写成时代大约在埃及中王国时代，但一直到新王国时代仍然是埃及学校中传抄的读写范本。故事的大意是说，西努赫为阿门内姆哈特一世的侍从，由于获知一项宫廷政变的阴谋，因为恐惧而逃亡至巴勒斯坦，途中曾经过“君王之墙”。在经历多年寄居异邦的生活后，他接受国王塞索斯特里斯一世的邀请而返回埃及。故事中一开始所谓的宫廷政变，其实写的就是阿门内姆哈特一世被谋杀，太子塞索斯特里斯火速自外赶回宫中，终于镇压了叛乱。

最早的纸张——纸草

纸草是下埃及沼泽地区的一种高秆植物，茎部富有纤维性。把它割下来，刮成薄片，排齐后连接成片，再用树胶粘起来，压平、晒干，就成为相当好的书写材料。它不仅是古埃及人使用的纸张，随后又成为地中海东部地区通用的纸张。许多古代文献资料就是用纸草书的形式保留下来的。它被卷成小卷，用细绳扎起来。有的纸草书卷长达数十米。英文“纸”(PAPER) 单词就是从英文“纸草”(PAPYRUS) 演化而来的。把芦管削尖当做笔，用植物的浆液制成墨水。有了书写工具和文字，就开始了有文献记载的人类历史。



古埃及双人双轮战车

埃及文字所有的口语语言中的25个语言符号。

象形文字

象形文字是古埃及人在公元前4000年前后创造的。它用一定的图形表示一定的事物或概念。画3条波浪式的横线表示“水”，画两座夹峙河谷边的山峰表示“山”，画个中间加点的圆圈表示“日”。后来有了表意字，如画许多小蝌蚪象征成千上万的“多”字，牛在水边奔跑表示饥渴的“渴”字，这多少有点抽象的含义。要是写成一个句子，就把这些单个的图画符号组合在一起，构成一个复杂的表意图形。



纸草书



出自哈里斯纸草抄本里的插图





永世的城堡

古埃及的法老们不仅仅满足于生时统治着人世，而且幻想死后复活成神，并永远庇护着他的子孙后代。据古埃及的宗教和神话，只有保护好尸体，灵魂才有寄托的地方，才能复活。因此，古埃及人把尸体挖去内脏，浸以盐水等防腐剂，填以香料，然后用麻布裹紧。这种可以保存很久的尸体叫做“木乃伊”。金字塔便是存放法老木乃伊的地方，是他死而“复活”的“永世的城堡”。金字塔的底座呈四方形，每面均以三角形的形状向上砌筑，建成后则成为一个角锥体式的石塔。因为它的四面都形似汉字的“金”字，所以汉语译为“金字塔”。建筑雄伟壮观的金字塔，其目的也在于使人们相信，法老凌驾于一切之上的权威是永世不可动摇的；妄图以此震慑人民的心灵，维护奴隶主专政。



金字塔内陈列的人形棺



法老的尸体



胡夫金字塔

胡夫金字塔，也叫奇阿普斯大金字塔，矗立在埃及首都开罗西面约16千米布满岩石的吉萨高原上。它像一个魁伟、忠实的哨兵，俯瞰着脚下尼罗河的流水，守卫着埃及人民的家园。它不仅是人类有史以来最宏伟、最巨大的

胡夫金字塔
古埃及最大的金字塔，相当于一座50多层高的大楼，建在吉萨，是古埃及繁荣和强大的直接证明。

单个人工建筑物，同时也是隐藏着无穷无尽远古奥秘的神奇博物馆。

历史小百科

罪有应得的法老

在古王国时期末年爆发了人民起义。据古希腊史学家说：“虽然这两个国王(指胡夫和哈夫拉)建筑了金字塔作为他们的陵墓，但是他们谁也没有能最终埋在里面。人们满怀怒火，公开撕碎他们的尸体，狠狠地把它们抛出陵墓之外。”法老们的尸体在人民起义的烈火中变成了灰烬。这是他们罪有应得的下场。

金字塔的规模

建筑金字塔耗费了大量的人力和物力。以建筑胡夫大金字塔为例，据说有10万人头顶烈日在监工的皮鞭之下劳动，用了10年时间修筑石道和地下墓室，又用了20年时间才砌成塔身，整个工程历时30年。胡夫的儿子哈夫拉的金字塔与胡夫的大金字塔相比，低了约8米。胡夫以后直到第六王朝的诸法老虽然都建有金字塔，但规模却越来越小。这表明法老的专制王权逐步削弱了。

世界著名的三大金字塔

胡夫王的金字塔

胡夫王之后哈夫拉王的金字塔

古埃及石刻

哈夫拉王之后门卡乌拉王的金字塔

狮身人面像

在埃及金字塔中，胡夫金字塔因规模最大而鹤立鸡群。胡夫的儿子哈夫拉的金字塔虽比胡夫金字塔低8米，但其塔边多了一座狮身人面像而显得格外引人注目。相传狮身人面像所在的位置原是采石场，场上坚硬的石料都被采去建造金字塔了，惟独剩下一座小石山，石质松脆，不适合做建造金字塔的材料。哈夫拉前来巡视时，看到金字塔前神庙旁边的这座废弃的石山，颇感不快，命令将它移走。设计师接到命令后，并没有立即执行命令，而是对着这座废弃的石山反复审视。他从石山的外形联想到了古老的神话传说，一个大胆、新颖的艺术构思在他脑中渐渐形成：何不将这座石山雕成一只匍匐在神庙旁的雄狮，并将雄狮的面容雕成哈夫拉的面容。这把神话传说中雄狮的勇猛与法老的智慧融为一体，象征法老的权势与威严。于是，这尊辉煌的旷世奇珍就这样诞生了。



坐西朝东的狮身人面像和国王一样戴着头巾。

太阳神的象征
狮身人面像坐西朝东，面对太阳升起的方向。这是为什么呢？这与古埃及人信奉太阳神有关。古埃及的时候，天空终年万里无云，炽热的阳光抚育着大地。所以太阳神被认为是万物的创造者，具有无上的权力。法老是太阳神的儿子。这座狮身人面像就是太阳神的象征：人面象征国王的智慧，狮身象征国王的权力。狮身人面像趴在金字塔附近，用意是为了向人们宣扬法老的威严和至高无上。



法老的金饰

屡遭劫难

狮身人面像高约22米，长约57米。人面部分高6米，一只耳朵就有2米高。在漫长的岁月里，它饱经沧桑，承受着风沙的洗礼，也屡遭人为的劫难。在它面部的前额处原雕有一条神蛇，下巴处有一束10米长的胡须，可惜今天已荡然无存。它的面部在14世纪和18世纪曾两次遭受炮火的破坏，给它的眼睛和鼻子留下了终身残疾。狮身人面像的面额最初涂过红色的油彩，虽然经历了几千年的风化侵蚀，但至今仔细观察，仍依稀可见。

金字塔中的壁画



深埋沙漠

由于狮身人面像地处沙漠的边缘，长年累月受到风沙的洗劫，因此，在历史上有很长一段时间，它被完全掩埋在沙漠之中。直到公元前1400年左右，第十二王朝的图特摩斯四世才使它重见天日。当图特摩斯四世还是王子时，有一天他在沙漠上狩猎累了，便在被黄沙掩埋的狮身人面像头上睡觉，在睡梦中见狮身人面像向他承诺道：他若能将它清理出来，就让他成为法老王。他醒来后立刻开始清除沙土，狮身人面像才又从沙漠中露出庐山真面目。而它两爪之间的小神庙，一直到19世纪初才被人们发现。

古埃及遗址



法老的诅咒

图坦卡蒙是古埃及第18王朝年轻的法老，他统治了埃及9年。公元前1350年，他神秘地死去。他怎么也不会想到在被埋葬数千年后，由于他的陵墓被发现，使他竟然成了一个举世瞩目的“新闻人物”！据说这座墓中曾发现几处法老的诅咒铭文，有一处写道：“谁要是干扰法老的安宁，死亡就会降临到他的头上。”这条诅咒曾引起轩然大波。为了纠正视听，德国埃及学家斯丹道尔夫教授就法老的诅咒问题发表了一篇文章。他说，“法老的诅咒”是根本不存在的，古代的铭文中也没有类似的东西。当时墓室的主要开掘人卡特后来又就这个问题发表了一篇文章，写道：“就现代的埃及人来说，他们的宗教传统中根本不容许这种诅咒存在。相反，埃及人却很虔诚地希望，我们对死去的人表示善良的祝愿。”

墓室藏宝

图坦卡蒙墓室内的珠宝、工艺品、家具、衣物、化妆品以及各种兵器多达5000余件。在粉红色的墓室里，有3张四周雕成怪兽形的金床。床旁是两个真人般大小，相对而立的黑色卫士雕像。他身穿金裙，手执锤矛。墓室中到处都是珍贵的宝物：镶有宝石的王座、金光闪闪的古代战车、洁白如玉的花瓶、雕刻精美的金床和金椅以及各种乐器等等。如此之多的珍贵文物集中在一个古墓内出土，这是史无前例的。整整用了10年的工夫，人们才将这批珍品整理完毕，转入开罗的埃及国家博物馆。

神秘的金面具

图坦卡蒙墓室里的石棺里面，嵌套着三个黄金棺材，图坦卡蒙的木乃伊在最里面。内棺由纯金做成，上面写着年轻法老的名言——“我看见了昨天；我知道明天。”年轻而又神气的法老，正被两位天神接往天国。法老的木乃伊由薄薄的布裹缠着，浑身布满了顶圈、护身符、戒指、金银手镯以及各种宝石。其中还有两把短剑，一把是金的，另一把是金柄铁刃的。后一把极为罕见，因为埃及人那时候刚刚知道使用铁。但最为引人注目的还是图坦卡蒙戴着的一副很大的金面具。这副面具和他本人的相貌几乎一模一样，用现代X光技术检查只发现面具上一块伤疤和法老本人脸上的伤疤厚度稍微有点不同。在图坦卡蒙戴着的面具上，有一只秃鹫和一条眼镜蛇。这些标志表示他是上埃及和下埃及的国王。这位年轻的法老看上去既悲伤又静穆，胸前陈放着由念珠和花形雕刻串成的颈饰。矢车菊、百合、荷花等色彩虽已剥落，但仍依稀可辨。

图坦卡蒙的黄金面具，高54厘米，重达10千克以上。额头上有象征王权的秃鹫和眼镜蛇。

历史小百科

“法老诅咒”的谣言

“法老的诅咒”神话是从图坦卡蒙金字塔发掘者之一卡纳冯勋爵之死开始的。当时一些迷信的人就纷纷议论，说这是冥冥中对不敬神者的报应。直到斯丹道尔夫教授的文章发表之后，关于图坦卡蒙法老坟墓的谣言才逐渐平息了。



图坦卡蒙木乃伊



秃鹫 眼镜蛇



古埃及金饰品



神龛的四面饰有女神像，好像是在守护着死者。

礼葬瓮神龛

持权杖的法老黄金像

神秘的“死亡之谷”

鉴于往昔兴建起来的金字塔陵墓太引人注目，虽然防范措施严密，还是未能逃脱盗墓者的侵袭。于是，法老们经过反复琢磨，决定不再建造巍然屹立的金字塔陵墓，而是把荒山作为天然金字塔，沿着山坡的侧面开凿地道，修建豪华的地下陵寝。他们选中了在西底比斯一个不显眼却又盛产建筑材料石灰岩的山谷里，图特摩斯一世是第一位在这里安葬的法老。当他发现几乎整个埃及找不到一座没有被盗墓者洗劫过的皇家陵墓时，就决定从

岩石中直接凿出自己的陵墓。从此，埃及的法老和权贵们仿效他在这里为自己修造了一座座陵墓。这个山谷因此被后人称为“国王之谷”，也有人称之为“死亡之谷”。



埃及人正在为法老修建陵墓



葬于死亡之谷的赛蒂一世墓室的浮雕。图为展开双翼的芳英缙丝女神。



一支意大利工作队正在修复帝王谷最漂亮的陵墓。

“死亡之谷”的发现

在很长一个时期里，“死亡之谷”一直没有被人发现。但是随着岁月推移，这里的陵墓还是神不知鬼不觉地被盗墓者一个个地洗劫一空。不过，有一座法老的陵墓却奇迹般地逃脱了厄运，静悄悄地沉睡了3300多年，直到1922年才被英国考古学家卡特博士发现，这就是法老图坦卡蒙墓。图坦卡蒙墓之所以能在几千年里没有被人发现，是因为在这座墓的上层，又有许多其他法老的墓，而在地面上贫民们又盖上了许多茅舍。

拉美西斯九世陵墓中出土的石画。画的是一个猫在放牧鸭群，另一个讲的是男孩正在给罐子抛光。



修建法老陵墓的工具

永恒的保障——护身符

为了保护死者顺利转世为另一个生命，法老在陵墓中藏有各种被称为护身符的物件，有时有几百个，每一个都有特定的含义或用途。有的护身符称为心脏圣甲虫，它可能是用来代替木乃伊的心脏的。



刻在石头上的笔记

古埃及的工匠和艺人们在岩石中建造陵墓时还造出了一些副产品。他们在巴掌大小的石灰石板或陶片上刻下了一些文字或图形笔记，其内容包括信件、账目、留言或对一些包括同僚在内的情景的描述。其中还表现出了这里居民的生活和他们的幽默。石画为后世留下了宝贵的资料，因此被称为“刻在石头上的笔记”。

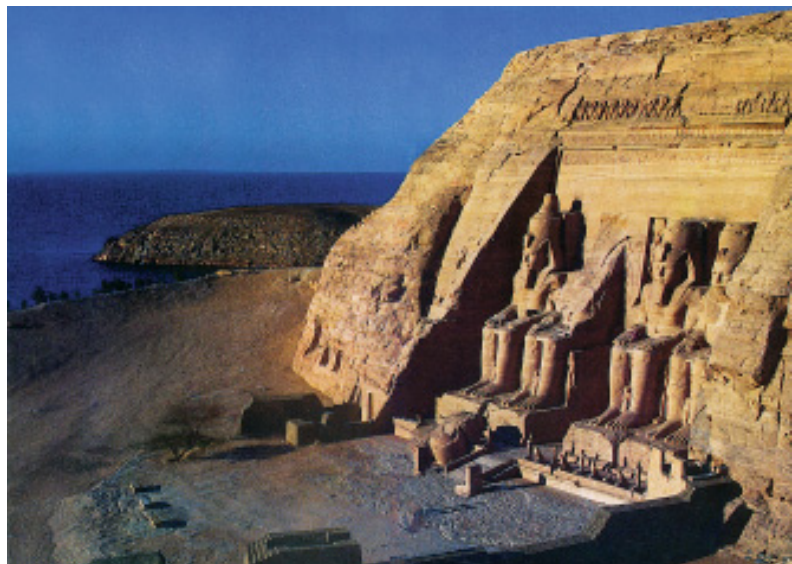


埃及法老的护身符



拉美西斯大帝国

公元前1220年春天的一个早上，入侵者利比亚王国头目默里瑞的军队与法老军队在尼罗河三角洲的西部地带遭遇了。拉美西斯二世的儿子默仁普塔先按住步兵和双轮战车不动，命令埃及弓箭手连续6个小时疾风暴雨般地向敌人阵营发射弓箭，杀死杀伤利比亚人和他们的同盟军无数。那些幸免于难、准备逃脱的则遭到埃及双轮战车和步兵的追杀。尽管如此，利比亚的头目默里瑞还是侥幸逃脱。他为了逃得快些把鞋子都扔掉了。得胜的埃及军队开始按惯例统计被杀死的敌人总数。统计的结果总共有6000余人丧命。



古埃及沙岩凿成的阿布辛拜勒神庙



梅底奈哈底浮雕，每位被射杀的敌人都被割掉手掌。



幼年的拉美西斯二世

拉美西斯二世

拉美西斯二世是第19王朝法老塞蒂一世的儿子，是古埃及历史上统治时间最长的法老之一。他在位时间长达67年（公元前1290~前1224年）。在最初的时候，拉美西斯帮助他的父亲——塞蒂一世进行统治。他曾经跟随他的父亲参加了无数场在利比亚和努比亚进行的战役。在拉美西斯22岁的时候，他就已经领着他的两个儿子在努比亚指挥战役了。拉美西斯的一生得到了许多称颂，诸如伟大的建筑家，伟大的武士等等。此外，他还是一个多情的人。他共有200个妻妾，其中，最主要的是纳菲尔塔莉王后以及赫梯公主。她们中尤以纳菲尔塔莉最为著名。这些妻妾为他生了96个儿子和60个女儿。

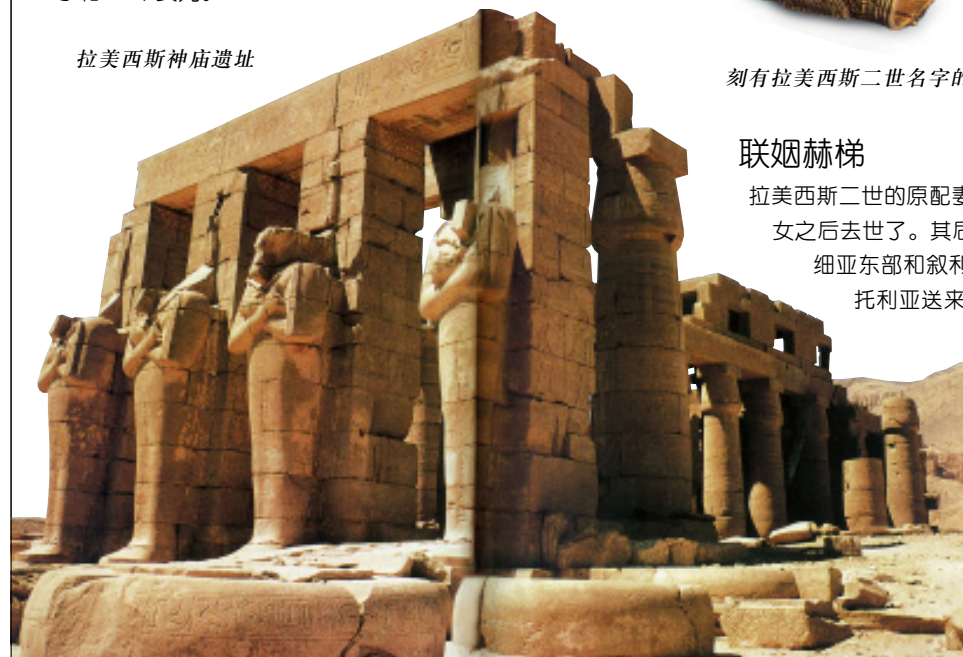


刻有拉美西斯二世名字的金镯



联姻赫梯

拉美西斯二世的原配妻子纳菲尔塔莉王后在为他生育了至少四子二女之后去世了。其后，纳菲尔塔莉的后继者中有一位赫梯（小亚细亚东部和叙利亚北部古代部落）国王之女，自遥远的安纳托利亚送来，以稳固两国近来达成的和约。当新娘及嫁妆未到时，他致函新娘双亲表示不满。赫梯王后却善意回复道：“怎么，贤兄一无所有吗？”她还略带讽刺地谈到拉美西斯二世对彩礼的关心，说：“陛下，您竟然向我索要礼物充实自己！这一点既不友好，也不高尚。”最后，赫梯公主的马车及妆奁穿越崇山峻岭，跨过道道关隘，终于在冬去春来的日子，从安纳托利亚到达埃及。



拉美西斯神庙遗址

埃赫那吞的改革

古埃及王国到埃赫那吞即位成为法老后，他起用了一批新的大臣，换了新的宰相，又从下层官吏中提拔了一些资历较浅的新官吏，使他们成为自己政权的支柱。比如负责宫廷朝仪的长宫麻伊，本为地方上小奴隶主家庭出身，起初充当王室的下级书吏。平时他小心谨慎，惟上司命令是从，但同时又眼观六路，耳听八方，窥视晋升邀宠的时机。当他知道新法老崇尚阿吞神的意向时，便绞尽脑汁写出一首肉麻的阿吞颂歌献给法老。埃赫那吞和他的妻子涅菲尔蒂读后连声称好，立即把长宫麻伊提升到一个重要的位置。埃赫那吞偏爱希利奥波里城的地方神阿吞神（太阳神）。因此，他即位之后，便下令以阿吞神取代阿蒙神为全国最高神，命令全体子民一律供奉新神。为此，他将自己的名字阿蒙霍特普（阿蒙的钟爱者的意思）改成埃赫那吞，意即阿吞的光辉。他还自称自己是阿吞神的儿子。为了彻底摆脱阿蒙神，他将都城从底比斯迁到了埃赫塔吞，意为“阿吞的视野”。



法老埃赫那吞在亲吻女儿。



卡纳克的太阳神庙发现的太阳神雕像，以法老埃赫那吞的形象形成了神像的上半身。

埃及国王为自己的王冠加上了双蛇形标志，象征着埃及和努比亚的联合统治。



埃赫那吞遇刺

一天，埃赫那吞及其母后同坐一车去阿吞庙祭神。他心情愉快，一路对母后介绍街边的景物。突然马车停了下来，埃赫那吞朝前看去，原来是一个人拦住了车队。卫士长上前询问，这个人说有冤状上告。埃赫那吞让那青年到自己车边来，由书吏长宫麻伊代他接收。这个人跪行到国王所坐的马车轮下。长宫麻伊则从马上俯身刚要去接状纸，突然，这青年一跃而起，从纸卷中抽出一把锋利的青铜短刀，向车上的法老胸部猛刺过去。“啊！”埃赫那吞本能地惊叫一声，又本能地向后闪去，老太后吓得当时就昏了过去。就在这千钧一发之际，车右侧的卫士横转过青铜矛，捅向刺客的后背。矛头破腔而入，刺客未及刺到法老便沉重地倒了下去，恰好压在法老的身上，那刀尖几乎碰到法老的鼻子。一时间，埃及全国上下一片人心惶惶。王后涅菲尔蒂忧心忡忡，劝埃赫那吞不要再进行改革了。不料，埃赫那吞大发脾气，将王后斥责了一通。王后伤心极了，便带着孩子回到了底比斯。一直到死，夫妻二人也没有再见面。

人类最早的历法——太阳历

现在世界上通用的历法——公历，有人曾似是而非地称之为“西历”。其实，究其根源，这种历法并非产生于西方，而是产生于6000多年前的古埃及。古埃及人发现尼罗河每次泛滥之间大约相隔365天，同时，他们还发现，每年6月的某一天早晨，当尼罗河的潮头来到今天开罗附近时，天狼星与太阳同时从地平线升起。以此为根据，古埃及人便把一年定为365天。把天狼星与太阳同时从地平线升起的那一天定为一年的起点。一年分为12个月，每月30天，年终加5天作为节日，这就是埃及的太阳历。

埃赫那吞时期的马车



埃赫那吞和王后、女儿向太阳神行效忠仪式。



神奇的古都底比斯

在公元前14世纪中叶的古埃及新王国时期，尼罗河中游曾经雄踞着一座当时世界上无与伦比的都城——底比斯。底比斯是一座充满神奇色彩的古城。公元前2134年左右，埃及第11王朝法老蒙图霍特普兴建底比斯作为都城。底比斯的兴盛是跟阿蒙神联系在一起的。法老蒙图霍特普把首都定在底比斯后，又将阿蒙神奉为“诸神之王”，成了全埃及最高的神。从此，他开始在底比斯为阿蒙神大兴土木。底比斯在古埃及历史上的重要地位就这样被奠定下来。



底比斯西岸的拉美西斯二世庙
拉美西斯二世在底比斯西岸沙漠边缘建造他的寝庙，是专门为他自己献祭用的。庙中巨大的石像，可以与阿布辛贝的神庙相媲美。



死亡之谷的陵墓是通过开凿岩石而修建起来的。

古城的衰落

埃及人在阿赫摩斯一世的率领下，在底比斯建立了第17王朝，并在公元前1580年左右攻占了阿瓦利斯克，把希克索斯人赶出了埃及，开创了古埃及新王国时代。新王国时期的法老们再次选定底比斯作为埃及的宗教、政治中心。他们发动了一系列侵略战争，掠夺了大量财富



底比斯穆特神庙门墙
底比斯东岸有两大神庙区：一是卡纳克的阿蒙神庙，一是卢克索的穆特神庙。在埃及神话中，穆特为阿蒙的妻子。

和战俘，并把底比斯建成为当时世界上最显赫宏伟的都城。他们在东底比斯为阿蒙神和他们自己建起了一座座壮观的神庙和宫殿。随着新王国日益衰落，底比斯也开始了自己的厄运。公元前663年左右，入侵埃及的亚述军队再次火烧、洗劫了底比斯。公元前27年，一场地震又使底比斯城里仅存的一些纪念性建筑物瞬息之间倾塌无遗。

底比斯阿蒙神庙

完成于拉美西斯二世时期的底比斯阿蒙神庙主殿，总面积达5000平方米，有134根圆柱，中间最高的12根大圆柱高达21米，每根柱顶可以容纳100来人，规模极大，为世界所罕见。另外，像路克索尔寺院、拉美西斯二世宫殿、阿蒙诺斐斯三世寺院等等，也都十分庄严宏伟。



底比斯穆特神庙廊柱
模仿纸草秆束建成的柱子。

历史小百科

古埃及人的数字

公元前3500年，古埃及人已经开始使用百、千、百万在日常的计数中。他们使用十进制数字系统，并用了7个日常生活上的符号，表示1, 10, 100, 1000, 10000, 100000, 1000000。

埃及艳后

古老的埃及，有位极具传奇色彩的女王，名叫克里奥佩特拉，是托勒密奥雷特国王最大的女儿。她是古埃及历史上最杰出的法老之一，曾被列为“影响世界历史的第一个女人”。她与古代两位最为声名显赫的人物：朱利叶斯·恺撒和马克·安东尼齐名，因为他们都有过私生子。埃及是一个弱小国家，但克里奥佩特拉却运用她的强大武器——美貌、魅力和才智拯救了她的国家和她的王位，阻止了罗马帝国在地中海东南岸的征服行动，维护了埃及王国的利益和领土完整。



电影《埃及艳后》中克里奥佩特拉形象。



埃及皇后的饰品

显赫的身世

克里奥佩特拉生于公元前69年，死于公元前30年。她不是埃及人，而是兼具马其顿人、希腊人和伊朗人的血统。她是托勒密的后裔。托勒密曾是亚历山大大帝手下的马其顿将军。亚历山大将其帝国的一部分——埃及赐给托勒密管辖。他建立起托勒密王朝。克里奥佩特拉是这个王朝的最后一位统治者。



埃及艳后与马克·安东尼



埃及钱币



古埃及妇女的化妆盒

绝世美貌

埃及艳后不仅深得埃及人喜爱，更是全世界人们永恒的话题。在一本书中这样描述克里奥佩特拉：“她有像青春少女那样的苗条体态；有一双乌黑发亮的大眼睛，高高隆起的鼻子比普通妇女更显得高贵；一头乌黑发亮的长发，衬托出细腻白皙的肌肤，使裸露的肢体如脂似玉；微微翘起的嘴唇，似笑非笑，蕴藏着一种高深莫测的神秘。可以说她既具有东方美女的妩媚，又具有西方美人的丰韵，可谓天姿国色。”

金制的扇基座



罗马军的讨伐

公元前31年9月，罗马讨伐军的屋大维舰队和安东尼、埃及女王的舰队在希腊西北部的亚克兴海面会战。双方势均力敌，战斗不分胜负。但在战斗最激烈的时候，埃及女王突然率领埃及舰队撤出战场，逃往埃及。安东尼见女王乘船离开，他也弃军而逃。他的部队失去了主帅，很快就被屋大维消灭了。第二年夏天，屋大维进军埃及都城。安东尼在败局已定的时候，提出要同屋大维单独决斗。屋大维的回答是：“没有必要，你想死的话，办法多得很。”安东尼无可奈何，只好伏剑自杀。埃及女王也在王宫里让毒蛇把自己咬死。

古埃及战士





第三章

古印度文明

Ancient India Civilization

古印度文明最早在印度河流域兴起，即现在的巴基斯坦。古代印度是人类文明的发祥地之一，它和中国、埃及、巴比伦并称为世界“四大文明古国”。印度人民创造了灿烂的古代文明，为人类做出了杰出的贡献。他们制订了发达的社会制度，创作了世界上最长的史诗和精美的绘画与雕塑，建造了大量的佛寺和神庙。也就是在这块土地上，诞生了世界三大宗教之一——佛教。



卡奇平原的狩猎者



约在公元前7000年前，迈尔戈的居民除了栽培谷物外，还在周围的卡奇平原上狩猎。人们已在迈尔戈地区的地层中发现了12种大型动物的骨骼，包括沼泽鹿、印度羚、水牛、野山羊和野猪。然而，公元前6000年左右的地层中，动物骨骼的构成却发生了变化：几乎全是家养的绵羊、山羊和牛的骨头，这真实地反映了迈尔戈人从狩猎向饲养家畜的转化。



公元前7000年晚期的典型的迈尔戈长方形泥砖建筑和镰刀。

到了公元前5500年，牛已经成为迈尔戈人赖以生存的基础，就像在后来的哈拉帕社会中一样。在迈尔戈最后一个千年期间，即公元前3500~前2500年左右，陶制和骨制印章首次出现，有着下垂的乳房、戴着奇异头饰的母亲女神的小雕像也开始出现。公元前2500年左右，迈尔戈被神秘地遗弃了。然而，在它南部约5千米的地方，崛起了一个被称为纳沙罗的新定居地。



墓葬金杯

在坟墓中发现的一个小孩遗骨上佩戴的首饰。



墓葬品金牛挂件

这两个金牛挂件和巴克特里亚、土库曼斯坦以及伊朗的墓葬品很相似，这也说明当时上述这些地区之间存在着贸易往来。



从迈尔戈出土的有5000年历史的母亲女神的小塑像。她的头发盘在一个精致的头饰里，双臂插在丰满的乳房下面。

母亲神

大约5000年前，迈尔戈的居民把他们的敬仰之情献给了一位母亲神，现在通常称作玛哈·德维女神。他们将她塑造成丰乳肥臀的形象，是要强调她旺盛的生育能力。现在许多的印度家庭中仍供奉着玛哈·德维的粘土塑像，将她视为保护她的追随者远离邪恶的慈爱母亲。

艺术家笔下的洛萨港



贸易网

在迈尔戈地区的坟墓中，有人发现了大量手工制品：锋利的小燧石片、光滑的石斧、赭石块和石头器皿。在墓中的尸体旁边，发现了涂着沥青的篮子。涂沥青是为了封紧和保存篮子里的东西。篮子内也许曾装满李子、红枣和椰枣。墓内的地面上满是贝壳、天青石和绿松石做的珠子；在一个孩子的腿骨下面还有一颗筒形铜珠。有人认为这些异域物品的存在表明：在新石器时期，有一个将迈尔戈同阿拉伯、阿富汗和中亚连接起来的贸易网。而且，在卡姆巴特湾顶端的港口城市洛萨发现了一枚波斯湾印章，从而为印度河谷与海湾地区间存在着双向贸易提供了证据。

哈拉帕时代

公元前2000年以前，莫亨佐·达罗和哈拉帕居民远离家乡经商，过着一种比较复杂的经济生活。在莫亨佐·达罗以南约640千米处的洛塔尔，有一个大船坞与一条1.6千米长、通往大海的运河相连。哈拉帕各城市的专业工匠从各地获得材料，而后将他们的技术产品运往四面八方。哈拉帕地区的棉布，足以包裹成捆的出口货物，捆包带上盖有洛塔尔发现的印章。大约有2500个印章留存至今。印章上的象形文字从右排到左，上面经常出现动物，代表他们划分的一年的6个季节。印章上的许多“字”至今尚未被解读，但现在看来，它们至少可能是一种语言的组成部分，这种语言同印度南部现今仍在使用的达罗毗荼语很相近。



哈拉帕小印章



哈拉帕城市中的大浴池和它的管道。

古老的哈拉帕城

哈拉帕文明因位于印度河支流上的哈拉帕城的遗址而得名。这样的遗址在莫亨佐·达罗还有一个，其它的则正在发现过程中。这些遗址共同揭示：人类已经高度组织起来，能够周密地管理集体工作。其规模同埃及和美索不达米亚一样。城市里有大谷仓，度量衡似乎也已在大区域内统一起来。很显然，到公元前2250年，一个高度发达的文化已经建立。它延续了大约400年，几乎没有什么变化。



这是一辆两头公牛拉车的模型，一个运送贮物罐的古代驾车者坐在上面，与至今仍在印度使用的效率很高的牛车在设计上有着惊人的相似之处。

印度的青铜时代

印度河谷的文明时期即是印度的青铜时代。赏心悦目、带有金银饰物的铜和青铜器皿已被发现，显示其手工艺水平极高。虽然印度河谷居民没留下威仪堂堂的纪念碑，但他们在个人饰物、动物和人物优雅自然的造型上显示了手工艺才能。一些象征被采纳，并成为以后印度艺术的基本装饰图案。在哈拉帕发现了两件石刻的男子躯干造型，它们完美地符合解剖原理，比起1000年后古希腊的雕刻更具有生气。

哈拉帕文化的传播

哈拉帕时代的思想和技术在这时期被广为传播，直至古吉拉特西岸，这一过程历时数百年。哈拉帕文明的广为传播，深深地影响了印度河流域的广大地区，有些痕迹甚至在今天还能找到。哈拉帕文化也就是古代印度河文化，它的代表性体现在印度河流域的哈拉帕城和摩亨佐·达罗城的遗址中。



哈拉帕文化雕像



哈拉帕城市的街道，其布局为规则的棋盘式。

神秘的尸体

公元前1800年左右，总共有37具尸体及残肢躺在哈拉帕城市的街道和房屋里。两具骷髅躺在从一条小巷通往公共井房的砖台阶上。一具是男人，另一具可能是女人。他们死时显然是在往街上爬，其中一人在最后一刻向后倒下。在外面，还有两具尸骨倒在小巷里。在不远的一个街区内，又发现了9具尸体，其中5个是孩子；这些尸体堆在一起，暗示它们是被匆匆扔进一个坑里的。在城市另一面一所大房子的一个房间里，13个成年男女，再加上一个孩子的残骸堆在一起。其中一具头骨似乎是被剑劈开的，另一个也像是被类似的武器所伤。有人认为这实际上是一场大屠杀的蛛丝马迹。屠杀过后，摩亨佐·达罗便消亡了。这起大屠杀的制造者就是入侵的雅利安人，他们毁灭了印度河流域的城市，使哈拉帕文明结束。



在印度北邦地区的桑科古城出土的这只陶盆结合了哈拉帕时代与吠陀时代的特点，说明了雅利安人与哈拉帕人之间早就具有交流。

哈拉帕文明的消失

关于哈拉帕文明的衰败与消失，历史学界一直众说纷纭。一种说法是印度河洪水的破坏；另一种说法是印度河水改道，破坏了两岸农业的平衡；还有一种说法是为哈拉帕建筑所依赖的砖窑提供燃料而砍伐树木，使森林遭受破坏；最后一种说法则是因雅利安人的入侵而使哈拉帕文明结束。

日益退化的城市

公元前2000年早期时，哈拉帕城市摩亨佐·达罗“正逐渐变成一个贫民窟”。于20世纪初叶到中叶对这座古城的晚期地层进行挖掘的考古学家发现了城市逐步退化的众多迹象。其中深深的淤泥层和倒塌建筑的瓦砾层说明这座当时已有700年历史的城市遭受了“非正常的毁灭性的洪水”的袭击。

在先前居所废墟上盖起的房子“在建筑上越来越粗劣，像兔子窝般的狭小拥挤，里面挤满了下等人”。

摩亨佐·达罗古城

摩亨佐·达罗城虽然规模大小与哈拉帕不相上下，但在建筑上比哈拉帕城更加雄伟。它的面积约1平方千米，遗址保存完好。建在高台上的是卫城，位于其城西部，而住宅区和手工业交易区位于东部。卫城中建有7米宽、12米长、2米深的大浴池，主要用于祭祀净身。卫城北侧建有一个大会议厅，与旁边的小型建筑融为一体，构成庭院，为执政者居住，是全城的政治中心。摩亨佐·达罗城区街巷纵横交叉，各大街把城市分成若干区域，巷道又把这些区域紧密相连，交通非常方便。小巷里有路灯照明，下水道则以砖砌成，设有窖井盖；居所中，水井、管道设施既方便生活，又保持环境的清洁卫生。卫城的巨大建筑和粮仓，证明它当时已属城邦国家。



这辆上面有驾车者、牛和狗的青铜车属于哈拉帕文明晚期。



在这个摩亨佐·达罗出土的4.6厘米长、三条边是赤陶做的护身符上刻着一条船，在船舱两侧高高的船头和船尾处各栖息着一只鸟。

在哈拉帕一座古城挖掘中发现的石刻棋盘。



在挖掘出的摩亨佐·达罗房屋的地基上，树立着两只像塔一样高的井。这显示出当垃圾、废弃建筑和瓦砾、沙子、灰土和淤泥致使地平面升高时，城中的居民只得不断加高环形的井壁。左边那口井最低的部分显示出石匠高超的手艺，而上面的部分却粗糙盖造，这进一步证实了城市日益恶化的现状。



吠陀时代

在古印度吠陀时代早期，雅利安人的生活以畜牧业为主，尚未进入文明社会和国家阶段，过的是氏族部落生活。部落或部落联盟的首领即王，其实是军事首领。他的权力被长老会议和部落成员会议所限制。以此可以推断出，当时的雅利安人已进入军事民主制时代。后期吠陀时代是种姓制度和婆罗门教形成的时代，也是一部分先进的雅利安部落进入文明和国家的时代。此时，雅利安人内部出现了等级，形成了等级森严的种姓制度。

种姓制度

公元前1500年左右，从中亚来的游牧民族雅利安人侵入印度河流域，征服了原住居民——达罗毗荼人。雅利安人逐渐把身份等级固定化。所有的人被总分为四大等级，分别是婆罗门（僧侣）、刹帝利（武士）、吠舍（牧人、工匠、商人）和首陀罗（仆人）。

历史小百科

吠陀之典

“吠陀”是印度最早的宗教典籍，意为“知识”或“神圣知识”。吠陀共有《梨俱吠陀》、《耶柔吠陀》、《娑摩吠陀》、《阿达婆吠陀》四部。《梨俱吠陀》最重要、最古老，并具有文学价值。它所反映的社会时代被称为“早期吠陀时代”。另外三部反映的时代较晚，称为“后期吠陀时代”。



吠陀时代的国王



印度的音乐、舞蹈之神——湿婆

婆罗门教

雅利安人到达恒河流域时，吠陀的泛神论转而演化成婆罗门教。除了保留吠陀里的宗教仪式及祭祀外，婆罗门也将地方信仰及其神纳入吠陀的众神行列。这些地方神的特征大部分都保留了下来，但其位阶则有所调整。昆纽天及其众多的化身、湿婆神的各种化身和梵天都列为最高等的神，鬼神也同时出现在婆罗门教中。婆罗门教认为世界是一种幻象，梵天女是灵魂的真实存在。肉体是虚的，精神是实在的。人死后灵魂重新归于“梵”。现代看来，婆罗门教的实质是在为奴隶主的统治找理由。

印度教

雅利安人最早的记录是叫作《吠陀》的宗教书。从公元前1500年起的1000年左右，就叫作吠陀时代。吠陀的教海和瓦尔那的思想与原住民的宗教相结合，成为后来印度教教义的基础。印度教中最重要的神是创造之神大梵天、保护之神毗湿奴及音乐、舞蹈之神湿婆。



战神因陀罗



睡卧于巨蛇旁边的毗湿奴神



道格女神

王子成佛

印度北部的释迦族王子乔达摩·悉达多，自小生活在王宫中，对外面的世界一无所知。有一天，他出宫游历时看到了下层人民苦难的生活，这件事对他影响很大。29岁时，他放弃了特权生活，离开了他的妻子和刚出生的儿子，动身去探求人生的真谛。他离开王宫后，过起了四处游历生活。他在恒河河谷漫游了6年，过着一种极端克己的生活。最后他来到了摩揭陀国，在一个叫不达哥亚村的菩提树下，他突然醒悟了，明白了人愚钝和受苦的原因。人们称他为“释迦牟尼”，意思是“大彻大悟的人”。他的余生是在讲解自己的教义中度过的。他死后，他的弟子们创立了新的宗教，推崇“四真谛”，传播他的教义，这就是佛教。



菩提树
相传佛陀就在这棵菩提树下悟道成佛。



“舍利塔”的由来

释迦牟尼的遗体火化以后，骨灰结成若干颗粒，佛教把这种颗粒叫作“舍利”。印度的8个国王分取舍利，把它珍藏在特地建造起来的佛塔中供奉，以表示对释迦牟尼的景仰。这种塔用金、银、玛瑙、珍珠等七种宝物装饰，人称“宝塔”，也就是“舍利塔”。

镰仓大佛

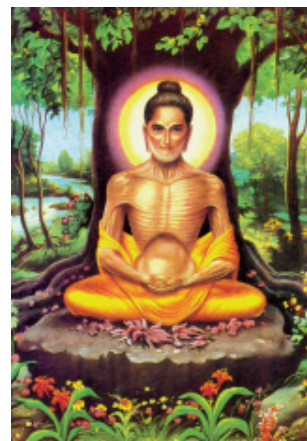
镰仓位于日本关东靠近太平洋的海边，是历代佛教以及文学家、艺术家的云集之地。大佛很高，但却是空心的，佛身的背面有两扇门，人可以进入，仿佛一切都是表面的假象。佛陀一生都很强调“空”的哲学，因此当它被当作偶像崇拜时，也被称为“空王”。



释迦牟尼佛陀降生

卧佛的故事

公元前485年2月15日那天，身患重病的释迦牟尼知道自己不行了，就到河里洗了个澡。弟子们在几棵娑罗树之间架起了一张绳床，释迦牟尼侧身而卧，谆谆地教导弟子们，不要因为失去导师而自暴自弃，而要以佛法为指导，努力修行。说完，他就溘然长逝了。以后，人们为了纪念他对弟子的苦心教导，就在寺庙里塑造释迦牟尼的卧像。



菩提树下的释迦牟尼

中国广济寺佛牙舍利塔



少年的悉达多王子

佛教的影响

佛教是当今世界的三大宗教之一，有3亿~4亿信徒，大部分居住在亚洲东南部。公元前7世纪晚期，佛教的创始人释迦牟尼在印度诞生。当时，所有的印度人都信奉印度教。释迦牟尼从印度教中汲取了有用的内容，形成了新的教义。不过与其说它是宗教，还不如说是哲学，因为它既没有神，也没有圣典。



佛陀涅槃

释迦牟尼佛陀涅槃的最后时刻临近了，他看着围在自己身边悲伤的信徒们，对阿难陀说：“阿难陀，你们之中也许有人会想：‘佛陀去世之后，我们再也没有法师了。’但事情并非如此。我留下的真谛和戒规就是你们的法师。当我逝后，阿难陀，如果大家愿意的话，可以废除《小戒》。”过了一阵，佛陀又说：“僧伽们，也许有人会对佛，对真谛，对道抱有怀疑或忧虑。那么，请随便问吧！不要事后悔恨自己曾站在佛陀身边，却没能询问这些问题。”佛陀一连重复三遍，但是僧伽们都默默不语。最后他仍不放心地说：“也许你们出于对师傅的尊敬而不提问题，那么就留待你们之间相互询问吧。”过了一会儿，佛陀的眼皮开启，最后一次端详周围的弟子们说：“僧伽们，注意，我再告诫你们：衰亡是一切事物固有的趋势。你们要勤勉自强，拯救自己。”他的声音里充满了死亡的征兆。接着，佛陀进入了禅定的第一阶段，然后上升到第二阶段，又到第三阶段，最后到达第四阶段。他在那里继续升腾，进入了无限的空间域，又进入了无限的意识域，然后升到虚无之境。超过这一范围之后，知觉和非知觉都不复存在。从这里再向上升，他终于到达了停止一切感觉和思想的阶段。



虽然古代印度没有留下佛陀的像，但他的一些脚印保存至今。这双四处撒满象征着纯洁和智慧莲花图案的脚印，出自佛陀启蒙的菩提伽耶。

佛塔建筑

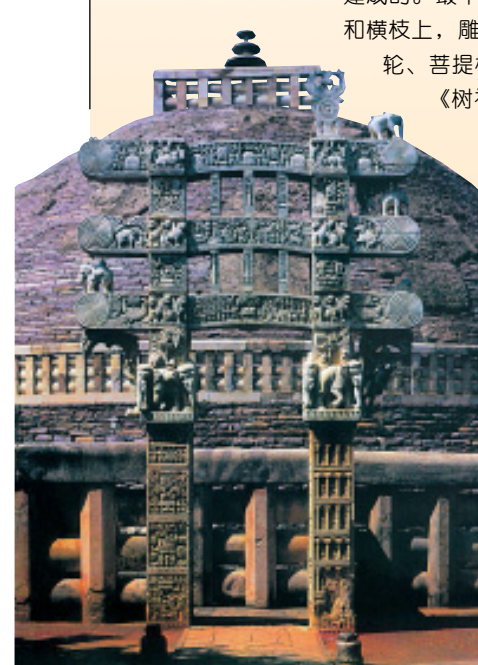
佛塔是存放舍利的地方。印度最早的佛教建筑除了祇园精舍外，便是释迦牟尼成佛后传教的第一站鹿野苑的达麦克塔了。原来塔的高度47米，现在仅存20米。菩提伽耶塔是在释迦牟尼成佛之地修建的。公元前5世纪，这里就被当成圣地。桑奇大塔是早期佛塔存世最大、最完整、最著名的，位于印度中央邦首府博帕尔88千米的桑奇村。桑奇大塔建于公元前3世纪，旁边的4座塔门，则是公元前1世纪建成的。最早建成的南门方立柱柱头和横枝上，雕刻着佛陀故事和狮子、法轮、菩提树和莲花等图案。东门《树神女药叉》和《树神托架像》则是裸体女像，明显地带有希腊雕塑影响，但又有印度人的审美趣味。有关佛陀故事的浮雕也体现了当时的印度民族风情。巴鲁特塔与桑奇大塔、菩提伽耶塔成为印度佛塔的代表性建筑，它建在中央邦德纳县巴鲁特。该塔的塔基有20米的直径，周围有80根2米高的石柱围栏和4个塔门。塔门和围栏的雕刻依然保存完好，主要表达释迦牟尼生平故事和其他法轮图案，很朴素地体现了当时的世俗生活。



桑奇塔门牌坊上的善良女神亚克西的雕像



雕栏装饰：菩提树的供养



桑奇大塔

佛教的传播

佛陀具有高超的修炼和组织才能，再加上他无可非议的个人品德，很快成为一个广受欢迎、成功的大师。他对婆罗门教采取回避，而不是反对的态度，这就必然使他的道路更为通畅。佛教僧侣群体的出现，为佛陀的事业提供了一种在他死后依然存在的制度背景。他也使那些对传统做法不满的人发挥了作用，尤其是妇女和种姓低的人，因为在他看来，种姓是无关紧要的。最后，佛教是不崇尚仪式的、单纯的和无神论的。和各大宗教一样，佛教吸收了先前存在的信仰和思想，这样做的结果使佛教得到广泛的传播。

佛教传播到了许多国家并深入人心。图为位于泰国的佛陀铸铜雕塑。



罗摩的漫游

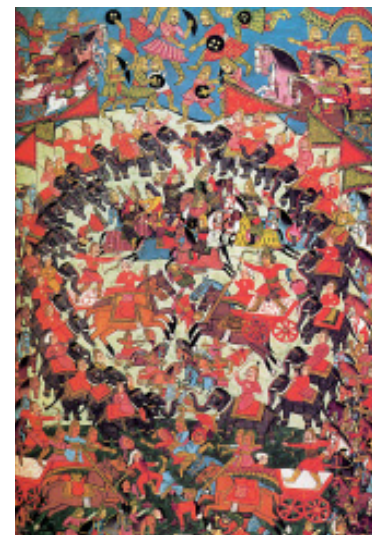
史诗《罗摩衍那》所描述的故事发生地在俱卢王国的东部，该诗反映了有关德干的一些知识。它讲述了罗摩王子和他的美丽妻子悉达的历险故事。悉达由于落入苛毒的继母所设的圈套而遭放逐，被锡兰的魔王抓走。最后罗摩在忠实的盟友、将军哈努曼的帮助下，救回悉达。一个阴谋使悉达陷入不平静的生活。由于被怀疑在被监禁期间贞洁遭到玷污，她企图自焚。但火神阿耆尼拒绝伤害她，她的纯洁由此得到证明。《罗摩衍那》被看作是理想男人和女人的典范，但对女性的规定却不令人满意。可能是在基督教纪元后的一个增补中叙述到，悉达由于不能消除人们对她人格的怀疑，又重返森林，在那里被大地母亲吞没。



《罗摩衍那》中主人公罗摩和他的兄弟罗什曼那到处寻找罗摩的妻子悉达。

古印度史诗

《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》是古印度最为著名的两部史诗。《摩诃婆罗多》共18篇，长达10万颂（每颂两行诗，每行16个音）。这部史诗讲述的是婆罗多王族的两支后裔居楼与般度争夺王位的故事。该史诗汇集了当时印度的政治、社会、经济、历史、宗教、伦理、文学、哲学等多方面的知识，成为印度后世文学艺术创作汲取素材的宝库。《罗摩衍那》意为“罗摩的漫游”，全诗共7篇，24万颂，写的是居萨罗国阿逾陀城十车王之子罗摩与妻子悉达悲欢离合的故事，生动曲折，在艺术上独具特色，对世界文学的影响很大。同时，《佛本生经》亦是一部具有很高文学价值的民间故事集。



《摩诃婆罗多》中描绘的俱卢百子战争的场面。



《罗摩衍那》中罗摩的忠诚将军哈努曼。



《罗摩衍那》中的两位英雄弓箭手——罗摩（左）和他的兄弟。

迦梨陀娑与《沙恭达罗》

印度古诗人迦梨陀娑写的七幕诗剧《沙恭达罗》，通过净修女沙恭达罗与豆扇陀国王的爱情故事，宣扬了自主、互爱、平等的家庭与爱情观念。沙恭达罗一直幽居，不接触尘世，看见豆扇陀国王后主张自由成婚，后来却被豆扇陀国王所骗。但她依然忍气吞声，把这一切归于命运的安排。结局是豆扇陀国王幡然悔悟，与沙恭达罗永结同心。作品取材于《摩诃婆罗多》的《初始篇》，融合了作者的真实情感和个人感情，并赋予浓郁的浪漫主义和现实主义精神。在艺术手法上，它结构严谨、情节曲折，富有戏剧性。故事一波三折，引人入胜。迦梨陀娑的生平不详，人们普遍认为他是笈多时期的人。除了《沙恭达罗》外，他还写有《鸠摩罗出世》、《优哩婆湿》以及《云使》、《罗怙世系》等5部诗剧和抒情诗、叙事诗作品。《沙恭达罗》约在1000年前传到中国。迦梨陀娑的作品对印度、东方乃至世界文学都有深远的影响。



年轻的夫妇浮雕

苦修者筏驮摩那

筏驮摩那大约生活在公元前540~前468年之间。他是寡头武士阶级中的一员。他与传统宗教彻底决裂，抛弃旧教的神祇与经典，这与佛教创始人相似。他在父母死后，经家人的准许出家，经过12年苦修，成了“耆那”。所谓耆那，就是战胜情欲和解除精神束缚的人。“耆那”亦即“大雄”，意思是与情欲作战取胜的英雄。后来，筏驮摩那的徒弟也成了耆那。大雄死时72岁，被他的14万信徒尊为“二十四祖”。大雄提倡苦修，强调以身体的极苦获得精神的极乐。因农业耕作容易伤害虫蚁，所以耆那教禁止农业。大雄认为世界的万物可以分为物质与精神两部分，也就是躯体与灵魂。灵魂结合什么样的躯体，在于他行善与作恶。他批评婆罗门教的杀生祭神仪式本身就是一种恶业。他认为最高的境界是脱离轮回，让灵魂脱离躯体，达到梵的极乐境界。耆那教除了否定婆罗门种姓制度外，还强调不杀生，奉持三宝（正知、正行、正信），守五戒（不杀生、不妄语、不偷盗、不邪淫、不贪财）。



耆那教的苦修者

大雄的教义

大雄的学说反映了他那一时代在宗教界中流行的突出主题。他拒绝了有一个世界灵魂的概念，教导说物质羁绊的单个灵魂是受束缚的，这种束缚通过由羯磨作用带来的连续转世而恒久存在。因为每个行为都产生羯磨，而羯磨又加重了锁链。惟一的解脱之路是彻底避免行动。大乘佛教把涅槃看作是积极意义的实在——它征服了死亡，并超越了思维和因果关系——而大雄的哲学中，涅槃却是个绝对消极的状态。他把物质和精神这两个概念的对立推向了极端，提出了一个极端苦行主义的方法，其最高理想是自我饿毙——大雄称这才是功德圆满。



埃洛拉的耆那教因陀罗·萨帕神庙

耆那教的特征

虽然耆那教自称无神论，但最终却与佛教一样，有了祈祷文、圣典和神圣的存在，越来越像一个宗教。大雄虽然没被神化，但却受到崇拜，出现了许多关于他生平的传奇故事，就像关于佛陀的传奇一样。耆那教徒有了自己的僧侣制度，由和尚和与之有关的俗家团体组成。在基督教纪元的第一个世纪，教内发生分裂，这是由于拒绝一个叫“天花”的热心团体随意着装所致。尽管有苦行僧的特点，许多耆那教徒仍可自由地从事文学创作。在耆那教信仰中占突出地位的是其不伤害生命的戒条。给人印象至深的不杀生戒条适用于甚至包括昆虫的所有动物。同时，由于戒条不许从事农业，耆那教徒转而以贸易和放贷为生。



雕刻精美的象牙匾

这是两幅埃洛拉玄武岩峭壁上的绘画，画面上可以看到一些从岩石中开凿出来的耆那教寺庙。



用于宗教仪式的赤陶象塑

孔雀雄主阿育王

公元前324年，阿育王的祖父旃陀罗笈多建立了孔雀王朝，到了阿育王统治时期（约公元前273~前236年），孔雀王朝成为最强盛的帝国。阿育王对南印度进行了大规模的征讨，俘虏15万人，杀死10万人。此次战争是印度历史的转折点，为印度成为统一的大国奠定了坚实基础。由于这次战争的胜利是通过大规模的屠杀取得的，阿育王对因他的军队而引起的灾难公开表示悲哀，并宣布了他放弃暴力的决定。此时，孔雀帝国的版图达到最大规模，北起喜马拉雅山南麓，南至迈索尔，东临阿萨姆西界，西抵兴都库什山，除了南端外，整个印度次大陆领土尽为其有，成了一个空前统一的大帝国。



阿育王
阿育王说：“世人都是我的子女，我要在印度孔雀帝国创建一个人间天堂。”

“孔雀”立国

孔雀王朝的创建者是旃陀罗笈多·毛里亚，是阿育王的祖父。传说他出身于一个饲养孔雀的家族。后来，他组建了一支军队，把驻守在印度旁遮普地区的马其顿、希腊侵略军打败，随即称王。公元前324年，旃陀罗笈多将当时古印度最大的王国难陀王朝推翻，建立了一个新王朝——孔雀王朝，定都华氏城（今巴特那）。

这根石柱是公元前3世纪阿育王命令建造的，阿育王将他的教令和法规刻在上面。



栏盾装饰——孔雀

勤政阿育王

阿育王注重实效，努力改善人民的生活状况，并下令建水库，挖水井，完善灌溉体系。帝国的道路沿途纷纷建起驿站旅馆，以鼓励旅行和贸易，把不同地区联成一个整体。

阿育王时期在萨那斯的一根石柱上雕刻的四头雄狮，如今已成为印度共和国的象征。

孔雀帝国的衰落

孔雀帝国的统治一直是通过皇帝领导下的地方国王的松散协调而完成的。阿育王还使用大批秘密警察管理这个多样化的国家。尽管阿育王竭力统一帝国，但在他去世后，孔雀帝国很快解体。印度由此分裂成几个小王国。

历史小百科

阿育王尊教

阿育王原是印度教徒，后改信佛教。阿育王推崇善行和非暴力的佛教道德标准，给他的子民带来了和平和繁荣。佛教也因此由一个本来很小的教派发展成了一个声势极大的宗教。



阿旃陀石窟

阿旃陀石窟开凿于公元前3世纪阿育王时代。当时佛教被定为国教，虔诚的佛教徒们为敬奉佛祖、研读经书、修身养性，找到了这个丘陵起伏、景色秀丽的深山幽谷，以此地作为古代印度的佛教圣地。阿旃陀石窟将佛教建筑、雕刻和绘画相结合，被誉为世界和东方的文明精粹之一。

孔雀帝国时期所建造的大佛塔反映了当时佛教文化的繁荣。

笈多王朝

旃陀罗笈多一世——他与数百年前在印度建立孔雀帝国的旃陀罗笈多·毛里亚没有什么亲属关系——最初同他的父亲和祖父一样，只不过是一位地方酋长，或者是一名才干超群、野心勃勃的年轻士兵。但他走了一条直接并且确立已久的通往权力之路：他缔结了一门良缘。公元305年，他娶了著名的栗占婆王朝的一位公主鸠摩罗德菲为妻。栗占婆王朝统治着比哈尔北部靠近尼泊尔的一大片领土——摩揭陀。自己也怀有为其家庭创立帝国雄心的加陀卡沙为他的儿子安排了这桩婚事。有些人猜测加陀卡沙是想通过把摩揭陀和笈多家庭的领地连接在一起来遏制南方伐卡塔卡王朝及其盟友日益增长的势力。不管怎样，父亲死后，旃陀罗笈多一世于公元319年登上王位。即位之初他便采用了“王中之大王”这个帝王称号。他当时的首都设在钵罗耶加（今阿拉哈巴德），但有些历史学家认为其政府所在地是帕特里普特拉（今帕特那）。



笈多王朝时期皇帝使用的银盘。

笈多的黄金时代

北印度在一段时期处在来自突厥斯坦的游牧部落的统治之下。此后，在笈多王朝的统治下，北印度再度实现了统一。笈多王朝实际统治的时间是4世纪和5世纪前半叶（320~约467年），其奠基人是旃陀罗笈多一世。旃陀罗笈多一世并非那位建立孔雀王朝的旃陀罗笈多的后裔，但他在同一个都城即恒河畔的华氏城进行统治。笈多之子沙摩陀罗受其垂死父王之命去“统治整个世界”，据说曾推翻北方的9位统治者和南方的11位国王，并令其他人称臣纳贡。这一记载无疑有些夸大其词，但当沙摩陀罗之子旃陀罗笈多二世攫取阿拉伯海沿岸通往西方的口岸之后，帝国把整个印度斯坦以及德干地区的诸多部分都置于自己的控制之下。旃陀罗笈多二世被称为“超日王”。在他统治时期（375~415年），笈多王朝无论就物资丰饶还是就文化成就而言，均登峰造极。



笈多王朝时期的石雕佛像



笈多王朝时期的金币

富庶的国度

笈多王国在某些方面与600年前的孔雀王朝相类似。政府控制了金银加工、盐和矿物的开采、铸币和武器制造业，雇佣了一支庞大的官僚队伍和一支间谍队伍。税收既包括交纳一定份额的谷物，还包括被迫在公共工程上劳动及用水灌溉田地的费用，负担不是十分苛重，不致于妨碍大批农业人口的兴盛。虽然未能实现政治统一，各邦之间的纷争几乎从不间断，但在北印度和德干地区，城市的发展和上层人士的奢华都是非常明显的。除提供诸如香料、珠宝、象牙、龟壳和精制织物等奢侈品用于出口外，印度成了西方和中国之间交往的中心。它与罗马帝国有贸易往来，从那里进口了亚麻布、铜器、玻璃制品和葡萄酒等。在这种贸易中，印度榨干了那里的硬币，从而削弱了罗马经济，致使罗马皇帝不得不下令禁止臣民穿丝织品。



伽女神雕像。她的手掌中托着一只水罐，脚下则踩着一头海怪。



笈多王朝晚期的沙岩雕像



第四章

古希腊文明

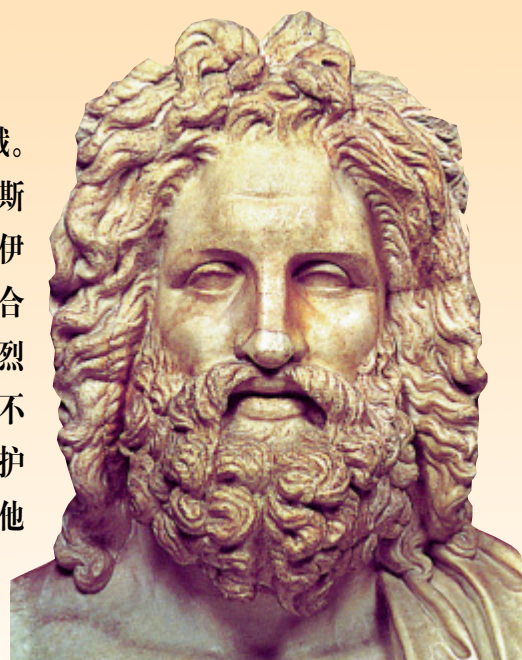
Ancient Greece Civilization

古希腊是西方文化的源头。公元前6世纪末，希腊开始从部落组织发展到城邦，希腊地区出现了许多奴隶制小国。各城邦国家中，最有名的当属雅典和斯巴达。它们分别代表着奴隶民主专制和奴隶军事专制两种不同的国家制度。希腊文明对后来的欧洲文明影响巨大，文艺复兴就是借恢复希腊文化的名义而兴起直至繁荣的。希腊文明以哲学、诗歌、戏剧、建筑、绘画等为主要代表，其中哲学对欧洲乃至世界的哲学史发展进程产生了深远的影响。



宙斯的诱惑

古老王朝彼拉斯齐国的世袭君主伊那科斯有一个漂亮的女儿，名叫伊俄。有一次，伊俄在勒那草地上放羊，奥林匹斯圣山的主宰万神之王宙斯看见了她，心中燃起了火焰一般的爱情。他来到人间，用甜言蜜语引诱伊俄：“谁要是能够拥有你是多么幸福啊！可是世上凡人都配不上你，你只适合做万神之王的新娘。我就是万神之王，我就是宙斯！不，你不要跑！瞧，烈日当空，快跟我到树阴下去休息，你为什么在中午的烈日下折磨自己呢？不用害怕走进阴暗的树林，虽然野兽们都蹲伏于阴暗的溪谷，但是我愿意保护你。我是执掌天国权杖的神，可以把闪电直接送到地面。”姑娘为了逃避他的诱惑，飞快地奔跑起来。如果不是宙斯滥施权力，使周围一片都陷入黑暗，她一定可以逃脱。她被包裹在了云雾中，为了避免撞到岩石上或者失足落水，她只好放慢了脚步。结果，她不幸落入宙斯的罗网。



宙斯

看守伊俄的百眼怪

赫拉找来百眼怪阿耳戈斯看守情敌伊俄。这个怪物有100只眼睛，在睡觉时只闭上一双眼睛，其余的都睁着。赫拉雇了阿耳戈斯严密地看守着伊俄，这一下宙斯无法劫走他的情人了。伊俄在阿耳戈斯100只眼睛的看守下，整天在长满丰盛青草的草地上吃草。阿耳戈斯总是站在她的附近，100只眼睛始终盯住她不放。阿耳戈斯总是在不断地变换伊俄的居所，所以宙斯很难找到她。



阿耳戈斯看守伊俄

赫拉的报复

诸神之母赫拉早已熟知丈夫宙斯对自己的不忠。她发现地上有一块地方居然在晴天里云雾弥漫，顿生疑心。她恼怒地自言自语道，“丈夫一定在做对不起我的事！”于是，她驾云降到地上，命令浓雾赶快散开。宙斯已经知道妻子来了，为了让心爱的姑娘逃脱妻子的报复，他把伊俄变成一头雪白的小母牛。但伊俄依然看起来非常俊秀。赫拉立即识破了丈夫的诡计，假意称赞说这头牛非常美丽，并请求丈夫把这头母牛作为礼物送给自己。现在该怎么办呢？如果答应她的请求，他就失去了可爱的姑娘；如果拒绝她的要求，势必引起她的猜疑和嫉妒，她有可能会毁掉这位不幸的姑娘。左思右想，宙斯还决定把这头光彩照人的小母牛赠送给妻子，这样就可以守住秘密了。



宙斯的妻子赫拉

雅典娜
智慧女神，司艺术、发明和武艺。

宙斯
万神之王，司天堂、暴风雨、雷鸣和闪电。

赫拉
司女人、婚姻和生育。

阿波罗
太阳神，司音乐、诗歌、艺术、预言、雄辩和医术。

阿尔忒弥斯
月亮和狩猎女神

得墨特耳
谷物和耕作女神

赫菲斯托斯
火和锻造之神

阿瑞斯
战神

赫菲斯提
家庭女神和灶神

波塞冬
海神

赫耳墨斯
神的使者，司旅游、商业和贸易。

阿芙罗狄蒂
爱情女神



雅典娜拯救希腊

相传诸神之母赫拉从高高的奥林匹斯圣山上，看到特洛伊人在战神阿瑞斯的帮助下屠杀希腊人的血腥场面，感到十分震惊。按照赫拉的吩咐，雅典娜已将战车准备好，赫拉给战车套上她的飞马。雅典娜穿上父亲的铠甲，头上戴着金盔，手持盾牌，带着长矛，纵身跳上战车，奔向战场。雅典娜来到狄俄墨得斯面前，对他说：“狄俄墨得斯呀，从现在开始，我是你的坚强后盾，你不用害怕阿瑞斯，也不用害怕其他的神祇，勇敢地驾起战车，到特洛伊去夺取你想要的东西吧！”说完，她朝狄俄墨得斯的御者打了个手势，他会意地从战车上跳了下来。雅典娜跳上车，坐在他的座位上，抓住缰绳，挥起马鞭，驾着战车朝战神阿瑞斯直扑过去。阿瑞斯没有看到雅典娜，因为女神把自己掩在看不透的浓雾里。狄俄墨得斯站在战车上向他冲了过来，阿瑞斯锐利的长矛瞄准了英雄的胸膛，雅典娜用看不见的一只手悄悄地接住长矛，让它改变了方向。狄俄墨得斯从战车上站起来，向战神掷出了他的长矛。雅典娜引导着这支长矛，它准确地击中了阿瑞斯的小腹，刚好在铁腰带的下方。受伤的战神痛得大吼一声，如同千万个人的吼声合在一起，特洛伊人和希腊人吓得魂飞魄散，他们以为听到了宙斯愤怒的雷声。只有狄俄墨得斯看到阿瑞斯驾着云团旋风似的朝天空飞去。雅典娜从战神和特洛伊人的屠手下拯救了希腊人。

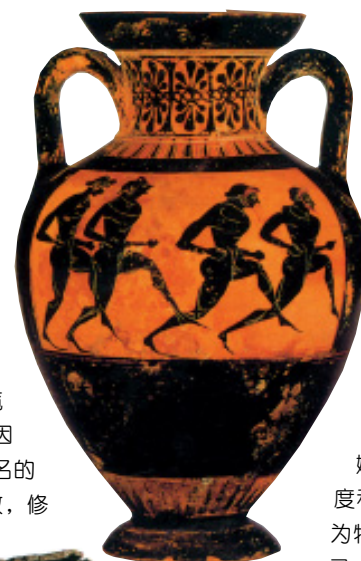


披戴盔甲的雅典娜

雅典娜保护神

古希腊崇拜双眼睛的雅典娜，把她敬奉为智慧女神和家庭技艺的庇护神。她还和火、铁匠以及工匠之神灵巧的赫菲斯托斯共同保护技艺。雅典娜是宙斯所生，像其他奥林匹斯神一样，她也有残忍的一面。赫西奥德常常把这位女神刻画成“一个以聆听战争、厮杀和杀戮声音为乐的女霸王”。古希腊人相信，雅典娜有时候会到战场上来增强她所钟爱的神祇和英雄，包括赫拉克勒斯和奥德修斯。当年，雅典娜的橄榄枝赠礼被认定胜于波赛冬的咸水泉，因而赢得了对雅典的保护。在因她而命名的这个城市里，人们为了表示对她的崇敬，修建了一座蔚为壮观的神殿。

在泛雅典娜运动会上，赛跑获胜者的奖品是一只盛满了圣油的土罐，罐上绘有赛跑场面。



诸神的盛宴



一位祭司正从一名年轻的姑娘手里接过一方新织成的羊毛毯，用作披在雅典娜雕像上的长袍。毛毯上表现的是这位女神同巨人搏斗的场面。

泛雅典娜大会

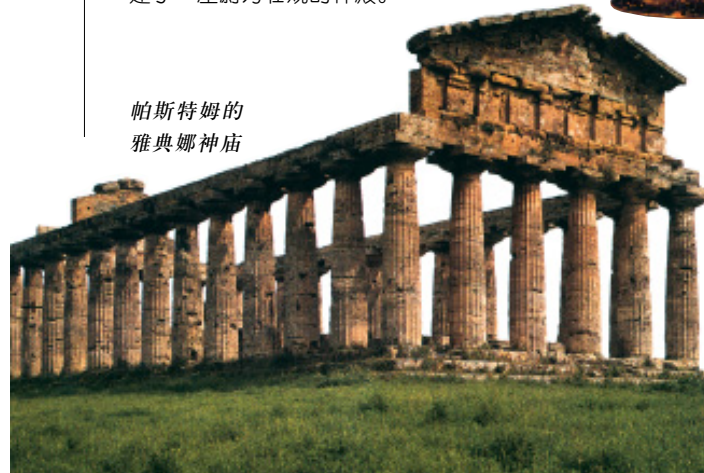
为了表现对雅典娜女神的尊崇和赞美，雅典人每年举办一次泛雅典娜大会。泛雅典娜大会以力量、速度和使用兵器的技巧等方面的竞赛为特征。后来还包括音乐比赛、荷马史诗背诵比赛、火炬赛跑和在港口举行的帆船赛。每隔四年，还要举办一次以市民活动中心的集市为起点、雅典卫城为终点的盛大游行。

雅典硬币

雅典硬币正面铸造的是智慧女神雅典娜的头像，反面是女神的吉祥物橄榄枝和猫头鹰。这种硬币雕刻精美，在伯里克利时代，流通于整个爱琴海周边。



帕斯特姆的雅典娜神庙



特洛伊木马

小亚细亚北部有个特洛伊王国，国王为普里阿摩斯。有一天，国王之子帕里斯出使希腊，在斯巴达遇到了美貌的女子海伦。海伦的丈夫是墨涅拉俄斯，他是斯巴达的新国王。帕里斯英俊风流，海伦被帕里斯吸引。而墨涅拉俄斯恰好不在宫中，他们一见钟情，海伦竟然上了帕里斯的船逃离了斯巴达。斯巴达国王认为这是一个奇耻大辱，他连夜赶到迈锡城，请他的哥哥阿加米农国王帮他复仇。没有多久，一支有10万人马、2000艘战舰的大军，浩浩荡荡地出海远征了。战争整整持续了10年。后来，希腊足智多谋的将领奥德赛想出了一条妙计。他们在特洛伊城扔下一只木马，然后就主动撤退了。特洛伊人赶紧把木马往城里拉。这只木马实在太大了，它比城门还要高，特洛伊人只好把城墙拆开了一个大洞。当天晚上，特洛伊全城欢庆胜利。半夜后，全城寂然，此时木马的肚子打开一扇小门，20个全副武装的希腊战士从里面爬了出来。他们迅速



搬运木马的特洛伊人

地打开了城门，并且在城里到处放火。熊熊的大火引来了隐蔽在海岛上的大批希腊军队，他们如潮水般涌入特洛伊城。10年的战争终于结束，特洛伊城变成了一堆瓦砾。



特洛伊木马模型



希腊出土的有关特洛伊战争的陶瓶局部

发掘特洛伊

德国人谢里曼小时候读《荷马史诗》中的《伊利亚特》，看到特洛伊战争的故事，立志要找到特洛伊城。1870年，他根据《荷马史诗》中的细节，开始在土耳其的希萨利克发掘一座古城。谢里曼在发掘的古城中发现了一些珠宝，他认为这就是特洛伊国王的财宝。目前在希萨利克已经发现9层重叠的城市，其中第6层最接近故事中的特洛伊城。

金苹果引发的争吵

传说，在英雄阿喀琉斯的父母的婚礼宴会上，众女神为了一只金苹果的归属争吵了起来。于是，宙斯命令女神们到特洛伊去，请一个叫帕里斯的牧羊人来评判。帕里斯把金苹果给了阿佛罗狄忒，这个牧羊人实际上是特洛伊国的王子伪装的。在阿佛罗狄忒的帮助下，帕里斯拐走了当时最美的女子海伦——斯巴达国的王后。由此引发了特洛伊战争。



美女海伦

希腊士兵的方阵



奥德赛回家

奥德赛是希腊足智多谋的将领，他在战争中想出了“木马计”，使希腊联军打败特洛伊人。但希腊联军的大肆屠杀和掠夺触怒了天神。奥德赛在回国途中，海上起了大风暴，狂风大作时，奥德赛的一些伙伴被一个独眼巨人吞食。后来，奥德赛和其他一些幸存者来到一个国家，这里的人以椰枣为食，过路的人若是吃了这里的椰枣就不愿返回故土了。这对时刻期待着回乡与家人团聚的奥德赛来说又是一个沉重的打击。尽管如此，奥德赛还是组织人乘船驶向家乡。后来，风神送给他们一袋礼物。就在故乡已经遥遥在望时，水手们以为袋中一定是稀有的财宝，便把袋子解开了。结果从里面吹出各个方向的大风，又把他们吹走了。漂泊了10年之后，历经千辛万苦，奥德赛终于回到了家乡。由于奥德赛多年不回，国中人以为他已经死去，许多贵族公子纷纷到奥德赛家中向他的妻子求婚。但奥德赛的妻子坚信丈夫没有死，他肯定会回来的。为了应付这些求婚者，她想了一个办法：谁能把奥德赛的弓拉开并用箭射穿12把斧柄孔，谁就有资格求婚。但这些求婚者中没有人能做到。这时奥德赛赶了回来，他装扮成一名乞丐，毫不费力地拉开了宝弓，射穿了12把斧柄孔。然后，他与儿子和仆人联手铲除了那些恶棍，与妻子团聚。



荷马吟诵史诗图



阿喀琉斯和战友埃阿斯在下棋。据《伊利亚特》描述，阿喀琉斯也是因为爱上了美女海伦而参战的。

一个沉重的打击。尽管如此，奥德赛还是组织人乘船驶向家乡。后来，风神送给他们一袋礼物。就在故乡已经遥遥在望时，水手们以为袋中一定是稀有的财宝，便把袋子解开了。结果从里面吹出各个方向的大风，又把他们吹走了。漂泊了10年之后，历经千辛万苦，奥德赛终于回到了家乡。由于奥德赛多年不回，国中人以为他已经死去，许多贵族公子纷纷到奥德赛家中向他的妻子求婚。但奥德赛的妻子坚信丈夫没有死，他肯定会回来的。为了应付这些求婚者，她想了一个办法：谁能把奥德赛的弓拉开并用箭射穿12把斧柄孔，谁就有资格求婚。但这些求婚者中没有人能做到。这时奥德赛赶了回来，他装扮成一名乞丐，毫不费力地拉开了宝弓，射穿了12把斧柄孔。然后，他与儿子和仆人联手铲除了那些恶棍，与妻子团聚。

荷马时代

荷马时代是指公元前11~前9世纪的希腊历史。因为《荷马史诗》是研究这段历史的主要文献资料，于是历史上称这一时期为“荷马时代”（又称“英雄时代”）。荷马时代的希腊正由青铜时代向铁器时代过渡，人们开始使用铁器。农业中已经使用牛耕、铁镰和铁犁。手工业正从农业中分离出来，史诗中提到的就有铁匠、金匠、木匠、皮革匠、制陶匠等。商业出现了物物交换。随着生产力的发展，促进了父系氏族公社的瓦解，贫富分化日趋明显。氏族贵族和军事首领都占有大片土地、牲畜和珍贵的财宝，失去土地的人则沦为雇工或乞丐。剥削奴隶的现象已经出现，这些奴隶大都来自战俘。

正在施展技艺的制陶工人



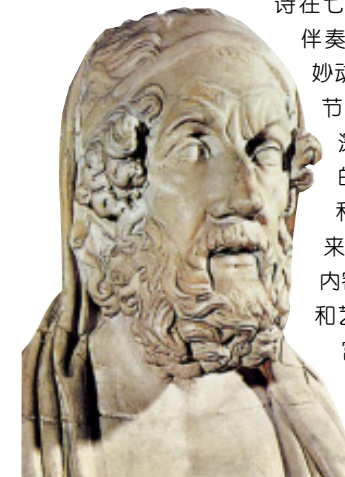
一个小奴隶在为主人系鞋带。

《荷马史诗》

荷马生活在大约公元前9~前8世纪之间，很可能是小亚细亚地方爱琴海一带的人。据说他是一名双目失明的职业乐师，同时又是一位大诗人。他背着希腊古代的七弦竖琴，四处漂泊，把自己的诗吟唱给人们听。他的诗在七弦琴的伴奏下，美妙动听，情节精彩，深受人们的欢迎。《荷马史诗》包括《伊利亚特》和《奥德赛》，最初是以说唱形式流传下来的希腊远古时代关于人与神的传说。其内容包括生产、天文、地理、历史、哲学和艺术等各方面的知识，反映了广阔而丰富的社会生活。



浮雕中荷马的神化形象



荷马雕像

克里特凶牛

传说在远古的时候，统治克里特岛的国王叫米诺斯。他建造了一座迷宫，里面养了一头米诺牛。为了供养它，国王要求雅典每年进贡7对青年男女，让凶恶的米诺牛吃掉。雅典国王的儿子特修斯决心为民除害。他到达克里特后，米诺斯的女儿爱上了他。她为了保护特修斯，送给他一把剑和一个线团。特修斯进入迷宫后，把线头系在宫门上，向迷宫深处走去。碰到米诺牛后，他奋力抓住牛角，一剑刺穿它的心脏，然后沿着线顺利地走出了迷宫。胜利的特修斯带着公主登上了回国的大船。在特修斯离开雅典前，雅典国王爱琴与儿子约定，如果胜利了就将船上的黑帆换成白色的。兴奋的特修斯忘了换帆。船驶回雅典，翘首以待的爱琴国王远远地看见挂着黑帆的船回来了，他以为儿子已经殉难。悲痛之下，老国王跳海自杀。为了纪念这位国王，人们就用他的名字为这片海域命名，称为爱琴海。



石雕公牛
对米诺人来说，公牛具有特殊的宗教意义，一般被放置在神庙和宫殿的周围。



赛马雕像

文明的发展

前王宫时期（约公元前2000~前1700年），克里特的青铜器已相当发达，手工业和农业已经分工。在克里特岛上还修建了从诺萨斯到法埃斯特的驿道，建筑起了宏伟的宫殿，后期出现了象形文字。

克里特文明

公元前2000年，克里特岛进入青铜器时代，出现了由农村公社结合而成的最早的国家。这些国家分布在北部的诺萨斯、南部的法埃斯特等地，它们都是各自独立的。每一个小国都建有王室，其中以诺萨斯的王宫最为宏伟。各地的王宫建造延续了约600年。克里特文明分为前王宫和后王宫时期。

历史小百科

“百城”克里特

后王宫时代，克里特岛上的城邦比以前大大增加，此时的克里特岛有“百城”之称。“百城”之中，米诺斯的势力最为强大，称霸于克里特岛，并控制了爱琴海中的一些岛屿。已被完整发掘出来的米诺斯王宫占地2顷，一般多是3层建筑，并有供水、排水设备，宫中有宝殿、寝宫、神坛、粮仓、地窖、牢房、作坊、武器库等，结构复杂，曲折通达，有“迷宫”之称。

文明的繁荣

后王宫时代（约公元前1700~前1400年）是克里特文明的繁荣阶段。在这个时代，克里特岛同爱琴诸岛、希腊半岛、小亚细亚、腓尼基、埃及以及西部地中海地区都有密切的贸易联系。海外贸易成了克里特岛的经济命脉。另外，此时还出现了书写古代克里特语的音节文字——“线形文字甲种”（或“线文A”）。

古希腊雕像

克里特岛上的王宫遗址



尚武的斯巴达人

古代希腊强大的城邦中，雅典居第一，斯巴达居第二。斯巴达位于希腊半岛南部的拉哥尼亚平原。拉哥尼亚三面环山，中间有一块小平原。在长期的对外战争中，斯巴达人形成了一种独特的政治制度，整个社会过着军事化的生活，孩子们从小受到的教育就是军事训练。7岁后的男孩，就被编入团队过集体的军事生活。他们要求对首领绝对服从，要求增强勇气、体力和残忍性。他们练习跑步、掷铁饼、拳击、击剑和格斗等。为了训练孩子的服从性和忍耐性，他们每年在节日敬神时都要被皮鞭鞭打一次。他们跪在神殿前，火辣辣的皮鞭如雨点般落下，但不许求饶，不许喊叫。斯巴达人崇尚武力，整个斯巴达社会等于是个管理严格的大军营。斯巴达人必须接受严格训练，但他们平时食物很少，目的是要让他们能和饥饿作斗争，并迫使他们培养“谋生”的能力——偷窃食物，而且鼓励他们到外面偷食物吃，如果发现，回来要挨重打，因为这说明他偷窃的本领还不够高明。传说有一个少年，偷了一只狐狸藏在胸前，狐狸在衣服内咬他，为了不被人发现，他不动声色，直至被狐狸咬死。为了防止斯巴达内部贫富分化，斯巴达人不许从事工商业，不用金银做货币，而用价值低廉的铁币。斯巴达人除了军事外，不得从事其他生计。



从小接受军事训练的斯巴达人



斯巴达国王

二王制

斯巴达人实行二王制。两个国王只有在打仗时才拥有无限的权力，一个国王担任统帅，一个国王留守国内，有5个执政官协助国王处理政务。平时，一切重大问题都由30个人组成的“长老会议”决定。然而，名义上还要由公民大会通过，方可有效。

斯巴达的衰亡

斯巴达人在征服拉哥尼亚的过程中，把原有的居民变成奴隶，称作希洛人。公元前8世纪，斯巴达人又征服了美塞尼亚，将多数美塞尼亚人变成奴隶。斯巴达在长期的对外战争中，不断加剧对希洛人的压迫和剥削。英勇的希洛人多次举行起义。公元前640年，希洛人发动长达十几年的武装起义。公元前464年，斯巴达境内的希洛人再次起义。他们英勇顽强，直逼斯巴达城下，坚持了长达10年的斗争。斯巴达人在无可奈何的情况下，给了起义军自由。斯巴达的统治也因此受到沉重的打击，一天天走向衰亡。

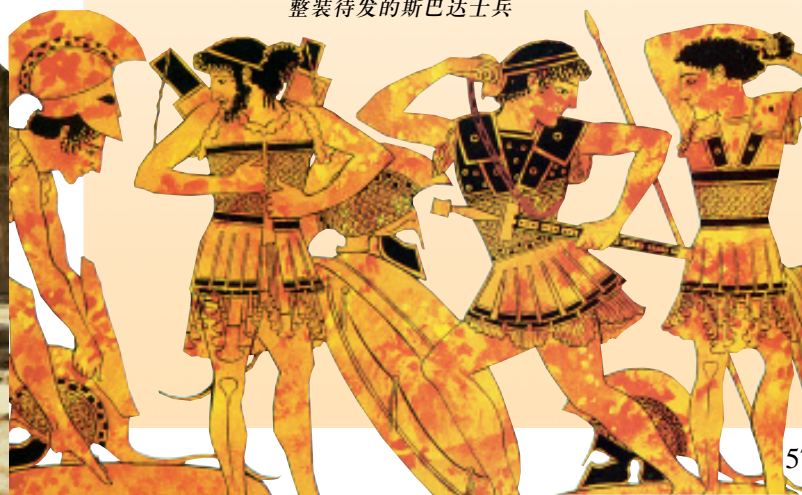


炼铁的奴隶
在希腊城邦，一切生产活动都由奴隶和外来民承担。

古代斯巴达士兵



整装待发的斯巴达士兵



历史小百科

斯巴达式的回答

斯巴达人要求他们的子弟语言简明，直截了当，他们的说话就像军事口令一样。有一次，一个国王威胁斯巴达国王，要斯巴达听从他的命令，否则把斯巴达夷为平地。斯巴达国王的回答是：“请！”这种简洁的回答后来被称作“斯巴达式的回答”。

尤菲利托斯的愤怒

雅典公民尤菲利托斯出乎意料地从安逸中被激怒。这时候，全城的人们早已经进入梦乡。他在家中躺椅上打盹时，女仆给他带来一个惊人的消息：有一个男人偷偷地进入了她妻子正在睡觉的房间；尤其严重的是，这个男人竟还是应他妻子的邀请而来的。尤菲利托斯马上从躺椅上跳了起来。他来到大街上。他胸中燃烧着发誓要达到的激情，开始穿过雅典城的狭窄街巷，沿途每到一家就停下来敲敲门，唤醒里面正在睡觉的人。没有多长时间，一支不大的、散乱的邻居队伍就紧随在他的身后了。尤菲利托斯带领着众邻居来到他家的房前，他向众人打手势要大家保持肃静。他悄悄地领着这伙人穿过前门，径直走到他妻子房间的门前。他用力把门推开，就闯了进去。房间里，在火把摇晃的光亮下，好多双眼睛都看到了他预料的景象。尤菲利托斯三拳两脚就把这个男子打翻在地，把他倒背着双手绑了起来。对方可怜兮兮地恳求饶命，答应为他对尤菲利托斯所做的罪孽进行赔偿。但是，尤菲利托斯压根儿就没心听这一套。他挥动手中的刀，表示他已经下定决心如何处置这个人了，而在场的邻居将来在法庭上可以做证明他无罪的证人。结果，这个偷情者死在了尤菲利托斯的刀下。



雅典男子社交聚会图

古希腊人的家庭概念

对于古希腊人来说，“家庭”这个词既包含着住宅，也包含着住在里面的人。“家庭”的某些组成部分是显而易见的——诸如一个男人的直系亲属、他所负责的年迈父母、他家里的奴仆以及他们住的屋舍。但是，“家庭”的含义远不止是这些；它的词意大大延伸，以致包括了既往的和未来的几代人。对于一个体格健壮的希腊男子来说，没有任何东西能比操守更加重要。这是因为，“家庭”绝非一个抽象概念，在很大程度上，它既关系到男子汉的私事，也关系到他在他所生活的社会中的利害。保持这种操守并不是维护个人的利益，它是一种神圣的责任。人们认为，男人们只有有效地保护未婚女孩子们的童贞，保证妻子们的忠诚，才能确保未来男性后嗣的正统性。



希腊花瓶上绘制的是一个希腊家庭

古希腊的教育

古希腊的孩子们六七岁的时候便开始接受正式的学校教育。无论经济地位如何，所有的年轻男子都能获得一些关于音乐、写作和体操这三门主要学科的知识。前两门学科通常是合在一起的，因为古典诗最初是以歌的形式写成的。因此，在音乐课上，学生们既要学习弹奏里拉琴，又要诵诗。女孩子被认为不配接受正式的教育，只能呆在家里学一学做家务的技能。



雅典女孩雕像

古雅典的妇女生活

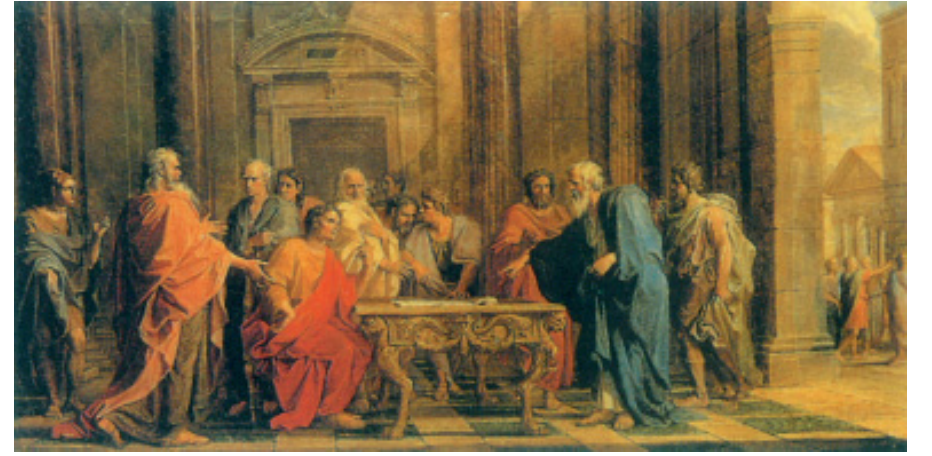
传统上，历史文献把体面的雅典妇女描绘成躲在深闺、没受过教育的家庭主妇：终日照顾家庭的需要，纺纱织布，只是在规定的宗教场合才抛头露面。而在公元前5世纪希腊花瓶的图画上，画家们描绘了妇女履行的各种职责，包括照看孩子和织布。她们还可能是体操运动员、音乐家和诗人；她们可以享受户外活动，如跳水、游泳和采果子。进行这些活动时需要有其他妇女陪同。这些活动暗示，在家庭之外雅典妇女还有一个空间，彼此可以进行心智上的交流。当然，妇女们或许到了中年才能得到这样的自由。



妇女们在汲水时和邻里交谈。

梭伦改革

公元前594年的一天早上，成千上万的人们纷纷涌向雅典的中央广场。这天，梭伦这位新上任的首席执政官，将要在广场宣布一项重要的法令。广场上已经挤满了人。只见梭伦在众人的注视下大步登上讲坛，环顾四周，径直走到一个大木框前。此时，嘈杂的会场立时变得鸦雀无声。人们凝神屏息，视线随着梭伦不约而同地投向了那个大木框。梭伦用手一拨，将架在木框中的木板翻转过来，刻在木板上的新法律条文便呈现在人们面前。“根据新法律的规定，”梭伦高声说道，“所有欠人家的债务一律解除，凡是立在债务人土地上的债务碑石立即拔除！”广场上的人们立刻欢呼起来。梭伦等欢呼声平静下来，继续说道：“从现在开始，由于欠债而卖身为奴的公民一律释放！所有债契全部作废，被抵押掉的土地归还原主；因欠债而被卖到外邦作奴隶的公民，由城邦拨款赎回，这项新法律的有效期为100年！”梭伦宣读完这项法律后，人们纷纷拍手欢呼。一时间，广场上掌声雷动，欢声四起。那些无力还债的农民更是起劲地欢呼。整个雅典城被一片异常热烈的气氛所笼罩。



梭伦改革前夕贵族间的大辩论。

历史小百科

民主之父

公元前509年，克里斯提尼实行了政治改革。克里斯提尼的改革使民主政治的运作机制更趋合理完善，对希腊乃至世界文明做出了卓越的贡献。他因此被后人尊称为“民主之父”。

梭伦的新措施

梭伦改革之后在短时期内受到了贵族们的围攻。可是，支持他改革的人毕竟占大多数。梭伦终于运用他的权威，迫使贵族们让出一部分特权。不久，他又采取了一项新的措施：根据财产的多少，将雅典公民划分为4个等级，各等级的公民享有不同的政治权利。谁的财产多，等级就高，享有的政治权利也就越多。这就意味着，贵族出身的公民如果财产少，就享受不到过去那么多的政治权利。梭伦的这些措施，打击了贵族的势力。在他任期期满后，他放弃全部权力，离开雅典远去了。

雅典公民投票时用的陶片



古希腊民事活动中心



雅典人婚礼上用来盛圣水的瓶子

奥运会的由来

古 希腊伊利斯国有一位美丽的公主，她在海边游玩时遇到了海神之子珀罗普斯。珀罗普斯倾慕公主的美貌，公主爱恋珀罗普斯的英俊英武，两个年轻人堕入爱河。可伊利斯国王不答应这件婚事，他还想把女儿嫁给邻国国王以换取一片土地呢！于是，他假意要考验珀罗普斯的本领，要和他赛车。这一天，奥林匹亚山下阳光明媚，清风徐徐。珀罗普斯可不知道国王的毒计，满心欢喜地想取得比赛的胜利，好娶公主为妻。比赛开始了，双方的马车越跑越快，珀罗普斯稍占上风。国王看机会来了，举起长子向珀罗普斯刺来。谁知他的马车恰巧轧到一块石头上，车子一倾，没有刺到珀罗普斯，自己反而掉下来摔死了。两位年轻人终于喜结良缘。在他们结婚时，举行了赛车和赛马活动，这就成了奥运会的开端。另外还有传说说，奥运会是由宙斯夺得最高统治权后，举办庆祝赛会发展来的。

为获胜者戴上桂冠

竞技场上的赛车驭手

奥林匹克运动会中的女运动员
古希腊竞技运动的参与者一般为男性，这尊女运动员的青铜雕像因此显得十分珍贵。

战争为奥运会让路

奥林匹克运动会是古代希腊生活中一项极为重要的事件。甚至战争也要为运动会让路。运动会期间，交战的双方会暂停攻击，等到5天运动会结束以后再继续开战。后来，休战期延长到1个月，最后延长到3个月。即使在外敌入侵的时候，希腊人仍把运动会放在第一位。竞赛期间是希腊全国性的节日，每个希腊人都把能看到奥运会当作一生中幸福的大事。

奥运会与希腊雕刻

奥林匹克运动会的真正起因，是出于战争和狩猎的需要。在古希腊城邦，每个男性公民都是战士，为了增强战斗力，他们都很重视身体锻炼和各种技能的训练。召开运动会是检验训练成果的一种好方式。不仅如此，奥运会对希腊生活的许多方面都产生了巨大影响。希腊的各个城邦，因为这一全国性的运动会，就有了共同的社会活动，有利于彼此接近，也增加了各城邦之间的文化交流和贸易往来。很多城邦之间的紧张关系一定程度上得到了缓解。此外，运动会还促进了希腊文化艺术，特别是雕刻艺术的发展。希腊著名雕刻家米隆雕刻的掷铁饼者，肌肉健壮，线条流畅，准确生动地表现出一个青年运动员在掷出铁饼前一刹那间的紧张状态，被誉为不朽的艺术珍品。希腊人中曾流行着这样一句话：没有奥林匹克，就没有希腊雕刻。

掷铁饼者

古希腊早期运动员

奥运会的发展

公元前776年时，希腊规定每隔4年在奥林匹克举行一次竞技大会，这就是最初的奥林匹克运动会。古代的奥林匹克运动会一共举行了293次。到394年，侵入希腊的罗马皇帝狄奥多西下令禁止举行比赛，奥林匹克运动会从此中断了1500多年。后来，经过法国人顾拜旦的倡议和努力，1896年，奥运会又在雅典恢复了。

马拉松之战

公元前490年，波斯强大舰队在雅典城东北的马拉松平原登陆，发动了对雅典的战争。当时雅典军队有1万人，加上1000援军，总共不过11000人。而波斯军队有10万人，而且装备精良。在敌强我弱的情况下，统帅米太亚得决定不与敌人硬拼，而是把战线稍稍拉长，把精锐步兵安排在两侧。战争打响后，雅典士兵发起进攻，波斯军队立即反攻。雅典军队战边退，波斯军队步步进逼。在千钧一发的时刻，埋伏在两侧的士兵突然冲出，从两侧夹击波斯军。波斯军队由于追击雅典人，战线拉得过长，这时陷入雅典军队的包围，首尾不能相顾，连忙慌忙逃向海边，想上船逃跑。雅典军队尾追至海边，和波斯军队展开夺取军舰的战斗。一位叫基纳尔的雅典战士，他奋不顾身地用手抓住战船，被敌人砍掉了一只手，他忍住疼痛，用另一只手抓住战船，终于和战友们一起夺取了这艘战船。这场战役中，波斯人丢下了6400具尸体和7条战船。雅典人牺牲了192人，其中有执政官卡利乌斯和几位将军。



马拉松无名战士墓



步兵对垒



纪念马拉松战役中阵亡战士的骑手游行雕刻

传令兵斐力庇第斯

波斯人入侵，亡国的危险笼罩着雅典上空。雅典人立即派出快跑能手斐力庇第斯，向邻邦斯巴达求援。这位使者以惊人的速度，在两天之内跑了150千米路程，来到了斯巴达。不料，斯巴达统治者以古老的风俗为借口，说：“现在不行，只有等月亮圆了，才能出兵相助。”原来他们根本不想出兵，斐力庇第斯无奈，只好赶回马拉松复命。雅典执政官听到斯巴达人不出兵的消息后，并不气馁。他立即把全体公民组织起来，甚至把奴隶也编入了军队。他们在著名统帅米太亚得的率领下，到马拉松平原和波斯军决战。

马拉松赛跑



古希腊人赛跑图

马拉松战役后，统帅米太亚得为了把胜利的消息迅速告诉雅典人民，选中了长跑能手斐力庇第斯。他以飞快的速度从马拉松跑到雅典中央广场，对着盼望的人群激动地说了一声“大家欢乐吧，我们胜利了”之后，就倒在地上牺牲了。为了纪念这次战争的胜利和表彰英雄斐力庇第斯的功绩，1896年在雅典举行的第一届奥林匹克运动会上，规定了一个新的竞赛项目——马拉松赛跑。运动员从马拉松起跑，大致沿着当年斐力庇第斯经过的路线，到达雅典，全程为420200米。1920年，对这段距离又做了仔细的测量，确定为421950米。



马拉松战役场景

血战温泉关

公元前480年，波斯国王薛西斯率海陆大军，沿色雷斯海岸分两路入侵希腊。陆军在中希腊温泉关受阻。斯巴达国王李奥尼达率领300勇士驻守在此。波斯军队发动了猛攻，在敌我力量悬殊的情况下，英勇的斯巴达人依然坚守阵地，进行着顽强的抵抗。矛断了，就用剑砍；剑坏了，他们就用拳脚、牙齿同敌人搏斗。在战斗中，李奥尼达牺牲了。他的勇士们为了夺回他的遗体奋不顾身，连续4次打退敌人的进攻。最后，从背后偷袭的波斯军队赶到了。斯巴达勇士们陷入了重重包围，最后，全部壮烈战死。温泉关虽然被攻占了，但是波斯军队也付出了沉重的代价，战役中共有2万波斯士兵战死。薛西斯一想到英勇顽强、宁死不屈的斯巴达勇士，



温泉关战役中的李奥尼达

就心惊肉跳地问他的手下人：“难道斯巴达人都是这样的吗？”



勇猛的斯巴达战士

勇士之墓

激烈的温泉关战役后，李奥尼达和他的300名斯巴达勇士，被隆重地安葬在温泉关上，安葬在这块他们为之浴血奋战的土地上。墓前的碑文上写着：“过路的客人啊，请告诉斯巴达同胞，我们尽力死守，在这里粉身碎骨。”据说，波斯人在打扫战场时只找到了298具斯巴达人的尸体。原来，有两个斯巴达人没有参加战斗。一个是因为害眼病，一个是因为奉命外出。战后，他们回到斯巴达时，家乡的人都非常鄙视他们，谁也不理他们。其中一个人受不了这种屈辱，自杀了。另一个在后来的战斗中牺牲，但斯巴达人还是拒绝把他安葬在光荣战死者的墓地中。



希腊武士与波斯武士的争斗

希波战争

公元前500年，小亚细亚的希腊人发动反抗波斯的武装起义。因雅典曾对武装起义给予帮助，故这一暴动成了希波战争的导火索。公元前492年春，波斯大军分海陆两路，气势汹汹地扑向希腊，终于正式拉开了这场战争的帷幕，历史上称之为“希波战争”。希波战争经历了波斯人进攻、希腊人反攻和双方相持三个阶段。波斯海陆大军于公元前492年第一次进攻希腊，因遇飓风，失败而返。公元前490年，大流士发动对希腊的第二次进攻，雅典动员了所有公民，取得了马拉松战役的胜利。公元前480年9月20日，萨拉米海战开始，波斯海军大败。希腊军队从防御转入进攻，战争进入后期阶段。公元前449年，希腊军又于塞浦路斯附近大败波斯军，希波战争至此以希腊的胜利而告终。



古希腊士兵的铠甲

历史小百科

温泉关

温泉关地势险要，历来是兵家必争之地。它的东面是一片茫茫的沼泽地，西边是陡峭的高山。温泉关就是打通北、中希腊的咽喉要道，素有中希腊“钥匙”之称，具有重要的军事地位。

伯罗奔尼撒战争

希波战争后，希腊形成雅典与斯巴达相对峙的局面。双方争相干预他邦内政，冲突不断发生，战争遂起。在战争第一阶段，斯巴达陆军大举攻入阿提卡半岛，围困雅典城。公元前422年，双方会战于安菲波里城，互有胜负，签订和约停战。战争第二阶段，雅典首先发动攻势，矛头直指斯巴达盟国西西里，结果4万海军全军覆没。斯巴达随之出兵进攻雅典。公元前405年，雅典和斯巴达的海军再一次展开激战，结果雅典军又遭惨败，雅典人不得不向斯巴达人投降。长达27年的伯罗奔尼撒战争宣告结束。



雅典人大战斯巴达军队

远征西西里

远征西西里是雅典前所未有的军事行动，耗资巨大，所派军队最多。共有各类战舰136艘，重装步兵5万多名，轻装步兵1万多名，仅划桨手就有26000人。但几次战役下来，雅典军只剩下了7000人。走投无路之际，统帅尼西亚只好向叙拉



濒临死亡的武士雕像

古人投降。庞大的雅典远征军在西西里战役中全军覆没，这在雅典战争史上是十分罕见的，也是损失最大的一次。由此，雅典主力军队消耗殆尽。



古希腊战舰复原图

逝去的繁荣

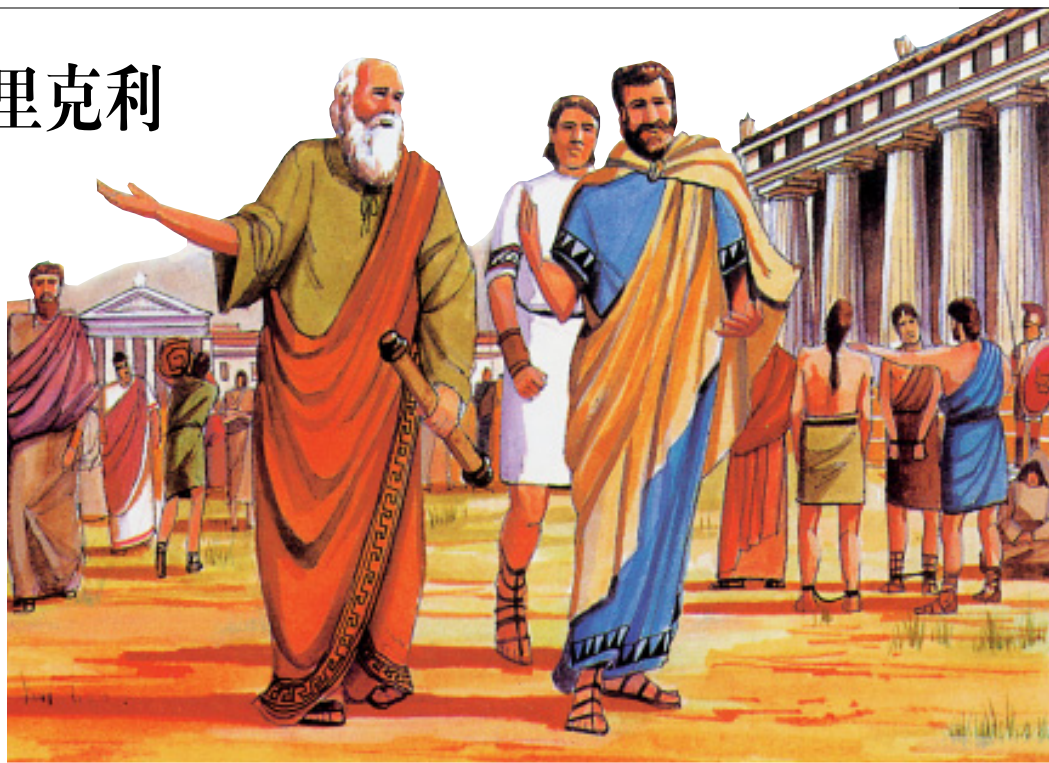
公元前404年，斯巴达的舰队封锁了雅典。经过4个月的围困，雅典城内粮尽援绝，最后终于向斯巴达投降。投降的条件非常苛刻：雅典放弃从前一切占领地，除12条警戒船外，全部船舰交给斯巴达，并且承认斯巴达为盟主。不过，这次战争也削弱了斯巴达，从而使整个希腊半岛的城邦都陷于长期衰落的危机之中。古希腊历史上的繁荣时代从此一去不复返了。

雅典卫城复原图



挨骂的伯里克利

古希腊有这样一件事：贵族出身的首席将军伯里克利愿意接触平民，并积极制定一些有利于平民的政治经济法令，所以贵族们都对他有意见。一天晚上，他在侍从的陪伴下步行回家。半路上，有一个贵族跟上他，一个劲地在身后辱骂他：“你真是个疯子，你真无耻！你出身贵族，却忘掉了贵族朋友，竟然去结交那些下贱的平民！”这个人一边尾随着伯里克利，一边喋喋不休地骂着，一直骂到伯里克利的家门口。要进家门的时候，伯里克利吩咐他的侍从，把那个骂得口干舌燥的贵族送回家去。



深入民间的古希腊政治家



伯里克利

雅典的传统

为了培养民众的艺术情趣，伯里克利专门颁布政策，发给贫苦公民以观剧津贴，使他们有机会走进剧院欣赏戏剧。他还规定每个节日都要举行音乐会，并附加上一些趣味性的竞赛。这以后就成了雅典人长久以来的传统。这对日后雅典以至整个希腊的文化艺术、旅游及商业都产生了重大影响。

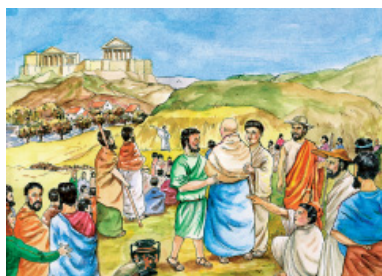
深得民心的政治家

雅典公民对伯里克利的民主作风交口称赞，并给予他极大的支持。有一个大贵族名叫西门，专门和伯里克利作对。凡是伯里克利主张的，他都反对；凡是伯里克利反对的，他都支持。

雅典公民便通过投票把他放逐到国外去了。另一个大贵族福克奇利斯，也和伯里克利唱对台戏，反对伯里克利建设雅典城的计划。最后，他也被雅典公民赶下了台。

悲惨的晚年

伯里克利是希腊著名的民主派政治家，出身贵族，自幼受过良好教育，是奴隶主阶级中一个较有见识和才干的人。公元前444年以后历任首席将军。对于希腊的强盛与繁荣，伯里克利功不可没。但他晚年却屡经坎坷、挫折，接连遭受严重的打击。由于他人的诽谤，也因莫须有的罪名被撤职。复职当大将军后，他的两个儿子先后死于鼠疫。不久，他也难逃厄运，同样死于这种可怕疾病。



发表演讲的政治家



伯里克利并非明媒正娶的妻子、阿斯帕希娅的塑像。

历史小百科

雅典的民主政治

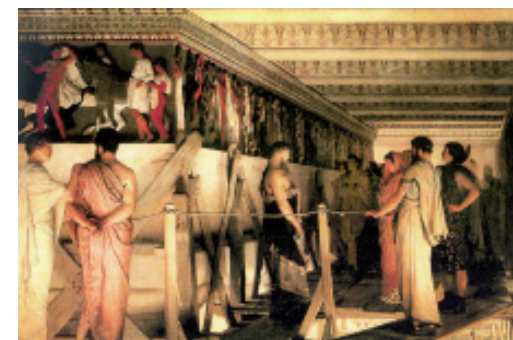
古代雅典实行的是一种直接的民主政治。在雅典，一切国家大事均由国民大会决定。政府机关和官吏，如500人会议、贵族会议、陪审法庭、十将军委员会以及执政官，全都隶属于公民大会。



维纳斯雕像

鬼斧神工的菲狄亚斯

雅典卫城的一处广场上，聚集着的人群在等待着一个时刻的到来。原来，著名雕塑家菲狄亚斯接受了他的学生阿尔卡麦涅斯的挑战。两人商定好各自制作一尊放置在高柱顶端的雅典娜像，由观众的意见来裁决胜负。罩在两尊雕像上的布幔缓缓拉开，当雕像完全裸露出来时，人们惊叫道：“天哪！那尊雕像怎么那么难看，简直不成比例。那一定是阿尔卡麦涅斯的作品。”有人这样断言。另外一尊则造型优美，比例匀称，雕刻精细，得到人们一致的称赞，并被认定是菲狄亚斯的作品。当师生二人分别站到自己的作品前时，众人不禁大吃一惊，原来事实恰恰与他们的想像相反！阿尔卡麦涅斯喜不自禁地向那些投来赞赏目光的人频频致意。而非狄亚斯却依然镇定自若，满怀信心。当两尊雅典娜神像都被安放到高柱顶端后，情况出现突变。那尊在平地上看起来很标致匀称的雕像，此时显得又矮又小，毫无生气；而另一尊原来看上去不成比例的雕像，此时站立在高柱上，匀称得体，神采奕奕。人群中立时爆发出掌声，为精湛的艺术品喝彩，为真正成熟的艺术家喝彩。



菲狄亚斯展示帕特农神庙的中楣

迈进艺术的殿堂

菲狄亚斯（约公元前490~前430年）生活在伯里克利时代。他早年曾师从两位古典艺术大师：一位是阿格斯拉德斯，伯罗奔尼撒铜雕艺术的伟大代表，主要雕刻体育运动家像流派的集大成者。另一位是波吕格诺托斯，他的画艺在当时是首屈一指的。菲狄亚斯在这两位技艺高超的老师引导下，一步步迈进了艺术的殿堂。



雅典娜雕像



帕特农神庙浮雕带的一部分

兴建雅典卫城

雅典卫城广场上的戎装雅典娜女神像，是菲狄亚斯早期作品的优秀代表。雅典娜作为战争和城邦守护之神的英姿被菲狄亚斯艺术地表现出来。女神仪态端庄，造型优雅自然，忠贞、坚毅而又充满智慧。原作目前已不存在。供奉雅典娜女神的圣殿是卫城最高处的帕特农神庙。“帕特农”是古希腊文的音译，意思是“处女庙”。

帕特农神庙遗址



雅典娜青铜雕像

为雅典最为重要的建筑。它的整个布局是古希腊杰出建筑师伊克提诺斯设计的。菲狄亚斯则参加了用各种雕像、浮雕装饰整个建筑的工作。这项工程历时16年，堪称壮观浩大。在这座富丽堂皇的神殿里，菲狄亚斯的贡献占据显著地位。他率领他的学生承担了三项工作：一是立于殿堂的雅典娜女神巨像；二是神庙前门、后门以及两面山墙上的装饰性群像；三是神庙房檐上的92块浮雕板和长160米、包括550多个人物像的浮雕带。





奴隶寓言家

伊索是一位奴隶出身的寓言作家，他生活的时代正是古希腊奴隶制城邦的形成时期。那个时代，奴隶主贵族作威作福，奴隶和下层平民备受欺凌。但奴隶和下层平民对奴隶主贵族的专制并不是逆来顺受的，他们把寓言当作武器，同奴隶主做斗争。在众多的奴隶和平民出身的寓言作家中，伊索是最具有代表性的一位。他创作的寓言故事中，常把奴隶主贵族比作狮子、毒蛇、狐狸等，揭露他们的贪婪残暴。这触犯了奴隶主贵族的利益。



《伊索寓言》插图

因此，奴隶主贵族对伊索恨之人骨，千方百计地想杀害他。据说公元前560年的一天，伊索被押到了爱琴海边一块高耸的岩石上。在生命的最后一刻，伊索仍然昂首屹立，坚强不屈。最后，刽子手把他推下了山崖……



拜访田鼠的家鼠

田鼠和家鼠

家鼠想趁着好天气到田鼠家做客。田鼠看到好朋友来拜访，连忙拿出玉米、蕃薯和花生来招待家鼠。田鼠说：“这些东西刚从田里挖来，很新鲜。”可是家鼠觉得田鼠吃得真不好。临走前对田鼠说：“明天来我家做客，让你见识一下什么是好吃的东西。”第二天，田鼠来到家鼠家做客，看见餐桌上摆满了牛排、果汁、蛋糕……田鼠从来没有吃过软绵绵的蛋糕，正想咬一口时，突然听见“咚”的一声，有人来了。家鼠拉着田鼠逃出门外，田鼠摇摇头说：“玉米虽然没有蛋糕好吃，但是吃玉米时不用担心被人发现，更不用逃出门外！”

龟兔赛跑



龟兔赛跑

兔子很瞧不起乌龟走路的速度，常常很骄傲地对乌龟说：“我跑一步的距离，你大概要爬上3个小时吧！”乌龟很不以为然，它决定要和兔子比赛，看谁先跑到终点。比赛一开始，乌龟在后面慢慢地爬。兔子真的跑得很快，不久就把乌龟甩在后头。当兔子回头看不见乌龟时，它心想：我先睡一觉，这只乌龟一定赶不上我！兔子就放心地靠在石头边呼呼大睡。乌龟虽然慢，但一点也不偷懒。它努力地爬呀爬，终于到达终点。当兔子一觉醒来，匆匆地赶到终点时，乌龟早已站在终点向兔子打招呼了。这便是《伊索寓言》中龟兔赛跑的故事。

伊索寓言故事石刻



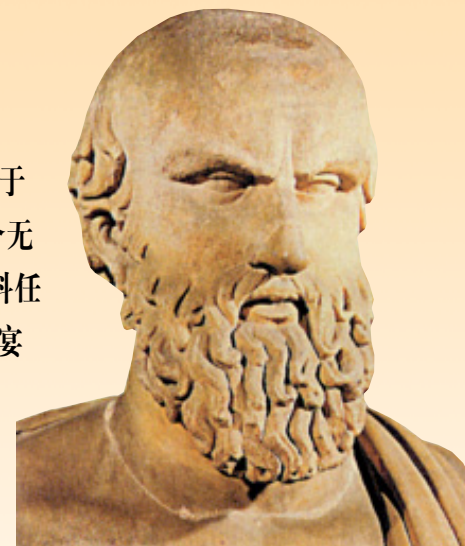
历史小百科

《伊索寓言》

伊索死后，他创作的寓言一直在人民中间流传着。公元前3世纪左右，一个希腊人把当时流传的200多个故事汇集册，题名为《伊索故事集成》。到了1世纪初，又有一个希腊奴隶，大体取材于上书，用拉丁文写了寓言100余篇。同时，另一个人用希腊文写了寓言129篇。经过这样多次收集整理，改写增删，就形成了我们今天所读到的《伊索寓言》，共360篇。

俄狄浦斯王

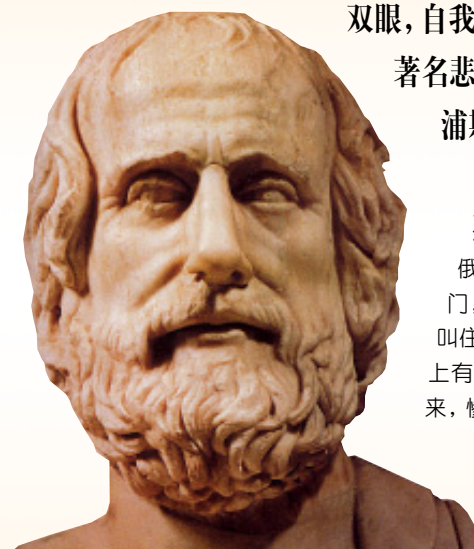
古希腊忒拜国的老国王伊俄斯一天得到神示：他的儿子将要杀父娶母。于是他便把孩子交给仆人，命令把他扔到山沟里去。仆人不忍心对这个无辜的孩子下毒手，后来给了科任托斯的一个牧羊人。一个偶然的机，科任托斯的国王收养了这个还不能记事的小男孩，取名为俄狄浦斯。在一次酒宴上，俄狄浦斯的一位朋友偶然不经意地说出他不是科任托斯国王的亲生子。迷茫的俄狄浦斯踏上寻亲的征程，开始浪迹天涯。有一天，俄狄浦斯一伙人来到了一个岔口，因为发生冲突，将忒拜国王打死。俄狄浦斯为忒拜人除了大害，被人们拥戴做了国王，娶了先王之妻为王后。16年后，一场灾难降临了忒拜，神示只有惩罚杀害先王的凶手才能消除灾难。当一切真相大白，俄狄浦斯发现自己就是凶手后，他刺瞎了自己的



埃斯库罗斯

埃斯库罗斯(约公元前525~前456)被誉为希腊“悲剧之父”，是一位爱国诗人。他拥护民主制度，曾参加过希波战争。一生共写下70多个剧本，传世之作只有7部，最出名的是《被缚的普罗米修斯》。

双眼，自我放逐。这个英雄故事就是古希腊著名悲剧作家索福克勒斯所作的《俄狄浦斯王》。



欧里庇得斯

欧里庇得斯(约公元前485~前406年)一生写了92部悲剧，传下来18部，其中12部以妇女遭遇为题材，代表作是《美狄亚》。有“舞台上的哲学家”之称。

斯芬克司之谜

俄狄浦斯到了忒拜，一个狮身人面的女妖把持着城门，她叫斯芬克司。只要有人从她眼前经过，会被她叫住猜一个谜语：“早晨有四条腿，中午有两条腿，晚上有三条腿的是什么东西？”无数的人因为回答不上来，惨遭横死。当俄狄浦斯来到时，同样被问了这个问题。俄狄浦斯说：“这是人。幼年时只能在地上爬，所以是四条腿走路；成年后站立行走，所以只有两条腿；老了就要拄拐棍，当然变成三条腿啦！”斯芬克司的千古之谜被当众点破。这个女妖无地自容，跳崖自尽了。



俄狄浦斯和斯芬克司

酒神的祭祀



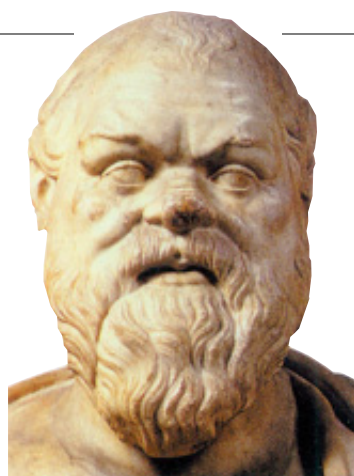
古希腊戏剧

从公元前5世纪起，希腊的戏剧空前兴盛。戏剧分悲剧和喜剧。悲剧起源于春季酒神节仪式上赞颂酒神的歌舞表演。相传酒神漫游时，一些半羊半人的神伴随着他。因此祭神时，一群穿着羊皮衣服的人一边唱着赞颂酒神的歌，一边跳舞。“悲剧”一词即来自“山羊之歌”。喜剧则由秋季收获葡萄时感谢酒神的狂欢歌舞发展而来。悲剧和喜剧逐渐由酒神颂歌扩大到神话和英雄传说，再发展到人间生活，演员也有所增加，表演部分日益增多，歌唱部分渐少，形成了戏剧的最初形式。



最有智慧的人

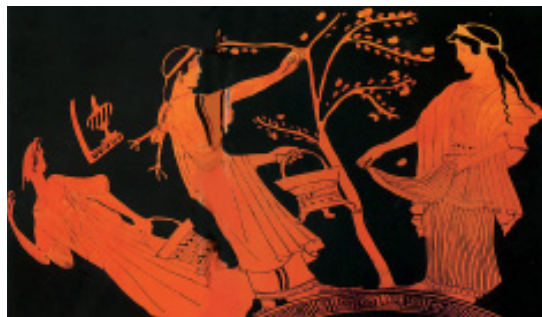
苏格拉底年轻时就已因博学善辩而闻名于雅典。有一次，苏格拉底的一个好朋友为证明苏格拉底是最有智慧的人，便跑到神庙中去向神请教。庙里的女祭司告诉他，没有人比苏格拉底更有智慧了。这个人听后兴奋地把女祭司的话告诉了苏格拉底。而苏格拉底对这一回答却感到十分困惑，他说：“我充分意识到自己毫无智慧，但神为什么要这样说呢？”为了证明神是错的，苏格拉底便试图找出一个比自己更具智慧的人。结果，苏格拉底拜访了颇有声望的政治家、诗人、熟练的手艺人。通过与他们的交谈，苏格拉底认识到，这些人对自己所从事的专业的确是精通的，但没有哪个人是全知全懂的。因此，在苏格拉底看来，人类所拥有的智慧没有什么价值，只不过是沧海一粟，真正的智慧是属于神的。神并不认为苏格拉底最聪明，而只是借他的名字告诉世人：“你们当中像苏格拉底那样最聪明的人，也意识到自己的智慧是微不足道的。”苏格拉底终于领悟到了神的旨意，解开了心中的疙瘩。苏格拉底为了完成自己的使命，奔走于世间，播撒智慧的种子，让人们正视自己的无知。



苏格拉底

哲人的幽默

据说苏格拉底的妻子不仅奇丑无比，而且脾气暴躁，常为一点小事就拿苏格拉底来出气。有时候，这种情况连苏格拉底的学生们都有点看不下去了。但这位肚量奇大的老师却自有自己的一番道理。他说：“既然我要与各种人打交道，那么，如果我能忍受她的坏脾气，在与别人的交谈中，就不会有什么事能令我不快了！”



雅典妇女生活图

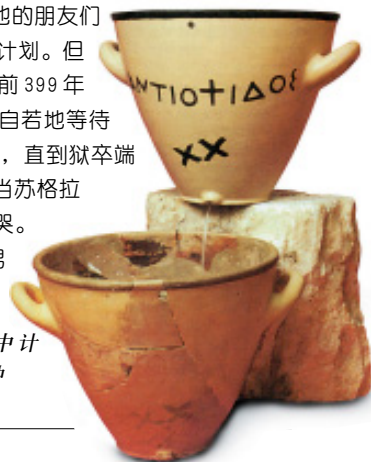
专家治国论

苏格拉底认为各行各业，乃至国家政权都应该让经过训练、有知识有才干的人来管理，而反对以抽签选举法实行的民主。他说：管理者不是那些握有权柄、以势欺人的人；不是那些由民众选举的人；而应该是那些懂得怎样管理的人。比如，一条船，应由熟悉航海的人驾驶；纺羊毛时，妇女应管理男子，因为她们精于此道，而男子则不懂。他还说，最优秀的人是能够胜任自己工作的人。精通农耕的便是一个好农夫；精通医术的便是一个良医；精通政治的便是一个优秀的政治家。

苏格拉底之死

有人控告苏格拉底亵渎神灵、毒害青年。雅典法庭对他进行审判时，苏格拉底借此机会发表了慷慨激昂的演说。他自称无罪，认为自己的言行不仅无罪可言，而且是有利于社会进步的。结果，他被判了死刑。在监狱关押期间，他的朋友们劝他逃走，并买通了狱卒，制定了越狱计划。但他认为自己应该服从国家的法律。公元前399年6月的一个傍晚，70岁的苏格拉底镇定自若地等待最后一刻的到来。他与亲友们侃侃而谈，直到狱卒端了一杯毒酒进来，他才停止交流思想。当苏格拉底行刑喝下毒酒时，周围的人都失声痛哭。苏格拉底却说：“你们哭什么？我认为男子应该在平静中死去。”就这样，古希腊最有智慧的人从容离世。

法庭审判中计时的水钟



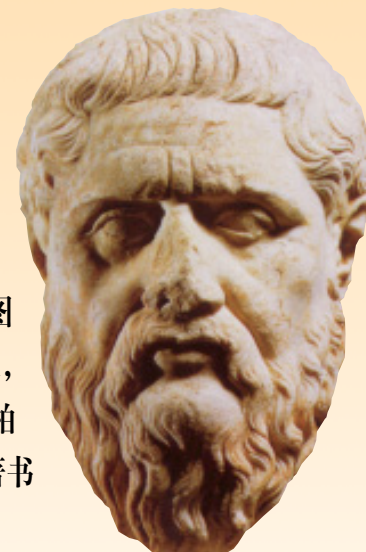
用石子投票表决



苏格拉底之死

柏拉图蒙难

公元前388年，西西里岛某小城的奴隶市场上，一伙希腊战俘正被当作奴隶出卖。在这伙待卖的奴隶当中，有一位中等身材、额头宽阔的中年人，正焦急地向围观的人群里张望着，好像是在等什么。此人叫柏拉图，生于雅典一个大贵族家庭。柏拉图20岁时拜苏格拉底为师，跟他学习了10年。苏格拉底死后，柏拉图告别了雅典，漫游埃及和罗马等地。到西西里岛时，他被当成希腊战俘给抓了起来，当成奴隶出卖。正当柏拉图心急如焚的时候，朋友坐着马车来了，重义气的朋友把柏拉图赎了出来。这位柏拉图就是唯心主义的最伟大代表。后来他一边教书，一边著书立说，死后留下了许多著作，成为继苏格拉底之后的又一位伟大的哲学家。



柏拉图



讲学的柏拉图

世界上第一所大学

柏拉图在雅典办了一所学院，专门授徒讲学。他甚至在学院的大门上写道：“不懂几何学者免进。”因此，学院里的学生都是一些出类拔萃的人才。这个学院开设4门课程：数学、天文、音乐、哲学。今天，人们普遍认为，柏拉图办的学院是世界上第一所大学。

柏拉图的理想国

柏拉图认为，国家就是放大的个人，个人就是缩小了的国家。人有三种品德：智慧、勇敢和节制。国家也应有三等：一是有智慧之德的统治者；二是有勇敢之德的卫戍者；三是有节制之德的供养者。前两个等级拥有权力但不可拥有私产，第三等级有私产但不可拥有权力。他认为这三个等级就如同人体中的上中下三个部分，协调一致而无矛盾；只有各就其位，各谋其事，在上者治国，在下者不犯上作乱，就达到了正义，就如在一首完美的乐曲中达到高度和谐。



彩陶画 柏拉图与他的学生亚里士多德之间的对话。

柏拉图的门徒

在柏拉图创办的学院中，有一些十分杰出的人物，其中之一就是亚里士多德。亚里士多德于公元前384年出生，他的父亲是马其顿国王的御医。17岁时，亚里士多德到雅典的柏拉图学院学习，前后长达20年，直至柏拉图去世。亚里士多德是欧洲科学史上的里程碑，他是古代知识的集大成者，被人们称作“百科全书式的大学者”。



百科全书式的学者——柏拉图的学生亚里士多德。



柏拉图与学生亚里士多德



天生口吃的雄辩家

有一天，雅典正在召开公民大会，辩论的主题是民主和独裁问题。只见一个不到20岁的年轻人身穿淡黄色礼服，头戴月桂花冠，自信地大步走上讲台。“唉，怎么又是他？”听众中有人小声议论着，还夹杂着轻微的嘲笑声。

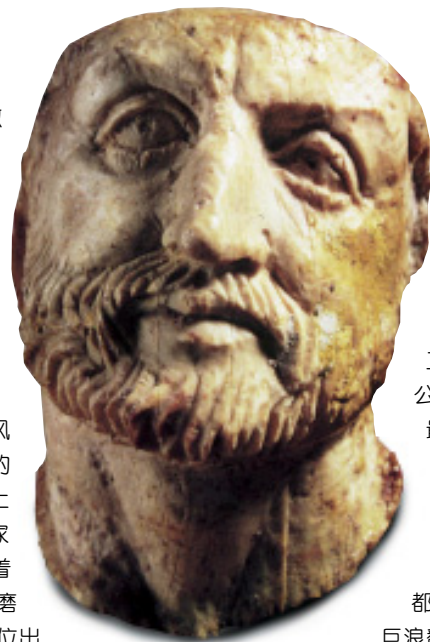
这些，台上的小伙子都听到了。他不由得又想起了前几次的失败，心中不免有点发怵。但他还是鼓起勇气，开始了演说：“公民们，我讲的是雅典必须坚持民……民主制……”“怎么又口吃了？”他一急，又习惯性地耸了耸肩膀，“糟糕！”他心中暗暗叫苦，急得浑身发热，额上沁出了阵阵冷汗。台下的听众一阵骚动，有人干脆大声轰他下台，他又听到了不止一次听到过的哄笑声。他默默地走下台来，激动人心地长篇演说词又白准备了。他沮丧极了，懊恼极了，用手捂着脸，急忙往家跑去……这个年轻人就是后来成为古希腊卓越的雄辩家和著名的政治家的德摩斯梯尼，那年他18岁。



雅典卫城

勤奋成就理想

德摩斯梯尼天生口吃，嗓音微弱，还有耸肩的坏习惯，似乎没有一点当演说家的天赋。为了成为卓越的政治演说家，德摩斯梯尼进行了异常刻苦的学习和训练。他将《白罗奔尼撒战争史》抄写了8遍；虚心向著名的演员请教发音的方法；为了改进发音，他把小石子含在嘴里朗读，迎着大风和波涛讲话；为了去掉气短的毛病，他一边在陡峭的山路上攀登，一边不停地吟诗；他在家装了面大镜子，每天对着镜子练习演说。经过十多年的磨练，德摩斯梯尼终于成为了一位出色的演说家。



马其顿国王腓力二世

令对手折服的演说

当德摩斯梯尼登上雅典政坛的时候，正是马其顿王国在国王腓力二世的治理下迅速崛起、四处扩张之时。在对待马其顿的态度上，希腊内部分为两派，一派是亲马其顿派，一派是以德摩斯梯尼为主要代表的反马其顿派。德摩斯梯尼多次登上公民大会的讲坛，声讨腓力二世。他发表了5篇反对腓力二世的演说，其中以公元前341年发表的最为著名。在这篇演说中，他大声疾呼：“当雅典的船尚未覆没之时，舟中的人无论大小都应动手救亡。一旦巨浪翻上船舷，那就一切都会同归于尽，一切努力都是枉然。”据说，当腓力二世读到这篇演说词时，竟然说：“如果我自己听德摩斯梯尼的演说，我自己也会投票赞成选举他当我的反对者的领袖。”



古希腊演说者

好辩的希腊人

古希腊是一个思想界极为活跃的时代。拉斐尔的《雅典学院》就展示了一幅诸子争鸣的场面。50多位不同学派的学者正在自由讨论，情绪热烈。而大厅中央柏拉图和他的弟子正边走边争论着。柏拉图是当时公认的独具风格的演讲大师。德摩斯梯尼为了练习演讲技巧，经常前去聆听他的演讲，并用心揣摩。不仅在学术界，在雅典主要的审议和决策机构公民大会上，任何公民都能够参与辩论，就某项行动方针向大会陈述利弊。



雅典学院

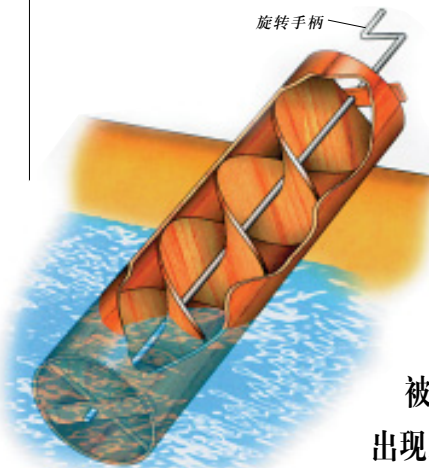
阿基米德的智慧

公元前215年，罗马将领马塞拉斯率领大军，乘坐战舰来到了历史名城叙拉古城下。迎接他们的是一阵阵密集可怕的镃箭和石头。罗马人的小盾牌抵挡不住数不清的大大小小的石头，他们被打得丧魂落魄，争相逃命。突然，从城墙上伸出无数巨大的起重机式的机械巨手，它们分别抓住罗马人的战船，把船吊在半空中摇来晃去，最后甩在海边的岩石上，或是把船重重地摔在海里，船毁人亡。马塞拉斯侥幸没有受伤，但惊恐万分。最后，他只好下令撤退，把船开到安全地带。罗马军队死伤无数，被叙拉古人打得晕头转向。可是，敌人在哪里呢？他们连影子也找不到。原来，在叙拉古城里住着一位人间

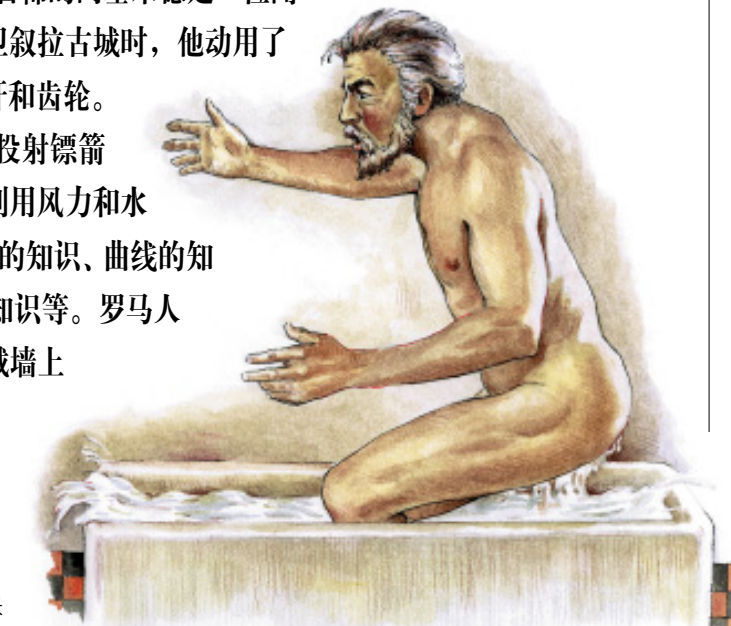


阿基米德曾利用光的反射原理，使阳光聚到罗马入侵者的舰船上，将敌人的船只烧毁。

奇才，他叫阿基米德。年过古稀的阿基米德是一位闻名于世的大科学家。在保卫叙拉古城时，他动用了杠杆、滑轮、曲柄、螺杆和齿轮。他不仅用人力开动那些投射镃箭和石弹的机器，而且还利用风力和水力，利用有关平衡和重心的知识、曲线的知识和远距离使用作用力的知识等。罗马人被吓得谈虎色变，一看到城墙上出现木梁或绳子，就抱头鼠窜，惊叫着跑开：“阿基米德来了。”



阿基米德泵示意图



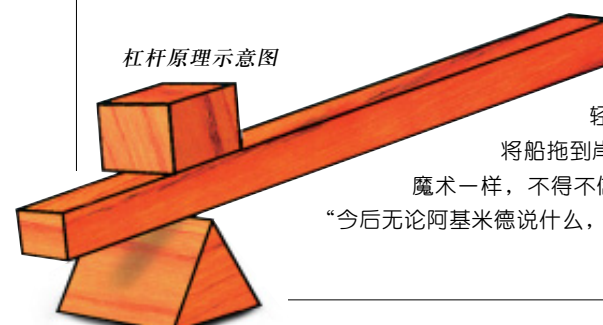
发现浮力定律

“尤里卡”的由来

一次，国王要阿基米德检验金制王冠里有没有被工匠掺进白银。阿基米德冥思苦想也找不到什么办法，他决定先洗个澡。当他坐进澡盆时，盆里的水升起来，同时他觉得自己也轻了，入水越深，这种感觉越明显。他猛然跳出澡盆，一边往街上跑，一边大声喊着：“尤里卡！”（希腊语，意为我找到了。）原来，他找到了检验王冠纯度的办法。他想到，称量和王冠一样重的纯金，把它和王冠同时分别放入两个充满水的同样大小的容器里，水就会被挤出容器一些。如果它们挤出去的水一样多，那么王冠就一定纯金的，否则就掺了白银。阿基米德就是在洗澡的一瞬间发现了浮力定律。而“尤里卡”这句希腊语成为人类在自然科学领域里有所发现和发明的代名词。今天，世界最著名的发明博览会就冠以“尤里卡”的名称。

给我一个支点

阿基米德利用杠杆原理解释了为什么人可以用一根棍子撬起很大的石头。他的名言是：“给我一个支点，我可以撬动地球。”当时的国王听了表示怀疑，阿基米德于是进行了一场表演。他在港口事先安装好一组滑轮，叫人把绳子的一端拴在港口里一只装满货物的船上，自己却坐在一把椅子上，轻松地用一只手将船拖到岸边。国王像看魔术一样，不得不信服，并下令：“今后无论阿基米德说什么，都要相信他。”



杠杆原理示意图

不要踩坏了我的圆

罗马与叙拉克的战争中，罗马人花了三年围城，怎么也奈何不了叙拉克。由于内奸的出卖，才终于使城池沦陷，罗马士兵冲进城大肆杀掠。罗马主将正要下令活捉阿基米德，但已经晚了：一个士兵冲进了阿基米德家里，只见一个老人在沙图上绘制图形，老人冲他说：“不要踩坏了我的圆。”士兵过来一剑把老人刺倒在地，阿基米德就这样被杀害了。



阿基米德遇害

亚历山大大帝

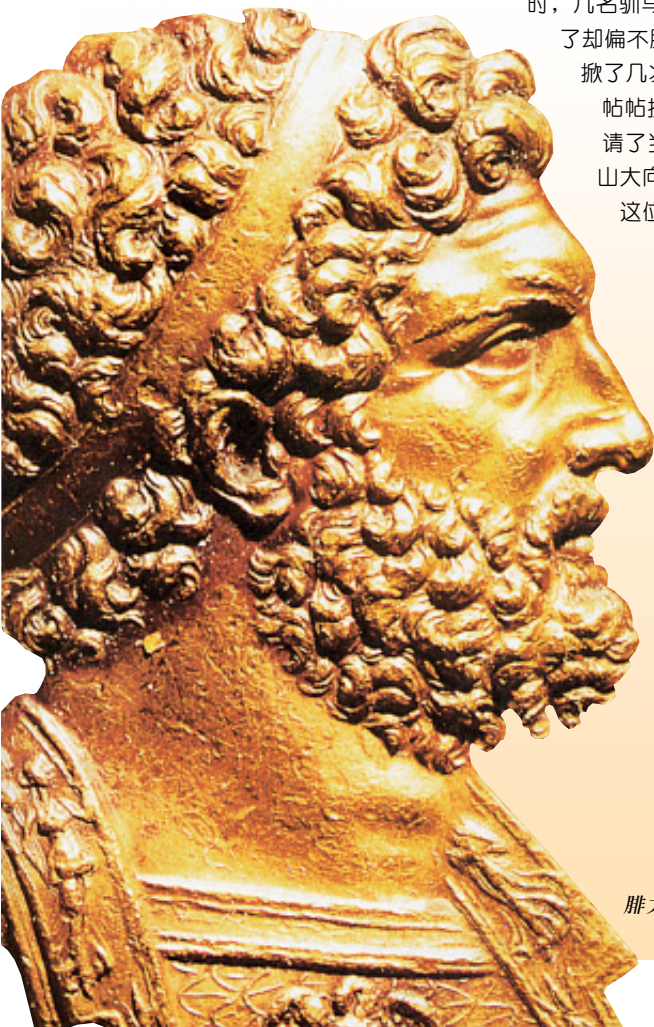
公元前329年，马其顿国王亚历山大率领大军远征。他一路上势如破竹，很快进入中亚细亚。一天，他进驻一座古城，据说此城曾是强大一时的某王国的国都。在此城的旧王宫里，有一乘马车吸引了他。当地人告诉他，这是一辆远古时皇帝的战车。车的辕杆上，有一根马拉车的皮带缠绕在一起，系成一个奇怪的结。据说当年的皇帝有过预言：谁能把此绳的结解开，谁就能占领整个亚洲。亚历山大一听立刻来了兴趣，急忙走到车前，动手去解那绳结，谁知解了半天也没有解开。于是他顺手抽出父亲传给他的宝剑，一剑下去，便把那绳结劈成两半。不用说，那绳结马上就开了。亚历山大轻松地对着他的将领们说：“管他什么绳结，让整个亚洲在我的宝剑下屈服吧！”

马其顿的兴起

马其顿是希腊北部一个贫瘠落后、默默无闻的城邦。腓力二世时，这个城邦走向强盛。公元前388年，腓力二世击败反对他的希腊联邦，真正确立起他在全希腊的霸主地位。公元前336年，腓力二世在他女儿的婚礼上被波斯派来的刺客杀死。腓力二世被害后，希腊被征服的城邦认为这是摆脱马其顿帝国控制的天赐良机，纷纷起义暴动，但年轻的亚历山大在短短的两年里就平息了骚动，稳定了君权。

王子亚历山大

亚历山大是腓力二世的儿子，从小就勇敢出名。在他12岁的时候，父亲得到一匹烈马。驯马时，几名驯马好手都被烈马摔得狼狈不堪。亚历山大见了却偏不服气，飞身上马背。烈马顿时暴跳如雷，但掀了几次也没有把亚历山大掀下马，最后只得服服帖帖接受了这个新骑手。13岁时，腓力二世为儿子请了当时希腊最有名的学者亚里士多德当老师。亚历山大向这位学者学习了3年的历史、哲学和数学知识，使这位王子学识大长。



腓力二世



亚历山大

历史小百科

名城亚历山大

公元前332年，亚历山大率军长驱直入埃及。他亲自勘察设计，在尼罗河三角洲西部，新建亚历山大城，以此作为他伟大战绩的纪念碑。此城至托勒密王朝时人口达到70万，成为古代世界名城。



亚历山大港灯塔

战马布斯法鲁斯

这是亚历山大的爱驹，伤于印度。亚历山大以它的名义建造了一座城以纪念它。



亚历山大东征

公元前334年春，亚历山大率领35000人的军队和160艘战舰开始远征波斯。公元前331年9月，亚历山大在高加米拉与波斯军决战。波斯军因缺乏战斗力和指挥不当而失败。亚历山大一举攻下波斯都城巴比伦，从此波斯降服。公元前329年，亚历山大

大军中亚，由于北上受阻，继而转攻南方。公元前327年，亚历山大攻入印度，时值气候不适，亚历山大被迫撤军。次年冬，他又率军南下，直至印度河三角洲，又因为将士思乡心切，不得不返回。至此，亚历山大东征结束。



亚历山大受降图

民族融合

在远征以前，亚历山大认为只有希腊民族才有开化的文明。随着东征，亚历山大逐渐认识到波斯人和希腊人一样具有杰出的智慧和才能。为了促进马其顿人和波斯人、东方人的融合，亚历山大和大夏贵族结婚，并鼓励马其顿人和东方女人结婚。在苏萨城，亚历山大举行了一次盛大奢华的结婚典礼，他和波斯国王大流士三世的女儿结婚。同一天举行婚礼的马其顿将士有1万对之多。在婚礼上，亚历山大宣布：马其顿人和东方女子结婚，可以享受免税权利。他还给新婚夫妇馈赠了许多礼物。

分裂的帝国

公元前323年6月，亚历山大染上恶性疟疾，发病10天就匆匆离开了人世，终年仅33岁。由于死亡的突然降临，亚历山大未明确他的接班人，导致争夺王权的激烈斗争。将领们纷纷自立为王，横跨欧亚非三洲的马其顿王国从此分裂为若干个希腊化的国家。亚历山大庞大的帝国只存在了短短的13年。



马其顿士兵使用的头盔

帝国大版图

亚历山大经过大规模的军事远征，在辽阔的土地上建立一个前所未有的庞大帝国。它的版图西起希腊、马其顿，东到印度河流域，南临尼罗河第一瀑布，北至药杀水，首都设在巴比伦，是地跨欧亚非三洲的大国。



马其顿武士



接受治疗的亚历山大



亚历山大处决各省的反叛者。



第五章

古罗马文明

Ancient Rome Civilization

约公元前8世纪，罗马人开始在意大利中部挖掘新城的城壕。约在公元前5世纪初，罗马征服了意大利的其他城邦国家，到公元前1世纪，成为一个横跨三大洲的庞大帝国。一直到公元前27年，罗马帝国都是奴隶制共和国，在元老院授予屋大维“奥古斯都”和“大元帅”的尊称后，才逐渐为君主制度所取代。

□ 罗马的起源

公元前8世纪，在意大利中部有一座城镇，名叫亚尔巴龙伽。它的国王有个弟弟，名叫阿穆留斯。后来，阿穆留斯取代了他哥哥的统治。阿穆留斯掌权后，生怕他哥哥的后代会报仇，因此强迫侄女去做祭司。按照当时的规定，担任祭司是不能结婚的。可是不久，那个当祭司的侄女竟生了一对孪生儿子。阿穆留斯立即下令，把侄女处死，并把两个婴儿扔到台伯河里去。这对婴儿被扔到河中后，河水上涨，可是孩子并未被冲走。正巧一条母狼来到河边喝水，母狼没有伤害这对孪生子，却用自己的奶喂养了他们。兄弟俩长大后杀死了阿穆留斯。他们在完成了这番事业之后，决定建立一座新城市。这座新城市用两兄弟之一的罗慕路斯的名字来命名，叫做罗马城。传说这件事发生在公元前753年的4月21日，古罗马人就把这一天作为开国纪念日。



罗马人抢夺萨宾妇女



在罗马博物馆里，现在仍保留着一尊很特别的青铜像：一只母狼圆睁双眼，正警觉地注视着前方。在它的腹下，有两个可爱的男婴，正吮吸着母狼的乳头。

抢亲战争

新建成的罗马城中的公民多为男性，导致了严重的性别失衡。后来，罗慕路斯设计将别的城邦的人抢到罗马城。他看准时机发出了预定的信号，所有的罗马青年冲进人群，每人抱住一个姑娘抢回家中。据说这一次总共抢劫了683个青年妇女，以萨宾部落的占多数。惊醒了萨宾人恼怒异常。经过一年的准备，萨宾军队在首领塔提乌斯率领下，向罗马人发动了进攻。危急时刻，从山冈上冲下一群被罗马人抢走的萨宾妇女。她们泪流满面，怀抱刚吃奶的孩子，哭叫着来到两军阵前，跪在地上，苦苦哀求双方不要互相残杀。她们的哀求和哭诉感动了双方战士，彼此和解了，并且订下了和约。

怒异常。经过一年的准备，萨宾军队在首领塔提乌斯率领下，向罗马人发动了进攻。危急时刻，从山冈上冲下一群被罗马人抢走的萨宾妇女。她们泪流满面，怀抱刚吃奶的孩子，哭叫着来到两军阵前，跪在地上，苦苦哀求双方不要互相残杀。她们的哀求和哭诉感动了双方战士，彼此和解了，并且订下了和约。



阻止战斗的萨宾妇女

罗马城邦的形成

最早的罗马城是通过联合、归并附近村落的方式而逐渐形成的。后来称为罗马的这片土地，位于台伯河左岸，离海约25千米。这里是重要的交通要道，附近土壤肥沃，适宜培植各种谷物，便于发展畜牧业。约在公元前10世纪初，这里出现了原始村落群。经过不断合并，到公元前5~前4世纪，才建筑城墙，开出广场，逐渐形成早期的罗马。罗马城的海拔高度得天独厚，正好高到可以在台伯河上架桥而过，同时又没有高到航海船只难以到达的程度，因此成为海陆路交通的枢纽。



古罗马市场遗址

□ 最早的法西斯执政

公元前509年，塔克文二世被推翻，罗马推举鲁齐和柯来提努为执政官。王政时代就此结束，罗马历史进入了共和国时代。鲁齐本是罗马最富有的一个贵族的小儿子，塔克文曾杀害了他的父亲和兄长。鲁齐长大后，得知真相，决心报仇雪恨。他装成傻子，等待着机会。一次，塔克文的儿子依仗权势，当众严重侮辱了罗马一位最尊贵的妇女，激起了公愤。鲁齐一看时机已到，就不再装傻了。他在人民大会上发表演说，历数塔克文的种种罪行，号召人民推翻塔克文残暴的独裁统治。大家一致推举鲁齐为首领，并决定剥夺塔克文的权力，把他们全家驱逐出罗马。塔克文被放逐后，一直企图夺回自己已经丧失的权力。他阴谋煽动罗马一些贵族青年反对共和国。这些贵族青年答应塔克文率领部队来到的时候，给他打开罗马城门，来个里应外和。富有警惕性的罗马公民粉碎了这个阴谋，参加叛乱的贵族青年被抓了起来。不幸的是，在这批贵族青年中，有鲁齐的两个儿子。

历史小百科

法西斯

罗马执政官有12名侍卫官。侍卫官肩上扛着一束木棒，中间插着一柄斧头，它象征着国家最高长官的权力。这种束木棒被叫做“法西斯”。

鲁齐亲自审问自己的儿子，两个儿子供认

参加了阴谋活动，他们含泪请求父亲的宽恕。

“这两个人犯了反对共和国的严重罪行，”鲁齐声若洪钟地宣判说，“应该用‘法西斯’对他们处以死刑！”侍卫官们从肩下解开束木棒——“法西斯”，狠狠地抽打着面前的两个罪人，直到把他们抽得皮开肉绽，然后又从“法西斯”中抽出斧头，当场砍下了他们的头颅。



手持“法西斯”的侍卫官



象征民主的古罗马徽章

罗马执政官

罗马人赶走塔克文后，决定不再立新的国王。人民大会郑重宣布，个人专制要处以死刑。他们选出两个人替代国王执政，称为执政官。这一职位没有薪水，但享有很高的荣誉。罗马人甚至用他们的名字来做纪年名称。执政官平时是罗马的统治者和法官，战时是罗马军队的统帅。但是他们的权力是受到限制的。开始称为军政长官。执政官执政期1年，到期又变成普通公民。如果人民对执政官有不同意见，可以在人民大会上提出。



罗马执政官出行



正在发表演说的执政官

白鹅拯救罗马

公元前4世纪末，罗马已是一个势力强大的国家了。但西北的高卢人却不承认罗马的统治，而且不断南侵，准备进攻罗马。公元前390年，高卢人包围罗马。罗马人战败，被迫退到城后山岗。某夜，寂静无声，高卢人悄悄地攀登山岗，准备偷袭。山岗上静极了，不仅士兵，连山上的狗都没有发现高卢人的阴谋。高卢人眼看就要上山顶了，突然，“嘎、嘎”的鹅叫声刺破万籁俱寂的夜空。执政官曼里在睡梦中惊醒，他马上意识到有危险，立即操剑冲向悬崖，用盾牌将一个上山的黑影推下悬崖，又挥剑刺中第二个高卢人的胸膛，倒下的高卢人坠落时又砸倒几个人。这样赢得了时间，罗马士兵纷纷赶来。他们一鼓作气，用石块、长矛、投枪，把高卢人打下悬崖。山岗得救了，罗马人得救了。后来，“白鹅拯救了罗马”成为罗马人的谚语。为了表彰白鹅的功勋，每年的一定时间，罗马人给白鹅颈上戴上装饰华丽的项圈，身上披挂上彩带，抬着它游行。街上的人们向它欢呼表示敬意。



凶猛的高卢人击溃了罗马大军。



高卢人的徽饰

山岗白鹅

山岗上的白鹅是哪来的？原来，这是罗马人奉献给山上女神的。山岗上虽然食物稀少，大家还是你省一口我省一口地用口粮喂它们，但也没有足够的粮食喂饱它们。这些饥饿的白鹅很不安静，特别容易受惊。它们最早听到高卢人偷偷上山的动静，因此就惊叫起来。它们的叫声拯救了罗马人。黎明时，执政官曼里将战士们召集起来，向大家叙说白鹅的功勋，大家纷纷把粮食拿出来奖赏白鹅。

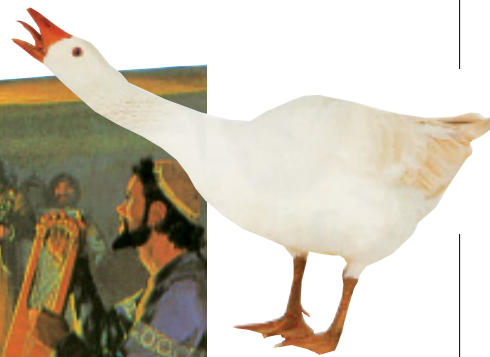


举行宴会的高卢人

历史小百科

罗马国耻日

高卢人骁勇善战，进军神速，很快打到离罗马城不远的阿里河。在这里，双方展开了血战。罗马军队从未见过高卢人的作战方式，他们很快就被高卢人压到河里。罗马军队是个骄傲的军队，在此之前从未遇到过这样的惨败。这一天是公元前390年7月18日。后来罗马把这一天定为罗马的国耻日。



报警的白鹅

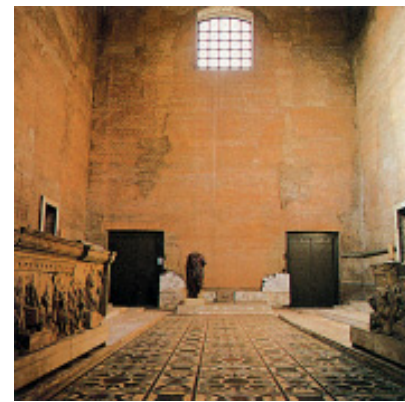


古罗马地板镶嵌画

上图的地板镶嵌画描绘的是一些农工正在使用牛马碾麦的情景。

平民的革命

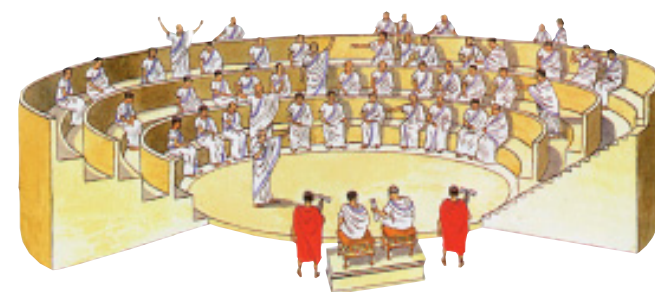
一天上午，在奴隶制大国罗马的元老院广场上，一个衣衫褴褛、蓬头垢面、声音嘶哑的老人正激动地大声哭诉：“罗马人，你们看呐！”他脱下破旧的上衣，袒露出胸前背后的累累伤痕，“这些，除了为国家打仗留下的，就是债主用鞭子抽打的。”原来，老人出身平民，曾在军队中任百夫长，屡建战功。打仗回来后，他的房舍、田产都已毁于敌手，家财牲畜也被抢劫一空。老人为了生存只好借债。不幸，当年年景不好，老人无力偿还欠债。债主便狠心地霸占了他的田地，又将他抓起来，关在地牢中。老人求生不能，求死不得，便设法逃了出来。听着老人的诉说，围观的平民们不禁想到了自己同样悲惨的身世，个个义愤填膺。一时间，广场上群情激愤，演变成了一次声势宏大的平民集会。平民们要求元老们立即召开元老会议，改善平民的待遇。正在此时，优尔西人的一支部队已逼近罗马。内忧外患交织在一起，使元老们焦急万分，只好暂且向平民妥协，先一致对外。面对元老们的许诺和外敌的入侵，平民又全力投入了战争。战争胜利后，元老们却不愿兑现他们的诺言。愤怒的平民纷纷迁向城外，



古罗马元老院会场

元老会场中左右两侧的大理石台阶，是300位元老院议员的座位席，主持会议的议员坐在大厅尽头的上座。

并放出风声说平民们要在圣山另立国家。元老们终于屈服了，平民与贵族达成了协议。罗马政府新设了高级官职——平民保民官，由平民担任，有权出席元老院会议。元老贵族一统天下的局面终于被打破了。至此，罗马平民与贵族的斗争告一段落，两大社会集团的矛盾逐渐弥合，意大利半岛基本统一了。



古罗马元老院会议

平民与贵族的矛盾

罗马贵族专制政府只顾巩固政权，一味地维护贵族利益，使得广大平民生活日益恶化，百姓怨声载道。罗马平民阶层人数众多，与贵族相比，他们低人一等，在政治上备受歧视。即使平民中的富翁，也不能担任高级官职，不能参加元老院，不能与贵族成婚，甚至不能参与公有土地的分配。平民们当兵打仗，流血卖命，掠夺来大片土地，却无权分享，只能眼巴巴地看着贵族随意瓜分。他们心中积怨极深。按当时罗马实行的债务奴隶制，谁如果借钱不能按期偿还，就要将田地、财产交给债权人，若仍不足以还债，借债人和家人就要沦为债权人的奴隶。广大平民对此深恶痛绝，多次要求废除这项残忍的制度。但元老院因涉及到自身利益，一而再，再而三地找借口不予理睬。于是，平民与贵族的矛盾日渐激化，终于爆发了平民与贵族之间的斗争。



印有无名投票法的银币



罗马广场遗址

格拉古兄弟的改革

罗马社会各阶层间的激烈冲突，导致一些有自由思想的人也奋起进行社会改革。公元前133年和公元前125~前123年，先后有格拉古两兄弟的改革运动。他们先后都担任过新设的平民保民官。首先起来改革的是两兄弟中的提比略。在提比略被杀后9年，弟弟孟约继续推进改革运动，结果又光荣牺牲了。格拉古兄弟的改革虽然最后失败了，但它提供了整个内战时代各种改革方案的蓝本，揭开了内战时代的序幕。

皮洛士的胜利

希腊伊庇鲁斯国王皮洛士是一个很有军事才能的统帅。他梦想以亚历山大为榜样，在地中海地区建立一个大帝。为援救南意大利，皮洛士率领大军前往。他的军队包括2万名重装兵、2000名射手和3000名骑手，还有第一次出现在意大利土地上的20只战象。这些战象经过特殊训练，作战时由一个象奴驾驭，象背上站着4个手持长矛的士兵，冲锋时威力很大。在赫拉克列城附近，罗马军团与皮洛士的军队展开激烈的会战。正当双方人喊马嘶浴血奋战的时候，皮洛士的战象勇猛出击。罗马人的战马被这些巨象吓得四处逃窜，罗马士兵纷纷后退。皮洛士乘机发起冲锋，罗马人大败，死伤7000多人，被俘2000多人。经过数日的激战，罗马士兵在象脚下死伤无数。皮洛士也损失惨重：损失3500人，本人也受了轻伤。虽然皮洛士胜利了，但他也不得不叹息道：“如果再来一次胜利，谁也不能跟我回国了。”从此，“皮洛士的胜利”比喻实际上接近失败的胜利。



赫拉克列城大血战

皮洛士之死

公元前275年，皮洛士和罗马人在贝尼温敦城附近进行了最后一次大会战。皮洛士力图攻占较好的阵地，命令士兵夜间行军，但不幸迷了路。罗马人侥幸有机会布置自己的兵力。这一次，大象却使皮洛士一败涂地。罗马射手向大象射出密集的带火的箭，大象疯狂地转身向后逃奔，践踏着自己的军队。罗马人乘势追击，一举攻占了皮洛士的营地，捕获了1000多名俘虏和4只大象。皮洛士在骑兵护卫下逃走了。3年后，他在一次巷战中战死。

罗马军队拥有精锐的弩炮

古代特种部队——大象

历史小百科

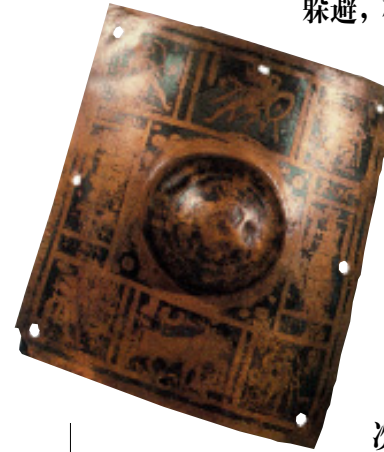
象军

在古代战争史上，曾有过一种特种部队——象军。它在战争中发挥着现代部队中坦克的作用。经过训练的战象，作战时冲锋陷阵，勇猛无敌。它能破城门、毁营垒、折武器、踏敌军、陷敌阵，常给敌方造成极大的伤亡。但它的功劳过失参半。因为它毕竟是有生命的东西，不能完全受人操纵。它既能给主人带来辉煌的胜利，也会给主人带来了不幸的惨败。



无敌的乌鸦战舰

公元前260年，罗马舰队渡海南下，向西西里岛进军。在岛北海面上，罗马舰队与迦太基舰队相遇。迦太基指挥官走向甲板，接过望远镜望了望罗马舰队，哈哈大笑，说：“全是些笨头笨脑的破船！对付他们，根本不需要什么队形，只要冲上去把它们撞沉就行了。”迦太基战舰不顾一切地向罗马战舰冲去。罗马的战舰面对冲来的迦太基战舰，不但不转向躲避，相反却主动迎了上去。就在两舰相撞的瞬间，罗马舰头那长长的乌鸦嘴向前一伸，“咔嚓”一声咬住了迦太基的舰舷，迦太基人惊呆了。这哪是什么乌鸦嘴，分明是一座带着铁钩的小桥。罗马将士冲上敌舰甲板，海战变成了陆战，舰队变成陆战战场。罗马战舰的“乌鸦嘴”紧紧咬住迦太基战舰，毫无陆战经验的迦太基划桨手被罗马士兵打得只有招架之功，毫无还手之力。整个迦太基舰队被打得七零八落。为纪念这次海战的辉煌胜利，罗马广场竖起了一根大理石纪念柱，柱上塑的是一只乌鸦用嘴咬着俘来的迦太基船头。



古罗马的青铜盾牌

乌鸦战舰的灾难

罗马人确信“乌鸦”战舰是无敌的，决定去远征非洲，占领迦太基国的本土。公元前256年，一支由330艘“乌鸦”战舰、10万余名划桨手和4万名步兵组成的庞大舰队向迦太基国进发。途中，罗马舰队再次打败一支由350艘战舰、15万人组成的迦太基舰队，顺利地在非洲登陆，围困了迦太基城。但是，由于地理环境不熟悉，气候不适，罗马军队始终没有攻下迦太基城。在返回罗马途中，不幸遇到了可怕的风暴，280艘乌鸦战舰、2万多名士兵和10万划桨手葬身大海。



罗马的乌鸦战舰

布匿战争

公元前264~前146年，爆发了迦太基与古罗马先争夺西西里，后争夺地中海整个西部地区统治权的侵略战争。因罗马人称迦太基人为布匿人，故名布匿战争。布匿战争共三次，是奴隶制社会时期军事技术发展史上的一个重要阶段。这次海战一般被称为第一次布匿战争，它以罗马的胜利而告终。



古罗马骑兵头盔

古罗马士兵



全副武装的罗马士兵

罗马士兵的鞋子



汉尼拔攻罗马

正当罗马国势强盛、所向披靡时，来自迦太基的汉尼拔，以其卓越的军事才能，突入罗马本土，导演了一场精彩、壮烈的争霸战。汉尼拔为打击罗马心脏地区，绕过敌人重兵布防的要塞，悄悄穿越托斯坎纳沼泽。沼泽的毒气差点熏瞎了汉尼拔的眼睛，但他终于踏上了通向罗马的大路，把罗马大军远远地甩在了深谷。汉尼拔料定敌人必然追赶，就在特拉西美诺湖畔山谷布下了天罗地网。罗马将领发现汉尼拔已绕道向罗马进军，立即率兵



罗马军队围击汉尼拔军

追赶，冒着浓雾进入山谷。迦太基人的号角震撼着山谷，从四面杀来。毫无防范的罗马人无法组织有效的反击，只能任人宰割，战斗变成了可怕的屠杀。公元前216年，双方在康奈再次展开决战。汉尼拔以4万人对阵8万人。

他巧布口袋阵，把罗马军队压缩在一个狭小地带，以6000人的代价，几乎将敌军全部歼灭。公元前202年，汉尼拔率军在迦太基的扎玛与罗马军会战。这一仗是汉尼拔第一次也是最后一次的败仗。

罗马成了西地中海的霸主。



汉尼拔率军远征

名将汉尼拔

汉尼拔出身将门。他的父亲哈米卡尔和姐夫哈斯路德巴都是迦太基的重要将领。在他小的时候，父亲就命他在神坛发誓，永远做罗马的敌人。25岁时，汉尼拔被任命为迦太基驻西班牙军队的统帅。他关心士兵疾苦，不贪图醇酒美色，善于用兵，因此深得将士爱戴。

一败涂地的迦太基

公元前201年，第二次布匿战争失败之后，迦太基被迫缔结和约。结果，仅保留一小块本国领土、城墙和10艘舰船——仅够驱逐海盗。迦太基人尽管遭到这一灾难性的失败，可在经济上却获得非凡的复苏。但是，这只能使罗马惊恐，无情地发动第三次布匿战争（公元前149~前146年）。结果，迦太基被攻占，城市遭到彻底的毁灭，残存人口悉数沦为奴隶。

激战中的双方军队



西西里奴隶大起义

西西里岛上有一个大庄园主叫达莫披洛斯，他对奴隶的残暴达到了无耻的地步。他不给奴隶起码的衣食，竟然驱使奴隶去抢过往旅客的财物，抢来的东西还要分一半给达莫披洛斯。公元前137年的夏天，一些没有抢到东西的奴隶赤身露体地要求达莫披洛斯发给衣服。但达莫披洛斯却叫道：“难道客商们都光着身子在西西里旅行吗？难道他们没有给你们准备现成的衣服吗？”骂完后，他又将这些奴隶吊起来毒打了一顿。奴隶们忍无可忍，积压已久的仇恨终于爆发了出来。奴隶们发起了反抗奴隶主的起义。奴隶起义的消息传到罗马，执政官马上派大军前来镇压，但均被起义军一一挫败。

公元前132年，执政官普布里乌斯·路庇里乌斯再次率领大批军队，向起义军猛扑过来。他们先是攻占了起义军的重要据点马尔干提纳。接着，罗马人又攻占了起义军的主要城堡——托洛明尼亚。接着，他们包围了起义军所在的恩那城。罗马军队攻陷恩那城后，又消灭了幸存的起义军，西西里奴隶起义就这样结束了。但西西里的奴隶们没有被吓倒，起义的浪潮此起彼伏。



战俘与负债的农民是奴隶的主要来源。

西西里的奴隶

西西里有罗马的谷仓之称，那里的大庄园发展较早，在这些大庄园里聚集着成千上万的奴隶。这些奴隶往往是来自同一民族或同一区域，他们有着相同的语言和感情。随着奴隶主对奴隶的越来越残酷的剥削和压迫，奴隶们终于发动了起义。

第二次起义导火索

公元前2世纪末，罗马由于连续的对外战争需要大量的军队。当时军队的主要来源是自由农民，奴隶是无权当兵的。但由于各行省的很多农民都因为债务问题而失去自由，沦为奴隶，所以无法提供足够的兵源。元老院对此也无可奈何，只好命令各行省的总督对奴隶及其家属进行审查，凡出身是自由农民的奴隶，都予以释放。当时的西西里总督涅尔瓦接到命令后，释放了800名奴隶。但他后来因为接受了奴隶主的贿赂，便停止了审查工作。这就成为第二次西西里奴隶起义的导火索。



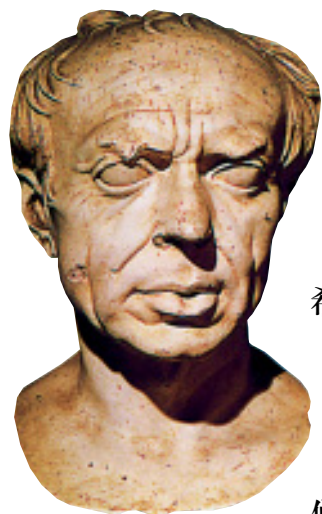
善战的罗马战士

奴隶制度的发展

罗马历年的对外征服和扩张，掠夺了大量的财富，侵占了大片的土地，俘获了数以千万计的奴隶，这为奴隶制的进一步发展提供了条件；而罗马社会经济的发展，也为大规模经营和使用奴隶提供了可能性。因此，这一时期的奴隶劳动，不仅广泛应用到农业、手工业以及矿山等各个生产领域，还转化为以生产剩余价值为目的的奴隶制度，这便是奴隶制进入发达时期的一个主要特征。奴隶的来源除战俘外，还有海盗掠夺的奴隶、非罗马人的债务奴隶等。



古罗马农民与古罗马奴隶



罗马共和国将军
盖厄斯·马略

马略篡权

公元前87年，苏拉出任罗马执政官，当时正值米特拉达第战争，于是他率军奔赴希腊和小亚细亚战场。正当苏拉在东方前线辗转作战之时，罗马城内却风云突变。原来，苏拉的政敌马

略在北非收罗旧部，在执政官秦纳的内应下，乘苏拉出征之际，率军攻破了罗马。他们推翻了苏拉的各项立法，并对苏拉的支持者展开无情的大屠杀。在一片白色恐怖中，马略与秦纳成为执政官。但马略任第七任执政官后不久便染病身亡，终年71岁。苏拉在希腊听说马略、秦纳攻陷罗马的消息后，苦于无法从战场脱身，便耐住性子，一直坚持进行战争。经过3年苦战，终于迫使米特拉达第求和。于是苏拉腾出手来清算自己的政敌了。他致信元老院，宣布“要为自己、为罗马城向那些有罪的人复仇”。然后带领部队返回意大利，新的内战又开始了。秦纳当时被哗变的士兵杀死，另一执政官卡波调集军队进行还击。惨烈的战争足足打了3年，意大利血流成河。最后苏拉夺下罗马，控制了意大利。



古罗马战舰浮雕



古罗马士兵正在与敌人战斗

马略与苏拉
公元前111年，北非罗马的被保护国努米底亚国王朱古达反叛，杀死了都城所有的罗马人。为维护帝国尊严，罗马对朱古达宣战。公元前107年，马略当选执政官，全权指挥这场战争。上任后，他一反旧制，放弃早已难以实行的兵役财产资格规定，改征兵制为募兵制，招募自由民中的志愿者入伍，由国家供养并提供武器。这样，罗马就诞生了第一支职业军队。这支军队果然厉害，进入北非后，连连取得胜利，使朱古达陷入困境。作为马略的财务官，苏拉也参加了这场战争。一个偶然的机缘，苏拉与毛里塔尼亚国王波库斯成了好朋友。波库斯对兵败避难于他的朱古达女婿素有嫉恨，故而便将他出卖给了苏拉。战争遂戏剧性结束，而苏拉由此获得殊荣。马略与苏拉之间从此种下了不和的种子。但马略在随后反击日耳曼人入侵的战争中仍重用苏拉，在第二次任执政官时提拔他为副将，在第三次任执政官时举荐他为保民官，显示了一个政治家应有的胸襟。苏拉这个人权欲很强，不甘久为人下。鉴于马略不再为他提供立功晋级的机会，苏拉离开马略，转投到另一个执政官卡图鲁斯门下。这件事极大地伤害了马略，二人从此分道扬镳。

罗马士兵的铠甲与兵器



夺权大战

公元前88年，黑海沿岸的本都三国王米特拉达第发动战争，占领了小亚细亚，并进军希腊行省。元老院授权苏拉领兵远征，公民大会却推选马略担任统帅。双方争执不下，马略派的保民官卢福斯的门客干脆动武，杀了许多苏拉的支持者。苏拉见势不妙，便逃出罗马，径直赶往自己的军营，煽动士兵哗变，然后打着“拯救祖国，使她不受暴君统治”的旗号，杀气腾腾开向罗马。苏拉进军罗马，遭到城里平民的强烈反对，没有武器的群众从屋顶上投下瓦块石头，阻挡他们向前推进，把他赶回到城墙边。正在这个时候，苏拉本人赶到了。看到这种情形，他喊叫着烧房子，并亲自拿着火把走在士兵前面，命令弓箭手把带火的箭往房顶上射。马略闻讯，集合部队仓促迎战，马略战败逃亡。苏拉进城后，立即召开元老院会议，规定今后不经元老院批准，公民大会不得通过任何法案。平民的权利因此丧失大半。



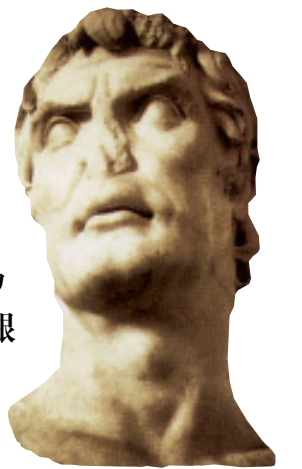
罗马士兵正在与敌人战斗的场面



罗马帝国时期的高卢马车浮雕

铁血独裁官

苏拉就任执政官后，开始了著称于史的“公敌宣告”。他在公民大会上凶狠地宣称：“我将对我的敌人一个也不宽恕，将以最残忍的手段对付他们。”于是，几乎每天都公布“黑名单”，对列入名单的“公敌”，捕杀者有赏，告发者有奖，隐匿者有罪。当时的罗马人人自危，朝不保夕。丈夫在妻子面前被杀，儿子死在母亲怀里。财富成为招灾惹祸的根源。有个叫奥列利乌斯的人平时安分守己，树叶掉下来也怕砸了脑袋。有一天偶然去广场看公敌名单，突然发现自己也在其中，他失声叫道：“这是我的阿尔巴庄园要了我的命啊！”没走多远，就被一刀杀死。在白色恐怖中，苏拉的权势达到顶点。公民大会正式“任命”他为无限期的独裁官，罗马立法、行政、司法、财政、军事大权都被他掌握。对苏拉本人的崇拜也达到极点，罗马广场上竖起苏拉的镀金像，上刻“永远幸福的科尔涅尼乌斯”。



独裁官苏拉像



身着托加袍的罗马贵族

退隐山林

正当苏拉权倾罗马、横霸帝国的时候，公元前79年，他突然在公民大会上宣布放弃一切官职，退隐林泉，不再过问政治。在发表辞职声明后，他说：“如果有人问我原因，我愿意给他回答。”说完，苏拉便在新执政官和自己的老兵、侍卫的簇拥下离开会场。人们听到后大吃一惊，纷纷交头接耳起来。苏拉则避开灯红酒绿的罗马，躲到海滨别墅安享晚年。有时舞文弄墨，有时垂钓水边，过起了悠闲自得的生活。

隐居的苏拉过着归园田居的生活。

苏拉之死

公元前78年，苏拉丢下新婚的妻子，在别墅安静地死去，终年60岁。死讯传开，苏拉的部将和老兵从全国各地赶来。他们把苏拉的遗体放在金舆上，在声势浩大的送殡队伍护送下游行全意大利，最后在罗马广场举行了极其隆重的葬礼。据说苏拉临终前，给自己留下了这样的墓志铭：“没有一个朋友曾给我多大好处，也没有一个敌人曾给我多大伤害，但我都加倍地回敬了他们。”



恺撒的三头同盟

公元前60年的一天，古罗马城中一座深宅大院里，有三个掌握罗马共和国实权的人物聚在一起。只见一位40岁左右的中年人，庄严地举起右手，发誓说：“为了罗马的前途，为了罗马的民主，我发誓，愿与二位携手并肩，同贵族元老院斗争到底！”这个人就是恺撒，当时担任罗马的大祭司。原来，当时罗马的政策是，只有住在罗马城里的奴隶主和自由民有罗马公民权，而城区以外的自由民享受不到公民权，但却要担负着和罗马自由民一样的义务。恺撒非常反对这种做法，常和平民站在一起进行斗争。此外，罗马城中的另外两个要人庞培和克拉苏也和他一样，积极反对元老院。但是他们三个人谁也没有力量单独战胜贵族势力。于是，恺撒便约了庞培和克拉苏，共结秘密联盟，史称“三头同盟”。

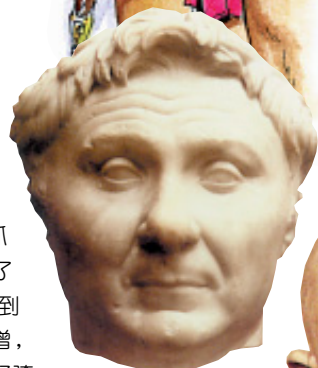
庞培与克拉苏

公元前78年，苏拉病死。罗马人对苏拉军事独裁不满的情绪如火般爆发出来。军事才能受到元老院称赞的庞培，奉命进行讨伐。他远征西班牙，平定另一民主领袖塞尔托里乌斯。这时罗马国内爆发了著名的斯巴达克起义，得胜后的庞培，连忙撤军回国增援镇压起义军的克拉苏。庞培赶到时，克拉苏已经消灭了起义军主力，庞培抓住了突围出来的5000名奴隶战士，残忍地屠杀了这支起义军余部。随着民主运动的发展，庞培看到苏拉派逐渐失势，民主派声势大增，便见风转舵，倒向民主派，讨好骑士和平民。庞培和克拉苏当选为当年的执政官，他们颁布和实施了一些有利于平民的政策，还清除了元老院中苏拉的50名党羽，因而得到了罗马人民的好感。

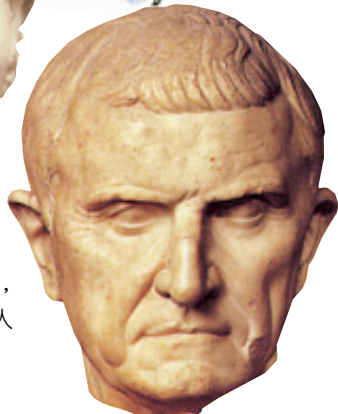
恺撒



强悍的罗马军团



庞培



克拉苏

大军事家恺撒

公元前58年，恺撒担任高卢总督。为了扩张，为了征服强悍的北高卢人，恺撒采取分化瓦解、拉拢打击、步步蚕食的政策。他以四个兵团为后盾，用了不到10年的时间，就占领了800多个城堡，歼灭和俘获北高卢人200多万，把罗马的边界推到莱茵河岸边。之后，恺撒又带兵越过莱茵河，侵入日耳曼地区，势力远及今法国、比利时一带。

恺撒大帝

恺撒的显赫战绩使他的威信日益高涨。此时，三头同盟之一的克拉苏已经去世，另一个执政官庞培对恺撒的威望日高惴惴不安。他集结了大批军队，准备与恺撒决一雌雄。公元前48年，双方在北希腊的法萨罗展开激战。由于庞培指挥失当，结果一败涂地。最后，庞培不得不狼狈地逃亡埃及。埃及国王害怕恺撒，只得将庞培的人头割下献给恺撒。至此，恺撒夺得了罗马的最高统治权。



古罗马日历

改革共和制

恺撒对罗马的共和制度进行了改革：元老院增补了300名成员，他们多数来自为人轻视的商业和一般职业阶层，甚至有被征服国的代表。他们宣誓绝不反对恺撒的任何命令，恺撒给自由奴隶的子女和高卢人公民权，给受迫害的犹太教徒以宗教信仰的自由。他将居民移居到法国、西班牙，希腊等地，而且为罗马招募了数千名的清洁工和市容美化工人。他制止了税收官在各地勒索商人及农民财物的投机活动。他使货币流通稳定。他还制订了对各地总督的任免制度，打破以往总督职务由元老院恩赐的传统……恺撒给人民带来了一个最公平、最仁慈、最开明的时期。恺撒想让他人民生活自由的世界里。有人认为今天的西方文明，是在恺撒的罗马帝国的古老基石上逐渐建立起来的。



恺撒被谋杀

恺撒被刺

公元前44年3月15日，恺撒只身一人到元老院开会。虽然有人事先警告他这天有人要暗杀他，但他没带卫队，他认为那是胆小鬼干的事。他从容地坐在他的黄金宝座上，笑着说：“今天不就是3月15日吗？”一个刺客假装恳求他办某件事，抓住了他的紫袍。这是行动的暗号。所有参与阴谋的人一拥而上，刀剑像雨点般落在他的身上。恺撒看到了布鲁图——他的义子，向他扑来。恺撒用最后的一点力气说了最后一句话：“你也在内吗？我的孩子？”他的身上中了23刀，其中3刀是致命的。他在他旧敌庞培的雕像底座前倒地身亡。

后世楷模

恺撒留下了一个强大的中央集权帝国，还有一部他决定采用的历法——儒略历。他专程请一位希腊天文学家将罗马历法改为阳历：每年365天，每4年中有一年闰年。这部以恺撒命名的历法就是现在大多数国家通用的公历的前身。恺撒死后，西方帝王往往用他的名字，来作为自己的头衔。人们称他是历史上才干卓绝、仁慈大度的君主的楷模，认为他是一位出类拔萃的真正的政治家。他对人民的安抚政策有效地治愈了战争给罗马带来的创伤，是恺撒使罗马帝国成为古代最负盛名的帝国。



恺撒时，罗马帝国达到了其强盛时期，雄鹰是罗马强大力量的标志。



能征惯战的古罗马军团

历史小百科

“三V文书”

恺撒率军进入小亚细亚，只用了5天的时间，就平定了庞培部下本都王子的叛乱。他用最简洁的拉丁文字写了捷报送回元老院：“到，见，胜”（veni, vidi, vici）。这就是历史上著名的“三V文书”。这充分显示了恺撒用兵神速、语言简洁的特点。



高卢人战败后杀死自己的妻子，以免她落入罗马人的手中。

斯巴达克起义

公元前73年的一天，有一位身材魁梧，相貌英俊，名叫斯巴达克的奴隶，在角斗士训练所中对他的同伴们说：“凭我的本领，我可以连杀3个人，但我实在不忍心杀死和我一样的人。”“是啊，谁愿意杀人呢？”一个角斗士说。“咱们这是拿自己的生命让富人取乐！”斯巴达克一针见血地说。听了斯巴达克的话，众角斗士都很激动。是啊，尽管那些得胜的角斗士常常得到贵族们丰厚的赏赐，但身上的血腥味总让他们心惊胆战。有人说：“我们反了吧！”“谈何容易？四处高墙壁垒，又有军士把守角斗场各处大门，怎么反呢？”“宁为自由而战死，决不为富人的娱乐而丧身！”斯巴达克斩钉截铁地说。在斯巴达克的鼓动下，200多名角斗士决意暴动。于是古罗马规模最大的斯巴达克起义终于爆发了。



竞技场上的厮杀

野蛮的角斗比赛

在罗马，每年都要举行角斗比赛。身体强壮的奴隶往往被送到角斗士学校培训，然后在大剧场或公开场所彼此角斗，或与野兽搏斗。而奴隶主贵族则在观看角斗时得到快乐。角斗在被称作圆形竞技场的用石头搭建成的巨大运动场内进行，最大的竞技场是罗马城的科罗苏姆竞技场，可以容纳5万人。有时候，竞技场内存放水以便让角斗士参加海战。角斗士们受着密切的监视，一举一动都受到严格的限制，他们的脚上还戴着沉重的枷锁。他们的命运是注定死亡，因为他们随时可能在竞技场上丧生，他们实际上是缓期执行的死刑犯人。



斯巴达克

历史小百科

角斗士

角斗士本意为“剑斗士”，来源于拉丁语Glaolius，意为“剑”。这种活动最早起源于伊达拉里亚，最初斗剑只是普通的武士。后来随着奴隶主为了寻找刺激和取乐，就改用俘虏和奴隶来角斗，故有“剑奴”之称。

不屈的斯巴达克

起义军最初驻扎于维苏威山中。在短短几个月的时间里，他们缴获了当地驻军的大量武器，势力越来越大。这引起了奴隶主的不安，他们不断派兵围剿。公元前71年秋，罗马军队与被围困的起义军在阿普里亚展开殊死的决战。残酷的战斗持续了半个多月。在官军的围攻下，斯巴达克身中数十枪，终于倒在了血泊中。历时3年的奴隶大起义失败了，6000名被俘的奴隶被钉死在十字架上。



罗马角斗士头盔

古罗马竞技场



建设罗马的“后三头”

恺撒死后，安东尼成为恺撒派主要头目。公元前43年春，安东尼在出任高卢总督的要求遭到元老院拒绝后，马上诉诸武力。他派兵抢印夺权，将原高卢总督围于穆提那城。元老院立即和屋大维一起出兵解围，安东尼败退出北高卢，和恺撒派另一重要将领雷必达联合。屋大维得胜后受到元老院排挤，多次要求担任执政官皆遭拒绝，于是带兵攻入罗马强行当上执政官。在这种情况下，屋大维、安东尼和雷必达终于在公元前43年秋结成“后三头同盟”。三方协议分治天下5年：安东尼统治高卢，屋大维控制非洲、西西里和撒丁尼亚，雷必达统治西班牙，意大利和罗马由3人共治。东方处于杀害恺撒后逃亡的共和派布鲁图斯手中，归安东尼和屋大维处置。这一分治协议由罗马公民大会予以批准，并获得“建设国家的三头”之称。



这枚硬币铸造于公元前32年，正面铸有马克·安东尼的肖像。



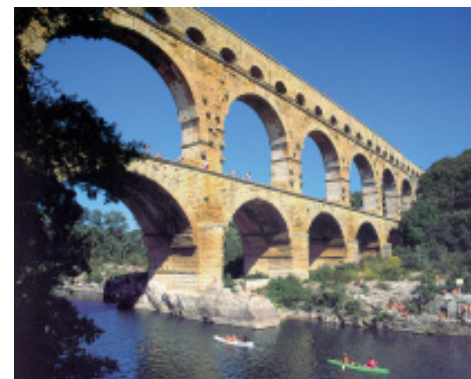
屋大维时的罗马军团战士



古罗马人建造的一座纪念塔上的一块碎片，前为恺撒，中为屋大维。

两雄对峙

公元前36年，屋大维肃清了庞培之子小庞培在西西里和撒丁尼亚的势力，又解除了雷必达的军权，只为他保留大教长的虚衔。三头鼎立遂变成两雄对峙。安东尼继承了恺撒的弱点，在东方步恺撒后尘，正式与埃及女王克里奥佩特拉结婚。他迷恋美色，宣称要把他治下的领土赐予克里奥佩特拉之子。这些丑闻为屋大维反对安东尼提供了最好的炮弹。公元前32年，三头分治协议5年期满之时，遂变成屋大维和安东尼公开决裂的起点。屋大维以武力迫使亲安东尼的两位执政官和300名元老东逃，并让元老院和公民大会宣布安东尼为“祖国之敌”，向埃及女王宣战。最终，安东尼兵败自杀。



古罗马的高架渠——加尔桥

屋大维除凶

屋大维是恺撒的侄孙，很得恺撒欢心。恺撒收养他为义子，指定他为继承人，并决定将3/4的遗产传给他。恺撒被杀时，罗马的执政官是安东尼。他是恺撒的心腹大将，自命为恺撒的继承人。当屋大维从国外赶回罗马时，安东尼以蔑视的态度对待屋大维。他傲慢地说：“青年人，除了恺撒的名字以外，你还想要得到什么呢？钱，我已经没有了，难道你还要恺撒的政权吗？”屋大维转身离开，从此他开始为夺取政权作准备。为了树立自己的威信，年方20岁的屋大维和安东尼一道，清除了刺杀恺撒的凶手和党羽，前后共有300名元老和2000名骑士被处死。



屋大维与安东尼之间夺权的阿克兴海战



罗马士兵用来固定胸甲的青铜环扣。



罗马军队作战时常用铁制器尖头。

世界最早的“元首”

公元前27年11月的一天，屋大维在罗马元老院的讲台上娓娓而谈，足足讲演了一个上午。他声情并茂地对元老院的元老说：“我是罗马的儿子，我要尊重罗马的民主共和制，永远不改变它的一切。因此，我宣布，把自己所任的监察官、保民官，以及大祭司长等职衔统统交出去！”屋大维的讲演不时赢来人们的欢呼声。人们对屋大维顶礼膜拜，奉为神明。罗马元老院一致通过决议，为屋大维加上“奥古斯都”的称号。其实，屋大维玩了一个欲擒故纵的计策。他表面上要放弃一切权力，而实际上是想要以此赢得上至元老院，下至平民百姓的拥戴。结果这一招果然灵验。人们为了回报他，不但为他加了“奥古斯都”的称号，而且又使他获得了终身保民官、大元帅、元首、大祭司长、祖国之父等各种头衔。

奥古斯都

公元前27年1月，屋大维接受人民的请求，接受元老院赠予他的“奥古斯都”称号。“奥古斯都”是“神圣”、“至尊”的意思，这是比皇帝更光荣的称号，它后来成为西方帝王的一种头衔。屋大维还接受“元老院首席公民”（即“元首”）和元帅的荣誉称号，独揽了罗马的行政、军事、司法和宗教的大权。“元首”这个词，从此就在全世界通用了，当时屋大维才36岁。



这幅镶有宝石的浮雕，描绘了奥古斯都出生在一位象征罗马的女神旁边，正以花环加冕。



屋大维头像



黄金时代

屋大维统治罗马43年，使罗马的经济文化得到迅速发展。他统治的年代，是罗马经济上最富庶的时期，也是古罗马文学的“黄金时代”。那时，各国商人都到罗马做生意。一些著名的学者、诗人和艺术家都云集罗马，故有“条条道路通罗马”的谚语产生。

条条大路通罗马

奥古斯都



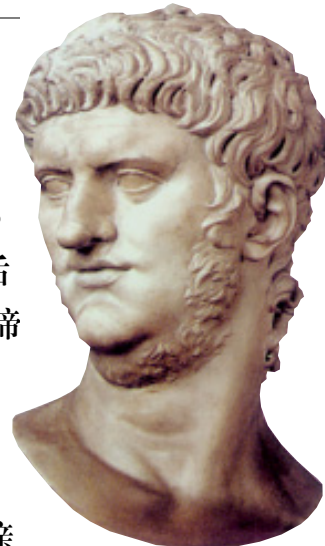
历史小百科

罗马帝制

自从屋大维实行元首制度以来，罗马就已经走上了帝制的道路。这种挂着共和制招牌的办法在罗马存在了数百年之久。直到公元3世纪后半叶，才由戴克里先公开改为君主制。

嗜血的尼禄

古罗马帝国时期有位昏君，人称“嗜血的尼禄”。尼禄的母亲阿格里披娜是罗马皇帝的外甥女，因为长得美貌动人，皇帝便在第三个妻子死后续娶她当了皇后。此前，这位皇后已经和别人结过婚，并生有一子，此子便是尼禄。她当上皇后后便使出各种伎俩，哄劝老皇帝废掉原先的太子，立自己的儿子尼禄为皇储。当这位78岁的老皇帝露出悔意之时，阿格里披娜凶相毕露，她竟然用毒药毒死了皇帝。这样，17岁的太子尼禄即位成了罗马皇帝。尼禄即位后与他母亲关系并不好，最后竟萌生了杀母之念。一次，他指使人把老皇后乘坐的船弄沉，谁知老皇后没被溺死，居然死里逃生。尼禄知道后立刻派了一队亲兵，杀死了自己的亲生母亲。



尼禄头像

罗马大火

64年夏，罗马城中烧起了一场无名大火。火灾持续39天，全城14个区仅有4个区幸免。火灾发生后，尼禄不但不去解救灾民，反倒大肆修建他的王宫。不久，罗马人传说，那场大火是尼禄故意放的。尼禄想要重建一个新的罗马城，还想目睹冲天大火的奇观。此消息一传出，罗马人声鼎沸，齐声咒骂这个昏君。罗马元老院立即开会，宣布尼禄为非法国王，是人民“公敌”。于是尼禄众叛亲离，最终自杀身亡。



罗马大火时的尼禄



古罗马竞技场的残垣断壁

罗马帝国的城市规划

大火后，尼禄自己的损失也不比那些家产荡然无存的市民轻多少：他的宫殿严重损毁，象征帝王权力的圆形竞技场被烧得只剩颓垣败瓦。尼禄死后，特别是在2世纪期间，罗马帝王开始注重城市规划，防止再次发生大火。

罗马帝国时期古城遗址

罗马大火之后，罗马在城市规划中，开始注意在城市中设置灭火设施，以防止悲剧再次发生。



耶稣的故事

关于耶稣的降生，有一个十分动人的故事：有个美丽的姑娘名叫玛丽亚，和一个叫约瑟的小伙子订了婚。谁知快到婚期时，玛丽亚发现自己怀孕了。未婚而孕的姑娘被视为不贞，因此约瑟决心解除这个婚约。这天夜里，约瑟做了一个奇怪的梦。他梦见天神从天而降，对他说道：“玛丽亚怀孕是上帝的旨意，她怀的是上帝的儿子，名字叫耶稣。将来，他会把人类从罪恶中解脱出来。你不必疑心，放心娶玛丽亚吧！”约瑟醒来后，便遵照天神的嘱咐，与玛丽亚成了亲。婚后，约瑟带着玛丽亚来到耶路撒冷。当时他们找不到合适的住宿地，只好在一个马棚里过夜。谁知就在这天夜里，玛丽亚生产了，一个男孩生在了马槽里。约瑟便把他的名字取作耶稣。传说耶稣出生的那天，天上有颗明亮的星星落到了耶路撒冷，表明救世主基督已降生到人间。



耶稣降生

耶稣受难

据说，由于信奉耶稣的人越来越多，官吏和祭司十分仇恨他。他们想方设法要把耶稣害死，可是他们又认不准谁是耶稣。于是，祭司就用30枚银币，收买了耶稣的门徒犹大。第二天，耶稣和他的12个门徒一道出去，正遇到祭司和一些打手们。犹大向祭司使了个眼色后，就一把抱住耶稣，表示要向耶稣请安。这时，打手们一拥而上，把耶稣绑了起来。耶稣被捕，并被判处死刑。他的死，是被钉在十字架上的。三天以后，耶稣复活了。据说，耶稣复活的那一天，是在春分之后的第一个星期日。这天就是现在基督教的复活节。



复活的耶稣



耶稣受难

公元的来历

耶稣死后，他的信徒们前仆后继，饱经风霜，以不怕死的精神去传播基督教，使得基督教的影响越来越大。4世纪时，罗马统治者认为基督教爱护仇敌，反对同邪恶做斗争的说法对他们的统治有利，就把基督教定为国教。从此，基督教以更快的速度传遍全世界，成为世界上三大宗教之一。耶稣虽是传说中的人物，但他出生的那一年却被作为计算历史年代的第一年，叫基督纪元。这就是“公元”，是现在世界各国通行的公元纪年法。

巴西耶稣山的耶稣像

火山下的古城

维苏威火山是世界上最活跃的火山之一，海拔1280米，位于庞贝城西北23千米处。在79年8月24日下午1时左右，庞贝城的居民看到维苏威火山上空突然升起一朵松树状的怪云。“火山爆发了！”有人惊呼道。瞬间，随着一声地动山摇般的巨响，火山熔岩夹杂着碎石、烟灰和水蒸气一齐喷上了天空，遮天蔽日。熔化的岩浆呼啸着喷射到几千米高的空中，又铺天盖地地砸落下来。待到火熄烟灭，一切恢复平静以后，整个庞贝城连同城内的所有生灵，统统被埋葬于25米厚的熔岩浆和火山灰下面了。顷刻，这座充满了生机的城市就在地球上彻底消失了。直到18世纪时，消失了将近2000年的庞贝古城才又重见天日。



维苏威火山的喷发



被火山灰埋没的古罗马人

历史小百科

维苏威火山的喷发

公元79年之后，维苏威火山又喷发了28次，它们依次是203年；472年；512年；685年；993年；1036年；1049年；1139年；1198年；1302年；1306年；1500年；1538年；1631年；1707年；1737年；1760年；1766年；1779年；1793年；1822年；1855年；1879年；1900年；1903年；1905~1906年；1929年和1944年。其中1631年的爆发最为惨重，共有18000人丧生。



庞贝古城遗址



古城庞贝

庞贝城建筑在一个面积约63公顷的椭圆形台地上，东西长1200米，南北宽700米，周长3.8千米。城墙用石头砌成，有7座城门和14座城塔。城内有4条交叉成“井”字形的主要街道，将全城分成9个区。在这个拥有25000名居民的都市里，有罗马皇帝的华丽行宫，贵族富商的豪华别墅。城市商业发达，仅面包作坊就有40余家。1900多年前烤好的面包如今仍旧放置在烤箱里。印染作坊20余家。有3座大型公共浴场，用水管道设备齐全。除了赤贫人家，庞贝城的一般住家都有水管，设有浴室。城市街道整齐，主要马路均铺设了人行道。街道用石板铺筑，街石的上面留下两道深深的车辙印，显示了庞贝城当年的繁华。

庞贝城东有一个椭圆形的角斗场，场内四周设有环形的观众席，规模很大，大约能容纳下全城的人。中心较低处为比武台，它建于公元前70年，比古罗马角斗场还要早40年。



庞贝城的发现

1713年，维苏威山麓的居民掘井时，在一个6米深的地方挖到古城中剧院的圆屋顶。1748年，又有人在离剧院不远的地方挖出一块刻有“庞贝”字样的石块。直到这时，消失已久的古城才重新回到人们的记忆之中。

戴克里先称帝

284年深秋一个阳光灿烂的午后，一支庞大的罗马军队正匆匆行进。他们的皇帝在返程中突然死去，他年轻的儿子继位不到1个月，也得了重病，不得不躺在担架上返国。“快走！快走！”近卫军长官阿培尔在担架旁来回奔驰，时而揭开担架上的被子看看。就在阿培尔揭被的时候，抬担架的士兵闻到一种腐臭味，他们对此产生了怀疑。原来，他们的皇帝早已被人害死了，担架上其实是皇上的尸体。“是谁杀死了皇帝？把凶手找出来！”激愤的士兵纷纷要求严惩凶手。阿培尔向士兵呵斥道：“你们想造反吗？皇帝死了再选一个就是了，谁要聚众闹事，就地处决！”这时，一个高亢的声音响起：“你说得倒轻巧！你这个人面兽心的东西，一个月就谋害了两位皇帝！”说话的不是别人，正是戴克里先。两人拔剑厮杀，阿培尔当场毙命，戴克里先被拥立为罗马帝国的皇帝。



戴克里先



四帝共治

四帝共治

戴克里先执政后意识到，他一个人不可能对付奴隶起义及外族入侵。因此委托好友马克西米治理帝国西部。于是，罗马帝国有了两个最高统治者，一切命令都以两人的名义发出。后来，他们又各自为自己使用了副职。从此，这四个人分别治理帝国的一部分，历史上称为“四帝共治制”。



反抗戴克里先侵略的波斯人

威严的皇宫

戴克里先的皇宫位于古城斯普利特的中心。它的占地面积有3.6万平方米，围墙2.1米厚，高15~21米，与罗马古城堡的构建没什么区别。临海建的戴克里先皇宫，至今依然保存完好的有寝宫、大厅和穹顶门庭，还有周围以科斯柱围绕的八角形皇陵。与他执政时疯狂遏制基督教、迫害基督教徒相对应的是，他的皇陵后来成为基督教大教堂，这真是一个莫大的讽刺。



戴克里先建造的尼格拉门

罗马君主制

戴克里先执政后，大兴土木，建造起奢华的皇宫。任何被准许谒见他的人，都必须对他行跪拜礼。皇权大大加强，统治者称号也正式改为“君主”。这种君主制成了后期罗马帝国世代相袭的一种统治形式。



戴克里先皇宫远景



君士坦丁

君士坦丁大帝

对基督教徒来说313年是一个十分重要的年份。因为在这一年，君士坦丁同当时据有巴尔干半岛和伊利里亚的另一奥古斯都李基尼乌斯在米兰会晤。在这次会见中，双方共同签署了一个著名的宗教宽容敕令——“米兰敕令”。敕令承认基督徒同其他异教徒具有信仰自由的同等权利，给予基督教合法的地位，并把过去被没收的教堂和教会财产归还给他们。从此基督教正式成为合法宗教。这是对流传日广的基督教徒的一个让步，也是向基督教寻求支持的一种表示。这位向基督教做出巨大让步的君士坦丁即君士坦丁大帝。



君士坦丁大帝为世人带来一个繁荣的君士坦丁堡。

君士坦丁

君士坦丁出生在上表西亚省的内索斯。他是罗马帝国西方奥古斯都康士坦提乌斯的长子。306年夏，康士坦提乌斯在担任奥古斯都15个月之后死于约克，君士坦丁被军队宣布为奥古斯都。君士坦丁为了确立自己在西方的统治地位，花了6年时间与其他三个竞争者斗争。312年，他在意大利击败了自称恺撒的马克森提乌斯，胜利地进入罗马，并占据了原属马克森提乌斯管辖的意大利、非洲和西班牙，从而成了西方名符其实的奥古斯都。337年5月22日，君士坦丁死于尼科米底亚驻地。



传说君士坦丁在312年的一次激战前，在士兵盾牌上画了基督教的符号，结果他赢了这一仗。

历史小百科

君士坦丁堡

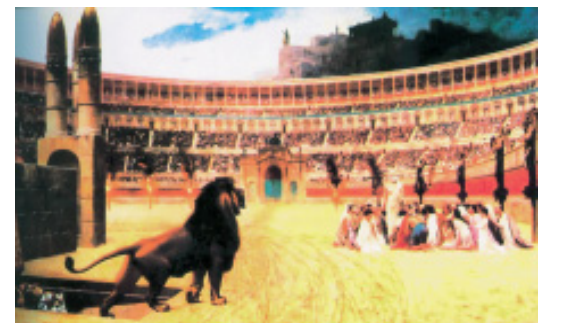
古罗马君主专制制度的确立，表现在修建君士坦丁堡上。这个城堡处在经济文化较发达而危机影响很小的东方。战略上可以巩固边防，与叙利亚和多瑙河相呼应。君士坦丁堡还直接控制着从黑海通向地中海的海峡，仿佛是亚洲通往欧洲的关口或桥梁。

君士坦丁堡城墙遗址



宗教的作用

到了1世纪末，罗马帝国开始面临众多危机。其中之一是如何在精神上维系这样一个庞大帝国。罗马君主及元老院都了解到，单靠军事或经济的扩张，来维系帝国的凝聚力并不牢靠。必须建立一个全国性的新精神或信仰，方能长久维持帝国的一统及兴盛。313年，君士坦丁随即协同李基尼乌斯颁布米兰敕令，允许宗教自由，给予基督教合法的地位，从此结束了200多年迫害基督教的历史。



罗马统治者曾经大肆屠杀基督教徒，其中一个常用的方法就是把他们投喂给角斗场的狮子，以此来取乐。

国教基督

337年，君士坦丁在临去世的前一刻，在床榻上接受洗礼，正式成为基督教徒。君士坦丁在位期间，已有计划地取缔异教活动，包括私人献祭，关闭一些敌对基督教的庙宇，为基督教臻受国教的位置而铺路。君士坦丁又委任基督徒为政府顾问。他的儿子也是接受基督教教育长大的。他赐给基督教会很多特权，积极参与教会内部的纷争。基督教的僧侣可以免除对国家的徭役，而主教有权审判教会案件。教会还有接受遗产、馈赠和购买以及释放奴隶的权利。基督教从此成为帝国的合法宗教，变成了国家政权的精神支柱。

阿拉里克进罗马

410年，哥特首领阿拉里克的大军抵达了罗马城郊。这时，罗马仍然是当时世界上最宏伟壮丽的城市之一。8月24日夜，成千上万的哥特士兵穿着兽皮，持着刀剑，勇猛地冲向罗马城。他们当中，有身材矮小、生性剽悍的匈奴人，也有久盼自由的罗马奴隶。随着凄厉的雷鸣声和长鸣的号角声，哥特人终于打开了罗马城门。罗马城陷落的第6天，哥特人扶植了一个傀儡皇帝上台，维持着西罗马帝国的国号。阿拉里克统领大军离开罗马，前住意大利南部。



节节败退的罗马军队

珍宝之谜

哥特人攻破罗马城后，士兵们冲进宫殿、神庙和住宅。他们剥下墙上的贵重饰物，捣毁神像寻找黄金，把珍贵的衣料，金器器皿堆上他们的大车。三天三夜的洗劫将罗马几乎变为一座空城。而这些珍宝最终流向了哪里？据说西哥特首领阿拉里克离开罗马向南进发时，途中便突然暴亡。哥特人强迫罗马俘虏排干了一条河里的水，把阿拉里克的遗体连同掠夺来的无数财宝一起埋入河底，然后把水放入河道。当所有工程完工后，哥特人杀死了全部罗马俘虏。称雄一时的阿拉里克和数不清的珍宝永远留在了一条不知名的河底。



被迫退位的西罗马末代皇帝



昏庸无能的罗马皇帝

中世纪

476年，日耳曼雇佣军首领奥多亚克废除了西罗马帝国最后一个皇帝罗慕洛斯，宣告了西罗马帝国的彻底灭亡。从此，欧洲历史进入了封建制的中古时代，学者们称其为“中世纪”。整个中世纪的欧洲都处于封建教会的控制之下，宗教裁判所对一切异端的残酷镇压，全面抑制了欧洲社会文化的发展。



被俘的罗马士兵

自毁长城

395年，罗马正式分裂为东、西两个帝国。西罗马帝国仍建都罗马，东罗马帝国建都君士坦丁堡。统治西罗马帝国的霍诺留本是一个萎靡不振的低能儿，好在他手下有一名叫斯底里哥的元帅帮他执政，才勉强维持了政权。霍诺留后来听信了少数贵族的谣言，竟下令处死了能干的斯底里哥，并株连了很多人。斯底里哥的部下异常恐惧和愤慨。走投无路之时，一下子有3000人投奔了西哥特首领阿拉里克。阿拉里克率大军开始了对西罗马帝国的攻击。

辉煌的文化遗产

古罗马延续1000余年，历史悠久，影响深远，给后世留下了丰富灿烂的文化遗产。奥古斯都统治的时代，被称为罗马文学的“黄金”时代。这时出现了三大诗人，其中之一就是被放逐的著名诗人奥维德。其他两位，一个叫维吉尔，一个叫贺拉西。维吉尔模仿荷马史诗，写成《伊尼依特》。这部史诗叙述特罗英雄伊尼阿斯带着老父和幼子及一部分难民，渡海流浪到意大利。他们在台伯河口登岸以后，与当地居民发生了战争，最后取得胜利，开始建立村落和城市。



维吉尔乡土诗中所描写的田园风光

五大法学家

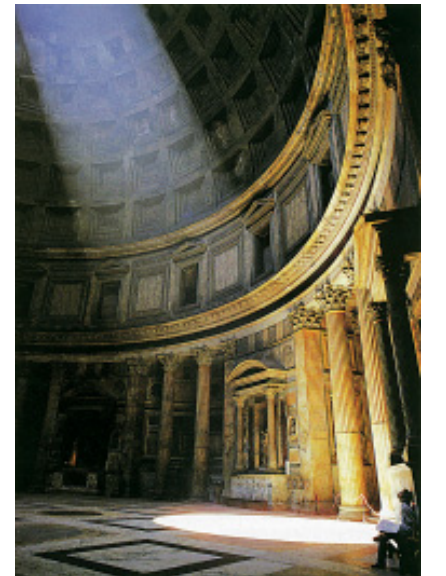
罗马对世界文化作出巨大贡献的还有法学。罗马最早的法律是“十二铜表法”。这是维护奴隶制度的第一个正式的罗马立法。到了罗马帝国时代，又出现了五大著名法学家。他们是：克卢斯、保罗斯、乌尔比安、巴比央和毛代斯丁，其中以巴比央最有权威。426年，罗马皇帝规定，上述五位法学家的著作具有法律效力。这几位法学家为罗马皇帝制定了比较完整的国家法律。这些法律对后世影响很大。



凯旋门

建筑瑰宝

古罗马建筑事业也空前发展。罗马皇帝以各种建筑形式炫耀其国力的强盛，奥古斯都自称把泥砖的罗马建成了大理石的罗马。帝国繁盛时期，凯旋门、浴场，以及由许多石砌拱门架构成的水道，都先后建成。矗立在罗马广场中央的是图拉真征服达西亚的记功柱，上面有连环式浮雕，盘旋而上，表现图拉真进行历史战争的情景。



古罗马万神庙

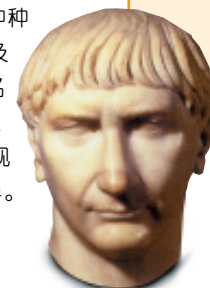
《罗马史》

当人们提到古代历史名著

时，常常会想起古罗马著名历史学家李维。李维生于埃及亚历山大城，在埃及取得了很高的官职。他后来来到罗马取得了公民权，并做了一名律师。不久，他被任命为罗马皇帝金库检察官。他对后世贡献最大的是留下了一部卷帙浩繁的《罗马史》。原书有24卷，用当时通用的希腊文写成。书中记叙了900年的罗马历史。其中包括罗马古国的起源，王政时期的种种传说，地中海周围国家的政治风貌、轶闻趣事，以及罗马征服这些国家的过程等。此外还记叙了许多著名的战争，如斯巴达克奴隶大起义、意大利同盟战争、恺撒大战庞培，以及屋大维大战安东尼等等。现在我们能看到的《罗马史》只是李维原书的一半。



李维雕像
古代罗马著名历史学家。

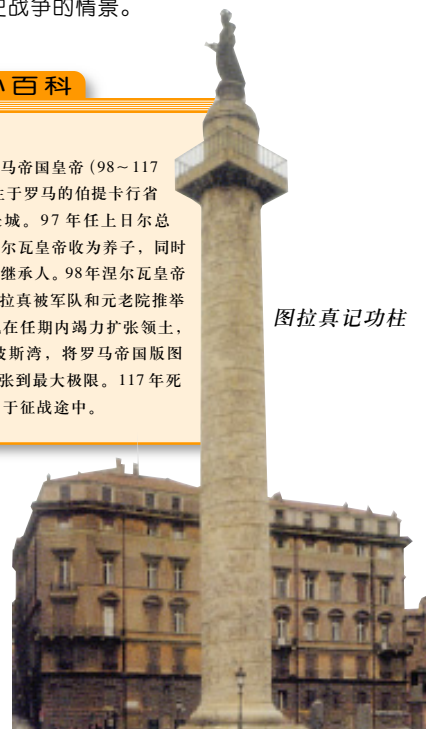


图拉真

历史小百科

图拉真

图拉真是罗马帝国皇帝(98~117年在位)。生于罗马的伯提卡行省的伊塔利长城。97年任上日尔总督，并被涅尔瓦皇帝收为养子，同时宣布为皇位继承人。98年涅尔瓦皇帝去世后，图拉真被军队和元老院推举为皇帝。他在任期内竭力扩张领土，一度抵达波斯湾，将罗马帝国版图扩张到最大极限。117年死于征战途中。



图拉真记功柱



第六章

玛雅文明

Ancient Maya Civilization

在今墨西哥一带，玛雅人生息繁衍了至少4000年之久，创造了独特而神奇的历史。玛雅是淹没于丛林的巨大谜语，几乎没有什么渐进的迹象。上百座分布于广阔区域内的城邦突然崛起，而在此之前，玛雅人过着非常原始的生活。难以理解的是历经千载辉煌之后，这些繁华的都市又都不约而同地突然消失了。玛雅人建造出了宏伟的神殿，创造出了精美的雕像，发明了神秘的象形文字，这一切至今依然在挑战着现代人想像力的极限。





玛雅创世说

玛雅人的创世之书《布布尔·乌赫》中有两对孪生兄弟。第一对孪生兄弟叫洪·胡那普和乌卡·胡那普，他们都是球技比较高的人，他们被“西巴巴”即“恐怖之地”的两位阎王召到地府。两位阎王垂涎两兄弟的高超球技，想将其占为己有。两兄弟在受尽折磨后被处死。洪·胡那普被斩首后，他的头被悬挂在一棵光秃秃的葫芦树上。不久，树上结出一个果实。阎王命令：

“禁止任何人采摘这个果实。”一位妇女来到树下，采摘了这个葫芦。她采摘的时候，洪·胡那普只剩下脑壳的头颅流出几滴唾液到她的手心里，她便怀孕了。不久生了一对孪生兄弟即胡那普和喀巴伦格。后来这两兄弟也被召到“西巴巴”参加一场球赛。但他们逃脱了圈套，打败了对手，也激怒了“西巴巴”人。在经历了一系列冒险后，他们借助魔法让自己死去。“西巴巴”人把两兄弟的骨头碾成碎屑投入河中，但骨头重新变成了两位英俊少年。两兄弟在乔装打扮后又潜回到“西巴巴”，他们演示各种戏法，包括死后复活。两位阎王被这些把戏迷住了，要求亲身尝试一番。两位兄弟同意了，但他们只把魔法进行到一半，处死受了蒙骗的两位阎王之后，却没有让他们起死回生。在战胜了邪恶之后，英雄两兄弟——这是人们后来称颂他们的美名，就升上天空，化身成日和月。



被杀死后的洪·胡那普从代表地球表面的龟壳里升腾出来，他被玛雅人尊为玉米神。他的起死回生归功于他的两个儿子胡那普（左）和喀巴伦格（右），图中他们正在往发芽的谷物上洒水。

发达的农业技术

玛雅人留下了把沼泽地和水淹地改造成田的遗迹。他们在水淹地里挖掘排水渠，把挖出的养料充足的泥土堆积成高出水面几英尺的粮田。水渠提供了乘船去田里的途径，这样就可以不断运送有机粪肥施到地里以保持土地的肥沃。水域还提供了额外的食物来源，如鱼和水生贝壳类动物等。而且，在严重缺水的地区，玛雅人还建立了大规模的灌溉体系。引人注目的是—条宽广的运河，把城市南部和附近的一条大河相连。在城市中心北端，7条星罗棋布的小运河把水输送到各个水库。其中最大的水库容量达3200万加仑，所有水库的总储水量近6亿加仑。这些工程总共投入的劳动量可达168万个工作日。所有运河和水库都是手工建成的，他们所借助的工具仅是燧石制成的斧头和锄头。

《布布尔·乌赫》

《布布尔·乌赫》是一部著名的玛雅史诗，原著是用象形文字写成的，16世纪时被译成了西班牙文。据一些学者研究考证，认为这部史诗大约是在纳贝克正进行改建时写成的。

雨神像瓮

雨水对农业收成至关重要。玛雅人信奉雨神特拉洛克。求雨时，他们会燃烧树脂，诉求雨神赐予雨水。



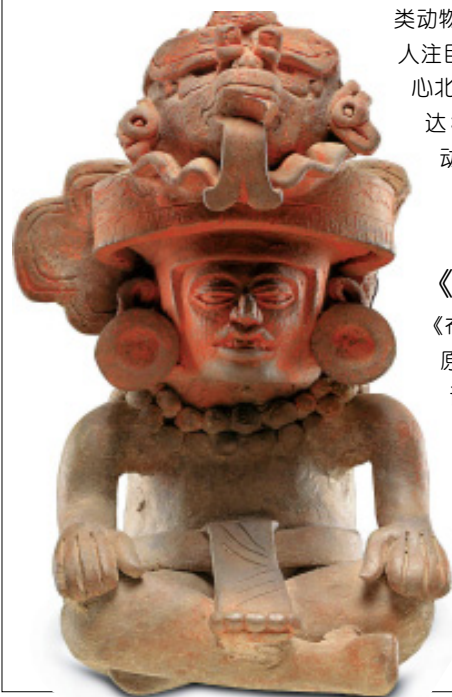
农业女神碑



织布的妇女



这个陶罐的造型是脚朝天、头朝地、伏身下潜的神的形象。



雨神像瓮
雨水对农业收成至关重要。玛雅人信奉雨神特拉洛克。求雨时，他们会燃烧树脂，诉求雨神赐予雨水。

美洲的希腊人

玛雅人在中美洲的密林中创造了光辉灿烂的古代文明。他们在公元前3000年以前就开始定居，从而进入农业社会。他们主要居住在墨西哥南部、尤卡坦半岛和危地马拉、洪都拉斯一带。玛雅文化的全盛时期在3~9世纪。乌希玛尔和奇钦·伊策萨是玛雅宗教、政治和文化中心。玛雅文化在古代美洲大陆水平最高，发展最早，并创造了象形文字。所以玛雅人被称为“美洲的希腊人”。



玛雅社会等级中处于最高等级的有四种人，从右到左分别是官员、武士、贵族和祭司。

玛雅文字

玛雅的文字像中文字一样成方块形状。它们有些是符号，有些是象形文字，一般写法是从上而下，然后从左到右。玛雅文字到今天还未能完全解读。由于殖民地时代西班牙传教士的愚昧，把无数玛雅典籍说成是异教邪物，一古脑儿把这些最后的线索彻底烧掉。惟一幸免的只有3部早已流落异乡的抄本，这3部抄本对玛雅文字的解读带来莫大启发。



古玛雅人

历史小百科

玛雅金字塔

金字塔是古典时期重要的建筑。埃及的金字塔是法老的坟墓，玛雅的金字塔是祭塔。它用磨平的巨大石头筑成，雄伟壮观。塔四周有阶梯，塔顶是祭神的庙坛，通往金字塔的阶梯上装饰有浮雕。金字塔神庙祭坛现在已成为墨西哥的国宝。

玛雅历法

玛雅人的天文学家算出了太阳历一年的时间为365.2420日，精确率远超过当时的世界水平。他们将一年分为18个月，每月20天，再加上5天禁忌日，共365天。每年度从冬至那天开始，第一个月叫亚什。玛雅的法历与农业季节联系相当紧密，有“播种月”、“收割月”、“举火月”（即烧荒地）等。



进贡



日历石

玛雅人用石块记录下的对宇宙的认识。



玛雅神庙



谜城科潘

玛雅文明的象征是尤卡坦半岛南端的科潘。在印第安人中流传着一个关于科潘城的神话：很久以前，有一个王子遇到一个儿童。儿童告诉他，在森林中有一座城堡，需要他去拯救那里的臣民。于是王子深入可怕的森林，终于找到这座城堡。他发现城堡的臣民们都被女巫的咒语迷住，不省人事。王子见城堡里的一位公主非常美丽，却不幸遭此厄运，产生了怜悯爱慕之心，上前吻了公主的前额。公主经过一吻便苏醒了，随后臣民也都慢慢地苏醒过来。从此，这座城堡又“活”了过来，充满了生机。

科潘图案和象形文字石碑

谜城现世

1576年，一个名叫迭戈·加西亚的西班牙王室使者在从危地马拉去洪都拉斯的路上，途经一条峡谷。当他穿过这道狭长的峡谷时，意外地发现了位于洪都拉斯西部的巨大科潘遗址。他在给西班牙国王的信中，详细地叙述了在科潘所看到的一切，还生动地描绘了那里的古代建筑和雕刻。但是，这一重大发现在当时并没有引起欧洲人的重视。事隔两个半世纪以后，爱尔兰人胡安·加林多于1833年专程去那里进行考察，并撰写了一系列关于科潘遗址的文章，这才在欧洲引起了轰动。

科潘神庙

在科潘古城遗址，有一座纪念性神庙建筑。它的台阶上有两个狮头人身像，嘴里衔着一条蛇，一只手攥着象征神祇的火炬，另一只手握着几条蛇，艺术特色非常鲜明。在一座神庙前的石阶上，站立着一个代表太阳神的巨大人头石像，威武庄严。石像上雕有金星图案，令人惊讶。

玛雅古城发现的神庙



历史小百科

象形文字梯道

在科潘遗址中，有一条六七十级的梯道，梯道的每块方砖上都刻着象形文字，四周均雕有花纹。梯道刻了2000多个象形文字符号，它是玛雅象形文字最长的铭刻，也是世界铭学上少见的一种名贵文物，由此被称为“象形文字梯道”。

雕满图案和象形文字的石碑



在科潘发现的石刻饰物



贵族男子坐像

解读科潘

695年，“十八兔”为了庆祝他登基，在科潘建起了一座美丽的建筑，这座神庙今天被简称为第22号神庙。神庙每个角落的石头面具上都刻有象形文字。这些象形文字被解读后，说明这些石头面具的真实身份是山怪，神庙则代表神圣的山脉。一条甬道通向里面的圣所，显然，“十八兔”就在这个圣所内举行放血仪式。通道上的宇宙图描绘了天堂、尘世和地府的景象，上面的S形状代表烟雾，是浸透鲜血的树皮纸经焚烧后产生的烟雾，其目的是祈求诸神普降甘露。

刻在阶梯上的历史

749年即位的第15位国王“烟壳”是位雄心勃勃的国王。他所建造的神庙金字塔阶梯上雕刻的象形文字讲述了科潘的历史。这些风格高雅的文本从“十八兔”惨遭失败开始，记载了科潘前14位国王的即位和去世。这些文字的语气和以前的铭文也截然不同，它们不仅把这些国王的威力和宇宙的力量相提并论，而且还把他们描绘成身经百战的武士，一手拿盾，另一手持矛。铭文强调尘世间存在的危险和与之抗衡的强大国王的重要性。这些文本在呈现形式上也咄咄逼人：象形文字从“梦幻之蛇”的口中吐出。“梦幻之蛇”隐喻通往阴间的神圣通道，暗示死去的国王有一天会返回人间。



科潘球赛场



通往圣所甬道上的雕刻

王权的衰微

695年，玛雅新国王“十八兔”即位后，科潘继续扩张。“十八兔”下令建造了两条连接城市中心和周边居住地的堤道，还下令创作作为他的朝代歌功颂德的艺术品和雕刻。规模如此宏大的建造工程实际上是为了使民众们深信，国王不仅是科潘的统治者，而且还是宇宙的主宰。但是特权阶层已不再相信国王具有至高无上的神圣权威。一些纪念碑和石碑是献给某些权贵的，而不是国王。这些权贵们征用了最好的工匠和原材料，使用只有国王方可享用的图案和造型。不太安分的上层阶级还不是“十八兔”最大的麻烦。在他的统治末期，于725年亲临一个叫基里瓜的小邻邦，扶植了一位名叫“考阿克夫”的新君主。但“考阿克夫”并不甘心居于俯首称臣的地位，在他即位后的第13年开始谋反。结果“十八兔”成了阶下囚，被他从前的臣子斩了首。



格斗的雙人像

复苏后的辉煌

早在公元前1100年，科潘肥沃的谷地就已有居住，繁衍生息。但自公元前300年起，在持续近450年的时间内，科潘谷地的建设却突然停止，居住地大面积地遭到遗弃。此后不久，这个地区又复苏了，闻名于天下的科潘城开始成型。科潘大量的铭文和石碑都记载着，这座城市从5世纪起，在长达400

多年的时间里由一个王朝所统治，这也是促使它发展成为一个强盛城邦的主要原因之一。石头圣坛上刻有王朝16位国王的形象，盘腿坐在象形文字写成的他们的名字上面。



手持双头蛇法杖的统治者



印加古城遗址

印加人的医学

印加人在医药知识方面成就很突出，流行巫医，并且发现了金鸡纳霜。印加人把一种烟草给人闻可治鼻病，用水草汁可治眼病，用一种树脂治外伤，这些药物都具有很好的效力。

印加干尸



印加传说

古老的印加帝国留传下一部美丽动人的诗剧《奥扬泰》，歌颂的是民族英雄奥扬泰的故事。奥扬泰和公主姑茜柯依约相爱。他向公主求婚，却因出身低微而遭到印加王的拒绝。而公主已经怀孕。奥扬泰被逐出库斯科。他悲愤交加，宣布起义，由此印加分为两个王朝。公主怀孕9个月后，生了个女儿叫伊玛·苏玛克。但印加国王不能原谅女儿，并把她关进地牢。十几年后，国王去世，王位传给王子。奥扬泰中计被俘，被送到太阳庙作人祭，他认出庙中女祭司就是他的女儿。伊玛·苏玛克向国王请求宽恕他的父母。国王得知奥扬泰是姐姐的情人，就把姐姐放出地牢，并促成了他们的亲事。



印加的水具

太阳之子

对太阳神和月亮神的崇拜是印加人的宗教特色。在印第安语中，“印加”就是“太阳的子孙”的意思。他们认为自己的祖先起源于太阳，国王是太阳之子，死后还会复活。国王的木乃伊供奉在太阳庙里，坐在金椅上，远征时抬到战场上，以求战争必胜。

印加军队使用的刺锤头



印加军队

印加帝国的军队主要是一支公民军队。25岁到50岁之间所有体格健壮的男子都必须服5年的兵役。这支组织严密的队伍有高效的联络和供应系统做支持。因为战斗总是从远距离开始，所以其中第一个要用到的是投石环索，或称“瓦拉卡”。短兵相接时，可能会挥舞一条绳子，绳的一端系一钉头锤，直砸向敌人的头。有时士兵们也用星状大头棒，青铜、铜或石制的锤头固定在木柄上，有时还加上个斧刃。



印加军队使用的“瓦拉卡”

天神降生的地方

在美洲，狄奥提瓦康人也创造了自己的文化。狄奥提瓦康，翻译过来就是“天神降生的地方”。狄奥提瓦康文化，约形成于公元前500年，它的鼎盛期是公元100~600年。在狄奥提瓦康的鼎盛期，它是当时美洲最大的城市，拥有12万~13万人口。但与玛雅其他城邦相比，它的延续时间要短得多，7世纪时，它突然神秘地消亡了。

月亮金字塔



狄奥提瓦康

公元前200年前后建立的狄奥提瓦康城邦逐渐强大起来，到100年时，它的势力影响到整个墨西哥。在600年后狄奥提瓦康的鼎盛时期，它比古罗马还要

大。整个狄奥提瓦康城邦是依照规划布局的，城内有宏伟的庙宇建筑群和金字塔，有很大的手工作坊和贸易市场，还有外国居民寓所。它是当时美洲最大的贸易城市，把南北美洲联系起来。狄奥提瓦康的影响遍及其他墨西哥文化，比如玛雅文化，它被其他城市所包围，但却出奇地安宁。公元600年左右，它神奇地衰落了。

狄奥提瓦康的遗迹

狄奥提瓦康宏伟的金字塔和中心广场闻名遐迩，它的金字塔一如它的城市那样宏大、壮观，共有数十座，其中有著名的“太阳金字塔”、“月亮金字塔”。中轴线“死者大道”宽40米、长2500米；两旁有建筑物2000多组。



这尊石头雕像出土于狄奥提瓦康废墟。这个城邦不好征战，但对周边文化却产生了极大影响。

亡灵大道

狄奥提瓦康城依一个四方网格设计，构成巨大的几何图案，如果从空中鸟瞰，便更为明显了。四方网格以两条垂直相交的大道为基础，主要的一条是又称为“死者大道”的“亡灵大道”，纵贯狄奥提瓦康，阿兹特克人初进城时，以为大道两旁的建筑是坟墓，因而称之为“亡灵大道”。其实那些建筑全是神庙。黄泉大道东侧的太阳神殿，是城中最高大，也是最著名的建筑。大约建于公元前1世纪，施工期长达50年，动员了4000名工人。基坛宽238米，长250米，高65米。太阳神殿的设计近似五点形，那是古代印第安人视为神圣与吉祥的符号。



剥皮神科潘塞普·托特克

狄奥提瓦康城遗址





神的使者

在狄奥提瓦康文化开始兴起的时候，居住在今墨西哥北部的另一支游牧民族托尔特克人，在长期的生产斗争实践中，也创造了自己独特的文化。“托尔特克”是“名匠和学者”的意思。根据传说，托尔特克人南迁到中部高原约50年后，在这个奴隶制国家里，有一个有名的首领叫霍拉特。

祭祀人贝雕



他对治理国家有杰出贡献，后来他不幸被敌人杀死。他的儿子继位，自称为克沙尔柯脱尔。856年，他开始营建规模宏大的杜拉城。967年，托尔特克人远征达金和奇钦·伊策萨，在那里建立了新的玛雅——托尔特克城邦。

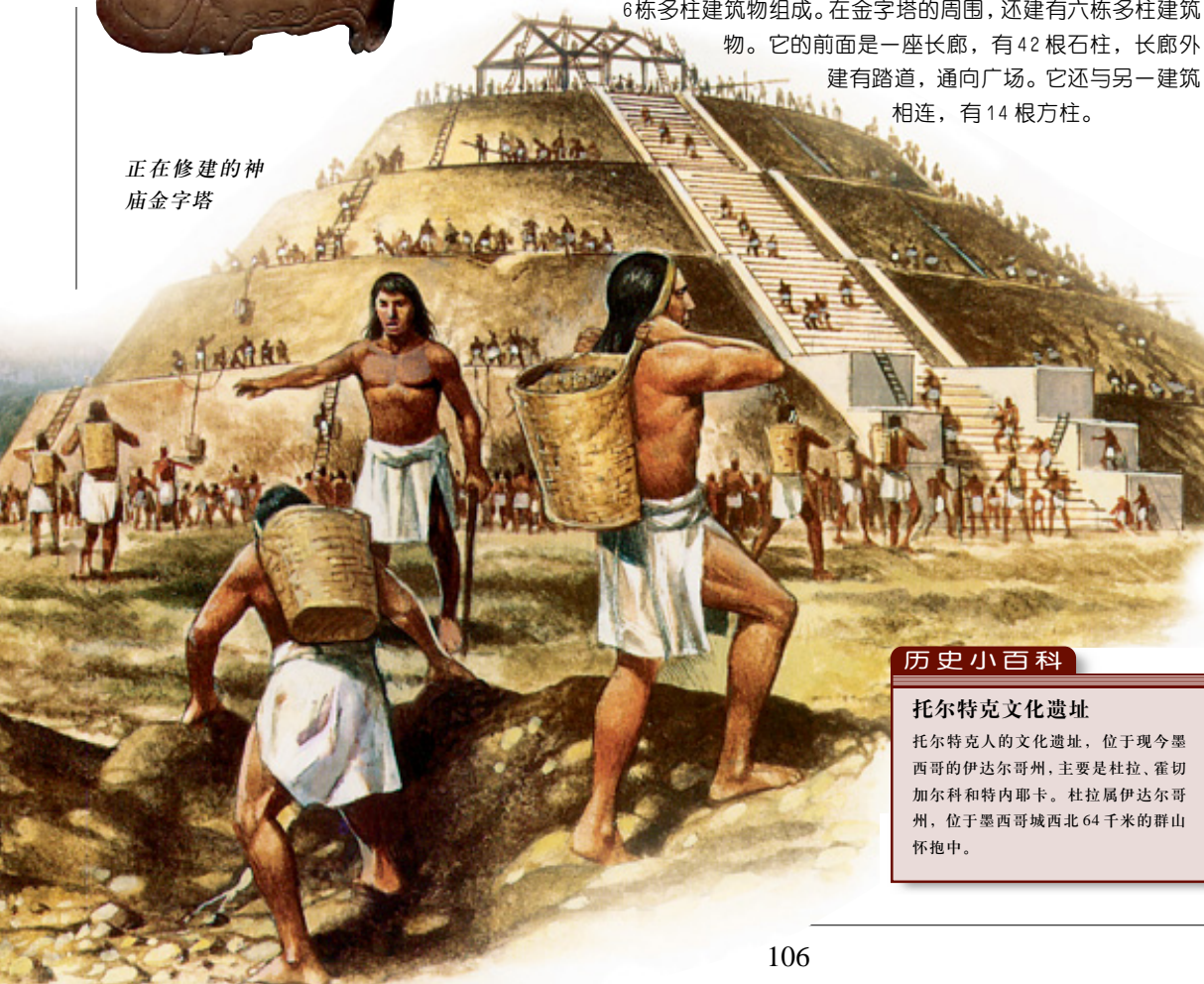
查克摩尔

在杜拉遗址的广场中心的祭坛上，有一个“神的使者”的雕像，高66厘米。雕像平卧地上，双腿上屈，脸部侧视，双手置胸前，合捧一盒，臂上带有装饰物。托尔特克人把这种雕像叫作“查克摩尔”，意思是它是神的使者。他手中捧执的盒子当年是用来在祭祀时摆放人的心脏的。查克摩尔雕像的出现，是从托尔特克人开始的，也是构成托尔特克文化的主要特征之一。

杜拉古建筑

在杜拉古文化遗址的北面，有一座金星神庙。它是由一座大金字塔和6栋多柱建筑物组成。在金字塔的周围，还建有六栋多柱建筑物。它的前面是一座长廊，有42根石柱，长廊外建有 roadway，通向广场。它还与另一建筑相连，有14根方柱。

正在修建的神庙金字塔



历史小百科

托尔特克文化遗址

托尔特克人的文化遗址，位于现今墨西哥的伊达尔戈州，主要是杜拉、霍切加尔科和特内耶卡。杜拉属伊达尔戈州，位于墨西哥城西北64千米的群山怀抱中。

“查克摩尔”神



托尔特克的战士像石柱



太阳神的启示

阿兹特克人把部族神威齐罗波彻里奉为“太阳神”和“战神”。根据传说，大约在12世纪初，四处游牧的阿兹特克人得到太阳神的启示，让他们向南迁移。如果走到一只鹰站在仙人掌上啄食一条长蛇的地方，就定居下来，建立安乐的家园。



太阳神雕塑



受太阳神指引的阿兹特克人

信奉太阳神的阿兹特克人立即行动起来，后来他们到达一个叫诺奇蒂特兰城（即墨西哥城的前身）的地方，发现了此景。他们认为这正是太阳神启示他们安家建国的地方，于是就定居在这里。墨西哥人就根据这个传说，把鹰作为他们民族的象征，鹰吃蛇的图案成为今天墨西哥的国徽。

祭司学校

为了祭神，阿兹特克有人数众多、等级森严的祭司，有专门培养祭司的学校（叫作“卡尔帕坎”），在校学生全是贵族和祭司的子弟。在校学生除了宗教仪式之外，还学习占星术和有关天文学、气象学、数学等方面的有关知识。

图腾崇拜

心灵手巧的阿兹特克工匠常常用动物形象来装饰建筑。大寺庙的玄武岩横梁上的雄鹰石像，也许是那些被称为“雄鹰武士”的人所刻。他们认为这种猛禽是太阳的一种象征，并将其作为自己骁勇善战的标志。美洲豹则是“美洲豹武士”的图腾。猞猁在阿兹特克人眼中是权利和勇气的化身，被认为是皇帝的守护者。蛇则被赋予了最丰富的象征意义：它蜿蜒爬行的样子代表着流水和肥沃的土地；它不断蜕皮的生理特征则表示事物的新陈代谢。



双头鸟形靠背

这个双头鸟形象实际上是一只鹰的平面展开图，而鹰在玛雅神话中往往作为太阳神的使者出现。

人血祭神

阿兹特克人祭祀太阳神不用动物，而是用人心的血。他们认为，对众神只有用血这种生命之液进行充分供应，才能永葆其青春和活力。如果得不到血，他们就会变得老而衰弱，无力完成降雨或使谷物成熟等任务。同样，他们也认为，只有以人心的血祭祀太阳神，太阳才能永不陨落。

彩绘陶锅

陶锅上分布于不同层次上的花纹反映了阿兹特克人的宇宙观。在他们的信仰中，天堂有13层，地狱有9层，每层都有不同的神灵。而人类所居住的地面只是两个多层世界之间的一个夹心而已。



阿兹特克帝国首都





血腥的祭祀

为了感谢诸神为人类所作的贡献，填饱恶魔们贪婪的口腹以延缓世界末日的到来，玛雅人在一系列特别的日子举行盛典，祭祀各路神灵，而献祭的最珍贵的供品就是人的鲜血。玛雅人不仅在祭坛上摆放俘虏的头颅，国王、贵族们也必须在自己的舌头等敏感部位忍痛放血作为祭品，或者伤残四肢，忍受苦刑，自我牺牲。这种血腥的祭祀方式在美索亚美利加不同民族文化中都广泛存在：奥梅克人向上苍奉献他们最疼爱的婴儿；特奥帝华坎和托尔特克人热衷于杀牲剖心；托尔特克和北部玛雅人建立的奇钦·伊策萨，则流行选出健康漂亮的少男少女抛入当地赖以生存的水源——圣井。而阿兹特克人，据说他们继承了玛雅人关于太阳轮回的宇宙观，但精确计算世界末日的方法却失传了。所以他们只得常年四处征战，大批地宰杀俘虏向太阳神献祭，以致他们圣殿的四壁和台阶上蒙着一层厚厚的凝血和人脂肪。



人性之神
他正看着手中盘子里割下的人头。战争中，捕获的俘虏可能被斩首，头颅则献给这个恶神。

国王的地狱之旅

神庙是玛雅国王与诸神以及先祖交流的公共场所，这是玛雅最神圣的仪式之一，被称为“地狱之旅”。国王在踏上精神之旅之前，先要进入狂喜、产生幻觉的状态。为此，国王要先禁食，然后忍痛给自己放血。神庙内部的布局显示国王是在神庙东侧一间小屋里单独一人给自己放血的。然后他回到公共视线中，登上神庙顶端，开始他与诸神和先祖的交谈。



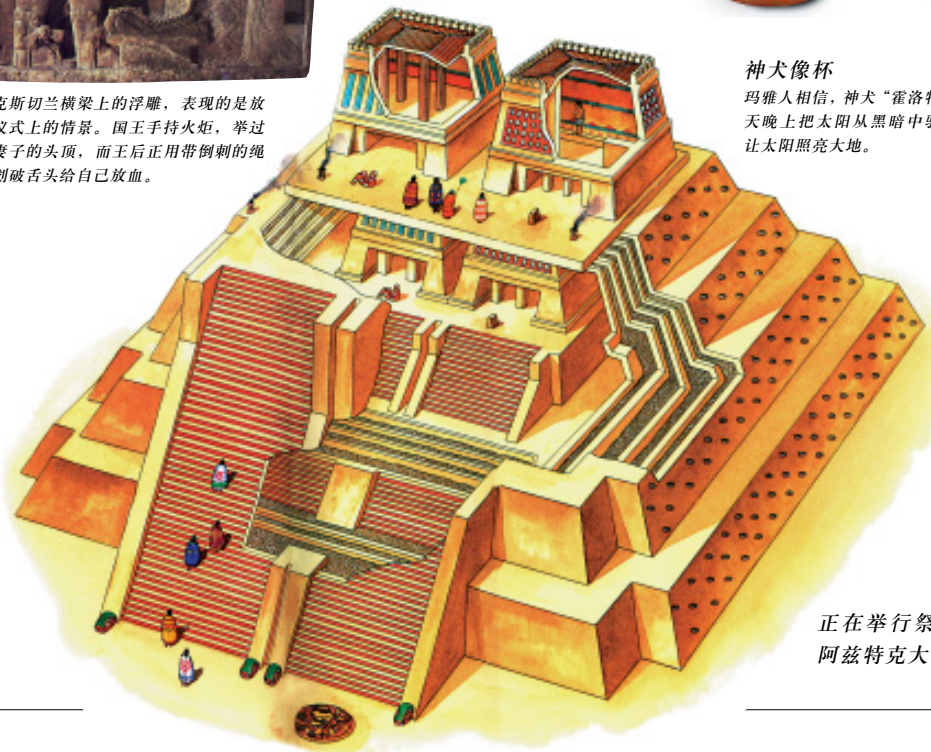
亚克斯切兰横梁上的浮雕，表现的是放血仪式上的情景。国王手持火炬，举过他妻子的头顶，而王后正用带倒刺的绳索划破舌头给自己放血。

自然崇拜

玛雅人深信宇宙间充满了危险和毁灭，只有通过举行仪式才能阻止它们发生。星球被认为代表了诸神的意愿，它们在宇宙间的运行可能带来福音，但也可能带来灾难。比如，日食时太阳变黑被认为是死亡的一种形式，金星换季时首次出现则预示战争的来临。玛雅的统治者企图通过参照历法和天体的运行周期，在公共场所举行放血仪式来阻止这些灾难的发生，同时也是要表明国王在维持宇宙间的秩序方面起着必不可少的作用。



神犬像杯
玛雅人相信，神犬“霍洛特”每天晚上把太阳从黑暗中驮出来，让太阳照亮大地。



正在举行祭祀的阿兹特克大神庙



举行剖心的宗教仪式

神圣的球赛

“工”字形的球场上，一场球赛正在进行。这是一种橡胶球游戏，最早是由奥梅克人发明的，在古典期和后古典期流行于中美洲大部分地区。球场建在礼仪建筑群的中心部位，两侧为平行的坡面墙体。巨大的墙体长达几十米，厚达数米，两墙中央相对称的位置，各安装石环一个，橡胶球打起穿过石环则胜。球场周围还建有多层的看台和摆放骷髅骨的祭坛，这场球赛显然是一场盛大典礼活动的高潮部分，由国王亲自主持。看台上，汇聚着呐喊助威的全城居民；赛场上，两支身着盛装的球队奋力搏击，他们的臂膀、膝盖和上腹部都戴有厚厚的护垫，以防止被实心橡胶球击伤。球员们用胸、臀、前臂和膝部击球，奋力将橡胶球打起穿过石环。球员们的脸上神色严峻，因为球赛往往关乎城邦



这位正在休息的贵族球手表现出不凡的气度，在球赛面前表现得十分冷静。他身穿美洲豹皮制成的缠腰带，右手握着一个手石，这应该是球赛中用的。



这位球手没有穿戴赛服，手中拿着球，装束极其简单，这说明他很有可能是一位俘虏。脸上的血滴、剪短的头发和受伤的鼻子都表明他可能输球了，也许会因此丧命。

的兴衰与荣誉，是神决定着球赛的胜负，每一个进球都是神的恩赐。而失败者可能被重球击毙、斩首或者在后来的球赛中当作球使。失败者会被捆得紧紧的，在神庙的台阶上被扔来扔去，或在球场内被球棒击来击去。



工字形球场

生死攸关的比赛

玛雅古典时期，有特权阶层参加的球赛并非是为了消磨酷暑时节后半天的时光。在建造细致、由城市重要仪式建筑环抱的球场上，参赛者重新上演着英雄两兄弟和地府的阎王之间因积怨而引起的赛事。像神话中的描述一样，这是生死攸关的比赛，有时以失败者成为仪式上的人牲而告终。玛雅的绘画和铭文都显示球赛有时以死亡结束。有时俘虏之间互相比赛，象形文字记载了参赛者的名字和头衔，有时囚犯和权贵组成的球队对阵。



猎手们正吹奏海螺壳制成的号角，欢庆他们打猎满载而归。

古球场遗迹



和耕种以及和诸神的对话都伴有不同的音乐和舞蹈。尽管音乐的声音和节奏已经失传，但是演奏者和舞蹈演员栩栩如生的身姿，至今还留存在表现宫廷生活的壁画、花瓶绘画和雕刻上。乐师们击鼓，吹奏喇叭、笛子和口哨，舞蹈演员则表演独舞、双人舞或集体舞。在乐器中，鼓是用木头、粘土、贝壳和乌龟的背甲加工而成的，号角是海螺壳或长葫芦加上空心棍，笛子和口哨则是用木头和鹿骨制成的。

祭神的乐舞



音乐和舞蹈

除了体育，音乐和舞蹈对玛雅人来说，也是非常重要的部分，他们在赞美、祈求和答谢诸神时都少不了它们。登基典礼、战前动员、打猎



奇钦·伊策萨的兴衰

奇钦·伊策萨在10世纪至12世纪初期进入鼎盛时期，但到12世纪末期，突然衰败。这其中，有这样一个传说。



武士像柱
将承托房屋顶梁或门窗横梁的石柱雕刻成武士形象，是奇钦·伊策萨建筑的典型特色。

一个名叫洪纳克·塞尔的君主，统治着奇钦·伊策萨西部约100千米以外一个较为次要的城市玛雅潘。一天，他被扔进了祭井。但是，洪纳克·塞尔却奇迹般地没有丧命，他浮出水面后预言自己将来要光宗耀祖。随后他开始策划一个颇为荒诞、意在推翻这座城市的阴谋。在邻国伊扎玛尔君主的婚礼上，洪纳克·塞尔用特殊花草调制的春药饮剂使奇钦·伊策萨国王对新娘产生了非分之想。果不出洪纳克所料，伊策萨国王把新娘掠走了，伊扎玛尔王子暴跳如雷。洪纳克·塞尔遂与伊扎玛尔结成同盟，联手袭击了奇钦·伊策萨，城中的伊策萨人溃不成军，向南四散而逃。



古城中的遗址



螺旋塔

令人惊叹的观象台

在奇钦·伊策萨，有一个被称为“螺旋塔”的著名天文观象台，它在玛雅建筑中是独一无二的。这个观象台因在内部有螺旋形的梯道和回廊，屋顶也呈半圆形状而得名。塔体总高虽仅约12.5米，但它建在两层高高的平台上，四周视野辽阔，仍不失为进行天文观测的好位置。设计者充分了解观测的条件和需要，使塔内厚墙在观测室内形成的窗口连线也变成观测的工具。因此，观象台本身就是一种天文仪器。它结构简明，形体规范，均取自方圆几何线条的外形，很具科学意味，在古代建筑中极为罕见。



金字塔和塔顶的羽蛇神庙



奇钦·伊策萨神庙壁画的复制品

侵占尤卡坦

伊策萨人来到尤卡坦，沿着海岸线建立贸易据点。他们在尤卡坦半岛北部海岸的伊斯拉·塞里托建起了一座重要港口，在奇钦·伊策萨南部100千米外建起了首府，并以那里为据点，发起了侵占尤卡坦北部两座重要城市的战争，这两座城市即是位于西部的乌克斯玛尔城和东部的科巴。经过多年的战争之后，伊策萨人胜利了。但是，他们对敌人的政策不是征服，而是同化。伊策萨人创建了由少数人统治的政府形式，最高领导层是由君主组成的议会而不是单一的国王。这种权力分享

的政府形式显然十分奏效，使奇钦·伊策萨长达两个世纪的繁华成为可能。



奇钦·伊策萨古城的战士神殿入口处

最后的辉煌

玛雅潘的统治者是克库姆家族，即传说中的奇钦·伊策萨的征服者——洪克·塞尔的后代。他们夺取权力的方式是把潜在对手禁闭在一个1.8米高的城墙后，为这些权贵们建造房屋，划给他们土地，并按照他们各自家族历史的悠久程度和个人能力的大小，分配给他们城镇。这些权贵们向钦禁他们的国王表示敬意。玛雅潘周围的农田虽然贫瘠，但是从受到钦禁的权贵们那里收上来的贡品补充了国力。克库姆家族还借助塔巴斯科州的专业雇佣军巩固了自己的统治地位。玛雅潘的毁灭和它的建立一样：以血腥的暴乱方式。大约在1441年前后，克库姆家族的继承人中一个十分傲慢的人，和塔巴斯科人另外结为同盟，把更多的墨西哥人引入了城中。他开始扮演暴君的角色，奴役穷苦之人。于是权贵们和图图尔·休一伙合谋杀死了克库姆，还有他除一位因不在场而幸免于难以外的所有儿子。得胜的休家族在浦克地区建立了一座新的首都——曼尼，在玛雅文字中的意思为“过去了”。



飞禽形香炉

宗教地位的萎缩

在玛雅潘出土的大量香炉表明，当时香炉已有大规模的生产。这在玛雅历史中是一个新的发展，标志着更为成熟的经济形式的出现。玛雅的宗教生活可能也有一些演变：小型家庭神龛代替了庞大的神庙成为新的膜拜地点。考古队还发掘出了弓和箭，这是首次在玛雅遗址上发现的类似武器。一些玛雅专家从这些证据得出结论：玛雅潘比其早期更加重视商业，但在宗教方面却没有以前那么虔诚了。



商人像
雕像手中拿着的圆扇是玛雅商人的标志物。



修复后的萨伊尔宫殿充分体现了浦克式建筑的壮丽。

精美的浦克建筑



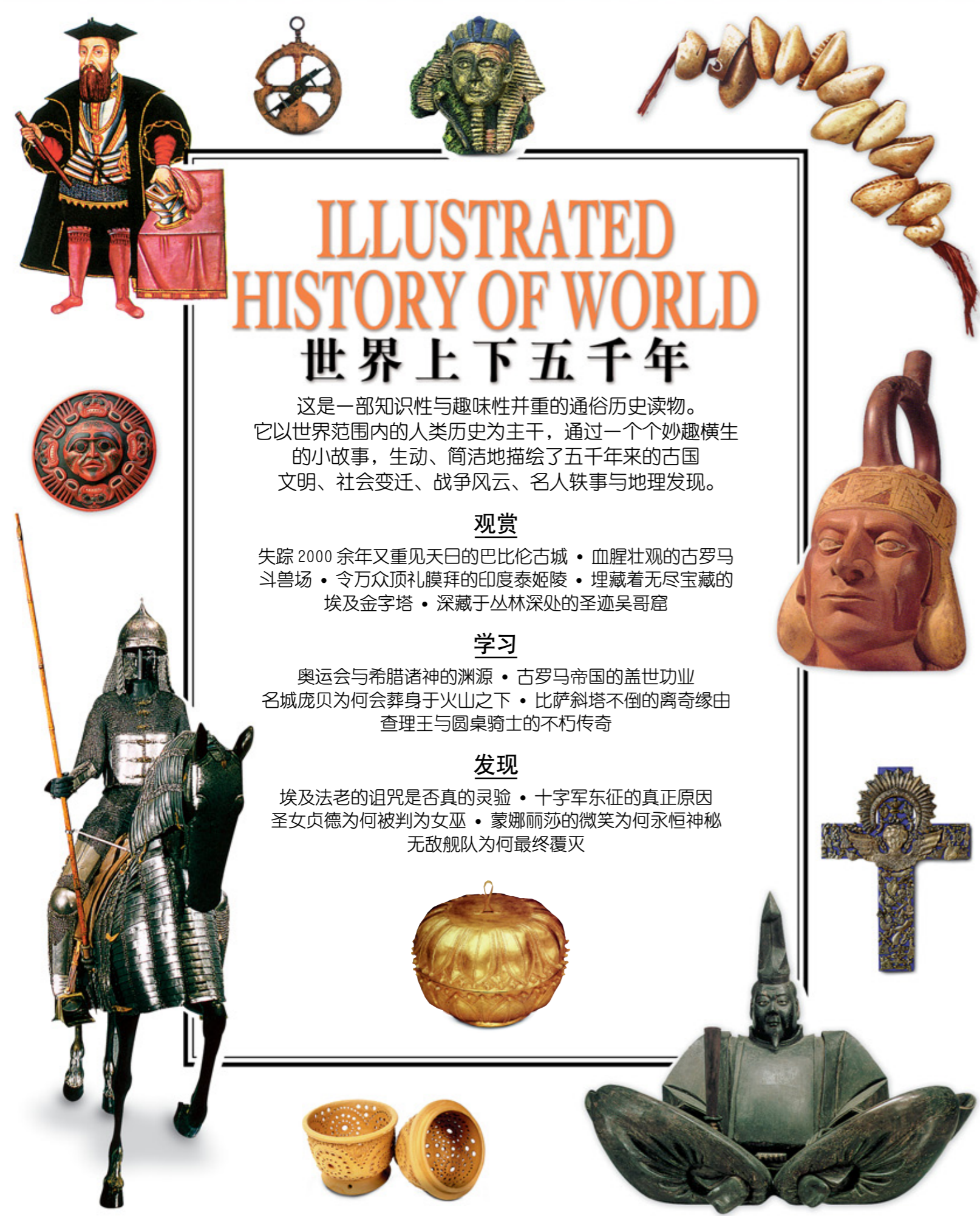
坐姿人像石碑
装饰华丽的统治者盘腿端坐在一个台子上，身体一侧刻有象形文字。



火神像香炉

建筑艺术的没落

浦克地区的城市奇钦·伊策萨和乌克斯玛尔在城市布局上延续了玛雅的早期传统：井然有序，给人以空旷感。但是玛雅潘的建筑质量要逊色得多：城墙内的布局杂乱无章，规模不同的建筑混杂在一起，之间的过道也狭窄不堪。其他玛雅城市中心都有的巨大神庙，在这里却找不到它们的踪影。其主神庙模仿奇钦·伊策萨的城堡神庙而建，但规模要小得多，工艺也谈不上精湛。考古学家推断：这座城市在14和15世纪进入鼎盛时期时大概有4000多座建筑。但是1949年持续性挖掘开始之前，大多数建筑早已不复存在。



ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

世界上下五千年

这是一部知识性与趣味性并重的通俗历史读物。它以世界范围内的人类历史为主干，通过一个个妙趣横生的小故事，生动、简洁地描绘了五千年来的古国文明、社会变迁、战争风云、名人轶事与地理发现。

观赏

失踪 2000 余年又重见天日的巴比伦古城 · 血腥壮观的古罗马斗兽场 · 令万众顶礼膜拜的印度泰姬陵 · 埋藏着无尽宝藏的埃及金字塔 · 深藏于丛林深处的圣迹吴哥窟

学习

奥运会与希腊诸神的渊源 · 古罗马帝国的盖世功业 · 名城庞贝为何会葬身于火山之下 · 比萨斜塔不倒的离奇缘由 · 查理王与圆桌骑士的不朽传奇

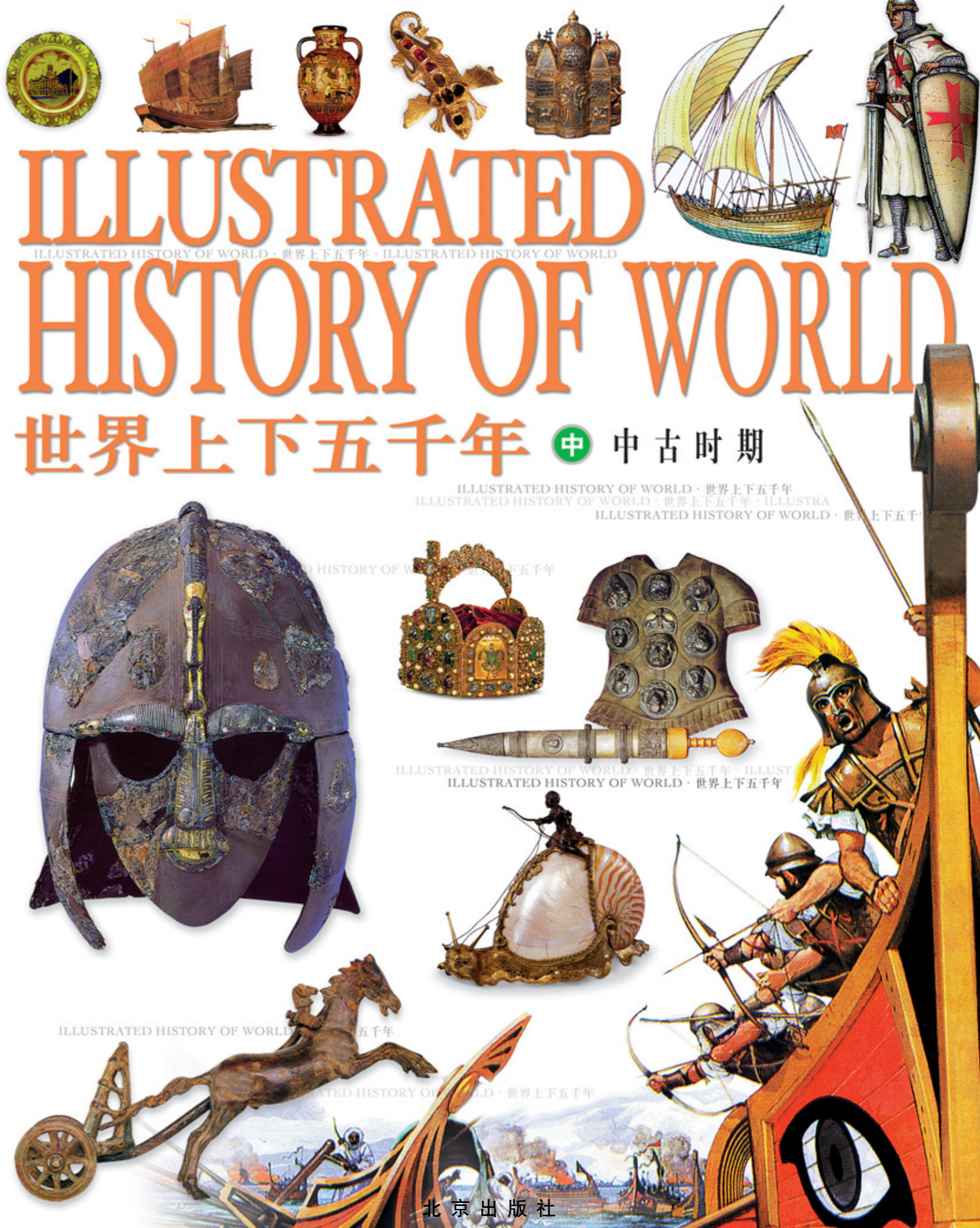
发现

埃及法老的诅咒是否真的灵验 · 十字军东征的真正原因 · 圣女贞德为何被判为女巫 · 蒙娜丽莎的微笑为何永恒神秘 · 无敌舰队为何最终覆灭

世界上下五千年 中

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

北京出版社



ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

世界上下五千年 中 中古时期

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD · 世界上下五千年 · ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD · 世界上下五千年 · ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD · 世界上下五千年

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD · 世界上下五千年 · ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD · 世界上下五千年 · ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD · 世界上下五千年

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD · 世界上下五千年 · ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD · 世界上下五千年

北京出版社



世界上五千年 ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

中卷
中古时期



北京出版社

目录

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

黑暗中前进的欧洲 EUROPEAN FORWARD IN DARK

第七章

- 120 匈奴侵欧**
戒指争端
卡塔隆尼之战
最后的岁月
- 121 查士丁尼大帝**
征服汪达尔
拜占庭帝国
- 122 征服意大利**
政教合一
查士丁尼持政
- 123 从流浪汉到皇帝**
卑微的出身
拜占庭的黄金时代
- 124 东正教的胜利**
基督教会的公开分裂
对宗教的狂热
- 125 天生的外交大师**
对西方文明的影响
高效的政府机构
- 126 欲望之都**
虔诚的朝拜者
帝国内部的权力斗争
- 127 塞洛斯的争论**
拜占庭的教育
从摇篮到坟墓
教会医院
- 128 东西方贸易的十字路口**
坚固的经济基础
代表虔诚的象牙雕刻
- 129 铁腕统治下的军队**
拜占庭的军区制
强大高效的战争机器
- 130 法兰克之父**
撒利部落
走向文明
帝国危机

- 131 查理曼帝国**
采邑制
教皇国
查理大帝
- 132 裂土封疆**
东西法兰克王国
德意志的形成
法兰西的形成
三分查理曼
帝国的消失
- 133 奥托大帝**
君主授职制
神圣罗马帝国
- 134 北欧海盗**
近战士
水战霸主
维京人的基地
- 135 “无骨者”伊瓦尔**
善攻的维京人
维京人的祭祀
依日定位
- 136 最后一个维京英雄**
口头文学的流传
热爱装饰的维京人
皈依基督教
维京时代的结束
- 137 统一英格兰**
阿尔弗烈德大帝
英格兰的“战国时代”
- 138 哈斯廷斯之战**
骑士
复杂的贵族阶层
- 139 古塔典礼**
伦敦塔

- 140 塞尔柱帝国的兴起**
塞尔柱突厥人的扩张
- 141 十字军东征**
十字军屠城
- 142 重占耶路撒冷**
萨拉丁
- 143 狮心王理查**
德皇腓特烈一世
狂人受挫
最后的忏悔
- 144 君士坦丁堡之灾**
儿童十字军
基督徒的战火
- 145 为独立而斗争的凯尔特人**
凯尔特人的爱尔兰
金工楷模
爱尔兰的传说
- 146 限制王权的自由大宪章**
英国议会之始
模范议会和上下两院
议会的权利
- 147 瓦特·泰勒起义**
欧洲庄园经济
中世纪的英国农民
- 148 百年战争**
克勒西之战
大弓与石弩
黑死病
百年战争的结局
- 150 圣女贞德**
乱世巾帼
国王兰斯加冕
贞德之死



- 151 阿维农之囚**
第一次三级会议
两种权力的较量
教会大分裂
- 152 玫瑰战争**
爱德华四世复辟
理查三世的末日
结束战争的都铎王朝
- 153 不断扩张的斯拉夫人**
两代雄主
基辅罗斯皈依基督教
莫斯科的兴起
- 154 顿河英雄**
蒙古入侵
基辅罗斯的灭亡
- 155 沙皇伊凡**
“沙皇”的由来
沙皇“波雅尔”的挫败
- 156 陆舟攻城**
帝国迁都
- 157 永不知足的丢勒**
作坊里走出的艺术家
打开迎接文艺复兴之门
丢勒与宗教改革
- 158 中世纪文学的终结者**
挑战神权
流亡中孕育巨著
中世纪百科全书
- 159 命运多舛的日心说**
为宗教服务的地心说
哥白尼的日心说
勇敢的和平主义者
- 160 险阻重重的东方之行**
外籍使臣
《马可·波罗游记》
一本游记的功绩
- 161 哥伦布发现新大陆**
敢为者
哥伦布

- 162 达·伽马绕航非洲**
开创新航线
航海家的一生
- 163 环球之旅**
麦哲伦的功绩
“航海家”亨利
- 164 欧洲大学的起源**
禁锢文化的中世纪教会
经院哲学
为神学服务的“七艺”
- 165 永不褪色的油画**
油画的完善
油画
- 166 画坛王子拉斐尔**
拉斐尔
画圣杰作
- 167 画蛋的画家**
达·芬奇
科学巨人
- 168 最后的审判**
米开朗基罗
- 169 宗教大改革**
马丁·路德
赎罪券
- 170 莎士比亚的悲喜剧**
威廉·莎士比亚
不朽巨作

- 171 尼德兰风暴**
西班牙暴政
尼德兰
- 172 教派战争**
胡格诺战争
自由信仰
- 173 血腥玛丽**
独身女王
宗教和解
- 174 无敌舰队的覆灭**
腓力二世
海战败因
- 175 新宇宙的发现者**
抢救比萨斜塔
地球仍在旋转



目录

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

R 阿拉伯帝国的兴衰 RISE AND FALL OF ARABIAN EMPIRES

第八章

- 178 真主的启示**
穆罕默德
克尔白
- 179 先知立国**
壕沟之战
伊斯兰教义
- 180 安拉之剑**
大马士革包围战
夺取叙利亚
- 181 帝国动荡**
安拉之友
倭马亚王朝
- 182 强硬的总督**
什叶派与逊尼派
卡尔巴拉惨案
- 183 扩张的帝国**
吕基亚大海战
阿拉伯海军
政教合一的政权体制

- 184 阿拔斯王朝**
迁都巴格达
圆城巴格达
王朝的衰落
- 185 阿拜战争**
阿米苏斯会战
叙利亚之争
- 186 梦中的启示**
星空的科学
阿拉伯数字
兼收并蓄的伊斯兰艺术
- 187 一千零一夜**
《一千零一夜》的流传
阿拉伯文学的黄金时代



D 动荡中发展的亚洲 DEVELOPMENT OF ASIA IN TURMOIL

第九章

- 190 高句丽建国**
卫满夺权
一统朝鲜
- 191 亡伊起义**
高丽王国
高丽的制度
- 192 李成桂兵变**
王子之乱
- 193 朝鲜卫国战争**
驱日大决战
战后朝鲜
- 194 飞鸟时代的推古女皇**
大和统一日本
豪族争权
- 195 大化革新**
圣德太子改革
- 196 天皇背后的主人**
庄园制经济
摄关政治
- 197 一代才女紫式部**
出身书香
不朽名作
《源氏物语》与中国文化



- 198 镰仓女皇**
镰仓幕府
承久之乱
- 199 武士与天皇的较量**
内战纷争
封建时期的日本经济
日本武士
- 200 本能寺之变**
“敌在本能寺”
织田信长
- 201 元和偃武**
德川家康
丰臣秀吉
- 202 戒日王**
戒日王的军队
戒日王的信仰
- 203 建寺王朝**
泰缅战争
多宝之城
佛教建筑
- 204 古寺寻踪**
吴哥古迹
古代东方四大奇迹
- 205 山岳大帝**
人间天堂
高棉人民的日常生活
- 206 残酷的阿拉乌德丁**
德里苏丹
卡尔吉王朝
佛教的消失
- 207 莫卧儿大帝**
巴布尔
印度礼服
- 208 目不识丁的国王**
宗教纷争
艺术和建筑遗产
- 209 神秘的夏连特拉王朝**
婆罗浮屠
印度尼西亚人的传统



G 非洲文明的扩展 与成熟 GROWTH OF AFRICA

第十章

- 212 神蛇的传说**
黄金之国
无声的买卖
- 213 称霸西非**
神秘的木雕
非洲宗教的发展
- 214 慷慨阔绰的国王**
曼萨·穆萨的功绩
桑海帝国
- 215 灵鸟报灾**
纹身与纹面
象牙雕刻
尤韦尔大帝
- 216 大津巴布韦**
非洲宗教
南部非洲最大的帝国
- 217 阿尔哈桑传奇**
斯瓦希里文明的产生
兴盛的城邦



O 古老而神秘的美洲 OLD AND MYSTERIOUS AMERICA

第十一章

- 220 活在人间的神**
最早的城镇
密西西比的战争
- 221 早期的天空观望者**
普韦布洛文化
丰富的艺术作品
阿那萨奇人
- 222 失落的帝国**
绳结之谜
对石头的崇敬
- 223 莫奇王国**
崩溃之谜
圣婴现象





第七章

黑暗中前进的欧洲

European Forward In Dark

入侵与征服，宗教纷争与暴力同化，文明的曙光与抑制文明的黑暗，写满了中世纪的历史：拜占庭的辉煌波及了整个欧洲，北欧海盗的铁蹄踏上了欧洲大陆；为着对上帝的虔诚而东征的十字军最终变成贪婪的掠夺者；圣巴托罗缪之夜，暴徒以信仰的名义让鲜血流满巴黎街头；麦哲伦扬帆起航去寻觅新的世界；达·芬奇在画室里涂抹中世纪的亮色。漫长而黑暗的中世纪终于走到了尽头，文艺复兴的曙光开始照亮欧洲大地。



匈奴侵欧

5世纪中叶，匈奴帝国国王阿提拉率50万大军入侵欧洲，所到之处令欧洲人闻风丧胆。许多人认为匈奴人对欧洲的践踏，其实是上帝对违背誓言的基督徒和异教徒的惩罚，称实施惩罚的阿提拉为“上帝之鞭”。这自然是一种荒唐的、无可奈何的解释。匈奴人在欧洲这块土地上驰骋了几十年，摧毁了很多城市，经济、教育都衰退了。然而落后的民族改变了占领地区的经济制度，使它渐渐摆脱奴隶制的束缚，向封建社会过渡。



钱币上的阿提拉头像

戒指争端

西罗马皇帝伐伦铁年三世有一个小妹妹，名叫荷诺莉亚。她是一个风流女郎，16岁时便与宫中一个侍从官有染。丑闻被皇兄发现后，便将其监禁起来。这个水性杨花的妙龄女郎自然不甘寂寞。她听说匈奴王阿提拉盖世无双，在芳心的躁动之下，她设法将一枚戒指差心腹之人转送给阿提拉，表示自己愿做他的妻子。阿提拉喜出望外，立即派人出使西罗马，向荷诺莉亚求婚，并要求西罗马皇帝将一半的领土作嫁妆。伐伦铁年三世拒绝了他的要求。451年，阿提拉便以西罗马拒绝许嫁荷诺莉亚为名，率领50万大军侵入西欧。



漠南草原
匈奴人曾活动过的地域。

卡塔隆尼之战

451年7月，西罗马统帅埃齐乌斯开始联合日耳曼族的西哥特人、法兰克人和勃艮第人。他们在自己的生存遭到以阿提拉为首的匈奴人严重威胁的情况下，与西罗马团结一致，共同对敌。双方在卡塔隆尼平原（约在今法国东北马恩河畔沙隆与特鲁瓦城之间）展开决战。结果阿提拉战败，匈奴人逐渐走向衰落。



匈奴武士复原图



阿提拉

最后的岁月

452年，阿提拉为报西罗马之仇，又率军越过阿尔卑斯山进攻意大利。经过一番激战后，虽已打到罗马城下，但遭到西罗马顽强的反击。阿提拉只好掠夺一些财物后，返回老窝。453年，在行军途中，阿提拉暴病身亡，终年47岁。然而，他在欧洲留下了无法抹去的足迹。他和他率领的军队曾令欧洲人畏惧。他们可怕的外貌及其周密的恐怖政策，使罗马人和日耳曼人胆战心惊。匈奴人的大肆破坏，粉碎了罗马帝国对西部诸省的控制。

历史小百科

匈奴帝国

48年，匈奴分裂为两部，南下归汉的称为南匈奴。北匈奴被东汉和南匈奴击败后，部分西迁。5世纪上半叶侵入中欧，以班诺尼亚为中心，建立起强大的匈奴帝国。到阿提拉统治的时期，势力所及，东起里海，西至莱茵河，南抵阿尔卑斯山，北到波罗的海，为匈奴帝国的鼎盛时期。



阿提拉率军入侵西罗马的进军途中。

查士丁尼大帝

532年1月，君士坦丁堡举行了一次竞技大会。不想这一次相互竞争的蓝、绿两党发生了纠纷，事态越闹越大。皇帝查士丁尼一怒之下，将这两党领头闹事的人判处了死刑。谁知查士丁尼弄巧成拙，两党成员竟捐弃前嫌，言归于好，居然要联合起来推翻查士丁尼的统治。1月11日，起义者齐集竞技场。他们举着火把，涌向大街，城市里到处燃烧起来。起义者们互相传述着他们的口号“尼卡”（即“胜利”的意思）。查士丁尼这才着了忙，让大臣们拿出办法来。最后终于决定，召城外的一支部队



圣凯瑟琳隐修院
查士丁尼下令在拜占庭领地建造了许多教堂和隐修院，这是其中保存最好的一座。

及刚从波斯前线归来的贝利撒留将军带兵人都平定这次叛乱。城里的起义进行到第8天的时候，贝利撒留率大军攻入城内。此时起义军正和他们拥戴的新皇帝聚集在竞技场上，大军一入场便大开杀戒。这一天的血腥屠杀，使3万名起义者命归黄泉，“尼卡”起义终于以失败告终。成功地镇压了“尼卡”起义，使查士丁尼腰杆硬了起来。从此，又开始了他的恢复旧罗马帝国之梦。



东罗马皇帝查士丁尼大帝

征服汪达尔

439年，汪达尔人攻入北非，建立了汪达尔王国。476年，汪达尔王国同东罗马订立和约，此后多年双方相安无事。但是，在汪达尔贵族中，有一股很强大的反罗马势力在530年发动政变，废黜了亲罗马的国王。一直将统一罗马作为终生理想的查士丁尼从东方前线召回了大将贝利撒留。533年6月，贝利撒留率部从君士坦丁堡出发前往北非。9月13日，双方在突尼斯城附近的阿德齐姆展开大战。汪达尔国王盖利麦的兄弟在战斗中牺牲，这使盖利麦悲痛不已。他竟然放弃了对军队的指挥。失去了主帅的汪达尔军队顿时大乱。贝利撒留趁机收拢散兵，发动了猛烈的反攻，汪达尔人大败。534年，汪达尔国灭亡。



查士丁尼征服汪达尔的战争。

拜占庭帝国

395年，罗马帝国正式分裂为东、西两部分。东罗马帝国以拜占庭为首都，因此又被称为拜占庭帝国。拜占庭文化融西欧古典文化、基督教文化、东方文化为一体，独具特色，形成文艺复兴之前欧洲文化的高峰。

查士丁尼受贡
壁画中雕刻的是被奴役的劳动者被迫向高高在上的皇帝缴纳各种苛捐杂税。



征服意大利

为了实现罗马帝国的复兴，533年9月，东罗马占领了达尔马提亚，从而开始了征服意大利的战争。12月，东罗马将军贝利撒留受命统帅8000人登陆西西里岛，很快便占领全岛。第二年6月，攻入意大利本土，接着便攻占了那不勒斯。536年12月，贝利撒留进军罗马，守军不战而逃，罗马教皇和居民献城投降。540年，贝利撒留攻占东哥特的都城拉温那，活捉了首领维提阿斯。东哥特人退到了波河以北的地区。554年，东罗马军又消灭



553年，拜占庭军队在拉克特山与东哥特人血战，结果东哥特人遭到惨败。



查士丁尼及其随从
查士丁尼任用酷吏横征暴敛，以聚敛大量钱财，供应帝国扩张的军费。

了东哥特人的残余势力，并将法兰克人驱逐到阿尔卑斯山以北，从而实现了查士丁尼征服意大利的梦想。

政教合一

查士丁尼与教会的亲密关系完全是为了保证让他放手进行战争为前提的。为此，他的宗教政策是“皇帝教皇合一论”。他认为，国家的统治者应既是皇帝又是教皇，同时握有最高的世俗权力和神权。他废止了已有800多年历史的雅典学院，颁布法令捣毁都城所有异教雕像；更糟的是，他加速降低犹太人的公民等级，限制他们的宗教自由。



作为皇帝的查士丁尼同时把自己当成了基督教的教皇，高高在上的他正在驱逐异教徒。

历史小百科

帝国法典

为了统一帝国，528年，查士丁尼下令编纂帝国法典。该法典共包括《查士丁尼法典》、《法理汇要》、《法学总论》、《法令新编》四大部分。这四部书合称《民法大全》或《查士丁尼民法大全》，把罗马法较为完整地保存下来，是欧洲历史上第一部系统完备的法典。

查士丁尼执政

查士丁尼当政时，国库充裕，但为了适应大规模对外扩张的需要，查士丁尼不惜委任酷吏，施行苛政，横征暴敛。他为了增加收入，还实行专卖制度，国家掌握了获利颇丰的丝绸专卖权。此外，他们还增收附加的土地税。可以说，查士丁尼实行的是一种竭泽而渔的财政政策。

圣索菲亚大教堂
这座教堂具有典型的拜占庭风格，在阿拉伯人占领时期，这座教堂变成了清真寺。



从流浪汉到皇帝

拜占庭的人民认为，在新皇帝加冕的那天，君士坦丁堡上空会升起两个太阳。866年5月28日，为了亲眼目睹这一奇观，君士坦丁堡的居民们纷纷拥出家门，把窄巷挤得水泄不通。上了大道，就可以通向有着辉煌的金圆顶的城市庆典中心地带了。奥古斯达融是君士坦丁堡的中心广场，地面铺着大理石，建有柱廊，流连于此的人们连驻足的地方都没有。帝国的大小官员们也步履匆匆，为的是在壮丽的圣索非亚教堂占上一个座位。他们要在那里参加巴西尔一世作为主政君主迈克尔三世的继承人及皇帝的加冕仪式。大主教拉着巴西尔的手，引着两位皇帝进入教堂。巴西尔跪在地上做祷告。一名官员宣读完皇帝的让位诏书后，迈克尔摘下镶金挂宝的皇冠，大主教为这闪闪发光的半球状皇冠祈福。然后，迈克尔亲自加冕他的继承人——巴西尔。人群在欢呼：“迈克尔和巴西尔两位皇帝万岁！”然后，他们三呼：“神圣！神圣！神圣！光荣属于至高无上的上帝和地球上的和平！”这个新皇帝大字不识一个，



在近1000年的时间里，拜占庭帝国的宗教与庆典生活都以圣索非亚教堂为中心。它的中殿比任何一座哥特式教堂都要高且宽许多。

不时暴露出他那出身卑贱的农家粗俗习气。他更是个权力欲极强的投机分子，通过密谋、暗杀手段一步一步登上帝位。不过他的聪明、行为果断及无宗派关系等优点却使他成为一个好皇帝。历史证明，巴西尔是一个机敏而称职的统治者，他将拜占庭帝国引入了最辉煌的时代。



拜占庭皇帝的加冕仪式



雕刻在大理石上的拜占庭皇帝像。他身着黄袍，一手执军旗，一手托着一个上有十字架的圆球，象征他对基督教世界的权力。

卑微的出身

巴西尔的祖先是亚美尼亚人，在他还是个小孩的时候，就和家人及其他几千人一起被一支入侵的保加利亚军队俘虏了。几年后，保加利亚统治者释放了他们，把他们发配到希腊北边马其顿去开发土地。同时，他讲的希腊语带有浓重的亚美尼亚口音，这就是巴西尔被称为“马其顿人”的原因。长大成人后，巴西尔抛下农活在本省省督府短期工作。他目光高远，长途跋涉来到首都。除了背负的行囊，他几乎一无所有。一个星期日的晚上，巴西尔到达君士坦丁堡，睡在圣狄奥米德斯修道院的台阶上。据说圣徒在修道院院长睡梦中出现，让他为未来的皇帝打开门。修道院院长睡眼朦胧地爬起来，却看到睡在门前台阶上的是个衣衫褴褛的年轻人。但当转身回去睡觉时，一个声音再次命令他：“起来把睡在门前的人让进来！他是皇帝。”



迈克尔三世（坐者）安排巴西尔（左三）的婚礼。

拜占庭的黄金时代

9世纪中期，一批强悍而又有远见的统治者，使拜占庭国运有所改观。大约在巴西尔一世创立的马其顿王朝统治时期，帝国进入了黄金时期。拜占庭在军事、政治和商业等方面，实力都达到了顶峰。它拥有强大的陆军和海军，贸易兴旺，学术和艺术发达，东正教的影响及欧洲的斯拉夫国家。在拜占庭人心中，他们的帝国不仅是地球上最大的帝国，也是惟一的帝国。在巴西尔二世的统治下，拜占庭帝国的疆域达到了帝国初期君士坦丁和查士丁尼统治下所未达到的规模。

东正教的胜利

偶像反对者认为，偶像是一种违背旧约禁止“雕刻像”规定的偶像崇拜。支持者却认为，偶像只不过是天国的窗口，是祈祷的工具，是接近上帝的途径。

到8世纪早期，偶像破坏者占据了统治地位。一场地震和穆斯林对君士坦丁堡的一系列进攻，让皇帝列奥三世认为使用偶像激怒了上帝。他命令将偶像清除出教堂。

726年，对偶像的系统破坏开始了。所有的基督、圣母和圣人像一律从教堂的墙上清走，代之以简单的十字架或非宗教主题的绘画。但列奥三世的行动遭到抵制：当他的战士试图从圣索非亚教堂的主门——乔克门上拆下一幅很大的耶稣镶嵌偶像时，一群愤怒的妇女向他们发起攻击，骚乱中有一名士兵被打死。一个多世纪后，摄政的提奥多拉皇后结束了这场争端，扶持一位信奉偶像的修道士为大主教。843年，教会用东正教节日庆祝机会恢复偶像，人们搬着圣物走过君士坦丁堡大街，运到圣索非亚教堂。至今东正教每年都还在庆祝这一事件。



基督被从十字架上放下。



东正教的胜利
这幅圣像表达的内容是在庆祝破坏偶像者的失败。画中，提奥多拉、迈克尔三世等人站在一幅著名的拜占庭圣像前。



偶像破坏者用石灰水破坏圣像。

基督教会的公开分裂

1054年，因牧首选任、传教区域、教义分歧等原因，统一的欧洲基督教会公开分裂。罗马与君士坦丁堡两大教区的牧首互相开除对方教籍，互相诅咒。东部教会以君士坦丁堡为中心自称东正教或希腊正教，西部教会以罗马为中心称罗马公教会（中国称“天主教会”）。

对宗教的狂热

拜占庭对深奥的宗教问题具有强烈的兴趣，拜占庭往往会为某一教义中的个别词语而挥戈相向，甚至不惜牺牲自己的生命。拜占庭帝国早期一位作家的描述足以使我们了解到，当时人们对宗教是何等地狂热。这位作家写道，他问一位面包师面包多少钱一个，得到的回答却是：圣父比圣子耶稣基督更伟大。可以相信，这种宗教狂热在宗教纷争时期会给国家造成极大伤害。但在宗教和谐时期，能给国家带来一种强烈的自信心和使命感。

历史小百科

什么是“偶像”

偶像一词来源于希腊语“肖像”，它描绘的是圣人和圣事。大部分刻在木头上，也可以用珐琅、象牙或贵重金属雕刻，还可以制成镶嵌画。有些偶像很小，可以手提，有些是巨幅画像，用来装饰教堂。



拜占庭铸币



拜占庭风格的基督圣像

天生的外交大师

出使帝国宫廷的使节们会发现，拜占庭人是外交大师。出访拜占庭帝国时，通常的外交程序是这样的，使节由接待委员会迎候，并被护送到君士坦丁堡，提供食宿，而且有仆人侍候。皇帝接见的那天，全副戎装的骑兵卫士为他们从皇家马厩里牵来马匹，他骑马穿过为欢迎他而张灯结彩的大街。外交官将国书呈递给皇帝，并转达本国君主对皇帝的问候，然后讨论国事。皇帝会设宴款待使节，还有其他贵宾应邀参加。然后，满载礼物的使节离开帝国，完成了他的使命。但这样的情形并非丝毫不变。968年，意大利使节利乌特普兰德所领教的就不是这样。当时意大利国王和拜占庭皇帝尼克福鲁斯二世关系紧张。因此利乌特普兰德看到的是拜占庭外交的另一面：虐待外交官，作为对他所代表的国王表示不满的方式。利乌特普兰德一到拜占庭就被人带到他所描述为“可恶的，没有水，四面透风的大理石房子里”。在那里，他由一名无能的仆人服侍，这样的仆人“在人间你再找不到第二个，在地狱里倒可能找到”。到了要去皇宫的那天，他发现他得步行去。告别宴会对他也是个侮辱：利乌特普兰德坐在桌子的下首，而保加利亚使节却挨着皇帝坐着。最后，当他要离开这座城市的时候，官员们还没收了他购买的五件丝袍。这位使节在后来写到这次访问的时候，他把尼克福鲁斯二世刻画成“一个长相奇特，眼小如鼯鼠，毛发浓密像只猪的人”以泄怨愤。利乌特普兰德最后写道：“他决不是你愿意在午夜意外遇见的那种人。”



拜占庭皇帝尼克福鲁斯二世

对西方文明的影响

自7世纪到11世纪，拜占庭帝国一直是抵御伊斯兰教扩张的一道屏障，从而有助于西方保持独立。如果拜占庭未曾繁荣一时并保护西方，西欧的基督教文明可能早就被毁灭了。在文化领域，拜占庭的学者协助保存了古希腊的学问。到了文艺复兴时期，拜占庭学者帮助把柏拉图的著作介绍给了意大利人文主义者，这是双方交往最多的一个时期。但在文艺复兴时期之前，西方就已在向拜占庭学习。同时在16世纪之前，他们一直自拜占庭手稿中获得财富。拜占庭的艺术在很长一段时期中也对西欧产生了很大影响。威尼斯的圣马克大教堂几乎是照搬拜占庭风格建成的；西方的一些伟大画家的画法在不同程度上都受到了拜占庭艺术的影响。



拜占庭宗教手稿装饰封面的一部分。

高效的政府机构

高效率的政府机构是拜占庭帝国成功并长存的重要原因之一。由于拜占庭文明保持并鼓励对世俗臣民进行教育传统，因而它就有了充足的人才可供政府机构选用。自600年左右至1200年左右，西方基督教国家中实际上没有识文断字的世俗人士。而在东方的拜占庭，俗人识文断字是其政治成就的基础。拜占庭的官僚政治控制了生活的许多方面。官僚人员协助监察教育和宗教，主持各类经济活动。



基督教四福音书



政府官员在登记纳税市民的名单。

欲望之都

对权力贪婪的、无限制的欲望充斥着拜占庭的宫廷。为了追求权力，拜占庭许多野心勃勃的皇后们不择手段，通奸、谋杀、复仇。她们极其迷恋权力，且不惧于使用权力，她们会不惜一切手段保持自己的权威。美丽优雅的提奥法诺随丈夫罗马努斯二世一起登基开始皇后的生活。罗马努斯早逝后，她顶替了皇位，当了摄政王。当看到自己的统治面临威胁时，提奥法诺迅速做出决定，嫁给尼克福鲁斯·福卡斯，一位深得民心但却没有魅力的51岁的军队英雄。没过几年时间，却又密谋要打倒他。她爱上了丈夫的外甥约翰·兹弥斯克斯。这小子到了晚上就摸进皇宫与皇后幽会。兹弥斯克斯也是个野心勃勃的人。969年冬天，在提奥法诺的帮助下，兹弥斯克斯伙同皇帝的其他敌人在其卧室里伏击了尼克福鲁斯，残忍地将他刺杀，并砍下了他的头。但提奥法诺没有如愿与兹弥斯克斯结婚；而兹弥斯克斯也否认参与谋杀舅父，并将罪责推到同谋身上——这其中包括提奥法诺。将前任皇后流放后，兹弥斯克斯于969年加冕称帝，统治了拜占庭7年。



皇帝夫妇的婚宴



女皇狄奥多西及其随从

虔诚的朝拜者

在拜占庭的宫廷里，也并非所有的妇女都有提奥法诺及其他皇后那样的贪欲和政治手腕。有一些拜占庭妇女因为其卓越虔诚和慈善行为而被人铭记。据史料记载，基督教最早的圣地朝拜者包括君士坦丁大帝的母亲海伦娜。海伦娜是比提尼亚一位小旅店主的女儿，与君士坦丁的父亲结婚的时候，他只是罗马帝国的一名官员。当儿子成为皇帝后，她成了帝国最受人尊敬的人。教会认为是海伦娜鼓励儿子做出决定，接受基督教为帝国的官方宗教，给了她很大的荣誉。海伦娜是一位热情的皈依宗教者，72岁高龄的时候，还曾去圣地朝拜。那次旅行，她找到了真正的基督十字架，这一遗物确定了她的圣者身份。



君士坦丁大帝和圣海伦娜像

帝国内部的权力斗争

拜占庭的帝国经济足以支持拜占庭文明发展到鼎盛时期，同时保证了9世纪时拜占庭皇帝为帝国复苏所做的军事努力。两个世纪以后，一个



象征无上权力的纯金皇冠



夺取儿子权力的艾琳皇后

不利的事态又一次使帝国负担过重，开始了一段较长的衰退时期。这次衰退开始于一次新的内部和个人危机。两个女皇和好几个在位时间很短的无能皇帝的统治削弱了中央集权。拜占庭统治阶级内部两个主要利益集团的对抗达到了失控的地步。来自于地方的宫廷贵族被卷入了与更高的官僚阶层、世袭官僚的斗争之中。最后的结果是陆军与海军都缺乏所需经费而无力解决新的问题。

塞洛斯的争论

在塞洛斯家三层砖房的二楼小长廊里，家族中的长辈们聚在一起讨论提奥多特·塞洛斯的儿子君士坦丁的未来。君士坦丁5岁上学，精通《荷马史诗》和《圣经》，8岁念完小学课程。在提奥多特看来，他应该开始下一步的学习了。在上层社会的家庭里，接受良好的教育被认为是一种权利，但对这样一个中产家庭来说，受教育是一种奢侈的特权。像许多类似的家庭一样，这样的决定要在家里的长辈们开会讨论后才能做出。在



圣母玛利亚的侍从

讨论中，她的亲戚中一些人坚持认为学着一门行当，孩子会生活得更好。爱子的前途受到威胁，塞洛斯无法再保持沉默。她讲述了最近刚做的一个梦，说她梦到了这次家庭会议，甚至连长辈们要结束她儿子的学习的倾向她都梦到了。突然间，圣约翰出现在她面前，恳求她尽其所能保证君士坦丁能继续学习。塞洛斯一家几乎无人对这样的梦幻无动于衷。家庭会议做出决定后，君士坦丁得以进入附近一家修道院设立的学校学习，后来又在一位家庭教师的指导下继续学业，进一步掌握了语法及文学，并学习了玄妙的修辞学。

拜占庭的教育

拜占庭面向世俗人士的教育体系既为男子创造了机会，也向女子敞开了大门。出身贵族或富人家庭的姑娘虽不能进校读书，却可以在家通过家庭教师受到相当好的教育。一位拜占庭女子据说可以像柏拉图或毕达哥拉斯那样谈吐不凡。拜占庭最著名的女学者是安娜·科穆宁娜，她撰写过一本传记，记述其父亲阿历克塞皇帝的种种业绩，文辞典雅优美，书中大量引用了《荷马史诗》和欧里庇得斯的作品。除了这些在文学上有所建树的女性外，拜占庭帝国中还有女医生。而在当时的社会条件下，女医生在别的国家基本上一个也没有。



基督为皇帝和皇后带上婚冠。

从摇篮到坟墓

拜占庭的婴儿出生不久，就要接受洗礼——在圣水里浸泡三次——标志着被教会接纳。仪式后，大家一起吃圣餐。然后，一队亲戚朋友手举燃烧的蜡烛，唱着赞美诗，把婴儿带回家里。结婚仪式上，新郎和戴着面纱的新娘接受牧师的祝福，头戴婚冠，互换戒指。然后由手持火把的游行队伍在音乐的伴奏下，陪伴新人到达新郎家。新娘到家后揭开面纱，招待客人参加婚宴，饭后新人入洞房。基督教葬礼是拜占庭人的最后一个交接仪式，有双重意义。一是向死者告别，二是帮助死者的灵魂升入天国。妇女们为死者整容后，尸体被抬到家中的躺椅上，面朝东，向着耶路撒冷，手里抓着一个圣像。这时候，哀悼者痛苦悲伤，为死者唱起赞美诗，保佑他的灵魂不受鬼怪侵扰。守夜过后，死者被人们抬着最后在尘世走过。人们抬着死者走向公墓，沿途路两边点着灯、烧着香。

年轻的拜占庭富家女子



教会医院

在拜占庭，医疗保健是教会的责任。修士会经营的医院遍布全国，其中最著名的是位于君士坦丁堡的潘托克拉特修道院医院。到12世纪时，已拥有50个床位，分属各病房，供外科、内科和妇科使用。医院有10名男医生和1名女医生，以及男女助手和草药师。有一名医学教授为新医生授课，还有厨房工作人员，主要为病人准备素食。



十字架和药箱象征着医生用奇方治愈病人的能力。



拜占庭结婚戒指

东西方贸易的十字路口

任何进入君士坦丁堡市场的人，都会强烈地感受到这一点：他们正站在东西方贸易的十字路口。到1180年，已有6万外国人在该城的商业区居住经商。仓库和市场上堆满了豪华丝绸、奇珍异宝、珐琅金属工艺品、雕刻精美的象牙、香水、香料、皮革制品以及各式各样的日用品。“人们简直不能相信世上竟有这等富饶的城市。”一位法国史学家曾发出这样的赞叹。负责管理这样庞大的机构的是城市长官，即郡长。郡长的权力仅次于皇帝。郡长兼任法院院长，还是制造业和贸易的惟一权威。他负责制定价格——利率和工资，规定称量标准，征收所有进出该城的商品税，设定汇兑率，向商人发布行业条例。他有几千名属下严格执行着商业法。一位西班牙旅行者这样记述违规者可能受到的惩罚，他写道：“大街上立着手足枷，牢牢地固定在地面上，绑在上面的是那些犯下大罪要被监禁的人；或者是那些违反法律或市政当局法规的人。比如说那些卖面包、卖肉缺斤短两的人。”拜占庭帝国在这一体制下繁荣昌盛。12世纪时，单是君士坦丁堡一地的关税就为帝国国库增加了约值2000万元的黄金。



在商品上加盖官方印花的印章

坚固的经济基础

拜占庭帝国能够长期存在的一个重要原因，是其经济基础在11世纪之前一直非常坚固。正如历史学家所指出的那样：“如果说拜占庭的国力和安全得之于行政部门的效率，那么正是凭借帝国的商贸，它才得以供养这些部门。”在这几百年间，远距离贸易和城市生活在西欧几近绝迹。而在东方的拜占庭，贸易和城市依然很繁荣。在9世纪和10世纪，君士坦丁堡成了来自远东的奢侈品和西欧的原材料进行贸易的中心。此外，拜占庭帝国还培育并保护自己的工业，尤其是丝织业，同时在11世纪之前一直以其稳定的金银铸币著称。君士坦丁堡盛时常年人口可能高达100万。此外，帝国其他一些大的都市中心也都繁荣。

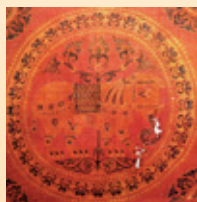


拜占庭风格的金银制香炉

历史小百科

严格的丝绸生产和销售

拜占庭丝绸属帝国最贵重商品之列，与黄金等价，其生产和销售都由郡长严格控制。在生产过程的任何步骤上进行丝绸价格投机、获利超过法律许可的范围及出售紫色丝绸给皇帝委派的经纪人以外的人都是非法的。紫色丝绸只有皇帝及其家人可以享用。而且，对商人出售紫色染料都有严格的规定。



拜占庭的丝绸制品

代表虔诚的象牙雕刻

早在429年，《狄奥多西法典》就免除了原规定的象牙雕刻师的公民义务，这样他们就可以使工艺日进，把这一行当传给下一代。7世纪初以前，印度和非洲的象牙大批涌入君士坦丁堡，价格也较便宜。619年，亚历山大港被波斯攻占后，帝国失去了象牙来源，拜占庭的象牙雕刻停止了。直到9世纪末，象牙贸易才恢复。但那时候，象牙太贵重了，一般只用来制作帝国徽章和宗教工艺品。在圣像破坏运动中，富有的拜占庭人能买到雕刻精细的象牙书封面、嵌板和盒子。有的上面刻有希腊罗马神话中诸神和人物。但随着基督教形象在艺术中的复活，君士坦丁堡的作坊再次开始生产他们贸易中的保留产品，一种叫作三折屏的小象牙艺术品，就是刻在三块画板上的三幅相连的图画，供私人做祈祷用。



象牙雕刻的首饰盒



描绘耶稣受难的象牙三折屏

铁腕统治下的军队

穆苏里奥斯居住在8世纪晚期的拜占庭帝国，是行省国民卫队的一名战士。他的马在阅兵的前一天晚上死了，穆苏里奥斯满心绝望：他在集合前没有希望凑钱买马了。如果穆苏里奥斯徒步去报到，他就会犯玩忽职守罪。他明白任何借口都无济于事。家里很穷，一大家子人挤在两间破茅屋里。但就在几步之外，却住着全省最富有的阔佬，一位名叫菲拉里托斯的老人，他慷慨大方，乐于帮助有困难的穷人。在穆苏里奥斯看来，没有什么人的困难能和他的困难相比。所以这位战士就到这富人门上，请求他借一匹驯马给他。菲拉里托斯很乐意满足邻居的要求。但他先是问了一个问题：“检阅的日子过去后你把马还给我，以后你做什么呢？”“我只想我能逃过今天，不遭鞭打。”他对菲拉里托斯说，“然后我就逃得越远越好，渡过大海，去异国他乡。”菲拉里托斯知道根据拜占庭军队的法律规定，一个临阵逃脱的士兵如果被逮住，会受到严厉惩罚。他将会被打上罪犯的烙印，逐出军队，交给民事当局判决。如果长官手下留情，这个逃兵也会在一年内被剥夺所有的假期，永远守卫要塞。即使穆苏里奥斯得以逃脱，他的家人也要代他受罚：军队欠发的军饷他们都得不到了，他们家依法还必须再为军区输送一名士兵。菲拉里托斯带领穆苏里奥斯来到马厩，挑选出一匹骏马送给了他。穆苏里奥斯感激不尽，一个劲祈祷。他重新恢复信心，跨上马赶去集结了。



拜占庭武士像



拜占庭人在战争中使用的最致命也最令人恐惧的武器是一种神秘的类似凝固汽油的液体——希腊燃烧剂。

拜占庭的军区制

拜占庭帝国希拉克略王朝康士坦斯二世（641~668年在位）在全国施行军区制，把全国划分为11个军区代替原来的行省。军队编制扩大，自由农民被编入军队并分得世袭土地，免除服役，但须缴纳租税，实际成为屯田兵。军区农民平时生产，战时自备武装给养征战，减轻了帝国军费负担。他们还开发利用土地，促进了农业发展。到叙利亚王朝时期，军区制得以完善和巩固，数量增加，遍及巴尔干、小亚细亚、爱琴海和地中海诸岛。军区制施行后，一个人数众多的军事封建贵族阶层形成了。



全副武装的铁骑兵

强大高效的战争机器

拜占庭的皇帝巴西尔二世是个军事天才。他麾下的每一位高级军官都熟读《用兵方略》一书，这部兵法大纲仅是拜占庭领兵打仗的受过教育的军官们阅读的诸多古今兵书的一种。它包括前期计划、管理、武器、战略、技术及布兵等方面。但《用兵方略》讲授的最重要的课程是有关人员的管理。拜占庭司令官要想成功，就要知人善用。他得要求高级军官具有“敏锐的判断力和勇气”；领导轻步兵的军官不仅勇敢，还要“善于短兵相接的战斗，如果可能，最好是个神弓手”；传令官则要“机警、智慧，声音洪亮悦耳，能讲拉丁语，可能的话还要会讲波斯语和希腊语”；探马“要冷静、机警、健康”。即使是普通士兵的表现和能力也要认真鉴别。军官们应该把能力最强、经验最丰富的人员部署在行军队伍的前队和后队。新兵和能力确实差的人要安插在中间或派去辎重队，那里的责任较轻。

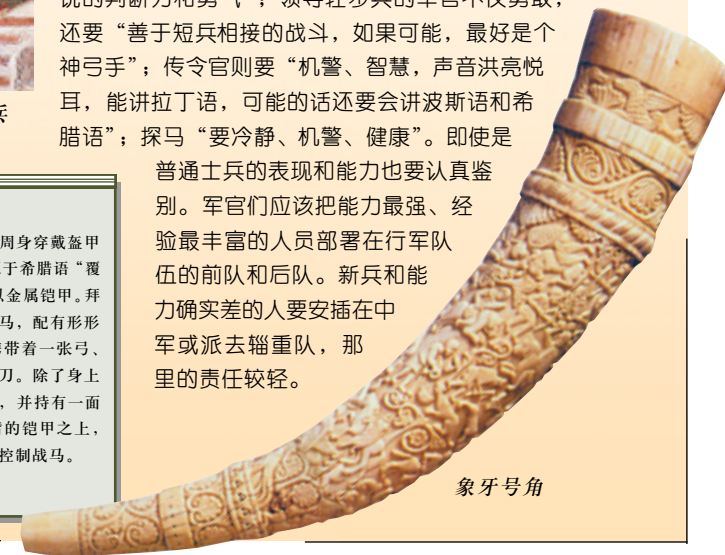
历史小百科

铁骑兵

拜占庭铁骑兵是从头到脚周身穿戴盔甲的重骑兵。“铁骑”一词源于希腊语“覆盖”——马匹和骑手均覆以金属铠甲。拜占庭铁骑兵身跨驯悍的战马，配有形形色色的武器。他们通常携带着一张弓、一杆矛、一柄剑和一把短刀。除了身上的铠甲，他们还头戴铁盔，并持有一面盾牌。盾牌被固定在手臂的铠甲之上，以便他们可以腾出双手来控制战马。



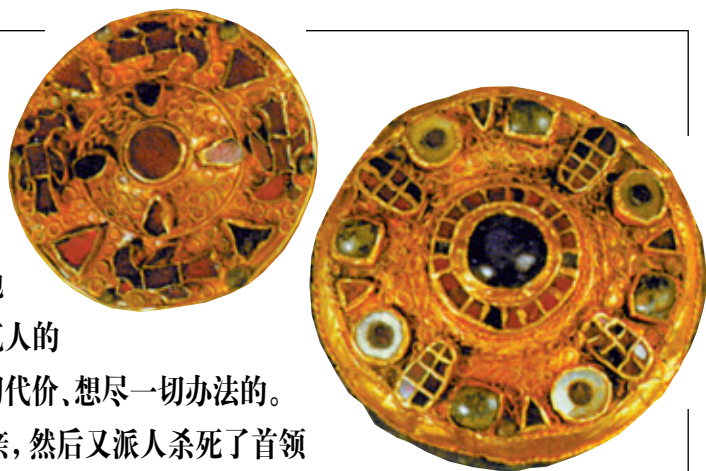
拜占庭人通过狩猎来磨练自己的战斗技能。



象牙号角

□ 法兰克之父

法兰克王国的创建者克洛维出身于撒利部落的墨洛温家族，16岁就当上撒利部落的首领。经过长期征战，他的权势越来越大。克洛维称霸欧洲最大的阻力是河滨法兰克人的首领及其儿子。克洛维认为要搬掉自己的对手是要不惜一切代价、想尽一切办法的。他首先挑拨首领和其儿子的关系，使其子杀死了自己的父亲，然后又派人杀死了首领的儿子。之后，克洛维立即跑到河滨法兰克人那里，解释自己是清白的，并且同意接纳河滨法克人。河滨法兰克人相信了克洛维的话，他们拥护克洛维为自己的首领。“克洛维”这一词在法语中的发音就为“路易”，他也是法国帝王史上19位“路易”的第一人。这位法兰克王国的建国之王在481年即位的时候年仅16岁。而到他的晚年，法兰克王国的疆域已经推进到罗亚尔河以南的地区，几乎占领了罗马在高卢的全部领土。克洛维终于统一了法兰克。



墨洛温王朝时期精美的首饰

撒利部落

撒利部落属日耳曼人的一支，称法兰克人。他们原先散居在下游。其中住在河口沿海一带的，称为海滨法兰克人，住在偏南平原一带的，叫作河滨法兰克人。3世纪的时候，罗马帝国已经面临着全面的危机。法兰克人乘机渡过莱茵河，进犯处于罗马统治下的高卢地区，后来在高卢东北部定居。撒利部落属于海滨法兰克，也随其种族在高卢定居。



法兰克族的胸针



法兰克人制作的银制饰物

走向文明

法兰克作为一个日渐成形的国家，拉丁语成了通用语，地主贵族阶层迅速崛起。贵族阶层中有人开始用基督徒的眼光来阐述蛮族人的历史作用。出身罗马—高卢贵族的图尔城主教格列高利写出了《法兰克历史》一书。他在书中试图调和与自己浓厚的异教色彩与传统的基督教

精神的文明遗产之间的矛盾。克洛维皈依基督教，同罗马教会达成协议：教会可以从事社会、文化和公共活动，但国王在选举主教和召开主教会议这方面保有进行干预的权利。“低下你的头，高贵的法兰克人。焚烧你曾经崇拜的，崇拜你曾经焚烧的。”主教为克洛维洗礼时说。基督教信仰在西欧又建立起一个正统思想的坚固堡垒。



法兰克银饰针

历史小百科

克洛维的功绩

克洛维执政期间做了四件大事：第一，在征服罗马帝国的过程中，他没收了土地，并把它分封给自己的亲信；第二，皈依基督教；第三，剪除政敌，使法兰克走向统一；第四，编纂了著名的《萨利克法典》。

帝国危机

法兰克是个疆土庞大的国家，境内的民族和部落众多，除法兰克人和罗马人外，还有伦巴德人、巴斯克人、勃艮第人等等。当时，各地各族各自为政的现象十分严重，整个法兰克帝国在某种程度上只是一个军事征服下暂时的行政联合体。



法兰克王后的写字桌



法兰克武士复原图

□ 查理曼帝国

克洛维死后，法兰克陷入割据混乱的状态，致使墨洛温王朝的国王大权落入宫相手中。741年，查理·马特将宫相职权传给自己的两个儿子卡洛曼和矮子丕平。后来卡洛曼退隐，矮子丕平独掌国政。751年，矮子丕平勾结罗马教廷，召开法兰克人集会，将王朝最后一个国王关进修道院，通过“劝进”和“选举”的形式自立为王。从此，法兰克王国的历史进入加洛林王朝时期（751~897年）。该王朝在查理曼统治时期（768~814年在位），通过开疆拓土，形成了一个版图广大、民族众多的帝国，史称查理曼帝国，查理曼被称为查理大帝。



查理大帝骑马像

采邑制

678年，法兰克王国奥斯特拉西亚的宫相赫里斯塔尔·丕平战胜其他对手，成为惟一的宫相。丕平死后，其子查理·马特继任父职，法兰克王国进入了宫相查理·马特的采邑制改革阶段（714~741年），查理·马特对王朝无条件分赠土地的制度进行改革，规定受封者必须以服骑兵兵役为条件，且不得世袭。在改革中，骑士制度脱颖而出，法兰克的军事力量得以加强，为加洛林王朝的建立奠定了政治、军事基础。

教皇国

矮子丕平为了篡夺王位，极力寻求教会的支持。751年，他遣使询问教皇扎迦利谁应做国王，这就开创了教皇有废立君主特权的先例，为教权高于王权找到了理论根据。丕平被推选为法兰克国王后，为酬谢罗马教皇的支持，他两次远征意大利（754年和757年），迫使伦巴德国爱斯托夫把所侵占的罗马地区诸城市和拉文那总督区交给教皇统治。与此同时，教皇引用伪造的“君士坦丁赠礼”说，将“罗马城、意大利以及西方各地的城市”控制。于是，在丕平的协助下，意大利中部出现了一个“教皇国”。



查理曼大帝的典礼水壶

查理大帝

查理曼在位40多年，先后进行过50多次战争。他几乎是在刀光剑影中度过了整个帝王生涯，有些战争甚至旷日持久。查理曼在转战欧洲各地的过程中，征伐了东部的伦巴德王国，将意大利和巴伐利亚地区并入法兰克版图。在与萨克森人的斗争中，他将法兰克的北部边境推至波罗的海南岸。在南方，他将西班牙征服，建立起“西班牙边区”。在查理曼铁血的征服下，法兰克王国的版图增加了将近一倍，几乎将西罗马帝国的全部土地囊括在内。



教皇国——梵蒂冈城



裂土分疆

814年，查理曼去世，终年70岁。其子路易即位后，把注意力都集中在宗教上。817年，国王路易将帝国疆土分给自己比较有才干的三个儿子：罗退尔、丕平、路易。后来在疆土分配问题上，兄弟之间展开了骨肉相残的斗争。在战争中，老国王路易和儿子丕平相继死去，形成了罗退尔、路易、查理兄弟三人争夺疆土的局面。843年，兄弟三个开始和谈，三方正式签订《凡尔登条约》，将帝国分为三部分：今日的德国以西部分给路易，称日耳曼；今日的法国属查理，称法兰西；路易和查理之间加上意大利中、北部留给了罗退尔。至此，兄弟相残的局面才告结束。



圣骨匣
1350年左右制于德国，用来装查理曼的部分头骨。

东西法兰克王国

凡尔登条约的签订为起源于西法兰克的法国和东法兰克的德国之间政治特点的形成奠定了基础。在这两者之间又出现了第三个国家，但是相比较，它在语言、种族、地理位置和经济上都缺乏统一性。未来法国和德国历史的大部分都将围绕着夹在它们中间的洛林地区而展开。它的周边国家因为觊觎这片土地而彼此争斗，并在纷争中日趋疏远。



法兰西查理大帝加冕

三分查理曼

罗退尔死后，他的三个儿子又瓜分了他的领土。长子统治意大利，次子统治洛林，小儿子得到普罗旺斯。870年，小儿子去世，日耳曼路易和法兰西查理在墨尔森签订条约，将其侄子的领土瓜分。路易得到了亚琛、科隆、特利尔、美因兹和阿尔萨斯。秃头查理得到了洛林的西部地区。查理曼帝国的三分，奠定了后来法兰西、德意志和意大利三国的基础，促进了西欧封建制度的发展。



罗退尔一世画像

德意志的形成

有50万平方千米的东法兰克王国由于管理不利，实际上分裂成了萨克森、士瓦本、巴伐利亚、法兰克尼亚等四个独立的公国。后来，萨克森公爵亨利继承王位（称亨利一世），建立萨克森王朝。他把各诸侯国统一起来，形成了德意志国家。

法兰西的形成

在西法兰克王国，由于查理的能力并不强，他的权力也日益减弱。987年，各诸侯拥立公爵休·卡佩为王，法兰西形成。卡佩家族的目标是统一法国，把它建设成一个强大的、繁荣的国家。在胖子路易（1108~1137年在位）统治时，卡佩家族的影响日益增长。



休·卡佩像



法兰克国王路易像

帝国的消失

领土的分裂大大减弱了查理曼帝国的力量。三个法兰克王国开始长期遭受诺曼人、阿拉伯人的侵袭。几个法兰克王国被打得无力反击，皇帝的称号便在几个王国中有权势的人之间转移。887年，帝国最后一个得到公认的皇帝胖子查理，由于对诺曼人的进攻束手无策，被贵族废掉。查理曼帝国短暂的统一，使得欧洲地中海沿岸的罗马人的古典奴隶制社会和大陆腹地蛮族人的原始部落社会，在共同过渡到中世纪封建社会这个漫长过程中，跃进了一大步。帝国虽然很快消失了，但它对中世纪欧洲的政治、经济、思想、文化都产生了深远的影响。

奥托大帝

888年以后，加洛林帝国已经分裂为法兰西、德意志、意大利、勃艮第、洛林等几个独立地区。但在人们的观念中，建立大帝国和保持皇帝称号仍然根深蒂固。919年5月，萨克森公爵亨利迫使法兰克尼亚国王康拉德一世



奥托大帝领导的士兵

屈服，自己当选为萨克森与法兰克尼亚的国王，由美因兹大主教加冕，称亨利一世。萨克森王朝由此开始。亨利去世后，其子奥托继承王位，并在原加洛林帝国的皇宫中加冕。他的继位仍按传统先由四大公爵同意，这样的帝位自然是不甚稳固的。奥托继位伊始，各公爵就相继反叛。面对这种状况，奥托征讨与联姻双管齐下，逐一制服了反叛的公爵。然后将他们任命为自己的大臣，这等于把他们变成了自己的下属。奥托也就成为中世纪欧洲的第一位真正意义上的国王。951年，奥托自称意大利王。在961年的时候，罗马教皇在与地方豪强的斗争中失利，求救于奥托。奥托乘此良机一举占领了整个意大利北部。962年2月2日，奥托在罗马圣彼得大教堂由教皇加冕为皇帝，后世尊称他为奥托大帝。



奥托大帝的王冠

君主授职制

928年，亨利一世把伯爵称号和领地授予了洛林主教，开创了王权控制、利用教权的先例。奥托继位后，直接任命了一位巴伐利亚主教，这为后世确立了主教由世俗君主授职的原则。



罗马帝国国王授权制作的宗教画像



神圣罗马帝国皇帝接受罗马教皇的加冕。

神圣罗马帝国

936年，奥托一世即位后，开始加强中央集权，削弱地方封建主势力。他占领了意大利北部后于962年加冕称帝，史称奥托大帝。奥托所创的帝国当时并无定名，他自称是“帝国奥古斯都”。奥托所以用这一称号，意在表明他是加洛林帝国的合法继承者，因而也是欧洲基督教世界和世俗各国之王。后来，到1034年的时候，康德拉二世将东法兰克帝国更名为“罗马帝国”。1157年，腓特烈一世又把帝国更名为“神圣帝国”。到1250年，两称合一，确定为“神圣罗马帝国”。到15世纪以后定名为“德意志民族神圣罗马帝国”。在11世纪上半叶时，神圣罗马帝国王权处于极盛时期。到13世纪中期，中央政权日趋衰弱。1356年，德皇查理四世发表诏书，承认帝侯有选择皇帝的权利，使“神圣罗马帝国”中央皇权名存实亡。



头盔

□ 北欧海盗

在3世纪和4世纪，中欧的日尔曼部落常常突破罗马帝国的边疆防御，长驱直入去劫掠罗马，抢夺当地的民脂民膏。在查理曼大帝去世后的岁月里，北欧海盗活动频繁，他们的海盗船队光顾了欧洲所有的滨海国家。他们的水手沿荷兰、法兰西、英格兰及德国的海岸，建立起一系列独立小国。他们甚至远航到意大利碰运气。10世纪初期，一个叫罗洛的维京人多次侵扰法国海岸地区。当时的法国国王懦弱无能，无法抵御这些来自北方的凶悍强盗。于是，他想出了一个办法。他允诺，如果维京人保证不再骚扰他的其余属地，他就把诺曼底地区奉送给他们。罗洛同意了这笔交易，定居下来做了“诺曼底大公”。



锁子甲

近战斗士

在肉搏战中，维京战士手持包有铁皮的椴木盾牌，操纵标枪、匕首和剑，十分轻巧。维京步兵力气惊人，能够灵活操纵长柄战斧。在战斗中，敌方骑兵最先遇到的是维京步兵组成的第一阵线，他们所持的战斧能将敌人碎尸万段。维京骑兵队的成员大多来自匈牙利，个个是出色的骑士，他们能够在飞奔的马上射箭，能够在战斗中队列整齐，向前冲锋。

水战霸主

维京人最擅长的是水上功夫。他们善于在深海航行，溯河而上潜入敌境也很在行。在海上相遇时，维京人会一声不吭地将船系在一起，在船头搭上跳板，然后依次上场单独决斗。放弃战斗资格的人与死者无异，从此连家人都会忽视他的存在。维京人的造船技术发展到了较高的水平。维京船一般修长，世称维京长船，长度为10~30米，其平均排水量为50吨，并使用搭接法造船。维京船操纵时使用右舷的操纵架，常以左舷靠码头，高高的曲线型两端及较深的船壳吃水使其具有良好的船舶操纵性。它以桨作为主动力，但也悬挂有一面大横帆，色彩鲜明。他们在船舷侧常用五颜六色的盾牌防御敌船弓箭的射入。维京人的龙头船不必掉头就能倒退航行：船首和船尾形状完全一样，只要朝反方向划桨就可以了。



战斧

维京之舟

维京人的墓地

维京人生活在1000多年前的北欧，当时欧洲人更多将之称为Northman，即北方来客。维京是他们的自称。在北欧的语言中，这个词语包含着两重意思：首先是旅行，然后是掠夺。他们远航的足迹遍及整个欧洲，南临红海，西到北美，东至巴格达。但他们第一次在当地百姓面前出现，就是以海盗的身份掠夺。维京时代初期，挪威人就荒无人烟的苏格兰北部、奥克尼群岛、赫布里底群岛定居。以海岸为基地，一头向爱尔兰、马恩岛扩张，一头往英国和法国袭击。



银质臂环



维京人棺墓中发现的雕刻石板

双刃长剑
维京人最喜欢用的武器之一。



维京人袭击法兰克王国的场景

□ “无骨者”伊瓦尔

对于英格兰当地人来说，入侵不列颠的北欧海盗是令人无比胆战心惊的。而其中最可怕的莫过于长得又瘦又高的无骨者伊瓦尔。他残暴的本性比他的名字更恐怖。起初，他在冰岛练习进攻作战的技巧，同时虎视眈眈地关注着英格兰，等待着合适的时机。当盎格鲁-撒克逊人被内乱弄得筋疲力竭的时候，外来的危险已降临到他们面前。大约在865年前后，几个北欧海盗首领开始联合入侵英格兰，组成了一支“庞大的异教徒军队”，“无骨者”伊瓦尔便是首领之一。伊瓦尔以残暴著称，他并不满足于抢夺财物，还想要获得领土，推翻当地的统治者。在869年，伊瓦尔的手下做出一件最为臭名昭著的恶行，他们抓住了东盎格利亚的国王埃蒙德，并残酷地处死了他。一年后，由于遭到强烈的抵抗，伊瓦尔返回爱尔兰，把由这一残暴举动引发的反抗行动留给了他人。



青铜镀金战旗，用于维京战船船头装饰。

善攻的维京人

在战争中，维京人用心选择最好的时机展开攻势：比如周日、节日或宗教活动时。维京人进攻南特，选的是一个节日兼赶集日，那天是843年6月24日；进攻巴黎则是885年的复活节清晨；882年袭击德国的特利尔城，选了礼拜五。841年，丹麦人溯塞纳河而上，没有采取任何军事行动，而在登陆时突然袭击，当地人目瞪口呆。排在船头第一个上阵的，通常是最精锐的战士。他们在战斗中赤裸上身，发着粗野的吼声，忘情地享受战斗



被海盗射杀的埃蒙德国王

的酣畅。他们知道，脚下的跳板浸透着祖辈的鲜血，自己的后代也会落脚在同一个地方。这种原始的战斗激发出惊人的人类本性，愤怒使维京海盗显得强大而骇人。

依日定位

维京航海家能够依据天体来判断方位：当船向南时，太阳和月亮处于高处，朝北行驶时，太阳和月亮则处于低一些的位置。有些传说还记载，维京人有一种用“太阳石”测方位的方法。这种石头叫堇青石，是一种水晶。这种水晶有一种特性，若把它垂直放在阳光下，它会由黄色变成蓝色。这种方法主要是阴天或有雾时使用。



勇士形象的木刻品



维京人用过的
的标度盘

维京人的祭祀

维京人将祭祀仪式上血淋淋的祭品称作“布罗”。祭祀用的牺牲品是用剑或斧杀死的，吊死也是常见的杀死牺牲品的方式。血用一个神罐装起来，可供洒圣水之用，或由占卜官来研究观察。祭品仪式过后是宴会，从奉献奠酒给诸神的仪式开始。维京人认为，神灵都住在一个叫阿斯加德的地方。他们坚信，如果一个男人光荣战死，灵魂就能进入天国的神宫，因此人死不过是去另一个世界旅行。他们在死者的墓穴中堆放很多的陪葬品，有吃有穿，各式工具，诸般兵器，甚至还有死者生前的战船。



用一根编结针和搓成股的纱线织成的毛线袜。

□ 最后一个维京英雄

维京最后一个英雄，有个漂亮的名字叫哈拉尔德·哈拉迪。他是个好战的冒险家，后来他成了挪威国王，四出与丹麦人、诺曼底人作战。拜占庭人一向认为北欧海盗是残忍嗜杀的野蛮人，但哈拉尔德像其他成功的海盗首领一样，更多的是依靠狡诈的计谋，而不是单凭蛮力。根据历史的记载，当哈拉尔德和他的瓦朗吉亚卫兵在西西里作战时，他使用了非常独特的计谋攻下了一座城墙坚不可摧的城池——他借用了筑巢在城中屋檐下的鸟的帮助。因为城中的小鸟每天会飞到周围的乡村去觅食，善于观察的哈拉尔德命手下抓来许多这样的鸟，并用冷杉木的薄片捆住它们的背部，涂上混合着蜡和硫磺的易燃物。他的手下点燃了冷杉木的薄片，然后放飞这些小鸟，这些鸟飞回到城内的鸟巢中，引燃了屋顶的杉木材料，并迅速蔓延到周围的房屋。受到惊吓的城中居民不得不打开城门，而城外的哈拉尔德正率军严阵以待。于是很自然地，他几乎不战而胜。



维京时代的轮式车辆



具有斯巴达风格的维京头盔

□ 口头文学的流传

除了刻在石上的古代北欧文字，在11世纪之前，几乎没有任何维京人的文字记载。他们的文学、诗歌和故事，都是口头流传下来的。13世纪，冰岛的僧侣将北欧的文学写在牛皮纸上，使它得以流传至今，不被遗忘。这种口头文学传统成为艺术。即使在偏远的村庄，人们也积极参与诗歌的创作。他们把上百段诗念给年轻的一代听，毫不厌倦，这些听众又会继续口传下去。最擅长说唱口传文学的人，以此为业，成了国王和富人的吟唱诗人。



刻有古代北欧文字的石头

热爱装饰的维京人

当北欧海盗或商人满载战利品返回家园时，工匠会立即将这些物品标记上它们所有者的私人印章。钱币、珠宝和十字架都会被熔铸成新的各种具有鲜明北欧风格的艺术品。几乎所有的北欧艺术品都具有实用性，或用以装饰具有实用价值的物品。不但富人的用品装饰华美，甚至普通百姓也会用自己空闲的时间来美化各种家居用品。他们似乎总想为自己的日常生活增添一抹绚丽的色彩。



女士用来固定外套的胸针



男士用来固定头篷的青铜别针

维京时代的结束

哈拉尔德为了荣誉和权力从事战争。但荣誉与权力对他而言，再多也不够。在11世纪初期，丹麦人曾一度统治英格兰。哈拉尔德希望可以创造一番可与丹麦人相匹敌的伟大功业。但是他和他的军队已经不适应英格兰的环境，结果在斯坦福德桥遭遇突然袭击。斯坦福德桥一战对于哈拉尔德而言是毁灭性的失败——他和成百上千的士兵战死沙场。在英格兰和整个欧洲大陆，北欧海盗的时代已宣告结束。

哈罗德卫兵与哈拉尔德骑兵的对抗



□ 统一英格兰

北欧海盗于865年入侵不列颠后，占领了一个又一个英国的筑防城镇。他们把这些城镇作为据点，大肆对周边地区进行抢掠。大约在870年，这些海盗控制了英格兰北部和东部的大部分地区。随后，他们又试图占领英格兰南部的韦塞克斯王国。但他们在这里遇到了劲敌阿尔弗烈德大帝。战事一直持续到878年，阿尔弗烈德最终在爱丁顿战役中击败了这群北欧海盗。892年，北欧海盗重返英格兰，再一次对韦塞克斯发动攻击。但阿尔弗烈德已有准备。他拥有一支海军，敢于在海上与海盗们抗衡。与此同时，他还加强了各城镇的防御。一部分海盗进入了当时仍在丹麦人统治下的英格兰北部和东部地区，继续从这些地区向韦塞克斯发动攻击。10世纪初，阿尔弗烈德的儿子、韦塞克斯新国王爱德华发起了一场旨在收复北欧海盗控制区的战争。爱德华于909年开始发动攻击。他采取的策略是：每当占领一个地区，就建起一个要塞。这些要塞使爱德华能够有效地控制已收复的地区，防止它们重新落入海盗之手。到954年，盎格鲁-撒克逊人收复了英格兰被北欧海盗控制的全部土地。



丹麦海盗在英格兰西南海岸登陆图



北欧海盗从英格兰主教手中掠得的战利品。



北欧海盗放火烧毁英格兰人的住宅。

历史小百科

英格兰的国史

从8世纪起，盎格鲁-撒克逊诸王国宫廷中即已开始撰写史书，但体例、内容不统一。892年，阿尔弗烈德大帝在统一英格兰后组织学者增删汇编以前各书，命名为《盎格鲁撒克逊编年史》。记载上起公元前55年恺撒入侵不列颠，下至1154年英王斯蒂芬去世。有7种抄本传世，具有很高的史料价值，也是古代英国散文的典范。

阿尔弗烈德大帝

从851年开始，英格兰就遭到北欧海盗的入侵，2/3的国土沦陷。在这些王国中，只有韦塞克斯王国成功地抵御了外来侵略。英格兰第一位民族英雄和历史人物由此产生，他就是阿尔弗烈德大帝。871年，阿尔弗烈德第一次对海盗军队作战，并取得了决定性的胜利。不久，阿尔弗烈德统一了英格兰，收复了伦敦。当他于899年去世时，丹麦人入侵的最黑暗时期已经结束，他的后代统治的将是一个完整的国家。他统治期间，通过在当地征兵设立了一系列的要塞(自治市)，以补充新的防御系统。这些措施确立了英格兰中世纪初期的城市化模式。阿尔弗烈德还发起了一场文化与知识的更新运动。他的宫廷学者继承了抄写与翻译的工作，盎格鲁-撒克逊贵族与教士还必须用他们自己的语言学习彼得和波伊提乌斯的作品。



刻有阿尔弗烈德肖像的盎格鲁-撒克逊便士



发现于撒克逊皇家墓地的瑞典式镀金铜头盔

英格兰的“战国时代”

盎格鲁-撒克逊人是日耳曼人的一支。他们和其他日耳曼民族一样，在民族大迁徙的过程中迁入什列斯维和威悉河、易北河流域。5世纪开始侵入不列颠，然后沿泰晤士河、汉伯尔河和瓦什湾向内地推进。不列颠岛上的凯尔特人对外来者进行了顽强抵抗。但是征服者最终还是在在不列颠的东部和南部建立了一些小部落公国。这些小国之间长期混战，到6世纪末、7世纪初联合成七个王国，形成英国历史上的“七国时代”。七国之间经常进行战争，势力互有消长。到9世纪初，韦塞克斯王国逐渐成为七国之中最强大的王国。829年，韦塞克斯国王爱格伯特把各王国联合在自己的政权之下，初步形成统一国家。从此英格兰这个名称才见于世。



维京人的基督教堂

□ 哈斯廷斯之战

1066年1月，英王爱德华逝世。临终前，他指定妻弟哈罗德为继承人。不料，爱德华国王的堂表兄诺曼底公爵威廉也要求继承英国王位。在教皇的支持下，他率领5000



诺曼底公爵威廉



哈斯廷斯战役的场面

人在不列颠登岸，并在哈斯廷斯荒野上排兵布阵。哈罗德率领大队人马于9月13日抵达哈斯廷斯城内。两军形成对峙局面。9月14日，大战爆发。诺曼底人善攻，而英军善守，两军难分胜负。威廉见状，眉头一皱，想出了一条妙计。他示意军队向海边撤，哈罗德见此情景，以为敌军胆怯后撤了。他想：此时不追更待何时？他的追击命令一下，英

军全部放弃山丘阵地，漫山遍野地前进，立即乱了队形。诺曼底人立刻回转身来，箭如雨发。英军措手不及，顿时大乱。威廉趁此机会，命令众骑兵催马猛冲，最终一举将英军围歼。哈斯廷斯战役奠定了威廉公爵征服英格兰的基础。1066年圣诞节，威廉在伦敦威斯敏斯特教堂举行了加冕仪式，正式登上了英格兰王位，称威廉一世。威廉所开创的王朝史称“诺曼王朝”。

骑士

1066年，诺曼底公爵威廉征服英格兰。他带来了许多骑兵。英格兰人把这些骑兵叫作“骑士”，意思是“仆人”或“家臣”。在封建制度下，骑士中有不少人成为封臣。因而“骑士”不久便用来指效忠于君主或领主的、全副武装的骑兵。在封建制度下，骑士的社会地位低于贵族，但高于商人和工匠。骑士们应该忠诚、有荣誉感，而且要保护弱者，这就是骑士精神。



横穿英吉利海峡的诺曼船只



诺曼底公爵威廉接受部下宣誓。

历史小百科

诺曼人

诺曼人是900年左右定居于诺曼底的北欧维京人的后代。同他们的祖先维京人一样，诺曼人也是优秀的水手和战士，并且渴望掠夺到更多的领地。

巡逻的诺曼士兵



复杂的贵族阶层

自诺曼征服之后，英国开始出现了骑士，贵族阶层中的等级关系变得更为复杂了。在诺曼底的文献中，贵族阶级至少有3个层次：“贵族”、“大人”、“骑士”。骑士与贵族最初有身份地位上的差别。贵族可以是作战的骑士，而骑士却很难成为贵族。贵族是世袭的土地所有者。他们不仅有大量的财富，而且有广泛的司法权利。骑士处于农民之上贵族之下，是贵族的军事随从，是低等贵族。美国有历史学家将早期中世纪的封建主义称为“两种水平的封建主义”，上层的是大的贵族家族，下层是他们的骑士侍从。贵族是皇家权威的代表，负责维持地方的和平与公共秩序。他们自信自己拥有神授的能力。而一般骑士是贵族的助手和依附者，他们只拥有少量甚至根本没有土地。



骑士

□ 古塔典礼

每天晚上，伦敦城东部泰晤士河北岸的一处古建筑群前，都要举行一个别开生面的典礼仪式。这个古建筑群的守护者由一名担任总督的将军、一名卫士长和许多卫士组成。9时53分，卫士长点燃提灯蜡烛，在一名卫士的引导下关闭几处塔楼的门，然后走到白塔的拱门前。这时，守门的岗哨大声喝问：“站住！谁在走动？”卫士长回答说：“钥匙！”“谁的钥匙？”“伊丽莎白女王的钥匙！”岗哨于是立正敬礼让他们通过。卫士长走到列队的士兵面前高呼：“愿上帝保佑伊丽莎白女王陛下！”士兵们也齐声高喊：“阿门！”在军乐声中，卫士长把钥匙交给总督保管。这时，远处钟楼上的大钟刚好敲响10下。历时7分钟的典礼仪式至此结束。这就是闻名于世的伦敦塔“钥匙典礼”仪式。



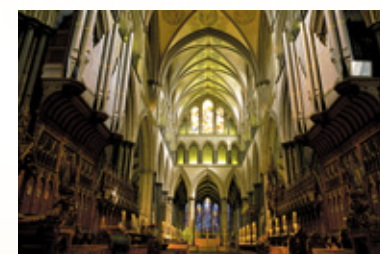
女王伊丽莎白一世



英国的皇家卫队

伦敦塔

伦敦塔是法国诺曼底公爵威廉一世在1066年征服英格兰之后，在1078年开始兴建的，距今已有900多年的历史。威廉公爵修建这座庞大城堡的目的是为了控制当地的商业区，并扼守住通往伦敦的要道以防御敌人，巩固自己的统治。但古城堡直到他儿子威廉二世即位后的1097年才告竣工，前后历时整整20年。伦敦塔占地7.28公顷。周围用巨石筑成一道道厚实的城墙，十分坚固。它曾经是英国王室的寓所，从1140年开始，英国王室便居住在那里。17世纪初叶的詹姆斯一世成为住在那里的最后一位皇帝。白塔是伦敦塔的中心，高27米，分上中下3层，四角都建有塔楼。除东北角的塔楼是圆形的以外，其余3座塔楼都呈方形。东部有一个两层楼高的圣约翰教堂。教堂为砖墙、砖柱，建于1080年，是全英国最古老的诺曼底式教堂。



中世纪时英国的大教堂

白塔

白塔是伦敦塔的中心，因整个建筑的主体用乳白色的石块砌成而得名。

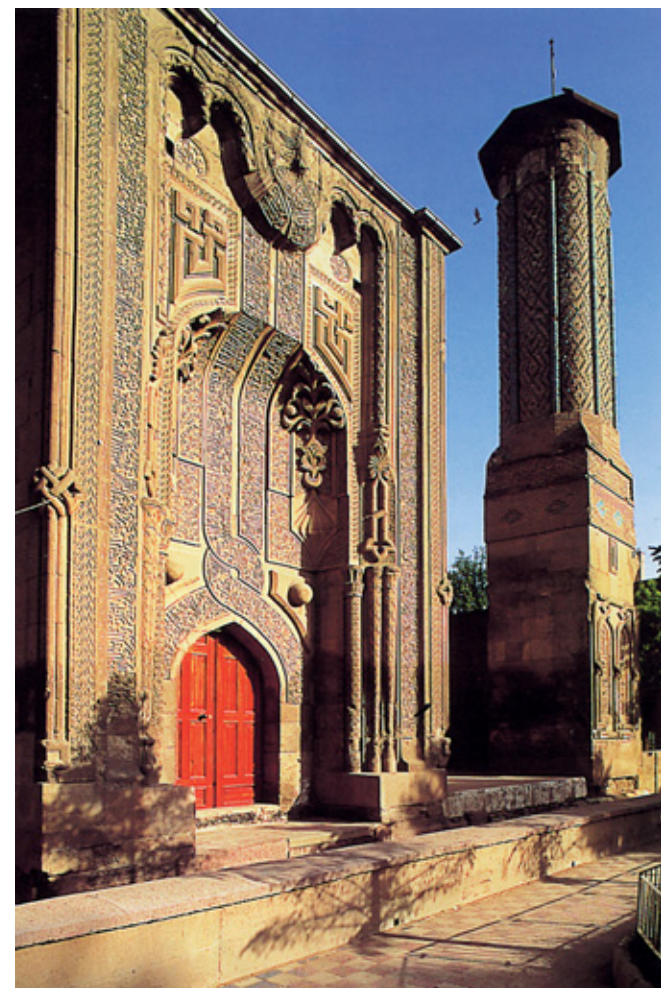


詹姆斯一世



塞尔柱帝国的兴起

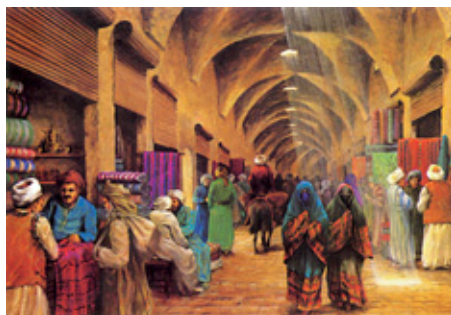
1064年，塞尔柱突厥人的首领图格里尔之子阿尔普·阿兰斯以一支骑兵为先锋，攻占了亚美尼亚和格鲁吉亚，渡过了幼发拉底河，劫掠了叙利亚、西里西亚和卡帕多细亚。在严峻的边界压力下，拜占庭罗曼努斯大军进入亚美尼亚的狄奥多西城。1071年8月19日，两军决战。拜军战斗力不及突厥人。突厥人以轻骑兵和马弓手为主，杀伤力强。开始时拜军取攻势，一路冲杀，突厥军则且战且退。后来，罗曼努斯发觉情况不妙，惟恐有诈，便下令回撤。突厥人见时机已到，便停止后退转而用马弓手猛攻拜军后翼，迫使拜军回身还击。这时，突厥人按事先计划散布拜军已败的谣言，使拜军军心动摇。于是失去保护的两翼和后队迅速瓦解，中军则孤立无援，阵势大乱。这次大战后，突厥人开始在小亚细亚地区定居，使这一地区开始突厥化。塞尔柱突厥帝国在苏丹马立克沙时期达到极盛。这期间，塞尔柱突厥帝国在政治、经济、文化等方面都很繁荣，伊斯兰教神学和文学也迅速发展。但正因为塞尔柱人强劲的军事力量和富饶的土地，引起了欧洲无数基督教徒所发动的十字军东征。



阿拉丁清真寺
为塞尔柱首领所修建。

塞尔柱突厥人的扩张

970年，突厥人乌古思部族在酋长塞尔柱的带领下迁到锡尔河下游，接受了逊尼派伊斯兰教。1037年，塞尔柱的孙子图格里尔·贝格·穆罕默德开始向中亚扩展。他们击败印度加色尼王朝的军队后，乘胜征服了中亚许多地区，1043年进入朱底亚。1048年以后，开始侵入拜占庭属亚美尼亚边界，与拜占庭军队频繁发生冲突。1055年，他们进入巴格达，迫使阿拔斯王朝哈里发封塞尔柱为阿拉伯国的摄政，赐号为苏丹——即“权威”之意。



塞尔柱人给阿拔斯王朝带来新的生命力，王国中穆斯林世界里的生活一如既往。

历史小百科

突厥人

6世纪时，突厥人建立了两个国家，对中国北疆构成了巨大威胁。630年唐太宗灭东突厥，659年灭西突厥，但在外蒙古仍保留有一个独立的突厥国家。8世纪初，阿拉伯帝国征服了这个突厥国家的西部。从此，突厥人也开始伊斯兰化。

有塞尔柱式图案的伊斯兰大教堂的尖塔。



突厥人的骑猎训练

十字军东征

1095年冬天，罗马教皇乌尔班二世在法国的克勒芒城召开宗教会议，发出东征的号召。他对前来听他演说的各国骑士声嘶力竭地叫喊道：“上帝的孩子们啊，我们东方的圣地耶路撒冷（传说耶稣就葬在那里）给异教徒占领了。这是何等的奇耻大辱呵！上帝要你们赶快去夺回我们的圣地。要知道，东方国家遍地是蜜和乳，简直是第二个天堂，你们还不赶快响应上帝的号召么？”他说，“倘若任何人专为虔诚而不为虚荣和私利去到耶路撒冷，以救出上帝之属地，即此种跋涉便足以代替一切的忏悔。”意思是说，参加东征者完全免罪。经过教皇这一番煽动，骑士们立刻疯狂地大喊起来：“神意如此！神意如此！让我们奔向东方吧！”东征的军队打出了“收复圣地”的大旗。骑士们争先恐后地把红十字（十字架是基督教的标志）缝在自己胸前。第一批“十字军”就这样拼凑起来了。经过长途跋涉和激烈交锋，十字军于1099年7月攻下了耶路撒冷。他们在所占领的地区建立了耶路撒冷王国。可是到了1187年，东方的穆斯林在领袖萨拉丁的领导下，消灭了十字军主力，收复了耶路撒冷。



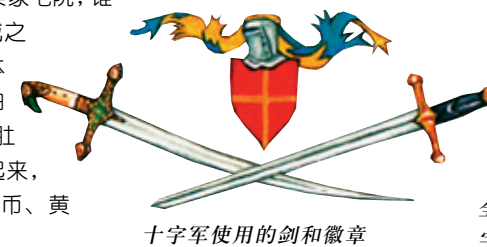
教皇乌尔班二世在鼓动信徒起身响应号召，参加第一次十字军东征。



十字军屠城

十字军屠城

十字军占领了耶路撒冷后，到宫殿、寺院和民居四处搜掠金银财宝。他们居然订下这样一条规矩：谁先闯进某家宅院，谁就是这座宅院的主人。继而又进行了屠城。屠城之后，他们用带血的剑把被杀死的伊斯兰教徒尸体的肚皮剖开，取出被杀者在生前吞下去的金币。由于杀死的伊斯兰教徒人数过多，一个一个地剖开肚皮显然耗时太长。于是，十字军们就把尸体堆积起来，然后烧成灰烬，这样就能更容易地从骨灰中把金币、黄金找出来。这种行为持续了许多天。



十字军使用的剑和徽章



骑士出征前跪在僧侣面前接过十字架。



全副武装的十字军士兵

十字军东征年表		
第一次东征	1096~1099	十字军攻占耶路撒冷
第二次东征	1147~1149	穆斯林占领耶路撒冷
第三次东征	1189~1192	狮心王理查占领雅法
第四次东征	1202~1204	十字军劫掠君士坦丁堡
第五次东征	1217~1221	
第六次东征	1228~1229	基督徒重新控制耶路撒冷达15年
第七次东征	1248~1250	
第八次东征	1269~1270	

□ 重占耶路撒冷

第二次十字军东征失败后，穆斯林世界再次强大起来。1187年7月，埃及军事长官萨拉丁在提比里亚湖附近发动了对十字军的进攻。耶路撒冷国王德·吕西尼昂集结全国的军队与萨拉丁交战，结果被全歼，连国王也成了穆斯林的俘虏。接着，萨拉丁又切断了耶路撒冷与欧洲的交通。9月20日，萨拉丁围攻耶路撒冷城。耶路撒冷城里的法兰克人先是抵抗，然后通知萨拉丁，如果不让他们活命，他们就把城里的伊斯兰教徒统统杀光，并在战死前烧掉所有的清真寺。萨拉丁只好作出让步，允许他们以缴纳人头税来换取自由。10月2日，耶路撒冷投降。依据规定男子每人10个金币，女子5个，7000个穷人合交10000金币。萨拉丁为许多基督教徒付了赎金。总计有8000名法兰克人集体赎身，10000人免费释放。10000~15000人被当作奴隶卖掉，其中5000名发派往埃及建筑要塞。萨拉丁的帝国在其创建者于1193年去世后仍然保存了下来。1250年，法兰克人试图第三次重复耶路撒冷国王阿马里克占领埃及的英勇业绩，但仍以失败告终。



围困中的耶路撒冷



萨拉丁在夺取耶路撒冷时的战斗场面



穆斯林统帅萨拉丁

历史小百科

第二次东征
十字军第二次东征，目的是要收回1144年被伊斯兰教徒攻占的爱德沙。但是，因为穆斯林教徒团结在埃及苏丹萨拉丁的旗帜下，给了侵略军沉重的打击，第二次东征遭到彻底失败。

萨拉丁

萨拉丁是亚美尼亚库尔德人，青年时代在大马士革受教育。他是一个笃信伊斯兰教的虔诚的穆斯林，一个富有韬略的天才的政治家，勇敢的穆斯林战士和伟大的统帅。



萨拉丁释放耶路撒冷国王。

夺取耶路撒冷的战役



□ 狮心王理查

被英国人称为“狮心王”的战争狂人理查一世是英国金雀花朝的第二代国王。他长得强悍魁梧，膂力过人，骁勇好斗。这个人听到刀剑之声，如同欣赏悦耳的乐曲一样感到舒服惬意。他在位的10年间，全都泡在了东征阿拉伯和欧洲大陆的军事冲突之中。10年间，他在自己本土只呆过两次，加在一起仅仅半年左右的时间。第一次是举行他的加冕典礼。第二次就是他被奥地利公爵俘虏获释后，被强行送回英国，住了两个月。这个不爱江山爱战争的暴君，要求国内源源不断地为他输送粮食、弹药和物资。他任命的大臣只要能横行暴敛，为他榨取军费，就是好大臣。为了筹措军费，他不时地寻求合适的买主，准备把伦敦卖掉。1190年7月，他用巨额的军费武装军队与德、法组成联军，发动第三次十字军东征。1199年，狮心王理查一世在他发动的英法战争中冒险冲锋，臂中毒箭，不治而死，时年仅42岁。



1192年，狮心王理查一世返回英国时被奥地利公爵俘虏，接着又被神圣罗马帝国皇帝扣押一年，勒索赎金。1194年，他终于回到英国。



十字军使用的最有力的武器

德皇腓特烈一世

参与第三次十字军东征的德意志皇帝腓特烈一世也是一个战争狂。据说他身材高大，容貌奇伟，长着一口红色的胡须，人们称他为“巴巴罗萨”。他于1152年继承王位，出师意大利。在第二次入侵意大利围攻克里马城时，用50名俘虏当挡箭牌，阻挡矢石，为德军开路。他曾命令砍下俘虏的头颅，让士兵当球踢着玩耍，以此培养他的士兵残忍好斗的野蛮精神。

狂人受挫

1189年，十字军企图夺回被伊斯兰教徒收复的耶路撒冷。于是，第三次十字军东征开始了。率领十字军第三路的狮心王理查与伊斯兰教领袖萨拉丁展开了十分激烈的斗争。尽管狮心王理查非常英勇，但最终未能战胜萨拉丁，也未能重新夺回耶路撒冷。1192年，狮心王理查被迫与萨拉丁签订了一个条约，规定十字军基督徒只能拥有靠近耶路撒冷沿海的狭长地带，之后理查便撤兵回国了。第三次十字军东征以狮心王的最终失败而告终。

穆斯林士兵身着轻巧的盔甲。



尽管十字军有沉重的盔甲，但在保家卫国的穆斯林面前，依然不堪一击。

最后的忏悔

1199年4月6日，英国国王理查一世去世。去世前，这位已经7年没有参加过宗教仪式的国王，要求一位牧师为他祈祷并听取他的忏悔。他还要求将他的尸体解剖，头、心和身体分葬各处。其中，身体葬在他曾与其兵刃相见的父亲的脚边。



第三次十字军东征时，狮心王理查一世率领军队与穆斯林军队交战。



十字军战士和教士围绕着圣城游行，以鼓舞士气。激动的战士举手挥剑表示立志尽忠。

君士坦丁堡之灾

1202年，在罗马教皇英诺森三世的竭力组织之下，再次组建了东侵的十字军。这次东征的目标本来是萨拉丁国家的核心埃及。但是埃及是威尼斯的贸易伙伴，而拜占庭却是威尼斯的商业劲敌。在威尼斯商人的利益诱惑之下，这次十字军东征把矛头指向了拜占庭。在当时，拜占庭帝国已经完全地衰落了。1204年4月，十字军攻陷了君士坦丁堡，对这座历史名城进行了长达一个多星期的掠夺，数以万计的艺术珍品和文化古迹被破坏。有的十字军为了掠夺金银财宝，竟然挖掘坟墓，偷窃其中的随葬品。他们完全忘记了自己是基督教徒。十字军的这次东征暴露了西欧封建主组织十字军的真实目的，他们根本就是受利益的驱动，物质利益对于他们来说才是最重要的。他们完全可以因物质利益而去进攻信仰同一宗教的国家。宗教所鼓吹的“圣战”的实质也日益被广大的人民认清，人们再也没有以前那么高涨的热情了。

十字军的这次东征暴露了西欧封建主组织十字军的真实目的，他们根本就是受利益的驱动，物质利益对于他们来说才是最重要的。他们完全可以因物质利益而去进攻信仰同一宗教的国家。宗教所鼓吹的“圣战”的实质也日益被广大的人民认清，人们再也没有以前那么高涨的热情了。



君士坦丁堡战役

儿童十字军

在十字军东征的低潮中，出现了所谓的“儿童十字军”。在罗马教皇和封建主的哄骗、煽动下，大约有五六万儿童参加了十字军。他们大多是农家孩子，年龄不超过12岁。因为在基督教中有一种荒谬的说法：成年人是有罪的，儿童才是纯洁的。所以儿童的十字军会受到上帝的保佑，能夺回圣地。他们在法国马赛集合后，被送上木船渡海“东征”。结果，有的船遇风暴，沉入大海；有的船到达埃及，船上儿童全被船主卖为奴隶。在德国，也有许多儿童受骗参军。但当他们好不容易翻过阿尔卑斯山时，就饿死了一大半。剩下几千人到了意大利，又被当作奴隶卖到了埃及。“儿童十字军”的组建坑害了这些天真无辜的孩子。



天真无辜的儿童十字军



身着锁子甲的十字军战士

十字军武士

1271年，穆斯林围困该城堡，断绝粮食，城堡内的十字军被迫投降。



基督徒的战火

13世纪上半叶，十字军基督徒发动了多次东征战争，都以穆斯林的胜利而告终。到了13世纪下半叶，十字军的几次东侵和十字军驻军都得到了蒙古人的援助。但以埃及为首的阿拉伯联军经过多次征战后打败了蒙古军队。十字军不可避免地走向最终的彻底灭亡。



青铜护胸铠甲

为独立而斗争的凯尔特人

999年，爱尔兰一代霸主，58岁的芝士特国王布莱恩把战场摆到了海盗城都柏林城下的郊野。布莱恩在部队中间走动，检查战斗准备的状况。他要向那些敢于问鼎自己王位的暴发户还以颜色。他发誓，在都柏林城南绿草如茵的各伦河谷，他要两个人给他跪下：一个是都柏林的海盗国王西陲乌克，此人曾被布莱恩收为义子达10年之久；另一个是西陲乌克的叔叔，伦斯特国王梅尔毛大。天色欲曙，两军互相逼近。在那个12月的空气中，两剑相击的叮当声，刀斧砍在骨头上的咔嚓声，矛枪刺进木制盾牌的砰砰声，伤者挣扎的喊叫声与垂死者的呻吟声，合成一部令人毛骨悚然的交响乐。数千人投入战斗，不到天黑，杀死敌方4000多人，战斗胜利了。布莱恩率领他的战士开进都柏林，烧毁了那座城市。梅尔毛大可耻地躲到一棵紫杉树上逃生。西陲乌克被枪尖指着驱逐出境。各国都不肯收留西陲乌克。不久，这只丧家犬灰溜溜地回到都柏林，正式对从前的义父俯首称臣。

凯尔特人的爱尔兰

最早的凯尔特人是一些武士和农民，古希腊人称之为Kelttoi。他们原先生活在中欧，后来扩散到意大利、希腊、巴尔干、小亚细亚，还有法兰西（那时叫高卢）、西班牙、不列颠，当然还有爱尔兰。凯尔特人尽管文化上在上述地区占过上风，但从来没有形成一个政治上的王国。公元前2世纪，他们日益受到罗马势力的欺侮。公元前52年，凯尔特人在欧洲大陆的最后据点高卢落入恺撒军团之手。到公元前1世纪之末，罗马控制了欧洲大陆的全部和不列颠的大部。幸运的是，爱尔兰从来没有遭到罗马人入侵，于是便成了凯尔特文明的幸存堡垒。由于相对没有受到外来影响，凯尔特人的生活方式在爱尔兰盛行起来，直到5世纪基督教文化的到来。



供一桌人轮流喝酒的大木杯

金工楷模

爱尔兰的精致金工开始于公元前2000年前后，是跟着铜的发现一块儿兴起的。金子被制成各种各样的饰物，比如金顶圈，也称护喉，还有金簪、金环等。凯尔特人的拉提奈文化时期，从公元前5世纪到公元前1世纪兴盛于欧洲大陆。那一时期形成的金工装饰风格，成为后世爱尔兰金工的楷模。其特点是色彩亮丽，图案多为抽象主题。爱尔兰的工匠们又在图案设计中融合进斯堪的纳维亚动物主题，终于形成了爱尔兰独有的华美风格。金工匠人在爱尔兰社会里享有很高的地位。有的工匠专门在头领们的宫廷里作业，其他人则边做边卖。后来基督教兴起，大多数金工匠人成了僧人，在寺院的作坊里作业。尽管制作的是基督教圣餐餐具之类，但设计和工艺仍然反映了凯尔特人的传统。



黄金领圈



圣帕特里克铃盒

爱尔兰的传说

传说，当凯尔特人从欧洲大陆入侵爱尔兰的时候，女神爱尔兰为后来者祝福：“尔其永为此岛之主。此岛大好，为尔土所仅有。”为报答女神之恩，凯尔特人便以女神的名字命名其地为爱尔兰，后来更名为爱尔兰，意思是女神爱尔兰之地。同样，爱尔兰的人名和各地的地名也是来自凯尔特人的传说，后来又加上后来者的影响，包括基督教、海盗和盎格鲁-诺曼人。



高卢语镌刻的青铜历板

限制王权的自由大宪章

在13世纪的英国，随着商品货币关系的发展，阶级矛盾日益尖锐。英国王室控制了城市的行政权和征税权，与富裕市民间的矛盾十分突出。骑士阶层站在富裕市民行列，僧俗大



宫廷里的夫人们出行及仆人为主人准备宴会的情景。

封建主也力求维护自身的特权和领地内的劳役制。英王约翰统治时期(1199~1216年)，英王在法国境内的领地大部分丧失，并对教皇称臣纳贡。由于约翰的政策违

反了僧俗大封建主、骑士和市民的利益，因此大封建主利用这个时机，联合其他阶层以武力威胁，于1215年6月迫使约翰签署了他们草拟的限制王权的《自由大宪章》。《自由大宪章》共63条，其中规定保证教会选举自由，保护贵族和骑士领地的继承权，国王不得干涉封建法庭执行审判权，不得任意逮捕自由人等。这主要保障了大封建主在经济、司法和政治方面的特权，涉及骑士和平民的权利很少。在欧洲历史上，大宪章是第一个用明文规定各社会阶层的权利义务、限制国王权利的文件。

英国议会之始

英王约翰利用王权在国内施行暴政，激起了各阶层的反对和不满。1264年，以大封建主西门·孟福尔为首的军队，打败王军，俘虏了国王。孟福尔成为实际统治者。1965年他召开议会。参加者不但包括主教、住持、世俗贵族们，而且由每个伯爵领地推选两名骑士，每个城市推选两名市民。这次会议被认为是英国议会的开端。以后议会制度逐渐完善，最终使等级代表制封建君主政体在英国确立起来。



英国议会

模范议会和上下两院

1295年11月，英王爱德华一世为筹措军费召开议会。出席这次议会的有大主教、主教、住持、伯爵、男爵、郡代表、村代表等共计300余人。在议会开会期间，由郡和城市选举产生的平民代表，同国王指定的代表处于不同地位，分别于两室开会。后来

议会逐渐形成两院：贵族院包括贵族和骑士，由贵族大臣担任主席；平民院亦称众议院，选出议长1人，主持会议。自此以后，议会按1295年的模式经常召开，所以，人们称1295年的议会为“模范议会”。1343年，国会正式分为上下两院，上院即贵族院，由贵族和僧侣组成；下院即众议院，由骑士和市民代表组成。下院权力不断扩大，国王通过议会制订法律、规定赋税。这样，等级代表制的封建君主政体在英国确立起来了。但在国会中没有农民和城市平民的代表。



豪华的上院议员皮椅

14世纪的英国贵族



国王的晚宴



骑士马上比武

议会的权利

在亨利四世(1399~1411年在位)统治时期，议会已拥有下列四种权利：不经议会同意不得征税；不经议会承认不得立法；议会可弹劾大臣；包括对外宣战和媾平等重大事务，国家大臣可强迫国王接受其忠告。议员享有下列权利：在会议中、出席会议途中和散会归途中，均不得被逮捕；议会中的辩论发言，会后不负责任，不受惩罚。在1640年开始的英国革命中，长期议会成为最高权力机关。1649年3月17日废除贵族院，1657年又加以恢复。英国国会两院制延续至今。

瓦特·泰勒起义

1381年5月底，埃塞克斯郡农民在忍无可忍中杀死征收人头税的税吏，揭开了瓦特·泰勒起义的序幕。起义爆发后，四方纷纷响应，很快席卷了英国的25个郡。各地起义农民大多在当地同贵族斗争。而埃塞克斯和肯特郡农民10万之众则在起义领袖瓦特·泰勒的率领下，分两路进军伦敦。在伦敦贫民的帮助下，起义军顺利进城，捣毁大臣官邸，杀死法官，冲进监狱，释放囚犯。国王查理二世被吓得躲进了伦敦塔。起义群众迫使国王出来谈判。首次谈判在迈尔恩德举行，起义农民要求减轻农奴义务，每亩货币地租限定在4便士，并要求确保全国贸易自由及赦免起义者。这些要求反映了一般富裕农民的要求。国王应允，并颁发敕令作为保证。部分农民相信了国王的承诺，当晚自伦敦返乡。大部分农民仍不满足，在瓦特·泰勒领导下



英王查理二世



不堪忍受的农民举起斧头，报复代表统治阶级的一个骑士。

要求与国王进行第二次谈判。谈判在斯密茨菲尔德举行。起义农民要求没收教会土地分给农民，将领主占领的土地归还给农民，废除雇工法，取消领主特权。这些要求反映了贫苦农民的要求。谈判期间，伦敦城贫民起来响应，捣毁商店，打死富商和高利贷者。为了控制局面，国王、贵族和伦敦富豪密谋用欺骗和暴力两手来粉碎起义。会谈时，伦敦市长刺死瓦特·泰勒，国王则用谎言欺骗农民返回家乡。农民回到家乡后，国王立即派骑士到各地进行镇压，起义最终归于失败。

欧洲庄园经济

12~13世纪，在城市自治兴起的同时，西欧封建庄园也开始兴盛。封建庄园成为经济生产的基层单位，也是社会的基层组织。庄园的大小并非统一，小庄园一般是一个自然村，大庄园则包括了几个自然村。庄园的土地全部属于封建主。耕地一般分为自营地和份地两种，自营地由封建主的管家监督农奴耕作，份地由封建主派给各个农奴家庭使用。庄园内部生产以农业为主，手工业和饲养业为辅，较少与外部进行交换。西欧的农奴制伴随着庄园制度的确立而产生，但它的瓦解时间早于庄园的瓦解。



中世纪庄园生活图景



一个农民正使用着新型的对称式犁。此图选自15世纪法国的《祈祷书》，图上部分列示了3月份所要做的农活。

历史小百科

人头税

1377年，新国王查理二世上台。他为了继续对法国进行战争而开征人头税，规定凡年满14岁的男女，无论贫富都必须缴纳。1380年第三次征收时，人头税税额倍增，激起人们的强烈不满。加之税吏从中舞弊，更使农民不堪重负。于是爆发了英国历史上著名的瓦特·泰勒起义。

中世纪的英国农民

13~14世纪，耕种的专业化带来的农业收益的增加愈发显著。但是地主攫取了大部分利润，增长的财富大多落入了他们的口袋。多数农民依然过着贫苦拮据的生活，吃的是粗面包和谷类稀粥，加上一些素菜，偶尔才有点小鱼或肉。而他们靠这来支撑一天极为艰辛的劳作。农民耕种小麦，却吃不到面粉，而是把面粉卖给富人，只留下大麦或黑麦给自己吃。他们无力改善自己的生活。即使在地主用劳工契约控制他们的法律手段稍有松懈以后，但实际上地主依然垄断着农民劳作所必需的磨房和大车，使农民经济上仍不得不依附于他们。

穷人用不起金属制品，他们使用的水罐和餐具一般是陶制或木制品。



百年战争

欧洲中世纪时期，英格兰、法兰西两国间因王室联姻、财产继承和领土纠纷而形成相当复杂的关系，最后不得不大动干戈。1328年，法王腓力六世即位。这时，英格兰的国王是爱德华三世。他说自己是法王腓力四世的外孙，与腓力六世争夺国王的继承权。不过，这仅仅是借口而已，真正的原因，却是双方为了争夺富饶的纺织地区佛兰德尔。1337年11月，两国之间一场长达百年之久的战争，正式拉开序幕。开始，英军在1346年的克勒西会战和1356年的普瓦提埃战役中，重创法国军队，俘虏了法王约翰和大批法国骑士，取得战争初期的胜利。法国社会开始动荡，起义不断。1360年，英法两国缔结布勒丁尼和约，战争暂告结束，但法国失去大片领土。1369年，法国国王查理再次挑起与英国的战争。他利用防御战和游击战术，一度转败为胜，挫败英军，收复了大部分失地。但法国封建主的内讧又使英军乘机反扑。1415年，英军在阿金库尔大败法军，占领法国北部全境，包括巴黎，并南下围攻奥尔良。法国人民不断抗击英军，终于取得最后胜利，夺回除加来港外英国在法国境内的全部领地。至此，这场打了100年的战争终于结束了。



英国射手箭射法国骑士



英军在克勒西小镇一举击败法国，取得了战争初期的胜利。

克勒西之战

1346年，法王腓力六世亲自统帅着队伍，从行宫出发到了一个名叫克勒西的小镇附近。前哨部队紧急报告，前方已看到英军的旗帜。腓力六世看到英军以后，顿时满腔怒火。在腓力六世的严令威逼下，法军的弓箭手们集合起来开始进攻了。但英军丝毫不为所动。突然只听见英王子一声号令，英军的弓箭手们前进一步，开始发箭。那些箭既集中，又有力量，吓得法军狼狈后退。

原来，英军的弓箭手能用很重的弓，把箭准确地射中远处的目标，加上他们所处的位置好，因此在这场弓箭战中占了上风。法国国王见自己的弓箭手们乱纷纷地后退，便下令说：“杀掉这些歹徒。”随即有一队重骑兵冲到后退的弓箭手队伍中举刀砍杀，法军的队伍一片混乱。英军见法军阵势混乱，继续不停地把利箭发射到法军的重骑兵中去；接着，骑兵和步兵又冲进法军队伍，大肆进行砍杀。腓力六世见势不妙，带领残兵仓皇逃走。

黑死病笼罩下的城镇



大弓与石弩

威尔士人发明了大弓，后来英王爱德华三世的祖父爱德华一世将之应用到英国军队之中。大弓的结构非常简单。它是一条长约2米、中间粗两端渐细的木弓，有一条弓弦固定在两端。虽然如此简易，它却是一件可怕的武器，并且远远胜过法国军队青睐的石弩。大弓的射程大约是石弩的两倍，它还具有更高的发射速率。一名熟练的大弓手每分钟可以发射6~12支箭。重新搭箭时，他所要做的只不过是拉开弓弦而已。但法军在战斗中由于石弩的弓弦太紧，弓箭手必须用一个曲柄扳手拉开弓弦，十分费时费力。

法军的石弩很笨重。

英军的大弓杀伤力很大。

黑死病

在百年战争中，困扰英法两国人民的不只是战乱，还有那致人死命的黑死病。1347年，一艘从亚洲返回意大利的船只带来了一种可怕的瘟疫。因为它能引起全身肿胀发黑致死，人们称这种瘟疫为黑死病。在紧接着的6年里，黑死病传遍了整个欧洲，几乎每三个人当中就有一个死于这种疾病。



1349年埋葬黑死病人的场面

许多人都认为黑死病是上帝对他们罪恶的惩罚，因此坚持苦修。其实这种病是靠寄生在黑鼠身上的一种吸血跳蚤传染的。



英军的大弓和作战方针是战争史上的一次革命。在克勒西战中，英军借此取得了彻底胜利。

百年战争的结局

1450年，法国人在弗米格尼用火炮将配备了大弓的英国军队击溃。随后英国在诺曼底的要塞一个又一个地陷落了。英国人在法国北部的统治已经结束了，尽管英格兰一直到1558年还控制着加莱，但已不足为患。西南部的一些地区仍然在英国人的控制之下。1451年6月，法国人用火炮轰开了波尔多的城门。1453年7月，法国大炮在卡斯蒂翁重创了一支英国军队。至此，百年战争真正结束了。

□ 圣女贞德

英法百年战争进入第九十年头左右，一个来自农民家庭的姑娘称自己受上帝亲自委派，要从英国人手中拯救法国。1429年1月，贞德赶到卢瓦尔河面见法国王太子即后来的法王查理七世，当时英国人控制的法国王室废黜了他的王位继承权。贞德身着男式黑色长外衣，脚穿长靴，剪成一头短发。她对查理说：“上帝让我告诉你，你将在兰斯城接受涂油加冕礼。”贞德得到了他的支持，几百人聚集到她的旗帜下。旗帜是一块白色缎子，上面绘有基督像、宇宙、两个天使和法国的百合花。精神振奋的贞德赶去解救被英军包围的法国西南120千米处的奥尔良。这座城镇从1428年10月12日起就被围困，几乎被英格兰人的堡垒团团围住。5月4日晚上，贞德正在歇息，突然一跃而起。显然她得到了什么启示，说要去攻打英格兰人。她武装披挂，急忙出了东城门，直奔英格兰人的堡垒，果然那里正在战斗。她的到来使法国人大为振奋，一举攻克堡垒。第二天，贞德又向英格兰人发出了挑战书。5月6日早晨，她渡河到达南岸，向另一座堡垒推进。英格兰人立即撤离堡垒，去防守附近一处更坚固的阵地。但是贞德又马上向那里发动进攻，并且攻克了那个阵地。5月7日凌晨，法国军队又向土尔斯堡垒进攻。贞德不幸负伤，但很快她又投入战斗。在某种程度上，正是由于她的榜样力量，才使法国指挥官一直坚持进攻，直到英格兰人最后屈膝投降。



身穿铠甲手持利剑的贞德，身后是伴她驰骋疆场的战旗。



贞德的防护帽——后来成为奥尔良一座教堂的圣物。

乱世巾幗

1412年，贞德出生在法国东北部香槟和洛林交界处一个叫杜瑞米的村庄里。父亲是当地一位受人尊敬的农民，在居民中具有很高的威信。他的母亲同父亲一样，是个虔诚的天主教徒，善良、温和，性格坚强，对子女管教很严。父母虔诚的信仰和正直的品德对贞德从小就产生了巨大的影响。杜瑞米属于法国的领地，与勃艮第公爵的领地相邻。在贞德还是一个孩子的时候，家乡就屡次遭到勃艮第人的洗劫，饱受战争的苦难。另外，全国各地的消息通过南来北往的路人经常传到这里，不断地触动着人们的心弦。国家政治衰败，人民遭受着痛苦，这一切都深深刺痛着贞德的心，使她很快成熟起来，并决心投入到救国战争中去。



少女时代的贞德

国王兰斯加冕

奥尔良大捷后，贞德立即决定向兰斯进军。因为贞德认为，国家的彻底解放没有一个合法的君主是不行的。而按法国的传统，一个合法的国王必须要在兰斯大教堂接受隆重的加冕仪式。因此，夺下兰斯成了法国民族的一件大事。1429年6月10日，法军在贞德的带领下迅速拿下了兰斯。1429年7月17日，查理在兰斯大教堂举行加冕典礼，登上了王位，史称查理七世。



查理七世

贞德之死

加冕仪式一结束，贞德便赶赴巴黎。但查理已不愿再打仗。失去国王支持的贞德，军事顺势发生逆转，进攻巴黎失败。1931年春天，在巴黎城北的交战中落入英军之手。贞德后来发现，她面对的不仅有战场上的敌人：宗教法庭的代理宣布，贞德听到的声音更可能来自魔鬼而不是上帝，他要求判贞德为女巫和异端。5月30日，贞德被处以火刑。25年后，教皇卡利克斯图斯三世撤销了对贞德的判决，她的名誉开始恢复。这个过程一直持续到1920年。当时教皇本尼狄克十五世追封贞德为圣徒，宣称上帝收回500年前教会对这个农村姑娘的谴责。法国人民把每年5月第2个星期日作为全国性节日，以纪念贞德。



贞德被处死。

□ 阿维农之囚

14世纪以后，罗马教会不断受到欧洲各地异端运动和城乡起义的打击，不断加强的法国王权也开始向教权挑战。法王腓力四世首先迫使教皇默认了腓力四世对法国教会财产的征税权。1302年，他又当众烧毁了教皇颁布的“神圣一体敕谕”，否认教皇特权高于皇权，公开与教皇对抗。1305年，在腓力四世的干预下，法国尔多大主教贝波德朗·特·戈被选为教皇。1308年，腓力四世将教廷由梵蒂冈迁往法国南部城市阿维农，使教皇完全控制在法王的手中。1309年3月9日，教皇克莱门五世从罗马来到法国阿维农。这看似一次短暂的访问，实际上是法国国王腓力四世强制将教廷从意大利迁到法国。从此，教皇成为法国国王的人质近70年，史称“阿维农之囚”。直到1378年，教皇格利哥里十一世才趁法国忙于百年战争之机将教廷迁回罗马。“阿维农之囚”事件是中世纪教权由盛转衰的标志。



当教士布道、举行弥撒和圣餐礼时，信徒都恭敬地跪在地上。

两种权力的较量

居住在罗马的教皇是西欧教会的首领。教皇希望拥有统治整个欧洲的权力，他们同法国以及罗马帝国的国王进行了多次激烈的争吵。法国国王腓力四世同教皇卜尼法斯八世就教会土地征一事进行了争论。1303年，卜尼法斯教皇宣布他的权力至高无上，腓力四世一怒之下把卜尼法斯关进了大牢。



上帝将象征教会权力的圣彼得钥匙授予教皇，将象征现世权力的剑授予皇帝。

第一次三级会议

为了增加财政收入，1296年法王腓力四世下令对教会财产征收20%的所得税。教皇卜尼法斯八世坚决反对这一做法。但在腓力四世的压力下，教皇被迫默许。1302年腓力四世召集了法国历史上第一次三级会议。这次三级会议虽然只是高级教士、贵族和市民上层参加的代表机构，排斥了农民和城市平民，但它首开法国等级代表制度的先河，是巩固封建国家的重要步骤，有利于法国政治上的统一。



教皇为法王加冕。

教会大分裂

教皇流亡阿维农助长了反教权主义与反教皇统治的气势。许多牧师自己也认为，奢华的修道院与世俗的大主教已标志着教会的世俗化。世俗的君主开始在自己的国土上创办类似全国性的教会，由大约20名红衣主教掌权以维持其收入及地位。他们推举出两位教皇，第二位就是法国红衣主教。罗马与阿维农的教皇分庭抗礼长达30年之久，都宣称自己是教会的领袖。8年之后，又出现了第三个竞争对手。随着教会分裂的逐步扩大，对于教廷的攻击批评变得越来越大。世俗竞争者的参与使得局势更为复杂。阿维农教派大致上由法国、苏格兰、阿拉贡、米兰组成；罗马教派则由英格兰、德意志、那不勒斯及佛兰德斯拥护。



教皇在阿维农期间的教廷总部



虔诚的朝圣者形象

玫瑰战争

“玫瑰战争”是兰开斯特家族和约克家族为争夺英国王位而进行的一场内战，始于1453年。由于兰开斯特家族以红玫瑰为族徽，约克家族以白玫瑰为族徽，故称“玫瑰战争”。1454年，议会立约克公爵理查为摄政王。次年，亨利六世的妻子带领一部分兰开斯特家族的贵族反对理查摄政。兰开斯特家族和约克家族各自召集力量开始了漫长的战争。在进行了一系列的战役后，亨利六世逃往苏格兰。约克公爵的长子爱德华加冕为英国国王。爱德华四世统治了22年。爱德华四世去世后，兰开斯特家族的亨利·都铎与篡位的理查三世在波士沃斯特平原展开了争斗。波士沃斯特战役之初，战局对亨利·都铎似乎颇为不利，其对手理查三世的兵力是他的两倍。但由于亨利所部众志成城，而理查三世所率军队军心离散，结果胜利的天平偏向于亨利一边。1485年8月22日，在波士沃斯特战役中，亨利·都铎击败理查三世，自立为王，称亨利七世。都铎王朝的统治开始，“玫瑰战争”结束。



爱德华四世的玫瑰旗帜

爱德华四世复辟

1454年，英国兰开斯特家族的亨利六世懦弱无能，不同于他强有力的父亲和祖父。“百年战争”中，他面对法国一步步取得胜利而束手无策。他也没有能力控制贵族势力。约克家族的理查要求继承王位，未成，反被免除摄政职位。于是，两大家族爆发战争，理查于1460年战死。而他的儿子在1461年击败亨利，成为英王爱德华四世。1470年，在法国的帮助下，爱德华四世的弟弟克拉伦斯公爵击败其兄，重新拥立亨利六世。同年，爱德华四世击败其弟，亨利六世被囚于伦敦塔。1471年5月21日，亨利六世死于伦敦塔中，爱德华四世复辟。

理查三世的末日

爱德华四世去世时，他的长子小爱德华才12岁。在爱德华五世加冕前夕，他的叔叔理查·格洛斯特篡夺了王位，成为理查三世。几乎没有人敢违抗他。兰开斯特家族决心废除理查，他们选择了兰开斯特家族的亨利·都铎为新国王。1484年，亨利从法国进军英国，在波士沃斯特战役中杀死了理查三世。



亨利·都铎率军迎战理查三世



理查三世



亨利七世

历史小百科

玫瑰战争年表

1422~1461年	亨利六世在位
1455年	玫瑰战争爆发
1461~1483年	爱德华四世在位
1483年	爱德华五世即位，但是未被加冕
1483~1485年	理查三世在位
1485年	兰开斯特家族赢得了波士沃斯特原野战役。玫瑰战争结束。
1485~1509年	亨利七世在位

结束战争的都铎王朝

亨利·都铎成为都铎王朝的第一任国王——亨利七世。他和约克家族爱德华四世的女儿伊丽莎白白结婚，从而解决了这两个家族的长期纷争。都铎王朝的统治者在封建贵族、资产阶级和新贵族共同支持王权的基础上，采取了一系列政策，使专制王权得到巩固。都铎王朝统治英国直到1601年。

15世纪70年代的职业军人



不断扩张的斯拉夫人

当罗马帝国经历着几度兴亡盛衰之时，早就离开中亚故土的斯拉夫部落正在德涅斯特河与第聂伯河之间的森林与草场漫无目的地往来游荡，寻找水草丰美的放牧之所。862年，北欧人三兄弟渡过波罗地海，在俄罗斯平原上建立了三个小国家。三人里面，一个叫鲁里克的活得最长。他吞并了两位兄弟的国土。在北欧人首次到达该地20年后，建立起第一个以基辅为首都的斯拉夫王国。由于从基辅到黑海只需很短的路程，不久后，一个斯拉夫国家出现的消息便在君士坦丁堡流传开来。这意味着，热切饥渴的基督传教士们又有了一片传播耶稣福音的处女地，他们放手大干起来。拜占庭的僧侣纷纷沿第聂伯河溯源而上，很快深入了俄罗斯腹地。他们发现，这儿的人民居然还崇拜着一些居住在森林、河流及山洞里面的奇怪神灵。于是，僧侣们便给他们讲解耶稣的故事，劝他们皈依。这里确实是传教的好地方。因为罗马教会的人正忙于教化野蛮的条顿人信仰基督，无暇理会遥远的斯拉夫部落。无人竞争的拜占庭传教士们于是毫不费力地收编了他们。这样，俄罗斯人很自然地接受了拜占庭的信仰，接受了拜占庭的文字，并从拜占庭汲取了关于艺术和建筑的最初知识。



保加利亚是第一个形成的斯拉夫国家。图为他们杀死拜占庭皇帝将其头颅制成酒杯献给可汗。



弗拉基米尔的圣母

弗拉基米尔于978年成为基辅王子。他相信能够通过强迫给人民洗礼的方式让人们加入基督教。他让许多人皈依了基督教。在他死后，人们将他奉为圣徒。弗拉基米尔的儿子雅罗斯拉夫的统治令基辅变得更有更强大。他鼓励艺术和求知，组建了强有力的政府，并且派遣商人到君士坦丁堡进行贸易活动。后来他成为著名的“智者雅罗斯拉夫”。

两代雄主



弗拉基米尔接受基督教的洗礼

基辅罗斯皈依基督教

东斯拉夫人原信奉多神教，战神帕伦为最高神灵。944年，大公伊戈尔的一部分亲兵皈依基督教。988年，弗拉基米尔大公确立基督教为国教，命令全体臣民跳入河中举行洗礼。仪式由拜占庭教士主持。罗斯教会隶属拜占庭，大主教由君士坦丁堡教首任免，多由希腊人担任。1448年，俄罗斯正教自主地召开主教会议，由俄罗斯主教们自选大主教。从此俄罗斯正教会独立。

历史小百科

俄罗斯名字的由来

862年左右，维京领袖留里克攻占了斯拉夫城市诺夫哥罗德及其周围地区。留里克的追随者被称为罗斯，后来的“俄罗斯人”由此而得名。俄罗斯不断扩张其领土，882年，基辅成为俄罗斯的新首都。

13世纪苏兹达尔公国王子的头盔，苏兹达尔曾是基辅的一部分。



莫斯科的兴起

涅夫斯基的儿子丹尼尔于1280年加冕为莫斯科大公。此后的200年间，莫斯科大公兴建了强大的莫斯科公国。莫斯科公国继而成为俄罗斯最重要的城市。1328年，俄罗斯教会的首领定居到莫斯科。

俄罗斯人被迫接受洗礼



顿河英雄

1359年，底米特里·伊凡诺维奇担任莫斯科大公。莫斯科公国的实力日趋强大。他大力加强莫斯科的城防，严格训练军队，时刻准备摆脱蒙古人的控制。后来他趁金帐汗国王位更迭，宣布独立。对莫斯科公国的独立和反叛行为，金帐汗国的大汗马麦汗十分震怒，于1380年9月下令亲征。他率领15万大军（号称40万）浩浩荡荡杀向莫斯科。底米特里在蒙古大兵压境的严峻形势下沉着镇定，亲率大军列阵顿河岸边。他抽调一些精锐骑兵组建了一支强大的伏击兵团，埋伏在主力左翼后方的丛林里。整个阵地绵延约11公里。中午时分，蒙古兵以排山倒海之势发起猛攻。到傍晚时分，蒙古兵的轮番冲锋渐渐减弱。战场上，经过多次冲锋和肉搏，双方死伤累累。夜幕开始降临，蒙古骑兵又发起了一次更加凶猛的冲锋。就在这千钧一发之际，底米特里发令埋伏的骑兵出击了。蒙古兵遭到这一突如其来劲旅猛冲，无法招架，全线溃退下来。经过这次血战，俄罗斯人送给底米特里大公一个美名，称他为“顿河英雄”。



蒙古军使用的战鼓

蒙古军西征火器



蒙古骑兵以骑射著称，这招反身射箭几乎所有的蒙古兵都会使用。

金帐汗国的蒙古大军发起猛攻。

蒙古入侵

辽阔的俄罗斯命运多舛，遭遇了许多困难和折磨。按北欧习俗，父亲留下的遗产总是由所有儿子平分。待父亲一死，一个建立时本来面积不大的国家被分为七八份。而儿子们又循例将自己的财产分给下一代子孙。这些相互竞争的小国总是陷于彼此的争吵与内耗中。于是，混乱成了当时惟一的秩序。当一支亚洲蛮族入侵的消息传来时，局面已变得无可挽回。这些小国实力太弱，又过于分散，面对强大的敌人，根本无法组织起像样的防御或反攻。正是在1237年，蒙古人的第一次大规模入侵发生了。伟大的成吉思汗在征服中国后，终于首度率领蒙古骑兵造访了西方。

基辅罗斯的衰亡

1054年，基辅罗斯国内发生内讧，国家分裂成三个小国。各小国之间连续征战达40多年，国力渐衰。南方的波洛伏齐人乘机入侵，大肆抢劫。1185年，基辅罗斯的王公率兵讨伐波洛伏齐人。他的军队和百姓英勇奋战，但终因寡不敌众，王公兵败被俘。波洛伏齐人继续不断侵扰基辅罗斯，基辅罗斯的经济遭到极大的破坏。强盛时的欧洲强国基辅罗斯由盛转衰，最后完全解体。1237年，蒙古远征军入侵俄罗斯平原。1240年，蒙古军队攻陷基辅罗斯，古都毁灭，基辅罗斯灭亡。

历史小百科

金帐汗国

1243年，成吉思汗的孙子拔都建立了金帐汗国（意为“黄金部落”）。这个新汗国的疆土包括额尔齐斯河以西，多瑙河以东，克里米亚半岛及北高加索地区以北的广大地区。俄罗斯各公国都沦为金帐汗国的藩属，长期向大汗纳贡。



沙皇伊凡

1552年8月中旬，22岁的沙皇伊凡四世率军15万人，带着150门大炮、许多战车到达喀山城下。而喀山的守军只有3万人，用的是火绳枪，装备很差，而且城墙是木头的。攻守的力量对比极为悬殊。沙皇依仗军事上的优势，要喀山汗马上投降。遭到拒绝后，他下令攻城。但一个多月过去了，喀山城还是巍然挺立，未被攻破。伊凡见喀山城坚难破，非常恼怒。他下令说：“马上指挥士兵挖掘地道，用炸药炸断城里水道，让他们全都渴死。”随后，城里的水道被炸断了，喀山守军没有了水源。这时正是夏季，军民们就喝着污水坚持抵抗。9月底，城墙被炸药轰开了缺口，俄军迅速冲入。喀山军民连同妇女儿童全部出动，在街头与俄军展开争夺战，俄军还是不能占领城市。于是，



伊凡三世是俄罗斯的第一位统治者，为俄罗斯的发展奠定了良好的基础。

伊凡决定动用所有的大炮和炸药向城内轰炸，并下令进城后，处死每个带武器的人，将妇女和儿童全部抓起来。10月2日，喀山城终于陷落。伊凡的血腥命令被执行。全城一片火光，尸体累累，居民财物被劫掠一空。喀山汗国灭亡，领土纳入了沙皇俄国的版图。从此，伊凡又给自己加上了一个新的头衔——喀山沙皇。

“沙皇”的由来

1547年，伊凡四世到了加冕亲政的年龄。他不满足于大公的称号，而采用了表明有无限权力的尊号——沙皇。“沙”，是从拉丁文“恺撒”（罗马皇帝的称呼）一字转音而来的，“沙皇”也就是皇帝的意思。从此，伊凡四世成为俄罗斯历史上第一个沙皇。

沙皇的挫败

占领喀山后，沙皇的胃口进一步增大。他想，俄罗斯属内陆国家，没有出海口，要想称霸欧洲，就必须占领立沃尼亚地区，打开波罗的海的出海口。1558年1月，沙皇借口立沃尼亚骑士团与立陶宛结盟反对俄罗斯，发兵向波罗的海沿岸大举进攻。战争起初是俄军占优势，但由于主要将领库尔布斯的投降，使俄军受到不可弥补的损失，败局是不能挽回了。1583年，沙皇被迫停战。俄国不但没有夺得波罗的海的出海口，反而把一部分俄国领土割让给了敌国。

“波雅尔”

“波雅尔”是俄国贵族。因为沙皇规定：只有为沙皇独裁专制效劳的人才能拥有土地。这就有效地将大小贵族划为一个阶层，贵族们由此要承担终生的兵役。俄国贵族从未像其他国家的贵族那样获得独立而不依赖君主。因为俄国既没有长嗣继承制，也有限嗣继承制，财产可以被三四代人一再分割。

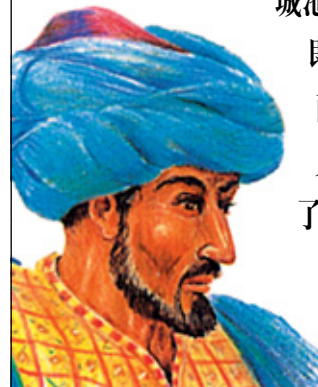
俄国的贵族“波雅尔”



伊凡四世战胜了喀山汗国之后在莫斯科郊外建造了圣巴西勒大教堂。

□ “陆舟”攻城

1451年, 21岁的穆罕默德成为了奥斯曼帝国的最高统治者。这位奥斯曼土耳其帝国新君的一大理想就是要攻占拜占庭的首都君士坦丁堡。1452年8月, 穆罕默德二世公开宣布了自己要进攻拜占庭的意图。1453年4月5日, 奥斯曼帝国的军队如潮水一般涌到了君士坦丁堡城外的平原上。但由于屡战屡败, 穆罕默德二世不得不重新制订新的进攻措施。后来,



受过良好教育的穆罕默德二世是最有成就的奥斯曼土耳其苏丹之一。他兴建了不少公共建筑物, 并将帝国各地民众移民至伊斯坦布尔。

他发现城北的金角湾水面不宽, 拜占庭人主要依靠铁索横江来阻挡进攻。倘若能绕过铁索, 进行偷袭, 定能攻破城池。他命令土耳其军的 80 艘船绕过金角湾口的铁链封锁, 接着, 用人力将船拖到岸上。随即在陆地上用坚厚的木板铺设了一条道路, 又在板面上涂了大量牛油和羊油。靠着这条船槽, 土耳其人经过一夜的努力终于奇迹般地将 80 艘战船拖运到了金角湾的侧面。在那里他们向君士坦丁堡发动了猛攻。在土耳其军连续不断的炮轰下, 西城墙终于被打开了一个缺口。穆罕默德二世见胜利在望, 命令大军全线进攻。经过 51 天的激战, 君士坦丁堡终于被土耳其军队攻陷了。



君士坦丁堡被攻破后, 奥斯曼土耳其人将拜占庭的圣索菲亚大教堂改为伊斯兰清真寺, 并在寺庙加建了尖塔。



奥斯曼土耳其人攻克君士坦丁堡的场景



绿色陵墓
绿色陵墓建于 1421 年, 奥斯曼帝国的大部分苏丹都被埋葬在这里。

帝国迁都

奥斯曼帝国占领君士坦丁堡后, 在城里连续三天三夜大肆烧杀抢掠。许多居民被掳为奴隶, 壮丽豪华的王宫被付之一炬; 许多珍贵文物被抢被烧, 丧失殆尽; 所有的基督教偶像都从教堂搬出, 换上了伊斯兰教的壁龛, 全城最大的圣索菲亚教堂被改建为清真寺。不久, 奥斯曼土耳其帝国迁都到君士坦丁堡, 并将城名改为伊斯坦布尔(意即伊斯兰之城)。这个名称一直沿用至今。君士坦丁堡的陷落, 标志着延续千年之久的拜占庭(罗马帝国)从此覆灭了。此后, 土耳其继续向外扩张。到 16 世纪中叶, 奥斯曼土耳其已成为一个地跨欧、亚、非的大帝国。

历史小百科

奥斯曼苏丹

奥斯曼土耳其人中, 首先使用“苏丹”称号的是奥斯曼的儿子奥尔汗。那是在 14 世纪初, 奥尔汗在其统治时期, 开始了在被征服土地上的殖民运动, 这最终奠定了奥斯曼土耳其军事力量的基础。和他建立的用于欧洲作战的“禁卫军”, 即“新军”一样, 这一转变也标志着奥斯曼帝国在脱离野外驯射游牧生活过程中一个重要的阶段。

土耳其禁卫军在苏丹奥尔汗统治期间形成。最初, 由基督教徒组成, 但后来从小被培养成伊斯兰教徒。



□ 永不知足的丢勒



丢勒 26 岁时的自画像

1505 年, 威尼斯画派的开创者乔凡尼·贝里尼接待了一位来自北方的客人。这位先生的登门拜访, 让大画家深感荣幸与惊讶。在他认真地解答了这位年轻人提出的一些深刻的问题之后, 乔凡尼·贝里尼小心地问道: “您能不能送我一支您用过的旧画笔?” 乔凡尼·贝里尼知道这个问题是提得太唐突了。因为在当时, 艺术还带着手工特技和师徒秘授的风气。画家自制的颜料、画笔等常常带有保密性质。但是, 乔凡尼·贝里尼对这位青年人的作品太惊讶了, 尤其是人物的须发, 特别的纤细、流畅, 简直就不是人类所能为的。于是, 乔凡尼·贝里尼对这位年轻人的画笔产生了深厚的兴趣。年轻人沉默了片刻, 说道: “好的!” 乔凡尼·贝里尼简直要欣喜若狂了。但

是, 当这位年轻人抱来一大堆他用过的旧画笔时, 乔凡尼·贝里尼非常失望。因为这些画笔全都是最为普通不过的画笔。乔凡尼·贝里尼怀疑这位年轻人在骗他。敏感的年轻人什么也没说, 随便在这堆破笔中拿了一支, 蘸上颜料为乔凡尼·贝里尼画出了一缕柔软、纤细、波浪式的女性的秀发。乔凡尼·贝里尼这才相信了年轻人。他失望地在那一堆中拣了一只画笔作为纪念, 心里却对这位年轻人更为敬佩。这位让大画家乔凡尼·贝里尼敬佩不已的年轻人就是德国文艺复兴运动中最杰出的画家——丢勒。



丢勒早期的水彩画作品

作坊里走出的艺术家

阿尔布莱希特·丢勒出生在纽伦堡一个勤劳的金匠的家里, 是金匠 18 个子女中的一个。在家庭作坊里, 他学会了使用金匠的各种工具, 特别是雕刻刀。那是往金银器皿上刻花的工具。但是, 他却对绘画情有独钟。所以, 15 岁时, 他说服父亲送他去画家米歇尔·沃尔格穆特那儿学徒。沃氏开着当时城里最大的画店。在那里, 丢勒不仅学会了绘画的基本技法, 还学到了沃尔格穆特独步一时的木刻技巧。他通过临摹早期意大利文艺复兴大师的作品使自己的技术日趋精湛。15 世纪和 16 世纪初叶, 纽伦堡地处欧洲的商业和文化中心。国际贸易带来了观光客和新的思想, 还有

巨大的财富, 滋养了艺术和当地人人文主义者的古典研究。当地的人民出名的心灵手巧。纽伦堡的产业——造纸业, 版画印刷, 还有铜器加工业——为这位艺术家提供了材料和工艺的基础, 使他成了日尔曼最伟大的版画家。

打开迎接文艺复兴之门

丢勒两次去威尼斯, 吸收古典艺术的精华。经过意大利大师的理论和技法的浸润, 丢勒几乎是单枪匹马地把文艺复兴引入北欧。像列奥那多·达·芬奇一样, 丢勒改变了画家的地位, 使之从中世纪的手艺人变成了有学问的上等人。丢



木刻《启示录图卷》局部

丢勒与宗教改革

路德发表“九十五条论纲”以后, 纽伦堡宗教界一片大乱。丢勒深慕路德之为。当他听信误传认为路德有生命危险时, 甚至央求伊拉斯谟解救路德。然而, 直到市政厅公开支持路德的时候, 丢勒也没有跟教会决裂。他希望教会能得到整顿。1526 年, 丢



《圣徒对三位一体的崇拜》

勒献给市政厅一组油画, 题为《四使徒》。在这一赠品中, 他公开表示服膺路德神学。因为, 在四位使徒约翰、彼得、马可和保罗形象的下方, 写有《圣经》的选段, 是路德译的《新约圣经》, 还有对世人的忠告: 听话要听上帝的话。两年后, 丢勒逝世, 年仅 57 岁。



《四使徒》

□ 中世纪文学的终结者

13世纪，意大利北部的佛罗伦萨共和国流行着一种风俗：每当春暖花开的季节，男男女女以形形色色的聚会来表示喜庆。5月的第一天，一个很有名望的公民在家里宴请街坊邻居，有个没落贵族带了他许多孩子前来赴宴，其中一个就是后来中世纪最伟大的诗人但丁·阿利格里。主人的小女儿贝阿特里丝，容貌清秀，仪态动人。她只有8岁，言词举止严肃端庄，跟她的年龄很不相称。但丁一见就非常喜欢她，同她一起做游戏。聚会过后，但丁又时常寻找机会去看望她。随着年龄的增长，但丁把贝阿特里丝当作自己精神上的爱慕对象。这种爱情给但丁以神奇的力量，他为她写下了一系列抒情诗篇。但不幸的是贝阿特里丝却与一位银行家结婚，不久死去。但丁为此悲伤万分，又写了一系列的悼念诗。但丁把为贝阿特里丝写的诗收集在一起，用散文串连起来，说明每首诗的写作动因，取名《新生》。诗中但丁追求纯洁的爱情，把贝阿特里丝看作是上帝派来拯救他灵魂的天使，一个神化的女性。从此之后，贝阿特里丝成了但丁作品中一个象征性的理想人物。



15世纪的佛罗伦萨城



但丁路遇贝阿特里丝



挑战神权

1310年，神圣的罗马帝国皇帝亨利七世到意大利加冕，表示要平息战乱，伸张正义，实现和平。但丁受到鼓舞，特地写了致意大利诸侯和人民书，并向亨利七世上书，把祖国和平统一的希望寄托在他身上。就在这个时期，但丁撰写了一部政治性论著《帝制论》。但丁在这部著作中第一次从理论上阐述了政治和宗教平等，政教分离，反对教皇干涉政治的观点，向神权提出了英勇的挑战。

流亡中孕育巨著

但丁的青年时期，意大利正处于分裂状态，佛罗伦萨是斗争最激烈的地点。代表新兴市民阶级利益的贵尔夫党经过激烈斗争，战胜了代表封建贵族势力的基伯林党。但贵尔夫党很快分裂为黑党和白党两派，二者又展开激烈的斗争。但丁属于白党，反对教皇干涉城邦内政。1302年，黑党在教皇的帮助下取胜，但丁被加上莫须有的罪名，被赶出城邦，开始了近20年的流放生活。大约在1370年，在流亡生活最痛苦的时候，但丁开始了《神曲》的创作。这是他长期酝酿和构思的一部巨著。但丁说过他写《神曲》的目的是“要使生活在这一世界的人们摆脱悲惨的遭遇，把他们引到幸福的境地”。但丁想寻找意大利民族的出路，渴求祖国和平统一，人民安家乐业，在作品中表现了他的理想和愿望。

但丁



《神曲》插图



始建于1296年的佛罗伦萨大教堂

中世纪百科全书

《神曲》的意大利文原意《神圣的喜剧》。但丁原来只给自己的作品取名为《喜剧》，后人为了表示对它的崇敬而加上“神圣”一词。《神曲》全长14000多行，分为《地狱》、《炼狱》（又称《净界》）、《天堂》三部分。每部分33歌，加上序曲，共100歌。诗歌全面展示了中古文学领域的成就和贡献，广泛传播了哲学、科学、神学、历史、诗歌、绘画等多方面的知识。因此被后人誉为是一部具有划时代历史意义的“中世纪百科全书”。

□ 命运多舛的日心说

中世纪时，人们相信地球是宇宙的中心，这一点毋庸置疑。其实，早在2000年以前，古希腊哲学家毕达哥拉斯就同亚里士多德进行过辩论。他指出，宇宙的中心不是地球而是太阳，地球只是环绕太阳运行的星星之一。罗马大学年轻的天文学教授哥白尼被毕达哥拉斯的说法深深吸引住了。于是，他毅然放弃了罗马大学的教授席位，回到波兰教堂担任教士，以获得比较充裕的时间来从事科学研究。为了研究方便，哥白尼特意选择了教堂围墙上的箭楼作宿舍兼工作室，并在那里设置了一个小小的天文台。他用自制的简陋仪器，坚持观察天体长达30余年。他在这里写下了震惊世界的巨著《天体运行论》，其中选用的27个观测事例，有25个就是在这个阁楼上亲自观察记录下来的。《天体运行论》中提出的“太阳中心说”沉重地打击了宗教神学，暴露了上帝创造世界的虚伪和荒谬。于是，教会开始对哥白尼进行攻击和迫害。但哥白尼仍继续进行着自己的研究和写作。《天体运行论》花了6年写成初稿，又花了30年进行修改。由于教会的反对，直到1543年5月才出版。就在这本书出版前的几个星期，哥白尼的身体瘫痪了。5月24日，当这本巨著送到哥白尼面前，他只摸了摸书的封面，便与世长辞了。



哥白尼



《天体运行论》书影

为宗教服务的地心说

为宗教服务的地心说

“地球中心说”是古希腊哲学家亚里士多德提出的。公元2世纪，罗马天文学家托勒密又加以推演论证，使它进一步系统化了。地心说认为，宇宙是一个有限的球形体，天空像是一只翻转过来的碗。地球静止不动地处于这个碗的中心，而日月星辰都是围绕地球运转。这种理论后来被教会所利用，说上帝创造的地球居于宇宙的中心，而日、月、星都是上帝创造出来点缀宇宙的装饰品，正如地球上的江河、森林、五谷都是上帝创造的一样。因此，托勒密的“地球中心说”被教会奉为经典，统治了欧洲1000多年。



罗马天文学家托勒密

哥白尼的日心说

在《天体运行论》里，哥白尼大胆地指出：太阳是宇宙的中心，所有行星都围绕太阳运转。地球不是宇宙的中心，而是围绕太阳运转的一颗普通行星。人们每天看到太阳由东向西运行，是因为地球每昼夜自转一周的缘故，而不是太阳在移动。同样，天上的星体看上去在不断移动，也是因为地球本身在转动，而不是星体围绕着静止的地球转动。火星、木星等行星在天空中有时顺行，有时逆行，是因为它们各自依自己的轨道绕太阳转动，而不是因为它们行踪诡秘。月亮是地球的卫星，一个月绕地球转一周。



哥白尼在弥留之际看到了印刷出版的《天体运行论》。



哥白尼在讲解自己的新学说

勇敢的和平主义者

1519年底，十字军开始侵扰波兰。次年攻占了布沃列城堡。在两国之间激烈的厮杀中，哥白尼和瓦尔米亚的一位副主教库尔泰挺身而出。作为教会使者，他们拜见了敌国的首领。在敌人的层层包围中，哥白尼对骑士团军队令人发指的行为表现出极大的愤慨。他要求军队停止罪恶的行径，建议举行和平谈判。虽然双方接受了谈判的建议，但在谈判桌上双方首领各不相让，这次交涉最终未能取得结果。眼看储备物质一天天减少。1520年1月，作为神父会行政主管的哥白尼来到了奥尔什丁地区，负责奥尔什丁城堡的物资管理以及修建抵御工事等重要工作。1521年，双方达成停火协议。哥白尼在战场上英勇无畏的精神与顽强斗争的决心保住了瓦尔米亚大片的土地。为此，波兰人民赞誉他为波兰的战斗英雄。



十字军攻城图



马可·波罗和父亲、叔叔离开威尼斯前往东方。

他们分别关押起来。半夜里，马可·波罗和父亲逃了出来。当他们找来救兵时，强盗早已离开。除了叔叔之外，别的旅伴也不知去向了。马可·波罗和父亲、叔叔来到霍尔木兹，一直等了两个月，也没遇上去中国的船只，只好

□ 险阻重重的东方之行

1271年11月，马可·波罗的父亲和叔叔拿着教皇的复信和礼品，带领马可·波罗与十几位旅伴一起向东方进发了。他们从威尼斯进入地中海，然后横渡黑海，经过两河流域来到中东古城巴格达。从这里到波斯湾的出海口霍尔木兹就可以乘船直驶中国了。然而，这时却发生了意外事件。一伙强盗乘他们晚上睡觉时抓住了他们，并把



马可·波罗一行三人向元世祖讲述他们的冒险历程。

改走陆路。这是一条充满艰难险阻的路。他们从霍尔木兹向东，越过荒凉恐怖的伊朗沙漠，跨过险峻寒冷的帕米尔高原。因为缺水，马可·波罗喝用沙土过滤过的马尿。他们克服了疾病、饥渴的困扰，躲开了强盗、猛兽的侵袭，终于来到了中国新疆。1275年，他们到达了中国元朝的都城——大都。



马可·波罗辞别元世祖，满载而归。

外籍使臣

马可·波罗渊博的学识和谨慎周密的性格，以及对事物独到的见解，都深得元世祖忽必烈的赏识。忽必烈任命他为使臣巡视各地。在元朝供职的17年中，马可·波罗到过新疆、甘肃、内蒙古、山西、陕西、四川、西藏、云南、山东、江苏、浙江和福建等地，几乎游历了整个中国。同时，他还以元朝使臣的身份出使了缅甸、越南、爪哇、苏门答腊、印度等地。马可·波罗出使的功绩，为中国和这些邻国人民之间的友好交往做出了很大的贡献。



欧洲商人与蒙古人进行贸易的场面

《马可·波罗游记》

1298年，威尼斯和热那亚爆发了战争。马可·波罗捐钱造了一艘名叫“东方号”的战船，并亲自担任了船长。不幸的是，他在那次海战中被俘，热那亚人判他20年的监禁。在狱中，马可·波罗幸运地与作家鲁斯·蒂恰诺关在一起。鲁斯·蒂恰诺对马可·波罗在东方的经历很感兴趣。于是便有了马可·波罗口述，他为之记录的《马可·波罗游记》。马可·波罗在狱中讲述的东游故事吸引了许多人，包括热那亚人在内都很感兴趣。于是，他只在被关押了4年就被释放了。最初，他的游记没有被印成书，人们就四处传抄，以致各种抄本有数十种之多。直到15世纪，他的游记才正式刊印成书流传开来。



《马可·波罗游记》插图

一本游记的功绩

100多年以后，航海家哥伦布正是因为读了《马可·波罗游记》，而对中国的文明和富裕钦慕不已。他在书中所作的批注至今依稀可辨。正是对东方巨大财富的渴望，才驱使哥伦布冒险西行，希望发现一条全新的驶往东方的航路。而这一切又为欧洲资本的原始积累提供了充足的来源，极大地加快了欧洲社会的发展，同时也推动了世界历史发展的进程。

□ 哥伦布发现新大陆

1486年，哥伦布来到富有的西班牙，向西班牙国王讲述了他想开辟新航路的计划。此时的西班牙很发达，也想向外扩张。国王很欣赏哥伦布的主意。1492年4月17日，西班牙国王和哥伦布签订了“圣大非协定”，同意帮助哥伦布。1492年8月3日，经过长期的准备，哥伦布的船队从西班牙出发了。他的船队由三艘大帆船组成，总共87名水手。船队离开西班牙的海岸，一直向西航行。经过两个多月的航行，水手们实在忍受不了艰苦的水上生活，因此怨声四起，几乎要发生叛乱。这时，一名水手突然惊叫：“看哪！前面有陆地！”众人一看，果然是一片长着绿色植物的陆地。待到帆船靠岸，众人下船登上去一看，原来是一个岛屿，上面有水有食物还有人居住。一个水手向同伴们高喊道：“啊，救世主！”于是，哥伦布就把这个岛屿叫作圣萨尔瓦多（意为救世主）。实际上，那个岛就是现在巴哈马群岛中的华特林岛。



哥伦布与船员在美洲的圣萨尔瓦多岛登陆的情景。



哥伦布出发前，西班牙国王、王后、大臣们前往送行。



船舱里的哥伦布

敢为者

哥伦布远航归国，受到全国英雄式的欢迎。船抵达港口时，岸上人头攒动，礼炮响起，教堂钟声不绝。他被王室待若上宾，女王还赐给他一件崭新的海军元帅战袍。但有些贵族并不服气。一天，哥伦布应邀参加西班牙一个贵族为他举办的宴会。一位傲慢自负的名流对哥伦布说：“你发现了一个奇怪的大陆，那又有什么了不起？”哥伦布没有说话，从碟子里拿出一个鸡蛋，对这伙傲慢的家伙们说：“先生们，你们当中谁能把这个鸡蛋竖立起来？”他们都说不可能。这时哥伦布拿起了鸡蛋，看了看这伙傲慢的人，然后把鸡蛋的一头轻轻地往桌子上一磕，鸡蛋壳被磕平了一小块，鸡蛋便直立在了桌子上了。那伙人见了个个目瞪口呆。哥伦布对他们说：“先生们，还有比这更简单的事情吗？可是你们没有人去做。我只是做了你们没有做过的事情。”

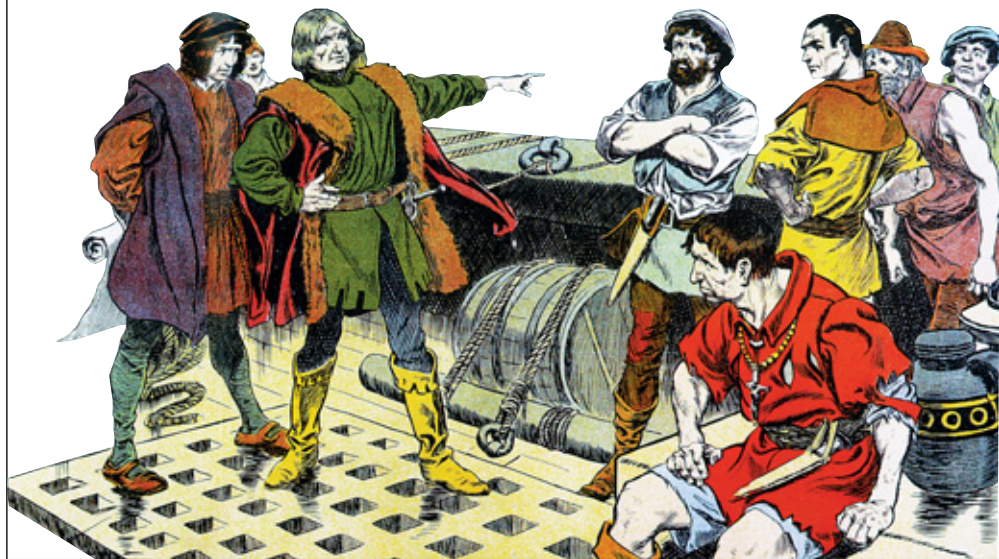


哥伦布徽章

这个徽章标志着哥伦布的部分荣誉：城堡和雄狮代表伊莎贝拉的两处领地；近海的岛屿代表他的发现；铁锚则代表他的称号：海军大将。



哥伦布航海中使用的定位仪



哥伦布

克里斯托弗·哥伦布，世界著名航海家，美洲的发现者，出生于意大利热那亚。他先后到过里斯本、英格兰、黄金海岸和几内亚。他读过《马可·波罗游记》，向往东方的富庶，首先提出从海路去亚洲的设想。1492~1504年间，他开辟了从欧洲横渡大西洋去美洲的航线。晚年因失宠和过度劳累而贫困交加。

哥伦布在航行途中机智地制止了船员暴乱。

□ 达·伽马绕航非洲

达·伽马在1497年7月8日率领4艘海船从葡萄牙启航。他具备一个好的条件，就是已经知道“好望角”的纬度。他不是靠近海岸航行，而是远离海岸。这样既无搁浅之险，海风又吹得强烈而均匀。他在安全地到达预定的纬度时，便朝正东方向驶去。绕过好望角后，他沿非洲东岸航行，于1498年3月到达莫桑比克。之后继续北上，在肯尼亚由一位阿拉伯水手领航，渡过印度洋，于1498年5月20日到达印度西南海岸的贸易重镇卡里库特。居住那里的阿拉伯商人尽力阻挠这些欧洲闯入者。此外，葡萄牙的贸易货物多半为零碎小物件和羊毛织物，不适合印度市场。达·伽马费了很大劲才收集了一船胡椒和肉桂，离港回国。这船货的价值相当于整个远征队的费用的60倍。1499年9月初，他们返回葡萄牙，全程共花了26个月的时间。航队出发时是170人，归来时只剩下55人，失掉的100多人中有达·伽马的弟弟。这是人类历史上第一次完成从西欧绕非洲来到东方的航行，从而开创了西方之间最短的海上航路。



达·伽马将以往的多桅小帆船加以改进，增加了一个大三角帆。这样便可以根据海面情况更加灵活调整，更易操纵。

祷告念珠
它帮助人们在祷告时集中精力，帮助船队航行平安归来。



开创新航线

16世纪的葡萄牙人看到阿拉伯人和意大利人从东方——印度带来的香料与黄金时，不禁垂涎三尺，对遥远的印度产生了浓厚的兴趣。当哥伦布发现新大陆的消息传出，再也按捺不住的葡萄牙国王派宫廷侍从官达·伽马担任探险队长，出海寻找通往印度的新路线。因此，葡萄牙人开创新航路的目的是为了做买卖，获取财富。他们一心想垄断新航路上的全部贸易。为此，他们采用了野蛮的暴力手段。达·伽马曾在后来的一次航行中发现几条从麦加返航的无武装船只。他捕获了这些船只，并且，在搬空船上的货物之后，禁止一切人将船上带出来，然后下令把船烧了。葡萄牙人独占绕非洲去东方的航路上

军用碉堡贝伦塔
为纪念达·伽马航海而建的贝伦塔，外形像一艘正要驶出的战船，塔上雕刻着绳索等与航海有关的图案。

的贸易及他们所获得的惊人的利润，推动欧洲其他国家的冒险家们寻求到东方去的其他航路。



后人为纪念达·伽马在葡萄牙的里斯本修建的石塔。

达·伽马
达·伽马是新兴资本主义的代表，他在侵略扩张中暴露出了残忍的一面。他在印度洋上特意留下一支常设的舰队，对来往于印度和埃及之间的船只进行抢劫。

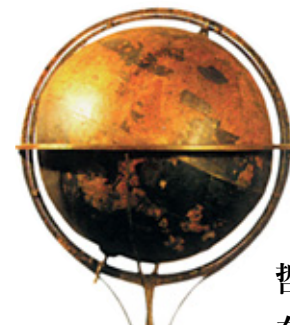


航海家的一生

达·伽马是葡萄牙著名的航海家、探险家。他出身于贵族家庭，从小受到良好教育，学到不少有关天文、航海方面的知识。曾任王国政府的外交官，得到国王赏识，肩负起探航印度的伟大使命。达·伽马的印度之行开拓了由西欧绕好望角到东方的海路，迎来世界历史新纪元，并帮助葡萄牙成为世界强国。他的一生是航海的一生。他对发展东西方之间的海上交通及经济文化交流，都产生了重要影响。他于1524年病逝于印度科钦。1539年，达·伽马的遗骨从科钦迁葬葡萄牙里斯本附近。

□ 环球之旅

葡萄牙贵族费尔南多·麦哲伦率领西班牙远洋船队，进行了人类历史上第一次环球航行。1519年9月20日，麦哲伦率领5只船，265名水手，在西班牙国王的帮助下从西班牙出发。船队渡过大西洋以后，就沿着巴西海岸南下。到第二年10月，他发现了一条连接大西洋和“南海”的海峡。为了纪念麦哲伦的航行，人们就把这条在南美洲南端的海峡叫麦哲伦海峡。船队驶出麦哲伦海峡继续前进，途中风平浪静，没有遇到过大的风浪，于是船员们把这里称为太平洋。在太平洋上航行的3个多月里，生活上非常困难，船员们只能用脏水解渴，用木屑和老鼠充饥。1521年3月，远航队到达菲律宾群岛。麦哲伦因为同当地的居民发生争斗而被杀死。他的同伴乘坐剩下的两只船继续航行，在1521年11月初到达了麦哲伦曾经梦寐以求的摩鹿加群岛。他们因为要躲避葡萄牙人的追杀，所以用船满载着掠夺来的香料等物资，经过印度洋，绕过非洲，在1522年9月6日回到西班牙，终于完成了这次举世闻名的环球航行。整个航行一共历经3年时间。参加远航的水手，活着回来的只有18个人。麦哲伦的航行，彻底证明了地球是圆形的说法。



麦哲伦的航行彻底证明了地球是圆形的说法。



航行中的大帆船



麦哲伦航行所乘坐的帆船



麦哲伦发现了前往东方的通道，他靠划艇引导船只穿越这片险恶的水域。

麦哲伦的功绩

麦哲伦的环球航行不但是一次无可匹敌的海上大探险，而且在科学史上也有着极其重要的意义。它为“地圆说”提供了有力的证据，从而最终结束了有关地球形状的无休止争论。麦哲伦的航行也证明世界各大洋都是相通的，而且地球上海洋的面积明显超过陆地面积，从而推翻了陆地大于海洋的看法。



“航海家”亨利

“航海家”亨利

亨利生于1394年，是葡萄牙国王裘安一世的第三个儿子。他一生没有亲自登船参加过一次航海探险活动，但却以40年的时间设计和组织了开启一个时代的航海探险事业。他生前为葡萄牙兴建了最早的天文台，建立了航海学校，创设了航海服务工厂，训练了一大批航海人员、地图绘制人员和研制航海用具的人员，更积累了大量的航海资料。被后来的学者称为“航海家”。

□ 欧洲大学的起源

早在12世纪前半期，巴黎大学就开始形成。1200年，法兰西国王腓力二世颁发诏书，批准了这个大学制定的法规，巴黎大学正式诞生。巴黎大学很快成为欧洲各地前来求学学生的集中地，学生达5万人之多。大学吸引着这么多青年，是因为他们结业后，能被归入神职人员一类，享受许多特权：不受国家约束，不纳税，只在教会法庭上受审等。巴黎大学和西方其他大学一样，一律使用拉丁语进行教学。所以它能接纳欧洲各国通晓拉丁语的学生。巴黎大学是学生和教师联合组成的。教师们按照他们自己的才能，也就是能教某种学科的能力，分别结合成不同的团体。现代大学中的“系”，就是从拉丁语的“才能”这个词转化而来的。而从中选出的“首席”或“执事”，就是后来所称的“系主任”。当时全校共设有4个学科：文艺、医学、法律和神学。文艺学科属于普通科，学习“七艺”。这个学科的人数最多，修完后可以得到学士学位。其他3个学科是高级科，只有普通科毕业的学生才能升入，修完后可以获得硕士学位。取得了学位后，才有在大学当教师的权利。除了巴黎大学以外，欧洲最古老的大学还有意大利的波伦亚大学，英国的牛津大学和剑桥大学，西班牙的萨拉曼加大学等等。这些大学都是在12世纪到14世纪创立的。到15世纪末，欧洲已有40多所大学了。



巴黎大学的学生们上课时的场景



波伦亚大学的学生在全神贯注地听法讲课。

禁锢文化的中世纪教会

教会为了加强封建统治，避免任何反抗意识的产生，有意使人民长期处于愚昧之中。他们禁止一切与宗教精神相违背的精神文化滋生。教士们刮去古代羊皮纸手稿上的学术著作，改为文字不通的宗教神话；教会开列大批禁书目录，封锁禁锢文化传播。391年，阿非罗主教竟下令烧毁了藏书几十万册的亚历山大图书馆。这是一座古典文化宝库，它收藏了古代希腊、罗马学者多年积累下来的智慧和心血的结晶，却被基督教徒们付之一炬。结果，在中世纪初期，不仅普通百姓全都是文盲，就连王公贵族也都是粗鲁无知的。社会上只有少数高级教士由于阅读圣经和宣传教义的需要而掌握拉丁文。

经院哲学

基督教教会十分嫉视不受它管辖的巴黎大学，千方百计运用宗教权力来控制它，并迫害那些违背基督教教义的教师。到13世纪中叶，巴黎大学已经完全被教会所操纵。学校中许多具有自由思想的教师，不是遭到残酷的迫害，就是被教会下令驱逐出去。学校里的神学课程，都交给了天主教的教士讲解。他们所论证的命题，大都是从《圣经》中引来的，并不是真正的知识；他们完全轻视经验，崇尚教会权威，压制自由思想。这就是所谓“经院哲学”。



毕业于巴黎大学的托马斯·阿奎那著有《神学大全》，其思想体系最终成为天主教教会的官方学说。佛罗伦萨的圣母玛利亚大教堂的这幅壁画显示了他的胜利。

为神学服务的“七艺”

教会是中世纪初期唯一没有学校的地方，它的培养目标是训练为教会服务的工具。学习内容是“七艺”：语法（包括拉丁语和文学），辩证法（即逻辑学），修辞（包括散文、诗的习作和法律知识），几何（包括地理和自然历史），算术，音乐，以及天文学（包括物理学和化学）。从形式上看，这些课程也是文理齐全。但实际上，全都是为了宣传宗教教义，为宗教神学服务。教科书只有一本，就是《圣经》。

历史小百科

“大学”一词的来源

“大学”一词来源于拉丁文“UniverSitas”，指综合性的研究场所，或指有权决定学校事务的学生或教师会（联合会）。就是说，教师和学生为保障自己的权益，组织一种特殊的行会，负责训练教师，准许教师授课颁发文凭。



作者出售书稿的手抄本以满足饥渴的大众。

□ 永不褪色的油画

15世纪的时候，在尼德兰马赛克城住着一对兄弟画家。哥哥胡伯特·凡·埃克是荷兰勃艮第公爵的宫廷画师；弟弟扬·凡·埃克是荷兰一位伯爵的首席画师。当时，荷兰王宫中保存了大量中世纪手抄本细密画法的插图。为了继承、保护这种传统画法，兄弟俩开始苦苦探索新的绘画技法来临摹这批古画。一天，兄弟俩正在工作室中作画。不一会儿，一幅人物画像便在他们的巧手下诞生了。可是，怎样才能让它永不褪色呢？弟兄俩陷入了苦思冥想之中。突然，



凡·埃克兄弟的《根特祭坛画》(局部)

在美术史上，他们常常被说成是油画的发明者，实际上在他们以前，欧洲就已流行油画。他们的功绩在于使油彩技术完善，使色调有深度，更透明和更有表现力。



凡·埃克的《阿尔诺芬尼夫妇像》

这是西方肖像画中最重要作品，它以肖像的情节性处理和人物内在感情形象化的表达取胜。

油画的完善

很久以前，人类就开始使用不同的色彩作画了。最初，人们是用水调和颜料在墙上作画的。结果画出来的画色彩虽然鲜艳，但时间一长，就渐渐地褪去了光泽。如果被雨淋了或受了潮湿，那么一幅好端端的画就更变得一场糊涂了。凡·埃克兄弟发明的油画新方法，使油画颜色易于调和，被广泛地运用。新材料和新技法很快流传全欧洲。凡·埃克兄弟因此被称作欧洲油画的创始人，油画也得以成为一种完美的艺术而流传到今天。

哥哥胡伯特一拍脑袋说：“兄弟，我们在色胶里涂一点儿松节油行不行呢？”“我也想到了这一点。”弟弟随声附和道。他们说干就干，很快便找来了一些松节油，用笔蘸着小心翼翼地涂到画布上。结果意想不到的效果出现了——整个画面看上去比以前更加明亮、艳丽。兄弟俩的发明很快传到了意大利和整个欧洲。奠定了荷兰油画在欧洲的地位，同时也开创了绘画史上的新纪元。



《圣经约圣母子》

凡·埃克兄弟擅长于画祭坛画，这是一幅迥然不同于以前的祭坛画构图的细密油画杰作，也是凡·埃克兄弟把神的形象和世俗人物融化地描绘在一起的一幅代表作。

油画

油画是用快干的油质调和颜料，绘制在经过处理的画布、板、厚纸或墙面上的绘画艺术。早期油画用鸡蛋黄或蛋清作为调料加以矿物颜料作画。15世纪，尼德兰画家凡·埃克兄弟改用亚麻仁油和核桃油等快干油为调和剂。这种调和颜料的特点为：运笔自如，可层层敷设，提高色彩亮度，能充分地表现物体的真实感和丰富的色彩效果。



最初的岩画《野牛》

画坛王子拉斐尔

据说，有着“画坛王子”之称的画家拉斐尔有一次去参加一个宴会。职业的习惯使他观察着宴会上每个人的神态和举止，捕捉着创作的灵感。突然，他看到前面坐着一位看上去十分端庄、秀美的少妇，怀中抱着一个婴儿。她沉静地坐在椅子上，整个身体在灯光下勾画出一个秀美的轮廓。就在拉斐尔默默地注视着她的時候，这位少妇以动人的目光转头看了他一眼，并给了他一个柔美的微笑。这一瞬间，使画家激动不已。他随手取了一块面包，迅速地將这难忘的印象描绘在圆面包上。宴会结束时，他把面包揣在怀里带回家去，并按照面包上的形象创作了一幅作品。这幅作品就是《椅子圣母》。描绘的是一位扭转头深情地看着观众的圣母，正亲切地搂着小耶稣，面带幸福的微笑。



《椅子圣母》是拉斐尔圣母像中十分重要的一幅。画中圣母虽然戴着农妇的头巾，可是她的容貌和精神状态，已开始脱去了平民气质，变得庄重、威严，令人有崇敬之感。



《耶稣的复活》此画是拉斐尔为梵蒂冈绘制的巨型壁画之一。他的壁画带有功用性，能与建筑物融为一体，然而又不附属于建筑物，具有独特的艺术意义。

画圣杰作

1508年，罗马教皇邀请拉斐尔去罗马工作。罗马当时是政治文化中心，年轻的拉斐尔欣然前往。到达罗马之后，在亲戚的引荐下，教皇让拉斐尔担任“签字大厅”的壁画装饰工作。拉斐尔凭借自己的才气，把年轻人的热情与追求倾注到这四面冰冷的墙壁上，全面地展示了人文主义所标识的追求科学智慧、向往自由的思想。整体来看，这幅壁画中完全没有那种高高在上、气势逼人的情绪。所有的一切都体现出一种平等、温和、自由与欢愉的情感。可以说，“签字大厅”壁画是拉斐尔最为杰出的巨作。一经展出，就轰动了整个意大利。

拉斐尔

1483年4月6日，拉斐尔出生于意大利中部高原的马尔比诺城。他的父亲是个画师。受父亲的影响，拉斐尔从小就喜欢画画，并在16岁时从师画家佩鲁其诺做了学徒。这位老师的轻柔明晰、沉着从容的风格，深刻的脱俗情调和细致的诗情，对拉斐尔影响很大。拉斐尔跟随他的老师练就了一手流利的勾线和平衡画面整体结构的功夫。在老师思想熏陶和绘画技巧的影响下，拉斐尔终于成为文艺复兴运动时期的一位大师。对此，恩格斯曾评价说：“拉斐尔的绘画，代表着人类双手能够创造出来的最光辉的奇迹之一。”然而，正当他如日中天之时，不幸的事故发生了。1520年4月6日，他度过了37岁生日那天，一病不起。据说为他治病的庸医给他放血，把他推进了死神的怀抱。耶稣受难日那天，拉斐尔·桑蒂——这位英俊的画坛王子，撒下了他手中正在创作的油画《基督升天》，先行一步去了天国。一位年轻的天才溘然长逝，意大利人为他的死悲痛惋惜。为纪念他短促而非凡的一生，意大利举行了盛大的安葬仪式，把他的遗体安葬在罗马万神庙的圣贤祠里。



《圣母子》这是拉斐尔表现圣家族生活的一幅代表作。当时的佛罗伦萨，达·芬奇与米开朗基罗的威望均已很高，但这也未能约束拉斐尔的独创精神。



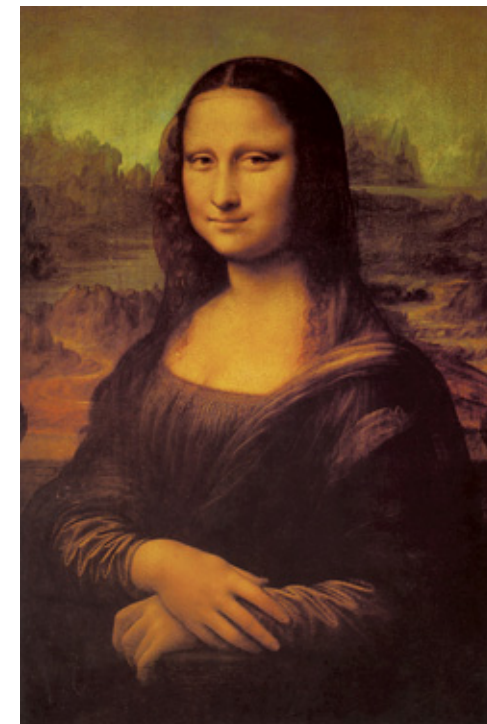
拉斐尔的杰作

画蛋的画家

提起达·芬奇，人们就会想起他那画鸡蛋的小故事，想起他那气势宏大的《最后的晚餐》，想起他那神秘的《蒙娜·丽莎》。达·芬奇是一个天才的画家。从小便对大自然充满了兴趣。他喜欢画各种各样的小东西，渐渐地，邻居都疼爱地称他为“小画家”。父亲比埃罗被儿子的喜好打动了，于是在1466年，送儿子到佛罗伦萨学画画。老师是当时佛罗伦萨有名的画家与雕刻家费罗基俄，他对学生非常严格。他首先让达·芬奇练习画鸡蛋。鸡蛋不是特别好画吗？小达·芬奇早就自己学会了，可是老师费罗基俄依然让他练。小达·芬奇只画了半天就画烦了，他要求教师教他学绘画。费罗基俄看了看小达·芬奇画的蛋，认真而慈祥地说：“你首先练好画蛋吧。”“这么简单的事，一学就会，还练什么呀？”小达·芬奇十分不解，他以为老师故意不肯教他真本领。费罗基俄严肃地说：“画蛋是最不容易的事，每个鸡蛋的形状都不同，同一个鸡蛋不同的摆放又不同，放在不同的光线下更不相同，你怎么会认为画蛋容易呢？”小达·芬奇这才恍然大悟，从此认认真真练习画蛋，从来不偷懒。天才的达·芬奇经过努力学习很快超过了他的师哥们。



《抱白貂的妇女》这是达·芬奇三幅著名的女子肖像中的一幅，相较于《蒙娜·丽莎》的神秘与《吉内费拉·德·本齐》的含而不露，这幅画更具有一种有感染力的神韵。



《蒙娜·丽莎》达·芬奇受一富商的委托为他妻子画一幅肖像。因为这位不幸的妻子刚刚失去最可爱的小女儿，心里万分悲痛。但是，她这种郁郁寡欢的样子怎么能画进肖像中去呢？为了引这位夫人一笑，达·芬奇及其助手费了九牛二虎之力。终于，这位年轻、漂亮的母亲才展开了笑颜。达·芬奇抓住这一刹那的微笑，用自己的画笔记录下来，这就是神秘的《蒙娜·丽莎》。

小达·芬奇画的蛋，认真而慈祥地说：“你首先练好画蛋吧。”“这么简单的事，一学就会，还练什么呀？”小达·芬奇十分不解，他以为老师故意不肯教他真本领。费罗基俄严肃地说：“画蛋是最不容易的事，每个鸡蛋的形状都不同，同一个鸡蛋不同的摆放又不同，放在不同的光线下更不相同，你怎么会认为画蛋容易呢？”小达·芬奇这才恍然大悟，从此认认真真练习画蛋，从来不偷懒。天才的达·芬奇经过努力学习很快超过了他的师哥们。

达·芬奇

达·芬奇全名列奥那多·达·芬奇。他于1452年4月15日出生在意大利佛罗伦萨地区的芬奇镇。他是一个私生子，母亲叫加特丽娜，是个农民家的姑娘。在生下达·芬奇之后，便抛弃了他。达·芬奇从小失去母爱，在父亲的教导下长大。

科学巨人

达·芬奇是一位著名的画家，同时又是科学技术上的天才。他在工程学、物理学、生理学、天文学方面，都做出了划时代的成就。1482年，达·芬奇拜见摩罗公爵。他满腔热忱，想说服公爵统一意大利。为此他上了一份自荐书，说他发明了炸弹、战车、大炮、攻城机等可以用于战争的先进设备，可以投入生产。然而公爵并没有重用达·芬奇。1515年，达·芬奇为法国国王服务。64岁时，他还亲手设计了灌溉系统。1519年5月2日，天才达·芬奇——文艺复兴的巨人逝世了。他的弟子痛惜地评价说，大自然再也没有能力再造这样一位伟人了。



画坛巨匠达·芬奇



达·芬奇设计的飞行器

□ 最后的审判

1529年中世纪末期的欧洲，西班牙和罗马教皇勾结起来，联合向佛罗伦萨发动进攻，并打败了这个国家。著名画家米开朗基罗成了阶下囚。1535年，罗马教皇强迫米开朗基罗为西斯廷教堂画一幅大型壁画。这幅画高10米，宽9米，名字叫《最后的审判》。这幅画气势宏大，光人物就有200多个，它整整耗费了米开朗基罗7年美好的时光。在这幅作品中，米开朗基罗把耶稣画成了一个十分残暴的形象；而他的母亲圣母玛利亚，也是一副表情麻木、内心十分凶狠毒辣的样子。画中所有的人物，全都是的裸体。很明显，这是米开朗基罗借壁画来影射中世纪教皇和他手下那些为非作歹的

教士。教皇看了这幅画后勃然大怒，要他给画上所有的人“穿”上衣。谁知米开朗基罗早已作好了坐牢或被放逐的准备，严辞拒绝说：“这幅画我整整画了7年，一笔也不能改！”教皇无奈，只得另请了一位画家，又用了整整一年时间，才给画中人“穿”上了衣服。

米开朗基罗

意大利文艺复兴时代著名雕刻家、画家、建筑师米开朗基罗·波纳罗蒂(1475~1564)，生于卡普雷赛，卒于罗马。他13岁时进入吉朗达约画室，后又来到美第奇家族的雕塑室学习雕塑。米开朗基罗排斥画笔，曾以他特有的激烈态度起誓说他唯一的工具就是凿子。作为一个下层贵族家庭的一员，他性情孤高，从不屈服于任何压力。他的一生饱经沧桑。他的创作分为两个阶段：第一阶段风格宏伟、壮丽、高亢，富有朝气，反映一种英雄气概；第二阶段的艺术作品出现某些悲怆、壮烈、骚动和不安的情绪。

《创造亚当》

米开朗基罗的代表壁画中的重要部分。画中亚当形象体魄健壮、气魄宏伟，具有强烈的意志与力量，充分反映了他第一阶段的艺术特色。



米开朗基罗雕塑《大卫》

《大卫》雕塑塑造了一位肌肉结实、昂然挺立的裸体青年形象，象征着正义而战的力量。米开朗基罗于1501年9月13日清晨开始创作，在之后不到两年的时间便完成了这件作品。



《最后的审判》
《最后的审判》一画以中央的基督、圣母和众圣徒为核心，天堂地狱善灵恶鬼皆入图画，在雄伟壮丽之中别添肃穆恐怖之感，反映了艺术家晚年思想感情的变化。



米开朗基罗所绘的西斯廷教堂天顶壁画

□ 宗教大改革

1517年10月30日，马丁·路德起草了名为《关于赎罪券的功效》的95条论纲。第二天贴在维登堡教堂门口，公开抨击贩卖赎罪券的行为，并宣布他的宗教主张是：信徒得救既不靠教皇，也不靠圣礼，而是靠对基督的虔诚信仰。只有信仰上帝，与上帝直接打交道，灵魂才能得救。1520年12月，教皇下了严厉的敕令，宣布马丁·路德的论点为“邪说”。教皇的敕令到达德国时，群众齐集在路德住所门前的大街上，强烈反对教皇的敕令，支持路德的正义行动。路德迈步走到大街上，手拿着教皇的敕令，发表了激情洋溢的演说：“100年前，捷克的神学教授胡司，为了反对教皇用‘赎罪券’搜刮教徒钱财，被教皇判为‘异端’，用大火活活烧死。现在，同样的命运又轮到了我的头上！”在场的人们满怀怒火地静听着。“我相信上帝，相信真理，我决不妥协！”



路德的支持者梅兰希顿给一个孩子行洗礼，向只有教士才能行洗礼的旧观念挑战。

人们一片高呼，对路德坚持斗争的精神而钦佩不已。“必须与罗马教皇彻底决裂。我们要用真理和武器，去攻击那些红衣主教、教皇和罗马教会里的一切狐朋狗党！”“与罗马教皇彻底决裂！”人们举着双手，高声响应。从此，马丁·路德成为德国宗教改革的著名领袖。拥护路德的教派就称为“新教”，以区别于罗马教皇的天主教。



对天主教进行改革的会议场景

马丁·路德

马丁·路德曾避难的瓦尔特堡

马丁·路德，1483年生于一个矿业主的家庭。他毕业于爱尔福特大学，后来又进入神学院学习。1508年起，担任维登堡大学的神学教授。他到过罗马，亲眼看到过教皇的腐朽和贪婪。因此，他强烈反对封建教会的统治，主张建立一个廉洁的教会。1521年，他开始从事《圣经》的翻译，把它译成德文，所依据的是未被篡改的希伯来文及希腊文原本。1543年，路德翻译的德文《圣经》面世了，海涅认为他对《圣经》的翻译是“创造了德语”。1546年2月，路德于其出生地萨克森的艾斯勒本去世，享年63岁。



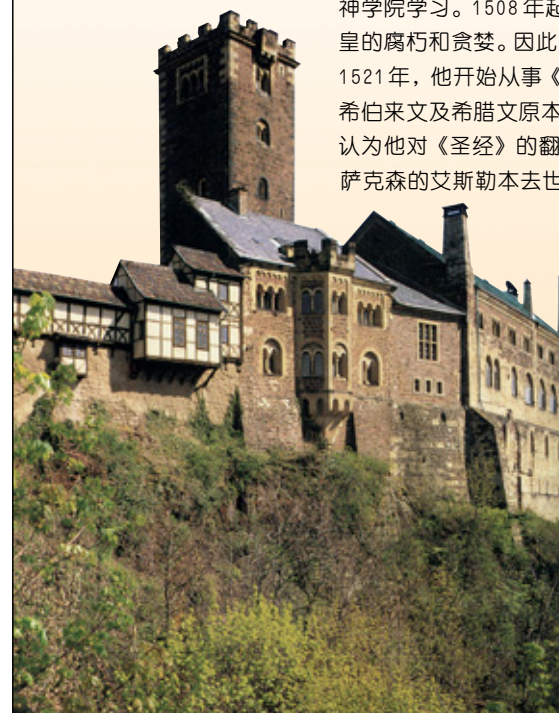
改革家马丁·路德
马丁·路德曾被教皇斥为异端，又被神圣罗马皇帝剥夺公民权，被迫装扮成皇帝骑士的样子，蓄起了长发和胡子。

赎罪券

16世纪时，历届罗马教皇都利用赎罪券为其聚敛钱财。1517年10月，教皇利奥十世派特尔去德国兜售赎罪券。他们宣称，当钱币扔在钱柜中叮当作响的时候，灵魂即会应声飞入天堂。意思是说，信徒可用金钱，向教会申请免去因犯罪所应受的纪律处分，由教会发出赎罪证明。很多愚昧的信徒便误以为赎罪券真有赦罪的功效，这也使人们对神审判的畏惧大大减低。一些本来道德生活败坏的人便安枕无忧地去放纵了。



罗马教皇兜售赎罪券的情景。十字架上挂着更多的赎罪券，这种做法得到了罗马教会的认可。



□ 莎士比亚的悲喜剧

1564年4月23日，莎士比亚出生在英国中部艾汶河上的斯特拉福镇。在莎士比亚的幼年时期，伦敦城里一些著名的剧团每年都要从首都来到斯特拉福镇作巡回演出，引起了幼年的莎士比亚对于戏剧的爱好。他进过文法学校，接触到古代罗马的诗歌和戏剧，后因家庭破产，被迫辍学谋生。1585年前后，莎士比亚来到伦敦。据说，他起初在剧院里打杂，为看戏的绅士们看管马匹。



莎士比亚长眠的圣三一教堂

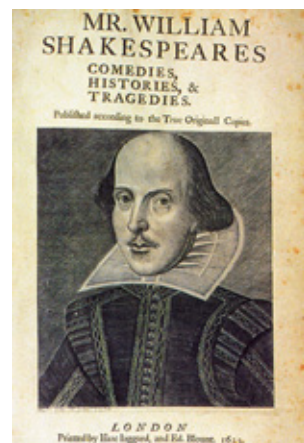
后来，一个偶然的机机会使他成为一名雇佣演员。这些职务给了他接触各阶层人士的机会，增加了他的生活阅历。后来，他参加编剧的工作，并且成了剧团的股东。他结识了一些青年新贵族和大学生，扩充了他的生活经验。由于他戏剧活动的成功，他的收入日趋丰富。后来他还在故乡买地置产，并为他的家庭取得了世袭绅士的身份。1608年前后，他回到斯特拉福镇并定居在那里，于1616年4月23日在故乡逝世。



威廉·莎士比亚

威廉·莎士比亚

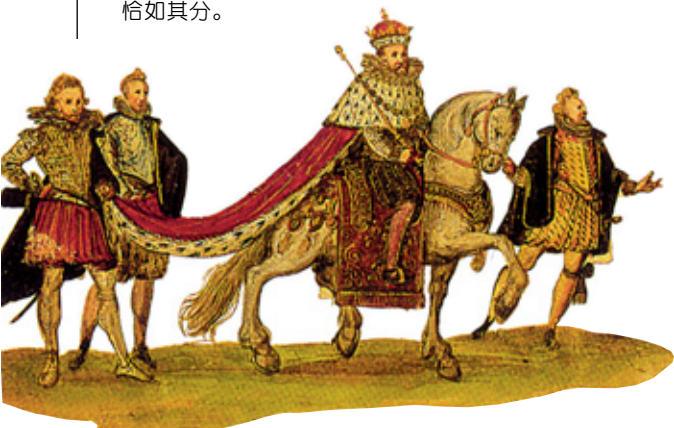
英国大戏剧家威廉·莎士比亚是欧洲文艺复兴时期最杰出的代表人物。他的戏剧在欧洲戏剧发展史或文学发展史上占据重要地位。莎士比亚戏剧的语言是最富有个性化的。在剧作中，不同人物与不同处境下使用的语言都不相同，文雅与粗俗，哲理与抒情，嘲讽与深挚，都各如其人，恰如其分。



《喜剧历史和悲剧》书影



16世纪时集市上的戏剧表演



《亨利五世》中的人物形象

不朽巨作

从1588年到1600年，莎士比亚完成了十多部历史剧和喜剧，两首长诗和150首14行诗。其中，历史剧主要有《亨利六世》、《理查三世》、《理查二世》、《亨利四世》、《亨利五世》、《约翰王》等9部。除了历史剧，莎士比亚这一时期还创作了一批成就很高的喜剧和悲剧。其中《威尼斯商人》、《无事生非》、《皆大欢喜》、《第十二夜》被称为莎士比亚的四大喜剧。《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》和《麦克白》为莎士比亚的四大悲剧。



《罗密欧与朱丽叶》中的决斗场面

□ 尼德兰风暴

1566年8月11日，尼德兰的一些城市爆发了“破坏圣像运动”。资产阶级革命运动开始了。参加起义的有手工工场工人、手工业者和农民。他们手持铁棍、锤子和绳索，冲进教堂和修道院，将圣像、圣骨之类的东西全部砸碎。起义很快席卷尼德兰的每一个省。女总督玛格丽特被这暴风骤雨般的革命运动吓坏了，她的总督府乱成一团。但起义由于贵族分子的出卖，很快遭到了镇压。1567年8月，腓力二世任命阿尔法为尼德兰总督。阿尔法血腥镇压尼德兰革命者，并推行新税制。于是，尼德兰人民在南方密林中组成“森林乞丐游击队”，在北方沿海组成“海上乞丐游击队”，英勇地反抗西班牙的暴政。



玛格丽特1559年出任尼德兰总督，是16世纪数位统治该地区的神圣罗马皇室成员之一。

1581年，由北方代表组成的三级会议宣布废黜腓力二世，正式成立联省共和国。由于荷兰省在联省中的经济和政治地位最重要，因此也称荷兰共和国，简称荷兰。随后，荷兰在国事和外交上取得反西班牙斗争的胜利。1609年1月9日，西班牙国王腓力三世被迫与荷兰签订了《十二年停战协定》，在事实上承认了荷兰的独立。尼德兰革命在北方获得了完全胜利。



威廉·奥兰治亲王领导起义反抗阿尔法在尼德兰的政权。



西班牙阿尔法总督的暴虐统治迫使荷兰人发动起义。

西班牙暴政

尼德兰的财富让西班牙红了眼，对尼德兰的统治越来越残酷。腓力二世对尼德兰更是毫不手软。他上台后就宣布国家破产，拒付国债，使尼德兰许多银行破产。同时，他还取消了尼德兰商人与英国直接进行贸易的权利，使尼德兰繁荣的经济变得十分萧条。许多工场相继倒闭，成千上万的工人失业，到处是无家可归的流浪者，民族经济濒于崩溃。



尼德兰地区农民的生活情景。这是他们农闲时在山上跳舞。

尼德兰

“尼德兰”一词的本来意思是“低地”。这个国家位于欧洲的西部，领土相当于今天的荷兰、比利时、卢森堡和法国东北部一带。它由17个省组成。其中北方有荷兰、泽兰、弗里斯兰等省；南方有佛兰德、卢森堡、阿图瓦等省。人称“城市之国”。

玛格丽特的儿子征婚耗资巨大，激怒了平民，也使本来就反感腓力二世的贵族们坚定了起义的决心。



□ 教派战争

1572年8月24日，法国国王的妹妹玛加丽特将与她的未婚夫波旁家族的公子亨利举行婚礼。波旁家族在法国是仅次于国王的大贵族，而且是法国新教徒的领袖。而8月24日这一天，是“圣巴托罗缪”节。在这一天里，基督教徒都要集会，是一个非常热闹的节日。就在圣巴托罗缪节的凌晨，许多教堂同时敲响了大钟。随着一声“杀”的号令，几千名武装暴徒拥到了街头。他们逐家逐户地进行搜索，只要发现是新教徒，马上闯进去把全家都杀掉。从半夜开始到东方发白，只有几个小时，就杀了好几千人。这帮暴徒闯进了国王妹妹未婚夫的住所，这位波旁贵族的公子亨利只得从床上爬了起来。“你要放弃信仰新教！”暴徒们手持明晃晃的宝剑说。“我……我该怎么办？”亨利被突如其来的情况吓得不知所措。“相信我们天主教！”暴徒吼道。“我同意！同意！”亨利只好勉强答应。这样，总算免于死。与此同时，法国许多城市同时出现了大屠杀，被杀的都是新教徒。历史上就把这一法国的教派大屠杀，称为“圣巴托罗缪之夜”。



这幅16世纪的油画绘述了于1572年8月23~24日晚发生在巴黎的圣巴托罗缪惨案的情景。



这幅名为“算命人”的名画，体现了16世纪的欧洲迷信思想的普遍。

法国的内战一直打到1594年才停止。这时，法兰西国王死了，天主教领袖介斯公爵也死了。法兰西的王位，转到了新教领袖波旁家族的亨利四世手中。亨利四世原是新教徒，后来接受了天主教。天主教方面也就承认他是法国国王。亨利做国王以后，一方面把天主教定为国教，使它取得统治地位；另一方面又发布大赦令，对新教实行赦免，允许新教徒自己建造教堂，获得信仰的自由。这样，延续长达30多年的法国内战才算结束。

自由信仰

法国的内战一直打到1594年才停止。这时，法兰西国王死了，天主教领袖介斯公爵也死了。法兰西的王位，转到了新教领袖波旁家族的亨利四世手中。亨利四世原是新教徒，后来接受了天主教。天主教方面也就承认他是法国国王。亨利做国王以后，一方面把天主教定为国教，使它取得统治地位；另一方面又发布大赦令，对新教实行赦免，允许新教徒自己建造教堂，获得信仰的自由。这样，延续长达30多年的法国内战才算结束。



依纳·罗耀拉创立了天主教耶稣会，这是对抗新教徒的最有效的智力武器。

依纳·罗耀拉创立了天主教耶稣会，这是对抗新教徒的最有效的智力武器。依纳·罗耀拉创立了天主教耶稣会，这是对抗新教徒的最有效的智力武器。依纳·罗耀拉创立了天主教耶稣会，这是对抗新教徒的最有效的智力武器。

胡格诺战争

“圣巴托罗缪之夜”大屠杀事件是法国封建主为了争夺政权的一次争斗。信奉天主教的一派，主要是法国北部的封建主，以介斯公爵为首。信奉新教的一派，主要是法国南部的封建主，以波旁家族为首。他们为了争夺政权，发生了火并。从1562年起，就开始进行内战。战争打了10年，

国王想通过自己妹妹同波旁公子亨利的结婚，推动两派和解。结果，出现了有计划的全国性大屠杀。而指挥这次屠杀的，就是介斯公爵的儿子。两派的仇恨从此更深了，内战只能继续下去。因为法国的新教又名“胡格诺派”，所以这次内战又名“胡格诺战争”。

教派战争中的屠杀场面



□ 血腥玛丽

1553年，15岁的爱德华八世去世后，亨利八世的长女即爱德华和伊丽莎白白的姐姐玛丽登上了王位。她是个虔诚的天主教徒，对罗马教皇怀着一颗赤诚的忠心。继位之后，就三番五次颁布法令，先后废除了爱德华六世时代以及亨利八世的一系列宗教改革措施。她把英格兰教会独立于教廷外，重新隶属于罗马教廷。更令人发指的是她又实行了一项暴虐措施，就是恢复使用人称“火刑柱”的刑具，并用这种刑具烧死大批新教领袖。她用血腥手段推行天主教。在她统治期间，英国新教徒遭到迫害，约有300人被处以死刑，更多的新教徒被迫背井离乡，逃亡到欧洲大陆避难。玛丽此举遭到了全国百姓的反对，被人们称为“血腥玛丽”。玛丽暴虐成性，为人乖张，时刻提防伊丽莎白以恢复新教信仰来号召人民。这时，托马斯·怀亚特爵士发动叛乱，公开打出废黜暴君、恢复新教的旗号。由于计划不周，被玛丽镇压下去。平叛以后，玛丽怀疑伊丽莎白是这场叛乱的幕后策划者。这时，西班牙王太子腓力正与玛丽女王商谈婚姻大事。这位太子是神圣罗马帝国皇帝查理五世的儿子。后来，他继承了西班牙王位，世称“腓力二世”。腓力也是一个心狠手辣的人，为了得到玛丽女王的王位，他催促玛丽尽早处死伊丽莎白。于是，玛丽以弑君的罪名将伊丽莎白投入伦敦塔囚禁起来。由于找不到叛逆罪的确凿证据，两个月后，伊丽莎白被转往远离伦敦的一处城堡中，言谈举止都在女王的监视之下。“血腥玛丽”只在英格兰统治了5年，于1558年11月17日病死。由于没留子嗣，她临终前极不情愿地确认伊丽莎白为王位继承人。伊丽莎白在钟声、爱国游行以及其他的群众庆祝活动中登上了王位。



血腥玛丽

独身女王

伊丽莎白女王的婚姻不仅有继承王位的问题，而且还关系到国家外交。国际上，英格兰处于孤立地位，兵力又很弱，急切需要较强的盟国，而通过有利的联姻可以达到这个目的。一些高贵的人士热切上门求婚，西班牙的腓力二世希望恢复天主教西班牙同英格兰之间的邦交；奥地利的查理大公；瑞典国王埃里克十四世；安茹公爵亨利（后为法国国王）；阿朗松公爵弗朗索瓦等等。在这个问题上，伊丽莎白女王显示了她少有的外交家天赋。她巧妙地使一个求婚者与另一个求婚者互斗，而把联姻的协商拖几个月甚至几年。她在一时之间似乎马上要点头应允，而在另一时间又变了卦，发誓要独身到底。为保住英格兰的独立地位，她最终拒绝了所有求婚者。她说：“我已经献身于一个丈夫，这就是英格兰。”



伊丽莎白之死

宗教和解

身为国教圣公会领袖，伊丽莎白希望分裂的国家能达成和解，希望在天主教和苛刻的、后来发展成为清教徒的新教之间找到中间地带。她通过了《至尊法令》，宣布女王为英格兰所有教会和僧侣团体的最高领导，一切神甫和官吏必须宣誓接受这一领导，并不得服从国外的权力。确立了英格兰国教的统治地位之后，女王又将爱德华六世时的公共祈祷书加以修改，使之也能为天主教徒接受。女王对英格兰激进的清教徒也加以压抑，并力图避免不同教派的教义争论。这种兼容并包、中庸温和的宗教政策为她这一朝代避免了当时在别的国家多处爆发的宗教战争。



女王亲往军队集结地



“无敌舰队”进攻英国

□ 无敌舰队的覆灭

1588年，西班牙国王腓力二世对舰队进行了整编。他废弃了一批旧船，挑选战舰132艘，火炮2760门，士兵3万多人，出征英国。腓力为这支舰队取了个好听的名字：“幸运的无敌舰队”。它的司令是西顿尼亚将军。当英国舰队发现“无敌舰队”进入英吉利海峡后，立即抢占上风方位，主动出击。西顿尼亚则按传统战略，命令西班牙舰队列成半月形迎战。但西班牙舰队的阵势很快被打乱，损失惨重。西顿尼亚无心恋战，传令撤出战斗，向东退驶。到了晚上，出乎他的意料，英军又施展火攻。西顿尼亚从梦中惊醒，手足无措，慌忙传令：砍断锚索，启航避让。在一片混乱之中，各船竞相逃避，他们或是互相撞沉，或被大火烧毁。西顿尼亚原想等火船漂过以后，再恢复战斗序列。谁知由于他错误地下达了断锚的命令，多数军舰根本无法停船，只好任风吹去。强劲的北风使面临绝境的“无敌舰队”



西班牙无敌舰队在英吉利海峡出现时，英国立即占领了地理位置最佳的朴茨茅斯海港，占尽主动。



考古学家从无敌舰队残骸中发现了许多用品，最珍贵就是这件金火怪物件。

摆脱了天顶之灾。狂风一直将舰队向北吹去。西班牙将士要想回到祖国，只有向南，再次经过英吉利海峡。这无异于自投罗网。西顿尼亚眼见大势已去，不敢再战，遂率残舰败卒，绕道返国。当他们回到西班牙时，强大的“无敌舰队”只剩下43艘残破舰船，几乎是全军覆没。



弗朗西斯·德雷克爵士 他是英国最伟大的民族英雄之一，他曾率领舰队对西班牙殖民地进行掠夺，名声大振。

海战败因

无敌舰队的失败原因，其一在于西顿尼亚本是个陆军将领，并且他根本不懂海战，对指挥舰队作战毫无经验，而且他还晕船。担任舰队司令是他始料不及的，根本没有任何思想准备和信心指挥这场战争。其二就是在西顿尼亚率西班牙舰队出发前，国王腓力二世下了一道很愚蠢的命令。他要求舰队在到达加来港与那里的陆军会合前，不得在中途进行战斗。结果，无敌舰队本来可以攻击甚至消灭停泊于朴茨茅斯港的英国舰队，却错失了良机。另外，综观整个战役，西班牙人始终没有摆脱一个凶恶的敌人——风暴。4月份，气压的急剧变化使大西洋沿岸的风力大增，且方向不变。西班牙海军选在4月出征，几度遭到飓风的袭扰而疲于奔命，再与以逸待劳的英军开战，岂有不败之理？

腓力二世

腓力二世从1556年起继任西班牙国王。他一开始就决定在尼德兰建立起西班牙专制制度的官僚体系。除了采取一系列侵害尼德兰切身利益的措施外，还在尼德兰增加西班牙军队；把实权集中在国务会议手中；赋予主教以惩办异教徒的宗教裁判全权；无条件地执行惩办异教徒的法律。这些措施完全确认了1550年的“血腥诏令”，并要求严格施行。他所发动的这场旨在消除宗教异端的暴力运动，使西班牙的领土在他死后四分五裂。

腓力二世

他身兼二职，既是西班牙国王，又是神圣罗马帝国皇帝。他大权在握，统治地区包括德意志、西班牙、尼德兰、捷克、匈牙利、意大利南部和新发现的美洲大陆。



□ 新宇宙的发现者



伽利略 伽利略在物理学和天文学方面都有许多新的发现，但因支持日心说，他的思想不被教会认可。

1590年的一天，年轻的比萨大学数学教授伽利略，邀请比萨的一些学者和大学生来到了斜塔下面。他和他的助手登上斜塔，让一个重100磅和一个重1磅的铁球，同时由塔上自由下落，轻的和重的几乎同时落地。伽利略的实验，动摇了亚里士多德的臆断，在观众中引起了极大的震动。伽利略发现了真理，但却触怒了比萨大学里亚里士多德学派的信徒，他们开始攻击伽利略。1609年，依据别人的描述，伽利略成功地研制了世界上第一架放大倍数为33倍的天文望远镜。在这架天文望远镜的帮助下，伽利略探索了深邃神秘的天空。在一年之内他就做出了一系列重大的发现：月球表面并不像亚里士多德所说的那样平滑，而是呈现不规则的凹凸起伏；银河也不是人们所说的银白的云彩，而是由千千万万颗暗淡的星星所组成的……所有这些结果，都有力地支持了哥白尼的太阳中心说（“日心说”）：即地球和所有行星都围绕太阳运行。

抢救比萨斜塔

为了纠正开始在建筑中就倾斜的比萨斜塔，设计师们将斜塔北侧的石头弄薄，并且放置镇石压住地层，还在塔的最上层放置重量各不相同的7个钟。后来，人们开始采用新的办法：将钢丝绳绑在塔上，从反面牵拉，预计全部工程完工后，200年之内不必担心塔会倒塌。



比萨斜塔

这座斜塔从第3层开始倾斜，最初是朝北倾斜，后来又往南倾。现在约是偏南倾斜8度，偏离中心垂直线约5米。



位于佛罗伦萨的伽利略墓 伽利略的学说被教会承认，是在他死后350年，即1992年。

只有女儿在他身边照料他。1634年，他的女儿先他而死，他更加孤独和痛苦。1642年1月8日，这位终身为科学真理而斗争的巨人含冤离开了人世。



比萨的大教堂广场

比萨的大教堂广场位于罗马西北200多公里处。大教堂、洗礼堂、墓地、斜塔等4座建筑排列得井井有条，这个漂亮的广场被称作“奇迹广场”。

地球仍在旋转

1623年，伽利略冒险开始他最有名的著作——《关于两种世界体系之间的对话》的写作。随后的6年时间里，他完成了这个杰作。1632年，这本书得到了教会监察吏的许可后出版发行。但是，教会的权威人士很快发现了伽利略仍在支持哥白尼的“日心说”，便把他押上宗教法庭。当时伽利略已年近7旬，身患重病，体质虚弱。在宗教法庭上，他的精神和肉体受尽了折磨。1633年6月22日，他被迫双膝跪地发誓，说哥白尼的理论纯粹是一派胡言乱语。最后，伽利略被判终身监禁，监外执行。伽利略的晚年境遇极为凄凉，

宗教法庭上的伽利略





第八章

阿拉伯帝国的兴衰

Rise And Fall Of Arabian Empires

7世纪，穆罕默德为阿拉伯人民创立了伊斯兰教，并陆续影响到欧亚乃至全世界。7~8世纪，伊斯兰教的阿拉伯哈里发帝国统一了从比利牛斯山脉到信德、从摩洛哥到中亚的所有地区。比军事扩张更为显著的是伊斯兰教文化上的成就。阿拉伯语成为从波斯到大西洋广大地区的日常用语，阿拉伯数字在全世界通用，《一千零一夜》的故事伴随许多不同肤色、不同语言的人度过童年。11世纪末期，阿拉伯帝国逐渐衰落。



真主的启示

7世纪初，在古城麦加城外，有一个人迹罕至的山洞。山下的人们经常可以看到一位中年男人只身住在山洞里，不知他在干什么。终于有一天，山下有一位老者来到山洞里。他见到了这个有40岁左右的年纪、长着一张方正质朴的脸、留着络腮胡须、有一双明亮的大眼睛的人。经过几次接触，老者才知道，此人叫穆罕默德。据说在阿拉伯旧历9月的一个夜晚，穆罕默德在山洞潜修冥想时，真主安拉派遣天使给他传来了启示，命他为安拉的使者和先知。真主安拉的启示就是《古兰经》。《古兰经》是穆罕默德在23年的传教期间陆续宣布的安拉的启示。从此穆罕默德创建伊斯兰教，奉真主安拉为唯一的宇宙之神。他自己则是安拉派到人间真正使者，最伟大的先知。



伊斯兰教的圣典——《古兰经》

穆罕默德

穆罕默德约出生于570年，他的家庭是麦加的一个没落贵族。青年时，他曾随商队到过叙利亚等地。后来，他与麦加城内的一个贵族富孀结婚。于是，穆罕默德成为了一个富有的人。穆罕默德创立伊斯兰教义以后，收了40个信徒开始公开传教。他把他的教义称作“伊斯兰教”。伊斯兰教是阿拉伯语Islam音译，意思是“顺从”，即顺从真主安拉。在传教的过程中，穆罕默德宣称包括他自己在内，安拉有6位使者，其余5人是阿丹、努海、易卜拉欣、穆萨和尔撒。到632年，阿拉伯半岛的各部落人民大都信奉了伊斯兰教，整个半岛大体上归于统一。就在这一年，穆罕默德在麦地那去世，教徒们把这个“最后的先知”埋葬在那里。

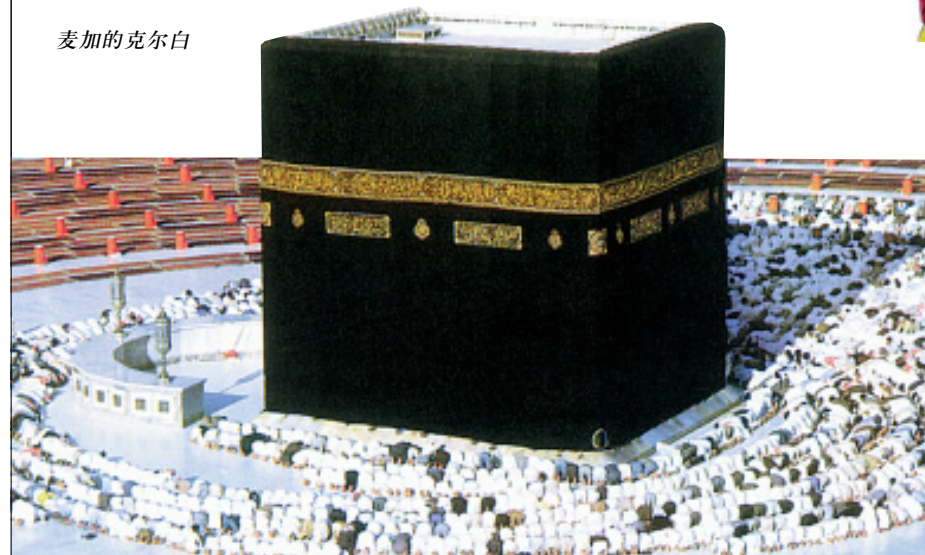


接受朝觐的穆罕默德

克尔白

麦加古城是伊斯兰教创始人穆罕默德的诞生地，也是伊斯兰教的发源地。那里有一座非常著名的建筑，叫克尔白，又称天房。据说“天房”是由先知伊卜罕和他儿子伊斯玛仪所建的一座古庙。在它的东南，镶嵌着一块黑色的陨石——玄石，相传也是这位先知的遗物。自从623年克尔白被定为穆斯林的礼拜方向后，麦加城就成了世界穆斯林的朝拜中心。

麦加的克尔白



先知立国

622年9月，穆罕默德及其信徒为躲避麦加贵族的迫害，被迫离开麦加，秘密迁往麦地那。这一迁徙事件就是著名的“希吉拉”，是伊斯兰教发展史上一个重要转折点。639年，哈里发将希吉拉之年规定为伊斯兰教的纪元，并以622年7月16日为伊斯兰历的岁首。麦地那原名雅兹里布，位于希贾兹北部，距麦加以北约400千米左右。穆罕默德迁来之后，以麦地那为基地，把从麦加迁来的穆斯林（称为迁士），与麦地那原居的穆斯林（称为辅士）组织起来，建立一个称为“乌马”的政教合一的穆斯林公社。他同时把雅兹里布改名为“麦地那·乃比”，意为先知之城，简称“麦地那”。乌马是以宗教与地区作为基础的、新的特殊形式的国家形态，即政教合一的阿拉伯国家的原初形态。穆罕默德作为安拉的使者，是安拉在大地上的代理人，因此掌握着乌马的最高权力，集宗教、政治与军事大权于一身。



穆罕默德以及他的历任哈里发



坚韧的穆斯林与敌人大战

壕沟之战

627年，麦加贵族联合麦加周围的游牧部落，集结了10000多人的武装队伍进攻麦地那。穆罕默德鉴于敌我力量悬殊，决定利用麦地那三面环山的天险地势，在绿洲的道路上深挖壕沟，据险固守。麦加联军久攻不下，给养供应困难，不得不退兵。穆罕默德乘势追击，俘敌400余人，斩杀无数，此即有名的“壕沟之战”。壕沟之战，被认为是神助的结果，影响巨大，以致麦加贵族不得不与穆罕默德谋求妥协。628年，双方签订10年休战条约。

630年初，穆斯林的同盟者遭到了贵族结盟者的袭击，协议失效。穆罕默德派出万人大军攻打麦加。630年1月，麦加贵族改宗伊斯兰教。穆罕默德定麦加为伊斯兰教宗教中心。从此以后，麦加人皈依伊斯兰教者与日俱增，穆罕默德的声望日益提高。



拜功是穆斯林的五功之一

伊斯兰教义

伊斯兰教基本教义分为宗教信仰与宗教义务两个方面。宗教信仰包括“主信”：即信安拉，信天使，信经典，信前定，信后世；宗教义务包括“五功”：第一为“念功”，其次为“拜功”，第三为“斋功”，第四为“课功”，第五是“朝功”。“五功”是穆斯林的五项宗教功课，每个教徒都应遵守，亦称五大天命。



位于耶路撒冷的圆顶清真寺是穆斯林重要的清真寺。

历史小百科

穆斯林与麦加朝觐

目前全世界的穆斯林共有10亿左右，占世界人口总数的1/5。每年到麦加朝觐的有100多万，最多的一次为200万人。



到麦加朝觐的穆斯林

周游列国的穆斯林，不但进行贸易，同时传播伊斯兰教义。

□ 安拉之剑

穆罕默德去世后，公众推选他的岳父阿布·伯克尔继承了他的职位，称为“哈里发”（即“继承人”的意思）。阿布刚一即位，就发生了内部叛乱。当阿布·伯克尔让大家拿主意时，众首领都推诿起来。这时，从座位中站起一个人来，大声说道：“我愿带兵平定这场叛乱。”众人一看，此人是哈立德。有人愿意出战，哈里发当然高兴，于是下令叫哈立德统率军队前去迎敌。穆斯林的军队与叛军在阿克拉巴进行了一次决战。战斗开始不久，叛军不断猛攻，穆斯林的军队节节败退。前方队伍不得不派人向哈立德求援。为了激发他们各自的斗志，哈立德对他们说：“你们现在只有各自作战，谁也增援不了你们！”使者回去以后，穆斯林的军队见无路可退，只能决一死战。他们拼死压住阵脚，勇猛冲杀过去，结果敌军无一生还，连叛军的首领也被杀身亡。经此一战，哈立德从此崭露头角，成为穆斯林的杰出将领，人们送他“安拉之剑”的美称。

大马士革包围战

634年1月，哈立德率领2500名骑兵进攻罗马最富裕的行省叙利亚。为了出其不意，哈立德亲自挑选了一支800人的骑兵，横越无人敢走的沙漠，直插叙利亚的首府大马士革。大马士革的守军面对突如其来的阿拉伯人丧魂落魄，外城很快失守。哈立德率领军队把大马士革围困三四个多月之久，使城内处于一片混乱状态。由于断水断粮，许多老百姓生存不下去，纷纷跑到教堂去找大主教。后来，大主教在城内居民的要求下和哈立德谈判，大马士革归顺了阿拉伯。大主教让人在夜晚把阿拉伯人接到城内，阿拉伯的骑兵浩浩荡荡开进了大马士革，叙利亚的首府被阿拉伯人占领。

哈立德随即打败了拜占庭的援军，杀死了领军的皇帝。两年后又攻克了耶路撒冷，在中东地区站稳了脚跟。



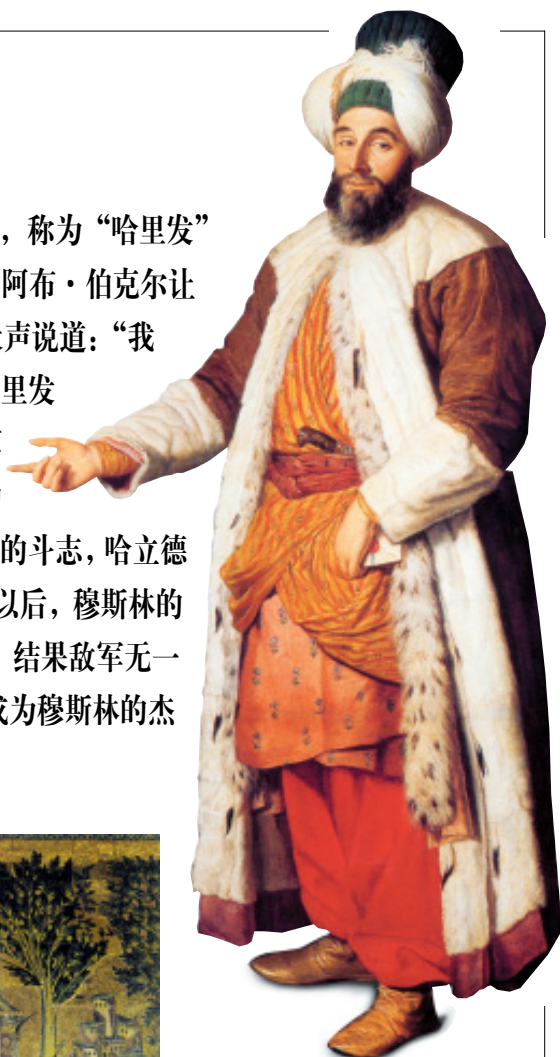
大马士革清真寺内部镶嵌画

的节节胜利，拜占庭皇帝焦急万分，发誓一定要夺回叙利亚。他令自己的兄弟率5万大军开进叙利亚战场。哈立德闻讯后，并没有采取死守的办法，而是立即放弃了一些颇有战略价值的城镇，将自己2.5万人的军队集中于雅穆克河畔以逸待劳。拜占庭军队虽人多势众，但其成员多为亚美尼亚人及阿拉伯人雇佣军。他们根本不愿为拜占庭政府卖命。在阿拉伯军队的猛烈冲击下，他们节节败退，很快便溃败了。这次失败，使拜占庭完全失去了叙利亚这一富庶的行省。

雅穆克河之战以阿拉伯军队获胜告终



大马士革清真寺华丽的大门
阿拉伯人占领大马士革后，在基督教堂的原址上修建了大马士革清真寺。



哈立德

夺取叙利亚

阿拉伯的骑兵在哈立德的带领下几乎战无不胜，把拜占庭的军队打得一败涂地。面对阿拉伯军队的

□ 帝国动荡

在控制了叙利亚的大部分领土后，哈里发下令向伊拉克发起圣战。伊拉克是萨珊——波斯帝国最西边的省份。为了统领军队，他起用了一位叫萨德的穆斯林老兵。637年初，他率军向位于伊拉克中部的幼发拉底河沿岸进发。抵达那里后，萨德向萨珊朝廷派出了20名士兵组成的使团。当阿拉伯士兵被带入国王宫殿的会客厅时，他们的粗布衣衫、简陋的武器和不修边幅的样子引来阵阵笑声。但是这些来自沙漠的人并没有被环绕在他们四周的富丽堂皇搞得窘迫不堪。他们的发言人甚至羞辱了国王。这位傲慢的国王受到羞辱后，让人装了一麻袋土，将这个麻袋捆在那位阿拉伯发言人的背上，而后将他和他的伙伴送出了城。国王企图以这个方式表达他的轻蔑。但是那些穆斯林兴高采烈地回到营地，将那袋土呈给他们的萨德将军。他们喊道：“好消息！波斯人将他们的土地送给了我们！”战争随即爆发了。大战持续了3天，双方不分胜负。第4天，阿拉伯人决定对敌人发动夜间进攻。身心疲惫的萨珊人后来称这晚为“狂暴的夜晚”。翌日黎明，战斗依然继续，阿拉伯人在长期严酷的沙漠生活中造就的毅力开始展现出来了。最后，几个阿拉伯人冲破了敌人的层层防线，杀了国王鲁斯塔姆，萨珊人的防御彻底崩溃了。



指挥战斗的阿拉伯将军

倭马亚王朝哈里发



安拉之友

644年，第三任哈里发被杀，阿里继任哈里发。阿里是伊斯兰教创始人穆罕默德的干弟兼卫兵，也是最早的信徒之一。阿里因长期追随穆罕默德，熟悉《古兰经》内容和降示背景，擅长解释某些晦涩经文。其传述的586条圣训，被布哈里收录29条，被穆斯林收录35条。阿里去世后形成的什叶派给其以很高的评价，称其为“安拉之友”，甚至认为其地位超越穆罕默德。什叶派尊其为第一代伊玛目，是穆罕默德的真正继承人。在阿里成为哈里发之后不久，他便遇到穆罕默德最年轻的遗孀爱莎的挑战。阿里决定予以反击。656年，他在伊拉克南部的巴士拉揭开了骆驼之战的序幕。这是穆斯林内部之间第一次重要的战斗。661年，在库法的一个清真寺里，一名反叛者用一把带毒的匕首刺杀了阿里，穆斯林世界由此陷入更为混乱的局面。每隔一段时间，穆斯林社会就要经受争夺哈里发继承权的争斗之苦。



穆斯林向哈里发阿里宣誓效忠

阿拉伯战士

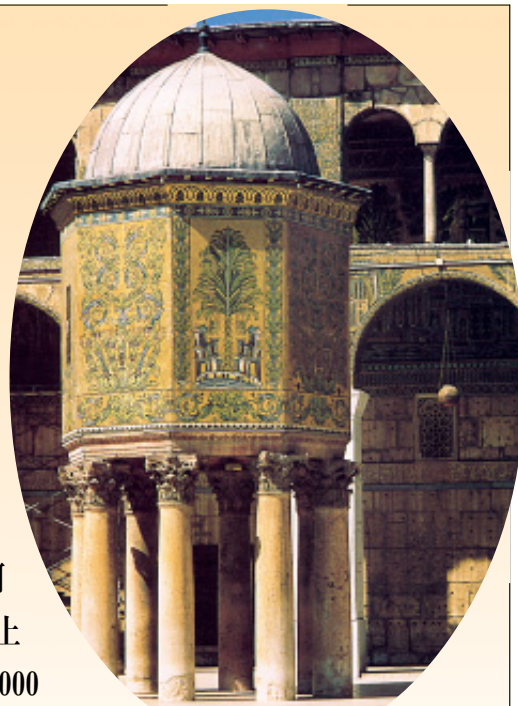
倭马亚王朝

第四任哈里发阿里被刺身亡后，穆阿维叶被拥立为第五任哈里发，建立了倭马亚王朝。穆阿维叶决定将阿拉伯帝国的都城迁出阿拉伯半岛，在大马士革建都。661年，修葺一新的名城大马士革张灯结彩，阿拉伯帝国正式建立并在此建都了。倭马亚王朝利用武力、联合贵族等多种手段稳定了国内政局，继续进行大规模的扩张。在西方，首先征服了北非，而后越过直布罗陀海峡，占领了西班牙，在进攻法兰克王国时被击败。在东线，以迅雷之势占领了阿富汗首都喀布尔，以此为基地入侵中亚细亚。但是，由于阿拉伯人在与中国唐朝将领高仙芝的几次会战都无法取胜，只好止住东征的脚步。



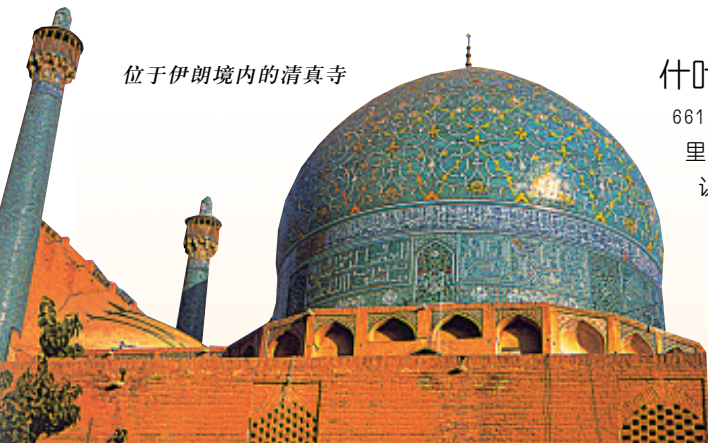
强硬的总督

穆阿维亚最坚硬的一位总督名叫兹亚德，就职于伊拉克巴士拉卫城。他是麦加附近塔伊夫的一个妓女之子，一直不知道生父是谁。早年他住在巴士拉，阿里迎战穆罕默德的遗孀爱莎的挑战时，兹亚德支持阿里作为哈里发。后来他被任命为波斯西南部一个省的总督。当穆阿维亚成为哈里发时，穆阿维亚说服兹亚德。穆阿维亚非常希望赢得兹亚德的忠诚，以致宣布兹亚德是他的同父异母兄弟。这如同宣布他的父亲艾布·苏非安为兹亚德的父亲。这样，兹亚德就成了具有统治地位的倭马亚家族的成员。穆阿维亚清楚，伊拉克依然需要高压统治。大约是在665年，穆阿维亚将这位新的同父异母兄弟派到那里，任命他为巴士拉的总督。兹亚德上任后的第一项措施就是要让各部落的首领负起管束自己的责任。他组织了4000步兵和骑兵在街头巡逻，还强制实行整夜宵禁，如果违反规定就是死罪。最先触犯规定的是一个贝多因人，他把他的骆驼带到城里，以便第二天早晨卖骆驼奶。他被抓住，并带到兹亚德面前。虽然这位总督接受了他没有留意宵禁规定的解释，但是为了以儆效尤，法律还得执行。兹亚德砍了那个人的头。尽管兹亚德的方法非常残忍，但是却达到了希望的效果。



大马士革的大清真寺是穆阿维亚政权的象征。

位于伊朗境内的清真寺



什叶派与逊尼派

661年，阿里被暗杀，乌斯曼派取得了胜利。同年，倭马亚家族的穆阿维亚成了哈里发，该家族的统治一直持续到750年。然而，即便如此，阿里的追随者仍不承认失败。随着时间的推移，他们逐渐形成一个居少数地位的伊斯兰教派，叫作“什叶派”。这一集团坚持认为，只有阿里的后人有权出任哈里发，或者对穆斯林社会享有统治权。反过来，那些认可哈里发制历史发展实际情况并接受这一习俗的人被称为逊尼派（在阿拉伯语中表示宗教习惯）。两派之间的裂痕一直没有愈合。什叶派经常受到迫害，因而发展成为一个十分好斗的团体，同时深信只有他们才是信奉、坚持伊斯兰教的人。后来，他们逐渐在一个或另一个地区执掌大权，但从未能赢得大多数穆斯林的支持。

今天，他们统治着伊朗，在伊拉克也有众多信徒，但在全世界伊斯兰教总人口中只占大约1/10。



争夺王位的侯赛因战死在这片沙漠边缘的卡尔巴拉。

卡尔巴拉惨案

680年，为争夺哈里发王位，阿拉伯哈里发穆阿维亚的后代在卡尔巴拉展开激战，史称“卡尔巴拉惨案”。680年4月，穆阿维亚死后，由他的儿子亚齐德继任哈里发。于是引起阿里家族和拜拜尔家族的反对，拒绝执行拥戴宣誓。阿里的儿子侯赛因及其家属应库法人的要求，从麦加前往大马士革。他的族弟先行一步，却被亚齐德的伊拉克总督所俘处死。侯赛因等在途中被亚齐德的前哨巡逻队截获，被困在沙漠边缘的卡尔巴拉。伊斯兰纪元61年1月10日（即680年10月10日），亚齐德军队司令欧麦尔向他们发出最后通牒，要求侯赛因归顺。在遭到侯赛因的拒绝后，欧麦尔向他们发起了攻击。交战后不久，侯赛因战死，他的头颅被砍下送往大马士革哈里发那里。

象牙珠宝盒



历史小百科

苏非派

8世纪初时，阿拉伯的一些穆斯林不满于倭马亚王朝的奢侈腐化和世俗化，转而清苦修行。他们奉行安贫、禁欲的生活方式，身着粗毛衣，人称苏非派。

扩张的帝国

公元640年，阿拉伯帝国将领阿慕尔攻取了埃及东部的门户鲁西恩。随后，阿军围困了尼罗河上的巴比伦堡。当时阿拉伯军队仅有1万人，远远少于拜占庭军队的人数。但战斗力低下的拜占庭军队根本不是阿拉伯人的对手。经过7个月的激战，到公元641年4月时，阿拉伯军队攻入城内。与此同时，埃及另一城市赫利奥也被阿拉伯军队攻占。最后，阿拉伯大军打到了亚历山大城下。在亚历山大城主教居鲁士主持下，亚历山夫人与阿拉伯人签订了《亚历山大港条约》。根据这份条约，拜占庭军队不战而降，埃及行省落入阿拉伯人之手。此后阿拉伯军队沿北非海岸西进，相继占领尼加、利比亚等地。最终，占领了拜占庭的全部北非领地。



与敌军决战的阿拉伯军队



阿拉伯海军与拜占庭海军的大战

吕基亚大海战

655年，拜占庭皇帝君士坦丁二世亲自指挥一支海军舰队，讨伐新兴的阿拉伯海军。两军在小亚细亚吕基亚附近相遇。交战时，阿拉伯人把自己的船拴在拜军战船上，使之不能自由行动。然后，阿拉伯士兵冲上拜军战船，与敌肉搏。结果，拜军几乎全军覆没，死伤惨重。这次海战后，拜占庭丧失了它对东地中海的控制。

阿拉伯海军

第一支阿拉伯海军是由阿拉伯叙利亚总督穆阿维亚（后被拥立为第五任哈里发）组建的，主要由希腊血统的叙利亚人组成。这支海军在穆阿维亚的率领下于649年至654年间先后夺取了塞浦路斯、罗得、科斯等岛屿，逐渐取得了东地中海的制海权。7世纪后段，拜占庭帝国的生存都受到阿拉伯人海上进攻的威胁。发展海上力量，是阿拉伯人在适应环境方面所取得的重大功绩。从669年起，阿拉伯海军开始数次围攻君士坦丁堡。



阿拉伯三角帆船

阿拉伯商人驾驶着这种船进行海外贸易。

政教合一的政权体制

除秉持伊斯兰教神权统治原则外，倭马亚王朝还大量吸收以拜占庭帝国为主的其他文明国度的典章制度，形成伊斯兰教世界所特有的政教合一的君主专制政体。哈里发为帝国最高元首、军事统帅和宗教领袖，拥有宗教和世俗大权，控制着从中央到地方的军政、税收和宗教三大权力系统。中央由各部大臣执掌政务，辅助哈里发。地方分为五大行政区，各区设置总督，统理一方军政。但赋税征收一直由哈里发任命的专职税务官司理。地方司法由总督任命的法官负责，专司穆斯林案件，而非穆斯林则由各自宗教领袖负责。帝国高级官员多由阿拉伯贵族充任，低级官吏则由原拜占庭及波斯的官吏担任。7世纪、8世纪之交，帝国开始统一铸造货币，金币为第纳尔，银币为第尔汗。倭马亚王朝还将阿拉伯语定为帝国官方语言，使帝国统治披上浓厚的阿拉伯民族色彩。



伊斯兰教的信徒遍及世界各地。

阿拔斯王朝

随着阿拉伯帝国的不断扩张，王朝贵族们也穷奢极欲起来。沉重的赋税使人们难以忍受，在帝国各省不断掀起反对阿拉伯统治者的斗争。不久，在呼罗珊地区，有一个奴隶出身的伊朗人，名叫阿卜·穆斯林。他自称是穆罕默德叔父阿拔斯的后裔，指责倭马亚王朝非法窃据哈里发的地位，号召人们起来反抗倭马亚王朝的统治。这种号召得到了广泛的响应，大批波斯人和阿拉伯人从四面八方汇集到起义地点。令起义的贫民始料不及的是，真正的穆罕默德叔父阿拔斯的后裔阿布·阿拔斯也加入了起义队伍，并得到起义者的拥戴。起义的领导权落到了这个贵族的手里。经过3年的艰苦斗争，起义者终于推翻了倭马亚王朝。但起义却被阿拔斯贵族所利用，成为改朝换代的工具。750年，阿布·阿拔斯在库法称哈里发，建立了阿拔斯王朝。



阿拉伯帝国哈里发

历史小百科

中世纪名城

8世纪时，阿拉伯帝国达到最强盛时期，首都巴格达成为帝国名符其实的政治、经济、宗教和文化中心，人口达200万。当时的巴格达与中国唐朝都城长安、拜占庭帝国首都君士坦丁堡，合称中世纪世界三大名城。

迁都巴格达

754年，阿布·阿拔斯的儿子曼苏尔继任为阿拔斯王朝的第二代哈里发。他决定迁都巴格达，以实现他父亲的理想。阿布·阿拔斯从世界各地征集了著名的工程师、艺术家、镶嵌工、制瓦工以及其他各种工匠10万人，于762年正式破土动工。新都巴格达的工程历时4年，耗资近500万第纳尔（帝国银币名称）。

圆城巴格达

巴格达全城呈圆形，素有“圆城”之称。它的直径为3200米。城外有宽20米的护城河，河上建有木制吊桥与城门相通。城内有外城、内城和宫城，这3个部分又由坚固的城墙分隔。宫墙最高，达27米。3道城墙以哈里发宫殿为圆心，形成3个面积大小不等的同心圆。每道城墙都有4座城门，从圆心向外辐射，形成4条大街。巴格达城是中世纪典型的城堡式建筑。



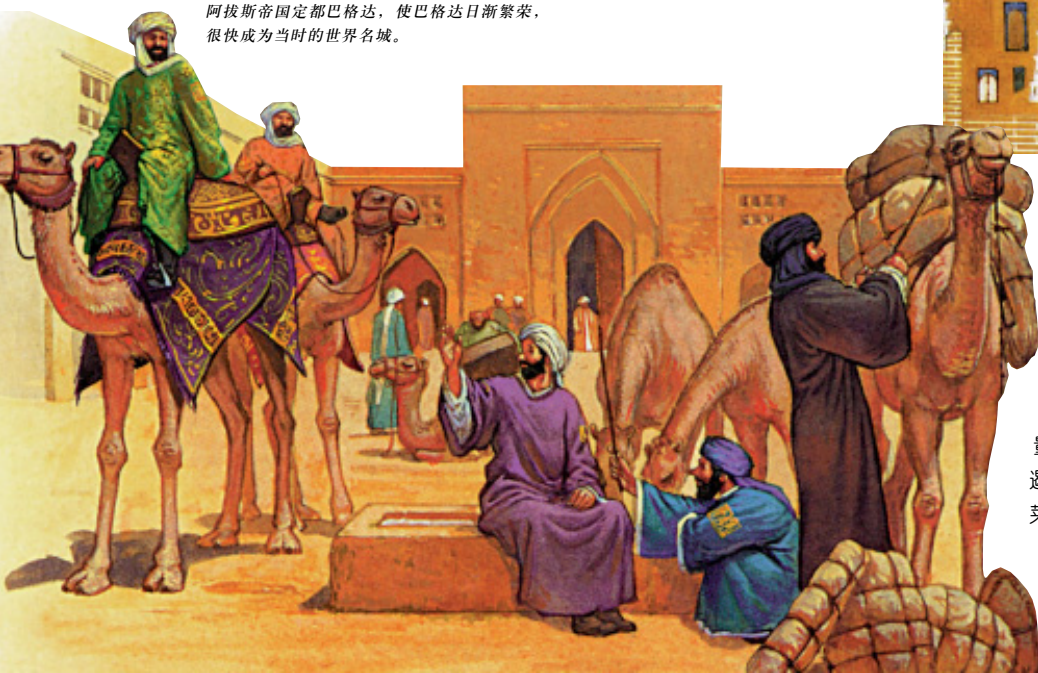
建筑物中的装饰表示“啊，真主”的含义。



阿拉伯帝国首都巴格达城

王朝的衰落

由军事封土制造成的强大地方割据势力，对阿拔斯王朝统治构成了严重威胁。各地总督和军事统帅，因封土制的推行，逐渐获得拥兵自重、割地自立的经济基础和军事力量。9世纪初，帝国内部的离心倾向已不可阻遏。800年，大将伊本·艾格莱卜建立了艾格莱卜王朝。东西各地几十位总督、军事统帅皆乘机自立，并力图染指中央政权。



阿拔斯帝国定都巴格达，使巴格达日渐繁荣，很快成为当时的世界名城。

阿拜战争

715年，苏莱曼一世登位哈里发。为了夺取君士坦丁堡这一东方名城，苏莱曼派弟弟麦斯莱麦为统帅，率海陆两路大军向君士坦丁堡进发。当时，拜占庭刚刚摆脱内乱，利奥三世登上皇帝宝座。从军队数量上看，拜军居于劣势。但利奥三世临危不乱，充分发挥了他的指挥作战的才能。他巧妙



遭受重创的阿拉伯军队依然顽强战斗

地利用天时地利，安排了对阿拉伯军的反攻。他先借用金角湾的海湾强流，向阿军发动突袭。接着，他放开了拦截金角湾水路的防卫铁索，引敌军入港，然后出其不意地放出“希腊火”，使阿军舰队遭到重创。这时阿军面临食物短缺、瘟疫流行的困境。利奥抓住时机指挥军队对阿军发动了突然袭击，使之遭受重创。阿拉伯军队被迫撤军。但他们乘的船中途遇到风暴，全军覆没。拜占庭军队取得的这场胜利，彻底打消了阿拉伯人向欧洲和小亚细亚发展的气焰。

阿米苏斯会战

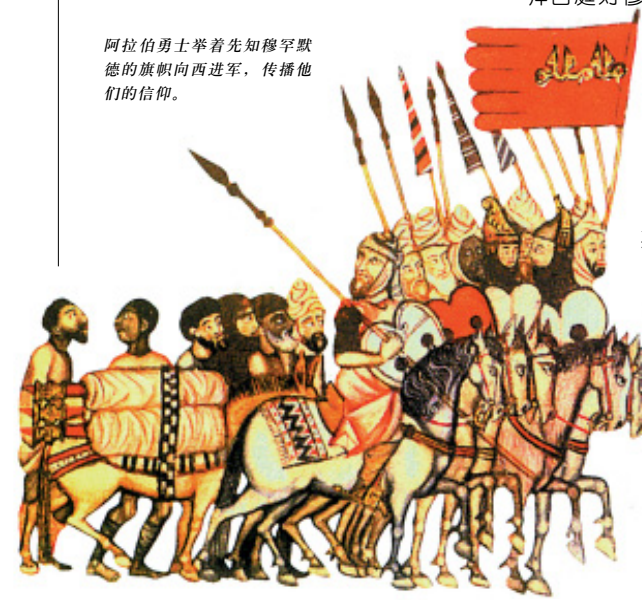
863年，阿拉伯属中亚马拉提尼地方的艾米尔·奥马尔率军进犯安纳托利亚，攻占了黑海港市阿米苏斯，洗劫了帕弗拉格尼亚。拜占庭立即派军前往抗击。9月3日，双方大军在阿米苏斯附近激战，阿军大败，奥马尔战死。这次会战在两国的战争史上具有重要地位。这次战斗后，两国在战争中的位置发生了根本的转变。



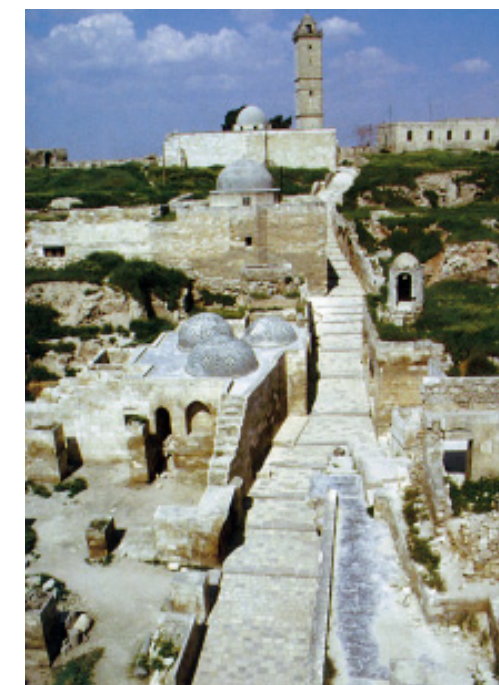
后人用滑稽的手法绘制了阿拜战争的场面。

叙利亚之争

在马其顿王朝皇帝尼斯福鲁斯二世时期，拜占庭对穆斯林的战争披上了圣战的外衣。尼斯福鲁斯二世宣布，凡是对穆斯林战争中的捐躯者，将被奉为殉道者，受到后人的崇敬。他从继位那年起，多次兴兵进入小亚细亚和叙利亚。966年，尼斯福鲁斯二世发兵进攻安条克，但未能攻克。968年，尼斯福鲁斯重回叙利亚，并于969年攻占安条克。几个月后，阿拉伯方面被迫求和，拜占庭收复了叙利亚一部分领土，另一部分也承认了拜占庭的宗主权。



阿拉伯勇士举着先知穆罕默德的旗帜向西进军，传播他们的信仰。



叙利亚古城堡
在拜占庭军队的攻击下，阿拉伯属叙利亚的一部分领土重新回到了拜占庭手中。



阿拉伯人的行政官员管理着被伊斯兰征服的各个国家，在那里发行各式各样的货币。

梦中的启示

有一段时间，开罗最为出色的医生之一伊本·里德万一直饱受严重的头痛的折磨。作为古希腊医生盖仑的一位忠诚信徒，这位穆斯林医生根据盖仑的理论诊断病因：即疼痛是四种体液，血、痰、黄胆汁和黑胆汁之中有一种不平衡引起的。盖仑认为，这些体液不仅影响身体健康，还影响到心理秉性。例如，体液使有些人天生乐天，另一些生性冷静，还有一些人脾气暴躁。按照该理论，伊本·里德万推断太阳穴的阵痛是由于血管中充血过多而引起的。为了去除过多的血液以恢复血液平衡，伊本·里德万做了静脉切开放血术，即从静脉中放血。尽管他将这一手术实施了好几次，头痛却依然持续着。一天夜里，病榻中的医生在睡梦中遇到了盖仑。伊本·里德万后来在他的一篇论文中回忆道：“他叫我为他朗读《医典》。我读了7章，当读到第7章快结束的时候，他对我说：‘就在这！我忘记了你所遭受的这种头痛的疗法。’”梦中，盖仑提出在头颅基部进行“杯吸放血”的疗法——即用一只抽尽其中空气的玻璃杯或金属杯，把血液抽到皮肤表面。伊本·里德万写道：“我醒来后用了这种疗法，立即就根除了头疼。”



一位会杯吸放血的人坐在诊所前，将一个瓶子按在另一个人的皮肤上，准备为他治疗。

星空的科学

阿拉伯人最突出的是在天文领域的成就。与在其他领域中一样，在天文学领域，穆斯林的学者们从古老的文化中，尤其是波斯、印度和希腊的文化中继承了更多的遗产。但是在天文学领域中，他们不仅掌握了已有的知识，而且将它推向了一个新的境界。他们发现了新的星星，完善了原有的希腊天文体系，并且计算出地球大气的厚度。穆斯林的天文学家们相信地球是圆的，并计算出在摩苏尔镇附近的地球子午线的长度。有些人甚至假设地球是绕着一根轴旋转的。伊斯兰天文学上的成就在很大程度上归功于星盘，这种仪器



被用于测量星体远近的计算仪器——星盘

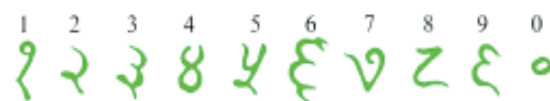
用于计算行星的运动和恒星的位置。它是一项希腊的发明，基本上是一块扁平的金属圆盘，大小从直径3~30厘米不等或更大。星盘的周围刻有许多刻度，以中心为轴旋转，这根轴称为规方仪。天文学家用绳子从顶端将星盘挂起来，将中轴对准一颗星星或远方的物体。中轴会与星盘上的某条直线形成一个角度，通过测算角度，天文学家就能确定这颗星星的高度。



伊斯兰的天文学家在使用各种仪器研究天体。

阿拉伯数字

阿拉伯数字即现在我们常用的1、2、3、4、5、6、7、8、9、0十个数字，它们其实是印度人发明的。为什么称阿拉伯数字呢？因为它们是经阿拉伯人传播到世界各地的。公元9世纪前，只有1到9九个数字。公元9世纪时，0出现并传到阿拉伯。阿拉伯数学家花刺子密，最早编写算术和代数的专著。直至16世纪，欧洲人还把他的《积分与方程》作为教科书。花刺子密第一个用十个数字代替原有的阿拉伯人的计数法。因为他的著作，阿拉伯数字才传到欧洲。阿拉伯数学家首先提出二次方程和几何代数解法，还有三角学中的正割、余割解法等。



阿拉伯数字

兼收并蓄的伊斯兰艺术

在艺术活动方面，穆斯林们兼收并蓄。他们艺术的主要源泉是拜占庭艺术和波斯艺术。伊斯兰教建筑在结构方面受到了拜占庭建筑的很多影响，尤其是拱顶、圆柱和拱门等。波斯的影响可能表现在复杂的非自然主义的图案方面，这些图案实际上成为所有伊斯兰艺术的装饰基调。追求色彩丰富、绚丽的趋势，则既来自拜占庭，也来自波斯。所谓穆斯林手工艺艺术，包括编织精美的地毯、优质的皮革加工、仿丝织锦、五金镶嵌工艺、彩釉玻璃器皿和彩绘陶器。这些艺术品大都饰以复杂的图案。



彩色瓷砖上的麦加城

一千零一夜

相传，在古代印度的海岛中，有一个萨桑国。有一天，国王鲁亚尔打猎回来，无意中看见王后与奴仆在花园中一起饮酒作乐，嬉戏歌舞。国王非常生气，愤怒地杀死了王后与奴仆们。从此，他讨厌妇女，讨厌她们的不忠。鲁亚尔要报复所有的女人。他每天娶一个女子，睡过一夜后便不问青红皂白地杀死她们，然后再娶，再杀死。从此，



《一千零一夜》中的故事场面

百姓惶惶不安，全国笼罩在恐怖之中。国王迫令宰相去寻找女子，供他虐杀。宰相每天愁眉不展。他的大女儿山鲁佐德知书达礼，聪明贤淑。她强烈要求父亲把自己嫁给国王，宰相只能同意了。山鲁佐德与妹妹约定一个计划，要妹妹进宫请求姐姐在最后一夜再给她讲一个故事。妹妹敦亚佐德依照做了。国王一听要讲故事，也就同意了山鲁佐德姐妹的请求。这样一直讲到天色微明，国王在一旁听得正着迷，山鲁佐德就住口不讲了。国王想继续听，决定暂时不杀她。第二夜，山鲁佐德讲到关键时刻又停住了。这样，一直讲了一千零一个夜晚。国王此时大为感动，认识到自己的错误，正式立山鲁佐德为王后。从此，这个国王又恢复了往日的幸福、快乐。而这一千零一夜讲的故事也被记录下来，称为《一千零一夜》。

《一千零一夜》的流传

《一千零一夜》最早起源于波斯故事集《一千个故事》，这是《一千零一夜》的起始部分。早在10世纪中叶，在波斯民间就流传着这些故事。到了11世纪，《一千零一夜》被翻译为阿拉伯文，在阿拉伯地区广泛流传，又增添了不少阿拉伯地区的故事。这时，《一千零一夜》就基本定型了。到了14世纪，《一千零一夜》传到埃及，又增加了不少埃及人的故事。到16世纪末，这部书在埃及最后完成。这就是我们今天见到的《一千零一夜》。

历史小百科

《天方夜谭》

《一千零一夜》中文翻译为《天方夜谭》。“天方”，是我国明代以后对阿拉伯国家的称呼；又因阿拉伯人喜欢讲故事，夜晚常聚在一起讲故事，“夜谭”，即为“夜谈”，夜间谈话的意思。



伴随着阿拉伯商队的世界贸易，许多著名的阿拉伯文学也传到了世界各地。

阿拉伯文学的黄金时代

8世纪中叶，伊斯兰教的中心从阿拉伯沙漠移到了巴格达城。这大大地丰富了阿拉伯思想，为其注入了新鲜的养料，使阿拉伯文学进入了黄金时代。在大约100年的时间里，阿拉伯的散文都拘泥于《古兰经》谜一般的语言中。新的城市生活培植出一种世俗的散文形式，它用寓教于乐的形式为人们提供实用的建议。爱情故事和传说（通称为“阿达卜”）教会了王子和官员们生活的艺术，并且通过新的城市社会而日益流行。第一首阿达卜是由伊本·穆卡法所写的。他是一位皈依了伊斯兰教的波斯人，以他的译著——印度寓言故事《卡里拉和迪姆纳》而闻名于世。在这本书中，哲学家彼得拜通过详细描述一系列寓言来规劝统治者。这些故事的主角是两只胡狼——老谋深算的卡里拉和惯于骗人的兄弟迪姆纳，还有许多会说话的猴子、乌鸦、骆驼、跳蚤和其他动物。成书于750年的《卡里拉和迪姆纳》是一本少有的包含丰富插图的阿拉伯著作，这些寓言在当时日渐流行，每一幅画都表现了一则来自于寓言的道德教训。



《一千零一夜》中水手辛巴达故事插图



第九章

动荡中发展的亚洲

Development Of Asia In Turmoil

当欧洲正处于千年黑暗中的混沌与迷乱，亚洲凭借其灿烂的文化、多彩的艺术、众多的财富开始吸引西方人的目光。以中国的唐王朝为代表的封建社会文明发展到高潮，并深刻影响到了周边国家。这一时期，日本创作出了世界上最早的长篇小说，“大化革新”让日本日渐强盛，佛教的广泛流传极大地促进了建筑、雕刻、壁画等艺术的繁荣。不过，正是因为亚洲封建社会的太过完备，为它过渡到资本主义社会设置了障碍，注定了近代亚洲的步履艰辛。





高句丽建国

传说中的高句丽始祖朱蒙降生在古国扶余。朱蒙长大以后，武艺日益高强。这引起了扶余王的惧怕，就命朱蒙去牧马，以试探他是否忠心。朱蒙心里非常愤恨，向母亲询问：“我想到南方的土地上去建立一个国家，但是不敢私自作主，请母亲大人指教。”他的母亲对朱蒙说：“你有此雄心就要做好准备，我去帮你选一匹良驹。”母子二人来到朱蒙的牧马场，他母亲为他选了一匹良马。朱蒙暗自将一根钢针扎入马的舌根，马因为舌痛而不食水草，显得非常瘦弱。一天，扶余王来朱蒙牧马处巡视，看到群马皆肥，甚为高兴，将那匹瘦马赐给了朱蒙。朱蒙得马后拔出了扎在马舌根上的钢针，每天精心喂养，不久马就变得膘肥体壮。朱蒙还暗暗结交了3个朋友，叫作乌伊、摩离、陟父。做好了一切准备之后，朱蒙便与好友一道悄悄离开了扶余。途中他们又遇到3个人，一叫再思，一个叫武骨，另一个叫默居。他们都归顺了朱蒙。朱蒙一行来到卒本川，只见土壤肥沃，山河险固，于是想在该地建都。众人在这里盖了房子，建立了国号为高句丽的国家。朱蒙成为高句丽始祖东明圣王，时年22岁。



高句丽古墓中的壁画

历史小百科

渤海国

高句丽覆灭后，高句丽将领大祚荣组成了一支军队在吉林附近定居下来，并在那里建立了一个国家，起先叫震国，于713年改名为渤海。渤海国在9世纪上半叶达到鼎盛时期，约1000年后，兴起的契丹于926年征服了渤海。

卫满夺权

在中国的春秋时代，黄海西岸的东夷同周朝人发生冲突。这导致他们向满洲南部和朝鲜半岛迁移。中国殷朝臣民箕子约在公元前13世纪进入朝鲜半岛，引进殷国的文化。接着，位于中国东北地区的燕国入侵，古朝鲜在公元前3世纪丧失了辽河以西的领土。这时候，出现了铁器时代文明。战国诸国向东驱赶难民，移民中有一个叫卫满的，在古朝鲜出任军事指挥官。他把准王赶到南方，夺取了政权。公元前107年，古朝鲜被汉朝打败，汉朝在东北南部和朝鲜半岛北部设立了4个都督府。后来，所有的都督府于313年被摧毁。



位于今吉林省集安市的好太王碑，好太王名谈德，是高句丽历史上的杰出君王。



新罗王朝时期建造的三层石塔



渤海三彩熏炉
渤海人从中原学会了唐三彩技术，这种技术慢慢传到了朝鲜半岛。

一统朝鲜

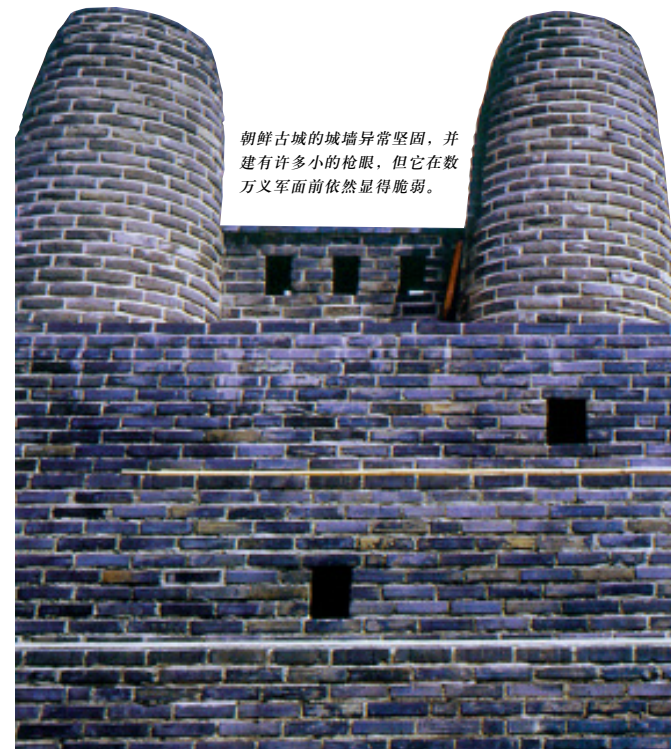
在古代中国发展的同时，古代三韩的部族联盟逐渐发展到建国阶段。在南方，突出的是百济和新罗，在北方是高句丽。在唐朝兴起后，唐太宗沿着辽河修筑了防御工事和墙垣，准备对高句丽大举用兵。644年、648年和655年，唐太宗多次入侵未果。唐朝于是向新罗求助，新罗说服了唐朝皇帝来帮助它征服百济和高句丽。双方先是攻打百济，然后攻打高句丽。立国最晚的新罗最后打败了另外两国，统一了朝鲜。



推进朝鲜统一的新罗太宗武烈王陵

亡伊起义

1176年1月，高丽公州贱民区的鸣鹤所在首领亡伊的领导下起义了。他们一举占领了公州城。高丽国王以为一伙贱民无足轻重，就派了3000军队前去镇压。谁知这支军队还没有到达公州，就在半路上遭到了起义军的伏击。国王见起义军难以镇压，急忙召集大臣议。一个老奸巨猾的大臣说：“把鸣鹤所提升为县制，让亡伊当知县，贱民自然就散伙了。”国王一听此计可行，于是下了一道诏书，派了一名特使，前往鸣鹤所与亡伊谈判。国王此计被亡伊识破，于是起义军继续作战，连连攻下驪州、镇川、牙州诸城，直逼首都开城。一时天下大震，参加起义者有五六万人之多。朝廷知道，这次全国性的大起义，领头者即是亡伊，所以想方设法要除掉他。1177年7月，起义军逼近开城的时候，高丽国王假称准备退位，让亡伊提出未来国王人选。谁知此次亡伊竟信以为真，不幸被国王抓获。不久，就被斩首示众了。亡伊一死，起义军群龙无首。官军便集中兵力，很快打败了亡伊这支起义军。



朝鲜古城的城墙异常坚固，并建有许多小的枪眼，但它在数万义军面前依然显得脆弱。



大藏经板
由于中国北方的女真部落逐渐强大起来，对高丽的威胁越来越大。高丽国王显宗下令刻印大藏经，以乞求佛祖保佑。

高丽王国

统一的新罗后来被像甄萱和弓裔这样的造反领袖闹得四分五裂。甄萱于900年在全州宣布成立后百济，弓裔于翌年在开城宣布成立后高句丽。最后，一个贵族子弟王建成了弓裔的首席大臣。王建于918年以弓裔行为不轨和滥用权力而推翻了他。他于943年轻而易举地向后百济发动袭击。不久，后百济自动投降。第二年，王建又接受新罗景顺王的退位，在开州建立了统一的高丽王国。



高丽青瓷双耳壶

高丽的制度

高丽王国的政府组织是按唐朝体制设立的，但是建立了官吏向国王进言和对国王的决定进行审查的制度。有了这样的制度，使得高丽朝政不致腐败。光宗王（949~975年在位）为了削弱地方权力，着手解放奴婢以恢复在公元956年被不公正地降为奴婢者的平民身份。此举有助于增加岁入，并受到被不公正地强迫当奴婢的人的欢迎。两年后，他实行了科举制度，以择优遴选官吏。他的继位人景宗（975~981年在位）实行给官吏分配土地和山林的办法。这些政策使高丽国得以作为中央集权政府立住了脚跟。982年，成宗（981~997年在位）采纳了儒家崔承老的上疏，为用儒家模式治理国家铺平了道路。地方官吏由中央政府任命，一切私人拥有的武器都收集起来改铸为农具。



新罗人物骑马土器



百济金铜制香炉



李成桂兵变

朝鲜高丽王朝末年，武将专擅朝政，杀戮政敌，废立国君，统治秩序一片混乱。元朝入侵，高丽朝廷不思抗战，一味求和，甘为傀儡。人民不堪忍受，英勇抗争。高丽王朝内忧外患，处于岌岌可危的境况之中。1368年，朱元璋攻入北京，建立明王朝。然而把持着高丽王朝大权的恭愍王仍奉行依附北元与明朝抗衡的迂腐国策。1387年，明太祖朱元璋欲乘胜遣大军统一铁岭地区。高丽王和崔莹不顾郑道传、赵浚

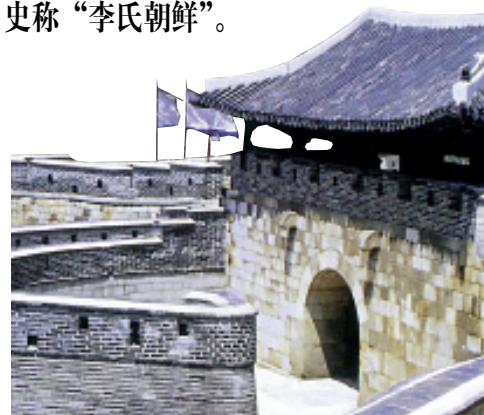


汉城附近皇家陵墓



李朝时期行幸陵墓的仪仗队

和李成桂等青年将领的反对，遣兵与明朝对抗。1388年，时任高丽右都统使的李成桂在率军进至鸭绿江威分岛时，断然抗命停兵，回师京都。他废黜了高丽王，放逐崔莹，相继立昌王和恭让王，并将高丽大权握在自己手中。李成桂通过实行土地改革掌握了经济大权。1392年，恭让王被迫退位，李成桂的追随者立李成桂为国王，由此结束了王氏家族的统治。李成桂以太祖为自己的年号，迁都汉城，改国号为朝鲜，史称“李氏朝鲜”。



水原华城

历史小百科

迁都之争

朝鲜王朝的第22代正祖王的父亲还是王子时，卷入了朝廷内的纷争，招致祖父王的厌恶，被塞进米柜而活活饿死。登上王位的正祖，对父亲年纪轻轻就去世深感悲伤，便将父亲的陵墓移到了水原郊外的华山。接着，他为了保护父亲的陵墓而修建了城。他还想迁都，但遭到了众臣的反对。

王子之乱

太祖李成桂执政后，把八子芳硕立为世子，将辅佐大臣交给了郑道传。郑道传当时掌握着军权和政权。对此，创业中有功的王子芳远心怀不满。他采取了先发制人的手段，在宫城南门发动政变，袭击郑道传。那时郑道传在一个小屋里同世子芳硕的岳父沈孝生等人欢谈，突然遭受意外袭击，一同身亡。王子之乱发生后，太祖让位给二子芳果，自任太上皇。

郑道传等人在此门遇害



朝鲜卫国战争

1592年4月，日本的丰臣秀吉任命小西行长、加藤清正率领10万人，在釜山登陆，然后分兵三路向朝鲜进犯。日军长驱直入，仅用了两三个月的时间就攻陷了京都汉城等重要城市，侵占了朝鲜大片国土。朝鲜国王避居义州。朝鲜水军将领李舜臣积极投身于抗战中。



朝鲜最古老的石塔，该塔建于公元645年，原高9层，16世纪毁于日军侵略战争中，仅剩3层。



朝日釜山战斗图

1592年5月，李舜臣率领兵船85艘，在巨济岛的玉浦海港，大败日本水军。当时停泊在港内的日军兵船有50多艘，而大部分水兵都上岸劫掠去了，因此毫无作战准备。李舜臣抓住战机，向敌人发起猛攻。在这次海战中，朝鲜水师共击毁日军兵船40多艘，击毙日本官兵不计其数，而朝鲜方面没有损失一船一卒。继玉浦海战之后，李舜臣又率领朝鲜水师接连取得了几次海战的胜利。7月间，在离巨济岛不远的闲山岛附近海面，朝鲜水师击毁日本战船约百艘，歼灭了日本水师的主力。1592年12月，明将李如松率大军渡过鸭绿江，与朝鲜军民并肩战斗。1593年1月，朝中联军经过激烈战斗，收复平壤，又乘胜收复了开城。日军惊恐万状，不得不撤出汉城。这样，朝鲜国土大部分光复。

驱日大决战

1597年，日军卷土重来。朝鲜国王于8月重新任命李舜臣为统制使。李舜臣复职后，大力整顿朝鲜水师，使朝鲜水师的战斗力逐步得到恢复。

1598年7月，由邓子龙率领的中国明朝水师入朝与李舜臣率领的朝鲜水师会合。9月，朝中陆军分成左中右三路进攻日军的三大据点——蔚山、泗川和顺天，迅



龟船模型

朝鲜名将李舜臣改制，可四面发射火炮。

速将小西行长、加藤清正

分别围困在顺天和蔚山。小西行长无计可施，只得派人突围至泗川请求援兵。11月17日，盘踞在泗川的日军率领500多艘兵船去解围，途中被朝中联军伏击。在这一战中李舜臣中弹身亡，中国水师老将邓子龙也英勇牺牲。但这次战斗取得了辉煌的胜利，日军从此彻底离开朝鲜。

战后朝鲜

17世纪，朝鲜战后时期的迫切任务是改组国防部队和增加国家收入。备边司被提升到事实上的决策机构的地位。从战争直到选立储君等等国家大事，都由一个由议政大臣、六曹大臣和军事参谋部将军们组成的国防委员会决定。战后的国防工作中，在中国南部沿海抗击日本海盗的战斗中证明有效的作战策略被放在首要的地位。可是，这种军队训练制度需要额外的预算，必须作为税款向农民征收。大力恢复作为国家收入的主要来源的农业经济已成为当务之急。



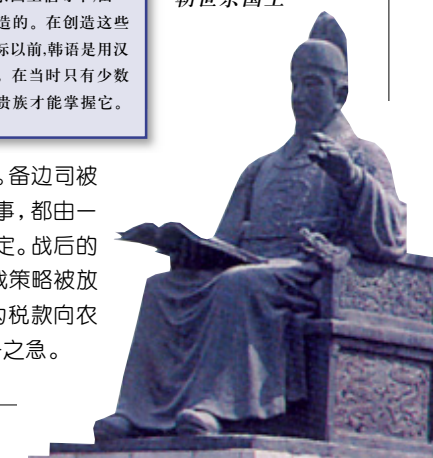
世宗所作悼亡妻诗

历史小百科

韩语字母

称为“Han-gul”的韩语字母，是15世纪在朝鲜王朝第四代君主世宗国王倡导下，由一批学者创造的。在创造这些简单的音标以前，韩语是用汉字书写的，在当时只有少数有特权的贵族才能掌握它。

热衷于改革的李朝世宗国王





飞鸟时代的推古女皇

日本皇室豪族苏我马子于587年7月彻底击败物部氏豪族之后，经与丰御食炊屋姬商议，推定戴泊瀨部皇子(苏我马子之外甥)于8月2日继承皇位，此人即是日本第32代天皇崇峻天皇。苏我马子实际操纵着中央实权，一味独断专行。苏我马子并未料到，崇峻天皇对苏我马子的垄断朝政极其反感和痛恨。592年的一天，有人向天皇献上野猪。崇峻天皇见猪而想到苏我马子的可恨，指着野猪说道：“什么时候能把我所讨厌的人杀掉，就如同砍断这头野猪的脖颈一样。”苏我马子听到这番话后，便在11月指使其亲信东汉直驹将崇峻天皇暗杀。然后苏我马子又找借口杀掉了东汉直驹。592年12月8日，敏达天皇的皇后、苏我马子的外甥女，幼名额田部皇女，后来的谥号是丰御食炊屋姬在苏我马子的保荐和支持下，即位做了第33代天皇——推古天皇(592~628年在位)，就是她创造了日本史上著名的飞鸟文化时代。



方格规矩兽纹镜

大和统一日本

日本历史上邪马台国在3世纪后期被大和国所替代。大和国所在地区是中国大陆文化输入近东地区的咽喉地带。这里水利条件优越，农业较发达。经过长期对各地部落、部落联盟或小国的征服，“东征毛人五十五国，西服众夷六十六国，渡平海北九十五国”。终于在4世纪末与5世纪初，完成了日本列岛各主要地区的统一。自313~477年，日本经过5代倭王(赞、珍、济、兴、武)的统治终于控制了东至关东、西达九州的大部分地区。大和国的经济和政治均取得了明显的成就。5世纪末和6世纪初的日本，在大和政权统治下，社会迅速向前发展，国际地位逐渐提高。



饮用陶制水壶



日本古代武士的甲冑

历史小百科

古坟时期

日本的古坟时期即3~8世纪，它主要的文化表现为宏大的坟墓及坟墓里的随葬品。其中用作助祭用的轮状器物(冥器)埴轮，或抽象或具体。尤其是器物形、动物形、人物形更精美。这种埴轮类似于俑，在日本雕塑史中占有重要地位。



日本神话传说中的保护神形象



日本早期的素色陶俑

豪族争权

日本上古时，统治阶级上层的要职长期由固定的一些豪门姓氏所把持。这些豪门从氏族社会末期起，其姓氏是世袭不变的。而且以皇室为中心，依次有臣、君、连、造、村主等姓，上下有别，等级分明。但由于大氏姓贵族之间关系和矛盾转换，6世纪时各大氏姓的权力亦有明显变化。大和国内掌握中央政权的大贵族，大致可分为两大部分：一部分是由葛城氏、平群氏和苏我氏等臣姓的豪族们掌握，他们主要是在以大和原为中心而发家的；另一部分是由大伴氏和物部氏等属于连姓的豪族控制。这两部分中央贵族的政治地位，臣姓的豪族高于连姓的豪族，但连姓豪族对王室尊重，与王室关系较好。这两部分豪族之间矛盾重重，勾心斗角。为争夺中央实权，他们常在王位继承人问题上各执己见，相持不下。

大化革新

645年(日本皇极天皇四年)6月12日，日本朝廷正在接见“三韩”的使者，举行“受贡”仪式。随着“嘎吱吱”的一阵响声，宫门突然全部关闭。中大兄皇子突然拔剑刺杀了大贵族苏我入鹿，在场的许多贵族大惊失色。原来这是中大兄皇子联合中臣镰足等人为改革而发动的政变。14日，革新派人物组成了以改革派人物中大兄皇子、中臣镰足为核心的集团，废黜了苏我氏拥立的天皇。拥立中大兄的舅舅轻王子继位，称孝德天皇。孝德天皇效仿中国的做法，建年号“大化”，迁都难波(今大阪)。646年1月1日，新政权颁布了《改新诏书》。其主要内容有四点：一是没收皇族及中央、地方豪强的私有土地，取消部民制，实行公地公民制；二是确立行政机构，中央设二官、八省、一台，地方设国、郡、里等建制，国司由天皇任命；三是编制户籍，施行班田收授法，按户籍合理分配土地；四是统一税制，规定了租、庸、调、杂徭等。这场轰轰烈烈的改革运动便是有名的“大化革新”。



金寺雪景
大化革新之后，中日文化交流更趋频繁，佛教在日本的影响也更大。



日本法隆寺西院大讲堂

法隆寺是日本历史最悠久的木建筑，为圣德太子所修建。

奈良东大寺

604年，圣德太子改革为日本引入了先进的唐朝文化，也丰富和推动了日本的科学艺术的发展，该建筑即模仿唐朝式样建筑而成。



圣德太子改革

593年4月，日本圣德太子被立为皇太子，总摄朝政。圣德太子汲取中国的先进制度和思想文化，提倡儒学和佛教。603年12月，圣德太子制订“冠位十二阶”，取消世袭爵位，以十二种爵阶区别官位的高低。604年4月，颁布宪法17条，规定尊卑地位及权利义务，强调国家的统一和皇权至上。圣德太子还亲自注释《法华经义疏》、《维摩经义疏》、《经义书》等佛教经典，在国内广建佛寺，并推动了建筑、雕刻艺术的发展。圣德太子是虔诚的佛教徒，信仰佛法，极力发扬大乘佛教的精神。亲自讲经，热心于国民救济事业。宪法中明文规定日本世世代代为笃信三宝的佛教国家，奠定了佛教在日本传播的基础。日本至今佛教依然兴盛，圣德太子的贡献不可磨灭。圣德太子曾四度派出遣隋使，学习中国的文物历法等。622年，圣德太子去世，改革结束。

日本武士俑



日本使节朝觐图

历史小百科

“日本”的由来

据说在我国隋朝时期，大和国派使臣入隋，称“日出之国使臣拜见日落之国皇帝”而引起隋场帝不悦。这便是“日本”一语的原始来源。



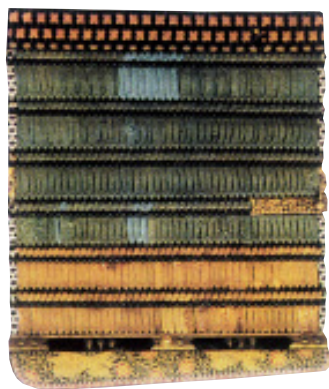
□ 天皇背后的主人

为进一步巩固自己的地位，日本的摄政藤原道长先是安排了他的女儿成为皇后，又安排了他的长子——赖通娶一位前天皇之女为妻。婚礼声势浩大，新娘由大群母方人士簇拥而来，仅陪嫁女就有20人之多。两天之后，一个特别的仪式在娘家举行。这对新人坐在有围障的床上。岳母进来，拨开床帘，“意外”发现这对情人。她于是让新郎吃掉在她家炉火上做好的三个米团，这象征着新郎成为她家之人。新郎然后换上女方家里为他



平安时期日本贵族所用的马鞍

准备的新衣，与娘家亲属一起欢宴。在争取他女儿成为皇后并为他长子安排了理想婚姻之后，藤原道长并未止步。他又将他的次女妍子嫁给他的外甥，亦即在彰子之子前面的皇位继承人。1011年，一条天皇去世，这位皇子成为三条天皇。妍子自然是皇后，而彰子之子顺序升为第一皇位继承人。然而，已年过30的三条天皇不像一个孩子那样易于控制。在与藤原道长争夺权力4年之后，终于被说服退位。藤原道长的外孙，彰子皇后的儿子，成为后一条天皇。藤原道长又将他的三女儿威子嫁给这位新天皇，亦即他的外孙。藤原道长对于所有这些成就都非常满意。他自负地写道：皓月当空，巍然独对。



日本武士的浅葱威肩赤大袖

庄园制经济

公元8世纪以后，日本的班田制逐渐崩溃。国家为了保证财源，于是不得不出台了新的赋税征收方式——田堵制(负名制)。内容是让较殷实的农民与国家签订契约，承包一定耕地，这种承包人就被称为“田堵”。刚开始的时候，田堵占有的土地很不稳定，每年春季都必须签订新的契约。到10世纪前后，土地的私人占有逐渐固定下来。这种土地称为“名田”，拥有“名田”者称为“名主”。日本中心地区的名主，一般拥有田地不多，故名为“小名主”；而边疆地区某些名主则拥有相当多的田地，故名为“大名主”。于是，部分名田逐渐成长为庄园。



在稻田里劳作的日本农民

摄关政治

所谓“摄”是指在天皇年幼时代其主政的“摄政”一职，此职向来由皇室成员充当。而到了藤原良房(804~872年)因为外戚关系成为第一个非皇族的大臣以后，得到了清和天皇(藤原良房的外孙)“总摄庶政”的诏命，正式开始了人臣摄政。藤原良房死后，其养子藤原基经继任太政大臣和摄政。自此，日本的摄关政治开始了。



贵族庄园主的生活

京都东大寺的主体部分



历史小百科

养老律令

718年(养老二年)，日本天皇命藤原不比等修改《大宝律令》，编成律、令各10卷，称为《养老律令》。其内容较前者有明显不同。第1、2两卷为各例；第3卷为卫禁、职制；第4卷为户婚；第5卷为厩库、擅兴；第6卷为贼盗；第7卷为斗讼；第8卷为诈伪；第9卷为杂类；第10卷为捕亡、断狱。至757年(天平定字元年)开始颁行，目的在于巩固大化革新的成果。其后又不断修改补充，至10世纪以后流于形式，现大部分已散佚，遗文收集在《律逸》之中。

□ 一代才女紫式部

在行宫，紫式部住在为随从准备的隔间里。一天清晨，4点的早钟尚未敲响，紫式部就听到“如雷般重重的脚步声”——20个和尚排队走过花园中溪上的拱形木桥。“佛徒的诵经之声此起彼伏、争先恐后，令人为之一震。”在日记中紫式部这样写道。她躺在她的睡台上。此台约0.6米高，0.8平方米，以木制成，四角有立柱支起围障。两面小镜子挂在一立柱上，目的在于避邪。紫式部起床，她身上的衣服与她入睡时差不多，因为那时人们习惯穿袍和衣而卧。冬天用以隔寒的花格木窗的上半部已被打开，只剩一米来高的木窗下半部将她的房间与外面的回廊分开。窗开之处已放下竹帘。她掀起竹帘一角，向“凌晨的轻雾中”看去，发现藤原道长已在忙碌，“命令他的手下清除溪中某处的堵塞”。听见紫式部的动静，藤原道长摘起一朵花，投进她的房间，并问道：是何回音？紫式部走到她的墨砚前，执笔作答：芳蕊清丽，确知晨露有偏爱。藤原道长微笑，说：此复极速。于是借紫式部之笔，写出：露无偏爱，花色峥嵘随意开。习俗与礼节要求紫式部和藤原道长对于他人的赠诗迅即答和，否则即为乏才，与张口结舌无异。最典型的和歌有31音节之限，用字精巧，诗意含蓄，常常暗作征引，并追求抑扬顿挫之美。



《源氏物语》屏风画

出身书香

紫式部本姓藤原，式部是以其父兄都担任过式部丞的官职而得名。她出生于一个世代相传的书香门第，从小就受着汉文化和民族文化的熏陶。她从小天资聪颖，敏而好学，才智过人。紫式部从父熟读汉学典籍，精通唐朝诗人白居易诗文集，又熟知音律和佛学。由于家道中落，紫式部在22岁时屈从父命嫁给地方官藤原宣孝。紫式部的婚后生活并不幸福。婚后第3年，丈夫去世，留下紫式部带着幼小的女儿过着艰辛的孀居生活。几年后，紫式部以才女的身份被召入宫，做皇后的侍从女官。紫式部在宫中给皇后讲解《白氏文集》和《日本书记》，以其才华受到天皇和皇后的赏识。豪华而淫乱的宫廷生活，皇帝国威的权势与倾轧，特别是妇女的不幸命运等，紫式部均有深刻的感受，这为她完成《源氏物语》的写作，提供了丰富的素材。

不朽名作

紫式部的不朽名作《源氏物语》可以说是世界上最早的长篇小说，共54回，80多万字。小说的故事历时70多年，跨越4个朝代，有400多个人物。绝大部分篇幅描写源氏公子和他平生遇到的形形色色的女性，人物形象刻画极其细腻。《源氏物语》通过主人公源氏淫乱、曲折而荣耀的一生，通过其情场的悲欢离合与官场上的升降沉浮，展示了一幅皇官贵族华丽、腐朽、淫乱的生活画面，暴露了贵族社会的种种黑暗和矛盾，揭示了上层贵族精神崩溃和必然没落的历史趋势，表达了向往净土的佛门幻想和宿命观念。作者在小说中运用细腻而委婉的笔触，描写妇女的不幸和痛苦，反映她们的哀伤和怨恨。《源氏物语》是日本中古物语文学的典范，代表了物语文学的高峰。



描写古代妇女生活的绘画

平安时期宫廷中所用的精美化妆盒



《源氏物语》与中国文化

中日两国文化有着密不可分的血缘关系。文学经典之作《源氏物语》就是依照日本传统文学思想和审美价值取向，吸收中国文学理念和方法，尤其是白居易的文学观和《长恨歌》精神而达到交融的最好典范。《源氏物语》活用了白居易的《长恨歌》，借用《礼记》、《战国策》、《史记》、《汉书》等中国古籍中的史实和典故，并把它们结合在故事情节之中。不仅如此，《源氏物语》还首先接受了中国的儒佛文学思想的渗透，并以日本本土的文化思想作为根基加以吸收、消化与融合，从而创造了日本民族文学的辉煌。

日本的茶道深受中国文化的影响。图为日本的彩绘粟鸭纹茶罐。





镰仓女皇

1160年，日本发生“平治之乱”。当时的武士源赖朝随父而战，不幸兵败，被流放到伊豆岛。由伊豆的长官北条时政监视起来。他也因而认识了北条家长女北条政子。北条政子摆脱家庭束缚，毅然投奔到这位英雄怀里。随后20多年，源赖朝转战南北，建立了强盛的镰仓幕府。1199年，源赖朝因病而逝。北条政子青灯礼佛，准备就此了却残生。但她的大儿子源赖家实在不争气，导致手下家将纷纷叛乱。北条政子为了丈夫的事业站了出来。她见源赖家太无能，就扶第二个儿子为王。结果大儿子勾结父亲生前对头阴谋推翻幕府。北条政子联合父亲北条时政组成10万大军。两军一交手，叛军大败，源赖家也成了阶下囚，被勒令服毒自尽。此时，北条时政也想夺过镰仓幕府的政权，并改立名号。北条政子闻讯大怒，立即起兵讨伐亲父，没多久便剿灭了他的军队并将他驱回伊豆。1225年7月，北条政子病逝。在她统治的10多年内，镰仓幕府保持了比较兴盛的发展势头。



源赖朝雕像

坛浦海战图
在这场战争中，源氏击败了对手平氏。



历史小百科

幕府

在日本历史上曾出现过3个幕府：镰仓幕府、室町幕府和德川幕府。所谓幕府，就是指将军领兵出征时，处理军政事务的营幕。后来，随着日本幕府将军掌握了全国的统治大权，幕府也就成为将军统治全国的最高政权机关了。

镰仓幕府

1180年4月，源赖朝等人打着“以仁王令旨”的旗号，联合源氏各系子孙起来讨伐执政平清盛，但不久失败了。平清盛下令彻底消灭源氏。在这种形势下，源赖朝奋起反抗。他在斗争中迅速发展，很快就在关东地区确立了自己的统治。1185年，源赖朝彻底消灭了平氏，建立了镰仓幕府。源赖朝直率地承认拥有土地的武士贵族的至高地位，据此改组了政府。为避篡位之嫌，源氏首领只采用了一个军衔，号称“将军”，表面上是充当天皇的代理人。实际上，在此后6个世纪中（1192~1867年），日本一直存在着双重政府：一个是京都的文官政府，以天皇为首，包括各级朝廷贵族，他们只有虚名而无实权；另一个是以将军为首的幕府，下辖有权势的武士首领，他们据有全国大部分土地。

足利尊氏

继镰仓幕府之后，足利尊氏开创了室町幕府。



承久之乱

在源赖朝死后长达20年间，幕府内部不断的斗争经常引起地方大大小小的叛乱，但这些叛乱比较容易地被镇压下去了。后鸟羽天皇见到幕府的内讧和武士叛乱，认为是推翻幕府的最好机会。1221年（承久三年），他向全国武士下达讨伐北条义时的命令。但北条氏方面充满信心 and 勇气，要把敌人消灭在他们的老巢。另一方面，后鸟羽所指望的僧兵和不属御家人的武士，只有少数人参加。幕府的军队出兵仅两三天，就占领了京都。这就是“承久之乱”。

冷酷统治者
源赖朝



武士与天皇的较量

传说中，后醍醐天皇在考虑如何夺回皇位时沉沉睡去，做了一个有预言性的梦。梦中的后醍醐天皇确信他必将夺回皇位，而且领悟到怎样才能夺回皇位。梦境中他看到一棵枝叶繁茂的大树下有一把南向的空椅。醒来后，后醍醐天皇为自己释梦，认为空椅象征皇位，为他而设；而由“树下南向”之情景，他得到“楠木”两字。他询问他的随从：是否有一个以“楠木”为姓的武士？随从告诉他，是有这样一个武士，叫作楠木正成。后醍醐天皇于是宣召此武士前来晋见。楠木正成来自大坂奈良之间、京都以南的河内。他大约30岁，其父是位名不见经传的乡下人，曾经参与对周围各地的劫掠。楠木正成在一所寺庙中受过教育，然后就子承父业。他富于号召力，在河内附近的金刚山保持一个据点。他的部属纪律严明，团结忠诚，是一支战斗力颇强的队伍。楠木正成并不臣属于任何领主，和将军府之间亦无宗从关系。不管怎样，晋见后醍醐天皇后，他表示效忠天皇，愿意响应号召，对幕府开战。他建议天皇要有耐心，不要指望一战而胜，也不要因为早期的失利而灰心丧气。“只要楠木正成活在世上，陛下的事业一定成功！”楠木正成随即发动为维护后醍醐天皇权威的战争，这一战事持续了半个世纪之久。



一名武士整装完毕随时准备投入战斗。

内战纷争

1333年，后醍醐天皇试图消除幕府这一僭越的机构而亲理朝政。他集结了足够的军事力量攻入幕府的总部镰仓，结束了北条氏的摄政统治。然而，这一大胆行动所带来的只是长达半个世纪的内战，形成了南北两个天皇对立的局面。随着另一个大的武士家族足利氏的胜利，皇室的大分裂得到消弭，秩序暂时又得到了恢复，但天皇再次降到名存实亡的地位。



内战时期的战争场面

日本武士

日本的武士被称为侍或武士，其地位和职业相当于欧洲中世纪的骑士。武士形成了一种友爱精神，拥有一套他们引以为豪的特权的



日本武士使用的彩漆马鞍

封建时期的日本经济

这一时期日本经济的演变最为形象地显示出动荡时期所具有的积极的方面。农业生产有了前所未有的提高，随之而来的是人口增长。人口的激增反过来促进了城市的发展，并使全国范围的交换体系得以取代地方市场。12世纪以来一直稳步增长的对外贸易致使货币取代稻米或布匹成了交换媒介，促进了经济活动的多样化。到了15世纪，日本不仅输出木材、黄金、珍宝等原材料，而且出口制成品。日本的折扇和屏风在中国非常畅销，同时刀剑成千上万地出口到远东大型集市上去。13世纪日本工匠制作的弯刀据说与著名的托莱多和大马士革刀相比也毫不逊色。



日本武士使用的镶金腰刀与菊造腰刀

行为准则，即“弓马之道”。（“武士道”一词在18世纪才开始为人使用，是旧的封建礼法的一种浪漫的和矫揉造作的说法。）与欧洲的骑士准则一样，它强调勇猛、效忠和重名轻身。武士的首要职责是保卫自己的领主，为他报仇雪恨，为此不惜献出自己的性命。如有必要，他也应不惜献出全家的性命——在把家庭关系看得神圣无比的日本，这是一个引人注目的理想。武士容不得自己的名誉受到任何伤害，如果没有别的途径洗刷罪名，他就应剖腹自杀（即切腹）。

日本武士的装备





本能寺之变

1582年(日本天正十年),日本最大的领主织田信长达到了他事业的顶峰。因为实力的雄厚,使他决定统一全国。东海道大将德川家康,为答谢与织田信长的厚谊,于1582年5月15日抵达安土(织田信长的根据地)。织田信长闻听德川家康来了,特派懂礼仪的明智光秀负责接待。为款待贵客,他特意到明智光秀住所查看准备情形。谁知进门后,闻到鱼肉腐臭的他,闯入厨房说:“这样子,不能做接待家康的宴礼!”就以别人代替了明智光秀。明智光秀认为受到了羞辱,把食品抛入壕中,而后返回了领地丹波。29日,织田信长为援救部下丰臣秀吉前往京都,留宿在京都本能寺,当时他的护卫仅几十人!6月1日晚,织田信长在睡梦中突然被闹声惊醒,不久听到炮声,弹丸如雨般打来。知道不妙的他,命侍童去看叛徒是谁。侍童回报道:“好像是光秀的兵。”敌人此时已经从四面攻来。织田信长取弓放箭,但弓弦却断了,他拿十字枪与敌人大战,不久力尽被杀。原来明智光秀返回丹波后,调兵遣将向京都行进。抵达后,他对将士喊道:“敌在本能寺!”6月1日晚上,他就发动了兵变。一代雄主织田信长就此饮恨而亡。



日本战国时代的武士
武士这一阶层是日本动荡局面的组成部分,正因为武士阶层的存在,构成了日本动荡不安的战国时代。

日本战国时期割据领主之间的混战
这种混战的局面经过织田信长的武力征讨,逐渐趋于统一。到织田信长的部下丰臣秀吉时代,日本才走上了统一之路。

本能寺之变后,丰臣秀吉执政。他将根据地迁到了姬路城,从此分裂的日本逐渐走向了统一。



织田信长之妹

她被认为是“天下最美的女人”。她为了缔结同盟,两次出嫁。她的第一个丈夫因同盟破裂被她哥哥所杀,第二个丈夫又被她哥哥的盟友德川家康所杀。为表示对丈夫的爱,她在丈夫战败之后自杀而亡。

“敌在本能寺”

“敌在本能寺!”已成为日本人的口头禅。这句话的牺牲者,不仅是日本战国时期的风云人物织田信长,还有

它的提出者明智光秀。明智光秀兵变之后不久就被攻灭。最终本能寺之变唯一的受益者变成了日本历史上的另一位大人物——丰臣秀吉!

织田信长

织田信长自幼在武士之家中培育成长,熟悉兵法,精于武艺。1551年父亲去世后继承家业。经过东征西战,他于1559年统一尾张。1568年,他拥足利义昭入京都,为室町幕府第15代将军,而由他自己掌握实权。1570年,他采取各个击破的策略,分别击败了浅井长政、朝仓义累、六角义贤等有力大名,并放逐足利义昭,成为中部日本的霸主。1582年在京都本能寺被部将明智光秀所杀。



元和偃武

1600年,作为五大老(官名)首席的德川家康率东军与五奉行(官名)之一石田三成的西军在关原发生战斗。因小早川秀秋等倒戈,西军失败。关原之战后,日本的实权归德川家康。但国家的制度仍是丰臣秀吉所定,德川家康曾苦心加以改变。1611年,他废黜丰臣秀吉拥立的后阳成天皇,立后水尾天皇。1614年,德川家康以丰臣家族招聘武士为借口起兵。丰臣方面坚守大坂城,利用险要地形抗击德川家康,后以填平城外濠沟为条件讲和。但德川家康违约,连城内濠沟也填平。1615年双方再次交战,失去防御的丰臣家族虽出城奋战也无济于事,大坂城最终陷落。这次战役以后,日本国内再无大的战乱,一直持续了200多年,史称元和(天皇年号)偃武。



大阪之战
该画描绘了围攻大阪战斗中的武士。

德川家康

德川家康是江户幕府的第一代将军,初名元信、元康,后改名家康。1562年,他与织田信长结盟,平定三河。织田信长死后他又协助丰臣秀吉统一天下。1590年,他随丰臣秀吉在小田原攻打后北条氏,得后北条氏故地关八州,遂以江户为驻地。丰臣秀吉死后,1600年他在关原击败石田三成,逐步扫清了对抗势力。1603年任征夷大将军,建立江户幕府。1616年,德川家康死后,将领导权传给儿子。德川的统治延续了多年,幕府所在江户成为日本的政治中心,同时也是当时世界上最大的城市。日本在德川家康后代的统治下,度过了250年和平稳定的时光。



丰臣秀吉

丰臣秀吉

丰臣秀吉出生于尾张爱知郡的一个贫苦农民家庭。后投靠织田信长幕下。他在战场上屡建战功,成为织田信长部下大将。1582年本能寺之变后,他赶回京都,在山崎打败明智光秀,拥立织田信长之孙。次年正式取代幼主成为主君。他随之着手统一大业。1584年,他与德川家康战于尾张的小牧,迫其妥协。1585年,平定四国的长宗我部氏。1587年平定九州岛津氏。1590年,平定关东的后北条氏和奥羽地方,完成全国统一。他梦想建立亚洲大帝国,于1592年和1596年两次入侵朝鲜,均以失败告终。1598年,在内部权力之争激化之时病逝。



江户幕府时代的人物画
在这些颇受欢迎的图画中,妇女不再以传统艺术的主题——艺妓为代表,而多以交际花的形象出现。

历史小百科

幕府政治

幕府的政治组织以将军为最高统治者,以老中、若年寄、大目付等为中心,在分担职务的基础上采取合议制。在大坂等主要城市设远国奉行(官名)以支配地方的直辖领地,民政由勘定奉行(官名)下属的郡代、代官主管。

日本京都二条堡





法王车神庙

戒日王

7世纪初，印度半岛上各邦分立。北面有一个小邦。606年，一位青年成为这个小邦的国王，人称戒日王，是大乘派的信教徒。有一次，戒日王亲自去攻打一个小国。这个国家的和尚都是信小乘教的，根本不相信大乘教义，一位小乘教大师还写了一篇《破大乘论》进行讽刺。戒日王看了勃然大怒，派人到中国去请大乘教的大师来同他们辩论。中国派来的是中国唐朝的三藏法师玄奘。三藏法

师特地写了一篇《制恶见论》，作为反驳小乘教的专论。公元642年12月，戒日王在曲女城召开了佛教两派的论辩大会。三藏法师作为一派的论主，对佛教的教义进行了全面阐述，并对小乘派的不足之处进行具体的批评。之后，戒日王再请他参加全印度五年一次的“无遮大会”。所谓“无遮大会”，是一种讲解佛法和施舍财物的大会，任何人都能参加。大会先后开了75天，称得上是印度历史上最盛大的一次“无遮大会”。

戒日王的军队

戒日王即位以后，建立了象、车、马、步四支军队。象军全以大象为主要作战工具。每一头大象身上，都披挂着坚硬的铠甲。它那长长的象牙就是武器。如果遇上步兵，只须象鼻一甩，就能把敌人抛出几丈远。车军以四匹马拉一辆马车为一组。每辆车上有机官一人，负责驾驭方向；另有士兵若干人，手持长柄武器，便于在较近距离内杀敌。马军就是骑兵，步军就是步兵。他们都是身强力壮的年轻小伙子，一个个身背大盾牌，或手执长戟，或手持刀剑，奋勇前进，锐不可挡。

戒日王的信仰

当时佛教分为大乘和小乘两派。大乘主张普渡众生，小乘主张自我解脱。戒日王是大乘派的信徒。戒日王笃信佛教，到处营造佛塔，兴建佛寺，雕塑佛像，仅在首都曲女城里，就有100多所佛教寺院。同时对其他宗教也都采取扶植政策，鼓励各教派进行宗教学术交流。每五年举行一次的无遮大会，是各个教派都可以参加的宗教大集会。中国玄奘访问期间，正值戒日王治世，颇受礼遇。

说教中的佛陀

佛陀想以他的说教净化人们的心灵，拯救受苦受难的人类。



石窟寺院

建于7世纪的阿旃陀石窟，是大乘佛教建筑的代表作。



大菩萨像

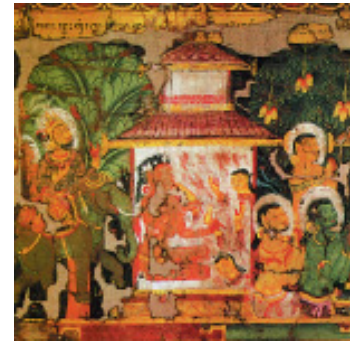
阿旃陀石窟中神态安详的菩萨像壁画。



“三头六臂”的佛陀

建寺王朝

849年，缅甸族移居伊洛瓦底江流域，建立蒲甘城，形成国家。1044年，缅王阿奴律陀即位后建立了蒲甘王朝，统一上下缅甸，建立了缅甸历史上第一个统一的封建王朝（1044~1287年）。11世纪末至13世纪初，蒲甘王朝处于强盛时期，执政者制订法律，开凿运河，广建寺庙，促进了国家经济的发展。在蒲甘王朝的统治者阿奴律陀国王统治时期，缅甸从斯里兰卡正式引进上座部佛教——小乘佛教，并且用缅文拼写了巴利文的三藏典籍。自此，整个刚刚统一的缅甸开始成为信奉单一的小乘佛教的国家。蒲甘王朝大兴佛事，史有“建寺王朝”的称号。据说，在面积并不算大的蒲甘城内，竟造有佛塔440多万座，号称“四百万宝塔城”。13世纪后，蒲甘王国国势日渐衰落，1287年被元朝灭亡。



蒲甘神庙壁画

这幅壁画描绘了佛的生活场面，于1984年在蒲甘被发现卷折放在涂漆木制佛像中。神庙中由艺人描绘的壁画与此类似。

行步佛

泰国青铜铸像精品。该像的右脚抬起，左手半举，意味着“消除恐怖”。



泰缅战争

1538年为争夺地区霸权，缅甸与泰国的阿瑜陀耶王朝进行了长期战争，史称泰缅战争。阿瑜陀耶王朝又称大城王朝，其创建者是乌通王拉玛底帕提。他原为罗刹国国王，因瘟疫流行，于1350年率部迁都阿瑜陀耶（又名大城府）建立阿瑜陀耶王朝。1569年以后的15年一直臣服于缅甸。1584年纳黎萱宣布摆脱缅甸的统治而独立。

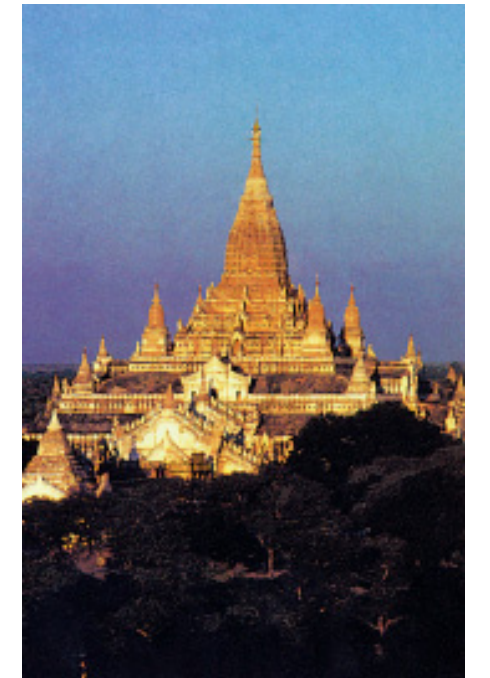


法轮

7世纪或8世纪由泰国工匠雕刻而成，造型取法于印度，表现佛教教义原则，称为法轮。鹿指印度鹿野，是佛首次传教的地方。

佛教建筑

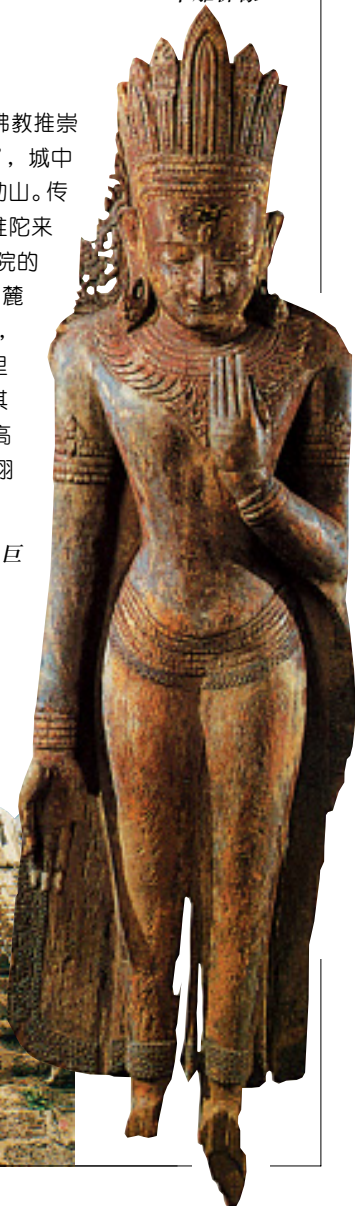
在缅甸众多的佛教建筑中，只有仰光大金塔最为杰出。仰光大金塔坐落在仰光市区北部茵雅湖畔一座林木葱翠的登哥德拉圣山之上，像一只覆盖在地上的巨钟，又称“瑞大光塔”。在缅甸文字中“瑞”是“金”的意思，“大光”是仰光的古称。



阿难陀神庙

蒲甘古城建立了众多的神庙和佛塔，这只是其中的一座神庙，它受到印度神庙造型的影响。

木雕佛像



多宝之城

缅甸最后一个王朝曼德勒王朝，对于佛教推崇更甚。曼德勒城，梵语即“多宝之城”，城中有一个世界著名的佛教圣地——曼德勒山。传说，2400年前，释迦牟尼曾派弟子阿难陀来到这里宣讲佛法。现在，在曼德勒山寺院的佛龛里还供奉着释迦牟尼的遗物。从山麓到山顶有一条长廊，一层层蜿蜒而上，共有3380多级。山上有8座大寺院，里面有许多佛像，大部分用金箔包身。其中有一尊释迦牟尼的木雕塑像，高达9米，手中持念珠，姿态美妙，栩栩如生。

泰国的巨大佛塔





古寺寻踪

传说柬埔寨金边湖畔有一座古城，那里藏着无数的珍宝，建筑都是由黄金构成，镶着价值连城的宝石，金币银币到处都是，铺满了路面。河里流淌着牛奶，房间里摆满了美味……那是一个极乐世界。但是，只有幸运的人才能找到它。亨利·莫阿是一位幸运者，他证实了那个美丽的传说。1861年1月，法国科学家亨利·莫阿来到了金边湖畔。当他正用锋利的刀劈断藤葛时，他的视线被一大块平整的巨石吸引，这里怎么会人工建造的石块？他疑惑地抬头四面眺望，透过层层树影，看见一片辉煌的建筑群。他惊异地跑过去，登上高处。在苍茫的林海中，隐现着无数的宫殿、宝塔与寺庙。这就是吴哥古寺的遗址，它在公元1433年消失了。直到亨利·莫阿，才为世界人民寻回了这无价的珍宝，让世界人民为东方古代文明的辉煌而赞叹。现在，吴哥寺已成为世界著名的游览圣地。



幸福之神甘尼莎
7世纪时雕刻的幸福之神甘尼莎。这件作品尚未竣工，装饰极少，人物服饰雕刻简陋，反映出柬埔寨人的风格。可见，前吴哥时期的刻石工匠已经掌握了圆雕石像的工艺。



神庙上的浮雕
上图为班迭斯雷神庙建筑群上的浮雕。该神庙位于吴哥以北16000米处，是10世纪的建筑杰作。

古代东方四大奇迹
世界闻名的柬埔寨吴哥石窟，又称为吴哥寺、小吴哥，是吴哥古迹中最为引人注目的部分。它是世界上最大的佛教石窟，与中国的万里长城、埃及的金字塔、印度尼西亚的婆罗浮屠并称古代东方四大奇迹。

吴哥古寺
吴哥古寺中心的圣塔共有5座，呈莲花苞形，最高的一座是中央圣塔，高65米。



女神乌玛
高棉时期吴哥寺女神形象，戴着皇冠和珠宝，镀金青铜制成。

吴哥古迹

吴哥古迹位于柬埔寨西北部，金边湖北。9世纪至15世纪时为吴哥王朝的都城。约在14世纪，由于遭到外族入侵，吴哥逐渐被深埋在丛林荒野之中。吴哥古迹共有大小600多处，散落在方圆45平方千米的土地上，主要分为吴哥城和吴哥石窟（吴哥寺）两部分。其中，吴哥寺是柬埔寨故都吴哥建筑群中最为壮观的一景，整个建筑占地长1550米，宽1400米，建于1112~1152年。当时正是高棉国王苏利耶跋摩二世统治盛期，经济繁荣，文化兴盛，造就了这一东南亚最宏伟壮丽的建筑群。吴哥寺全部建筑用石块砌筑，有的石块竟重达8吨。建筑时没有使用灰浆之类的粘合剂，显示出柬埔寨人民的勤劳与高超的建筑艺术，以及繁荣的文化艺术底蕴。



国王雕像
该像用砂石雕刻，在吴哥都城发现，被称作“历史上最杰出的雕像之一”。

山岳大帝

耶跋摩二世在成为国王以前，在信奉印度教的爪哇的朝廷中呆过很多年。当时爪哇国为征服更多的领土而四处作战，他自己的雄心壮志亦由此而发。790年前后，耶跋摩二世成为高棉相互竞争的诸多君王之一。他为争夺湄公河下游洞里萨湖一带的平原而征战。在征服许多相邻的土地以后，他在库伦山上扎根。802年，“精通魔法的”印度教婆罗门为他主持了一个仪式。在仪式上，印度教婆罗门宣布，耶跋摩二世是整个宇宙的统治者，按照着神的旨意成为国王，他是道成肉身的湿婆。作为国王，耶跋摩二世有权要求其民众对他效忠。而今，他已经如同神灵一样，受到崇奉和敬拜。他宣布，神灵将使他成为万王之王。耶跋摩二世在山上登基，这为他提供了更多的力量，以获得“山岳大帝”的称号。



雕刻着耶跋摩二世头像的石雕像



印度教的神灵湿婆和他的配偶帕尔瓦蒂



被丛林覆盖着的国王雕像

人间天堂

在柬埔寨中部地带，强大的高棉帝国曾在这里兴起。这里的人们将印度的佛教和印度教的信仰纳入自己的智慧和传统之中，并创造了世界上空前的艺术成就。前吴哥时期的刻石工匠已经掌握了圆雕石像的工艺。如7世纪时雕刻的印度教幸福之神甘尼莎。当时，同时代的印度工匠还在进行较原始的浮雕雕刻。耶跋摩二世于802年创建吴哥作为都城。此后，高棉用4个多世纪的时间建造多层次石构神庙，献给印度教以及佛教的神灵和他们的国王。他们认为国王是道成肉身的神灵。通过建造神庙，高棉的艺术家和建筑师相信，他们正在创造人间的天堂。

神庙中照明用的青铜制灯具



金地黑漆壁板装饰画

高棉人民的日常生活

高棉人民是建造者、工匠、渔民、农夫和战士。许多人住在里萨湖沿岸用支架撑着的房屋里。他们的主食是大米。独特的灌溉系统使庄稼可以一年三熟。国王们仍然信奉印度教，但大多数民众都是佛教徒。他们按季节举行繁杂的宗教仪式。他们与印度、爪哇还有中国进行贸易，以香料和犀牛角交换瓷器和漆器。王族妇女下半身穿裙子，上身裸露着。王室鼓励她们学习法律、占星术和语言。男人们只缠着一条松松的腰带。



当时高棉人的形象



残酷的阿拉乌德丁

在卡尔吉王朝的阿拉乌德丁统治的20年间(1296~1316年)，德里苏丹国达到了极盛时期。阿拉乌德丁是位残酷而能干的君主(他通过谋杀他的舅舅登上了王位)。他要求商人获得许可证方可经商，对工资和物价作出强制规定，并对作物征收高达50%的税收。他把疆域扩展到了德干高原顶端，但这一征服未能持久。他强征大量人员服兵役，以应对来自中亚游牧民族新的入侵的威胁。在这一时期，动乱的主要根源是蒙古人的扩张，后者的武装力量在亚洲大地乃至欧洲驰骋。13世纪初，著名的蒙古首领成吉思汗曾短期蹂躏印度河流域。他的劫掠只是一个偶发事件，但蒙古人袭击印度的危险依然存在。蒙古人部落逐渐在印度北部定居下来，以农业或手工业为主，他们中的多数人皈依伊斯兰教。13世纪后期，他们在德里城中人数众多，以致城市的一部分被称为“蒙古城”。蒙古人受苏丹雇佣充当雇佣军。由于苏丹对他们的忠诚程度有所猜疑，他们时常成为受害者。



凶残的德里苏丹国君主阿拉乌德丁

德里苏丹

古尔王朝兴起于阿富汗境内的赫拉特，一度臣服于伽色尼王朝。后伽色尼人同塞尔柱人展开长期战争，古尔王朝趁机扩充势力并逐渐强盛起来。1175年，古尔的穆罕默德开始向印度扩张。他于1179年打败了白沙瓦的伽色尼总督，占领了白沙瓦。以后又不断扩张，于1186年灭伽色尼王朝。古尔的穆罕默德与他忠实的奴隶顾特卜-乌德-丁-艾伯克一起，经过一系列征讨，征服了北印度。1206年古尔的穆罕默德被暗杀后，顾特卜-乌德-丁-艾伯克以德里为中心建立奴隶王朝，开始了德里苏丹政权的统治。

佛教的消失

佛教对印度文化的形成曾起过难以估量的作用。在这一时期，它虽然在亚洲其他地区仍很活跃，但在印度次大陆消失了。佛教在印度早就处于衰落过程中，这不仅是由于婆罗门的反对，也由于它与它

所由产生的印度教间的界限模糊不清。古典时代建筑和雕刻艺术的繁荣是印度教、佛教和耆那教的天才协力促成的。佛教徒经常参加印度教的宗教队列行进仪式，各敌对信仰的神混合在一起。毗湿奴教派信徒把佛陀视为毗湿奴神的化身之一。与印度教徒相比，佛教徒更易受到突厥——阿富汗人劫掠的伤害。因为他们的力量集结在佛教寺院，这些寺院轻而易举受到摧毁，寺院僧众也被遣散。当古尔的穆罕默德大军在12世纪末横扫孟加拉时，他们拆毁了阿难陀宏伟的佛教大学，该大学是印度著名的学术中心之一。毋庸置疑，佛教的消亡是一个损失，但该教派在印度文明身上留下了难以磨灭的烙印。

顾特卜-乌德-丁-艾伯克为颂扬伊斯兰教战胜异教而建造的顾特卜塔，后来成为穆斯林统治印度的标志。

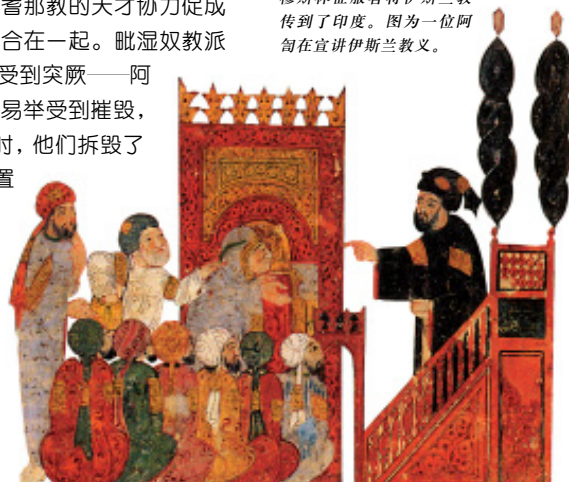
卡尔吉王朝

印度奴隶王朝建立以后，因为统治阶级都是外来的伊斯兰教封建主，所以与印度人民不仅有民族矛盾，而且有宗教矛盾。他们强迫印度教徒改信伊斯兰教，不许印度教徒担任高级官员。在外族统治者的残酷压榨下，各种矛盾进一步加剧，激起了城乡人民的不断反抗，规模较大的有1266年恒河和朱木拿河流域的农民起义。1290年，奴隶王朝被卡尔吉王朝所取代。



古尔王朝的军队与印度军队的战争

穆斯林征服者将伊斯兰教传到了印度。因为一位阿拉伯人在宣讲伊斯兰教义。



莫卧儿大帝

从1505年起，突厥首领巴布尔连续4次入侵印度。当他在1525年第4次入侵印度时，印度正处于四分五裂之中。当时德里的君主叫易卜拉欣·罗地，是一个性情残暴的君主。他把身边官员几乎都杀尽了，还要谋害旁遮普的总督。那位总督被迫向巴布尔求救，巴布尔便乘机侵入印度，攻下了旁遮普首府。随即便与前来攻城的德里君主在帕尼帕特城展开决战。1526年4月21日黎明，两军展开了决战。“冲进城去，给我抓住巴布尔！”易卜拉欣指挥人马突击攻城。可是，城上箭如雨发，易卜拉欣见攻城不下，便又派出5万人去进攻胡马雍指挥的左翼。巴布尔指挥700架炮车，集中火力开始反攻，并命令骑兵从左右两翼袭击敌人后方。印度军队被包围了，士兵乱作一团，伤亡惨重。“国王陛下，现在已到了危险时刻，你最好离开战场。”易卜拉欣的侍从说道，“如果国王得救，找到其他军队还能同莫卧儿人决战。”易卜拉欣回



莫卧儿王朝统治时修建的泰姬陵

答说：“国王从战场上逃走是极大的耻辱。你看，我的贵族、我的军官、我的知心好友都殉难了，我的马全身染上了血，我能往哪里去？我是国王，我要同他们一样流血而死！”说完，他又重新投入战斗。最后，易卜拉欣的军队被彻底击溃，留下15000余具尸体，他本人也死于战场。这就是著名的帕尼帕特战役。随后，巴布尔占领了印度首都德里。德里大清真寺宣布支持巴布尔，并在做礼拜时宣布，巴布尔为印度斯坦大帝。这就是莫卧儿王朝的开始。



巴布尔大帝率军出征



莫卧儿匕首，匕首柄上有两个镶嵌着宝石的金虎头。

巴布尔

1483年，巴布尔出生在中亚细亚塔什干地方。他自称是帖木儿六世孙，后来又被人们误传为莫卧儿人。他从小勇猛刚强，14岁时曾带兵攻打旧时帖木儿帝国首都撒马尔罕。在征服德里之后的4年之内，他



巴布尔不喜欢印度，他描写那里是被“酷热、尘土与风”所诅咒的地方，因此他试图造个花园来美化环境。

历经3次大战，终于征服了印度北部。然后他回到德里，继续按照他喜爱的撒马尔罕的模样，兴建皇宫。但不久，即1530年12月，他突然患疟疾去世了，当时才48岁。遵照他的遗嘱，葬在他生前选定的地点。这个墓地，至今仍是喀布尔居民休息游乐的场所。

印度礼服

印度处于热带地区，一般老百姓都习惯穿宽大松散的衣服。但印度外交官的礼服却像是骑士的服装：上身是黑色的，裤子很小，腿上绑着白布，胸前没有口袋，当中由许多又细又密的纽扣排成一条直线，腰部非常贴身。这不是印度本土的服饰，而是400多年前莫卧儿王朝的礼服。

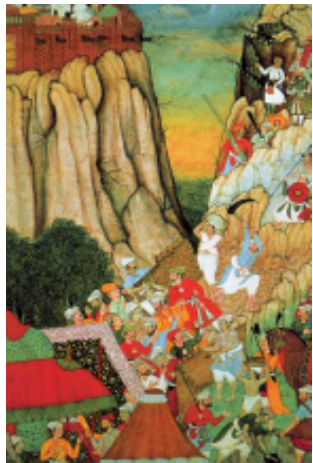


在印度皇帝生日庆典上，可以看到他们的礼服。



目不识丁的国王

莫卧儿王朝的皇帝阿克巴具备王者的诸多风范。他非常勇敢，甚至可以说是莽撞，刚愎自用是他最明显的缺点。他从小就喜欢乘骑自己的战象，爱好放鹰狩猎，但不喜欢读书(结果是他成了巴布尔家族中绝无仅有的、几乎目不识丁的成员)。他曾经只身用剑杀死一只老虎，并常以其百发百中的枪法自豪(巴布尔为莫卧儿军队引进了火器)。然而，同其先辈一样，他也尊重知识，崇尚一切美的事物。他收藏了许多书籍。在其统治期间，莫卧儿的建筑和绘画艺术达到了巅峰。他还设立了一个宫廷画师部门。最重要的是，他在处理其臣民由于宗教信仰不同所引发的问题时表现出了非凡的政治才能。



阿克巴带领军队围攻桑波尔时的情景。



在一小片森林空地上，阿克巴皇帝骑在马上斩杀一只母虎，其他人则在与这只母虎的幼仔进行搏斗。

西格里城清真寺内观见宫的圆形平台。



宗教纷争

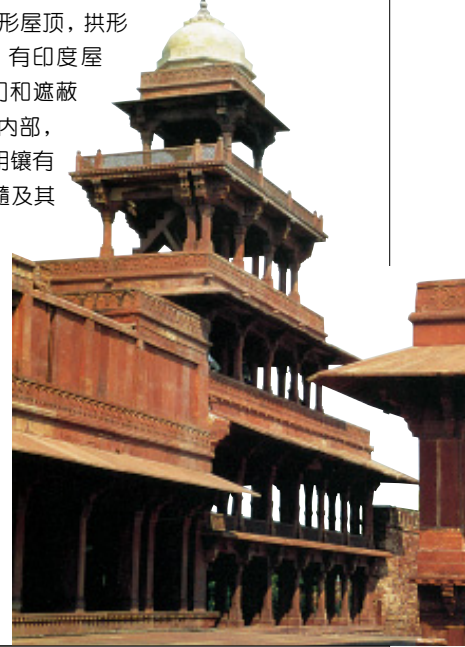
在阿克巴登基为帝的时候，穆斯林的法律在这片土地上占统治地位。他们强迫非穆斯林人民交税，印度教徒在节日和去圣祠朝拜的旅途中还要被强行收费。但是，阿克巴皇帝需要势力强大的印度教贵族支持他来统治这个大多数人都不是穆斯林的帝国。因此，尽管有来自正统穆斯林领袖的反对，阿克巴还是心胸宽大地将法律制度定得更为宽松，同时废止了惩处印度教徒的各种税收。这些措施和行动使阿克巴皇帝赢得了百姓的广泛支持。在他去世以后，他的儿子贾汉吉尔继续推行了父亲的各种政策。然而，后来的皇帝并不都是这般英明和有远见，他们又开始转向实行严格的伊斯兰教制度。贾汉吉尔的儿子沙贾汉下令禁止印度教寺庙的维修和重建，他还下令毁坏了那些尚未完工的庙宇。沙贾汉的儿子奥朗则布在处死了其兄长(他力图融合伊斯兰教和印度教)之后登基做了皇帝。他只同穆斯林通婚，并恢复了对印度教徒的课税。他还解散了宫廷音乐家和画家，非伊斯兰教的仪式和庆祝活动也被禁止。



印度教女神神的塑像。在阿克巴的孙子沙贾汉当皇帝的时期，印度教受到了几乎毁灭性的打击。

艺术和建筑遗产

“有许多人憎恨绘画”，阿克巴皇帝有一次评述道，“但这种人我可不喜欢。”莫卧儿皇帝的财富和资源，以及他们对艺术和建筑发展的真正兴趣，开创了学术和艺术发展的一个多产时期。来自印度和波斯各地的学者、画家、诗人和工匠都得到了宫廷的欢迎。早期的莫卧儿统治者还开创了一种风格鲜明的建筑形式，通常是在一座建筑的规划中加上一座花园。典型的花园在设计上都是对称的，并含有喷泉或潺潺流动的溪水。后来的皇帝还在建筑中融入了波斯人的建筑风格，如圆形屋顶，拱形圆屋顶，有印度屋顶亭阁的拱门和遮蔽的阳台。在建筑内部，皇帝的宫殿墙壁都是用镶嵌有壁琉璃、翡翠、光玉髓及其他不太珍贵的宝石进行雕刻和加工的，从而创造出复杂的鲜花主题。在伊斯兰教的文化中，花象征着神圣的王国。



法塔赫布尔·西格里城遗迹



阿克巴在典雅精致的皇家宫廷中接受朝拜。

神秘的夏连特拉王朝

778年到864年期间，夏连特拉王朝统治着印度尼西亚的爪哇中部。那里耸立着庞大的佛教建筑婆罗浮屠，它大概建造于750~800年之间。在婆罗浮屠建成1个世纪以后，佛教王朝夏连特拉的势力开始衰弱。而被驱逐到爪哇东部的赞耶王朝仍然保持着强大的势力。850年前后，雄心勃勃的夏连特拉王子巴拉普特拉想成为爪哇的最高统治者。他和赞耶国王展开消耗战，夏连特拉战败并逃往邻近的苏门答腊岛，使赞耶占领并开始统治整个爪哇。在岛上再没有兴建其他的佛教建筑。然而，在928年，赞耶所创造的文明时期宣告结束。它的灭亡可能只是一场“灾难”的结果，也许是一次火山爆发，也许是瘟疫和干旱，也许是夏连特拉从苏门答腊岛发起的一次报复性进攻。就像婆罗浮屠神庙被埋藏的经过一样，几百年来没有被人发现，赞耶文明灭亡的真实原因现在仍然不得而知。



从爪哇中部元诺伯约村挖出的金器。



爪哇人化石遗址



婆罗浮屠的这块浮雕描绘了道德与罪恶的对比，既有舞者和乐师们的下流行为，也有值得尊敬的家庭的优雅举止。

婆罗浮屠

婆罗浮屠是一座高大的寺庙建筑，台基呈正方形，边长120米。它建造在爪哇的克都平原中部，底部有6个正方形的台基，接着是3个圆形的台基，最上面是一座钟形的佛塔。它是一座传统的陵墓建筑，同时又是一座佛教建筑。婆罗浮屠于1814年被欧洲人发现，从那时起，它被认为是一座不同寻常的寺庙古建筑。不仅因为它的规模宏大，而且含义相当复杂。寺庙的每一层四周都有一条通道，由大约1460块经过雕刻的石板建成，还有500多尊宣讲佛教教义的佛像。寺庙的顶部有一座宝塔，代表最后进入最高境界。事实上，婆罗浮屠显示着一条通往智慧的道路，它代表着佛教的宇宙观念。

印度尼西亚人的传统

印度尼西亚的爪哇岛、巴厘岛和苏门答腊吸引着印度的商人来到这里。他们寻找香料、金子和银子以及其他的物品。印度尼西亚人敬拜祖先和有灵万物，这种传统由来已久。然而他们接纳了印度教的超自然的神灵，包括许多神秘的创造物，甚至还受了密宗佛教的宗教仪式。利用印度宗教中的这些特点，印度尼西亚人建造了许多神庙，修建了沐浴用的池塘。在印度人的观念中，水具有净化的力量。而在当地，人们认为水能够滋养万物。他们把这两者结合起来，以独特的方式信仰着印度教。



爪哇工匠以善制小型雕像闻名。图为9世纪时的银制菩萨像。

西苏门答腊岛最后一位国王阿迪提亚跋摩的石雕像





第十章
非洲文明的扩展
与成熟

Growth Of Africa

富饶的非洲一直以来都为野心勃勃的征服者们所垂涎，汪达尔人、阿拉伯人、蒙古人都曾涉足。非洲商业贸易繁盛，在东南部的大津巴布韦，来自阿拉伯、印度和中国的商人用工具、布匹、玻璃和瓷器换取非洲人的黄金、象牙和野生动物。西非金矿的丰富蕴藏与大量开采，让国王们变得无比富有。15世纪，西欧探险家到达非洲，他们的到来开始了非洲人民近现代几百年里被压迫被奴役的苦难史。



神蛇的传说

加纳早在3世纪就已经建立了。它经历了20个王朝，而以西塞王朝统治时间最长。这个王朝的保护神是一条神蛇。据说，它住在一个山洞里，这个山洞隐没在一片被称为“圣林”的森林里。每年，加纳老百姓都要进献一个美丽的姑娘给神蛇。多少年来，不知牺牲了多少个姑娘，老百姓愤怒到了极点。一次，朝廷要把首都最漂亮的姑娘西姬献给神蛇。原因是，她的未婚夫阿马杜得罪了国王，因而朝廷有意要报复他。勇士岂能甘心受欺！阿马杜下定决心要消灭这条妖蛇。他叫西姬准备好一匹骏马，然后向圣林走去。突然，迎面刮来一阵阴风，蹿出一个黑影。阿马杜仔细一看，原来是一条有水桶那么粗、10米来长的大蛇。这家伙头上还戴了一个黄金的顶冠。“它一定就是妖蛇！”阿马杜一个箭步跳了过去，手起剑落，把神蛇的头砍了下来。可没想到神蛇居然会长出新头。这样一连砍了7次，神蛇仍使劲地扭动着身子，但是再也长不出新的头来，最终瘫在地上死了。阿马杜立即奔出森林，和西姬一起，跨上骏马向远处奔去。从此，加纳朝廷再也用不着在百姓中挑选美女去喂蛇了。



加纳传统建筑

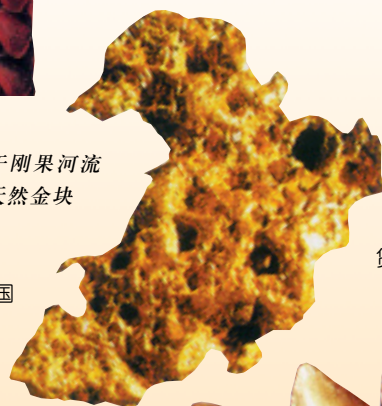


加纳传统建筑中的石雕



凶狠无比的神蛇

发现于刚果河流域的天然金块



黄金之国

加纳古国是非洲最早的王国之一。8世纪时，它已是一个重要的王国，前后约存在了10个世纪。在鼎盛时曾横跨900千米，南邻尼日尔和塞内加尔，北接撒哈拉沙漠。它以盛产黄金闻名于世。因为把货物运到加纳就能换回黄金，所以，有许多阿拉伯商人宁可花几个月的时间，穿过危险可怕的撒哈拉大沙漠，来到这个黄金之国，同加纳人做生意。

无声的买卖

加纳国的交易很特别，市场设在一块空地上。远道而来的商人们把一堆堆的货物，分门别类地陈列在地上，然后走出市场敲起手鼓。加纳人听到鼓声，都出来了。他们在自己需要的货物旁，放上一定数量的金子，什么也不拿就走开了。于是商人们走过来，把放在可以成交的货物旁的黄金拿走，而对于那些认为不能成交的货物旁的黄金则不去动它。商人拿走黄金之后，加纳人再进市场，把收过黄金的货物拿走，而在未收黄金的货物旁增放一些金子。待商人拿走了黄金之后，加纳人才把货物取去。整个市场没有人讲一句话，而且买主与卖主是互不见面的。外地人把加纳人的这种贸易方式说成是“无声的买卖”。

无声的买卖中有时也不完全用黄金交易，贝壳也是当时的一种货币。



称霸西非

继加纳之后，称霸西非的是马里王国。马里王国的建立者名叫孙迪亚塔。在他幼年时代，他的祖国就被索索国的军队占领。于是，他和母亲逃到了东卡拉。10多年后，他担任了东卡拉的副统帅，决心收回失地。索索国的国王听说孙迪亚塔带兵打回来，马上派他的儿子带领了大批的人马来迎敌。可惜这个王子根本不懂打仗，把军队布置在一个宽阔的山谷里。到了傍晚时分，孙迪亚塔仔细地观察了索索人的阵势，决定出其不意，发动突然袭击。很快便取得了胜利，孙迪亚塔军威大震。被索索人侵略蹂躏的其余部族的首领，纷纷带了军队来和孙迪亚塔会合，并且一致推举孙迪亚塔为同盟军的统帅。在一个平原上，各部族的士兵列成方阵，各种颜色和各種图腾徽号的旗帜迎风飘扬。只听见孙迪亚塔高举着巨大的拳头，声若洪钟地发出誓言：“我们要为自由而战斗下去！我们决不做索索人的奴隶！”事隔不久，索索国内部由于国王的残暴也出现了分裂，加上外部受敌，最终被他们打败了。孙迪亚塔灭亡了索索国以后，正式成为新建立的王国的国王。孙迪亚塔把他的王国取名为马里王国。“马里”，就是“主人居住的地方”。后来，马里成了西非最强大的王国。



乌木雕面具



女性是马里木雕中一个永恒的主题。

神秘的木雕

在古代马里，常用来雕刻的原材料都是质地较为硬实的木材，用来雕刻的工具无非是刀、凿等等。雕刻完成后，再予以精心打磨，敷上各种染料进行涂抹。在制作木雕时，工匠往往去一个隐秘场所偷偷工作，不让外人知道。据说，这样做出的木雕具有一种神秘的力量。在马里的木雕中，有人像，有法器，还有相当一部分以雕花门窗和生活用品上的装饰形式存在，特别是一些勺、杯之类，为数更多。非洲的面具实质上也是一种木雕，面具具有浓郁的巫术气息。它们往往雕刻成兽形，这些兽形所代表的精神凝聚在面具上，并赋予无限的神奇力量。这些面具往往在祭礼、丧葬、祈雨等宗教活动中得以运用。

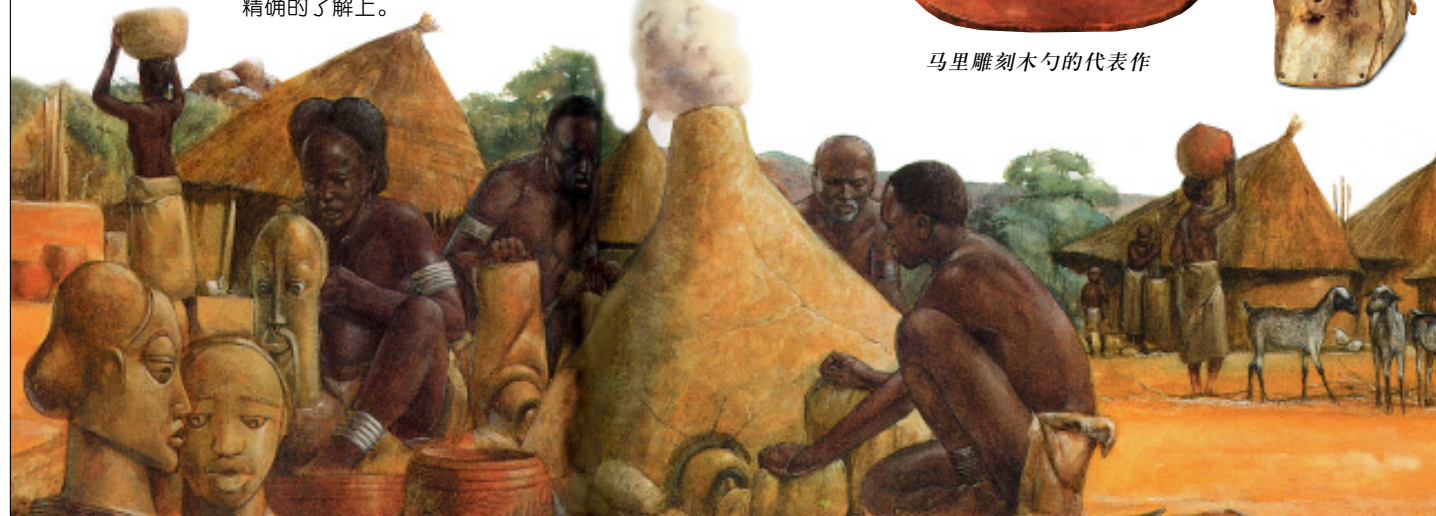
瓦鲁羚羊面具是当时巫术活动中重要的“道具”。



马里雕刻木勺的代表作

非洲宗教的发展

正是在这一时期，现代非洲的传统宗教体系的基础形成了。万灵论或自然物崇拜依然普遍存在。然而，许多文化开始采用更为复杂的祖先崇拜和超自然力崇拜的观念；他们认为超自然力是一种创造性的、赋予生命的力量。在与世隔绝的共同体中，当地祭司发展了一种极其复杂的宇宙论，这一宇宙论部分建立在对星体异常精确的了解上。



慷慨阔绰的国王

曼萨·穆萨是马里帝国最伟大的国王之一。他的统治时期最能显示该国是多么的富有。像每一个虔诚的穆斯林一样，为了使自己在有生之年成为一名哈吉，这位国王十分向往到圣城麦加进行朝拜。按照计划，在穿过了撒哈拉沙漠这段艰难的路程之后，曼萨·穆萨将到达埃及暂作歇息。为此，他提前向埃及及苏丹敬献了“拜贴”——由使者先行奉上5万金第纳尔。1324年，曼萨·穆萨到达了埃及首都开罗。他此行带来了8000名随从，赶着100头骆驼，每头骆驼都驮着300磅黄金。12年以后，回忆起曼萨·穆萨的来访，埃及地理学家阿尔奥马里依然啧啧称奇。他记述道：“此人的慷慨阔绰如同洪水一般席卷了整个开罗，无论是朝廷大臣，还是苏丹属下任何部门的大小官吏，没有一个人未曾接受他的黄金。不管是商家买卖还是接受礼物，开罗人从他那里得到的金钱不计其数，大量黄金开始在开罗流通，以至于金价都到了贬值的地步。”



在一块后人绘制的西非地图上，阔绰的马里国王曼萨·穆萨手中拿着金块，正要送给一位自撒哈拉沙漠而来的商人。

曼萨·穆萨时期的青铜朱鹭



曼萨·穆萨的功绩

在曼萨·穆萨的统治下，马里的权威延伸到了廷巴克图、杰内和加奥。他利用其看上去没有穷尽的黄金供应，聘请西班牙和中东的学者和建筑师，把马里各城市改变成了伊斯兰世界大的学术中心。主要的知识分子被派往摩

洛哥和埃及进行更高水平的学习，并在廷巴克图著名的桑库拉清真寺为一所大学奠定了基础。曼萨·穆萨去世后几十年间，马里仍以其法律、秩序和安全以及高水平的社会道德和学术活动在穆斯林世界享有盛誉。人们和货物自由流动，廷巴克图、杰内和加奥等大城市得以发展成为重要的集市中心。在曼萨·穆萨的领导下，伊斯兰教在贵族心中深深地扎下根来，并在各重要城镇广泛传播。

桑海帝国

曼萨·穆萨在建立高效率的行政官僚体系方面取得了很大进展。但他没有确定继承原则。每一个国王死后，宫廷密谋和派别之争就随之出现，中央权威不可避免地受到了削弱。在曼萨·穆萨之后，马里帝国的统治者都是一些妄自尊大、昏庸无能之辈。他们引发的一系列内战与政变破坏了国家的团结统一。在尼日尔河河套的东部，桑海人居住的中心地带，一个名为加奥的强大城邦于1375年脱离马里宣布独立。由于马里帝国分崩离析，出现权力真空，桑海逐渐建立起一个新的帝国。到1493年，它已经占据了西非中部的所有地区。在桑海帝国的强权之下，就连杰内也沦落到一个附庸的诸侯地位。



西非的青铜浮雕生动反映了当时的宫廷生活



这种象牙雕是专为欧洲市场生产的，用于换取枪械或者是制作艺术品的黄铜。

历史小百科

伊费王国

非洲的森林王国伊费于1000年左右逐渐建立起来。那里的人民是加工金属的专家，他们发明了用青铜铸造人像的方法，并制成了历代国王的塑像用以祭祀。

这个青铜饰板上的两只豹子被国王两手抓住尾巴，以此展示他控制野生动物的力量。

灵鸟报灾

“谁想在生命中获取成功，谁就不能在意预报灾难的灵鸟。”16世纪的贝宁国王埃西吉奥巴（奥巴的意思就是国王）如此宣称。据说，当时一只朱鹭预言，他与伊加拉人的战争必将失败。于是，他杀死了这只朱鹭，然后一举打败了伊加拉人。后来，神圣的贝宁奥巴的大胆举动，被记录在王宫墙上的饰板上。原来从埃西吉的统治时期开始，贝宁的国王们就下令制作小型黄铜饰板，以此纪念该城邦中与王室有关的重要历史事件。除了发动战争或者参加每年举行的一些宗教仪式以外，贝宁国王很少在公众面前抛头露面。因此，通过制作黄铜饰板这种途径，还可以向国民宣扬国王无所不能的形象。



在战胜伊加拉人之后，洋洋得意的埃西吉奥巴和他的两个随从从凯旋回到贝宁。左下角的一位武士手持一只已经遭人憎恨的朱鹭，此鸟曾经预言埃西吉将败于伊加拉人之手。



这位奥巴的雕像为黄铜所铸，他的脖子上戴着多重珊瑚与石制项圈，面颊鼓起，头上王冠的珠串相互交叉。铜像的眼眶轮廓鲜明，而其铁制的内嵌式瞳孔则从眼中向外凝视。这种样式独特的王冠通常代表一位特定的奥巴。

纹身与纹面

纹身往往是一种美的象征，这种审美习俗是与生俱来的。所谓的纹身，就是在人体某一部位首先刺破皮肤，然后用颜料涂抹上去，使受刺的图案得以显现出来。在非洲，黑人纹身的的作用，一是便于辨认他们所属的部落，二来纯粹是为吸引异性的注意。除了纹面外，还可在身体各部位刺上花纹、点纹、线纹、波浪纹等，各具特色。犹如现代人的化妆术一样。通过纹身，男女双方会相互产生好感，获得爱神的青睐。

象牙雕刻

按照传统习俗，象牙雕刻可以作为饰物。有的雕像的头顶冠以冕状头饰，脖子上则戴着颈饰。有的饰物的上面排满了葡萄牙商人的头像，这些商人与海神关系密切。有些饰物可能是奥巴广泛深入商贸交往的象征，他控制着该地区的象牙贸易，并用其换取诸如丝绸以及镜子等海外产品。为了得到这些精美的象牙雕刻，英国人、荷兰人以及佛罗伦萨人也都来到了贝宁王国。他们带来了天鹅绒、火器、镜子等货物。在这些异国商品的吸引下，贝宁人眼界大开，迅速与欧洲人建立了贸易关系。

这是贝宁象牙雕刻的典型代表作，它充分体现了贝宁劳动人民的聪明才智。

这是用象牙雕刻的女人躯干



纹面具有着悠久的历史，这件陶艺作品就是历史的见证。

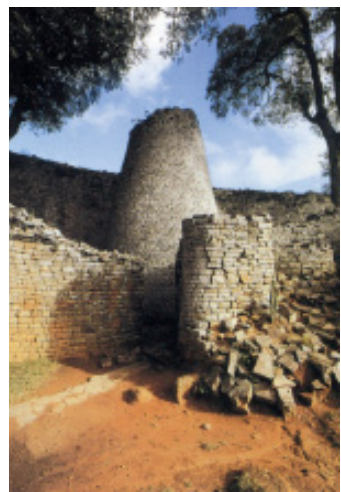
尤韦尔大帝

根据埃多人的口头传说，尤韦尔——约鲁巴人的奥巴，也就是国王，是伊费第一位奥巴——奥杜杜瓦神的嫡传后代。与奥杜杜瓦一样，尤韦尔也被视为一位神人。这位奥巴的目光威力无比，以至于他不得不在面前戴上一个珠串制成的面罩，以防止别人看到他那令人敬畏的力量。在传说之中，他是一位“强大的魔法师”、一位医生、一位武士以及一位足智多谋的君王。尤韦尔曾攻占了201座城镇与乡村，由此大大增加了贝宁的财富，并将贝宁从一个城邦发展成为一个真正的王国。为了保护王宫不受侵犯，尤韦尔下令建造了贝宁强大的内城——一座12千米长的土筑宫墙，外面环绕着深达15米的护城河。然而，这并非尤韦尔唯一下令建造的大型工程。除此之外，他还为该城增建了宽广的道路，并竖立起9座坚固的城门。



□ 大津巴布韦

班图人是非洲人中最大的氏族。他们从1世纪时开始迁徙，终止于19世纪。他们迁徙的原因一是人口膨胀，原居住地资源匮乏；其次是战争，要扩展自己的地盘。在撒哈拉以南的非洲地域，班图人的身影随处可见。随着他们的迁徙，西非先进的铁器文明也随着传播开来。12世纪的班图人遗址在大津巴布韦。在班图人的语言表述中，津巴布韦是“可尊敬的石头城”的意思。15世纪，大津巴布韦发展至鼎盛时期，经济极为繁荣。在这古老的城市建筑中，石块砌得非常严整。所堆砌的石料先由工匠修整成形，然后砌到合适的地方，非常规整。而耸立在700多米高的悬崖



这个坚固的庞然大物被命名为锥形塔。考古学家们推测它可能是一座粮仓，并且还象征着男性的力量，而它前面的圆形建筑物则可能是大津巴布韦贵妇人身份的象征。



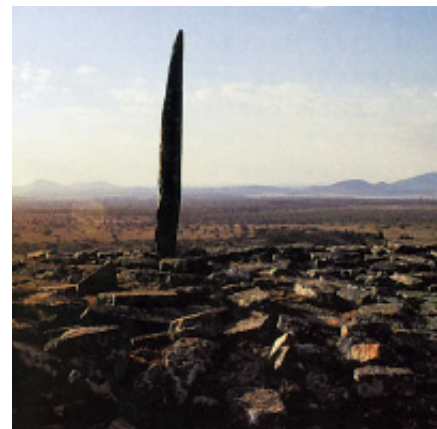
大津巴布韦的圆地赫然耸立于环形场院之上，这些住宅由于石墙相连，形成了许多家庭大院。

顶上的卫城，与峭壁融为一个坚固的堡垒。作为一个防御工事，其结构的严谨、规划的合理，令人叹为观止。在大津巴布韦的废墟遗址上，班图人以独石柱作为重要的点缀物。这些独石柱雕有皂石鸟和其他动植物的图案。

南部非洲最大的帝国

13世纪兴起的津巴布韦国在14世纪迎来了鼎盛期，此处遗址的主要建筑都是这个时期建造的。这个国家除了包括现在的津巴布韦共和国的大部分以外，还包括了周围的博茨瓦纳、德兰士瓦、莫桑比克等，是一个大帝。

一块单独的石柱立在大津巴布韦山冈遗址的墙上，从东面俯瞰着整个津巴布韦高原。这块石柱可能代表着与祖先们的血脉联系，或者是权力的象征。



非洲宗教

非洲的大多数宗教信徒认为，世界是由一个远方的神创造的，他对人的关注甚少。一般传说，造物主生下一个神或一位英雄，由他教给人类各种技能。比如，传说水神法罗给大地以生命，打败了土地神彭巴，把生命传播到全世界。这位给了世界文明的神，位居众神叠成的金字塔的尖顶。非洲人往往相信这些神是他们的祖先或国王。他们在死后变成了神，居住在树丛和森林之中，与各种各样的神灵和鬼魂为伍。



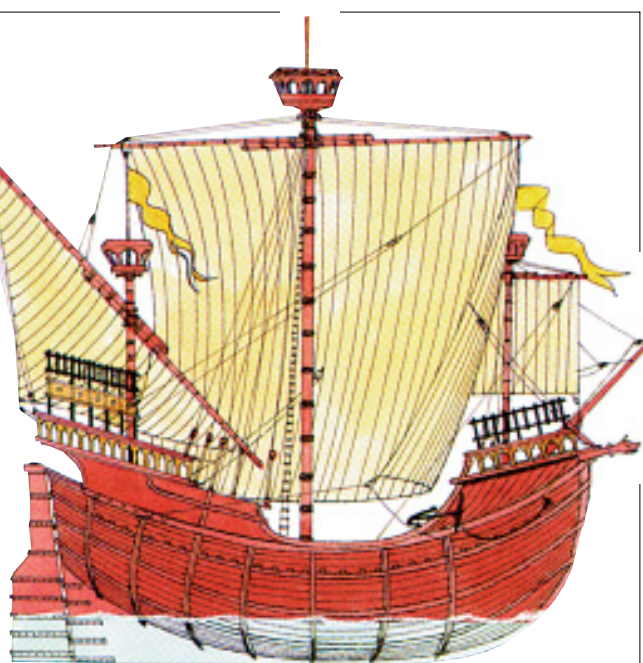
大津巴布韦的马神柱，象征去世的国王。



穿着舞蹈服装的班图族舞者，他头上顶的釜象征一座火山。

□ 阿尔哈桑传奇

在充满浪漫色彩的《基卢瓦记事》中，记载着一个叫阿里·宾·阿尔哈桑的传奇式人物。该书成于16世纪，记述的都是一些口头传说中的历史事件。《基卢瓦记事》流传至今的有两个版本，一个是1552年出版的葡萄牙语翻译删节本，另一个则是19世纪印制的阿拉伯语原著。尽管两个版本在细节方面有些差异，但是它们都讲述了基卢瓦的历史。基卢瓦是斯瓦希里的一个城市。该城位于基卢瓦岛，从12~15世纪一直是东非最重要的港口，当时非常繁荣。实际上，毫不夸张地讲，斯瓦希里



《基卢瓦记事》中所提到的阿尔哈桑驾驶的帆船

文明就是在这个城市度过了它的黄金时代。根据《基卢瓦记事》的记载，该城起源于10世纪。当时，一位父亲带着他的6个儿子，每人各驾一艘帆船，驶离了他们的家乡——波斯的设拉子(现位于伊朗西南部，为古波斯文化中心)。其中一个儿子名叫阿里·宾·阿尔哈桑，他在基卢瓦建立起苏丹的统治。他的到来并非侵略，《基卢瓦记事》将其接管基卢瓦描绘为一次和平的商业交易，他用长度可以围住全岛的一匹布从“不信仰伊斯兰教的人”那里换取了对基卢瓦的统治。据说，当阿里成为该岛的新主人之后，他在这个王国的统治时间长达40年之久。



在姆坦布韦姆库岛发现的刻有阿尔哈桑名字的硬币。

斯瓦希里文明的产生

“斯瓦希里”一词源自阿拉伯文“斯瓦希拉”，意为“沿海地区居民”。这些人因与波斯和阿拉伯半岛有着频繁的贸易而兴盛起来。他们逐步将其商业活动向南扩展到讲班图语、靠捕鱼为生的公社中。随后，自索马里以南的东非沿海地区又来了新的民族。一些人是自内地而来的班图人，一些人是来自索马里沿岸和波斯湾设拉子



始建于11世纪的基卢瓦大清真寺



出土于斯瓦希里沿海的中国明朝瓷碗

的阿拉伯人，少数来自印度西北部。非洲人以外的移民是些靠海为生，寻求非洲矿产、象牙和奴隶的商人。班图人与内地相连，最能满足他们的要求。到12世纪，设拉子人建立了一系列沿海穆斯林城邦，向南一直延伸到今莫桑比克。他们与当地班图人统治家族联姻，开创了伊斯兰教王朝。索法拉和基卢瓦建于9世纪之前，是起主导作用的非洲-亚洲人城镇，它们成了内地津巴布韦和加丹加高原所产黄金和铜的主要输出口。10~11世纪间，一种独特的斯瓦希里沿海文明产生了。斯瓦希里文明混合班图、阿拉伯半岛和印度文化而成。斯瓦希里清真寺在形式和建筑上有独到之处，具有鲜明的非洲沿海地特征。

兴盛的城邦

斯瓦希里城邦信奉伊斯兰教，具有文化相同，但在城邦上各自独立的特征。他们因其所处生产者 and 消费者之间的中间人地位而兴盛起来。虽然基卢瓦在1131~1133年断断续续地支配了索法拉的商业，但是未显示出任何扩张主义趋势。反过来，各个城镇，比如摩加迪沙和巴拉瓦(今索马里)、杰迪、蒙巴萨和帕特(今肯尼亚)，桑给巴尔和基卢维(坦桑尼亚)，以及索法拉(莫桑比克)等，彼此之间展开了激烈竞争。一些城镇甚至自铸货币并保持庞大的宝库。



斯瓦希里铸币



象牙做的仪式杖



第十一章

古老而神秘的美洲

Old And Mysterious America

在哥伦布发现美洲大陆之前，居住在这里的印第安人已经创建了不同于欧亚大陆、具有独特风格的古代文明。富裕的印加帝国的都城人民和黄金白银一霎时消失无迹的神秘，莫奇王国卓越的农业技术和高超的陶艺制作，玛雅人的智慧与神奇……美洲人分为许许多多的部落、部群和氏族，操着1700多种语言，创造了各色各样的文明。但是，随着欧洲航海业的兴起，很快，欧洲人就把烽火引向了这片宁静而美丽的土地。



□ 活在人间的神

大约从8世纪时起，纳齐兹人就生活在密西西比河流域附近。他们至高无上的统治者 是“太阳”，这是一个活在人间的神。人们相信他是太阳的嫡系后代或是太阳的亲兄弟。他得到他在人间的兄弟“刺花蛇”的帮助，后者是一位勇猛的军事首领。包括“太阳女”——“太阳”的母亲和姐妹在内的“太阳”家族的其他直系亲属也 来协助他。在统治阶层中，在他们之下的是7个不同地区——也叫作卫星村 的首领。这些人和其他的高级人员是“太阳”较远一些的亲戚。作为第一家庭 的成员，他们受到高度的尊敬。再低的一个等级是“圣者”，接下来的就是 “尊者”，再低一级的就是寻常百姓了。他们做着那些“不体面的”工作， 为 主人获取食物，并一筐筐地把土拖到土丘 顶上。在纳齐兹语中，对这些可怜的人的称 呼是“劣种”或是“卑贱者”。“太阳”生活 在部落的统治和宗教首府，实际上那里并不比 其他地方大，而他的住所就在一座平台式土丘的顶上。首府之外是其他的村落。每一 个聚集地都拥有自己的政治和宗教中心，其中包括一座庙丘、几处建在丘上的贵族住所以 及一个中心广场。社区里的其他人耕种着小片的土地。他们建立的家庭和村落之间相互隔 绝。他们就以这种形式四散分布在整个地区中。



这座在卡霍基亚附近出土的雕像描绘了一位正在劳作的妇女。



被用来作为显示地位 或职位高低的石斧。

最早的城镇

北美洲第一批真正的城镇出现在密西西比河和俄亥俄河沿 岸。就在今天的美国境内，形成了所谓的筑墩(土墩)文化。 每个城镇都有一个中心广场，广场周围约有20个矩形土墩， 土墩顶上是安置死者的灵堂。一圈木 栅栏围住中心广场。栅栏外 面，约有上万人民居住在土 砖墙茅草顶的长屋里。

密西西比的战争

对密西西比人来说， 战争极具意义。不 仅是因为这是个生 死攸关的问题，而 且还是一种满足整个 团体的需要，并保证稳定团结 的方式。部落通过自己的势力和魄力，不断得到更新。参战是贵族成员 的良机，通过在战场上奋勇抗击，他们 在社会阶层顶端的地位才得以确定。 对于那些第一级的战士来说，作 战技巧是他们得到认可和取得更高地位的铺路石。敌人的首级， 作为战利品之一，足以证明他们的英勇。既然要通过军事成功来 保证社会地位的的稳定，那么和天下所有力量保持良好关系就十分 必要了。此外，还要不断通过视觉效果来显示自己战争的荣耀。在 密西西比艺术中，有无数好战的标志。其中一个最普遍的就是鸟 形人，可以飞跃在所有人之上，通常被描绘为一个有着“天界”鹰 头的战士。



密西西比人的陶制龟形容器



细致的海贝雕刻

密西西比人的烟斗



人们沿河进行贸易， 可能也把铜从威斯康星 运到了墨西哥。他们既狩猎 也耕作，种植玉米、向日葵、大豆和南 瓜。他们和阿尔冈昆等部落之间也发生战争，并在800年左右 开始使用弓箭。筑墩文化于12世纪发展到顶峰，但到1450年就神秘 地消失了。在其他地方，永久村落文化正在发展。

历史小百科

苏族人

苏族人又被称为达科他人。他们 在中西部平原上迁徙，追踪 野牛群。苏族的“提披”(圆锥 形帐篷)，是用野牛皮巧妙地围 搭在几根倾斜支撑起的竿子上 而成。苏族人旅行时，可以很轻 易地拆除，方便携带。

□ 早期的天空观望者

1054年7月4日，一颗超新星降临。这是一颗猛 烈爆发的恒星，其爆发强度巨大。在全球范围内， 白昼可见时间达3周，夜间可见时间近两年之久。这 次不寻常的事件就发生在查科峡谷的阿那萨齐人建筑 最密集的阶段，他们观察到了这颗超新星。在查科峡 谷中佩纳斯科布兰科的普韦布洛遗址上发现了一幅棕 红色石壁画。画中有一只手(可能表示该地点的神圣 性)、一颗星和一弯新月。在这些图像下方，三个同心圆围绕着一个圆点，可能指太阳。这幅画生动地“再现了 1054年7月4日的天文景观”——一颗星，即超新星，出现于一弯新月的南方，太阳则在地平线之下。天文在很 多方面影响着阿那萨齐人的生活，包括他们举行仪式的时间、打猎、 耕作，甚至房屋的朝向。



这幅岩刻可能是有关触状星云这颗超新星的记录。其中一星形物体位于一弯新月南端。



阿那萨齐人的天文台

普韦布洛文化

700~1300年期间，美洲西南地区有几种文化繁盛起来，其中包括阿那萨齐文化、霍雷卡姆文化等。它们是今天霍皮 族文化的前身。人们居住在小镇里，靠 农耕和贸易为生。这些人从“窑屋”(在 挖出的大洞上盖有屋顶)搬到多层公共 大屋里，有的土屋能住250个人。他们 使用灌溉系统，依靠巫师来



普韦布洛人的骨质赌博器具

预测天气。到1300 年，这些独 特的文化都 消失了。



在亚利桑那州古代贸易之路旁边山上的石 画，这是霍雷卡姆人艺术家的作品。



早期的阿那萨齐人所编的筐篮

丰富的艺术作品

在西南部古文化留下的丰富遗产中，最具有说服力的是艺术作品， 即那些留在他们住地岩石上的绘画及 雕刻。他们利用矿石的自然颜色，

或用石头工具在峡谷的峭壁、大石头上和洞 穴里雕琢，创作了一些可以帮助人们理解他 们文化景观的图像。在这些图像中反复出现 过的有举行仪式用的面具、人手及其他如鸵 背吹笛人、鸟类、昆虫、蛇、猎物和其他抽象 图形。绘画作品称为壁画，雕刻作品称为石画。学 者们常将它们归到特定的人群中——阿那萨齐人、霍 雷卡姆人和莫戈隆人。

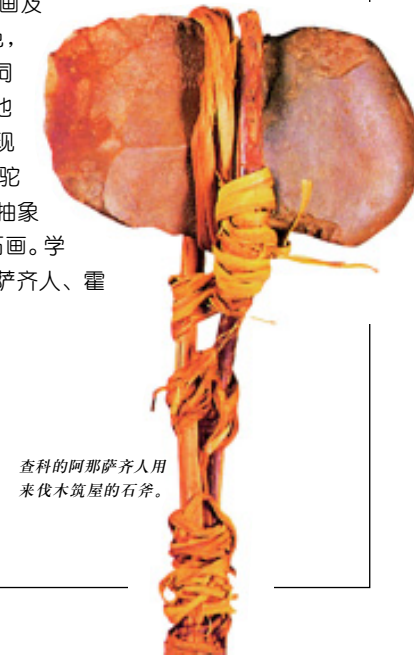
阿那萨齐人

“阿那萨齐”是一个纳 瓦霍语词，意思是“非 我族的古代人”。阿 那萨齐人种植玉米、大 豆、南瓜和棉花，居住 在普韦布洛(村落)里。

他们住的房子很奇特，都建在峡谷的高处。他们擅长制作 陶器、纺织物 and 艺术品。在查科峡谷，约400千米长的道 路把125个村落连接起来。阿那萨齐人有发达的巫师宗教 仪式，会跳大规模的部落招魂舞。他们有自己的知识和 传说，并在地下建有举行仪式的会堂，称为“大地穴”(地 下礼堂)。



这个蛇形手镯反映出霍雷卡姆 人对蛇的兴趣。



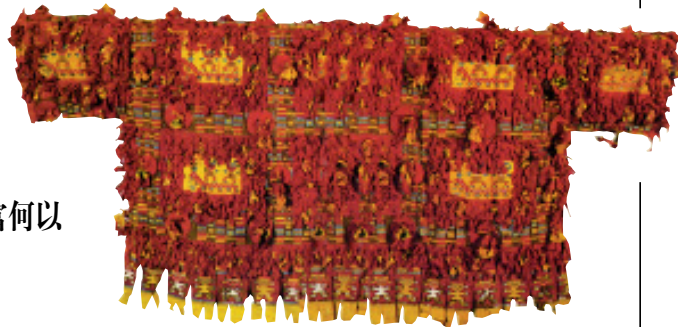
查科的阿那萨齐人用 来伐木筑屋的石斧。

□ 失落的帝国

1532年11月15日，西班牙野心家法兰西兹哥·皮萨洛率领170名士兵，来到秘鲁北部高原上的卡哈玛卡。适逢印加皇帝艾塔华尔帕也驻扎于此，他便派两名部下前往邀见。当时印加人以为“猫眼、尖鼻、红发、皮肤白晰、蓄着胡须”的西班牙人是上帝派来的天使。艾塔华尔帕接受“天使的蒙召”，带着2000名随从，手无寸铁地诚心接受召见，谁知竟被监禁起来。不怀好意的皮萨洛久闻印加帝国拥有无法数计的金银财宝，假意允诺印加人民以跟监禁艾塔华尔帕牢房同容积的黄金赎回他们的皇帝。他却在黄金运抵之后，冷酷杀掉艾塔华尔帕，然后率领士兵赶往印加首都库斯科，企图掠夺更多的黄金。然而，他们失望了，眼前的库斯科城中空无一人，宫殿和神殿里堆积如山的黄金白银也搬运一空。几乎傻了眼的皮萨洛马上派出骑兵四处追寻，也找不到蛛丝马迹。几百年来，更没有人知道，库斯科居民和财富何以会在一霎间消失无踪。



印加的黄金制品十分精美。



这件短袖束腹外衣上的流苏和挂毯式的图案可能是由羊驼毛织染而成。



这个精细的项圈是由鲜亮的海菊蛤和珠蚌壳、黑色大理石外加珍珠色彩的边饰组成的。



神秘的葵布

对石头的崇敬

印加人不仅把石头视作坚固、丰富的建筑材料，而且对石头有一种毫不掩饰的宗教热情。周围安第斯山的诸多荒凉山峰形成了印加概念中的宇宙轴心，露出地表的岩石遍布全国。这种地表特征有很多被尊为“瓦卡”——具有自身内在力量的神秘之地。所以，出于实用目的和宗教目的，印加工艺的高超技艺应用到自然形成的石头上也就不不足为奇了。这些建筑历经西班牙侵略者的蹂躏，无数次的地震和风吹雨打，依旧巍然屹立。除了技艺高超外，有些建筑中的石头巨大得令人难以想像印加人是如何从事规模如此巨大的工程的。

印加人喜欢雄伟的建筑，巨大的石阶和挡土墙就是个例子，虽然巨大，但不失柔美。



绳结之谜

直到今天，人们仍然不能确定印加人用来统计帝国资源的打结绳子——“葵布”的准确含义。每个葵布都是独一无二的。主绳上结系着不同组合、长度和颜色的绳子，其意义或许只有葵布的设计者，同时也是解释者才清楚。有人认为，结代表着十进制技术体系，而结在绳子上的位置则表明它们的位数值。但是，这种说法并没有得到证实，尚待进一步考证。

□ 莫奇王国

100~800年间，秘鲁北部海岸的莫奇文明，在武士、僧侣的集权统治下欣欣向荣，盛极一时。莫奇王国领土并不辽阔，其子民多居住于太平洋沿岸地带，或由岸边往内陆去，最多不过100千米长的干燥河谷区。这个王国的所在位置，几乎是全球最干燥与荒凉的区域。莫奇文明会这么兴盛，全拜其特殊的自然环境所赐。莫奇人以卓越的农业技术，利用安第斯山流下来的雪水构筑大型河谷灌溉系统。所开拓出的肥沃土壤，除供应丰富有余的粮食外，尚可大量种植棉花，编制精巧织物。而附近太平洋海域中，秘鲁洋流所带来的冷流，形成强劲的涌升流，由海床卷起营养丰富的浮游生物，吸引数百万的海鱼蜂拥觅食。莫奇渔民以芦苇舟捕捞鱼群，再将鱼加工干燥或磨碎，制成营养丰富的海鱼餐。由于食物来源充裕，莫奇人丰衣足食，王国繁荣昌盛。富裕的统治者高高在上，居住于壮丽的泥砖金字塔之顶。武士僧侣自视为生者与灵界力量间的媒介。他们的生活以战争、祭祀与外交为中心，随时面对其他首领的竞争，以及对其威望永无休止的挑战。



莫奇陶工多是技术高超的工艺大师。图为一个锤形开口壶，其上为面部彩绘并戴着典礼头饰的莫奇首领，沉静地凝视着前方。



莫奇统治者的墓葬甚为壮观。图中所示为复原后的统治者，身穿闪亮威严的礼服，手持象征权力的节杖。

崩溃之谜

莫奇王国在所向无敌的统治者领导下，曾经盛极一时。但如此繁荣的文明，却在短时间内突然衰落。而其崩溃的原因，我们一直到现在才得以大致了解。干旱是原因之一。6世纪时，由于干旱情况日益严重，水源供应减少，河谷内地下水位下降，各种作物枯萎。各统治者想必采取了粮食供给节制政策，因而得以维持稳固的控制。同时定期发生的地震撼动了莫奇人的家园，大量的碎砾由山坡落入河谷。7世纪的一次超强圣婴现象，冲毁加林与彭巴格兰得一带大部分灌溉田地。北部海岸地区也再次发生干旱，使得原来便已严重的粮食不足状况更加雪上加霜。最后，当固步自封的武士僧侣再也无计可施时，伟大的莫奇文明便就此崩溃了。

圣婴现象发生期间的祭祀牺牲者，埋在德拉卢纳金字塔砖广场软化的墙中。

圣婴现象

圣婴现象即厄尔尼诺现象，是由于西南太平洋中，大气与海洋间的复杂交互作用，导致秘鲁沿岸不定期发生向南流动的逆向海流。涌入的暖流改变了正常海流，短时间内使鱼的数量大幅减少。向来干燥的海岸地区大雨倾盆，暴雨滚滚而下，淹没河谷；鱼类尸体堆积在海滨，污染周围的海水；沿岸地区和岛屿上的海鸟因缺乏食物纷纷逃离。这些对当地的生态打击可想而知。

历史小百科

莫奇文化

莫奇文化是印加文明以前的伟大文明之一。莫奇人修建了先进的灌溉系统和南美洲最大的太阳金字塔。埋葬贵族的塔中，有大量陪葬品，如碗、项链、鼻饰和耳饰。大约800年左右，莫奇文化突然之间消失。



以捕猎为生的南美印第安人

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

世界上下五千年

这是一部知识性与趣味性并重的通俗历史读物。它以世界范围内的人类历史为主干，通过一个个妙趣横生的小故事，生动、简洁地描绘了五千年来的古国文明、社会变迁、战争风云、名人轶事与地理发现。

观赏

失踪 2000 余年又重见天日的巴比伦古城 · 血腥壮观的古罗马斗兽场 · 令万众顶礼膜拜的印度泰姬陵 · 埋藏着无尽宝藏的埃及金字塔 · 深藏于丛林深处的圣迹吴哥窟

学习

奥运会与希腊诸神的渊源 · 古罗马帝国的盖世功业 · 名城庞贝为何会葬身于火山之下 · 比萨斜塔不倒的离奇缘由 · 查理王与圆桌骑士的不朽传奇

发现

埃及法老的诅咒是否真的灵验 · 十字军东征的真正原因 · 圣女贞德为何被判为女巫 · 蒙娜丽莎的微笑为何永恒神秘 · 无敌舰队为何最终覆灭

世界上下五千年 下

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

北京出版社

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

世界上下五千年 下 近现代时期



北京出版社



世界上下五千年 ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

下卷
近现代时期



北京出版社



目录

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

E 欧洲的演进与发展 EVOLUTION OF EUROPE

第十二章

- 232 吸血公司**
分而治之
东印度公司的衰落
- 233 海上马车夫**
发达的造船业
海上争霸
- 234 英王授首**
斯图亚特暴政
第一次内战
长期会议
- 235 护国之主**
马斯顿之战
克伦威尔治军
大独裁者
- 236 光荣革命**
斯图亚特王朝复辟
反攻革命
- 237 攻陷巴士底狱**
《人权宣言》
封建等级

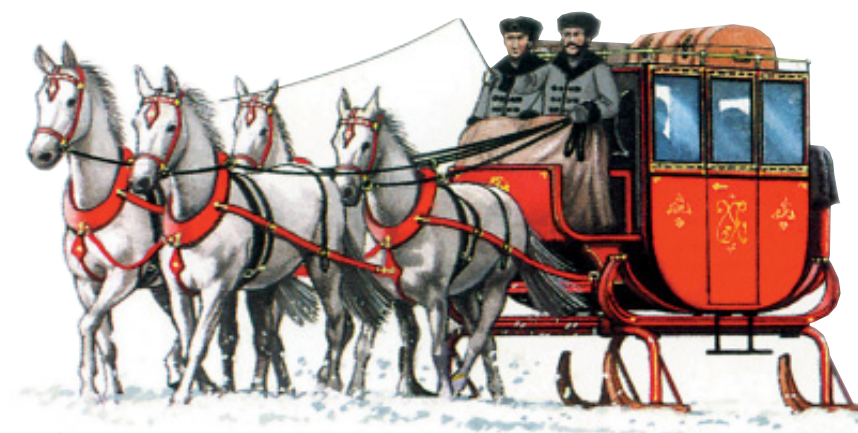
- 238 国王的断头台**
我们要面包
为何不吃蛋糕
- 239 “共和国完了！”**
不可腐蚀的人
雅各宾派
- 240 给自己加冕的人**
马伦哥之战
刺杀拿破仑
拿破仑法典
奥斯特里茨大捷
- 242 滑铁卢之战**
英雄与末路
打败拿破仑的人
- 243 普法战争**
夏塞波步枪
铁血宰相
- 244 乔装水手的国王**
剪胡子运动
圣彼得堡的来历
- 245 政变女皇**
卧薪尝胆
虚伪的女皇



- 246 万有引力定律**
出版风波
宝刀不老
- 247 瓦特蒸汽机**
发明纺纱机
蒸汽动力
- 248 照亮精神的思想**
启蒙运动
百科全书派
- 249 追赶牲畜的思想家**
坎坷的经历
创作的旺盛时期
《忏悔录》
- 250 狡兔三窟的哲学家**
结冤人生
永世凭吊
- 251 天才作曲家**
音乐神童莫扎特
《安魂曲》
- 252 扼住命运的咽喉**
最后的力作
乐圣贝多芬
- 253 为小狗作曲的钢琴家**
音乐天才
庄严的葬礼



- 254 达尔文与“进化论”**
少年达尔文
《物种起源》
- 255 死里逃生的炸药大王**
炸药的发明
诺贝尔奖
- 256 萨拉热窝的枪声**
塞尔维亚在行动
一战爆发
- 257 毒气战**
以毒攻毒
毒气受害者
- 258 “凡尔登绞肉机”**
一战转折点
制胜因素
- 259 分赃会议**
“五四运动”导火索
“血耻之会”
凡尔赛体系
- 260 镭的母亲**
伟大的科学家
女承母业
- 261 出走的文豪**
列夫·托尔斯泰
俄国革命的一面镜子



- 262 画坛变色龙**
开创绘画新形式
和平鸽的父亲
- 263 十月革命的炮声**
第一个人民作主的政权
革命导师与红军之父
- 264 革命导师列宁**
共产国际的建立
斯大林
- 265 刺杀墨索里尼**
创建法西斯党
进军罗马
战争狂徒的末日
- 266 啤酒馆政变**
纳粹党夺权
大独裁者
- 267 第三帝国**
灭绝人性的集中营
希特勒之死
- 268 敦刻尔克大撤退**
闪击波兰
马其诺防线
- 269 不列颠大空战**
孤军作战
- 270 莫斯科会战**
奇袭苏联
- 271 斯大林格勒保卫战**
库尔斯克战役
- 272 临危受命的邱吉尔**
大选失败
重现余辉
- 273 诺曼底登陆**
开辟第二战场
最后的战斗



- 274 联合国诞生**
三巨头会晤
东西德与柏林墙
- 275 铁幕演说**
冷战策略
- 276 走出地球**
北约与华约
太空竞争
- 277 东欧剧变**
波匈浪潮
捷克“11月风暴”
多米诺骨牌效应
- 278 苏联解体**
经济大衰退
“8·19”军事政变
独联体的形成
- 279 科索沃战火**
巴尔干“不死鸟”
强权与反强权



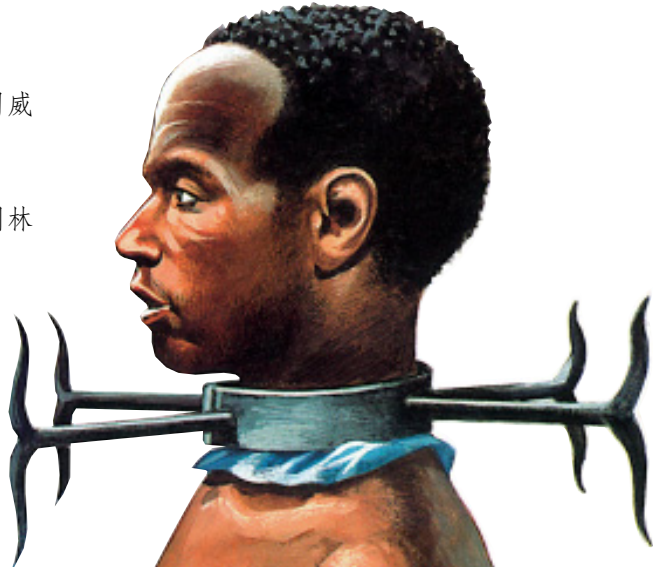
目录

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

E 日新月异的美洲 VERYDAY CHANGING OF AMERICA

第十三章

- | | | |
|---|---------------------------------|---------------------------------|
| 282 莱克星顿的枪声
《独立宣言》 | 295 自由海地的诞生
海地
第一个黑人共和国 | 304 黑人民权运动
我有一个梦想
为黑人下半旗 |
| 283 美国之父
萨拉托加大捷
美国首都 | 296 “护国主”圣马丁
激流勇退之谜
奥伊金斯 | 305 “阿波罗”号登月
永垂史册
“火星探路者” |
| 284 西部大淘金
牛仔裤的由来
淘金热 | 297 “解放者”玻利瓦尔
“解放者”
人无完人 | 306 “大众情人”
电子计算机
硅谷 |
| 285 为正义而战
奴隶逃亡
地下秘密通道 | 298 飞天梦
小小发明家
创办飞机公司 | 307 9·11 噩梦
悲剧这样发生
他震惊了世界 |
| 286 一定要把奴隶制打垮
南北对抗
“石墙”杰克逊
北方获胜
林肯被暗杀 | 299 思考的乐趣
“以太”研究者
爱因斯坦与中国 | |
| 288 芝加哥工人大罢工
第一个劳动节 | 300 危机笼罩的世界
大萧条
经济危机的实质 | |
| 289 卖掉阿拉斯加
廉价的路易斯安那
孤星共和国 | 301 罗斯福新政
新政措施
新政影响 | |
| 290 “缅因”号事件
“缅因”号之谜
侵占菲律宾 | 302 文坛硬汉海明威
勤奋创作
荣誉与死亡 | |
| 291 捕捉雷电的人
避雷针的应用
富兰克林 | 303 喜剧大师卓别林
苦难的童年
艺术成就 | |
| 292 美国文学之父
“马克·吐温”的由来
哈克贝利·芬 | | |
| 293 发明大王爱迪生
电灯问世
爱侣蜜娜 | | |
| 294 电话问世
专利之争
第一家电话公司 | | |



R 亚洲的崛起与奋进 RISE AND FIGHT OF ASIA

第十四章

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 310 普拉西之役
制胜法宝
屡立战功 | 316 美军开门
闭关锁国
好学的日本人 |
| 311 东方“诗哲”
生命之歌
“骑士”辞封 | 317 倒幕运动
明治维新
幕府将军 |
| 312 印度大起义
涂油子弹
秘密反英 | 318 日俄战争
疯狂备战
英日同盟 |
| 313 詹西女王蕊依
就义的女王
滴血誓言 | 319 驱倭起义
汉城失利
东学党起义 |
| 314 食盐进军
非暴力不合作运动
甘地被刺 | 320 凯末尔革命
“土耳其之父”
纪念雕像 |
| 315 印巴分治
蒙巴顿方案
克什米尔矛盾 | 321 复国之战
以色列复国
四次中东战争 |
| | 322 越共抗法
“蚂蚁踩大象”
越南的传说 |
| | 323 美军越战
掩盖的野心
幻想破灭 |
| | 324 海湾战争
石油争端
高科技战争 |
| | 325 亚洲金融风暴
索罗斯的“量子基金”
亚洲四小龙 |



A 战乱中成长的非洲 AFRICA'S GROWTH IN WARS

第十五章

- | |
|---|
| 328 尼罗河探险
步履维艰
探险队的人员组成 |
| 329 阿散蒂抗英
黄金海岸
阿散蒂文明 |
| 330 苏伊士运河
天堑变通途
巧夺豪取
主权回归 |
| 331 布尔战争
布尔军的四大优势
财宝的诱惑
布尔人的前身 |
| 332 “小飞人”游击队
皇帝大阅兵
非洲屋脊 |
| 333 阿拉曼大捷
貌不惊人的铁血将军
猎“狐”战术 |
| 334 埃及独立
法卢加之虎
阿拔斯惨案 |
| 335 南非之魂
黑人的律师
非国大和“民族之矛” |



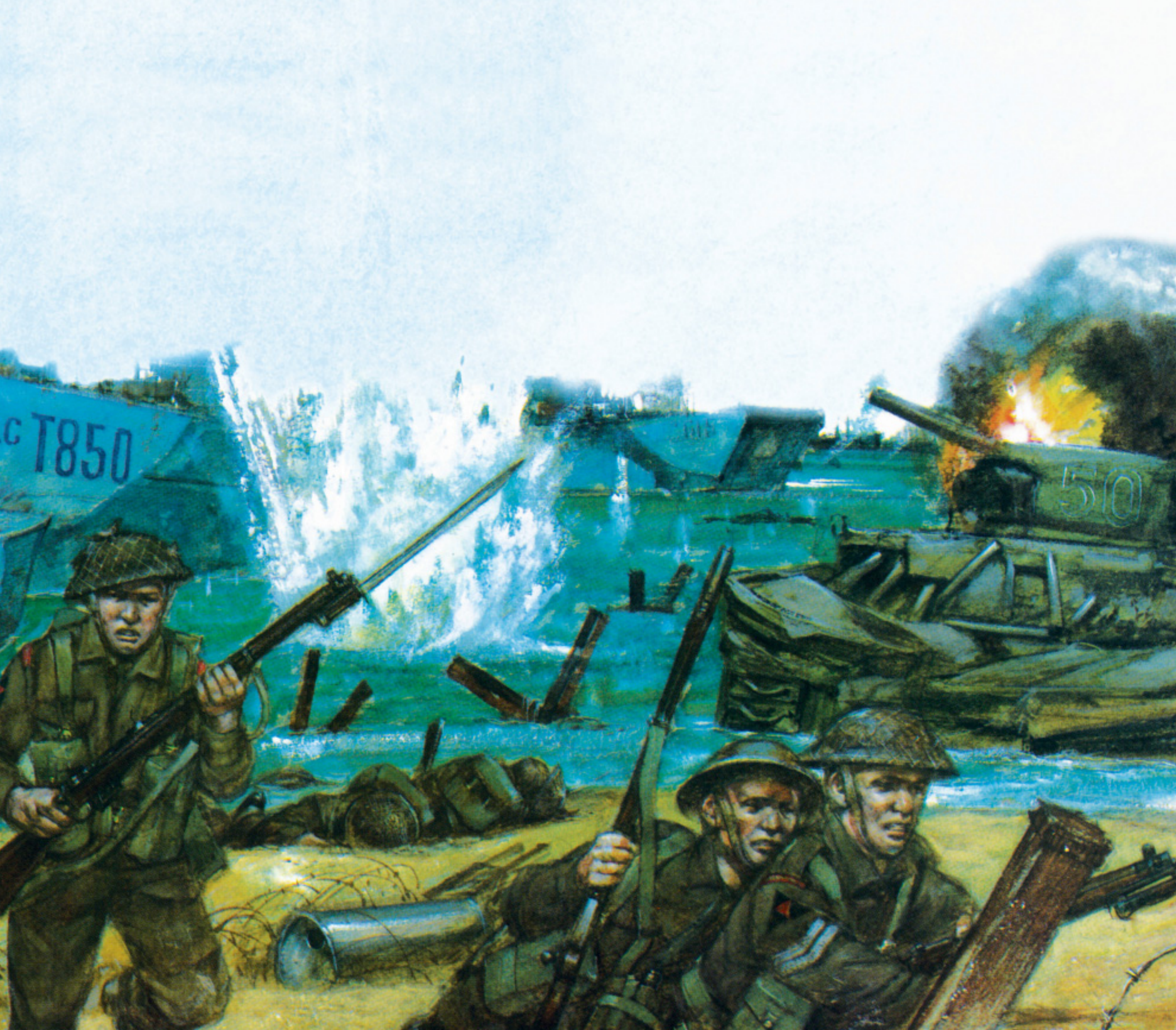


第十二章

欧洲的演进与发展

Evolution Of Europe

17世纪的英国资产阶级革命掀开了世界历史的新篇章。一种生气勃勃的新型制度以摧枯拉朽之势倾覆了封建专制制度。18世纪下半叶，工业革命浪潮席卷欧洲，资产阶级开始了对世界各地的殖民掠夺。《共产党宣言》、巴黎公社、十月革命，一种更为新型的社会制度也在欧洲腹地悄悄孕育成形。欧洲大地上，两度燃起世界大战的战火。当硝烟散去，欧洲已失去它世界中心的地位。



吸血公司

1600年，英国东印度公司在伦敦成立，总部设在阿姆斯特丹及雅加达，目的是团结在东南亚做生意的英国商人。但东印度公司却用尽卑劣手段，在印度疯狂掠夺殖民利益。它到处发动殖民战争，攻陷城池，抢劫国库，掠夺金银。1757年，殖民强盗头子克莱武率军攻陷孟加拉首府加尔各答。饿虎般的公司军队冲破孟加拉的国库大门，扑向堆满各个角落的珠宝。这次行动，抢走了价值6000万英镑的财宝，仅克莱武一人就抢走了价值20万英镑的各种珠宝。他还觉得“非常遗憾”，没能拿走更多。1799年公司军队攻陷迈索尔首府时，又抢走了价值1500万英镑的珍贵的王室珍宝。为了保护东印度公司的正常收入来源，他们强迫印度农民交纳极为苛重的田赋，而且硬性规定手工业者应交纳产品税。手工业者所得报酬甚至不足以购买原料，纷纷破产倒闭。从18世纪60年代起，东印度公司开始强迫孟加拉农民种植鸦片。印度的鸦片被殖民者偷运到邻近的中国，中国人民的身心遭到了严重的毒害。而英国却从



17世纪阿姆斯特丹的证券交易所



英国商船停泊在印度西南部海港的东印度公司工厂处。

鸦片贸易中赚取暴利，鸦片收入约占公司总收入的1/7。东印度公司替英国在印度乃至包括中国在内的亚洲其他地方掠夺了巨额财富，为英国资本主义原始积累提供了重要来源，大大加速了英国的工业革命，使英国一跃成为世界上最大的工业国。



荷兰船队在17世纪早期争夺控制印度贸易的斗争中，向葡萄牙大帆船开火。



东印度公司铸造的卢比

分而治之

东印度公司能够步步侵入，牢牢控制印度的原因是什么呢？“分而治之”是秘诀。处于上升时期的英国，巧妙地利用了印度的封建割据落后状态和错综复杂的社会矛盾，采取分化瓦解，各个击破，使用“印度人打印度人”的阴毒手段来进行征服和统治。这种“分而治之”的重要支柱就是雇佣军政策。这些雇佣军表面上是由印度的封建王公豢养的，但实际上王公受东印度公司“保护”，雇佣军实际上由英国指挥。另一方面，英国利用印度封建王公之间的矛盾，进行无耻的挑拨离间，然后趁火打劫，坐收渔利。

东印度公司的衰落

从18世纪60年代起，东印度公司开始走下坡路。最重要的原因是，英国工业资本兴起和壮大，使东印度公司代表的垄断商业资本的利益受到排挤。1767年，东印度公司无法向英国政府交纳规定的40万英镑。1813年，东印度公司被取消对英国的贸易垄断权。1858年，东印度公司被英国政府正式取消，标志着英国工业资本对商业资本的胜利。

印度画家绘制的装饰品，图中欧洲商人在花园里交谈。



伦敦码头上刚从东印度公司船上卸下来的货物正等着运到仓库中。

海上马车夫

西班牙“无敌舰队”覆灭后，一个新的海上霸主出现了，这就是后来被称为“海上马车夫”的荷兰。17世纪中叶，荷兰的造船业居当时世界首位。船舶运费成为荷兰资产阶级资本积累的重要来源。阿姆斯特丹当时是国际贸易的中心，港内经常停泊着2000艘以上的商船。东方商品和中欧、北欧的粮食、鱼类、木材、毛皮等货物都在这里集中和转运；欧洲各国商人在这里通过荷兰经纪人订立合同，规定价格；各贸易公司股票在这里开价；给各国政府的借款在这里分配。有15000艘船只的荷兰商船队几乎垄断了当时的海上贸易。他们从东波罗的海沿岸抢购粮食，再到地中海各国市场上转售。德国的酒类、法国的手制品、西班牙的水果和殖民地商品，也大都由他们转运到北欧。在出入波罗的海的船只中，有70%是荷兰的。荷兰还排挤了英国，在俄国的对外贸易中占首位。1609年，荷兰以其雄厚的资本创办了世界上第一个资本主义性质的银行——阿姆斯特丹银行。1602年，荷兰成立了东印度公司，垄断了对印度尼西亚的贸易。1622年，荷兰殖民者又成立了西印度公司，垄断了美洲和西非洲的贸易。“海上马车夫”的腰包就这样一天天膨胀了起来。



荷兰在印度的一个贸易补给站 东印度公司的商船和印度船上都悬挂着荷兰国旗。

17世纪早期，海上马车夫的船队满载着香料和其他贵重商品返回阿姆斯特丹海港。



发达的造船业

进行海上扩张必须有大量舰船，因此荷兰十分重视发展造船业。在17世纪末18世纪初，荷兰已经

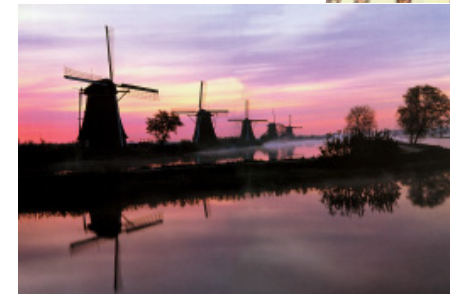
荷兰东印度威廉号的船尾装饰得很华丽。



可以同时建造几百艘船，仅在阿姆斯特丹一处就有几十家造船厂。荷兰的船只造价比英国低1/3~2/3，比其他国家则低许多倍。因此，许多欧洲国家的商船，包括英国的一些商船，都在荷兰打造。

海上争霸

“海上马车夫”的好日子并没有持续多久。17世纪50年代初，英国针对荷兰的海上霸权，颁布了《航海条例》。这严重损害了荷兰殖民者的利益。荷兰要英国废除它，英国断然拒绝，于是爆发了第一次英荷战争。这次战争使荷兰元气大伤。1665年，英荷再度开战，这次战争使“海上马车夫”捞了一点面子。但后来由于法国介入了战争，使荷兰在海上贸易的份额大大降低，海上霸主的地位再也保不住了。



风车常被视为荷兰的象征，因为荷兰地势低，需要大量的风车来排水以防被水淹没。



荷兰阿姆斯特丹海港的商船

英王授首

1648年2月，被囚禁的英王查理一世逃了出来。他勾结苏格兰人，在许多地方发动武装叛乱，挑起又一次内战。8月，英国议会军将领克伦威尔击溃了国王军，9月，占领了苏格兰首都爱丁堡，将查理一世再次抓获。经过审判，查理一世被处死刑。1649年1月30日的伦敦，清冷而阴暗。天刚蒙蒙亮，市民们便冒着凛冽的寒风，向国会宴会堂外面的广场涌去。太阳出来了，渐渐驱散了浓雾，这时候的广场已是人山人海，万头攒动。今天要在这里处决国王查理一世，大家怀着激动的心情焦急地等待着。下午一点半，面对广场的宴会堂中间的那扇门打开了，



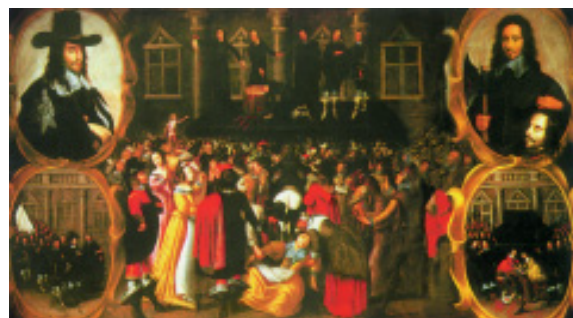
查理一世行猎图

紧接着，全身黑色服装，面色惨白的查理

一世被押上了广场中间的断头台。一颗曾戴过王冠的头颅滚了下来。广场上响起了一阵欢呼声，人们互相拥抱，纷纷把帽子扔向天空，庆祝这个伟大的时刻。



查理一世
该画家曾被查理一世册封为爵士。



查理一世的死列
画中描绘了人们在观看行刑，一位妇女看到被刽子手举起的查理的头颅而晕倒的情景。

斯图亚特暴政

1603年，英国女王伊丽莎白死后无嗣，由她的堂弟苏格兰王詹姆斯·斯图亚特继承王位，在英国称詹姆斯一世（1603~1625年在位），开始了斯图亚特王朝统治时期。詹姆斯一世和他的儿子查理一世（1625~1649年在位），高唱王权神授的反动理论，宣称他们的权利来自上帝，反对他们就是反对上帝，要受到严厉的惩治。他们无视议会的权力，巧立名目，任意摊派捐税。他们还扩大专卖权的范围——连纽扣、别针都包罗了进来。一些买不起专卖权的企业纷纷倒闭，工人失业，商品价格上涨，工商业受到严重摧残。



詹姆斯一世
詹姆斯一世有些口吃，但在他统治时期，英格兰和苏格兰在统一的道路上走得更近了。

17世纪时的英国码头



第一次内战

1641年11月22日，议会通过《大抗议书》，揭露国王暴政，要求建立责任内阁制。查理一世拒绝批准《大抗议书》，并同议会反对派发生了冲突。查理一世感到自己在伦敦的处境十分孤立，于1642年1月10日离开首都，北上约克郡，在那里纠集保王势力，拼凑武装力量。8月22日，查理一世在诺丁汉升起了国旗，宣布“讨伐”议会，挑起了第一次内战。

长期会议

1640年，查理一世为筹集镇压苏格兰人民起义的经费，不得不召开关闭的议会。这届议会于1640年11月3日召开，一直延续到1653年4月，史称“长期会议”。



英国议会士兵

护国之主

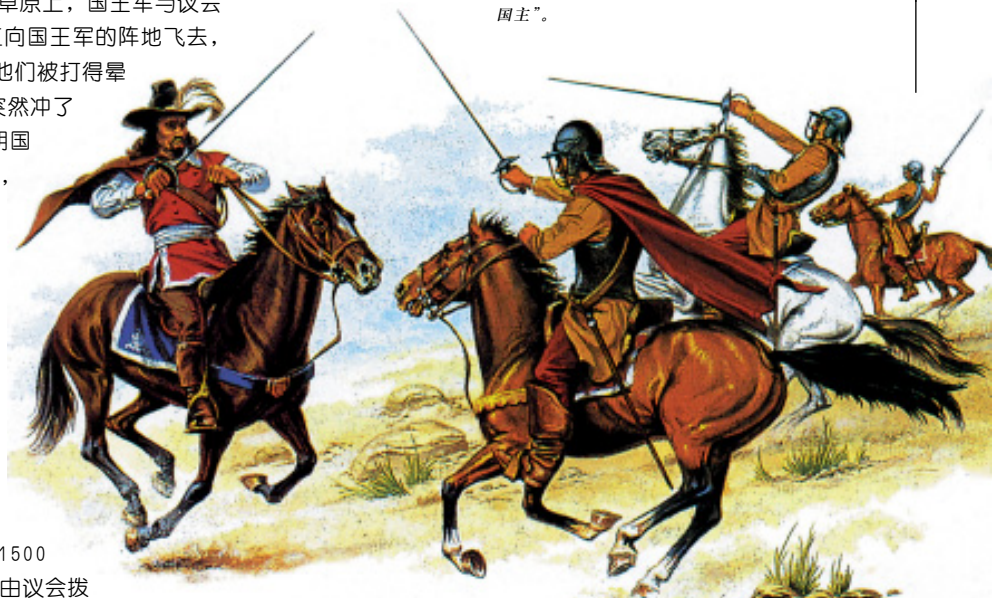
1653年12月16日，伦敦市政厅内挤满了当时英国社会中的头面人物。正中间的椅子上端坐一人，身穿黑色长袍，戴着宽金边的帽子，神态庄严。伦敦市长站起来，大声说道：“先生们！今天，我们在这里举行盛大的仪式，请奥利弗·克伦威尔将军就任英格兰、苏格兰、爱尔兰的护国主。同时，还将宣布新的英国宪法——《统治文件》。”这时，礼宾官送上国玺，伦敦市长献上了国剑，克伦威尔起身一一接受。从此，克伦威尔成为英国的最高统治者。



克伦威尔肖像
在废除君主制、上议院、主教，并于1653年后最后废除下议院后，克伦威尔成为英国共和政体的“护国主”。

马斯顿之战

英国第一次内战期间，在英格兰北部的马斯顿大草原上，国王军与议会军展开了血战。议会军的炮弹像长了眼睛似的直向国王军的阵地飞去，频频击中目标。国王军陷入一片火海之中。正当他们被打得晕头转向的时候，又传来了一阵喊杀声，一支骑兵突然冲了过来。这支骑兵骑着高头大马，举着雪亮马刀，朝国王军阵地猛杀过来。国王军吓得转身就逃，可是，没走多远就陷入骑兵的重重包围之中。仅仅一个晚上，国王军就有4000多人被杀，1500人被俘，许多大炮及其他各种武器，都落入议会军手中。组织和指挥这支英勇善战的议会军骑兵的，便是奥利弗·克伦威尔。



英国内战期间国王军与议会军的斗争

克伦威尔治军

1645年1月，下院通过《新军法案》，授权克伦威尔建立一支21500人的军队。军队开支由议会拨款支付，这是英国历史上第一次建立常备军。改组后的军队称“新模范军”，由克伦威尔统帅。他制定了严肃的军纪：士兵骂人罚12便士；喝酒要挨军棍；禁止盗窃、奸淫，否则要处以严厉的刑罚。克伦威尔还打破门第观念，大力提拔英勇善战的底层平民。这样一来，大大提高了部队的战斗力。



英国议会下院的印章



逃亡
一位清教徒少女正帮助保皇党的逃亡者。年轻人躲藏在英国象征着禁欲和勇气的橡树里面。

大独裁者

1653年12月16日，克伦威尔就任护国主，把立法、行政、军事、外交大权都抓在自己手里，成为实际上的国王。从此，他从一个资产阶级革命家，变成了一个军事独裁者。克伦威尔的军事独裁统治引起国内广大人民群众的不满，全国各地发动了反对克伦威尔军事独裁统治的暴动，王党分子也乘机蠢蠢欲动。当时，国家财政濒临崩溃的边缘，1657年，预算赤字达154万多镑，国内危机四伏。忧心忡忡的克伦威尔于1658年9月3日病死，时年59岁。



内战过后不久，伦敦发生了两次重大的灾难：一次是从欧洲传过来的大瘟疫；另一次是一场大火，烧毁了伦敦城的大部分地区。

□ 光荣革命

1685年，查理二世去世，他的弟弟詹姆斯二世即位。詹姆斯二世是个狂热的天主教徒，他任命天主教僧侣担任国家职务；大批释放天主教会人员，在宫廷里举行天主教的祈祷仪式；甚至公开宣称把天主教作为国教。詹姆斯二世的行为激怒了英国的资产阶级新贵族。以天主教为国教，其目的就是要收回资产阶级新贵族的土地，这直接侵犯了他们的利益。资产阶级和新贵族发动了一次政变，结束了詹姆斯二世的统治。1689年2月，议会宣布威廉为英国国王，玛丽为女王，实行双王统治。随后，议会又通过了《权利法案》和《王位继承法》，规定：未经议会同意，国王不得下令废止法律，不得任意征税，不得任意招募军队及维持常备军。王位继承问题也要由议会讨论通过。1688年政变，是一次没有经过流血而完成的政变，所以又称“光荣革命”，意思是不流血的革命。



威廉在英国的西海岸登陆，受到资产阶级和新贵族的欢迎。



英国保皇党士兵

斯图亚特王朝复辟

1660年2月，保皇党分子、英国驻苏格兰军队司令蒙克率军进驻伦敦。他一来，马上派人到法国去请查理一世的儿子查理·斯图亚特回来当国王。经过一番谈判，当年4月，查理在荷兰发表宣言，声明：赦免参加过革命的人；承认革命时期变动的土地产权。议会通过议案，宣布查理·斯图亚特为“英格兰、苏格兰、爱尔兰最强有力的和不容置疑的国王”。就这样，斯图亚特王朝复辟了。



流亡的查理二世1660年回国并恢复君主制。

反攻革命

斯图亚特王朝复辟后，英国笼罩在一片恐怖的气氛之中。查理二世上台后，马上翻脸。他残酷迫害过去的革命者，把凡是参加过审判查理一世的人都加以“弑君者”的罪名，判处重刑，甚至连已死的克伦威尔等人也不放过。



英国的保王党士兵在屠杀革命者。



攻陷巴士底狱后，人们抓住了监狱长，把他的头砍掉并用枪尖高高挑起。

□ 攻陷巴士底狱

1789年7月12日傍晚，不堪忍受剥削和压迫的巴黎人民走向街头进行反抗活动，在巴黎广场同军警发生冲突。13日清晨，巴黎上空警钟长鸣，人民手持斧头、短刀涌上街头，冲入军火库和残废军人院，夺取了几万支枪和大量火药；再加上他们连夜赶制的5万多支刺枪，基本上已经把自己武装了起来。武装后的巴黎人民，攻占了一个又一个阵地。到14日晨，革命人民已经控制了主要街区，几乎夺取了整个巴黎。到这天午后，在国王路易十六军队手里的，只剩下巴士底狱这座封建的堡垒了。下午4时，起义群众向巴士底狱发起猛攻，巴士底狱顿时烧成一片火海。起义群众作战十分英勇，人人奋不顾身。当冲在前面的起义者被火力压住而无法接近巴士底狱时，大家就从周围的堡垒进行还击。他们甚至搜寻来几百年前铸造的大炮，一个卖酒的小伙子做了炮手。几个小时后，起义的人群在炮火的掩护下，冒着枪林弹雨冲进了巴士底狱。7月14日的夜间，胜利的巴黎到处是欢声笑语，人们张灯结彩，沉浸在自由的空气里。因为标志着法国资产阶级革命的开始，这一天后来被定为法国的国庆日。



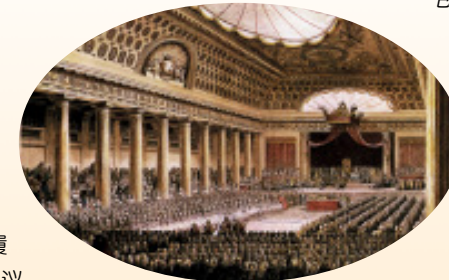
巴黎大街上发生的动荡局面



巴黎的巴士底狱是皇权和贵族专制统治的象征。

《人权宣言》

1789年，法国国王路易十六在凡尔赛召开三级会议，呼吁全体议员设法进行部分改革，以适应全国形势。这项措施使巴黎的骚动达到了巅峰。在愤怒的民众攻打巴士底狱后，国王及大臣被迫履行一些变革措施。法国议院变成国民会议，并发表《人权宣言》，后又通过民主宪章。1792年，法国废止君主制，建立了共和制。社会旧秩序消失，取而代之的是以自由、平等、博爱为基础的新社会。



凡尔赛三级会议召开的场景

封建等级

法国自843年成为独立国家，到18世纪以前，它一直是欧洲典型的封建专制主义国家。全国居民被划为三个等级。第一等级是僧侣，“以祷告为国王服务”；第二等级是贵族，“以宝剑为国王服务”；第三等级是农民、工人、贫民和新兴资产阶级，“以财产为国王服务”。



动乱时期，劳苦大众开始将正义掌握在自己手里。他们被称为“无短裤汉”，因其穿长裤，而不穿上层阶级的及膝短裤而得名。



女神的寓言
画中表现了法国民众的情绪，预示着法国大革命就快到了。

□ 国王的断头台

大革命之前的法国，处决死刑犯都是用车裂，即类似中国古代的“五马分尸”。法国有一位叫约吉坦的医生，认为这是不人道的事情。他通过调查研究，认为斩首是最好的办法。于是国会让他去研制斩首机。虽然斩首机研究成功了，但当斩到第三个人时，刀刃竟然卷了。1791年3月，法国国王路易十六知道了斩首机卷刃的事情，把约吉坦等有关设计制造人员召去，询问了事情的经过。这位国王看罢斩首机的刀刃后突然来了灵感，认为斩首机上的铡刀改为三角形的效果要好得多。为此，他还亲自拿起笔来，画了一张三角形刀的草图。制造人员按照路易十六的草图重新制了一口刀，试验后果然效果非凡。于是，法国正式启用了这台斩首机。这以后，刽子手在干净利落地处决死刑犯时，都交口称赞他们的国王脑子快。然而，让刽子手们大感意外的是，两年后，正是经国王亲自修改的这台斩首机，却用在了国王自己的头上。法国国王路易十六被送上了断头台，这一天是1793年1月21日。



制作于法国大革命时期的路易十六断头台的纪念盘。

路易十六，这个只爱修锁和养犬，对政治毫不关心的国王，曾有“锁匠国王”之称。



路易十六特制的6张椅子之一，专供其在桥牌室使用。



后来成为新宪法基础的《人权宣言》



路易十六被雅各宾派指控阴谋颠覆共和国，被处以死刑。

我们要面包
1789年10月1日，路易十六和王后在凡尔赛举行盛大宴会，而在此时，巴黎陆续出现粮荒，物价不断上涨，家庭主妇买面包每天都要排几个小时的队。10月5日，妇女们成群结队，高呼“我们要面包！要面包！”冒雨奔向凡尔赛。她们把国王、王后和王子分别比喻成面包房老板、老板娘和小老板，边走边喊：“我们去找面包房老板、老板娘和小老板。”沿途中不断有巴黎市民加入队伍。刚打猎回宫的路易十六还没来得及回味猎中乐趣，清算猎物数量，就已经被人民包围在宫中了。经过紧急召集的议会的连夜商讨，路易十六被迫批准了“八月法令”和《人权宣言》，答应确保粮食供应。



国民议会废除了封建的权利，批准了《人权宣言》。



王后玛丽因奢侈的生活和通叛叛国，深受国民的敌视。

为何不吃蛋糕

玛丽·安东尼是路易十六的妻子，在法国从不受人民爱戴。由于刚结婚的那几年，她显得无忧无虑，日子过得奢侈，使得人们颇瞧不起她。当她听说普鲁士人因为没有面包吃而动乱时，说了最常被引述的话：“为何不吃蛋糕呢？”充分显示出她对于民间疾苦的无知。路易十六被处死后9个月，玛丽也被革命者送上了断头台。



处死路易十六的斩首机

□ “共和国完了！”

自 从1793年6月雅各宾派执政以来，资产阶级革命取得了前所未有的辉煌胜利。可是，就在1794年7月9日这一天，事情却发生了根本性的改变。国民公会照例是下午开会的。然而，这一天的上午11点，就有许多代表来到会场。中午12点刚过，国民公会的议长就宣布开会。执政党雅各宾派的领袖罗伯斯庇尔坐在会场正中的前排，面对着主席台，全神贯注地在听代表们的发言。“我要把黑幕揭开！”“打倒暴政者！”“逮捕罗伯斯庇尔！”代表们纷纷把矛头指向雅各宾派。“我要求发言！”罗伯斯庇尔端庄地站了起来。但是，当他刚要跨上讲台的时候，议长使劲地摇起铃铛。“叮零！叮零！叮零！”意思是禁止罗伯斯庇尔发言。“逮捕他！”“逮捕他！”会场上又响起了一阵喧哗声。“现在表决……好，通过！”议长的话还没有结束，一群宪兵冲了进来，把罗伯斯庇尔逮捕了。“共和国完了！强盗们胜利了！”当罗伯斯庇尔被押出会场时，他激昂地高呼着。这天是7月27日，因这一月为“热月”，故史称“热月政变”。



罗伯斯庇尔 他曾作为三级会议上平民的代言人，其民主观念代表了激进的左派，最后由于独裁被送上了断头台。



雅各宾派执政时期的巴黎一景。

不可腐蚀的人

法国大革命期间，罗伯斯庇尔以卢梭的主张为纲领，提出了争取普选权、剥夺王权的主张，保护革命中小资产阶级的利益。罗伯斯庇尔的威信在雅各宾派专政时期与日俱增。他廉洁奉公，生活俭朴，获得“不可腐蚀的人”的美名。他两次恋爱，都因重任在身，无暇他顾而没能结婚。1794年6月4日，国民议会举行会议，推举罗伯斯庇尔为主席。6月8日，他主持了庆祝新信仰的仪式。当他发表了长篇演说之后，群众高唱赞美诗，大家都热烈向他祝贺，更有人把他比作希腊神话中的音乐之神，给人民指示了文化与道德的原则。



大革命期间，教堂遭到了破坏，各圣徒雕像手捧的石刻《圣经》改成了《人权宣言》。



罗伯斯庇尔被送上断头台。

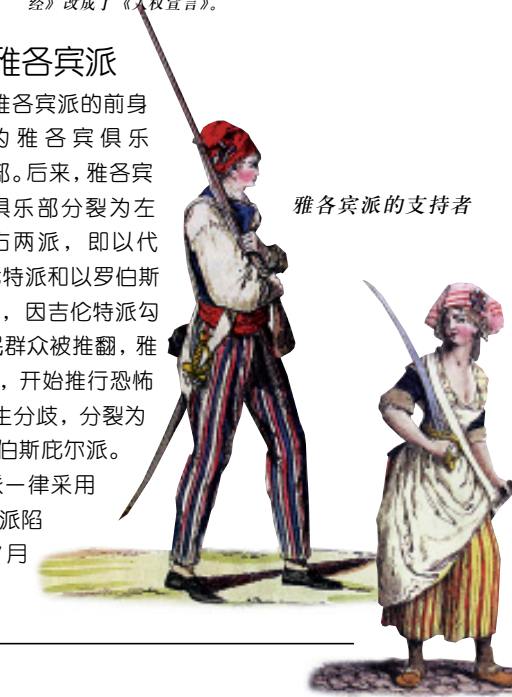


大革命时期的宣传画，当时头戴红色羊毛帽是表示支持革命。

雅各宾派

雅各宾派的前身为雅各宾俱乐部。后来，雅各宾俱乐部分裂为左右两派，即以代表西南部大工商业资产阶级利益的吉伦特派和以罗伯斯庇尔为代表的雅各宾派。1793年5月，因吉伦特派勾结王党分子、镇压革命民主派和人民群众被推翻，雅各宾派开始掌权。雅各宾派执政后，开始推行恐怖统治，最终导致雅各宾派内部发生分歧，分裂为三派，即埃贝尔派、丹敦派和罗伯斯庇尔派。当权的罗伯斯庇尔对其他两派一律采用镇压政策。此后，罗伯斯庇尔派陷于孤立，从而导致1794年7月发生了“热月政变”。

雅各宾派的支持者



给自己加冕的人

1799年10月，拿破仑从埃及回到巴黎。11月9日（雾月十八日），他依靠军队的力量，在巴黎大资产阶级的支持下，发动政变，史称“雾月之变”。次日，解散五百人院，夺取了政权，组成执政府，拿破仑自任第一执政。1802年，拿破仑规定第一执政终身任职，并有权任命后继人。1804年5月，他再次修改宪法，宣布法国为帝国。1804的12月2日，拿破仑在巴黎圣母院举行加冕典礼，称拿破仑一世。举行加冕典礼的这一天一大早，已因大典被装饰一新的圣母院内外便拥挤满了人。上午10点，由八匹骏马拉着的华贵马车载着教皇来到圣母院。早以蔑视教皇著称的拿破仑却直到正午才携约瑟芬到来。本已在冷风中瑟缩半日的教皇现在有理由更加气



拿破仑身着标准的法国皇帝的装束，刺绣在丝绒袍面上的蜜蜂是拿破仑的私人徽记。



拿破仑在巴黎圣母院的加冕典礼上。

愤——因为马上要登基的拿破仑竟穿一身猎装。依照定好的程序，仪式冗长繁杂，持续了约6小时之久。当教皇小心翼翼地捧起皇冠，口中念念有词地要为拿破仑加冕时，他突然一把抢过皇冠，自己戴到了头上，随即又给约瑟芬戴上了一顶凤冠。在此之前，拿破仑早已是哈欠连天，表现得甚为疲惫。戴过皇冠，拿破仑又将了教皇一军。他当众宣布，从今以后，教皇必须效忠皇上，向他宣誓，把自古已有的规矩翻了个儿。



拿破仑的帽子



拿破仑授予自己的勋章



马伦哥之战

1800年6月14日的马伦哥战役是一次重要战役。5月，拿破仑率领法军翻越阿尔卑斯山天险，进入意大利，在马伦哥平原上与奥地利军队主力梅拉斯的大部展开血战。奥军强大的兵力使拿破仑暂时无力抵抗，一时间退守阵地。援军到来后极大地鼓舞了法军士气，拿破仑最终以少胜多，反败为胜。1801年初，按法奥两国和约，意大利连同莱茵河左岸地区，也全划归法国所有，法国领土的扩张，极大地刺激了拿破仑的野心。

拿破仑
拿破仑很注重自己的公众形象，曾指示画师将他画成骑在野马背上的坚强形象。



尽管拿破仑的将领们都已疲惫不堪，但拿破仑依然充满信心。

历史小百科

拿破仑大事年表

- 1796~1797年 拿破仑入侵意大利
- 1799年 拿破仑接管法国政府
- 1804年 拿破仑自封为皇帝
- 1805年 奥斯特利茨战役
- 1807年 签订《提尔西特和约》
- 1812年 俄国战役
- 1813年 拿破仑在莱比锡战役中失败
- 1814年 拿破仑被流放到厄尔巴岛



“风列洛风”号上的拿破仑

刺杀拿破仑

1800年12月25日，拿破仑要去黎士留大街的歌剧院看戏。刺客用马车和石子将路面全部堵住。晚间8点左右，拿破仑的车队从官邸出发。车子向圣尼开斯街驶去，车速飞快，策马的卫兵轻松驾车踏过石子，除了颠簸，并无大碍。这时，矮个子圣雷让点燃火药引信，连同同伙逃远了。随着一声巨响，可怜的玛丽亚娜当即悲惨死去，街道两旁店铺中和旁观的人也多有被炸死炸伤的，而拿破仑及



1813~1815年，奥地利反抗法国统治的起义期间，一名奥地利士兵离别家人，去与拿破仑军队作战。

其后面马车中的人却鬼使神差地毫发未伤。事情很快得以查明，是保王党分子所为，但拿破仑却将罪名加给了雅各宾派。于是在接下来的大搜捕中，130名无辜者被流放海外。

拿破仑法典

1800~1804年，拿破仑主持编制了《民法》法典。这部史称《拿破仑法典》的《民法》，详细规定了资本主义财产制度，保证私有财产不受侵犯；法典还规定了小农土地所有制，保证农民能够利用他们得到的小块土地。此后，拿破仑又陆续颁布了《刑法》和《商法》。法典依据法国大革命的社会成果，用法律形式巩固资产阶级专政，维护和巩固资本主义私有制和资产阶级的社会经济秩序。法典在破坏欧洲封建制度和促进欧洲资本主义发展上起了有影响的舆论与示范作用。



1813年普鲁士军队在卡茨巴赫大败拿破仑军队。



拿破仑在“雾月政变”后担任临时执政政府第一执政官。

奥斯特里茨大捷

1805年10月，拿破仑亲率法军与俄奥联军在奥斯特里茨展开了激战。奥斯特里茨村在今捷克境内，其西面是法军统帅部所在地布尔诺，北面的奥尔莫乌茨是俄奥联军大本营。拿破仑为了引诱联军到此处决战，故意放弃了普拉钦高地这一制高点。此时，俄奥联军分布在宽达12千米长的战线上，正面（即普拉钦高地及其周围）和左翼兵力较强，企图迂回法军右翼，切断其向维也纳方向的退路。拿破仑则将计就计，只派达武元帅率领1万人在右翼展开，准备吸引并牵制大量的敌军。而法军在中央阵线（面对普拉钦高地）保持近6万人的兵力，以形成主要突击方向上的兵力优势，这部分法军由苏尔特元帅指挥。在左翼，拿破仑布置了拉纳和贝尔纳多特的部队，以防止奥地利骑兵的迂回。经过一天的激战后，俄奥联军全线崩溃。法军以己方损失不到7000人的代价赢得了拿破仑称为他一生中40次胜利中最典型、最光辉的一仗。

英法两国在特拉法加战役中，法国战舰“无畏号”的桅杆和绳索被英军舰的近距离炮火炸掉，但仍坚持与英舰作战到底。



滑铁卢之战

1815年6月18日，拿破仑率军7万，炮246门，追击英军，在滑铁卢附近扎营。拿破仑将总预备队布于中央后方，司令部设在李格芬村。对于英方阵地，拿破仑侦察得不够清楚，但他判断正确，英军阵地的弱点在中段。他决定佯攻英军右翼，重点攻中段。上午11时，法军开始攻击英军右翼乌古蒙，形成对峙。午后1时，拿破仑正想集中主力猛攻中段，但飞马来报，布吕歇尔集结的普军一部来援。这位具有“屡败屡战”顽强精神的布吕歇尔，迫使拿破仑从总预备队中抽出两骑兵团迎击这部分普军，阻滞其行动。拿破仑火速传令，让追击普军的格鲁希元帅立即率部来滑铁卢增援，然后法军以密集队形猛攻英军中部阵地。英军顽强抵抗，双方反复争夺，伤亡都很大。到下午6时，在拿破仑的不惜一切代价的命令下，终于突破英军中部防线，占领了圣拉埃。但是由于法军突击队经过长时间冲锋，伤亡很大，无力扩大战果。英军在普军的支援下，发起反攻。拿破仑腹背受敌，战局急转直下，最后大败。19日，普军骑兵袭击李格芬村法军司令部，拿破仑乘马逃出生战场，法军全线崩溃。1815年6月21日，拿破仑败归巴黎，百万反法联军也源源进入法境。7月7日，联军进入巴黎，拿破仑宣布退位，结束了“百日执政”。



滑铁卢战役中的拿破仑



拿破仑被流放前与近卫队告别的情景，追随者在身后以令人惊讶的姿势将他抱住。

英雄与末路

拿破仑是历史上最负盛名的资产阶级军事家，一位身经百战的军事统帅。他在圣赫勒拿岛流放时说过这样一句话：“我真正的光荣并非打了40次胜仗，而滑铁卢之战抹去了关于这一胜利的记忆。”事实上，他的胜利记录和军事成就，盖过了以往历史上所有著名的军事统帅，并给以后的军事统帅们以深刻的影响。1815年，被放逐的拿破仑，得悉在维也纳开会的反法联盟各国之间由于分赃不均而闹得剑拔弩张，几乎决裂，而法国国内人民对波旁王朝的封建复辟和反攻倒算十分不满，便决定乘机东山再起。但这一企图失败了，拿破仑被放逐到几千英里以外大西洋的圣赫勒拿岛，直至去世。



拿破仑的宝座
椅背上刻有代表他的字母“N”，椅脚上有海格力士的头和狮子的脚，显露出十足的皇帝气势。

打败拿破仑的人

威灵顿公爵可算是终结拿破仑野心、挽救欧洲的伟人。滑铁卢战役中，他统帅英德俄等国联军，和拿破仑指挥的大军正面交锋。一天之内，反复冲杀之下，法军阵亡40000人，而联军也损失22000人。滑铁卢一役，使威灵顿成为欧洲最著名的人物。凯旋回国之后，他踏入政坛，在1828年赢得大选，奉命组阁。1846年，他以终身统帅的身份正式退休。



惨烈的滑铁卢战役



在与俄军的交战中，拿破仑采取的进攻策略不够高明，双方损失都十分惨重。

普法战争

1870年7月19日，拿破仑三世向普鲁士宣战。8月底，由拿破仑三世和麦克马洪率领的军队，准备前往与被围困于梅斯要塞的巴赞部队会师，被普军所阻。20万普军在毛奇的指挥下，将法军围困于法国东北边界重镇色当附近。9月1日晨，普法两军决战于色当。晨雾刚一消



普法军队交战的场面



拿破仑三世

失，700门大炮一齐向法军阵地轰击，炮弹像雨点一般落到法军的碉堡、工地上，到处燃起冲天的大火。普军乘势发起总攻，抢占高地，夺取法军的阵地。麦克马洪元帅受伤，法军指挥部陷于混乱。几次反包围和夺取退路都没奏效。下午3时左右，拿破仑三世见大势已去，下令投降，在法军最高的塔楼上升起白旗。第二天早晨，拿破仑三世举手投降去见普鲁士首相俾斯麦，签订了投降书。色当战役后，普军乘机长驱直入，战争性质完全改变。法国人民在各地展开了保家卫国的游击战，但是强大的普鲁士最终攻下了巴黎。



普军围困巴黎的战争场面



正向敌人瞄准的普军步兵

夏塞波步枪

普法战争中法军使用的是当时最先进的夏塞波步枪。这种步枪以其研制者、法国人夏塞波的名字命名，比当时普军使用的德雷西步枪性能要优越得多。夏塞波步枪的射程可达1200米，其射击装置要优于德雷西步枪，可以使法军更快地发射子弹。这种步枪所用的子弹也要轻便一些，这样，法军可以携带上战场的子弹数量就比普军要多得多。尽管有这么优势，夏塞波步枪仍未能使法军成为这场战争的赢家。夏塞波步枪也有其弊端。其枪管很容易被火药弄脏，需要经常予以清理；其子弹在潮湿的环境中很容易变质；另外，开枪时会产生巨大的反冲力，使法军不容易准确命中目标。



普军长矛骑兵与法军骑兵在战场上厮杀。

铁血宰相

俾斯麦当上普鲁士宰相的第一周，就在邦议会发表了首次演说。他非常激动地说道：“当代的重大政治问题不是用说空话和多数派决议所能决定的，而必须用铁和血来解决。德国所指望的不是普鲁士的自由主义，而是他的武力！”这就是“铁血宰相”的由来。俾斯麦“铁血政策”的第一步，就是向丹麦进攻。“铁血政策”的第二步，就是挑起对奥地利的战争。“铁血政策”的第三步，就是进行普法战争，打败法国，从而引发了改变欧洲格局的普法战争。

普法战争之后，威廉一世在法国凡尔赛宣布为德意志皇帝，俾斯麦在其左前方。

铁血宰相俾斯麦

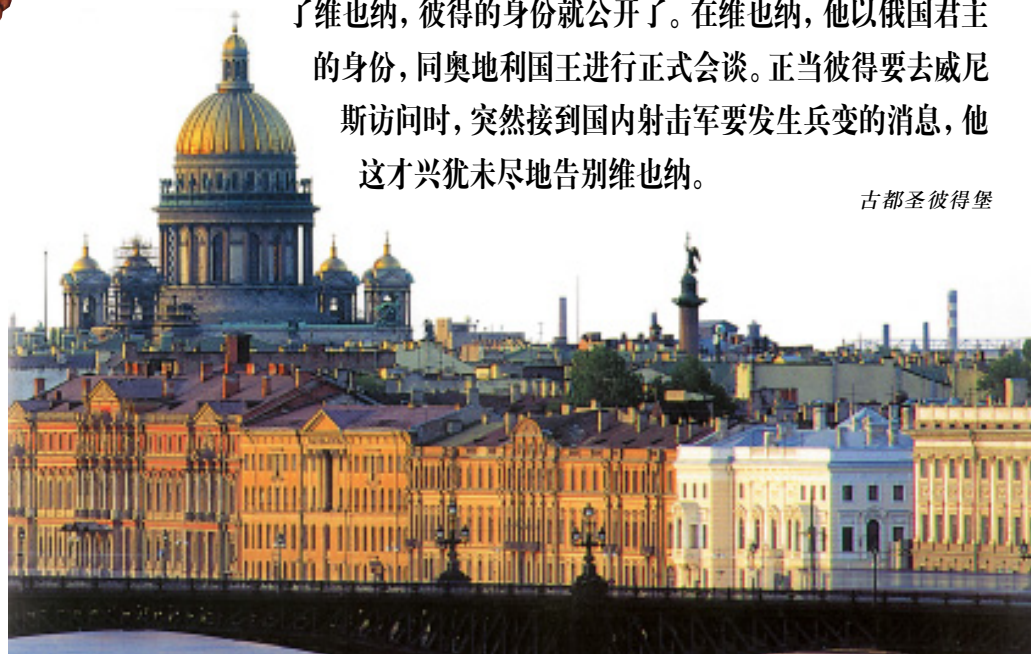


乔装水手的国王



彼得大帝

1697年，沙皇俄国的大使团来到以造船工业著称的荷兰。说也奇怪，这个使团总是往船厂里跑，不厌其烦地打听造船的方法。其中一个20多岁的高个子水手，索性住进了一个铁匠的小屋，到船厂的木工间当一名普通木匠。其实，这个人就是当时俄国的沙皇彼得。荷兰工人对这位新来的高个子木匠很感兴趣，一个工人说：“他大概是一位皇子吧？”其中有个工人甚至大胆猜测说：“他可能是沙皇！我到过俄国，听说沙皇彼得有2米高，跟他的身材差不多。”彼得坚决不承认自己是沙皇。但是，好奇的荷兰人还是成群地向他询问。他只好迁居阿姆斯特丹，到一家船厂里去当学徒。在那里，他一连工作了4个月，直到把一艘大船造成为止。空闲的时候，彼得总是去参观手工工场、博物馆，访问著名的学者、科学家，聘请他们去俄国工作。接着，这个使团又来到了英国。彼得在泰晤士河的一家船厂里研究造船技术，前后呆了两个月。他的兴趣极其广泛。在伦敦，他考察了英国的国家制度，还出席了国会的会议，参加了王宫的化装舞会。大使团到了维也纳，彼得的身份就公开了。在维也纳，他以俄国君主的身分，同奥地利国王进行正式会谈。正当彼得要去威尼斯访问时，突然接到国内射击军要发生兵变的消息，他这才兴犹未尽地告别维也纳。



古都圣彼得堡

剪胡子运动

彼得一世回国后，大臣、领主、贵族、大商人都来晋见彼得。他们看到沙皇，一齐跪在地上。“不！不！”彼得连忙客气地对他们说：“下跪是旧的仪式，现在不时兴了，大家请起来！”从此，彼得禁止了俄罗斯通行了几百年的下跪仪式。人们站了起来，大家惊奇地望着沙皇。这时，沙皇彼得却拿出一把剪刀，走到领头的那个贵族面前，笑着说：“你的胡子该剪掉了。”顺手把贵族的胡子统统剪了下来。从这以后，大家都按照彼得的命令，把胡子剪了。

彼得强迫俄国世袭的统治阶级剪去胡须，作为他们权力被废的象征。

圣彼得堡的来历

1700年，彼得一世联合波罗的海沿岸的波兰和丹麦等国，与北欧强国瑞典作战。结果，彼得的军队在纳尔瓦一战失败。但他仍不灰心，于1703年再一次与瑞典决战，并终于从瑞典人手中夺取了涅瓦河口的土地，取得了他梦寐以求的一个出海口。为了建立一个坚固的“朝向欧洲的窗户”，彼得一世在那里建筑了一个堡垒，还为自己建造了一个木屋。这便是俄国的重要城市——圣彼得堡的来历。10年之后的1712年，在付出了成千上万农奴的血汗之后，这里便成了俄国的正式首都。

穿着西欧化的俄国上层人士正在圣彼得堡皇宫前观看阅兵队伍。



政变女皇

1762年，身为俄国皇后的叶卡捷琳娜想发动一次宫廷政变，自己当皇帝。她把自己的两个情人找来商议对策。他们姓奥尔洛夫，是亲兄弟，都是皇家近卫军军官。“你们给我出个主意，好吗？你们手里有的是兵和枪。”叶卡捷琳娜笑嘻嘻地说：“事成了，你们大有好处啊！”“皇后陛下不用担心，我们近卫军一定效忠您。”奥尔洛夫兄弟回答。“都是老朋友了，用不着‘陛下’、‘陛下’的。等我将来坐上位子再叫还来得及嘛！”叶卡捷琳娜含笑起身，拍拍两兄弟的肩膀，示意他们坐下。“陛下，我有一个主意。”奥尔洛夫弟弟想了想说：“近卫军的事，包在我们两个身上，就是缺少外边的帮助，还有……”“哈哈，”叶卡捷琳娜大笑起来，她抖抖身子说道，“要钱？要外国帮助？这好办。”过了两天，英国大使来同叶卡捷琳娜会晤了。叶卡捷琳娜两眼露出刺人的光芒说：“阁下，请理解我的心情。我或者成为皇帝，或者死亡！”大使听了，严肃地站起来，点头说道：“陛下有这样的决心，敝国一定竭尽全力。”之后，叶卡捷琳娜又获得了几个欧洲大国的支持。1762年6月28日，她发动了宫廷政变，秘密处死了丈夫彼得三世，登上了皇帝的宝座，称“叶卡捷琳娜二世”。



圣彼得堡冬宫的宏伟景象

卧薪尝胆

叶卡捷琳娜的原名叫索菲亚，和彼得大帝的姐姐同名。沙皇讨厌这个名字，就给她改名为叶卡捷琳娜。她是德国贵族的女儿，15岁时，跟随她的未婚夫彼得三世来到了俄国。当时她语言不通，又不当地的风俗习惯，受到的总是白眼和歧视。她经常告诫自己：“我将来一定要当俄国女皇。”为此她迎来自虐，经常三更半夜起来，穿着内衣，光着脚，坐在笔记本前背诵俄语词汇。后来叶卡捷琳娜生了一个儿子，沙皇十分高兴，奖给她10万卢布。叶卡捷琳娜就用这笔钱去收买俄国的贵族和军官。这样，她在皇宫里深深扎下了根。



生活十分贫困的俄国农民



叶卡捷琳娜用来制作冰淇淋的磁器。



身着俄国传统服装的叶卡捷琳娜

虚伪的女皇

叶卡捷琳娜非常虚伪、荒淫、残忍。她一面嘲笑启蒙学派的演说，一面又与伏尔泰等启蒙思想家通信，说她准备以他们的主张来判定国家政策。她总想把自己打扮成一个“开明君主”，她居然写信告诉伏尔泰，俄国农民生活富裕，每天都能吃鸡。而实际上，俄国农民只能吃粗黑面包。



圣彼得堡冬宫内种满了热带植物，而宫外外面却时常有人冻死。



叶卡捷琳娜乘坐着一辆封闭式的马拉雪橇旅行。



牛顿是第一位正确说明虹的原理的人。

□ 万有引力定律

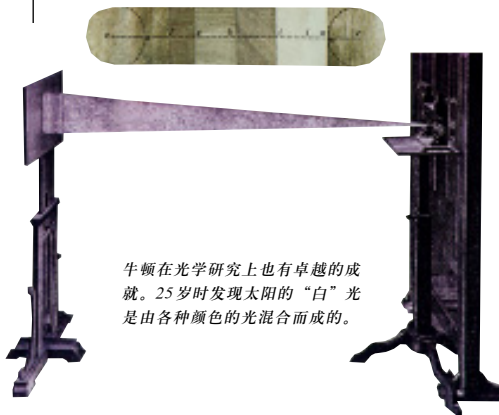
1666年秋天，正当坐在苹果树下的牛顿沉浸在苦苦思索之中时，忽然有一个苹果从树上落下来，掉在他身边。他看见了，觉得很奇怪，他想：“这个苹果为什么会落下来呢？是因为它熟透了吗？可是，它熟透了为什么只向地上落，而不向天上飞呢？”“苹果落地，那是因为地球在吸引它。地球对苹果的引力，就是在高山上也不会减弱。如此说来，这种地球引力也能够到达月球了！”牛顿的眼里闪出了奇异的光芒，长期以来思考的问题终于找到了解决的线索。牛顿从地上一跃而起，高兴得往家跑去。晚上，在烛光下，牛顿开始根据笔记本上的记录计算起来，得出了地球引力的减弱是与地球中心到月球的距离的平方成反比的。这就是“平方反比律”。后来他又联想到太阳、行星，也计算出引力同距离的平方成反比。这时，牛顿已经发现了万有引力定律，但他却把它放到桌子上了。因为他认为在未能证明这一定律的正确性之前是不能发表的。直到1687年，牛顿在证明了万有引力定律后，才最终在《自然哲学的数学原理》一书中发表了自己的万有引力定律和运动三定律。牛顿还在1668年设计并实际制造了第一架反射式望远镜，即今天大多数天文观测使用的望远镜。他对现代数学最重要的成就就是发明了微积分。



反射式望远镜
牛顿设计的反射式望远镜，底座有一个球状的基座，然后以金属的支架与镜片连接，如此一来，镜筒可以朝任何方向瞄准。



牛顿从苹果落地得到启示，发现了万有引力定律。



牛顿在光学研究上也有卓越的成就。25岁时发现太阳的“白”光是由各种颜色的光混合而成的。

出版风波

牛顿的《自然哲学的数学原理》一书出版时，但英国科学家胡克又说，平方反比定律的第一位发现者是他，而且牛顿的研究工作是由他才产生的。牛顿认为胡克也不是不讲理的胡说，于是在书中确认了胡克的独立发现权。牛顿的《自然哲学的数学原理》出版后，惠更斯专程去和作者牛顿会面。英国诗人波佩赞美牛顿说：“大自然和它的规律，隐藏在黑暗之中，上帝说：‘让牛顿去吧，一切便灿然明朗。’”

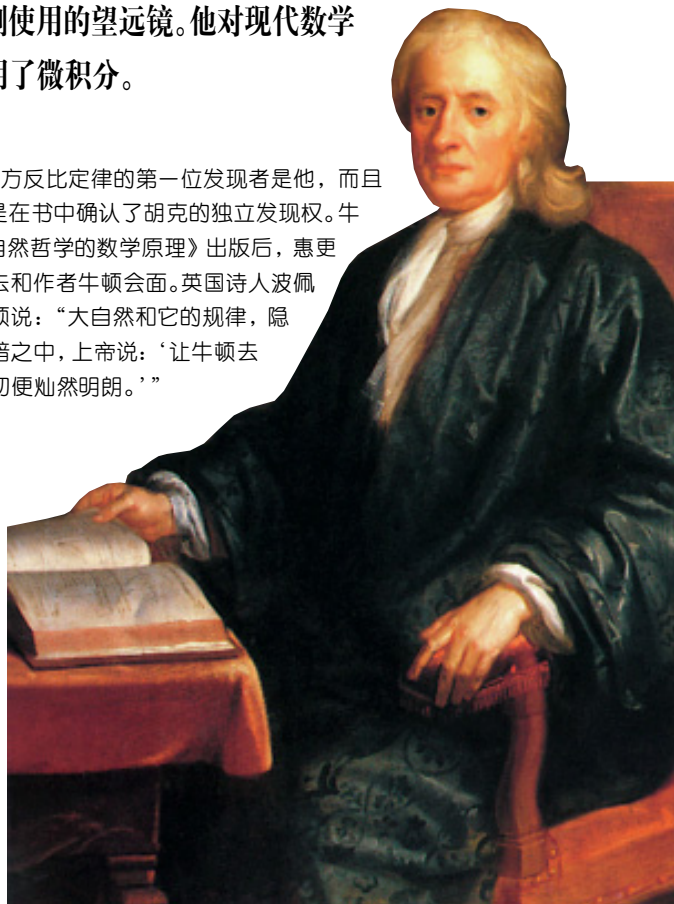


咖啡馆是17世纪伦敦社交圈的活动中心，知识分子聚会的场所。

晚年的牛顿

宝刀不老

晚年的牛顿依然宝刀不老。1696年，瑞士数学家伯努利出了两个问题，向欧洲数学家挑战。牛顿知道后，当天晚上就解决了，寄给伯努利。伯努利说：“我一眼就认出了狮子的利爪，这肯定是牛顿所为。”据说莱布尼茨也出题挑战牛顿，牛顿虽然75岁了，但只用了一下午就解决了问题。

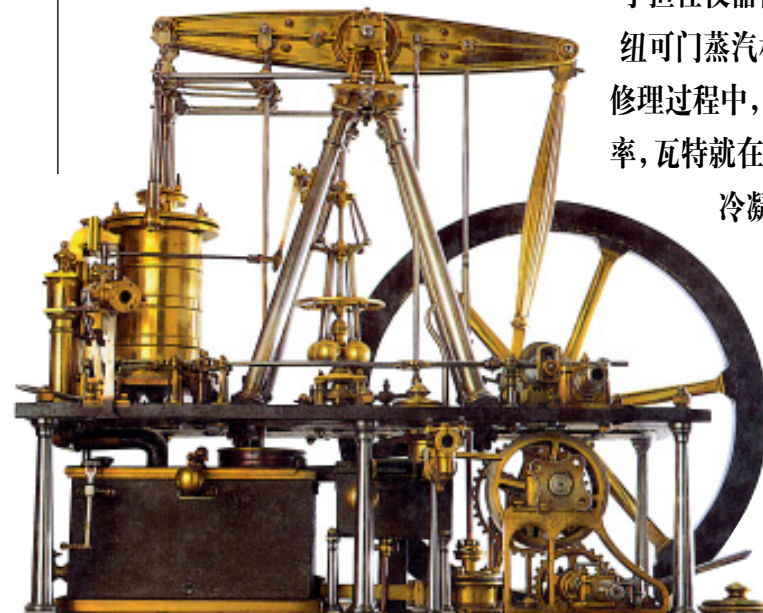


□ 瓦特蒸汽机

1736年，詹姆斯·瓦特出生在英国苏格兰的一个工人家庭。由于家庭困难，童年的瓦特上不起学，就自学一些几何和物理学知识。受家庭影响，他从小就熟悉一些机械制造常识。18岁那年，瓦特到伦敦一家钟表店当学徒。在这期间，他白天在店里忙碌，晚上就到一位著名的机械师家里学习机械学。在学习后的闲谈中，这位机械师向他讲起蒸汽机。瓦特把闲谈当作听课，回家以后还自己动手做实验，研究蒸汽机的性质。1763年，经人推荐，瓦特来到了条件较好的格拉斯哥大学担任仪器修理工。一次，学校里一台纽可门蒸汽机坏了，请瓦特去修理。在修理过程中，瓦特发现了纽可门蒸汽机的缺点。为了提高蒸汽机的效率，瓦特就在汽缸外面加上绝热外套，并单独设计了一个和汽缸分离的



发明家瓦特



旋转式蒸汽机

早期的蒸汽机是往复式的，做往返运动。1782年，瓦特发明了旋转式蒸汽机，并申请到专利。这一重大的改进标志着这种机器可以用来在工厂中替代水轮机了。



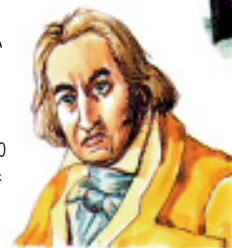
第一艘汽船试航成功，蒸汽时代给人们带来更多的便利。

蒸汽动力

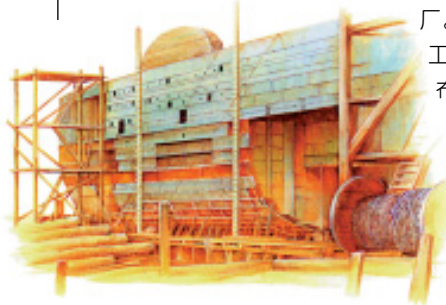
18世纪下半叶和19世纪上半叶，几乎各个产业部门都发生了深刻的技术变革。人们还发明了把蒸汽机用于推动船舶和陆上运输工具

发明纺纱机

18世纪60年代的英国，工业革命是随着纺纱机和蒸汽机的发明开始的。1764年，纺织工人詹姆斯·哈格里夫斯发明了一台能同时纺8根纱的纺织机，后来经过改进，竟能纺出130根纱。1769年，理查德·阿克莱特在詹姆斯的纺纱机的基础上，发明了以马力作动力的纺纱机。牧师卡特莱特在木工和铁工的协助下，于1785年制造出一架自动织布机，提高功效40倍。卡特莱特于1791年建立了第一座织布工厂。在他的



约瑟夫·马瑞
约瑟夫的织布机是将织造花样打孔在金属板上，操作时，如果板上有孔，织钩就会提起经纱让纬纱穿过，织出图案。



工厂里，一个小孩看管水力织布机，一天织的布相当于用老办法一周织布的数量。1801年，约瑟夫发明了第一台织布机。

工业革命时期兴盛的造船业



史蒂芬逊设计的“火箭号”机车，速度快而平稳，得到了人们的普遍青睐。



狄德罗为了完成《百科全书》向200多位文学家同行、科学家和哲学家们求助，每个人都把自己的专长领域为本书撰写词条。

□ 照亮精神的思想

进入18世纪，法国启蒙运动正式开展。“启蒙思想家”所利用的武器，主要是所谓的“理性主义”。他们不承认任何外界的权威，批判王权、教权，表达资产阶级的意志和愿望。经过伏尔泰、孟德斯鸠和后来卢梭的发动、引导，“理性主义”深入人心，给天主教会和专制王朝以沉重打击，广大青年深受教育，新一代启蒙学者大量涌现。启蒙运动在18世纪50年代逐渐走向高潮，著名的《百科全书》的编撰和出版，是其重要标志。百科全书派的核心人物是以狄德罗为首的几位唯物主义哲学家，狄德罗是启蒙学者中的第二代精英人物。他本是制刀匠之子，靠为教会誊写文字、译书、做家庭教师为生，后来才应出版商之约主编《百科全书》。除该书外，他还写有多部论著，无不将矛头直指封建统治和教权制度。他说，宗教神学都是“以最可疑之事，证明最不可信之事物”。他讥讽说，《圣经》上声称，妇女因触犯上帝遭到惩罚，所以分娩时必须遭痛苦。但是母猪生崽的时候也无一个不痛，不知它们为何事也得罪了上帝呢？身为《百科全书》的主编，狄德罗为该书的出版呕心沥血，艰苦奋斗几十年。他在伏尔泰等前辈的支持下，克服各种困难，顶住教会、政府和反动文人各种形式的迫害，冲破道道禁令，终于按计划将书全部出齐，为法兰西民族建立了一座精神文明的纪念碑。



启蒙运动时期，数学最能反映理性主义精神，理论数学家为新一代数学家在像这样的实验室运用他的理论解决实际问题铺平了道路。

启蒙运动

18世纪初，法国仍然是一个封建等级森严、专制的、天主教会的国家，封建制度已非常腐朽。与此同时，法国社会内部的资本主义生产关系已有很大增长，资产阶级强烈要求自由发展，同旧制度之间的矛盾日益尖锐。资产阶级要求进行改革

和革命，扫除封建制度的阻碍。有了革命的要求，就会产生革命的理论。资产阶级的各个阶层，都涌现出许许多多理论家。他们著书立说，大声疾呼，批判封建制度的不合理，宣扬建立“合理”的社会制度。他们的宣传启发了人们的反封建



狄德罗编撰的第一版《百科全书》

意识，所以被称为“启蒙”思想家。可以说，启蒙运动是资产阶级为了向封建统治夺取政权、确立资本主义统治而做的舆论和意识形态方面的准备。

杜·莎特雷侯爵夫人

是积极投身于启蒙科学领域为数不多的妇女之一，她与伏尔泰合作编写了一本关于牛顿自然哲学的著作，还将牛顿的《数学原理》译成法文。



阿朗贝尔专为《百科全书》写数学词条，但到了1759年，因为担心法国的审查受牵连而退出。

百科全书派

《百科全书》的第一卷于1751年问世，全书直到1772年才出齐。其中汇集了当时自然科学和社会科学的最新成果，也团结了思想领域的一切反封建战士。它用科学成果对抗宗教迷信，用民主理想反对专制统治，沉重打击封建势力，深入持久地教育人民。参加编撰《百科全书》的启蒙思想家，被尊称为“百科全书派”。



□ 追赶牲畜的思想家



让·雅克·卢梭

卢梭是法国启蒙运动的主要思想家。在他的著作中，基本的思想观点是“社会败坏了人性，所以只有通过建立更好的社会，我们的人性才会得到改善”。

在卢梭的一生中，爱自由爱共和的思想种子，形成了他倔强高傲以及不受束缚和奴役的性格。每逢这种从幼年起就培养起来的性格不能发挥的情况下，就会使他感到特别苦恼。卢梭每读到一位英雄的传记，就把自己想像成传记中的人物。读到那些使他深受感动的忠贞不渝、威武不屈的形象，就两眼放光，声高气壮。他想像着罗马和雅典，仿佛同罗马和希腊的伟人在一起生活。每当在书中读到凶恶暴君的残忍，或是那些邪恶僧侣的阴谋诡计的时候，卢梭有时真想去把这些无耻之徒宰掉。有时候他看到一只公鸡、一头母牛、一只狗或是其他牲畜侵害别的牲畜，他往往会满身大汗去追它，或用石块去打它，惟一的理由就是因为它恃强凌弱。这种感情是卢梭的天性。周围的人们用“魔鬼般的倔强”来形容他的不屈不挠。在他当学徒的时候，由于酷爱读书，常常被师傅看见而遭受毒打，他用眼泪和鞭痕换取知识。

坎坷的经历

卢梭在近14年的流浪生活中，做过雕刻匠，当过家庭教师，也给贵妇人做过杂役，每种工作时间都不长，结果一事无成。这期间，青年卢梭结识了华伦夫人。华伦夫人给了他许多帮助和保护，后来，他们便相爱了。这使卢梭有了一个安宁的住所和自学环境。1741年，卢梭来到巴黎。他经常参加一些沙龙，结识了许多著名的学者，如狄德罗、伏尔泰等人，也接触过一些上流社会的贵夫人。但是，在与这些人的交往中，贫困的卢梭感到很压抑，上层的奢靡生活使他厌恶，他的经历也使他更为同情下层群众的疾苦。因此，他终于渐渐疏远了上层社会的一些朋友，同一位不识字的旅馆女佣同居了。



卢梭参加文艺沙龙

创作的旺盛时期

从1756年开始，卢梭退出了巴黎喧闹的舞台，来到蒙莫朗西森林附近的“退隐庐”蛰居。在这里，他先后创作了《新爱洛绮思》、《社会契约论》和《爱弥儿》三部代表性的作品，奠定了他在法国文学史上的地位。



卢梭写了大量关于抚养和教育儿童的著作，画中的卢梭正向一位母亲送花。

《忏悔录》

卢梭在晚年也写了不少著作，其中最著名的是《忏悔录》。这部世界文学名著，不仅以坦率的态度叙述了他的生活史，更重要的是他用美妙的文笔和卓越的才能维护他的学说，回击了他的论敌。1778年，这位杰出的民主主义思想家与世长辞了。在大革命期间，这位导师的遗体以隆重的仪式移葬在巴黎名人公墓，和伏尔泰墓并列。

在法国国民议会的大厅里，竖立着卢梭的半身像。



□ 狡兔三窟的哲学家

1750年，伏尔泰应普鲁士国王腓特烈二世邀请，作为贵客访问柏林。他来到一个比法国更黑暗、更残酷的封建专制国家，却幻想借助“开明君主”的力量，进行某些社会变革，实现启蒙主义理想。然而，被伏尔泰误认为“开明”的腓特烈二世只是把伏尔泰当作宫廷点缀，沽名钓誉，给外人一个“开明君主”的印象，实际上他实行的是军国主义的野蛮扩张政策。伏尔泰因为尖锐地讽刺了普鲁士官方科学堡垒——柏林科学院——而激怒了腓特烈，二人之间“友谊”很快破裂，伏尔泰客居普国3年之后不得不离开柏林。他的政治抱负终因不遇“开明君主”而无法实现。通过这些痛苦的经历，伏尔泰决心不再与任何君主往来。他深悟当今之世，哲学家要逃脱迫害，必须学会“狡兔三窟”，于是他努力为自己找寻一个安全的藏身之处。就这样，他于1755年在法国和瑞士边境的佛尔奈购置了一所宫堡及其附近地产，在此度过了富裕的一生中最后的20余年。此间，他更全力以赴投身于启蒙运动中，与法国年轻一代的启蒙运动者密切来往。他一面积极从事创作，一面支持《百科全书》的编纂工作，应狄德罗之邀，撰写若干条目，辑成了重要著作《哲学辞典》。此外，他还关心法国现实，推动了进步的思想运动。更令人钦佩的是，在他高龄之年，还积极参加社会活动，为无辜受害人士奔走。



伏尔泰与普鲁士国王在无忧宫共进晚餐。

伏尔泰在柏林期间，为了保护自己的身体，71岁的伏尔泰将自己包裹得严严实实地伏案工作。



为了保护自己的身体，71岁的伏尔泰将自己包裹得严严实实地伏案工作。



伏尔泰的卧室



伏尔泰的客厅

结冤人生

启蒙运动的健将，如狄德罗、卢梭等人为伏尔泰的后辈，尽管在某些问题上意见仍有分歧，但在反封建的斗争中却团结在一起，并公认伏尔泰是他们的导师，对他推崇备至。但令人遗憾的是，伏尔泰老人与激进的后学怪杰卢梭未能结成忘年之交，却成了当时的冤家对头。原因是卢梭曾欲献给伏尔泰一首他自鸣得意的诗作《永世的颂歌》，伏尔泰浏览了一下还让卢梭说：“这是一封肯定没有人收的信……”一句话使两位启蒙运动健将结怨至人生终结，真是历史上的一大憾事。



启蒙运动时几位主要教派的代表正在进行热烈的讨论，他们周围堆放着待散发的书本和杂志。



永世凭吊

在排练《伊兰纳》时，伏尔泰劳累过度，开始吐血，终于长病不起。他的遗产继承人们一心只为钱财，根本无心关照老人死活，垂危的老人被弃置孤屋，忍受煎熬。他一生清高无比，平时宁可一天换衣三次，也不让衣服上有个小污点，而卧病时因无人给水喝，竟去吮吸尿液。他悔恨万分，怪自己不该陶醉于浮世虚荣。1778年5月30日，生命垂危的老人猛然说“让我死吧”，不久蓦地大叫一声，离开了人世，享年84岁。

伏尔泰一生孱弱多病，死后仍受教会迫害，遗体不得不安葬在外省。直到1791年法国大革命期间，人民才得以把他的遗骸运到首都，在他的柩车上写着下面的一行题词：“他教导我们走向自由。”

□ 天才作曲家

1764年的一天，著名的奥地利波伦亚音乐学院正在进行一场特殊的考试。学院的几位教授为检验一个孩子的音乐才能，把他带进一间屋子，并交给他一个小纸包。“孩子，这个纸包里是一首乐曲的题目，我们要求你在两个小时以内按这个题目创作出一支钢琴曲来。”教授们说罢，就把房间的门锁上，走了。时间在一分一秒地过去，专家教授们在小屋外一边悠闲地喝着咖啡，一边聊着天等待。还不到半个小时，“笃笃！笃笃！”小屋内响起一阵敲门声。教授们惊异地打开房门一看，只见那个孩子手持一份写得密密麻麻的试卷笑嘻嘻地走了出来。教授们仔细地评议了他的作品，感到非常满意。因为在这么短的时间内创作这样一支颇有难度的钢琴曲，恐怕对于他们自己来说也很难做到。于是，他们破除了院方“凡年龄不足20岁的人，不能从这所学院领取荣誉学位”的传统规矩，将学位证书颁发给了这个年仅14岁的孩子。这个小孩子就是伟大的奥地利天才作曲家、誉满全球的乐坛神童莫扎特。



莫扎特6岁就为奥地利女皇演奏，从此声名大振。



莫扎特的母亲，在陪着儿子去巴黎作巡回旅行演奏时去世。

音乐神童莫扎特

据说，音乐神童莫扎特3岁就懂音乐，4岁会弹琴，5岁能作曲，6岁就随父亲和姐姐到欧洲各地演出，8岁时可以隔着白布在看不见的琴键上演奏，10岁时已成为小提琴和钢琴的演奏明星，12岁就成功地写出了他的第一部歌剧《本都国王米特里达特》。在他成名以后，每场演出完毕，观众都全体起立齐声高呼：“大师万岁！”他的音乐才华使整个欧洲音乐界都为之震惊，从而获得了“音乐神童”的美誉。



年仅7岁的莫扎特在一群生活富足的巴黎人的音乐会上担当大提琴的演奏者。



莫扎特的歌剧《唐璜》插图



莫扎特雕像

《安魂曲》

莫扎特的绝笔之作是《安魂曲》，这是他受人之托而作的。当时他已病势沉重，生命垂危。这天，一个仆人穿着一身黑衣服来取稿，进院后他高声喊道：“准备好了吗？已经到期了。”躺在床上的莫扎特认定，这个黑衣人天国派来的使者，是来向他宣布他死期已至的。1791年12月4日，《安魂曲》交出来了。第二天，莫扎特的灵魂也交出来了。

莫扎特在为法国贵族演奏



□ 扼住命运的咽喉

1809年10月，拿破仑大军攻占了维也纳。维也纳的李希诺夫斯基公爵迎接了拿破仑的军官。这些军官听说名扬世界的贝多芬就在此地时，惊喜万分，纷纷表示要见一见这位世界一流的音乐家。公爵便把投身门下的贝多芬叫来，这几位军官诉说了景仰之情。可是贝多芬却非常冷漠，他看不起公爵这种下贱的样子，更痛恨公爵命令自己的傲慢态度。他冒着倾盆大雨愤然离去。回到家里，贝多芬给公爵写了一封信，其中说道：“公爵，你所以成为一个公爵，只是由于偶然的出身，而我所以成为贝多芬，完全是靠我自己。公爵现在有的是，将来也有的是，而贝多芬却只有一个。”此后，贝多芬离开公爵府。但是，贝多芬时刻没有忘记自己的屈辱，他渴望着战斗，身体中充满着反抗的激情。1810年，贝多芬为歌德高昂的《哀格蒙特》配曲，曲中饱含着为自由斗争的精神。1812年，贝多芬在捷克的泰普利茨见到了这位让他崇敬已久的大诗人。但已成为魏玛公国枢密顾问的歌德已一心为官，他再也不是那个高喊战斗、高喊自由的歌德了。一次，他与歌德在城外散步，遇到一群贵族迎面走来，歌德摘下帽子恭敬地闪到一旁让路。贝多芬恼怒地说：“您不该让路！”说完背着双手高傲地向贵族迎面走去。贵族都知道这是大名鼎鼎的贝多芬，客气地向他致意，贝多芬这才还礼作答。



歌德



贝多芬



波恩宫廷中举行的音乐聚会

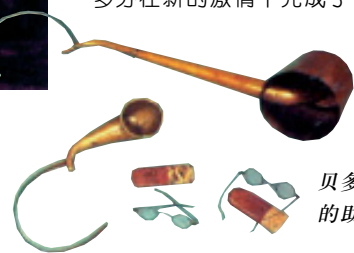
伦敦的钢琴制造商送给贝多芬的一架骨架坚固的钢琴，能够经受住贝多芬热烈狂放的演奏。

乐圣贝多芬

路德维希·凡·贝多芬1770年12月16日在德国美丽的小城波恩市降生。他们家是音乐世家，祖父路易是宫廷乐团的团长，父亲约翰也在宫廷里任职，是个高音歌手。他很小就退学专门学习音乐。1782年，贝多芬开始了“音乐仆役”的生涯。1792年11月，贝多芬带着简单的行李直奔维也纳，拜师于海顿门下，并且在维也纳定居下来，一直到他去世。

最后的力作

贝多芬因身体原因被迫退出乐坛，他的生活更为艰难。在沉寂的日子里，贝多芬的耳朵完全失聪，作曲也更难了。但战斗不息的贝多芬知道自己不能放下笔，不能离开音乐。他请人特制了一支小木棒，在创作时，他把小木棒的一端插在钢琴箱里，用牙齿咬住另一端，利用小木棒的振动，来“听”自己弹出的旋律的效果。1824年，贝多芬在新的激情下完成了《第九交响曲》（也称《合唱交响曲》），这是贝多芬最后一部力作。它表达了世界人民对于封建专制的反抗与斗争，对于自由的追求与渴望。



贝多芬生前使用过的助听器

《英雄交响曲》扉页



□ 为小狗作曲的钢琴家

在音乐家肖邦生命中的最后一个女人便是著名作家乔治·桑。肖邦与她同居了9年，这段时间可以称得上是肖邦创作的黄金时期。肖邦因她而写出许多名曲，像《降B小调第二号奏鸣曲》、《B小调第三号奏鸣曲》等全是在乔治·桑诺昂乡间别墅的生活反映。大家所熟悉的《小狗圆舞曲》则是这样产生的：一次，肖邦与乔治·桑在花园中散步，乔治·桑的一条爱犬尾随其后。当他们坐在椅子上休息时，小狗就独自在草地上玩耍。只见它不停地转来转去，企图咬住自己的尾巴；可它越转越快，却怎么也咬不到。这情景十分滑稽可笑，乔治·桑和肖邦都被它逗得哈哈大笑。乔治·桑请肖邦为她的小狗作曲，肖邦高兴地答应了她。后来，肖邦和乔治·桑因感情破裂而分手，肖邦便再也没有写出重要的作品了。



肖邦与乔治·桑关系破裂后，日益消沉，有很长时间是在巴黎的郊外度过的。

穿着宫廷礼服的法国贵族，肖邦经常为他们演奏。



肖邦与同期的钢琴家相比，较少举行公开演奏会。因为他的作品及演奏风格精致优雅，并不适合大型音乐厅或太多听众，但肖邦经常在自己家里为朋友演奏到深夜。

音乐天才

1810年2月22日傍晚，肖邦诞生在波兰的热拉佐瓦沃拉。传说在他出生时，窗外曾传来过一阵阵悠扬的祝福音乐。肖邦从小就显示出过人的音乐天赋。由于他是家中的独生子，因此父母对他格外关爱，从儿时起就开始对他进行音乐教育。7岁时他出版了《波兰舞曲》；8岁首次登台演奏，便使观众大为惊讶。然而真正无愧于这位音乐天才身份的第一号作品，是他在1825年出版的《C小调回旋曲》，当时肖邦只有15岁。当时的评论家们居然下了这样的论断：“命运女神把莫扎特赐予奥地利人，而把肖邦赐予了波兰人。”

《葬礼协奏曲》预告了肖邦即将过世，这首协奏曲在他的葬礼上第一次公开演奏。



庄严的葬礼

在肖邦离开波兰前往巴黎时，朋友们曾送给肖邦一盒家乡的泥土，肖邦终生都将它放在身旁。1849年10月17日，肖邦因肺病在巴黎去世，年仅39岁。法国政府和人民为他举行了盛大而隆重的葬礼。朋友们将祖国的泥土撒在他的墓中。因此，他的墓虽在巴黎，但遗骨却长眠于祖国的故土之中。按照他的遗嘱，朋友们在他的葬礼上咏唱了莫扎特的《安魂曲》，并将他的心脏取出来装在一个匣子里运回祖国，存放在华沙的教堂里。



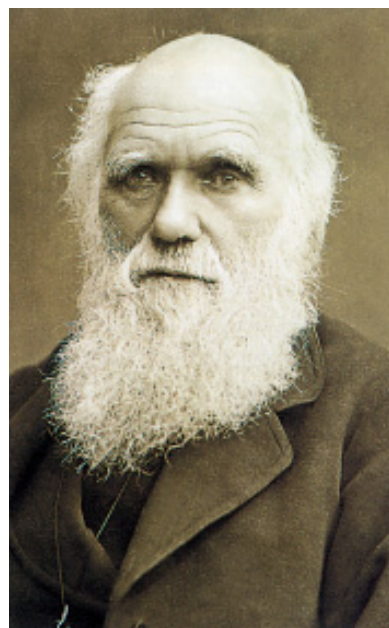
乔治·桑与肖邦

□ 达尔文与“进化论”

1831年，达尔文从剑桥大学毕业。他放弃了待遇丰厚的牧师职业，将全部精力都投入到自然科学研究。同年12月，英国政府组织了“贝格尔号”军舰的环球考察。达尔文经人推荐，以“博物学家”的身份，自费搭船，开始了艰苦的环球考察活动。达尔文每到一地总要认真的考察研究，采访当地的居民，有时请他们当向导，爬山涉水，采集矿物和动植物标本，挖掘生物化石，发现了许多没有记载的新物种。后来，达尔文又随船横渡太平洋，经过澳大利亚，

越过印度洋，绕过好望角，于1836年10月回到英国。在历时5年的环球考察中，达尔文积累了大量的资料。

1859年11月，达尔文经过20多年研究而写成的科学巨著《物种起源》终于出版了。在这部书里，达尔文旗帜鲜明地提出了“进化论”的思想。



查理·达尔文



达尔文的巨著《物种起源》

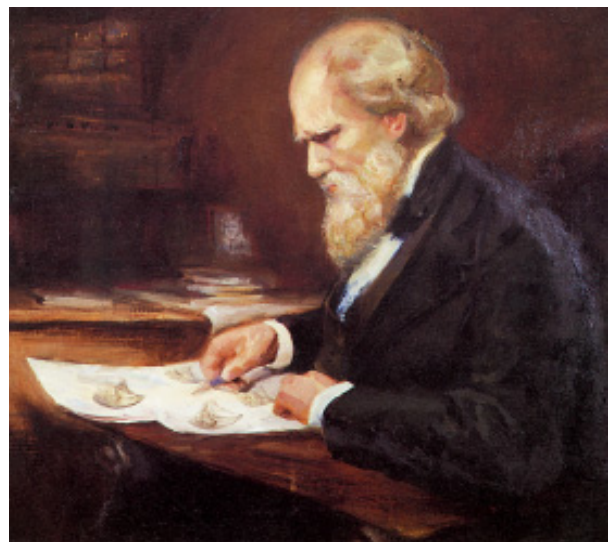


化石为证

《物种起源》出版后不久，这个始祖鸟化石被发现，它显示了类似爬行动物的始祖鸟特征，为“进化论”提供了宝贵资料。



达尔文随英国“贝格尔号”进行环球考察。



伏案工作的达尔文

《物种起源》

《物种起源》的问世，第一次把生物学建立在完全科学的基础上，以全新的生物进化思想，推翻了“神创论”和物种不变的理论。它沉重地打击了神权统治的根基，从反动教会到封建御用文人都狂怒了。他们群起而攻之，诬蔑达尔文的学说“亵渎圣灵”，触犯“君权神授天理”，有失人类尊严。与此相反，以赫胥黎为代表的进步学者，积极宣传和捍卫达尔文主义。指出：进化论轰开了人们的思想禁锢，启发和教育人们从宗教迷信的束缚下解放出来。

少年达尔文

1809年2月12日，达尔文出生在英国的施鲁斯伯里。他的祖父和父亲都是当地的名医。家里希望他将来继承祖业，16岁时便被父亲送到爱丁堡大学学医。但达尔文从小就热爱大自然，尤其喜欢打猎、采集矿物和动植物标本。父亲认为他“游手好闲”、“不务正业”，一怒之下，于1828年又送他到剑桥大学，改学神学，希望他将来成为一个“尊贵的牧师”。达尔文对神学院的神创论等谬说十分厌烦，他仍然把大部分时间用于听自然科学讲座，自学大量的自然科学书籍。他非常热衷于收集甲虫等动植物标本，对神秘的大自然充满了浓厚的兴趣。



热爱大自然的少年达尔文



正在观察蚂蚁的青年达尔文

□ 死里逃生的炸药大王

1862年，瑞典化学家诺贝尔首次进行了普通火药作硝化甘油引爆物的试验，虽获得成功，但效果不够理想。诺贝尔又开始寻求更有效的引爆物。一次次的实验，一次次的失败。1864年，最不幸的灾难落到诺贝尔的头上：在一次实验中发生了极为猛烈的硝化甘油大爆炸，整个实验室随着一声巨响化为废墟，5名实验人员当场身亡，其中就有诺贝尔21岁的小弟弟。他的父亲老诺贝尔重伤致残，哥哥也身负重伤。他本人因当时不在实验室，才幸免于难。这就是轰动一时的“海伦堡事件”。这次事件之后，诺贝尔仍然继续他的实验。1866年8月的一天，“轰隆”一声巨响，打破了德国汉堡城的平静，一股股黑呼呼的浓烟从人称



实验室中的诺贝尔

“炸药大王”的诺贝尔家的实验室涌了出来。人们失声惊呼：“诺贝尔！诺贝尔给炸死了！”正当人们惊魂未定之时，浓烟中跌跌撞撞冲出一个满脸鲜血、浑身乌黑的人，嘴里狂呼着：“我成功了！我成功了！”是诺贝尔，他还活着！人们为诺贝尔感到庆幸，这个“炸药大王”又一次死里逃生了。



炸药是双刃剑，可以用于和平，也可以用于战争。



诺贝尔的实验室



在亲人的帮助下，诺贝尔建起了一座研制硝化甘油炸药的实验工厂。



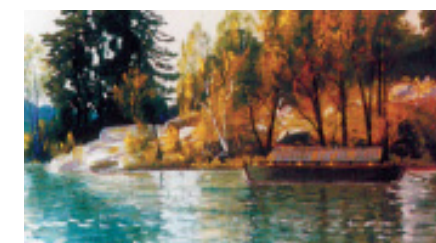
诺贝尔奖章

诺贝尔奖

诺贝尔研制炸药本是为了生产建设，为给人类造福。可是战争贩子们却把炸药当成杀人武器，给人类带来了灾难。这使一生厌恶战争、热爱和平和人民的诺贝尔十分痛心。他在1896年临终前立下了遗嘱，将自己毕生发明所积累的巨大财富（约3300万瑞士克郎）除极少部分赠与亲友外，其余3100多万瑞士克郎全部献给国家，作为奖励那些在科学、文学和世界和平事业上对人类有杰出贡献的人们。这就是这位“炸药大王”给世界留下的他一生中的最后一项伟大发明——诺贝尔奖。

炸药的发明

1842年，诺贝尔一家离开瑞典的斯德哥尔摩，移居到俄罗斯的圣彼得堡。到了16岁，他成为合格的化学家，并精通5种语言。后来诺贝尔回到瑞典，开始生产具有爆炸性的硝化甘油。不过，没有多久工厂便发生爆炸，造成5人死亡，他遂被禁止再开设工厂。他仍不放弃，自己私下进行实验。后来，他发现硝化甘油如果混合一种叫作矽藻土的物质，便可以安全控制爆炸过程，其成果便是炸药。他继续加以改良，研究出更具威力的炸药。



由于政府禁止诺贝尔建工厂，他只好将实验室放在一只停泊在柏梅拉尔湖面的船上。

□ 萨拉热窝的枪声

1914年6月28日是一个晴朗的星期天。这一天上午，波斯尼亚首府萨拉热窝的街头，人头攒动，好一派热闹的景象。原来是奥匈帝国的皇储斐迪南大公和妻子索非要访问这座城市。10时过后不久，前后6辆敞篷汽车缓缓地由车站方向驶来。斐迪南突然准备改变行程，走在前面的司机并没有被告知行程的改变，造成了一个小小的混乱。总督发现路线不对，命令司机掉头行驶。这个小小的混乱给暗杀者——加夫里洛·普林齐普的暗杀行动造成了一个绝妙的时机：斐迪南大公夫妇的车子距离他不到2米。机不可失，普林齐普迅速拔出一支小手枪对准斐迪南大公夫妇，“砰”、“砰”就是两枪。这两颗子弹都没有白费，第一颗子弹射进了斐迪南大公的脖子，第二颗则洞穿了大公的妻子索菲的腹部。事情发生得如此突然，站在车子脚踏板上的侍从官一时间不知所措，总督也慌忙中命令司机返回总督府，没有顾及到斐迪南大公夫妇的伤情。斐迪南大公夫妇也还直挺挺地坐在那里，呆滞的目光凝视着前方，车辆的震动使斐迪南大公口中喷出一股股鲜血，过了不一会儿，斐迪南夫妇双双死去。



奥匈帝国王位继承人斐迪南大公及妻子在萨拉热窝。

塞尔维亚在行动

奥匈帝国认为塞尔维亚是它向外扩张的障碍，因此，瓜分乃至全部吞并塞尔维亚、粉碎大塞尔维亚主义，是奥匈帝国的既定国策。1914年6月底，奥匈帝国在波斯尼亚举行以塞尔维亚为假想敌的军事演习，向塞尔维亚进行军事挑衅，激起了塞尔维亚民族主义者的极大愤慨。一个名为黑手党的塞尔维亚民族主义军人团体，决定以刺杀皇储斐迪南的行动，来打击奥匈侵略者的气焰。



印有英国陆军大臣的募兵招贴画



一战爆发

斐迪南大公的死使奥匈帝国82岁的皇帝老泪纵横，陆军参谋借机敦促他向塞尔维亚宣战。在得到德皇的支持后，他向塞尔维亚提出了苛刻的条件，最后借口条件没有被满足，于7月28日中午向塞尔维亚宣战。这一下捅了马蜂窝，短短的几天之内，德、俄、英、法等欧洲帝国主义大国纷纷卷入战争，第一次世界大战爆发了。这次大战很快从欧洲扩展到亚洲、非洲和美洲，日本、美国等国家宣布参战。到1918年，先后有30多个国家卷入了战争。

德国皇帝威廉二世推行侵略扩张的对外政策，导致了第一次世界大战的爆发。



第一次世界大战期间英国某兵工厂正加紧生产战争武器。



英国妇女鼓励丈夫、儿子参加第一次世界大战的招贴画。当时年轻人谎报年龄以便被作为志愿军征用的情况屡见不鲜。

□ 毒气战

1915年4月21日，德军开始进攻依普尔，沉寂多日的西线战场又重燃战火。4月22日凌晨，驻守依普尔的英法联军突然发现黑压压的100多辆德军军车向阵地开来，便立即用各种炮队还击。打了一阵，德军似乎招架不住，向后仓皇撤退。英法联军不知是计，便跃出战壕，向德军猛追过去。忽然间德军大炮齐鸣，截断了英法联军退路，前面逃跑的德军也停下脚步，转面向联军射击。几万名英法联军只好在这片空旷的地面上寻找小丘或树丛作隐蔽。就在这时，几十架德军飞机从东南方直飞过来，一到这片空旷的地带，便纷纷投下炸弹。这些炸弹坠落在地面时，并没有多大的爆炸声，却个个腾起团团浓烟。英法联军顿时醒悟，知道这是敌人在施放毒气，纷纷系上毛巾。但这根本不起什么作用，靠近毒气弹的战士们纷纷倒下，头晕目眩，呼吸急促，紧接着便口角流血，四肢抽搐起来。飞机刚刚飞过，位于西北面高地上的德军又不断地发射毒气炮弹，大量毒气笼罩着大地。这时，头上裹着防毒纱罩的德军，从四面八方冲向联军阵地，轻松地占领了依普尔。



德国士兵在进攻前正在检查防毒面具。



德军和法国军队的激战场面

以毒攻毒

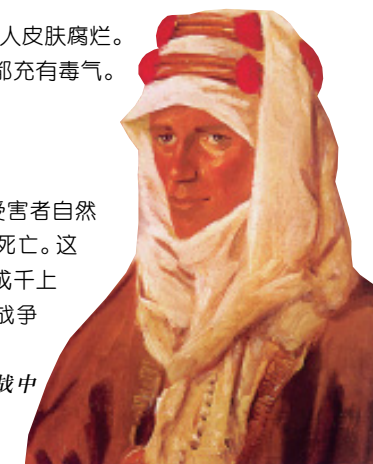
1915年，英法联军在一次袭击中抓获了19个戴防毒面具的德国俘虏，这样才仿制出比较有效的防毒面具。后来，德国又研制出一种新的毒气——光气。它是无色气体，施放时对方无法辨认。它比空气重3.5倍，杀伤力比氯气大10倍。英法联军方面以牙还牙，也制造了自己的毒气炮弹。这种炮弹中有剧毒的起泡剂，能使敌人皮肤腐烂。到了战争的最后一年，德军发射的炮弹中，有50%都充有毒气。



德国人使用毒气进攻使许多英法联军的士兵双目失明。图为受伤的士兵们正在排队等候治疗。

毒气受害者

在双方进行的这场惨无人道的毒气战中，最大的受害者自然是士兵。大约有100万以上的士兵中毒，其中1/10死亡。这是人类战争中第一次大规模使用毒气。在战场上，成千上万的英法联军的战士蜷缩成一团，令人惨不忍睹。战争使这些青年丧失了他们的青春和生命。



第一次世界大战中的英国士兵



一战时期的意大利士兵戴着防毒面具在执行警戒任务。

“凡尔登绞肉机”

在第一次世界大战中，最惨烈的一次战役就属凡尔登之战了。这是一次空前的血战，双方损失兵力65万多。因此，凡尔登这个当时只有14000多人口的小镇，被人们称为“凡尔登绞肉机”。



凡尔登战斗中掩埋过的尸体很快被猛烈的炮火再次掀出来。

1916年2月，德国皇太子亲自率领10个师27万人，拉了1000多门大炮开到了前线。这个月的27日清晨，天气严寒，凡尔登要塞周围寂静无声。7时15分，突然炮声大作，山摇地动起来。沿着1万米长的前线，隐蔽的德国炮群以每小时10万发炮弹的速度，把炮弹齐刷刷地射向凡尔登。这样的轰击一直持续到下午4时。双方在凡尔登的战斗持续了几个月，都付出了巨大的代价。德军用毒气弹、飞机、重炮猛攻法军阵地，使法军伤亡惨重；

而法军的顽强抵抗也使德军横尸遍野。7月初，战局出现了转机。英法联军和俄军从多方面向德国发起进攻，迫使德军放弃了进攻凡尔登要塞的计划。9月2日，进攻凡尔登的德军接到统帅部命令，停止了进攻，战场的主动权一下子转到法军手里。10月1日，法军开始反攻，夺回了被德军占领的都蒙炮台和大部分阵地。12月18日，法军夺回了全部阵地，凡尔登战役结束。



俄国海军在法国港口城市的情景，由于法俄两国对德国的不信任，导致法俄同盟的建立。



德军向凡尔登前线出发时，有的士兵配备了非常规武器。



血肉横飞的凡尔登战役

一战转折点

凡尔登战役是第一次世界大战的转折点。在这次战役中，德军不但没有消灭法军，反而使自己的人力、物力遭到无法弥补的损失，陷入内外交困之中。从此，德军在西线战场时时处于被动地位，协约国在整个战争中取得了主动。

制胜因素

在凡尔登战役中，有两件事对这次战役起了决定性作用。其一是一个法国的新炮手在无意中击中了德国一个非常隐蔽的弹药库，这个弹药库中藏有45万颗大口径炮弹。这是一批法军不知道的弹药，被隐藏在斯潘库尔森林里，但是不小心装上了引信。其二，到4月初，在德国的防区内的每一门37厘米和40厘米的大炮都被法国炮兵所摧毁。这两件事被后来的军事分析家和历史学家认为是法国击败德国入侵者起了决定性作用的因素。



交战双方的士兵，在战争中都有大量的伤亡。



第一次世界大战中一辆坦克正在冲锋陷阵。

分赃会议

1918年11月11日凌晨5时，两名德国代表在法国巴黎东北茨比涅森林的一列火车上签下了条件苛刻的停战协定，第一次世界大战在这一天全面停止。1919年1月18日，一场分赃的丑剧在巴黎的凡尔赛宫正式上演。参加会议的32个国家，1000多名代表自会议一开始，就陷入了激烈的争吵之中，尤其是英、法、美等主要战胜国，有时甚至达到以退会相威胁的程度。虽然帝国主义列强在上述问题上争论不休，但是反苏的态度却出奇地一致，他们密谋把新生的苏维埃俄国扼杀在摇篮之中。1919年5月7日，德国代表被召进会场，在苛刻的条约上签字。德国代表看到苛刻的《凡尔赛条约》后，气得浑身发抖，愤愤地说：“我们虽然对战争负有不可推卸的责任，但我们不是惟一的罪魁祸首。有些在战争中大发横财的国家，也应该受到惩罚。”言外之意是说英法等战胜国同样有不可推卸的罪责。在英美等国的武力威逼之下，德国代表被迫在和约上签字。



为羞辱德国人，法国人将普法战争停战协定签署地址选在了茨比涅森林的一列火车上。



各国代表在凡尔赛宫签署和平条约时的情景。

巴黎和会召开后，中国以战胜国资格出席了会议。中国代表团向和会提出了7项议题，还提出取消1915年5月25日的中日协约（即二十一条），两项提案均遭到最高会议拒绝。最高会议还将德国原在山东的利益转给了日本。以这起事件为导火索，1919年5月4日，中国国内爆发了轰轰烈烈的爱国“五四运动”。



第一次世界大战后，德国向法国进行赔偿，照片中一名法国士兵正押运一批德国焦炭作为部分战争赔偿。



第一次世界大战期间，法国某战俘营卫兵正在监视德军战俘。

“五四运动”导火索

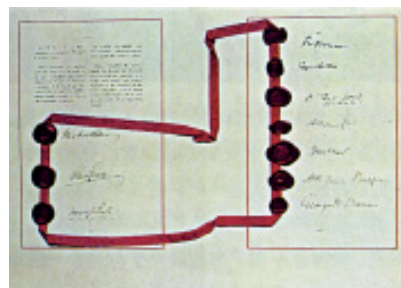
巴黎和会之所以要选在凡尔赛宫，是因为凡尔赛宫原是法国封建帝王的行宫。1871年1月18日，普鲁士国王以战胜者的姿态闯入法国凡尔赛宫，宣布自己为德意志帝国的皇帝。为了回击他的不敬，和会开幕式上，法国总统洋洋自得地说：“48年前的今天，德意志帝国就出生在这个大厅里，因为它生于不义，所以自当死于耻辱。”

凡尔赛体系

《凡尔赛条约》签订后，协约国与其他各战败国相继签订了一系列和约，如《圣日尔曼条约》、《纳伊条约》、《特里亚农条约》、《色佛尔条约》和《洛桑条约》等。这一系列条约，构成了凡尔赛体系。

“血耻之会”

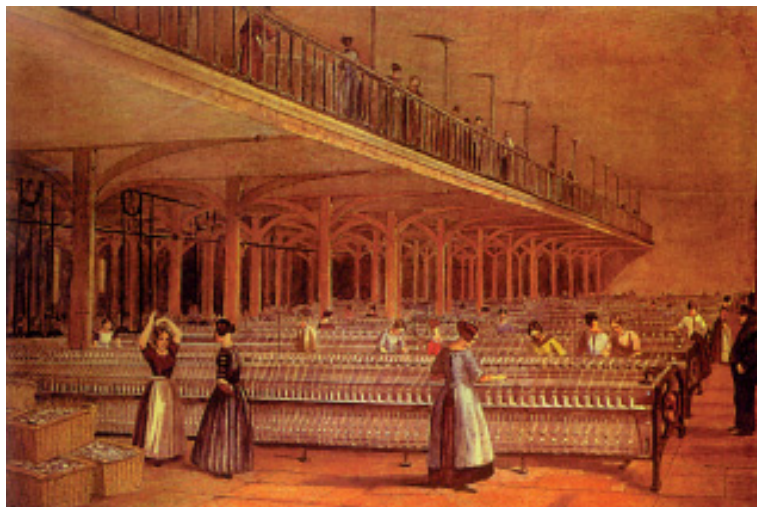
敬，和会开幕式上，法国总统洋洋自得地说：“48年前的今天，德意志帝国就出生在这个大厅里，因为它生于不义，所以自当死于耻辱。”



《凡尔赛条约》的最后一页

1919年巴黎胜利大游行

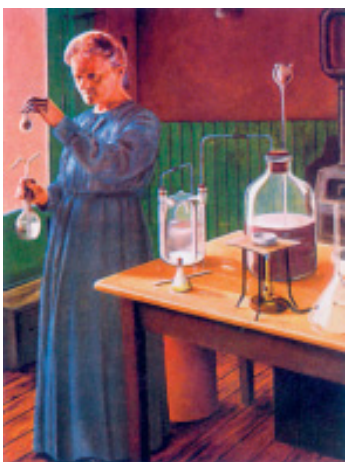




居里夫人17岁时，为了贴补家用，毅然接受了当时被视为与纺织工人一样低下的家庭教师的工作。

镭的母亲

在发现了一种比纯铀放射性还强400倍的放射性元素钋之后，1898年12月，居里夫人根据实验事实宣布，她发现了第二种放射性元素。这种新元素的放射性比钋还强，她把这种元素定名为“镭”。可是，当时谁也不敢确认她发现的这种新元素。因为按化学家的传统观念，一个科学家在宣布他发现新元素



失去皮埃尔的居里夫人仍然以严谨的治学态度及实验操作，进行有条不紊的实验。

时，必须拿出实物来，并精确地测出它的原子量。而居里夫人的手里既没有镭的样品，也没有它的原子量。为了让同行们看到真实的样品镭，居里夫人需要在藏有钋和镭的沥青铀矿里去提炼，而当时这种矿物很昂贵，对于生活本就清贫的居里夫妇来说，无法用足够的钱去购买。经过无数次周折，奥地利政府决定馈赠一吨残渣给居里夫妇，并答应若他们将来再需要的话，可以在最优惠的条件下供应。于是，居里夫人有了原料来源。他们夫妇日以继夜地在小屋里提炼，从1898年一直工作到1902年。在用了整整4年时间，经过几万次的提炼，处理了几十吨的矿石残渣后，他们终于得到了0.1克的镭，测定出它的原子量是226，镭宣告诞生了！之后，她与丈夫皮埃尔双双获得诺贝尔物理学奖。人们称居里夫人为“镭的母亲”。



镭研究院中居里夫人的实验室
居里夫妇证实了镭元素的存在，使全世界都关注放射性现象，掀起了一股放射性物理的研究和应用热潮。镭的发现科学界爆发了一次真正的革命，动摇了传统物理学观念。

是，居里夫人有了原料来源。他们夫妇日以继夜地在小屋里提炼，从1898年一直工作到1902年。在用了整整4年时间，经过几万次的提炼，处理了几十吨的矿石残渣后，他们终于得到了0.1克的镭，测定出它的原子量是226，镭宣告诞生了！之后，她与丈夫皮埃尔双双获得诺贝尔物理学奖。人们称居里夫人为“镭的母亲”。



居里夫人的纪念馆



皮埃尔·居里是杰出的法国物理学家。

伟大的科学家

为了找到镭，居里夫人的体重整整减了14斤。又由于长期接触放射性元素，她得了严重的贫血症。1906年，她的丈夫由于车祸去世后，她克制了巨大的悲痛，仍然坚持对放射性物质的研究，并撰写了《放射性通论》一书。令人惊奇的是，1911年，她又一次获得诺贝尔物理学奖，成为世界上惟一两次获诺贝尔奖的女性。她把与丈夫吃尽千辛万苦提炼出来的镭，无偿赠送给了治癌实验室。当时，那些镭可值100万法郎。

女承母业

令世人钦佩的是，居里夫人的女儿伊伦·约里奥，不负母亲厚望，也走上了一条科学研究之路。在与丈夫合作和研究了核裂变之后，她发现了人工放射性的物质，并第一次制造出了人造同位素。因此，伊伦也获得了诺贝尔物理学奖，成为世界上惟一一对都获得过诺贝尔奖的母女。



居里夫妇的遗骨被移至巴黎先贤祠，居里夫人成为长眠于此的第一位女性。

出走的文豪

1910年深秋，已82岁高龄的俄国大作家列夫·托尔斯泰伯爵竟不顾年迈体弱，孤身一人离家出走了。这是为什么呢？原来晚年的托尔斯泰伯爵越来越讨厌钱财，他认为自己的财产是剥削人民得来的，享用这些东西简直是在犯罪。因此，他改变了自己从前贵族家庭固有的生活方式：早早起床，多做体力劳动，不喝酒，不吃肉，甚至喝茶时也不再放糖了。他帮助贫苦农民刈草、耕地、播种、松土、施肥、收割。天长日久，他的皮肤变得又黑又粗，完全成为一个地道的农夫模样，鞋子里灌满了泥土，衬衫上散发着汗臭。家里人尽管不喜欢他这么做，可也没什么办法。到了后来，他甚至提出要所有的庄园、财产都捐献给农民。这无异于捅了马蜂窝，同他相爱了几十年的妻子立刻大吵大闹起来。从此，两人之间的感情便出现了裂隙。痛苦的



托尔斯泰在莫斯科的住宅

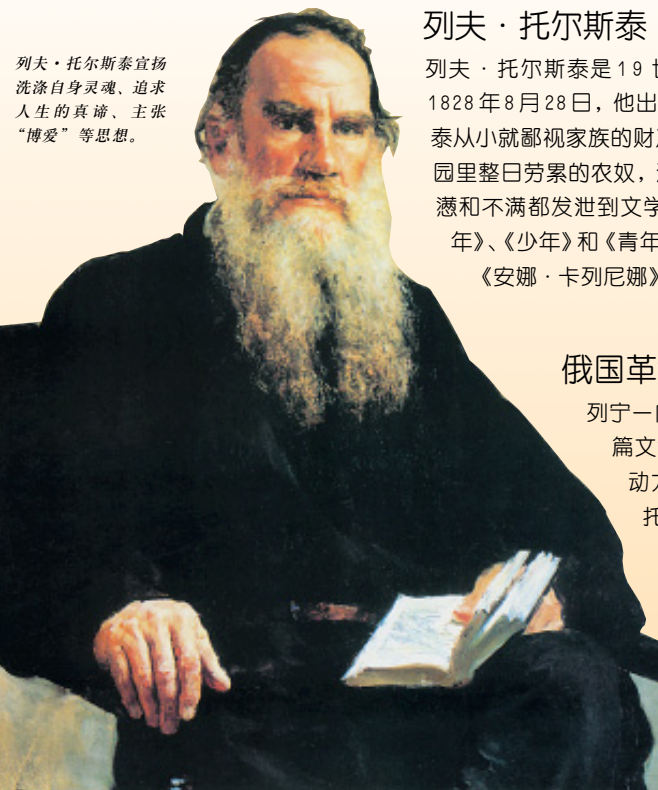


在耕地的托尔斯泰

托尔斯泰终于下定决心做出出走的选择。等妻子离开后，他便收拾了几件衣物，悄悄推开房门，跌跌撞撞地消失在黎明前的黑暗里。11月1日，一代文学泰斗终于病倒在一个车站里，病魔很快便击垮了老人。1910年11月7日，名扬四海的一代文学泰斗终于停止了呼吸。



俄罗斯名画《伏尔加河上的纤夫》



列夫·托尔斯泰宣扬洗涤自身灵魂、追求人生的真谛、主张“博爱”等思想。

列夫·托尔斯泰

列夫·托尔斯泰是19世纪俄国伟大的批判现实主义作家。1828年8月28日，他出生在一个贵族家庭里。然而，托尔斯泰从小就鄙视家族的财产，厌恶上流社会的生活。他同情庄园里整日劳累的农奴，深感社会的黑暗和不公。他把一切愤懑和不满都发泄到文学的创作活动之中，先后写出了《童年》、《少年》和《青年》的自传性三部曲及《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》和《复活》等传遍世界的不可名著。

俄国革命的一面镜子

列宁一向高度重视托尔斯泰，曾专门写过7篇文章，从“俄国革命的性质、革命的动力”的观点出发，分析和研究了托尔斯泰的学说和作品，并把托尔斯泰同俄国革命联系起来，提出一个著名的论断：“托尔斯泰是俄国革命的一面镜子。”



《战争与和平》电影海报



托尔斯泰的墓地

□ 画坛变色龙

一位长相非常丑陋却十分富有的贵妇人，决定买幅名画来装饰她新建的豪华别墅。她来到全市最有名的一家画廊。店员把她引领到陈列室后，她伸出戴着大钻石戒指的手指，指着一幅画说：“这是伦勃朗的作品吗？”“不，是委拉斯凯兹的。”店员殷勤地告诉她。那位贵妇人指着另一幅画问：“这是戈雅的吧？”“不是，是鲁本斯的。”



毕加索的油画《梦》
在这幅作品中，毕加索既表现了少女肉体之美，也表现出他自己对精神和肉体完美结合的追求。

“不是，是鲁本斯的。”转过陈列室的拐角，贵妇人忽然叫了起来：“呀！这么难看的女人是谁画的？”话刚出口，她又故作聪明地惊叹道：“这次我可猜中了，这张丑陋的女人像一定是毕加索画的了，他的绘画风格一向都是这样的。这又是一幅立体主义的杰作吧！就像真人一样，让我再仔细看看！”她一边看着，一边不断地向前探着身子。这时，身边的店员忙拉住她：“太太，您别看了，那不是什么毕加索的画，而是一面镜子。”这个笑话从一个侧面反映了毕加索的绘画风格。毕加索是个勤于探索的画家，在他的绘画生涯中总是不断地变化艺术手法，常常在带给人们惊奇不解后，又展现出耳目一新的感觉。毕加索还将具有鲜明立体感的非洲艺术雕塑融汇到绘画艺术中去。他把所有物体的形象破坏后解体、肢解，然后再重新进行主观的组成。由此，毕加索赢得了“画坛变色龙”的雅号。

开创绘画新形式

毕加索是20世纪艺术家的杰出代表，好奇心和创造性才能使他开创了诸种绘画的新形式。在20世纪绘画中有影响的立体主义，就是毕加索与朋友勃拉克共同创造的。比如毕加索的雕塑作品“公牛头”，就代表了他的艺术风格。他用一个旧自行车座作为牛的面部，再装上一个旧自行车把作为牛的犄角，效果看上去比真牛还要生动。他的这种艺术风格被人们传为佳话。



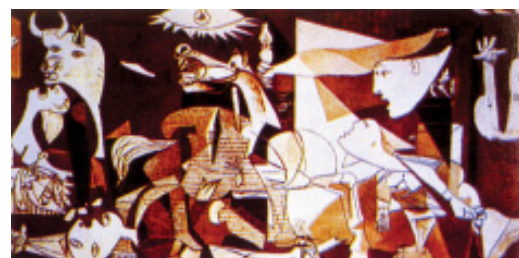
毕加索的油画《三个乐师》
这是一幅以几何形体造型的立体主义的代表作。

和平鸽的父亲

一部电影中描写了这样一个情节：有一次，一群德国鬼子正在追捕几个疲惫不堪的游击队员，这几个游击队员已无处藏身，慌乱之中逃到了毕加索的画室。当时，毕加索正在专心作画。他想帮助他们，可画室中又找不到理想的藏身之地。情急之下，毕加索便把他们排列在画架前，每人头上都扣上了一个大灯罩。德国鬼子进屋后什么也没有找到就到处去了。后来，毕加索被德国鬼子关进了监狱，结果他在墙上画了个门，推开后扬长而去——他已经成为人们心目中一个带有神奇色彩的人物了。



毕加索的第一件立体派绘画杰作《亚威农少女》
画中少女们变了形的脸，是画家探索伊比利亚人和非洲黑人雕塑的结果。



毕加索的油画《格尔尼卡》中的一部分
这是一幅最能表现毕加索的进步思想的油画。公牛代表了残暴和黑暗，马代表了人民。



毕加索和儿子在胡安海湾

□ 十月革命的炮声

1917年11月7日，夜幕刚刚降临，一只小船划向俄国停泊在涅瓦河的“阿芙乐尔”号巡洋舰，一个年轻的小伙子从小船跳到舰上。一个放哨的士兵走上前来，厉声喝道：“干什么的？”“我马上要见别雷舍夫！”年轻小伙子气喘吁吁地说道。别雷舍夫出来后，年轻小伙子急忙上前，迫不及待地问道：“您就是别雷舍夫同志吗？”“这是革命军事委员会给您的命令！”说完，从怀中掏出一封信来。别雷舍夫接过信一看，转身对大家说道：“同志们，军事委员会命令我们，今晚9时40分向冬宫开炮！”



十月革命中的列宁

第一个人民作主的政权

攻克冬宫的消息马上传开了。已经两夜没合眼的列宁顾不得休息，马上起草了《和平法令》和《土地法令》，并在第二天召开的苏维埃代表大会第二次会议上通过。在这次大会上，成立了苏维埃政府，列宁当选为人民委员会主席。人类历史上第一个由人民当家作主的政权诞生了。《和平法令》建议参战各国立即进行和平谈判，缔结不割地、不赔款的和约。《土地法令》宣布无偿地没收地主的土地，归国家所有，并分配给农民使用。



俄国和德国的和平谈判预备会上，托洛茨基故意拖延，希望无产阶级革命会波及整个欧洲。

革命导师与红军之父

列夫·托洛茨基于1879年11月7日出生于乌克兰，在他17岁的时候就参加了地下的社会主义小组，开始接受马克思主义，并在流亡伦敦期间与列宁共同创办革命报《火花》。在十月革命中，他协助列宁，掌握情况，部署战斗。苏维埃政权建立以后，托洛茨基担任最高军事委员会主席，具体负责组织红军和指挥军事作战。托洛茨基在粉碎外国武装干涉和国内反革命叛乱的斗争中，做出了重要贡献。



冲向冬宫的革命者

别雷舍夫回到舰上后，迅速把军舰从城外驶到交通要道尼古拉桥，恢复那里的交通。9时40分，别雷舍夫果断地发出命令：“舰首炮，准备！”炮手们“喀嚓”一声把炮弹推上膛。接着，他将高举的右臂向下一劈，喊道：“放！”“轰”的一声巨响，炮弹带着硝烟从炮口直冲冬宫。紧接着，其他大炮也一齐轰鸣，颗颗炮弹向冬宫落去。然后，几千名革命者涌进冬宫，四处搜索敌人。革命者冲到一个大房间，看到几个人在东躲西藏，便举枪喝道：“缴枪不杀！”这群衣着讲究、脸色苍白的家伙，颤抖着举起双手。他们正是临时政府的副总理和诸位部长们。“我们以革命军事委员会的名义宣布：你们被逮捕了！”革命者严厉地说道。这些平时专横跋扈、不可一世的达官贵人终于低下了他们高傲的头。



列宁和布尔什维克党在彼得格勒



正在发表演说的托洛茨基



俄国反抗外国武装干涉期间，饥荒使数百万俄罗斯家庭遭受饥饿的苦难。



列宁

革命导师列宁

由于长期超负荷、超强度工作，列宁的身体状况开始虚弱。从1921年底起，列宁的身体变得很衰弱。他头痛得非常厉害，有时整夜整夜地失眠。

和他一起工作的同志都知道，这是他长期劳累，特别是用脑过度的缘故。医生不得不出来干预了：“列宁同志，您不能再这样工作下去了，无论如何得去休养一个时期。”列宁指着桌上一大堆文件，笑了笑说：“您看，事情这么多，等将来再说吧。”1922年，他带病参加了党的第十一次代表大会，并在会上作了报告。这是他最后一次参加党的代表大会。从1922年5月起，在医生和布尔什维克党中央的坚持下，列宁到了莫斯科郊外哥尔克村去疗养。在这里，他的动脉硬化症第一次严重发作，连语言功能也发生了障碍，经过治疗，两个月后病情有所好转。病中的列宁仍然保持着读书看报的习惯，并不时和前来探望他的政治局成员们讨论工作。医生不得不采取强硬措施，严格禁止他的这一切活动。有一次，列宁对前来看望他的斯大林开玩笑说：“哎呀，这日子怎么过呀！我既不能看书报文件，又不能跟人家谈论政治！我甚至竭力躲避桌子上每一片纸，因为我怕它是报纸，看了它就违反纪律啦！”斯大林哈哈大笑说：“医生也太疏忽了，哪有革命家在一起不谈政治的！”



列宁在首都认识的革命伴侣克鲁普斯卡娅，当列宁被流放时，她与他结婚并成了列宁不可缺少的秘书和支柱。



列宁和其接班人斯大林在一起。

共产国际的建立

一战爆发后，第二国际破产了。一战后，许多国家相继建立了共产党。为了联合各国无产阶级的力量，推动世界无产阶级的革命运动，1919年3月2日至6日，在莫斯科召开了第三国际的成立大会，共有30个国家的共产党和左翼组织的代表参加。在会上，列宁作了重要发言，对资本主义民主作了深入的分析和批判，认为社会主义民主是最广泛、最彻底的民主。这次大会决定建立共产国际（即第三国际），选出了它的领导机构——执行委员会和执行局，并通过了《共产国际行动纲领》。共产国际的成立，使世界工人阶级有了自己的核心和战斗的司令部，大大推动了国际共产主义运动的发展。



斯大林领导下的苏联

斯大林

十月革命胜利后，斯大林任全俄中央执行委员会委员、民族事务人民委员、国家监察部人民委员等职。在1918~1920年外国武装干涉和国内战争时期，为保卫新生的苏维埃政权做出了巨大的贡献。1922年4月，斯大林在共产党第十一次代表大会后当选为中央委员会总书记。列宁生前由于斯大林有时不能十分谨慎地使用权力，曾向党的第十三次代表大会建议换一位同志担任总书记职务。对于列宁的建议，代表大会没有通过。列宁逝世后，斯大林成为继承者。



斯大林在第八届苏维埃代表大会上



列宁在彼得格勒群众集会上发表演说。

刺杀墨索里尼

1926年4月，墨索里尼正在日内瓦参加国际医药大会。一天，墨索里尼看见一名英国妇女微笑着款款向他走来。墨索里尼正准备上车，看着款款而至的英国妇女，墨索里尼站在车旁迟疑着，仿佛等待着什么。突然那位妇女拔出手枪，没等墨索里尼做出反应，子弹已呼啸着射来。然而，子弹只是从墨索里尼的鼻孔处穿过，居然只伤了一层皮！倘若再往前一丁点，法西斯领袖便一命呜呼了！同年9月11日，有一位名叫吉诺·卢切蒂的青年人想用手榴弹行刺墨索里尼。动手之前，他观察到墨索里尼每天上午10时乘一辆兰查牌小汽车经皮亚城门去齐基宫上班。他准备了两枚手榴弹。9月11日上午，卢切蒂早早躲在一个报亭后面，注视着皮亚城门。当他看到墨索里尼的小汽车开过来时，便一冲而出。不巧早被司机发现。司机最初想撞倒他，后来看到他手中拿着手榴弹，便加足马力，飞速而去。卢切蒂用力将手榴弹甩出，可惜投得过高，手榴弹在距汽车50米处爆炸。卢切蒂被判处30年徒刑。后来颁布的新法律规定，凡企图谋害墨索里尼的人都处以死刑，卢切蒂便牺牲在法西斯的屠刀之下。这几次行刺事件成为墨索里尼强化法西斯政权的最好借口。



不可一世的墨索里尼



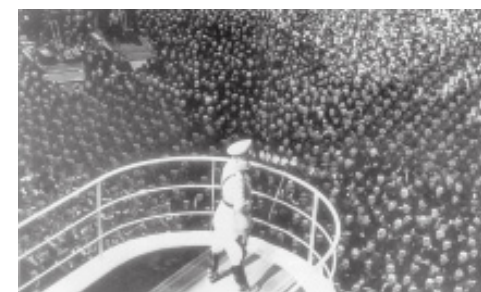
被视为“吉祥物”的非常年幼的“少年法西斯主义者”。

创建法西斯党

第一次世界大战结束后，意大利民怨沸腾。战争的创伤无从医治，工厂罢工、农民暴动，到处都是饥饿的人群，墨索里尼在这种情况下萌生了成立一个组织的想法。1919年3月，在墨索里尼的积极筹备下，“战斗的意大利法西斯”（后更名为“意大利法西斯党”）成立了。1920年，墨索里尼投靠垄断资产阶级，法西斯由过去同情和支持工农运动转而采用残酷的手段疯狂破坏工农革命组织。到了1921年底，法西斯运动已在意大利逐渐成为一股举足轻重的势力，墨索里尼也轻而易举地进入了国家权力圈。

进军罗马

“意大利法西斯党”正式建立以后，墨索里尼迅速利用垄断资本的支持和政府的软弱无能，为夺取政权进行全面准备。不久，法西斯武装分子便在数量上超过了意大利政府的国民军。与此同时，他们继续通过暴力夺取城镇政权，建立自己的基地，为向罗马政府最后摊牌做准备。1922年10月，墨索里尼组织法西斯武装向罗马进军，逼迫国王妥协，使他从一个政党的党魁一跃成为国家的元首，开始了他对意大利的法西斯独裁统治。



墨索里尼在一次群众集会上发表鼓吹战争的讲话。

战争狂徒的末日

墨索里尼夺取政权后，开始对内扼杀自由，对外谋求扩张。为了扩张，墨索里尼宣称，意大利必须憎恨其他国家，必须成为一个军国主义国家，使整个意大利都以战争为目的。尽管墨索里尼野心不小，但能力有限，在战略上不会运筹帷幄，战场上不能攻城掠地，最终暴尸街头，受到了历史无情的惩罚。



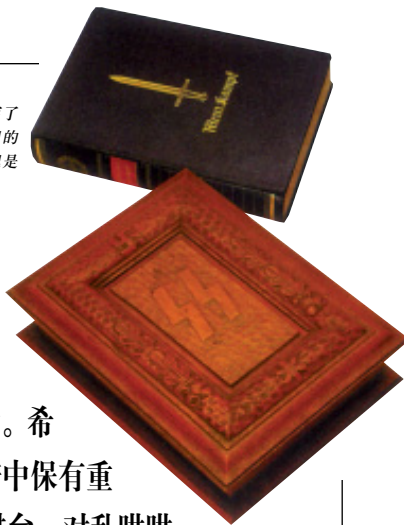
墨索里尼与其情妇克拉拉的尸体被挂到米兰洛雷托中心广场的路灯柱上万人唾骂。



墨索里尼带领法西斯党徒进军罗马。

啤酒馆政变

希特勒因啤酒馆政变失败后被捕入狱，在狱中写了一本极力宣扬种族主义的理论和建立大帝国梦想的著作——《我的奋斗》。盒面上雕刻的“SS”标记是希特勒的私人卫队——党卫队的徽标。



1923年11月8日，纳粹党头目阿道夫·希特勒在慕尼黑东南郊一家名叫贝格勃劳凯勒的啤酒馆发动政变，这是他的法西斯理论的第一次实践，也是他想要在德国建立一个法西斯独裁政权的第一次尝试。这一天晚上8点45分，希特勒带领冲锋队员包围了贝格勃劳凯勒啤酒馆，扣押了巴伐利亚邦的头头卡尔·洛索夫及警察局长赛赛尔。希特勒告诉三人，他们都可以在巴伐利亚政府中或者在他与鲁登道夫一起组织的全国政府中保有重

要的职位。但三人对此无动于衷，希特勒毫无办法，于是急中生智，登上讲台，对乱哄哄的人群喊道：“巴伐利亚政府已经撤换，新政府今天将在慕尼黑这个地方宣布成立！鲁登道夫将担任国防军的领导工作。”希特勒的谎言和欺骗确实灵验，喧闹的人群立即安静下来。事不凑巧，希特勒突然接到报告说，“高地联盟”在陆军工兵营房与正规军发生了激烈的冲突。他急于解决，就把啤酒馆里的一切交给鲁登道夫处理。希特勒走后，三人纷纷找借口溜掉，鲁登道夫未加任何阻拦。等希特勒兴高采烈地回来时，局面已无法挽回，柏林很快下达了镇压政变的命令。不久，鲁登道夫、希特勒被捕，纳粹党被勒令解散，希特勒的第一次政变以他的全面失败而告终。希特勒虽然受到了审判，但这次审判不仅没有断送他的前程，反而让希特勒和纳粹党捞取了一笔宣传资本。经过这次审讯，希特勒名震巴伐利亚，乃至整个德国，甚至许多外国报纸都登载他的名字。政变没有成功，但他却由此变成一个著名的政治人物，这为纳粹党的复兴奠定了基础。



纳粹党魁希特勒



纳粹党徒招摇过市



1933年，在斯图加特的一次集会上，希特勒得力干将戈培尔（右）向游行的人们敬礼。

纳粹党夺权

1920年4月1日，臭名昭著的德国纳粹党正式建立，从此，包括德国在内的整个欧洲人民走上了苦难的历程。“纳粹”是译音，它的全称是“德国民族社会主义工人党”，前身是1919年1月5日由慕尼黑铁路工人安东·德莱克斯勒创建的“德意志工人党”。“德意志工人党”最初只有几十名党员，希特勒是第55名党员，他扮演的角色是宣传鼓动，也正是这个角色，使他在政治舞台上崭露头角。他以自己擅长演讲和为党募集资金为资本，迫使政敌听命于他，轻松得到了主席的职位，从此希特勒独揽纳粹党的一切权力。1921年7月29日，希特勒在纳粹党内确立了“领袖原则”，纳粹党的各级头目从此不再由党员群众选举产生，而由党的领袖直接任命。

大独裁者

1933年1月，柏林寒流滚滚，冷气逼人。经过希特勒的阴谋策划，刚刚执政57天的施莱彻尔内阁又垮台了。1月30日11时，希特勒驱车来到总理府，总统兴登堡将总理的大印授予了纳粹党头子希特勒。那天晚上，从黄昏到深夜，2500名冲锋队员高举火把，在街头举行盛大游行，纳粹党旗在火光的映照下疯狂舞动，“恢复帝国光荣”的喊声连成一片。

希特勒向最高权力又迈进了一步。1934年8月1日，德国总统兴登堡病死，这为希特勒登上权力顶峰提供了良机。兴登堡病死的当天，内阁宣布德国总统与总理合二为一，总统原有的权力移交给帝国总理阿道夫·希特勒。希特勒攫取了德国最高权力之后，纳粹党在全国掀起了一个崇拜希特勒的热潮。

1933年1月31日，希特勒就任总理后向全德国发表广播讲话。



在1938年的一次政治集会上，希特勒接受他的纳粹拥护者敬礼，这时，他的内心中已充满着让他的政权，即第三帝国统治欧洲的决心。

第三帝国

德“俾斯麦”号军舰



希特勒上台一个月后，便以“国会纵火案”为借口，终止了魏玛共和国的宪法，废除了魏玛共和国的法院。纳粹党接管了报纸和电台，并指挥冲锋队员横扫德国每一个城镇的大街小巷，消灭了共产党、社会党、和平主义者、自由主义者、工会组织、有地方倾向的地方政党和其它政党，以官方的教会替代民间的教会，并规定纳粹党是德国惟一的合法政党。然后，通过一次清洗，消灭党内的竞争对手和魏玛共和国后期参加过政的军人。1933年7月，他宣布“纳粹主义革命”已经完成，魏玛共和国结束与建立“第三帝国”。1939年7月，希特勒以元首的身份宣布成立“大德意志帝国”。

灭绝人性的集中营

希特勒是一个狂热的种族优越论的鼓吹者，他对犹太人充满了偏见和仇恨。希特勒上台以后，对犹太人实行种族灭绝政策，大肆驱逐屠杀犹太人。奥斯威辛集中营的建立就是其中最典型的一例，它写满了法西斯所犯下的滔天罪恶。奥斯威辛原是波兰的一个小镇，这里曾经有一个被遗弃的兵营。1942年春，德国党卫队头子希姆莱在兵营旧址上建立了一个集中营，数月之后又建起了另外两个集中营，总称“奥斯威辛集中营”。奥斯威辛集中营主要是用来关押、奴役和屠杀犹太人的。自从它建立后，至少屠杀了130万~150万人，其中犹太人就有110万。



奥斯维辛集中营的广场



德“虎”式坦克是当时威力最大的坦克之一，广泛应用于苏德、北非和西欧战场。

希特勒之死

1945年4月，不可一世的纳粹第三帝国被全世界爱好和平的人民的反法西斯战争击垮了。5月7日凌晨，纳粹德国被迫签订了无条件投降协定。5月8日，苏军在柏林总理府花园的弹坑里找到了两具尸体，经解剖和法医检验，确认是希特勒和他的情妇爱娃·勃劳恩。



希特勒与爱娃
曾经不可一世的希特勒在自己的末日来临之际选择了自杀，在自杀之前，他还做了两件事。4月28日午夜，他与长期同自己相处的情人爱娃举行了简单的婚礼，正式结为夫妇。紧接着，他口授了自己的政治遗嘱，为自己一生的所作所为辩护，并安排了后事。



德国犹太人当时佩戴的“大卫之星”标识

敦刻尔克大撤退

1940年5月，德国以迅猛的攻势分别用5天和18天征服了荷兰和比利时，然后绕过法德边境上的马其诺防线，从防御薄弱的法比边境攻入法国。1940年5月24日，担任西线主攻任务的德军部队攻占了布伦，包围了加莱两个主要港口，距离敦刻尔克只剩下32千米。英法盟军的40个师34万人被包围在弹丸之地敦刻尔克。盟军三面受敌，一面临海，随时都会遭到德军毁灭性的攻击。但是，就在这千钧一发之际——在24日这一天之内，希特勒连续签发7个秘密手令，命令停止进攻敦刻尔克。德军将领古德里安眼巴巴地望着大海，望着乱哄哄的、犹如热锅上蚂蚁似的英法官兵。只要一声令下，他的坦克部队就会把他们“推”入大海。两天以后，德军情报机关窃听到盟军在伦敦发给在加莱的英军司令的无线电：“你继续存在的每1个小时都是对远征军的极大帮助。”这时候，敦刻尔克的34万大军已经登上运输舰船向英国本土撤退了。希特勒意识到了自己的错误，命令古德里安和其他的德国部队：前进！发起攻击！晚了。34万盟军在1000艘舰船的帮助下，渡过多佛尔海峡，顺利地退回到英国本土。这就是举世震惊的奇迹——敦刻尔克大撤退。



满载英法盟军士兵的船只从敦刻尔克撤退途中被德军的飞机击沉。



查尔斯·坎德尔用油画生动再现了盟军在敦刻尔克撤退的一幕。

端困难的条件下顽强抗击德军，德军直到9月27日才占领这座孤立无援的城市。德军的闪电行动终于奏效了，仅仅用了一周时间，就使波兰全境失陷，国家灭亡。号称陆军居欧洲第五位的波兰就这样覆亡了。

闪击波兰

波兰位于欧洲东部，东接苏联，西临德国，南接捷克斯洛伐克，北濒波罗的海，战略地位十分重要。波兰当时还是英、法在欧洲诸盟国中军事上最强大的一个国家。德国若占领波兰，不仅能获得大量的军事经济资源，而且还能大大改善自己的战略地位。既可消除进攻英、法的后顾之忧，又可建立袭击苏联的基地。1939年9月1日早晨，德国法西斯撕毁了《德波互不侵犯条约》，出动1400架战斗机和轰炸机对波兰前沿阵地、纵深军事设施和交通枢纽进行破坏性轰炸。开战头两天，德军就掌握了制空权。在空军的掩护下，德军机械化部队越过国境线，很快就突入波兰深处。德军的快速部队在波兰广阔的国土上到处袭击，很快就将波兰军队打得七零八落。波兰政府无力挽回败局，于9月16日撤离华沙，经罗马尼亚，先到达巴黎，后流亡伦敦。华沙军民拒绝投降，在极

德国闪电战的核心是一支装甲师及坦克，正是这些高速的轻型坦克轻易就穿透了波兰军队的防线。



马其诺防线

1940年5月，德军突袭比利时的埃本埃马尔要塞，同时，德军也在荷兰城市鹿特丹着陆。而另一些德国武装也在跨越荷兰边境向鹿特丹进发。在南面，两支装甲部队轰轰隆隆开过马斯河，挺进比利时。英国的派遣部队（驻法英军）和数支法国部队北移进入比利时，以阻击德军。法国和英国人不知道的是，大批德军正穿过马其诺防线北方的阿登山区狭窄的林间道路前进。德军正是经阿登山区而绕过了马其诺防线，然后向北到达英吉利海峡。同时，他们成功地将法国和英国的武装一分为二。



德军绕过马其诺防线后，乘胜向法国挺进。1940年6月16日，法军首领亨利·贝当元帅向德军求和，德军轻松占领了法国。图为德军在巴黎列队沿爱丽舍田园大街向凯旋门行进。

不列颠大空战

1940年8月23日晚上，有12名德国轰炸机驾驶员奉命对伦敦郊外的飞机场和油库进行轰炸，但由于航向错误，把炸弹扔到伦敦市中心去了，炸毁了很多住房，并炸死了许多老百姓。为了报复，英国空军第二天晚上也派了18架飞机轰炸了柏林。那天晚上，柏林上空浓云密布，英国空军只有半数找到了目标，柏林的损失并不大。但是这件事对德国的士气影响却很大。因为这是柏林第一次受到轰炸，也是战争开始以后，第一次在德国首都打死了德国人。早在大战之前，戈林就曾经吹嘘德国的防空能力，说：“一颗炸弹也扔不到德国来，要是有一架敌机到达鲁尔的话，我的名字就不叫赫尔曼·戈林。”现在英国的炸弹竟落到首都柏林来了。英国空军还撒下许多传单，上面写着：“希特勒要打多久就打多久！”而德军居然连一架英军飞机也没给打下来。于是希特勒和戈林改变了对英国空袭的目标。9月7日，伦敦市区开始遭受德国空军的恐怖袭击，有1000架轰炸机对那里进行了狂轰滥炸，先是重磅炸弹和燃烧弹，炸得伦敦市区到处起火，硝烟弥漫。接着是延时炸弹，使大段大段的铁路线、交通枢纽和重要道路多次中断。但是英国人民并没有被法西斯吓倒，他们怀着对法西斯暴政的仇恨，沉着应战。



英国的“兰开斯特”式远程轰炸机，它们构成了英国皇家空军轰炸机部队的主体。

激烈的不列颠空战使英国空军飞行员损失惨重，于是，成百上千的波兰、法国、比利时等正被德军蹂躏的国家的飞行员来到了英国。如果没有他们，英国的形势将会更加严峻。



臭名昭著的纳粹领导人赫尔曼·戈林和恩斯特·尤德。

孤军作战

经过短暂的战斗，德国人征服了整个西欧。只有英国仍在继续抗击希特勒的武装。在首相温斯顿·丘吉尔的演讲鼓舞下的英国有着被占领的准备，但希特勒必须先赢得英国南部的制空权。在英国南部的空中战斗被称为不列颠之战，是一场险胜的战役，也是历史上第一场仅仅是敌对双方空军参战的战役。1940年整个夏季，德国空军的各个中队主要从法国北部基地起飞，对零散分布在英国南部的各皇家空军机场猛攻。英国皇家空军战斗机指挥部有两大显著优势，一是宽范围早报警的雷达系统，二是一名能力极其突出的领导人休·唐丁爵士。唐丁最大限度地发挥了也有限队伍的力量抵抗袭击者。尽管如此，从8月份到9月份，皇家空军损失的飞行员人数超过了它能够补充的人数，它的飞机场遭到德国炸弹的轮番轰炸。



德军轰炸时，在地下隧道里避难的伦敦市民。





入侵苏联的德国士兵在捷克制坦克后面躲避苏军的炮火。

莫斯科会战

1941年9月初，希特勒发布第35号训令，向莫斯科、列宁格勒和罗斯托夫3个方向发起进攻，以夺取莫斯科为主要目标。进攻莫斯科的战役代号为“台风”。1941年9月30日至1942年4月20日，苏德双方进行了举世瞩目的莫斯科会战。这次会战按苏军行动性质分为防御、反攻和总攻3个阶段。德军莫斯科会战失利的主要原因是，希特勒及其统帅部低估了苏联

军事潜力及苏军的战斗力和士气，他们认为莫斯科以东没有大量的苏军。同时，希特勒与陆军总部对战略打击重点存在严重分歧，在作战指挥上犹豫不定，造成德军兵力分散，延误了进攻莫斯科的时间。还有，德军兵力消耗得不到补充，严冬天气，后勤补给极差，削弱了战斗力。莫斯科会战，使德军在第二次世界大战中首次遭到挫败，德国的“闪电战”宣告破产。德国侵略开始由盛转衰。



苏联红军在冰天雪地中作战，比德军的适应能力要强许多。



德国的摩托化部队，沿着当年拿破仑走过的老路向苏联进发。

奇袭苏联

1941年6月22日，正是星期天，凌晨3时1刻，苏联西部长达1800千米的边境突然失去了黎明前的宁静，巨炮狂吼，机群轰鸣。德军共出动190个师、3800辆坦克、5万门以上的火炮和迫击炮、5100架飞机向苏联发动了突然袭击。战争的第一天就突破了苏军第一道防线，15天后，德军向苏联纵深推进了400千米。西部重要的城市、交通枢纽、陆海空军基地及部队营房遭受毁灭性打击，几乎全部瘫痪。西部地区的66个飞机场全部遭到空袭，共损失1200架作战飞机。面对敌人的猛烈突袭，苏军几乎完全丧失了抵抗能力，只得向内地撤退。由于战争的突然爆发，苏军的指挥系统也呈现出紊乱和不得力状态，为了适应战局的变化和新形势，许多高级将领建议，成立一个类似德军总参谋部那样高效率的统帅部作为指挥



在苏联卫国战争期间，一位母亲正在吻别自己即将开赴前线的儿子。

中枢。6月30日，联共（布）中央委员会，最高苏维埃主席团和苏联人民委员会联合决议，成立以斯大林为主席的国防委员会。7月19日，斯大林又被任命为国防人民委员（即国防部长）。8月8日，他再次被任命为苏联武装部队最高统帅。苏联人民在斯大林的领导下，浴血奋战，苏联不仅没有在两个月内被希特勒消灭，反而经过不到4年的时间就攻克了柏林，灭亡了希特勒的第三帝国。



德军在斯大林格勒北部的一个拖拉机厂的废墟中等待前进的指令。这场惨烈的战争将大半城市夷为平地。

斯大林格勒保卫战

1942年7月17日，德军在顿河河曲发动外围攻势，以鲍卢斯将军率领的第6集团军和霍特将军的第4坦克集团军开路，凭借优势的兵力和精良的武器装备不断突破苏军的防线。苏军在防御作战中，歼灭了大量德军，保存了自己的有生力量。8月23日，顿河630千米长的防线和顿河与伏尔加河之间工程浩大的防御工事被德军突破。9月13日，德军兵临城下，战斗达到了白热化的程度。在近两个月的激战中，苏军击退德军700多次冲锋，使德军始终无法攻占全城。进入冬季后，苏联最高统帅部决定组织力量进行大反攻。1942年11月19日拂晓，苏联

2000门大炮齐鸣，以坦克为前导，兵分两路：一路直捣德军的后方，一路南下直取德军集聚点卡拉奇，构成铁钳攻势。23日傍晚，会师于卡拉奇的苏军将德军主力鲍卢斯率领的第6集团军包围在斯大林格勒城下。到1943年2月2日，被困的33万德军被歼灭，9万被生俘，其中包括鲍卢斯元帅和24名将军。斯大林格勒保卫战的胜利是世界反法西斯战争的一个转折点。



在斯大林格勒战役中被俘的德国陆军元帅鲍卢斯。



斯大林格勒战役中，德军用了大量的坦克作为进攻武器，图为德国著名的虎王重型坦克。

库尔斯克战役

库尔斯克战役中苏军的司令官是格奥尔吉·朱可夫将军，正是他率领红军于1945年攻入柏林。1943年，当朱可夫得知德军意欲攻击库尔斯克后，就着手将城市周边地区建成堡垒。库尔斯克有三道防线保护，每一道防线都包括密布的雷区、密集的铁蒺藜、掩护苏军战士的战壕以及反坦克炮和炮兵部队的掩体。朱可夫为即将来临的战斗制订的计划很简单。首先，要挫败德军的首轮进攻。德军要想到达库尔斯克必须



为纪念苏联人民在伟大的卫国战争中的卓越功勋而建造的无名烈士墓，墓中央燃烧着永不熄灭的圣火。

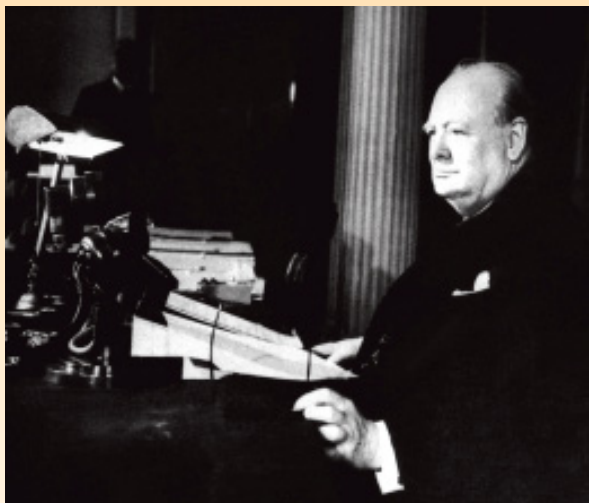


苏联红军在库尔斯克战役胜利后，其马拉炮车在空袭飞机的保护下前进。

闯过他布下的三道防线。朱可夫认为，经过这三道防线后，德军的战斗力会大大减弱。朱可夫也安排了几支装甲部队作为后备。假如受挫的德军真能突破防线向库尔斯克城逼近时，他会让自己的坦克部队杀向敌人，苏联空军来对付德国空军，并为苏军地面部队提供援助。朱可夫的计划十分奏效。德国部队70000人死伤，3000辆坦克和1000门加农炮被毁或丢弃，1400架飞机被击落。

□ 临危受命的丘吉尔

1940年5月10日，英国首相张伯伦由于形势所迫，辞去了首相职务。丘吉尔以首相的身份组织了联合政府——战时内阁。5月13日，下院召开特别会议，要求对新政府举行信任投票，丘吉尔在会上发表了出任首相后的首次施政演说。他说：“我没有什么可以奉献，有的只是热血、辛劳、眼泪和汗水。摆在我们面前的，是一场极为痛苦的严峻考验。在我们面前，有许多漫长的斗争和苦难的岁月。你们问：我们的政策是什么？我要说，我们的政策就是用我们的全部能力和上帝给予我们的全部力量在海上、陆地和空中进行战争，同一个在人类黑暗悲惨的罪恶史上，所未有过的穷凶极恶的暴政进行战争。这就是我们的政策。你们问：我们的目标是什么？我可以用一个词来回答：胜利——不惜一切代价去赢得胜利……我要说：起来吧，让我们把力量团结起来，共同前进！”丘吉尔的讲话赢得了与会议员暴风雨般的掌声，全体议员一致投赞成票，其结果是381票对零票，丘吉尔组织的新内阁得到了全国人民的一致支持。从此，他团结、领导全国人民，同仇敌忾，奋勇抗击德国法西斯。



1945年5月8日，德国宣布无条件投降，丘吉尔在首相府发表讲话。



德军空袭期间，丘吉尔一步也没有离开伦敦，在轰炸最激烈的地方，常常会有丘吉尔的身影。人们对他的熟识就如好朋友一般。

大选失败

1945年5月23日，丘吉尔宣布解散联合政府，他本人正式提出辞职。国王随即邀请他组织由保守党人和少数无党派人士组成“看守”政府，负责管理大选前的英国。大选拉开序幕后，各种竞选活动纷纷开始。经过一个多月的激烈角逐，终于到了投票日。投票后，还需3个星期才能完成计票工作。7月15日，丘吉尔飞往波茨坦参加“三巨头”会议。丘吉尔对新当选首相充满信心，在宴会上表现得兴致勃勃。在最后一次宴会上，他还与斯大林约好



在德军入侵英伦三岛威胁最严重的时刻，身穿戎装，口叼雪茄及面带微笑，打着“V”字手势的丘吉尔给了英国人民莫大的鼓舞。

在下次东京会议上见面。7月26日公布大选结果。虽然丘吉尔本人在他的选区获胜，保住了议席，但保守党遭到了惨败，工党在下院得到393席，而保守党只得到213席。选举结果完全出乎丘吉尔的意料，这对他是一个沉重的打击。丘吉尔怎么也想不到一个战功卓著、享有盛名的人民领袖，竟被选民所抛弃。丘吉尔永远不能理解，也不能原谅英国人民在1945年选举中对他的冷漠。

重现余辉

1945年大选失败后，许多人认为他应该退出政治舞台，享受天伦之乐。他的许多朋友劝他离开议会，不要在下院担当反对党领袖的角色。但真正了解丘吉尔的人都知道他决不会就这样忍辱吞声地退出政治舞台，他还会东山再起。1951年10月26日，年近77岁的丘吉尔再度拜相组阁，这是丘吉尔第二次也是最后一次担任英国首相。在晚年，丘吉尔对自己终身为之奋斗的事业仍然念念不忘。1963年4月9日，在接受美国“荣誉公民”的称号时，他发表书面讲话说：“我不同意那种认为英国和英联邦现在应在世界上扮演默默听命和次要角色的见解”，“谁也别想永远低估我们的精力、潜力和恒久不衰的力量”。



二战时期，丘吉尔不仅是英国精神的化身，而且是英国人心目中的坚强领袖。



丘吉尔于1951年大选获胜后，再一次打出了他那标志性的“V”形手势。

□ 诺曼底登陆

1944年6月6日凌晨2时，德军总司令伦斯特得到前线紧急报告：“有一股英、美空军部队着陆，看来这一次是大规模行动……”“这并不是一个大规模行动，空降伞兵是英、美惯用的声东击西手法。”伦斯特正在睡觉，他漫不经心地回答。6月6日早晨6时30分，美军第4师在强大炮火掩护下，开始在诺曼底滩头阵地登陆。7时20分，由蒙哥马利指挥的英国第2集团军也登上海岸。消息传到德军西线总司令部，伦斯特立即打电话到隆美尔家中。这时，西线司令部里已聚集了好几个将领，他们正在用电话与希特勒联系，要求批准急调两个精锐坦克师去诺曼底。但是希特勒回答说，这两个坦克师不能轻易调动，要看一看形势的发展。说完，希特勒就上床休息了。当下午3时希特勒醒来时，盟军已经有大批部队登陆，并深入陆地几公里。这时希特勒才行动起来。他批准派装甲师支援诺曼底，同时又发出命令：“必须在今天傍晚前，消灭登陆敌军，收复滩头阵地……”然而，这一切都已太晚了。到傍晚时，盟军已在欧洲大陆建立了牢固的立足点。深夜，将近10个师的部队已经上岸，坦克、大炮、后续部队源源不断地开来。到7月5日，盟军登陆部队已超过100万人。从此，希特勒的“大西洋铁壁”被完全突破，德国陷入了苏联和美、英盟军东西夹击的铁钳之中。这就是著名的“诺曼底登陆”。



现存的德国大炮掩体遗址，诺曼底登陆中，它被用来阻止英美盟军。



盟军在诺曼底登陆的场面

开辟第二战场

早在1941年9月，英国就着手计划跨越英吉利海峡进攻法国。不过，对这个计划进行真正严肃的讨论是在12月份美国参战之后。到1944年5月底，复杂的进军计划已着手实施。具体策划的任务最终交到被新任命的盟军最高司令德怀特·D·艾森豪威尔将军手中。这个计划的代号定为“霸王”，英国将军伯纳德·蒙哥马利为这次行动的总司令。第二战场开辟后，欧洲反法西斯联盟的武装力量从东西南三个方向向法西斯收缩罗网，使战争进入了粉碎纳粹德国的最后决战阶段。



策划盟军进军欧洲行动的将领合影，他们当中包括德怀特·D·艾森豪威尔将军（前排中）和伯纳德·蒙哥马利将军（前排右）。

最后的战斗

1945年1月底，德军在战争初期所占的地区全部被盟军收回。盟军继续向莱茵河挺进。由于希特勒拒绝向莱茵河以后撤退，致使他的大部分残余部队缴械投降。2月9日，科尔马德军的小块阵地也被攻破。3月7日，在雷马根，盟军非常幸运，毫发未损地拿下了横跨莱茵河的大桥，使得美军能够顺利进入德国境内。22日，巴顿将军的部队在奥彭海姆也渡过莱茵河。23日，蒙哥马利将军所率领的军队在韦瑟尔渡河成功。盟军过河后，德军的有效抵抗彻底结束了。盟军继续向柏林挺进，于4月18日攻下了德国的工业中心——鲁尔区，同时俘虏了那里的30万名德军。5月初，美军和英军到达了易北河，在那里他们与苏联红军胜利会师。2日，柏林被彻底攻陷，德国终于于5月8日正式投降，这一天也叫作欧洲胜利日。



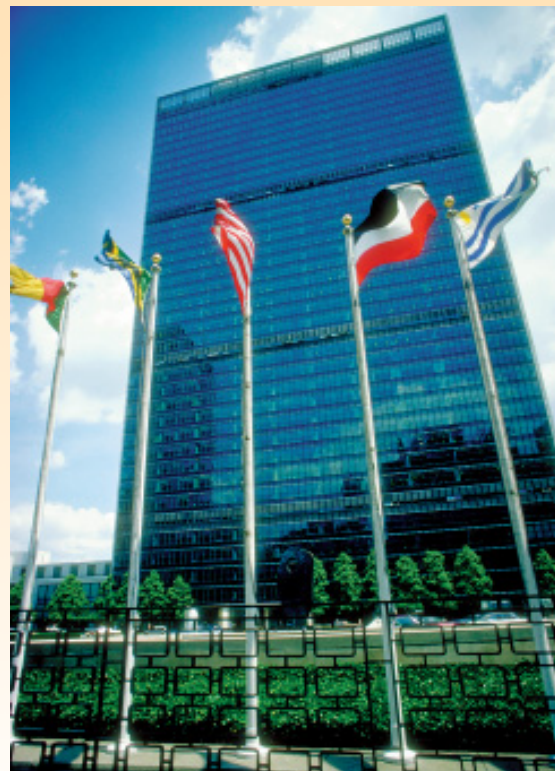
1945年3月，蒙哥马利将军所率领的军队横跨莱茵河——直捣德国心脏地区的最后一道天然屏障前夕，英军炮兵对德军占领的莱茵河东岸发起猛攻。



德军代表签署投降书

联合国诞生

1945年3月5日，一份《召开联合国国际组织会议邀请书》拟定成功，开始飞向世界各国，邀请来自五洲四海的朋友共商大事。4月25日，美国旧金山歌剧院聚集了来自50个国家的282名代表、1726名顾问、专家及其他人员。美、苏、英、中作为4个发起国，首席代表分别为美国国务卿斯退丁纽斯、苏联外交人民委员莫洛托夫、英国外交大臣艾登、中国政府代理行政院长宋子文。大会史无前例，盛况空前。25日下午3时，歌剧院内人头攒动、摩肩接踵，各路人士带着共同的心愿和不同的心事纷至沓来。“和平”与“合作”是与发言者的两大主题，开幕大会洋溢着和谐、友善的气氛。会议进行了两个多月，大大小小的国家经过激烈的争论，于6月25日通过了《联合国宪章》和作为宪章组成部分的《国际法院规约》。中国代表团第一个在宪章上签了字。波兰政府由于改组问题错过了签字时间，而于会后补签。因此，联合国的创始会员国总数为51个。10月24日，《联合国宪章》正式生效，从此，这一天就被定为“联合国日”。



由10个国家的设计师联手设计的联合国总部大厦。



“三巨头”，丘吉尔（左）、病中的罗斯福（中）和斯大林（右）于1945年2月9日在雅尔塔会议期间。

三巨头会晤

1943年11月28日至12月1日，苏、美、英三国首脑在德黑兰举行了会议，就战后如何处置德波边界的变迁、成立国际组织、苏联参加对日作战等问题进行商讨，在某些问题上达成一致。德黑兰会议为雅尔塔体系的建立奠定了基础，巩固了反法西斯联盟；但这次会议也反映出了大国强权政治的倾向，预示着几个大国对战后国际事务的主宰。1944年8月至10月，美、英、苏三国和美、英、中三国先后在美国敦巴顿橡树园举行会议，就建立战后国际组织的问题专门进行讨论，最后通过了“关于建立普遍性的国际组织的建议案”。1945年2月4日至11日，在法西斯灭亡的前夕，苏、美、英三国首脑在雅尔塔举行了首脑会议。这次会议在安排战后世界的问题上达成了许多协议。雅尔塔会议对苏、英、美三大国此前商谈过的问题进行了调整与总结，为战后世界格局确定了基本框架以及赖以建立的精神原则。因此，人们把战后的国际秩序以“雅尔塔”来命名。



1961年8月12日到13日，东德突击建起柏林墙，以防止西方的渗透和干扰。图为三个西柏林人站在高台上眺望柏林墙的另一边。

东西德与柏林墙

雅尔塔会议后，柏林城受苏、美、英、法等国分别管辖。1949年，德国分为联邦德国和民主德国，由英、美、法分管的西柏林属于联邦德国管辖。柏林墙是一条长40千米、高约4米的水泥墙，是1961年由民主德国建造的。后来，由柏林墙延伸165千米，作为民主德国与联邦德国的边界。



两个西柏林人正好奇地从新竖起的柏林墙的缝隙里窥视东柏林。

铁幕演说

富尔顿威斯敏斯特学院之中，人头攒动，有一个神采飞扬、笑容可掬的英国人正在滔滔不绝地发表高论，全场鸦雀无声。这个喜欢高谈阔论的家伙真是语出惊人：“从波罗的海岸到亚得里亚海边的里雅斯特，一重铁幕降下，横断欧洲大陆。”原来丘吉尔是在讲如何把欧洲分为两个互相敌对的部分，一个以苏联为中心，另一个以英美为核心，又如何在这两个部分之间落下一道铁幕。再仔细看周围的人，竟还有美国总统杜鲁门在旁边一个劲地鼓掌，看来他也是十分赞同丘吉尔的说法。知情的人知道，这个演说正是杜鲁门一手策划的。“铁幕”不是纳粹德国发明的词吗？怎么现在被这位英国的前首相用在这里了？更让人感到奇怪的是，第二次世界大战中，苏联、英国、美国不都是友好盟国吗，现在怎么无形地隔了一道铁幕了呢？“没有永远的敌人，没有永远的盟友，有的只是永远的利益”。国际斗争永远都是这样，敌敌友友，变化莫测，昨日还是坚定的盟友，针扎不透，水泼不进，可是现在却完全恢复老样子。没有别的原因，只是因为利益。利益的冲突导致了同盟国之间迅速变脸，演化出了冷战。



1946年3月，丘吉尔在杜鲁门陪同下，在富尔顿的威斯敏斯特学院发表了著名的“铁幕”演说。

冷战策略

第二次世界大战后，西欧经济面临崩溃的危险，经济危机使社会矛盾加剧。这种状况使美国政府意识到，为了争夺世界霸权、“遏制”苏联全球扩张主义，无论如何也要稳定欧洲、复兴欧洲。在这种情况下，“马歇尔计划”应运而生。1947年6月5日，马歇尔在哈佛大学毕业典礼上发表了演说，对美国援助欧洲的方针予以概述。对此，西欧各国政府表示欢迎。6月27日，英、法、苏三国在巴黎举行外长会议，讨论“马歇尔计划”。会上，苏联代表莫洛托夫对制订欧洲统一计划表示“严重怀疑”，认为可能造成“某些国家干涉另一些国家的内部事务”的局面。由于分歧严重，苏联代表退出会议，并猛烈抨击了“马歇尔计划”。1947年7月至8月，苏联与东欧各国签订了多项双边贸易协定，统称“莫洛托夫计划”。在推行“马歇尔计划”过程中，美国政府认识到，仅仅在欧洲建立“遏制共产主义”的防线还远远不够，必须在落后的亚、非、拉地区建立同样的防线。因为它看来，共产主义是在“贫困和不满的土壤里蔓延滋长的”，对不发达的国家和地区的经济援助是“对共产主义最强烈的消毒剂”。因此，美国政府提出了“第四点计划”，即“新的大胆计划”，也就是“技术援助和开发落后地区的计划”。这个计划与“马歇尔计划”一样，也是美国政府在战后实施“遏制战略”、推行冷战政策的主要手段。两者都在经济援助名义下，为美国与苏联争夺世界霸权服务。



美国支援英国的蔗糖运抵伊丽莎白港。



在这幅广告画中，“马歇尔计划”成为新欧洲发展的有力夹板。



《华沙条约》的签署地——波兰首都华沙今景

北约与华约

为了进一步控制欧洲，更好地与苏联作斗争，1949年4月，在美国的主导下，成立了北大西洋公约组织（简称北约）。为与北约对抗，1955年，苏联与一些东欧国家建立了华沙条约组织（简称华约）。华约的建立使东、西方最终形成了两个对立的军事集团，使两大阵营带有强烈的军事对抗色彩，从而使冷战的气氛更加凝重。



参加1957年巴黎北约首脑会议的诸国代表

走出地球

1961年4月12日上午97分，苏联科拜努尔航天发射场操纵员切万诺夫按下了发射电钮。在震耳欲聋的巨响中，高达38米的多级火箭抖动着巨大的身躯，拖着耀眼的火柱，缓缓地离开了发射架，笔直地向高空飞去。宇航员尤里·加加林头戴白色飞行帽，身着笨重的增压服，外套一件衣裤相连的桔色工作服，仰面躺在一个弹射座椅上。随着火箭的速度越来越快，强大的过载如同一只无形的大手向加加林紧紧地压去。火箭顺利地穿越了云层，保护飞船的锥形头罩已被抛掉，加加林透过舷窗看见地球上陆地、森林、海洋……宇宙间第一次响起了人类的语言。火箭的第一燃料用尽，随即自动抛掉，第二级火箭点火，将“东方”号送入环绕地球的椭圆轨道。10时25分，加加林完成了环绕地球轨道飞行一圈的任务。随后加加林打开飞船上的制动发动机，点燃逆向火箭，使飞船偏离轨道。在地球引力作用下，飞船沿圆弧轨道返回地球。在闯入稠密的大气层时，加加林透过舷窗望去，飞船像是一个燃烧的火球。10时55分，“东方”号飞行108分钟后，降落在萨拉夫州的一个农庄的田野上。加加林的成功标志着人类从此步入太空时代，这是一个崭新的起点，一个里程碑。加加林成为世界上第一个进入太空的人。



苏联宇航员尤里·加加林



1963年，苏联宇航员捷列什科娃成为第一位遨游太空的妇女。

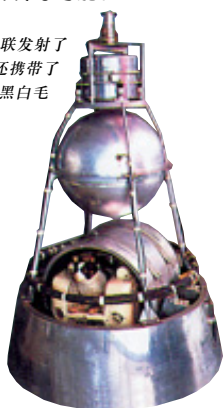
太空竞争

太空竞争中，美国一直稍稍落后于苏联，这已经使它很着急了，甚至开始从根本教育制度找原因。美国对科技的重视大大增加，并受益不少。美国总统肯尼迪说：“看到苏联在太空比我们领先一步，没有人比我们更生气了……无论如何，加加林的飞行终止了人是否能在太空生存的争论。”美苏两国均加紧实验，不断有宇航员进入太空，漫步遨游。在卫星的基础上，宇宙飞船使人类有了太空列车。1969年，人类成功登月。现在，飞船与卫星可以被设计成各种尺寸和形状，以便完成各种特定的科学任务。它们并不都是金属球状的，有的像地窖，有的是圆柱状，进入宇宙空间后，由于它的太阳能翼板、天线和其他部件都将从卫星主体上伸展出去，所以形状也会更复杂。五六十年代开始，人们一边发展载人研究，一边发展无人探测技术，都取得了丰硕的成果，例如小型的天文台，资源分析中心，实验室。美国的太空技术从登月开始超过了苏联。1973年5月，天空试验室——空间站使人在较长时间中体验失重的感觉，并进行更深入的研究。航天飞机与空间站的诞生，使人类移民成为可能。



1967年4月24日，苏联宇航员科莫罗夫在这架“联合1号”太空船上，成为第一个在太空中死亡的人类。

1957年10月4日，苏联“人造地球卫星一号”的发射使美国政府蒙受耻辱，在所谓的“太空竞争”中被击败。



1957年11月3日，苏联发射了“人造卫星二号”，它还携带了一条名叫“莱卡”的黑白毛相间的小狗。



“和平号”是苏联于1986年2月发射的航天站。航天飞机通过航天站的6个对接口之一，将宇航员送入或接出航天站。



1965年3月18日，苏联宇航员列昂诺夫从“日出2号”太空船上完成了人类历史上第一次太空漫步。

东欧剧变



1989年11月，东柏林人爬上已经拆毁的柏林墙。拆毁柏林墙后，随之而来的是德国的重新统一。

1989年10月7日，民主德国庆祝建国40周年，柏林、莱比锡等城市爆发示威游行，要求扩大民主，实行改革，放宽出国旅行。在苏联推行的“新思维”政策和东欧各国相继剧变的影响下，民主德国的政局急剧动荡，国内的反政府示威游行此起彼伏。1989年10月18日，在德国统一社会党召开的十一届九中全会上，总书记昂纳克在任职第18年上被迫辞职，52岁的政治局委员克伦茨接替了昂纳克的全部职务。上台之初，克伦茨表示民主德国要继续走社会主义道路，反对政治多元化和市场经济。此后，他前往苏联和波兰，表示要学习苏联“新思维”中的改革成分和波兰的改革经验。11月8日，克伦茨在德国统一社会党的十一届十中全会上再度当选为党的总书记。11月9日，民主德国政府决定，对私人出国旅行不再附加任何条件，宣布开放柏林墙和两德边界，而且立即生效。数以万计的东柏林人拥向西柏林，无数西柏林人拥到东边看热闹，人流来往昼夜不息。民主德国经历了好一番混乱的场面，生产活动陷于瘫痪，绵延百里的柏林墙在历经了28年的风雨之后终于倒塌了，人们把其中300多米的较有历史价值的部分切割成块，以每块40美元的价格卖给有心收藏的人。

波匈浪潮

东欧剧变从波兰和匈牙利两国开始发生。1989年6月4日，波兰大选，统一工人党在竞选中败给团结工会，共产党失去对议会和政府的控制权。波兰成为东欧第一个由非共产党组织掌权的国家。同年10月6日，受波兰影响，匈牙利提前召开第十四次（非常）代表大会。会上，决定将社会主义工人党改名为匈牙利社会党。不久，匈牙利国会通过宪法修正案，把匈牙利人民共和国改名为匈牙利共和国，并取消了关于马克思列宁主义政党领导作用的说法。



1989年“11月风暴”中布拉格街头声势浩大的示威游行。



斯洛文尼亚脱离南斯拉夫独立后，士兵们参加了庆祝活动。

多米诺骨牌效应

东欧的剧变就像多米诺骨牌一样，随着波兰、匈牙利、捷克斯洛伐克等国家发生政变后，罗马尼亚、南斯拉夫、阿尔巴尼亚也卷入了剧变的漩涡。1989年12月17日，罗马尼亚蒂米什瓦拉市发生流血事件，局势急转直下。12月25日，匆匆成立的救国阵线委员会接管了政权，保留共和制，实行多党制。这是东欧剧变中最激烈也最出人意料的一次政变。东欧剧变是一次社会主义向资本主义的演变，它对东欧人民来说是一场灾难。就世界范围来说，它改变了以雅尔塔体系为基础形成的世界格局，产生了深远影响。



团结工会的主席瓦文萨宣誓就任波兰总统后步行前往华沙大教堂。

捷克“11月风暴”

1989年1月到11月，布拉格连续爆发数万至数十万人参加的反政府示威游行。迫于形势，捷共中央于1989年11月24日召开非常全会，以雅克什为首的领导班子辞职，改选乌尔班内克为总书记。1989年11月29日，联邦议会通过的修正案取消了关于捷共在社会和国家中的领导作用的条款。12月3日，阿达麦茨总理宣布改组政府，吸收5名非共产党人参加内阁。公民论坛不满于此，次日组织了20万人大游行，导致阿达麦茨辞职。不久，捷共失去了执政党地位。

苏联解体

1991年12月25日19时20分，对于已有74年历史的苏联来说是一个不同寻常的时刻。此时的莫斯科克里姆林宫里已是夜幕降临，灯光通明了。在总统府邸的会见大厅里，前苏联总统戈尔巴乔夫在几位高级官员的陪同下，会见了俄罗斯联邦总统叶利钦。在记者照相机的闪光灯下，戈尔巴乔夫面无表情地把象征总统权力的核按钮亲手交给了叶利钦。这一交接仪式虽然极简单，但却牵动着世界亿万人的心。衣冠楚楚的独立国家联合体武装力量临时总司令波什尼科夫空军元帅出席了仪式，并在交接的一瞬间鼓了掌。此前几分钟，戈尔巴乔夫已经在媒体中宣布，他正式辞去了苏联总统的职务。19时32分，在苏联成立69周年的纪念日即将来临之际，克里姆林宫顶上飘扬的苏联国旗在暮色中徐徐降下。13分钟后，俄罗斯的红、蓝、白三色国旗升上克里姆林宫。由列宁亲手缔造的苏维埃社会主义共和国联盟从此成为历史，世界上第一个社会主义国家走过了它最后一天。



1991年的叶利钦与戈尔巴乔夫，前者结束了后者的政治生涯。



随着苏联经济的崩溃，城市中的食物短缺情况令人感到绝望。一位靠养老金生活的老人，在冬季的莫斯科郊外的垃圾堆里寻找食物。

经济大衰退

由于对经济问题的症结缺乏深刻的认识，戈尔巴乔夫在经济发展和改革的战略目标及政策选择上发生重大失误，他把加快经济发展速度作为战略目标，而忽视了经济结构的调整，希望以改善人民生活的许诺来树立自己的形象和取得人民的支持，却制定了超越实际可能的社会政策，结果自然是适得其反。其次是他对经济体制改革的复杂性、长期性和艰巨性估计不足，在实践中急于求成，盲目冒进。结果是苏联经济不仅没有好转，反而变得越来越糟糕。到了1989年，苏联经济显然已经失去了控制，情况日益恶化。



叶利钦在1991年“8·19”军事政变期间向市民发表演说。

“8·19”军事政变

1990年2月，戈尔巴乔夫召开苏共中央全会，取消苏共在苏联的法定领导地位。7月，他又使苏共二十八次代表大会从根本上否定了马列主义的指导地位，用“人道的民主的社会主义”代替共产主义作为党的奋斗目标，在组织原则上放弃党的民主集中制。为了挽救苏联使其免于解体，为了挽救苏联共产党的领导地位，1991年8月19日，苏联发生了“8·19”军事政变，以副总统亚纳耶夫为首的一些党政领导人发动政变夺取国家权力，他们扣押了戈尔巴乔夫。事件发生后，以叶利钦为首的各加盟共和国领袖以及莫斯科、列宁格勒市的市长坚决抵制紧急状态委员会的命令，军界最后也倒向这一边。22日，戈尔巴乔夫被叶利钦派去的人接回莫斯科，他发表声明，说他已经完全控制了形势。实际上，此时的莫斯科以及整个苏联已经不再听命于这位领导人，他被架空了。



1991年在哈萨克斯坦共和国首都阿拉木图举行会晤的独联体各国领导人。

独联体的形成

1991年12月7日，俄罗斯、乌克兰和白俄罗斯三国领导人就苏联的前途问题秘密会晤，宣布3个国家组成独立国家联合体，即所谓的独联体。12月21日，除格鲁吉亚外的苏联11个加盟共和国在阿拉木图又签署了《关于建立独立国家联合体协议议定书》，宣布随着独联体国家的成立，苏联将停止存在。



遭受北约空袭后的科索沃首府普里什蒂纳街头满目疮痍。

科索沃战火

1999年3月24日晚，南斯拉夫联盟塞尔维亚共和国科索沃省首府普里什蒂纳一片静寂，连日阴沉的天气使天空漆黑，看不到一点星星的影子。路上少有行人，整座城市也少有灯光，只有几声狗的叫声，衬托出城市的一点生气，但叫声却不免显得有些凄惨。忽然，仿佛惊天动地一般，两次爆炸接连发生，火光冲天，浓烟滚滚，整个普里什蒂纳被惊醒了，密集的重兵器的射击声响彻夜空，凄厉的警笛也鸣叫起来，叫喊声、哭闹声、房屋倒塌声，混成一片。北约对南联盟威胁已久的空袭终于开始了。10分钟之后，南联盟其他城市也相继遭到袭击。震耳欲聋的轰炸声响彻整个南斯拉夫大地。在这次代号为“决断力量”的空中打击中，南联盟共有7个地区、20多个军事目标被击中。南联盟政府当晚发表简短声明，宣布全国进入战争状态。



塞尔维亚人焚烧带有纳粹标记的英国国旗，抗议北约的轰炸。

巴尔干“不死鸟”

科索沃位于塞尔维亚西南部和阿尔巴尼亚北部的交界地带，西北与黑山相邻，东南和马其顿接壤，历来是一块是非之地。20世纪90年代初，科索沃危机加剧。在东欧巨变的影响下，以米洛舍维奇为首的强硬派在1990年7月通过法令解散了科索沃议会，以此来对抗阿尔巴尼亚族（简称阿族）的分离行动。米洛舍维奇是南斯拉夫塞尔维亚族，1941年8月20日出生。他作风强硬，敢作敢为，始终牢牢掌握着南斯拉夫的最高权力，被西方舆论称为“不死鸟”。

巴尔干“不死鸟”

强权与反强权

1992年南联邦解体后，塞尔维亚和黑山两个共和国联合成立了“南斯拉夫联盟共和国”。同年5月4日，地位上升的阿族人在科索沃举行“全民公决”，正式成立“科索沃共和国”，选鲁瓦戈当该国的总统，塞尔维亚共和国宣布阿族人的任何行动都是非法的。为了获得外界的支持，科索沃阿族政党和极端民族主义者请求北约出兵，并请欧盟和联合国出面干预。1999年初，随着以美国为首的北约主导的朗布利埃和平谈判破产，一幕“法西斯式”的丑剧上演。自1999年3月24日夜，北约假借维护“和平”与“人权”的名义，向南联盟发起疯狂的空中袭击，狂轰滥炸长达78天。1999年6月9日，南联盟与北约签署了停战协议。第二天，北约停止轰炸。从根本上来说，科索沃战争是一场强权与反强权、战争力量与和平力量之间的斗争，也是妄图建立单极世界的美国和推动建立多极世界力量之间的较量。



西班牙塞维利亚市部分群众在莫龙·德拉弗龙特拉空军基地示威，抗议北约空袭南联盟。他们在活动中放飞象征和平的鸽子。



在贝尔格莱德接受记者采访的米洛舍维奇



科索沃阿族政治领导人——鲁瓦戈



第十三章

日新月异的美洲

Everyday Changing Of America

欧洲各国殖民者的到来打破了美洲原有的平静。殖民者带来了新鲜的事物，更带来了欺骗、压迫、剥削、暴力和掠夺。在北美，新生的美利坚合众国用战争结束了宗主国的殖民统治，解放了黑奴，在200多年里创造了奇迹，它夺取了欧洲的世界中心地位，逐渐发展成为世界惟一的超级大国。



莱克星顿的枪声

1775年4月，马萨诸塞总督兼驻军总司令盖奇得到一个消息：在距波士顿不远的康科德镇上，有“通讯委员会”的一个秘密军需仓库。盖奇立即命令少校史密斯率800名英军前往搜查。部队连夜出发了，4月19日凌晨，他们来到了离康科德约1万米处的小村庄——莱克星顿。不久他们遇到了通讯委员会的民兵组织。“射击！给我冲！”史密斯一看对方只有几十个人，原来有些紧张的心情马上放松下来。莱克星顿的民兵立刻还击，猛烈抵抗英军的进攻，枪声震响在莱克星顿上空。几分钟后，枪声渐渐稀疏，民兵们因为人少，地形不利，很快撤离了战场，分散隐蔽起来。初战告捷的史密斯有些得意，来到莱克星顿，镇内却空无一人。“撤！”史密斯觉得情况有些不妙，连忙下令撤退。这时，镇外喊杀声、枪声陡然大作，附近各村镇的民兵已得到消息，从四面八方康科德赶来，包围了正在撤退的英军。他们埋伏在篱笆后边、灌木丛中、房屋顶上、街道拐角处向英军射击。英军一批又一批倒在地上，而当英军举枪还击时却连民兵的影子也找不到。英军一路向波士顿方向退却，沿途遭到民兵的不断袭击，狼狈不堪。莱克星顿的枪声震动了大西洋沿岸的13个殖民地。美国独立战争从此开始。



这口自由钟见证了北美独立战争。



美军民兵



激战中的英美双方



莱克星顿的民兵

《独立宣言》

1776年6月7日，弗吉尼亚代表理查德·亨利·李在大陆会议上提出了一个决议案，要求会议通过：联合殖民地“应该是自由与独立的国家，必须解除对英王的一切效忠，争取外国政府之援助！把各殖民地更紧密地团结在一起。”经过简短的辩论，会议任命托马斯·杰弗逊、约翰·阿丹姆斯、本杰明·富兰克林、罗杰·谢尔曼、罗伯特·李文斯顿等5人组成一个委员会，负责起草脱离英国的决议。后来，委员会又把任务交给杰弗逊。杰弗逊独自关在屋中，从6月11日到18日用了两周多的时间，起草了《独立宣言》，提交大会讨论。经过两天半逐字逐句的讨论和修改，最后于1776年7月4日通过。北美13个殖民地独立，美利坚合众国诞生了。7月4日后来被定为美国国庆日。



五人小组起草《独立宣言》

历史小百科

美国国旗

美利坚合众国最初的新国旗上有13条条纹和13颗星，每颗星和每条条纹代表最初的每一个州。后来随着美国版图的扩张，星也越来越多。50颗星象征美国现在的50个州。红色象征勇气和强大，白色象征纯洁和清白，蓝色象征警惕、坚韧不拔和正义。



美国最初的国旗

美国之父

美国的首都是华盛顿，它位于大西洋岸的波托马克河畔。其实，在1800年以前美国并没有这样一座城市，它是美国人民为纪念美国的开国元勋乔治·华盛顿而专门建立的，由此可以看出他在美国人民心目中是多么崇高。北美独立战争的杰出统帅、美利坚合众国的缔造者乔治·华盛顿，是世界近代历史上的一位伟人。1775年6月15日，北美13个英属殖民地在费城召开“大陆会议”，华盛顿被任命为大陆军总司令。在极端严峻的形势下，华盛顿始终忠于北美人民的独立事业，从来没有动摇过。当《独立宣言》发表后，华盛顿向部队宣读了这一宣言，全军士气大振。1776年8月，在长岛大战前夕，华盛顿



华盛顿



双层乔治式的红砖楼房是著名的费城独立厅。

又向部队发表动员讲话，指出：美利坚人是自由的还是奴隶；我们的田产应该归自己，还是被劫夺、被毁坏。两条路，一条是勇敢的反抗，一条是驯服，正摆在独立军将士的面前。他以非凡的才干，把来自自由、散漫，缺乏组织纪律和统一指挥的美军组织起来，在战斗中锻炼成长，逐步建立了一支强大的正规军。他鼓励美军士兵，号召他们为自由而战。1781年9月，英军统帅康华利率部7000余人向华盛顿投降，美国独立战争取得了最后的胜利。



英军在约克镇投降。

萨拉托加大捷

1777年初，英国统帅部制订战略计划：以纽约和加拿大为根据地，夺取哈德逊流域，以切断美军北部与中、南部之间的联系。为此，英军派出了3支队伍出战，但这个计划存在战略缺陷：有一支出发较早，在攻下爱德华要塞时，已快弹尽粮绝，同时又受到美军和当地居民的攻击，弄得狼狈不堪，于是只好退到萨拉托加。还未来得及安营扎寨，就被4倍于己的农民包围，弹尽粮绝的英军只好于1777年10月17日投降。萨拉托加大捷使英军夺取哈德逊流域的计划破产了，同时也促成了法国以美国盟友的身份参战，继而西班牙、荷兰也加入了美方作战。德、俄等国则组成所谓“武装中立同盟”，英国陷于孤立之中，萨拉托加大捷成为美国独立战争的重大转折点。

华盛顿率领大军跨越特拉华河。



美国首都

为了纪念华盛顿的功绩，美国国会在1791年决定，在大西洋岸的波托马克河畔建立一个新的城市，取名华盛顿。1800年，国会将首都从费城迁到了华盛顿，还在那里建造一座华盛顿纪念塔，以缅怀这位美国的开国总统。



首都华盛顿的白宫是美国的标志性建筑之一。

自由女神像

位于美国东部纽约，是法国为纪念美国独立战争胜利而赠送的礼物。



西部大淘金

阿巴拉契亚山以西，同整个美洲一样，原来都是印第安人世代休养生息的地方。但因为这里过于荒凉，角逐者对这里从未进行过大规模的移民与开发。美国独立后，为了迅速成为强国，它必须把开展工业革命和向西部扩张结合起来。为此，美国为开发西部创造了一切必要的条件。西部大片既肥沃又便宜的土地，对美国人及潮水般涌入美国的欧洲移民具有极大的吸引力。自1776年美国独立以来，大批移民涌入美国，他们来自欧洲各个国家，到这片“自由的土地”寻求新生活。1803年，美国人口约为400万，到1861年增长到3100万。最初人们在东北部各州定居，随着人数越来越多，人们开始向南部和西部迁移。美国就像一个新的帝国，土地辽阔，资源丰富。突然间，原先西部殖民地的荒僻地区变成了“新边疆”。到1820年，“边疆”已经越过了密西西比河。



开拓者西行之路往往乘几辆马车结伴而行，晚上为防止印第安人袭击而围成一圈“车阵”。

牛仔裤的由来

在加州的淘金热中，李维是涌向加州众多淘金者中的一个，但却并没有什么成果。一个偶然的的机会，他发现，淘金者因为忙碌的劳作，裤子很容易被磨破。他一直在想，用什么东西能制成耐磨耐脏的衣服呢？后来他试着用搭帐篷的帆布缝制裤子，在口袋边上钉上铜扣，这种结实耐用的裤子一出现就受到了淘金者们的喜爱。后来，牛仔裤更是风行到了全美国乃至全世界。



这是位于密苏里州的一个天然拱门，越过关隘，就踏上西进之路了。



一位淘金者在淘金

开拓者西行装备

淘金热

19世纪中期，一位名叫詹姆斯·马歇尔的人在检查雇主的锯木厂时，发现引水槽中有什么东西在闪闪发光，他拾起来一看，那竟然是金子！加利福尼亚发现金子的消息不胫而走。人们纷纷从美国各地，甚至世界各地涌进加利福尼亚，希望在西部的金矿里找到发财的机会。有的人长途跋涉从东部来到这里，有的则乘船来到旧金山。然而，并不是每一个人都能找到金子，真正发财的人寥寥无几，有很多人还为此付出了生命的代价。不过，西部大开发却让整个美国淘到了金子。

牛仔的典型服饰



为正义而战

1859年发生的约翰·布朗起义，是美国人民群众试图用武装斗争消灭黑人奴隶制的一次英勇尝试。起义者的枪声打响了，他们以迅雷不及掩耳之势占领了波多马克大桥、军火库，很快地控制了整个城镇。起义者逮捕了反动驻军头目和附近的奴隶主，并开始解放奴隶。反动当局闻讯后，立即派兵镇压。第二天中午时分，奴隶主的代表罗伯特·李上校率领一支由百名海军陆战队组成的反动武装来镇压。布朗和战士们被困在军火库里，不幸被俘。当约翰·布朗伤口还流着血、躺在地上的时候，一场严酷的审讯就开始了。弗吉尼亚的州长怀斯厉声责问约翰·布朗：“你是受谁的指使？”“是上帝，是正义！”布朗满身是血，挣扎着站在怀斯面前昂然回答。“你的目的何在？”“我是来解放黑人奴隶的。我认为解放被你们专横虐待的人们是完全正义的行为。”“你犯了杀人罪、煽动罪、叛国罪，难道你不知道吗？”“我没罪，我在为正义而战！”“你是疯子！”“我认为你们才是疯子，你们南方人竭力维护这种野蛮残忍的蓄奴制，还相信它会永远存在下去，这才是真正的疯子。”最后，弗吉尼亚法庭以“杀人、叛国、煽动黑人奴隶叛乱”等罪名，判处约翰·布朗死刑。约翰·布朗虽然牺牲了，他的精神却鼓舞了更多的人。他们纷纷加入斗争的队伍，解放黑奴的呼声传遍美国的每个角落。不久，两种制度的决战——美国南北战争终于爆发。



直到20世纪初，黑人奴隶还时常被处以私刑。

奴隶逃亡

美国在独立战争后重新建立起来的国家是一个大资产阶级和大种植园奴隶主联合专政的国家。独立后，美国并存着两种对立的社会制度：北方各州的资本主义工商业迅速发展，而南方各州仍然保留着奴隶制度。奴隶们过着牛马不如的生活，他们在监工的皮鞭下，每天劳动18~19个小时。残酷的压榨和非人的待遇，使得一个奴隶通常在种植园里劳动8~10年就会被折磨而死。北方各州虽然已废除了奴隶制度，但种族歧视依然十分严重。在南方，种植园奴隶主则可以任意在北方自由州搜捕逃亡奴隶。



运送奴隶的船只条件极其恶劣，卫生状况也很差。奴隶们堆叠在一起根本无法移动。



受尽折磨的黑奴

约翰·布朗成为美国废除奴隶制度的一面旗帜。

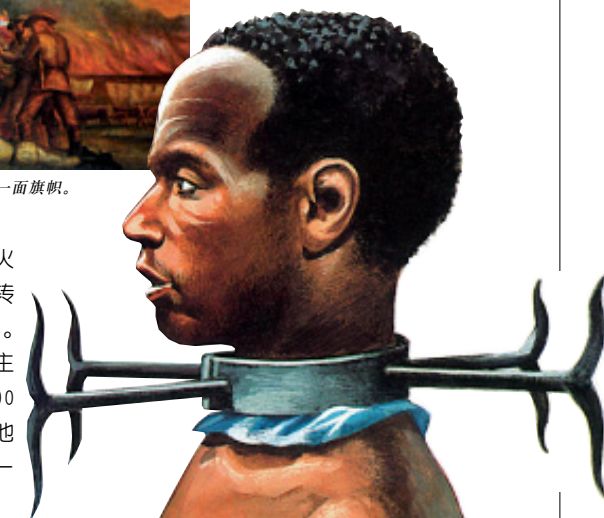
地下秘密通道

废奴主义者建立了“地下铁路”，也就是秘密通道，像乘坐“火车”一样，把黑奴从南方蓄奴州分段护送到北方的自由州或转送到加拿大。“地下铁路”在协助奴隶逃亡上发挥了很大作用。从19世纪30年代到60年代，通过这种组织逃出南方种植园主的魔掌而获得自由的黑人奴隶达4万人之多。约翰·布朗，1800年生于美国康涅狄格州托林顿镇一个贫苦的白人农民家庭。他的父亲是一个坚决的废奴主义者，他家就是“地下铁路”的一个转运站。因此，他从小就受到废奴主义的教育。



哈里特·塔布曼

她是“地下铁路”的著名先驱者。



一定要把奴隶制打垮

1831年6月的一天，美国南方城市新奥尔良的奴隶拍卖市场上，一排排黑人奴隶戴着脚镣手铐站在那里，他们都被一根根粗壮的绳子串在一起。奴隶主们用皮鞭毒打黑奴，还用烧红的铁条烙他们。这时，几位北方来的水手走了过来，他们都被眼前的悲惨景象惊呆了，其中一个年轻人愤怒地说：“太可耻了！等一天我有了机会，一定要把这奴隶制度彻底打垮。”说话的这人名叫亚伯拉罕·林肯，后来他当上了美国总统，真的实现了这个伟大的抱负。1858年，林肯在参加伊利诺斯州参议员竞选时，发表了一篇题为《裂开了的房子》的演说，他把南北两种制度并存的局面比喻为“一幢裂开了的房子”。他说：“一幢裂开了的房子是站不住的，我相信这个政府不能永远保持半奴隶、半自由的状态。”林肯的演说语言生动、深入浅出，表达了北方资产阶级的要求，也反映了全国人民群众的愿望，因而为他赢得了很大的声誉。1860年，林肯当选为美国总统。林肯的当选，对南方种植园主的利益构成严重威胁，他们当然不愿意一个主张废除奴隶制的人当总统。为了重新夺回他们长期控制的国家领导权，他们在林肯就职之前就发动了叛乱。1861年4月12日，南方联盟不宣而战，迅速攻占了联邦政府军驻守的萨姆特要塞。林肯不得不宣布对南方作战。就这样美国内战开始了。



位于肯塔基州的小木屋
林肯的出生地。童年的贫苦对他的政治思想有很大的影响。

南北对抗

独立不久的美国是由北方的大资产阶级和南方的大种植园主联合专政的国家。出于发展资本主义工商业的需要，北方各州的大资产阶级强烈要求废除奴隶制，从而开始了废奴运动。然而，由于美国南方的种植园主支持奴隶制，因此便有足够数目的政客能够投票把对奴隶制的任何威胁消除掉。从1820年开始，几乎每次当一个宣布奴隶制不合法的州加入联邦时，就有一个支持奴隶制的州也加入进来。19世纪50年代，随着国家的发展，美国开始倾向于支持废除了奴隶制的各州，而不是那些蓄奴州。在各州的边界，奴隶制的支持者们南方种植园主和反对者们北方大资产阶级之间爆发了激烈的冲突。

内战的转折点——葛底斯堡战役



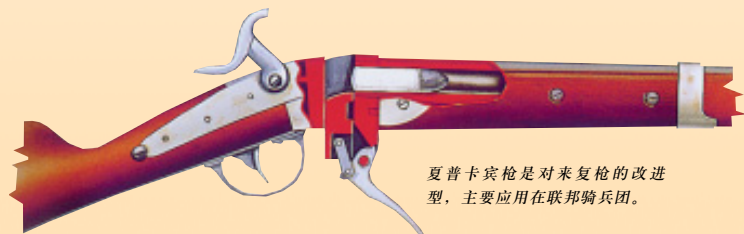
南北战争示意图



黑奴的苦难生活



格兰特将军正在维克斯堡研究南方军的防守情况。



夏普卡宾枪是对来复枪的改进型，主要应用在联邦骑兵团。



布尔伦河之役

北方获胜

北方在战场上的失利引起了广大人民的强烈不满，许多城市爆发了示威游行，要求政府采取措施扭转战局。这时林肯才意识到，要想打赢这场战争，就必须调动农民的积极性，废除农奴制、解放黑奴。1862年，林肯亲自签署了《宅地法》和《解放黑奴宣言》。这两个法令的颁布是南北战争的转折点，战场上的形势变得对北方越来越有利了。1863年7月1日到3日，双方华盛顿以北的葛底斯堡展开了内战以来规模最大的一次战斗。双方激战了3天3夜，北方军重创南方军，使南方军损失了3.6万人。从此北方军开始进入反攻，而南方军只有防守之力了。这年的7月4日，北军又在维克斯堡大获全胜。紧接着，北方军队以秋风扫落叶之势，迅猛追击南方军。1864年4月3日攻占了南方军首都里士满。4月9日，南方军总司令罗伯特·李率领残部2.8万人在阿波马托克斯小村向格兰特投降。历时4年的南北战争以北方的胜利而告终。

罗伯特·李
将军



林肯被暗杀

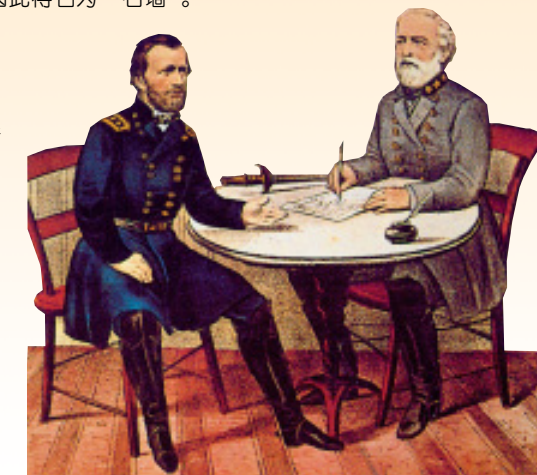
1865年4月14日，亚伯拉罕·林肯总统决定前往华盛顿的福特剧院看戏。他的计划被一小撮在战争中就阴谋绑架和杀害他的南方分子获悉，其中一人是名叫约翰·威尔克斯布斯的演员。由于剧院中的人们对他很熟悉，他很轻易地就进入剧院，走到林肯所在的包间，向其头部开了枪。之后他从上面跳向舞台，摔坏了一条腿。他一面狂呼着“那是一切独裁者的下场”，一面逃跑了。林肯的不幸逝世引起了国内外的巨大震动，美国人民深切哀悼他，有700多万人停立在道路两旁向出殡的行列致哀，有150万人瞻仰了林肯的遗容。林肯是一位杰出的政治家，为推动美国社会向前发展做出了巨大贡献，受到美国人民的崇敬，在美国人的心目中，他的威望甚至超过了华盛顿。



林肯由于废除了奴隶制而受到了美国人民的敬爱。



联邦把南方军从谢南多亚河谷中彻底清除了出去。



罗伯特·李在协议上签字，向北方军统帅格兰特投降。



林肯在华盛顿福特剧院遇刺。

芝加哥工人大罢工

1886年5月1日，美国重工业城市芝加哥市的铁路工人、电车工人、装卸工人以及其他行业的工人45000人涌上街头，举行声势浩大的游行示威。



19世纪芝加哥建筑



芝加哥夜景

警察打死打伤了许多示威工人。5月4日晚7时，3000多名工人聚集在秣市广场，怀着沉痛的心情为遇难者们开追悼会，声讨政府当局的暴行。然而，就在工人们声泪俱下悼念死难兄弟的时候，老谋深算的警方却布置下新的阴谋。晚上10点左右，当大会快要结束时，突然有2000多名武装警察冲进会场。一名警官大声叫道：“散开，快散开！不准在这里聚众闹事！”工人们十分气愤地质问道：“为什么不准我们开追悼会？”“你们制造血案，还不许我们为死者默哀，天理何在？”这下当局有了借口，立即调来大批军警，以镇压犯罪分子为名冲进会场，趁机拘捕工人领袖。工人们反抗时，警察悍然开枪，打死打伤工人200多名，并逮捕了8名工人领袖，制造了骇人听闻的“秣市惨案”。芝加哥的五一罢工及“秣市惨案”，引起了全美和欧洲广大工人的同情和支持。在世界进步舆论的广泛支持下，尤其是在全世界工人运动的斗争下，1888年初，美国政府终于宣布实施8小时工作制。美国工人运动以血的代价取得了初步胜利。



芝加哥是伊利诺伊州的中心城市



罢工的工人队伍

无产阶级联合起来的宣传



历史小百科

国际劳动节

为了纪念美国工人的五一罢工，1889年7月14日在巴黎召开的第二届国际无产阶级运动大会上，根据美国代表和法国代表的提议，把每年的5月1日定为国际劳动节。全世界工人阶级终于有了自己的节日。



全世界无产阶级联合起来

第一个劳动节

1890年5月1日，是第一个国际劳动节纪念日，欧洲的英、法、奥、比、波、挪、意、荷、丹等国都举行了声势浩大的游行纪念活动。许多国家的工人将这一活动持续了四五天。5月4日这天，英国伦敦有20万工人上街游行。令人瞩目的是，恩格斯不顾年迈，也精神抖擞地参加了游行。他还高兴地说：“欧美无产阶级正在检阅自己的战斗力量，他们第一次在一个旗帜下动员成为一个军队……今天的情景定会全世界的资本家和地主知道：全世界无产阶级现在已经真正联合起来了。”

卖掉阿拉斯加

1867年3月29日，俄国驻美大使斯捷克尔男爵，竟不顾礼节，深夜求见美国国务卿威廉·西沃德。当时西沃德正在客厅打牌。原来，俄国在同英法的克里米亚战争中遭到惨败，财政经济困难。当时俄国不但不能从其殖民地阿拉斯加捞到油水，而且还要贴本钱去经营这块殖民地，所以沙皇亚历山大二世急于卖掉阿拉斯加。当西沃德听到斯捷克尔男爵竟把价码降到700万美元时，立即摊开牌桌，眉飞色舞地喊道：“为什么要等到明天呢？我们今晚就签约吧！”双方当场拟定了协议文件，连夜请来参议院外交委员会主席作证，经过激烈的讨价还价，直到凌晨4点，终于以700万美元外加20万美元手续费成交。720万美元买下了151.9万平方千米的土地。阿拉斯加成了世界上最廉价成交的土地。



阿拉斯加的山间公路



阿拉斯加大瀑布



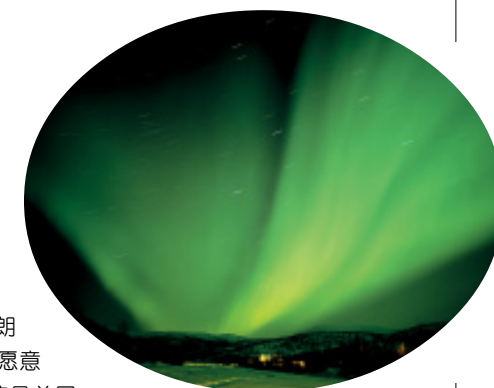
阿拉斯加国家公园



早期探险队服装

廉价的路易斯安那

密西西比河是独立后的美国的经济命脉之一，美国全年的产品有将近一半要由密西西比河口的新奥尔良港出口。鉴于欧洲大陆正在进行拿破仑战争，1803年初，美国总统杰弗逊向国会申请，用2000万美元把属于路易斯安那的新奥尔良港从法国手里购买过来。经过国会批准后，杰弗逊派出特使前往巴黎商购。正当美国使者与法国外交大臣塔利朗会谈时，法国皇帝拿破仑突然闯了进来，他表示法国愿意出售属于法国的整个路易斯安那，并请美国开价，这是美国人始料不及的。杰弗逊在确信这是拿破仑的正式决定后，指示美国特使即可洽谈购买，经过双方讨价还价，1803年5月2日，美法双方达成协议，美国仅以1500万美元就买下了整个路易斯安那地区这块面积相当于4个法国，包括现在美国13个州214.45万平方千米的土地。20天后，拿破仑便签字批准了这个协议。



极光是极地区特有的瑰丽景色。

孤星共和国

1836年，美国先策动原属墨西哥的得克萨斯省独立，成立所谓的“孤星共和国”。不久，得克萨斯共和国就提出与美国合并的要求。1845年3月1日，美国泰勒总统正式签署参众两院通过的合并议案。得克萨斯正式成为美国的第28个州。美国政府为这片100万平方千米的土地，仅支付了1000万美元的债务赔偿。得克萨斯并入美国后，墨西哥政府遂断绝了与美国的外交关系。1846年5月13日，美国借口墨西哥骑兵越过格兰德河，向墨西哥宣战。1847年9月，墨西哥首都墨西哥城陷落。9月13日，墨西哥向美国投降，墨西哥城升起了美国国旗。1848年2月，美墨签订了《瓜达卢佩-伊达尔戈条约》，美国又做了一笔枪口下的买卖。美国以便于修筑铁路为名，先后支付墨西哥2500万美元，获得墨西哥246万平方千米的土地，占当时墨西哥领土的56%。

阿拉斯加的矿石



“缅因”号事件

“号外！号外！‘缅因’号巡洋舰在哈瓦那被炸沉！”“‘缅因’号爆炸沉没！舰上官兵260人死亡！”1898年2月25日凌晨，美国各大城市的居民都被这叫声惊醒。一时间，美国的街头巷尾，都在谈论这件事情：“会不会是西班牙人干的？”“也有可能是古巴人所为？”1898年1月24日，一艘美国巡洋舰停泊在古巴首府哈瓦那港。这艘名为“缅因”号的军舰，是美国政府借口保护自己在古巴的利益和侨民的安全，才驶抵这个备受西班牙殖民主义



集结在佛罗里达州坦帕湾的美国军队。



19世纪时的纽约

西班牙大帆船在美西战争中早已没有昔日无敌舰队的威力。



“缅因”号之谜

1898年3月，美国方面的“缅因”号爆炸的调查报告公布了。调查结论确定，这艘军舰是被水雷炸沉的。虽然没有材料证明这是西班牙人干的，但仍然将爆炸的责任归之于西班牙政府。西班牙方面也对军舰的爆炸作了调查。调查的结果，证明爆炸来自军舰内部。换句话说，这是美国人自己干的。不过，西班牙不敢公开谴责美国，因为这样做会引起两国之间发生战争。至于引起这场战争的“缅因”号爆炸事件的原因，将永远是谜。

主义者奴役的国度。当时，古巴是西班牙的殖民地。“缅因”号事件，终于给新兴的美帝国主义提供了一个可趁之机。他们对位于自己家门口的古巴，早就垂涎已久。战争在美国和西班牙之间很快打响。双方舰队在海上摆成了平行攻击队形，意在决一死战。战斗开始后，美军发挥它大炮射程远的优势，远远地就向西班牙舰队开炮。西班牙舰队本想近攻，可没等自己靠近，很多军舰早已中炮起火，只好勉强射了几炮，可

因射程很近，并未对对方造成多大损失。战斗很快便结束了。美军只有一个人死亡，几个人受伤。而西班牙舰队损失惨重。这样，美军很快就夺取了整个古巴，史称“‘缅因’号事件”。



取得胜利后在哈瓦那大街上列队行走的美国军队。

侵占菲律宾

美西战争前，菲律宾人民早就进行着推翻西班牙殖民统治的斗争，并发表了《独立宣言》，宣告菲律宾的解放。美国军队占领马尼拉以后，一方面强占已被菲律宾解放了的马尼拉郊区，另一方面又与西班牙驻菲律宾总督密谈，逼其交出菲律宾。西班牙殖民者看到大势已去，只好同意放弃菲律宾。于是，美军军舰放了几发空炮，便占领了菲律宾。



这是菲律宾美丽的海滨风光，100多年前的战争风暴早已荡然无存。

捕捉雷电的人

1752年7月4日的一个雷雨天，狂风呼啸，电闪雷鸣，大家都躲在屋中，以防发生意外。这时，有两个人却顶风冒雨在野外工作，他们是富兰克林父子二人。美国费城的富兰克林，正带着他的儿子在冒雨捕捉雷电。



富兰克林冒着生命危险在雨中放出了带金属线的风筝。

富兰克林设计了一个大风筝，为了不让风筝损坏，他采用丝绸做原料。在风筝的顶端，富兰克林特意装上了长长的触须一样的铁丝，风筝用细长的麻绳系牢。这天，雷电交加，富兰克林高兴地说：“机会来了！”于是他他把风筝放飞到天空中。一个闪电过来，一声巨响，击在风筝上。风筝在雨中淋湿，带

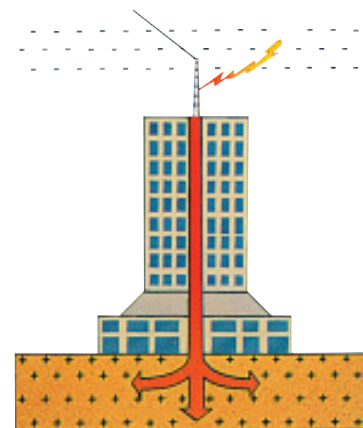
上了电，而麻绳由于浸了雨，也成了导体。这样，一瞬间，闪电通过风筝上的铁丝，沿风筝线直向地面上传递而来。富兰克林在线的末端处挂了金属钥匙，导电的一瞬间，只见绳子上的纤维全都立了起来，用手和导体接近钥匙，会发出耀眼的火花。雷电频繁不止，富兰克林用储电瓶接触了钥匙，迅速把天上的电储存了起来。科学家为了研究自然奥秘是不惜牺牲的。这是一项直接危及生命的实验，死伤的危险性极大，富兰克林能安全完成这次实验，可谓侥幸之极。富兰克林的“捉电”实验证明了天电与地电是一样的，性质相同，这成为富兰克林的著名发现。



闪电是穿越云与云、云与地面相反电荷区之间的巨大火花。

避雷针的应用

富兰克林证明了天电与地电的统一性，破除了迷信说法。他还发明了避雷针。他发现尖端处更易放电，所以想到利用尖端处引电，把天电引入地面，建筑物就不会遭受电击。1760年，世界上首次应用避雷针。富兰克林在费城一座大楼上竖起一根避雷针，人们目睹了避雷



避雷针示意图

针的神奇效力。到1782年，全城400多处安装了避雷针。据说，教会极力反对避雷针，因为他们认为这样会违反上帝的旨意。有趣的是，19世纪爱迪生时期，有个教堂不想装避雷针，去请教爱迪生。爱迪生说道：“上帝也有大意之时，你们说怎么办？”教会终于还是装上了避雷针。

富兰克林

富兰克林，全名本杰明·富兰克林，是美国18世纪科学家、社会活动家。他靠自学成才，在电、光、热、化学、医学等领域都有杰出贡献。参加了《独立宣言》和《美国宪法》的起草；担任过美驻法大使及宾夕法尼亚州最高行政会议议长等职，于1790年因病去世。法国经济学家杜尔哥颂扬他：“他从天空抓到雷电，从专制统治者手中夺回权力。”



伏案办公的富兰克林



马克·吐温故居

□ 美国文学之父

马克·吐温是19世纪末美国现实主义文学的杰出代表。他以广为人知的幽默的言语、尖锐的笔锋揭露了美国资本主义的虚伪，在广阔的社会背景下描写了美国黑暗的现实生活。马克·吐温原名塞缪尔·朗赫恩·克莱门斯。1835年，小塞缪尔出生在密苏里州的佛罗里达村，这是一个极普通的小村庄。

他父亲是个没有名气的乡村律师，收入微薄。在小塞缪尔12岁时，父亲去世，年幼的塞缪尔不得不出外谋生。他先后当过印刷所的学徒、排字工人，后来又在船上做领航员。马克·吐温以自己幽默讽刺的独特风格描绘了美国现实社会的黑暗，表达了对于具有优良品质的劳动人民的同情，深受人民的喜爱，也得罪了不少权贵。但生性幽默的马克·吐温对于这些人向来是针锋相对的。据说，有一次马克·吐温在独木桥上碰到一位



马克·吐温的会客厅

被他讽刺过的参议员，这位参议员看了看马克·吐温衣衫不整的打扮，高傲地大声说道：“我从来不给野蛮人让路！”马克·吐温用饱含深意的眼光看看参议员那用华贵服装包裹着的肥大愚蠢的身体，微微一笑，道：“我正相反！”转身安静地退到一旁，参议员目瞪口呆。



马克·吐温在船上做领航员的生活给了他很多启发，他的笔名就是由此得出的。

马克吐温笔下的哈克贝利·芬



“马克·吐温”的由来

1865年，塞缪尔写了一篇短篇小说《卡拉韦拉斯县著名的跳蛙》，这是根据一个流传很广的传说改写成的，生动幽默。报社收到后大为赞赏，说：“这么好的作品发表后肯定会受欢迎的。你会成名的，但你的名字太普通，起个笔名吧。”塞缪尔冥思苦想也想不出一个好的笔名。他踱到窗前，望着远处平静的海湾，一声声悠长的汽笛声从海上传来，塞缪尔知道这是船要进港了，“马克·吐温！”塞缪尔不觉喊了出来。“马克·吐温”是领航员术语，表示水的深度，船可以顺利通过。塞缪尔对这一切太熟悉了，他又回想起密西西比河上那快乐的时光，为了纪念那段日子，塞缪尔当即决定用“马克·吐温”作为自己的笔名。小说发表之后，果然大受欢迎，于是“马克·吐温”广为人知，而他的真名倒不怎么被人熟悉了。

哈克贝利·芬

1884年，《汤姆·索亚历险记》的姊妹篇《哈克贝利·芬历险记》出版了，这一部比前一部更成熟，控诉了美国的黑奴制度，批判了种族歧视，展示了黑人身上良好的品质。小说以哈克贝利·芬为中心展示了密西西比河两岸的生活画卷。《哈克贝利·芬历险记》从侧面对美国内地的贫困、

愚昧，人们的贪婪与无耻进行了深刻的揭露。作品出版后，受到人民的热烈欢迎。但是因为作品中对现实生活的真实描写，触怒了政界、教育界，被列为禁书。

美国国会大厦

□ 发明大王爱迪生

1931年10月21日晚，全美国所有的电灯一齐熄灭，1分钟后复明。这时，在西·奥伦治，正隆重举行爱迪生的葬礼。

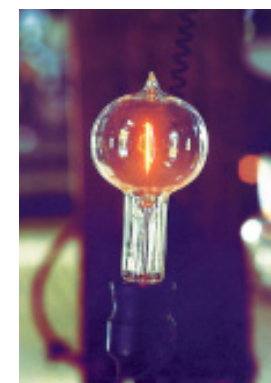


在这张由南美艺术家所绘制的象征性肖像画中，爱迪生的双耳被画成电灯泡。事实上，这位使声音能被记录下来的人，却是从小就失聪的。



爱迪生

熄灯1分钟，为着让人们记住，是这位伟大的发明家，给地球的黑夜带来了光明和欢乐。当今世界上，可能有许多人还不知道爱迪生的名字，但却一直享受着他的恩惠——点电灯、看电影、打电话、听留声机……他在一生中，取得了1093项发明专利。全世界古往今来的发明家，没有任何一位能与他相比。然而，不真正了解爱迪生的人，很难相信，这样一位伟大的发明家，竟然只在小学读过3个月的书。那么，他为什么能取得成功呢？他有一位贤良的母亲，他有一颗为人类造福的善良之心，他有一股锲而不舍、执着追求的倔劲。爱迪生自己是怎样认为的呢？在晚年，回顾自己一生取得的卓越成就时，他说：“百分之一是灵感，百分之九十九是努力。”



这是爱迪生所发明的电灯泡。它是经过6000多种的物质做灯芯实验后才成功的。

电灯的问世

如果说电灯是世界上最伟大的发明之一，大概是不错的。远古的人，在夜间点燃火把或动物脂肪用来照明，后来人们又用植物油和矿物油取代了动物脂肪。1872年，英国人麦多克利利用煤炭中产生的瓦斯气发明了瓦斯灯。但人类的夜间照明仍没有得到根本解决，因为油灯和瓦斯灯光线都很昏暗，而且不断散发出污浊的气味。

1878年，爱迪生在去美国西部旅游的途中，产生了要使电流变成新的光源的想法。那时，有一些科学家正沿着电弧灯的思路试图为人类寻找新的光源。爱迪生不以为然。他要另辟蹊径——发明电灯。



现代灯泡

爱侣蜜娜

爱迪生的第二任妻子叫做蜜娜。1885年，丧偶不久的爱迪生对她一见钟情。蜜娜不似爱迪生的第一任妻子玛丽那般温驯，她常常设法叫爱迪生听命于她。有一次，爱迪生忙于工作，拒吃她送到西奥伦兹实验室的晚餐，她就直闯进去，站在爱迪生旁边，看着他吃完后才离去。

在今天，这种油灯已被视为古董，而在爱迪生那个年代，它却是日常用品。

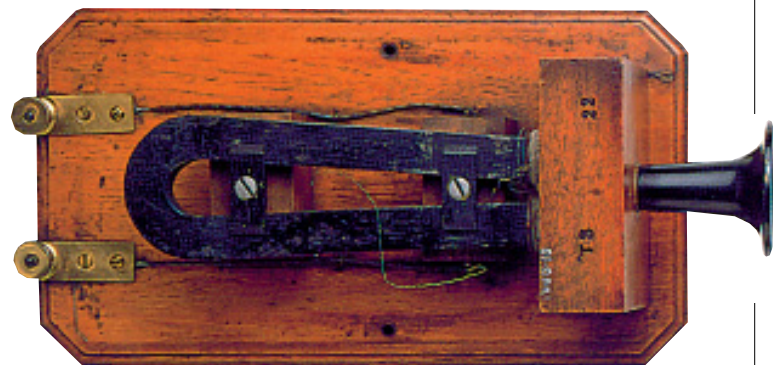


爱迪生所缔造的世界：今日纽约的夜景，由数百万盏灯光点缀而成。如果没有电，那些在大厦中日以继夜工作的人将无法作业，而摩天大楼也无法盖起。



电话问世

贝尔是波士顿大学的教授，他本是苏格兰人。在美国，他曾经参与了电报的改进和研究工作，对电讯有一定了解。慢慢地，他就开始研究电话了。贝尔有一名很亲密的合作伙伴：18岁的技师沃森。二人对待研究工作，都有着火一般的热情。他们在旧马车棚里工



贝尔发明的早期电话



在没有电话之前，人们利用烟火、飞鸽、旗语或灯光等来解决远距离传输的问题。

作，尽管条件很简陋，但是他们仍然夜以继日地进行研究。贝尔把旧的马车棚改成了楼上楼下的听音房与喊话房。1876年2月的一天是一个难忘的日子。贝尔他们连接好设备，一个人在楼上，一个人在楼下，准备试验。贝尔到了楼下，他喊了几声，不见动静。他又喊道：“沃森，听到请过来，我等待着成功！”结果，沃森仍是没有动静。贝尔检查了设备，把他认为应当变换的地方调了调。忽然，一不小心，贝尔把硫酸撞洒了，这下他可着急了，不由自主喊道：“沃森，快点儿，出危险了！”这时，忽然听到楼板一阵响，沃森出现在眼前。贝尔手忙脚乱，正在着急地收拾，突然他高兴地意识到了什么：“沃森，你从设备里听到的？”沃森高兴地说：“是啊，我们成功了！”



爱迪生晚年仍在改良电话。此时话筒与听筒仍然是分开设计的。

专利之争

在贝尔研制电话的同时，大发明家爱迪生和艾立夏·古勒也在从事研究。巧合的是，他们的思路与贝尔大体相同，无形中，3人形成了竞争局面。爱迪生领先一步，在1876年1月14日向专利局申请“许可权保护”。就是说，成功指日可待，要求专利局不再接受类似申请。没想到1个月后，即2月24日，贝尔和古勒后来居上，两人都已完成电话的发明，并先后向专利局提出申请专利。专利局大伤脑筋，面对3个专利申请人，一时不知所措。经过慎重研究，因为爱迪生未实际完成，被排除在外；而贝尔和古勒虽在同一天申请，古勒却迟两个小时，因此最后决定：发明电话的专利属于贝尔。当时，正值美国独立100周年，为了庆祝这个自由的节日，费城举办了规模盛大的世界博览会。贝尔带上自己的电话，到博览会展出。他邀请光临博览会的外国总统、政界要人试用自己的电话。结果不仅自己大出风头，也为电话的普及做了宣传。

19世纪20年代，电话已经具有拨号键盘。

这部1973年的电话可以用来打国际长途了。

第一家电话公司

1878年，贝尔和沃森在波士顿和纽约之间进行了人类第一次长途电话通话。此前，他们已经取得了传声器与听筒的专利。在博览会上，他们的发明受到广泛的关注，很快电话就推广开来。1880年，美国已有5万家电话用户。1881年，贝尔建立了第一家电话公司。

自由海地的诞生

“报告将军，杜桑来了。”一个兵士报告。“逮捕他！”将军下达了命令。杜桑被带上镣铐。当他知道自己已上当受骗时，便怒气冲天，破口大骂：“你们背信弃义、卑鄙无耻！你们是强盗，一伙强盗！你们杀死我，只不过是在海地砍倒了一棵自由之树，你们砍倒了这棵，将有成千上万棵树生长起来，你们是砍不完的。等着瞧吧，你们这伙强盗，你们都将一个个滚出海地去！”1802年5月，杜桑被押送到法国。红白蓝三色的法国国旗在军舰上飘扬，杜桑愤怒地指着它对法国侵略者说：“你们的自由、平等、博爱在哪儿？你们的旗帜只是一块强盗的遮羞布！它沾满了我们同胞的鲜血！只要我们黑人手里还有一杆枪，你们的屠刀总有一天会掉下来的！”这位杜桑便是杰出的海地黑人领袖。他原是奴隶出身的种植场马车夫，与其它奴隶一样，从小就受到法国殖民者和奴隶主的欺凌。杜桑对于这一切早已暗下决心，发誓要把法国殖民者和奴隶主杀掉，争取黑人的自由。终于，他领导的起义爆发了。有一天杜桑接到一封来信，信里说，为了谈判和平，希望杜桑到法国军营去商议一下。在信的最后，用肯定的语气说，一定保证杜桑的生命安全，并且自我吹嘘地讲了这样一句话：“你将不可能发现比我更诚实的朋友了！”到了法国，拿破仑将杜桑关在阿尔卑斯山上的一个监狱里。半年以后，这位英勇的黑人领袖被折磨而死。这一天是1803年4月27日。



黑人领袖杜桑

海地

海地位于中美洲大西洋西部的圣多明戈岛（又叫海地岛）的西半部，原来被强大的西班牙殖民者占领，后来法国打败西班牙，占领了海地。海地人大多是非洲黑奴的后代，世代忍受着殖民者的残酷压迫与剥削。早在1790年，海地的黑白混血种人和自由黑人发动了武装起义，试图用暴力手段争取与白人完全平等的公民权。但是由于起义准备不足，也没有提出反映广大黑奴要求的革命口号，所以没有得到广大奴隶的支持。在法国殖民者的血腥镇压下，起义失败了。



西达提尔城堡是黑人奴隶获得自由后兴建的第一批建筑之一。这些建筑主要是用来自卫。由于担心法国人进攻，在城堡角落都建造了棱堡。



海地奴隶起义军杀死奴隶主，放火焚烧甘蔗园和咖啡种植园。

第一个黑人共和国

1803年11月29日，海地人民通过了《独立宣言》，并于第二年——1804年的元旦，正式宣告独立。地球上第一个黑人共和国终于在拉丁美洲的加勒比海上诞生了。海地革命是拉美国家第一次取得胜利的黑人革命，揭开了整个拉丁美洲黑人革命的序幕，为拉美人民推翻殖民统治、建立自由国家树立了榜样。

□“护国主”圣马丁

圣马丁出生在阿根廷，父母都是西班牙人。他6岁时，就随父母移居马德里，并毕业于西班牙军校。年轻时的圣马丁博览群书，卢梭、伏尔泰、孟德斯鸠、狄德罗、霍尔马赫等启蒙思想家的著作对他的影响很大。在参加西班牙人民反拿破仑的战争中，他英勇善战，被提升为中校，后又被任命为兵团司令。他在部队里结识了一些南美志士，知道南美独立战争正处于关键时刻。1812年，他毅然放弃西班牙兵团司令的高位，来到阿根廷，献身于南美的解放事业。1813年2月，他亲自训练和领导的掷弹骑兵团首战劳伦索，取得辉煌胜利。随后，他又连连挫败西班牙总督的反扑，被任命为北方军统帅。圣马丁认为，要巩固阿根廷的胜利，必须北上，越过安第斯山，解放智利，捣毁西班牙在南美的老巢——秘鲁。因此，他辞去统帅的头衔，来到北方库约省任省长，筹建、训练“安第斯军”。1817年1月，



秘鲁独立解放运动纪念画
整幅画是一枚盾形徽章，显示着秘鲁人民刚获得独立的自豪感。

圣马丁率领远征军5000人翻越4000多米高的安第斯山，来到查卡布科。结果，首战告捷，南美解放战争由战略防御转入战略进攻。8月，圣马丁率军进入圣地亚哥。1818年2月，智利宣布独立。圣马丁回到布宜诺斯艾利斯。西班牙总督向智利反扑，圣马丁又赶回智利。4月，迈波平原一战，圣马丁获得大胜。后来，圣马丁又组织力量，组建海军，从海上向秘鲁进军，西班牙殖民军望风披靡。秘鲁是西班牙在美洲最为坚固的殖民地。1821年7月，圣马丁率军进攻利马，一举成功，利马解放，秘鲁也宣布独立。圣马丁由于做出了巨大贡献，被共和国授为“护国主”。



秘鲁护国主圣马丁将军

激流勇退之谜

1822年7月25日，圣马丁来到瓜亚基尔，与南美洲北部的“解放者”、著名的委内瑞拉革命领袖、政治家、军事家、思想家西蒙·玻利瓦尔会谈，会谈的第二天与第三天是在绝密的情况下进行的，没有任何第三者参与，因此，会谈内容也只有他们两个知道。可是，会谈结束后，玻利瓦尔未作任何透露，以后也未作任何回忆，而圣马丁也同样缄口不言。所以，这次秘密会谈在历史上留下了一个永远解不开的谜。返回秘鲁不久，圣马丁在“第一届国会”上，郑重而严肃地宣布辞去国家首脑和军队统帅的职务，决定不再拥有任何权力。圣马丁也曾说过，“我并不寻求荣誉”，“我的剑绝不为了争权夺利而出鞘”，只要秘鲁和整个拉丁美洲真正独立，我“将远远地离开这里”。

奥伊金斯

南美独立战役中的健将奥伊金斯率领一支由5000人所组成的部队，艰难缓慢地翻过海拔3000多米的安第斯山脉。2月，他在圣地亚哥附近的查卡布科与西班牙皇家军队作战，取得决定性的胜利，使西班牙当权者大吃一惊。1818年，在迈波第二次大胜西班牙皇家军队后，智利获得独立。奥伊金斯成为智利第一位国家元首，在位5年，1823年辞职引退。



人们在刚刚获得独立的智利国旗下，挥舞着头巾，跳着苏格兰双人舞。

智利独立英雄奥伊金斯

□“解放者”玻利瓦尔

玻利瓦尔出生于地主家庭，与其他地主资本家一样，他的家庭既是压制人者，又是被压制者。对奴隶，他们压榨、剥削、奴役。而另一方面，他们在政治上、经济上又受到西班牙殖民者的歧视、压制。所以，这些土生地主资本家迫切希望推翻殖民统治，挣脱殖民枷锁。玻利瓦尔在解放圭亚那省并建立第三共和国后，为了彻底打垮西班牙殖民军，决心翻越终年积雪的安第斯山。1819年8月，他出其不意，一举攻下波哥大。1820年8月，新格兰纳达和委内瑞拉组成哥伦比亚共和国，玻利瓦尔任总统。第二年，委内瑞拉全境解放。委内瑞拉解放后，革命军南下厄瓜多尔，与西班牙军队进行了英勇奋战，又大败殖民军，革命军占领了首府基多城，厄瓜多尔宣布解放。



西班牙人在拉丁美洲留下的建筑物

这时，南方的布宜诺斯艾利斯（今属阿根廷）革命军，正在北上进攻西班牙殖民军。1822年7月，玻利瓦尔和南方统帅圣马丁在瓜亚基尔港（今属厄瓜多尔）会见，双方共同制订了作战方案，由玻利瓦尔进军秘鲁。1824年，革命军消灭了西班牙殖民军在秘鲁的主力部队，俘虏了殖民地的总督和4个元帅。第二年，玻利瓦尔又发兵解放了上秘鲁。当地人民为了表彰玻利瓦尔的伟大功勋，把上秘鲁改名为“玻利维亚”，它就是现在的玻利维亚共和国。至此，西班牙在南美洲的殖民军全部被歼灭。与此同时，墨西哥也宣告独立，拉丁美洲基本上都脱离了殖民主义的牢笼。



南美银项链

“解放者”

西蒙·玻利瓦尔是南美洲北部地区民族独立战争中最为重要的领导人，也是整个拉丁美洲反抗殖民统治的革命运动中最为杰出的领袖。为了永远纪念这位功勋卓越的革命者，他被授予了“解放者”的光荣称号。



玻利瓦尔



作为西班牙的奴隶，秘鲁土著领导者使用其权杖号召奴隶们反抗西班牙的统治。

人无完人

玻利瓦尔并不是完美的，在各方面也有很大的局限性，他革命时提出的不少口号、诺言都没有实现。如虽宣布废除奴隶制，但实际上仍然存在，农民也未得到土地，战士甚至长期拿不到军饷。而且，玻利瓦尔忽视了革命军的团结，在革命即将胜利的时候，他就把南美洲另一位杰出的革命领袖圣马丁排挤出革命阵营，使革命受到重大损失。所以，玻利瓦尔渐渐失去了群众基础。1830年12月17日，玻利瓦尔因急性肺病逝世，终年47岁。据历史学家统计，他一生参加了412次战斗，往往是屡败屡战，终于以少胜多。



委内瑞拉的建筑具有典型的西班牙风格，这是殖民地的色彩。



哥哥威尔伯(左)和弟弟奥维尔(右)他们在发明飞机的过程中,没有得到官方的赞助,甚至在后来很多年内,他们还要为维护自己的发明权而自费诉讼。

□ 飞天梦

1903年12月17日,在美国北卡罗莱纳州基蒂霍克的一片海边空地上,寒气袭人。莱特兄弟设计制

造的“飞行者号”飞机,就要当众试飞了。兄弟俩天不亮就来到试验场,

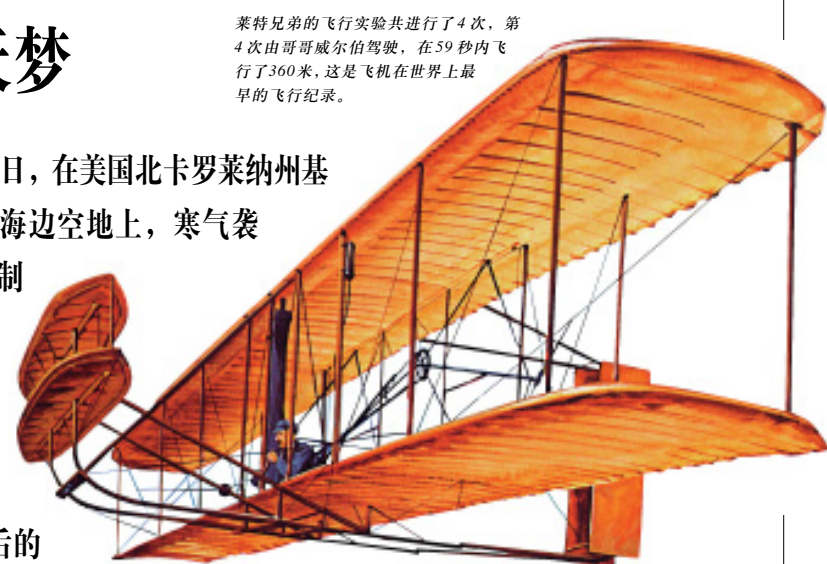
对飞机进行了最后的调试安装。就在试飞的前一

天,在试验场附近的村子里出现了一张通告:明晨10时,将在海边进行世界上第一次载人的飞机试飞,敬请前来参观。17日,10时到了,但参观的人除了必要的3名急救人员外,只有两名观众,其中一个还是小男孩。莱特兄弟决定不再等了。10时35分,试飞开始了。弟弟奥维尔坐在飞机的座椅上,哥哥威尔伯启动了汽油机,随着一阵震耳欲

聋的轰鸣声,飞机离开铁轨在空中飞行起来。在场的人都把心吊到了嗓子眼。12秒钟过去了,“飞行者号”在35米外的地方摇摇晃晃地着陆了,飞机轮子在飞行中距离地面1米。“成功了!”在场的人高兴地大喊,莱特兄弟紧紧地拥抱着在一起,眼里

噙着激动和喜悦的泪花。虽然这次试飞的滞空时间很短,飞行高度很低,飞行距离很近,但它却是人类第一次实现了机器动力飞行,打破了比空气重的机器不能飞行的断言,从而开辟了人类航空科学技术的新纪元。而这5名观众成了目睹世界上第一架飞机飞行成功的见证人。

在莱特兄弟的先驱事业之后,空中航行逐步展开,到了20世纪60年代,出现了超音速客机“协和号”,这样,更快的空中航行也有了可能。



莱特兄弟的飞行实验共进行了4次,第4次由哥哥威尔伯驾驶,在59秒内飞行了360米,这是飞机在世界上最早的飞行纪录。

莱特兄弟决定不再等了。10时35分,试飞开始了。弟弟奥维尔坐在飞机的座椅上,哥哥威尔伯启动了汽油机,随着一阵震耳欲聋的轰鸣声,飞机离开铁轨在空中飞行起来。在场的人都把心吊到了嗓子眼。12秒钟过去了,“飞行者号”在35米外的地方摇摇晃晃地着陆了,飞机轮子在飞行中距离地面1米。“成功了!”在场的人高兴地大喊,莱特兄弟紧紧地拥抱着在一起,眼里噙着激动和喜悦的泪花。虽然这次试飞的滞空时间很短,飞行高度很低,飞行距离很近,但它却是人类第一次实现了机器动力飞行,打破了比空气重的机器不能飞行的断言,从而开辟了人类航空科学技术的新纪元。而这5名观众成了目睹世界上第一架飞机飞行成功的见证人。

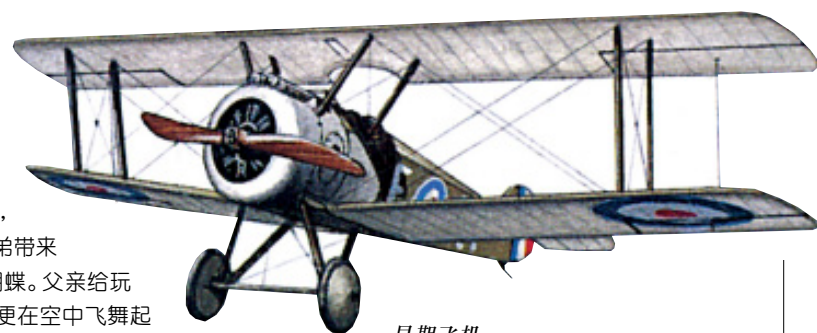
小小发明家

儿时的莱特兄弟手艺精巧,经常做出好些有创新意义的小玩具。一天,出差回来的父亲给莱特兄弟带来

一件礼物:一个会飞的蝴蝶。父亲给玩具上了发条,小东西便在空中飞舞起

来。小兄弟俩高兴得不得了,但是

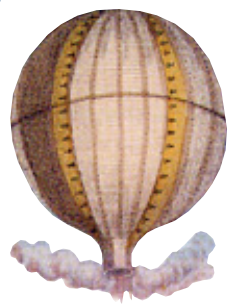
他们觉得它飞得不够远,于是仿造玩具的样子又做了几个更大一些的。这些仿制品有的能够飞越树梢,有的飞了几十米远,但兄弟俩的一个尺寸很大的仿制品却遭到了失败。不过这并没有让他们难过,反而激起了兄弟俩制造飞机的念头。



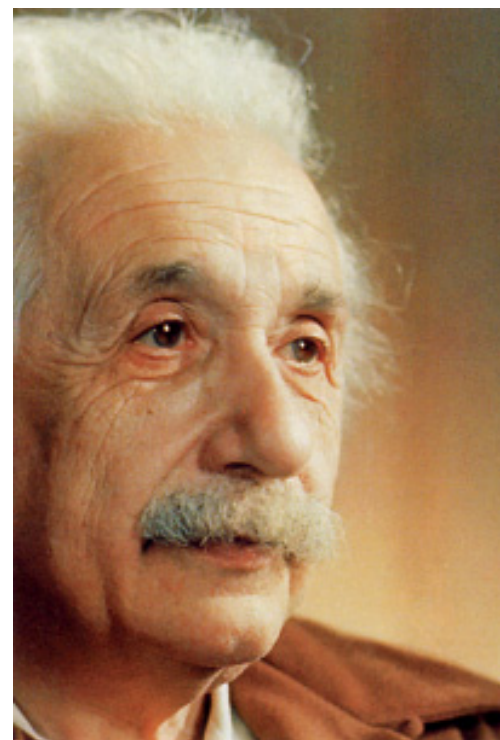
早期飞机

创办飞机公司

1909年11月,莱特兄弟在代顿镇创立了莱特飞机公司,他们孜孜不倦地埋头研究,一架架性能更为优异的飞机从飞机厂出厂。到了第一次世界大战末期,莱特公司生产的2000多台发动机正在世界各个角落上空运转。1912年5月,年仅45岁的哥哥威尔伯·莱特因病英年早逝。1948年元月,76岁的弟弟奥维尔·莱特也与世长辞了。



人类的第一次飞翔是乘坐氢气球。



爱因斯坦

1911年的一天,在著名的布拉格大学校园里的草地上,一群大学生围坐在一位年轻学者的身旁,正在进行着激烈的讨论。“请您通俗地解释一下,什么叫相对论?”一位学生微笑着向年轻学者发问。年轻学者环视一下周围的男女学生,微笑着答道:“如果你在一个漂亮的姑娘旁边坐了两个小时,就会觉得只过了一分钟;而你若在一个火炉旁边坐着,即使只坐一分钟,也会感觉到已过了两个小时。这就是相对论。”大学生们大笑起来。这位年轻学者,就是伟大的科学家、相对论的创始人——爱因斯坦。爱因斯坦是人类科学史上最富于传奇色彩的人物之一,这位美籍德国犹太人在科学上的卓越成就,使他成为了继伽利略、牛顿之后的最杰出的物理学家。他所创立的相对论,引起了古老物理学的彻底革命,改变了人们认识客观世界的思维方式,对整个物理学的发展产生了巨大影响。



著名的专业期刊《物理年报》上刊登了3篇论文,探讨一个全新的主题:狭义相对论。在后记中出现了个方程式: $E=MC^2$ 。

爱因斯坦与中国

爱因斯坦对中国非常关心。1922年底和1923年初,他在日本讲学时途经上海,看到兵荒马乱、列强奴役的中国

现状,深感同情和不安。1931年,日本侵占中国东三省后,他强烈谴责日本帝国主义的侵略行径,呼吁各国对日本进行经济制裁。抗日战争期间,他曾参与发起支援中国的募捐活动。对于所接触的中国留学生,爱因斯坦都给予亲切的关怀和帮助,对中国青年寄予了深切的期望。



爱因斯坦位于苏黎世的实验室

□ 思考的乐趣

1911年的一天,在著名的布拉格大学校园里的草地上,一群大学生围坐在一位年轻学者的身旁,正在进行着激烈的讨论。“请您通俗地解释一下,什么叫相对论?”一位学生微笑着向年轻学者发问。年轻学者环视一下周围的男女学生,微笑着答道:“如果你在一个漂亮的姑娘旁边坐了两个小时,就会觉得只过了一分钟;而你若在一个火炉旁边坐着,即使只坐一分钟,也会感觉到已过了两个小时。这就是相对论。”大学生们大笑起来。这位年轻学者,就是伟大的科学家、相对论的创始人——爱因斯坦。爱因斯坦是人类科学史上最富于传奇色彩的人物之一,这位美籍德国犹太人在科学上的卓越成就,使他成为了继伽利略、牛顿之后的最杰出的物理学家。他所创立的相对论,引起了古老物理学的彻底革命,改变了人们认识客观世界的思维方式,对整个物理学的发展产生了巨大影响。



爱因斯坦天文物理实验塔

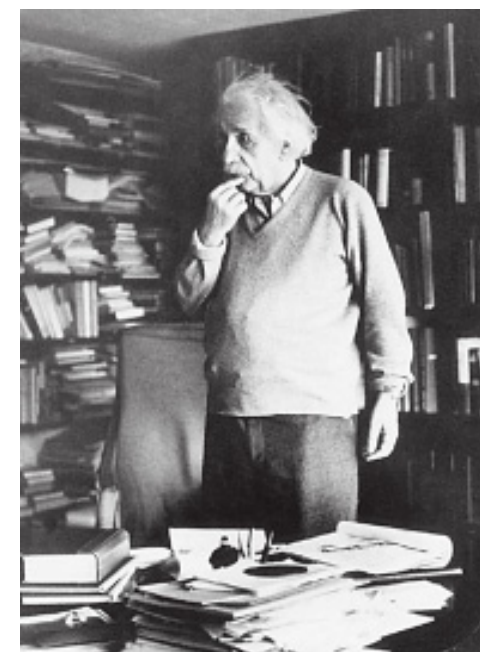


爱因斯坦曾在伯尔尼专利局工作了7年。这是在专利局办公桌上放着的《狭义相对论》手稿。

“以太”研究者

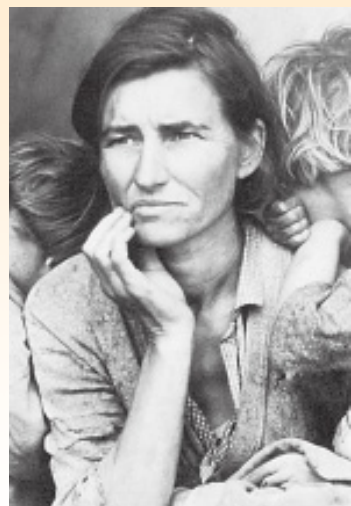
爱因斯坦的狭义相对论的产生还要从他对“以太”问题的研究谈起。爱因斯坦在16岁时起就对“以太”问题产生了浓厚的兴趣,他在伯尔尼专利局担任小职员期间,利用每一段空闲的时间,从事研究。他整夜整夜地坐在伯尔尼克拉姆巷49号三楼的一个房间里,在灵感的驱使下,终于以清新的物理思想解决了迈克尔逊——莫雷实验的零结果所带来的以太疑难问题,写下了他的不朽之作。

爱因斯坦的人生只受一句格言的影响:思考的乐趣。



□ 危机笼罩的世界

寒冷的北风呼啸着，一个穿着单衣的小女孩蜷缩在屋子的角落里。“妈妈，天气这么冷，为什么不生火炉呢？”小女孩在瑟瑟发抖。妈妈叹了口气，说：“因为我们家里没有煤。爸爸失业了，我们没有钱买煤。”“爸爸为什么失业呢？”“因为煤太多了。”这是发生在20世纪



绝望中的母亲的悲惨处境

30年代初，一个美国煤矿工人家的故事。与此同时，在密西西比河畔，农场主们正把一桶桶的牛奶倒入河水，把一车车的大肥猪倒进河中。仅1933年一年，就有640万头猪被活活扔到河里淹死，有5万多亩棉花被点火烧光。河边农场的炉灶里燃烧着的不是柴和煤，而是一袋袋小麦和玉米。路上铺的不是煤屑，而是厚厚的一层咖啡豆。茶园里，茶叶快黄了，没人来采；果园里，水果都成熟了，任凭它掉在地上烂掉却没有人来拣；田地里，大片大片土地上的棉花正在被拖拉机铲倒，统统埋到泥土里。当时，破坏农业生产的不仅是美国，而是几乎整个资本主义世界。在巴西，有2200万袋咖啡豆倒入大海；在丹麦，杀死并扔掉了117000头牲畜。在英国、法国、丹麦、荷兰，整箱的桔子、整船的鱼、整袋的咖啡豆被倒进大海，无数的奶牛、小羊被杀死。与此同时，广大的劳动者正缺吃少穿，挨饿受冻，过着极端贫苦的生活。



经济大危机中货币贬值，孩子们正在拿贬值的货币堆积木。



经济危机来临时，许多人都靠救济金维持生活。

大萧条

第一次世界大战之后的经济危机，首先于1929年从美国开始，随后向整个资本主义世界席卷而来，直到1933年，持续了4年之久。危机所造成的损失总计约2500亿美元。欧美各主要工业国家经济瘫痪，生产倒退了20多年。经济危机引起了资本主义世界的政治危机。失业工人纷纷举行游行示威，在职工人开展罢工，反对资本家，反对政府。资产阶级政府如坐针毡，竭力寻找出路。一些国家，如美国等，宣布实行“新政”，采取国家干预经济的办法，利用旧市场，开辟国内新产业，以此缓和和经济危机。



经济大萧条时期，美国把免费食品分配给穷人。



经济危机中的纺织女工

经济危机的实质

为什么资本家不把这些产品以低廉的价格卖给劳动人民，而要毁掉它呢？这是因为资本家要追求利润。产品毁掉之后，物以稀为贵，资本家才可以把产品高价售出，保持他们的高额利润。资本主义制度的腐朽和罪恶，资产阶级的虚伪和残忍，在这里赤裸裸地暴露了出来。这就是经济危机的实质。



人群围在纽约华尔街财政部大楼前，得到股市崩溃的消息，投资者损失惨重。这是经济大萧条的开始，并在往后的10年里影响了整个世界。



罗斯福与妻子、儿子在一起

罗斯福新政

1932年，富兰克林·罗斯福上任后，在美国以“迅雷不及掩耳的速度和惊人的果断”，大刀阔斧地推行了一系列反危机措施，实行“新政”。在实施“新政”过程中，实行国家调节，扩大政府开支，实行赤字财政，举办公共工程，以消灭失业。人们创造了新奇的经营方法：纽约的一家饭店派职员到各个教堂用大钞兑换募捐盘子中的小面值钞票和硬币。邮票、外国硬币和地铁专用辅币都可以用来支付货物和劳务费。一些



幸福的人们



罗斯福新政中引入了各种公民的社会福利。图为两名美国妇女正在展示她们的社会保险卡。

□ 罗斯福新政

1932年，富兰克林·罗斯福上任后，在美国以“迅雷不及掩耳的速度和惊人的果断”，大刀阔斧地推行了一系列反危机措施，实行“新政”。在实施“新政”过程中，实行国家调节，扩大政府开支，实行赤字财政，举办公共工程，以消灭失业。人们创造了新奇的经营方法：纽约的一家饭店派职员到各个教堂用大钞兑换募捐盘子中的小面值钞票和硬币。邮票、外国硬币和地铁专用辅币都可以用来支付货物和劳务费。一些



一位经济危机的受害者正在低价出售他的汽车。

市政府和私人公司发行临时通货以支付它们的账单和工资。人们说：“这是3年中最愉快的日子。我们没有职业，没有钱，没有银行；假如罗斯福把国会烧掉，我们会说，‘感谢上帝，他在某个东西下面放了一把火’。”两个星期以来，罗斯福使全国发生了转变，在一个人民思想麻木、充满恐惧的国家，使人民出现了兴奋和乐观的心情。总统迅速地整理好他的计划，英明地进行推销。同银行一道重新开业的纽约证券交易所和芝加哥商品商场，价格的上涨是几个月来最多的，交易额是几个月来最大的。财政部发行的8亿美元的债券很快被投资者一抢而空。黄金开始回流到金融机构，银行重新开业，就业和生产在回升，人民的情绪稳定住了。接着开始了美国历史上前所未有的、令人眼花缭乱的立法时期。

新政措施

罗斯福分两个阶段实施“新政”：1933年3月9日至6月16日为第一阶段，罗斯福政府通过国会制定了70多个法案，加强国家对经济的干预和调节，克服大危机带来的紊乱状态，这一阶段史称“百日新政”；从1935年4月起，罗斯福政府又督促国会通过700多个法案，掀起了“新政”的第二次高潮，这时的“新政”内容多侧重于社会改革，是“新政”的第二阶段。

新政影响

罗斯福采取的一系列“新政”措施，对于美国和世界都产生了深刻的影响。“新政”不仅缓解了经济大危机对美国经济造成的严重破坏，促进了美国社会生产力的恢复，而且，“新政”在维护资产阶级利益的同时，也注意改善工人、农民和小资产阶级的经济和社会地位，缓和了社会的阶级矛盾。“新政”通过对资本主义生产关系的局部调整，挽救了资本主义制度，从实践上和理论上为资本主义世界提供了由私人垄断资本主义向国家垄断资本主义过渡的重要经验，开创了福利国家的道路。



失业的人

文坛硬汉海明威

1952年，海明威发表了中篇小说《老人与海》。“一个人并不是生来就要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”这句话是小说主人公桑提亚哥的生活信念，也是《老人与海》中作者要表明的思想。通过桑提亚哥的形象，作者热情地赞颂了人类面对艰难困苦时所表现出的坚不可摧的精神力量。孩子准备和老人再度出海，他要学会老人的一切“本领”，这象征着人类这种“打不败”的精神将代代相传。桑提亚哥是海明威所崇尚的完美的人的象征：坚强、宽厚、仁慈、充满爱心，即使在人生的角斗场上失败了，面对不可逆转的命运，他仍然是精神上的强者，是“硬汉子”。“硬汉子”是海明威作品中经常表现的主题，也是作品中常有的人物。他们在受到外界巨大的压力和厄运打击时，仍然坚强不屈，勇往直前，甚至视死如归；他们尽管失败了，却保持了人的尊严和勇气，有着胜利者的风度。海明威于1954年获得诺贝尔文学奖。获奖原因是：“因为他精通于叙事艺术，突出地表现在他的名著《老人与海》中，同时也由于他在当代风格中所发挥的影响。”对于这一赞誉，海明威是当之无愧的。1941年太平洋战争爆发后，海明威立即将自己的游艇改装成巡逻艇，在美国海岸线上进行了两年多的巡逻，为美国海军提供了不少情报。1944年，他随同美军去欧洲采访，在一次飞机失事中受伤，但痊愈后仍深入敌后采访。第二次世界大战结束后，他获得了一枚铜星奖章。



海明威的房间里总是挤满了跑来的猫狗，无家可归的儿童和迷路的老人。



《老人与海》的封面



海明威正在自豪地向人们展示一条重达400千克的箭鱼。

勤奋创作

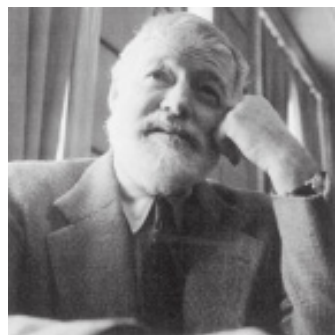
海明威一生勤奋创作，几乎没有放下过自己手中的笔。不管睡得多晚，也不管夜里失眠多久，早上起床后他就要进行写作。他写作的时候，总是先重读一遍已经写好的部分。如果是小说，就从头读起，至少读已经写好的最后两章，以便使自己沉浸到作品中去，然后把故事进一步展开。他在总结自己的写作经验时说：“放下笔的时候，最好是在你进行得顺利的时候，最好是在已经知道下回如何分解的时候。如果你在写一部小说时，每天都这样，那就不会卡住了。”

海明威对斗牛有着异乎寻常的着迷，在他的《午后之死》里，他详细地描写了斗牛的过程。



荣誉与死亡

晚年的海明威仍然非常喜欢旅游，1959年在他的非洲之行中，两次遇到飞机失事，但都幸免于难。设在欧洲瑞典的诺贝尔奖金评审委员会多年来一直在考虑这位得奖呼声很高的候选人。得知海明威两次死里逃生的消息后，各位委员们认为他应该立即荣膺诺贝尔文学奖，以免他再遭不测，因为诺贝尔奖只授予活着的文学家。诺贝尔文学奖给海明威带来莫大的荣耀，标志着他达到了事业的高峰。但从某种意义上说，它又是一种危险。“没有一个得过诺贝尔文学奖的鬼家伙后来还写过什么值得看的东西。”海明威说。得奖给他带来了巨大的心理压力，他担心新的作品不如以前。海明威晚年的生活似乎印证了他的话。脑震荡、高血压、糖尿病、皮肤病接踵而至，他的健康状况每况愈下。长期的治疗使海明威又疲倦又气馁，这位文坛硬汉子于1961年7月2日用心爱的猎枪结束了自己的生命。



海明威

海明威写作时，还有一个常人所没有的习惯，这就是站着。他说：“我站着写，而且用一只脚站着。我采取这种姿势，使我处于一种紧张状态，迫使我尽可能简短地表达我的思想。”有人问他：“您那简洁风格的秘诀在哪里？”他就简单地回答说：“站着写！”

喜剧大师卓别林

卓别林从报上看到一则消息，说希特勒禁止卓别林拍的影片在德国上演，原因是卓别林同希特勒的形象太像了。卓别林读到这则消息开始颇觉得好笑。的确，他穿上小流浪汉的服装，贴上有点傻气的小胡子，很像希特勒。再进一步比较，他和这个德国独裁者不仅外貌相像，而且是同年同月生，只不过日子相差4天。但是两人的命运却有天壤之别：一个给千百万人带来了苦难和灾祸，而另一个则给千百万人带来了欢乐和笑声。经过一番比较，卓别林忽然产生了一个念头，拍一部片子把欧洲那个恶魔嘲弄一番。影片的名字就叫《大独裁者》。于是，他开始编写剧本。他尽一切可能搜集有关希特勒的新闻纪录片，一看就是几小时。他模仿希特勒的各种姿态，直到演得惟妙惟肖，才开始投入拍摄工作。卓别林在《大独裁者》中扮演了两个角色：希特勒和一个小犹太理发师。他又请了一位爱尔兰演员扮演墨索里尼。卓别林演小理发师，仍旧穿着一条又肥又大的裤子和一双很不合脚的大鞋子，迈着鸭子步走路。他不愿抛开小流浪汉这个形象。这个角色使他一生得到了幸福和荣誉，使他本人和全世界千千万万的观众度过了许多欢乐的时光。卓别林为了拍摄这部讽刺纳粹的影片，整整花了两年时间，用了200万美元。影片拍完，第二次世界大战已经爆发。一些纳粹分子给卓别林写去恐吓信，说这部影片无论在什么地方放映，他们都要在戏院里扔臭气弹，向银幕上开枪。卓别林无奈，只得请码头工人到电影院去维持秩序。



卓别林拍摄影片《大独裁者》的镜头



卓别林的《淘金记》上演时的宣传海报。

苦难的童年

查尔斯·卓别林，1889年出生在英国伦敦一个穷苦艺人家庭里。由于父母的影响，他自幼爱上了艺术，希望将来能当一名演员。不幸父亲早年去世，母亲得了神经病，年幼的卓别林被送进贫民孤儿学校。在那里吃尽苦头后，他于7岁时离开孤儿学校，成了一名流浪儿。他沿街乞讨，随便什么地方倒下就睡，什么活都干，只要不饿死就行。他当过报童、杂货店小伙计、玩具小贩、医生的小佣人、吹玻璃的小工人，还在游乐场扫过地。1910年卓别林随剧团到美国演出。由于他精湛的演技，被美国滑稽影片公司看中，同他签订了3部影片的合同。从此他开始了电影演员的生活道路。

卓别林在《摩登时代》中的镜头



卓别林

提起卓别林，人们便自然地想起他扮演的那个可爱又可笑的流浪汉形象：穿着一条鼓鼓囊囊的裤子和一双大皮鞋，拿一根手杖，戴一顶圆圆礼帽，嘴上长着一撮小胡子。



卓别林在《淘金记》中的镜头

艺术成就

卓别林一生共摄制和主演了80余部电影。这些影片通过喜剧手法，让观众的笑声和眼泪交融在一起的艺术力量，揭示了资本主义社会底层人民的不幸和苦难。他的艺术成就和高尚情操，永远留在全世界人民的记忆中。

黑人民权运动

1955年12月1日，星期四，傍晚下班时间，美国南方亚拉巴马州的蒙哥马利市公共交通正处于高峰期。劳累了一天的罗莎·帕克斯太太赶乘公共汽车回家。她找到座位坐下后，正在似睡非睡的时候，传来一阵粗暴的喝斥声：“起来起来，快起来，黑鬼！”她抬头一看，开车的白人司机正对她大喊大叫，让她起来给刚上车的白人让座。美国南方，在公共汽车上黑人给白人让座已是多年的老规矩。但是今天，她忽然觉得这一切太不公平。上班时，白人老板不顾她的死活，拼命地让她



拒绝给白人让位而被捕的罗莎·帕克斯，因抵制公共汽车运动的胜利而无罪释放。



马丁·路德·金受到支持者的热烈欢迎，他的妻子当众给了他一个吻。

干活，下班后，还要将早已坐下的位子毫无道理地让给身强力壮的白人。她再也无法忍受这种待遇了。看了看身边那位趾高气扬地等待她离座的白人乘客，帕克斯太太只说了一个字：“不。”就因这一个字，警察逮捕了帕克斯太太。帕克斯太太被捕之后没过两天，黑人社区便出现大量传单：当局又一次把一名黑人妇女送进了监狱，因为她拒绝让出她的座位。12月5日星期一这一天，不管是上班、上学或采购，都不要坐公共汽车。占蒙哥马利市人口40%的黑人开始了抵制公共汽车的运动。这次组织严密、卓有成效的民权运动的领导人就是此后名震世界的马丁·路德·金博士——美国黑人的精神领袖。这场抵制公共汽车运动持续了381天，以黑人赢得自己应有的权利而告终。这时，如果马丁·路德·金他自己不去坐一次公共汽车，那未免太不近人情了。他去了，他把硬币塞进了收费箱，到前排找了一个座位坐下。事后他对朋友说：“坐这一趟车，可真美啊。”

干活，下班后，还要将早已坐下的位子毫无道理地让给身强力壮的白人。她再也无法忍受这种待遇了。看了看身边那位趾高气扬地等待她离座的白人乘客，帕克斯太太只说了一个字：“不。”就因这一个字，警察逮捕了帕克斯太太。帕克斯太太被捕之后没过两天，黑人社区便出现大量传单：当局又一次把一名黑人妇女送进了监狱，因为她拒绝让出她的座位。12月5日星期一这一天，不管是上班、上学或采购，都不要坐公共汽车。占蒙哥马利市人口40%的黑人开始了抵制公共汽车的运动。这次组织严密、卓有成效的民权运动的领导人就是此后名震世界的



一名黑人女学生进入一所“白人的”高中时，倾向于种族隔离的白人学生对她进行谩骂。

我有一个梦想

1963年8月28日，25万来自全国各地的黑人和白人同情者会师华盛顿，举行了声势浩大的“自由大进军”示威游行。就在著名的林肯纪念碑下，马丁·路德·金发表了举世闻名的演说《我有一个梦想》。他说除非黑人获得公民权利，否则美国就不会有安宁和平静。1964年7月，美国国会经过旷日持久的辩论，终于通过了美国历史上内容最广泛的《公民权利法案》。同年12月，总部设在挪威首都奥斯陆的诺贝尔奖评选委员会宣布，将1964年诺贝尔和平奖授予美国杰出的社会活动家马丁·路德·金。



马丁·路德·金在进行《我有一个梦想》的演说。



马丁·路德·金的故居

为黑人下半旗

1968年4月4日晚，田纳西州的孟菲斯市，美国黑人领袖马丁·路德·金被白人种族歧视者枪击，他倒在血泊中再也没有站起来，遇害时年仅39岁。这次暗杀震动了美国及全世界，约翰逊总统下令全国降半旗为他致哀。这是美国历史上首次为一位黑人下半旗致哀。但这不能平息黑

人心头的怒火，于是，美国各城

镇暴力冲突此起彼伏，令人应接不暇。联邦政府派出近8万正规军镇压，以致取消了一次向越南战场增兵的计划。内忧未解，外部的谴责又铺天盖地压下来，世界舆论一致声讨美国的种族歧视。70年代后，声势浩大的黑人民权运动渐趋平息。



民众缅怀黑人领袖马丁·路德·金。



“阿波罗”号登月

1969年7月16日，肯尼迪航天中心所在的梅里特岛，冯·布劳恩博士亲临控制中心。上午9时32分，布劳恩下达了“倒计时”指令。高110.6米，重2930吨的“土星”5号火箭，以雷霆万钧之势，载着“阿波罗”11号飞船升空，踏上地球人类希冀飞往月球的漫长之路的最后旅程。“阿波罗”11号的第一天飞行中，向地球转播了高空俯瞰的太平洋和美洲大陆



“阿波罗”号的宇航员阿姆斯特朗一行



美国宇航员感受失重的乐趣

的景象。第二天的17时32分，飞船向地球转播了宇航员的生活和工作情况，转播达34分钟。第三天飞行中，又向地球转播了1小时30分有关宇航员进入登月舱及舱内仪器设备的场景。第四天清晨，11号飞船以每秒减速800米的速度进入月球轨道。当飞船绕月3圈时，指令长尼·阿姆斯特朗主持了电视转播，许多地球人第一次清晰地看到了遥远月球的坑坑洼洼的表面。7月20日上午，柯林斯随飞船指令舱留在绕月轨道上，阿姆斯特朗和艾德林驾驶登月舱逐渐下降。经过从地球起飞后102小时39分40秒的飞行，“鹰”号登月舱的四条着陆支架终于稳稳地落在被称为“静海”的月球土地上。地球上亿万人的目光都通过电视屏幕紧盯着走出登月舱口的阿姆斯特朗。他花了3分钟才走完9级踏板的舷梯。1969年7月20日22时56分20秒，月面上踏出人类的第一个脚印。阿姆斯特朗面对沉睡已久的月球大声地宣布：“对一个人来说，这只不过是小小的一步，可对全人类来说，这却是一个巨大的飞跃！”

永垂史册

在此后的月球探险中，宇航员们展开了太阳能电池阵，安设了月震仪和激光反射器，还采集了22千克月球岩石和土壤的样品，并与美国总统尼克松进行了电视谈话。7月21日上午11时15分，登月舱



世界各地的观众可以从电视上看到人类初次登上月球，这是人类进入太空时代的标志。



美国宇航员阿姆斯特朗

飞离月面之后与绕月轨道上的飞船会合。1969年7月28日，美国东部时间12时55分22秒，“阿波罗”11号完成人类首次登月后，安全降落在夏威夷西南的太平洋上。“阿波罗”11号飞船和3位宇航英雄，在人类发展史上永久地刻下了自己的姓名。

“火星探路者”

1997年7月4日，美国宇航局的“火星探路者”探测器开始探索火星。它的使命是研究火星上的土壤和岩石，并寻找火星有水的迹象和其他能够支持或否定生命曾经存在于火星这一理论的证据。为了收集数据，“火星探路者”探测器配备了一个称为“短期逗留者”的探索车。它的尺寸相当于一个微波炉，每小时可以移动36米多一点，动力来源是太阳能。它和降落在火星表面的实验室一样，有一个激光定位的行驶系统，这可以让它在火星崎岖的表面行走。



美国宇航员成功登月。



正进行“太空行走”的美国宇航员在测试一件安全装置。

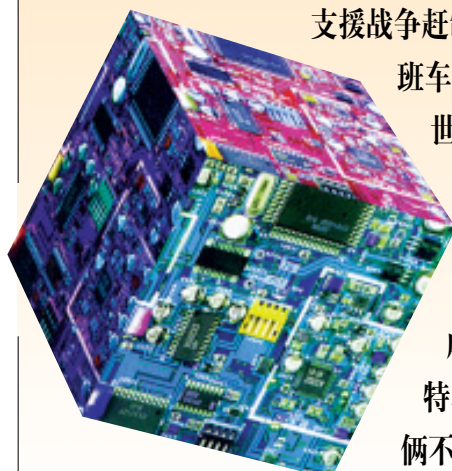
“大众情人”

1943年6月5日，莫尔学院与军械部正式签订合同，组成有30多位青年科学家和200多名工作人员参加的攻关小组，秣马厉兵，投入紧张的设计和试验。研制小组总设计师和总工程师的重担，毫无异议地落到莫契利和埃克特肩上。戈德斯坦则自任联络官，负责协调这个巨大的系统工程。然而，为支援战争赶制的机器，紧赶慢赶，也没能赶上最后一

班车。德国法西斯很快就被击溃了。1946年2月14日，世界上第一台电子计算机才姗姗来迟，在一片欢呼声中正式启动运行。2月14日，是姑娘小伙子们钟爱的“情人节”。莫尔小组的大多数成员风华正茂情窦初开，选择这一天作为公开揭幕典礼的日期，或许是寓意深长的——电子计算机不正是他们的“大众情人”吗？“大众情人”的名字叫作“埃历阿克”（ENIAC），译成中文是“电子数字积分和计算机”，局外人听起来十分别扭，但在莫契利和埃克特耳里，“她”却像“维纳斯”和“夏娃”一样地撩拨人心。那天，天刚蒙蒙亮，他俩不约而同地来到埃历阿克身边，再一次满怀深情地打量着“如花似玉”的“情人”。这“情人”的体积实在也太大了，庞大的身躯挤进一排2.75米高的金属柜里，占地面积为170平方米左右，约为整整10间房那样的空间大小，总重量达到30吨，堪称为空前绝后的“巨型机”。尽管如此，庆典大会上埃历阿克不凡的表演也令来宾们大开眼界，同一时代的任何机械或电动计算机在它面前都相形见绌。埃历阿克标志着电子计算机的创世，人类从此大步迈进了电脑时代的门槛。



IBM生产的第一批PC机之一。



电脑合成的电路图

电子计算机

电子计算机在1946年至50年代末是用磁性材料进行数据记录的，而且都是用电子管装配，较为笨重，且不可靠。50年代，一种自动计算机即SFAC在美国研制成功，它率先利用程序运作。计算机部件采用电子管是从60年代开始的，同时一些操作程序也被应用。使用集成电路的计算机是在70年代开始出现的。至80年代则用光盘、磁盘记录数据，以超大规模的集成电路当作存储器和中央处理器的元件。美国人率先夺得了计算机运用和市场发展的先声。



比尔·盖茨

世界最大的电子计算机软件产业——美国微软公司的“领头羊”。1955年他生于美国的西雅图。他领导下的美国微软公司创建于20世纪80年代，是全球微机软件的设计和生产的巨子，在世界上位居领先和垄断地位。



人们休闲时可以通过互联网彼此联系。



芯片

全球进入数字时代



硅谷

位于美国圣弗朗西斯科以南以及圣克拉县南部的硅谷，是美国电子科技行业的大本营。它是在1950年随着电子计算机的问世应运而生的。硅谷是由斯坦福大学实验室演进而来的电子高科技园区，在20世纪70年代发展成为美国9个制造业中心地带之一。此后，硅谷声名远扬，目前已成为全世界发展速度最快、规模最大的高科技和微电子科研和产业区。



电脑控制室

9·11 噩梦

2001年9月11日，时针指向上午8时45分，人们正准备开始新一天的工作。突然一阵刺耳的响声之后，紧接着的是一声巨响，高达417米的世贸大厦为之一颤。“是飞机！”第84层的某银行纽约分行里，刚刚进门的分行长随着一名工作人员的喊声向窗外望去。旁边也有人叫道：“是地震！”这时，飞机残骸一样的东西从天而降。好悬，再往上两层便是飞机撞击的楼层！冲到走廊一看，墙壁已经坍塌。6部电梯全都停运，火也着起来了。所幸的是电还没停。第90层里，人们只见火从窗户那里蹿了上来，天花板落了下来，窗玻璃都碎了。职员们马上戴上口罩和头盔向外撤。大楼的救生楼梯很窄，两个大人勉强能够并排通过。人们排成一行向下走去，这时消防队员们一个接一个迎面而上。逃到救生楼梯的人越来越多，这里面有的人灰土满面，有的人脸上在出血，还有的人被烧伤了。一位日本职员从第89层来到第1层花费了一个半小时，大厅外钢筋混凝土碎块带着声响直落下来，他继续仓皇外逃。当跑到远离大厦200米的地方，路旁的人连唤“上帝”，他回头一看，自己刚刚离开的世界大厦已开始倒塌。



“9·11”事件中被炸毁的世贸大楼

悲剧这样发生

悲剧始于马萨诸塞州波士顿洛根国际机场，美国航空公司的波音767客机11号航班于9月11日上午7时45分准时起飞，飞机上的92名乘客及机组人员却已成了恐怖分子手中的致命武器。在纽约州的上空，飞机突然改变了航向，朝着纽约的世贸中心姊妹楼撞去。8时45分，血腥的惨剧正式开始了。11号航班起飞15分钟后，美国联合航空公司175号航班从波士顿起飞了，飞机也落入了恐怖分子的魔掌。电视记录了它与世贸大楼同归于尽的全过程。第三架飞机也属于美国航空公司，它的型号是波音757，航班号77。飞机于8时10分从华盛顿杜勒斯国际机场起飞，准备飞往洛杉矶。客机飞至半途，掉头驶回华盛顿，9时40分向五角大楼撞去。最后一架出事的飞机是美国联合航空公司的93号航班，型号为757客机。这一次，恐怖分子显然没有完成任务，坠毁在距宾夕法尼亚州匹兹堡80千米处的萨默塞特。



为“9·11”事件中的死难者作祷告。



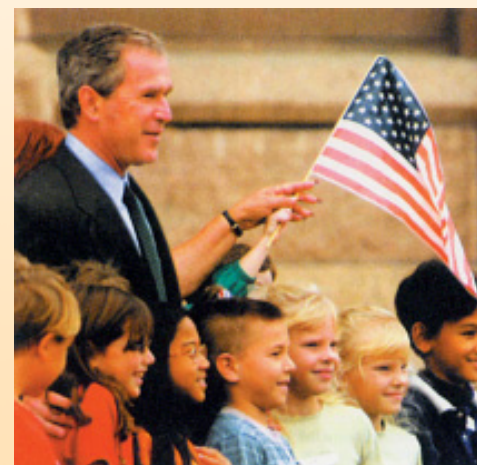
奥萨马·本·拉登

他震惊了世界

奥萨马·本·拉登，1955年出生于沙特的吉达，在52个兄弟姐妹中排行第17。他当过工程师，靠石油及建筑业发财，在沙特阿拉伯和西方国家拥有数家公司，个人财产估计达数十亿美元。1979年，苏联入侵阿富汗，本·拉登离开了舒适的家，奔赴前线。1982年，在阿富汗边境设立了16个游击队训练营，逐步建立起一个庞大严密的恐怖犯罪组织。



“9·11”事件使本·拉登成为世界风云人物。



总统布什下令进行全面调查，“追缉做这勾当的家伙”。通过调查，布什确认是本·拉登及其追随者制造了这起骇人听闻的恐怖事件。



第十四章

亚洲的崛起与奋进

Rise And Fight Of Asia

欧洲殖民主义的魔爪伸向了亚洲，许多亚洲国家陆续沦为帝国主义列强的殖民地。反抗总是与压迫联系在一起，从列强开始入侵，亚洲人民的反抗斗争就一直没有停息，印度的“非暴力不合作”运动，土耳其凯末尔革命，更是推动亚洲革命运动高潮的到来。二战后，各亚洲国家纷纷独立，形成一股独立的政治力量。而今，虽然局部冲突不断，地区战争频仍，但许多亚洲国家正努力实现亚洲经济的腾飞。

□ 普拉西之役

1757年下半年，英国在印度的命运有了很大的转折，这主要归功于罗伯特·克莱武的普拉西之役。战役开始前，克莱武买通了孟加拉军队的将领米尔·贾法尔作为英国的内奸。同时，适逢一场倾盆大雨，孟加拉军和法军的枪炮火药受潮，失去效力，而英军的枪炮火药都预先盖上了防水布，保存完好。战役打响后，率领孟加拉军队的莫汉拉尔英勇作战，他的步兵利用隐蔽处及其他阵地，向敌人队伍里倾泻了许多子弹。正在这时，内奸贾法尔假传命令，以急件接连命令莫汉拉尔后退。莫汉拉尔这一退却，强烈地影响了他的部队。部队目击他们的主将退却，斗志就消沉下来；同时侦知某些部队在逃跑（因为他们是共谋者），他们也四散逃跑了；每人都仿效其紧邻的伙伴，因为这时逃跑已完全不可耻，纵使没有人追赶，也一整队一整队地逃跑。顷刻之间，整个军营逃亡一空。孟加拉纳瓦卜（即国王）西拉杰得知他的军队逃跑而大惊失色，他完全失去了坚定的意志，被全军弃营溃逃弄得惊慌失措，自己也一起逃跑了。他跑了一整夜，约在翌晨抵达他城内的宫室。西拉杰失败的消息顿时在城内引起极度的恐慌和混乱。官兵们都四散溃逃了，他无计可施，便带着妻子和一个亲信仆人逃走，后被英国人追上，被处死。米尔·贾法尔随之被宣布为孟加拉的纳瓦卜。

罗伯特·克莱武
他在1757年率领部队在普拉西战役中获胜，使英国成为印度支配者。

制胜法宝
克莱武是一个生性好斗的将领，他手下的士兵纪律严明而且受过良好的训练。反之，孟加拉的部队不仅武器装备低劣，而且缺乏优秀的指挥人才和良好的军事训练。所有的名将都需要有好运气。不期而至的一场暴风雨打湿了印军的火药，而克莱武部队的火药却得到了保护，保持得很干燥。克莱武随即将炮兵部队调遣到敌军防御工事附近，对印军阵地一通炮轰，接着，克莱武命令部队用刺刀向敌军发起冲锋，军心动荡的印军部队土崩瓦解。

制胜法宝

印度皇帝为克莱武授权

印度皇帝为克莱武授权



英军战斗装束
这是一名穿全套制服的总督侍卫官。军官和士兵们都戴日晷帽，这种帽子是为适应印度闷热的天气而特制的。



得胜归来的克莱武
1757年普拉西战役过后，得意的克莱武正伫立在一面国旗下。



普拉西战役

屡立战功

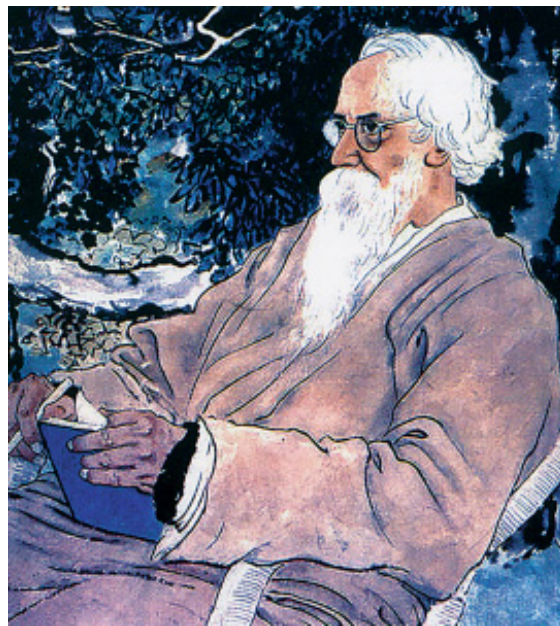
1748年克莱武自愿参军，被任命为一名下级军官，由此开始了他在印度的军事生涯。1751年，克莱武得到了一次绝好的机会，他在阿尔科特防守战中起了关键性的作用。在回英国休假之后，他于1756年6月回到印度，参与了一系列大捷。1757年1月，他攻克了加尔各答，在3月占领了法国控制的海港城市昌德纳戈尔，又在6月取得了普拉西大捷。毫无疑问，克莱武有战斗“天赋”。他非常勇敢，即使面临的是比自己强大得多的敌军；他知道怎样和各色印度王公打交道以满足自己和英国东印度公司的利益。

英军的战利品
印度八角形宝座，由一只咆哮老虎支撑，另外还装饰了8只宝石镶嵌的虎头，后被英军掳掠。



□ 东方“诗哲”

1877年，在加尔各答一年一度的“印度节”大会上，15岁的泰戈尔登上讲台，当众朗诵了一首洋溢着爱国热情的诗，受到了群众的欢迎。不久，长篇故事诗《野花》在文学杂志《加南库尔》上发表，由此迎来了他人生创作中的第一个丰收期。在他大哥主编的文艺杂志《波罗蒂》上，他先后发表了短篇小说《女丐》、《怜悯》，诗歌《太阳组歌》，以及其他诗歌、论文、西洋文学和译文等。这些作品虽然并不很成熟，却得到人们的首肯，为他日后诗歌和小说创作奠定了坚实的基础。1878年，泰戈尔赴英国伦敦大学深造。由于对英国社会现实感到失望和厌倦，未等毕业便提前回国。回国后的泰戈尔醉心于自己的文学创作，接连写出几部不同体裁、不同风格的作品。1881年，他的戏剧《蚁蛭仙人的天才》和长篇小说《王后市场》相继问世。1882年，抒情诗《暮歌》的出版使泰戈尔声名大振。《暮歌》文笔清新优美，以景抒情，显示出诗人渊博的知识和深厚的文学功底，在歌唱印度美丽的风光时，抒发了作者对祖国河山与人民的深爱之情，字字句句动人心弦，受到当时文学界的广泛欢迎。从此泰戈尔这个名字，在世界文坛上被广大人民所熟知。在此之后，泰戈尔更是创作出大量优秀的作品，终于在1913年获得了诺贝尔文学奖。正是由于泰戈尔的不懈努力与开拓，使得印度文学在世界近代文学史上占有一席之地，泰戈尔也被誉为“东方诗哲”。



徐悲鸿画笔下的泰戈尔

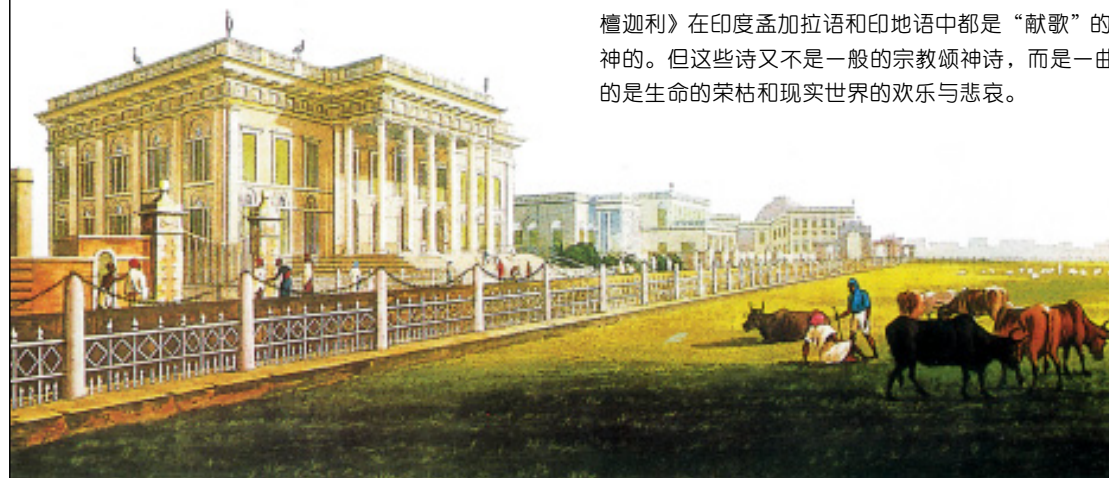


纪念泰戈尔的邮票



泰戈尔的出生地——孟加拉

东印度长官在加尔各答的豪宅



生命之歌

作为“诗哲”，泰戈尔最负盛名的作品还要数诗集《吉檀迦利》。1913年，泰戈尔凭这部作品荣获诺贝尔文学奖，成为第一个获得世界文学最高奖项的亚洲人。《吉檀迦利》在印度孟加拉语和印地语中都是“献歌”的意思，因此，这些诗歌是献给神的。但这些诗又不是一般的宗教颂神诗，而是一曲曲的“生命之歌”，作者歌唱的是生命的荣枯和现实世界的欢乐与悲哀。

“骑士”辞封

1915年泰戈尔被英王乔治五世封为骑士，不过在1919年发生阿木里查大屠杀事件后，英军射杀手无寸铁的印度示威者，泰戈尔便辞去封号，以示抗议。

印度大起义

1857年，盛传英殖民当局新发下的子弹涂有牛油和猪油，印度教和伊斯兰教的印度士兵愤怒异常。同年4月，驻密拉特的85名士兵，因拒绝使用新子弹而被叛处10年徒刑。5月10日下午，密拉特的印度



德里之战

士兵趁英国军官在教堂举行祈祷的时机，宣布起义，市民和附近农民纷纷响应。起义者们按预定计划打开监狱释放政治犯，割断电线，封锁交通要道；烧兵营，杀死英国军政官员；毁教堂，砸烂殖民衙门。第二天，起义者攻陷德里，拥立德里皇帝巴哈杜尔沙为印度皇帝，它号召人民消灭英国殖民者，宣布废除柴朋达尔制度，豁免贫民捐税，逮捕通敌的富商高利贷者，并没收他们的财富和存粮，对地主、富商和高利贷者征收特别税。起义火焰迅速蔓



扑向起义军的英国军队
听到印度人起义的消息后，准备去避暑的英国军队火速从喜马拉雅山脚返回。

延到奥德、康普尔、詹西等印度北部和中部大部分地区。英国殖民者赶紧派兵支援，占领了德里。之后，迅速集中优势兵力围攻勒克瑙。在坦堤亚·托比的领导下，起义军民浴血奋战，多次击退英军进攻。但由于敌我力量相差悬殊，1858年3月下旬，起义军被迫撤出勒克瑙。英国开始进攻詹西，詹西女王葩依亲自率军，同英军激战了8天，重创英军。由于詹西没有后备支援，最后被击败。英国殖民者开始利用起义军的内部矛盾，采取分化的政策，封建地主开始动摇，致使印度民族大起义最终失败。



作威作福的东印度公司官员



东印度公司官员

涂油子弹

在印度士兵中，主要有两种宗教信仰，一部分人信仰印度教，另一部分是伊斯兰教徒。按照他们的习惯和教规，印度教忌食牛脂和牛肉，伊斯兰教的穆斯林则不许吃猪肉和猪油。但他们在在使用涂有猪油和牛脂的子弹时，却又必须用牙齿去咬，所以士兵们认为，这是对他们的有意侮辱。于是，涂油子弹像是一条导火索，把印度反英起义迅速引爆了。

这个饰满珠宝涂着彩釉的水烟袋是东印度公司官员的收藏品。

秘密反英

1856年，印度农村开始传递烤薄饼，据说这是反英起义的信号。婆罗门、伊斯兰传教士、民间艺人等走遍全国各地，到处宣传反英的口号，不断鼓舞农民起来反抗英殖民统治。

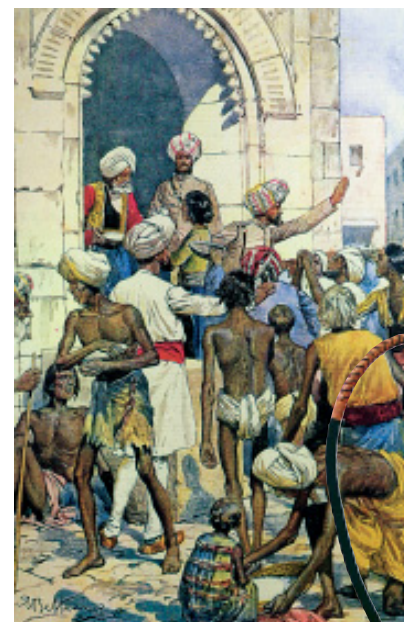
印度士兵组织地下军人委员会，传递荷花，密谋起义。一些封建王公也暗中商讨反英对策。



用印度棉布做成的欧式长裙

老虎扑向东印度公司职员玩偶

这个玩偶表现出印度人民对东印度公司人员的厌恶之情。



印度人的布施
英国统治印度时期，印度人口急剧增长，这是印度饥荒频繁的原因之一。

詹西女王葩依

1852年，17岁的阿克希米·葩依嫁给了比她年龄大两三倍的詹西王公甘加达尔·拉奥，成了詹西王后。1857年，印度爆发了反英民族大起义，全国上下都与英国侵略者展开了积极的斗争。詹西人民也在女王葩依的领导



英国人在印度奢骄的生活
印度每个地区都在英国官员及家属所在区设有行政中心。这些英国人不与当地人混居，身边有许多印度仆人伺候。



印度军刀

下参加了起义。6月4日，女王率领詹西起义军占领了军火库，打死了英国在詹西的最高指挥官邓洛普，并最后重新占领了詹西。7月8日，英军投降，女王葩依重登王位。詹西光复以后，女王配合印度全国起义的士兵，南征北讨，给英国侵略者以沉重的打击。1857年9月，英军再度侵入德里，并于第二年3月攻陷印度起义的另一中心勒克瑙，侵略者又恶狠狠地直扑詹西。詹西女王亲自率军保卫詹西，同英军激战了8天，重创英军。由于英军力量强大，并且各封建王公都投降了英国，詹西没有后备支援，最后被击败。6月中旬，在瓜

拉尔城外郊战争中，詹西女王不幸阵亡。

就义的女王

詹西女王和她的女友曼达尔、卡希纵马战斗。女王身穿战衣，手拿钢刀，骑着一匹白色的战马，在战场上纵横驰骋。起义军们见女王如此骁勇，信心倍增，士气高昂，多次打退了英军的进攻。英军看到女王雪亮的钢刀劈来，吓得魂不附体，连忙勒转马头逃跑。葩依奋力赶上，眼看就要追到那个英国骑兵了。不料，这家伙突然狡猾地转过身，一刀劈在葩依的头上。长长的战刀从女王头部右侧砍下，将女王的一只眼睛砍掉了。但女王仍骑在马上，挥舞着战刀，寻找着使她受伤的敌人骑兵，正当她转过身准备刺杀敌人骑兵时，另外一个英军又把刺刀捅向了她的胸膛。她突然感到疼痛难忍，但仍然咬紧牙关，一刀刺向敌人。敌人被杀死了，女王也从马上摔了下来。由于伤势太重，流血过多，女王葩依停止了呼吸，这时她才22岁。



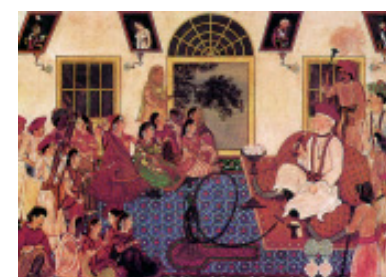
在印度郊外旅游的英国人

滴血誓言

面对英殖民当局的残酷统治，葩依毅然决定参加起义。听到起义的消息后，大家都很兴奋，一齐把目光转向葩依。只见她昂首肃立，右手拔出佩刀，左手伸出手指，用佩刀削去了左手指头上的一块肉，殷红的鲜血一滴一滴地掉在地上。“血！是的，我们要用鲜血来回答侵略者！”葩依激昂地发表战斗的誓言。“对！血债要用血来还！”武将们全体起立，低声地唱着《起义曲》：“……我们完全相信自己的刺刀。我们要让欧洲人滚下悬崖，让他们在大海里淹死……”



镶着宝石的印度鼻烟盒



初到印度时，英国人与印度人和平相处，但随着交往的深入，殖民者露出了其本性。



印度河谷人利用印度河水灌溉，使他们的土地富饶。工匠创作了许多优美的人物、动物和神像，左图为印章上的牛造型，牛被尊为宇宙的象征。



印度王公与东印度公司的官员在品茶。

食盐进军



印度国大党领袖甘地

1891年6月，甘地在英国伦敦大学毕业并取得律师资格。两年后，他到了南非，在南非度过了20年的时光。在那里，他领导了自己的侨胞进行反对英、荷殖民主义者的民族和种族歧视制度的运动。1915年1月，甘地回到印度，建立了一所非暴力抵抗学院，组织小土地种植者、破产农民、贫穷的工人为自己的生存而斗争。他是印度历史上第一位真正关心贫苦大众的领袖。为了唤起印度民众的民族意识，他发起了土布运动，提倡用手纺车自己纺布，抵制英国的产品。很快，甘地就成了印度民族主义政党——国大党的领袖。1930年，英国殖民当局为了加紧对印度人民的剥削，制定了“食盐专营法”，严格控制食盐生产，任意抬高食盐价格和盐税，引起了印度人民的极大不满。于是，甘地就带领他的“非暴力不合作运动”信徒，步行到海边去用海水煮盐，以此来抵制英国殖民当局的食盐专营法。从阿默达巴德出发，他们走了24天，才到达海边村庄丹地。这时，跟随他的队伍已经有了上千人。当天晚上，他们绝食祈祷。第二天上午，甘地便带领众多的信徒到海边沐浴，然后开始取海水煮盐。每天清晨，甘地带领信徒到海边劳动，不怕风吹日晒，腰酸背痛，一直坚持了3个星期。印度报纸广泛地报道了甘地的“食盐进军”；全印度各沿海地区，也都开展了自制食盐的行动。与此同时，全国城乡各地到处举行示威游行、罢工、罢课，群众性的反英斗争在全国蓬勃开展起来。



甘地领导的食盐进军

很快，甘地就成了印度民族主义政党——国大党的领袖。1930年，英国殖民当局为了加紧对印度人民的剥削，制定了“食盐专营法”，严格控制食盐生产，任意抬高食盐价格和盐税，引起了印度人民的极大不满。于是，甘地就带领他的“非暴力不合作运动”信徒，步行到海边去用海水煮盐，以此来抵制英国殖民当局的食盐专营法。从阿默达巴德出发，他们走了24天，才到达海边村庄丹地。这时，跟随他的队伍已经有了上千人。当天晚上，他们绝食祈祷。第二天上午，甘地便带领众多的信徒到海边沐浴，然后开始取海水煮盐。每天清晨，甘地带领信徒到海边劳动，不怕风吹日晒，腰酸背痛，一直坚持了3个星期。印度报纸广泛地报道了甘地的“食盐进军”；全印度各沿海地区，也都开展了自制食盐的行动。与此同时，全国城乡各地到处举行示威游行、罢工、罢课，群众性的反英斗争在全国蓬勃开展起来。



甘地发起了土布运动，提倡用手纺车自己织布来抵制英货。



印度传统纺织工艺

非暴力不合作运动

1920年，印度国大党通过了甘地领导的非暴力不合作运动纲领，主张用和平的合法手段取得自治。他们在全国兴起了一场广泛的罢工、罢市、罢课、拒绝与殖民当局合作的运动。殖民当局逮捕了甘地，并判他6年监禁。出狱后，甘地继续领导民族解放斗争，又多次发动了不合作运动，几次被殖民当局逮捕入狱，但他始终没有屈服。为了对甘地的长期斗争精神表示崇高的敬意，人们尊称他为“过去30年来的向导和哲学家、印度自由的灯塔”。

甘地被刺

在印度和巴基斯坦分别建立了两个国家的过程中，国大党和穆斯林联盟等政党卷入了印度教和伊斯兰教的教派之中。国大党领袖甘地奔走于印度各地，反对教派斗争。1948年1月30日，甘地被印度教的极右分子刺死。印度人民怀着无比悲痛的心情将他的遗体火化并将骨灰撒进印度文明的发源地——恒河。



印度人民为甘地送葬的壮观场面，他被印度人民尊称为“圣雄”。

印巴分治

第二次世界大战后，印度的独立运动迅速高涨起来。印度人民纷纷起来反对驻印英军在缅甸、马来西亚、印尼、越南等地镇压当地的民族独立运动。孟买等地的码头工人，拒绝装运军火，并于10月25日举行了“保卫东南亚日”活动。面对印度日趋高涨的独立运动，英国为避免在印度的殖民利益完全丧失，准备将印度政权移交给印度的资产阶级政党——国大党和穆斯林联盟。1947年2月，英国首相艾德礼声明，英国最迟在1948年6月前，把印度政权移交给“负责的印度”。不久，蒙巴顿被任命为印度总督。7月18日，蒙巴顿公布了《印度独立法案》，即蒙巴顿方案。蒙巴顿方案对英国而言，仍然是“分而治之”的方案。但是，国大党和穆斯林联盟上层担心民族运动发展为社会革命，便从各自狭隘的民族、宗教观出发，宣布接受该方案。1947年8月15日，印度在教派冲突的一片混乱中宣布独立。英国把印度政权分别移交给国大党和穆斯林联盟，印度和巴基斯坦各自独立成为一个国家，成为英联邦的两个自治领。贾·尼赫鲁为印度自治领第一任总理。1950年1月26日，印度宣布为共和国，仍留在英联邦内。1947年8月14日，巴基斯坦自治领成立，巴政府把这一天定为独立日，真纳任巴基斯坦自治领第一任总督和制宪会议主席。1956年3月23日，巴基斯坦第一部宪法颁布，宣布成立巴基斯坦伊斯兰共和国，但仍为英联邦成员国。



印巴分治后的印度首任总理尼赫鲁与巴基斯坦总督真纳。

《蒙巴顿方案》

《蒙巴顿方案》的主要内容为：一、印度分为印度教徒的印度斯坦国家和伊斯兰教徒的巴基斯坦国家。巴基斯坦由东西两部分组成，西部包括西旁遮普、信德、西北边省及俾路支等省；东部包括东孟加拉和阿萨姆的一部分；原英属印度的其余部分组成印度联邦。二、各土邦有权决定加入印度或巴基斯坦，亦或两者都不加入，保持原来与英国的关系，但不能自治。



国大党领袖甘地与印度最后一任总督蒙巴顿勋爵及夫人。



国大党领袖甘地出席宣布印度独立的会议。

克什米尔矛盾

尽管印度和巴基斯坦已独立，但教派斗争仍在持续。甘地奔走各地，反对教派斗争，但是也成为教派斗争的牺牲品，被印度教极右分子刺死。而克什米尔则一直处在矛盾的焦点上。克什米尔是殖民时期的查谟土邦，该土邦首脑是印度教徒。克什米尔党的领袖穆罕默德·阿布拉观点与国大党相近，主张建立一个统一的印度。但是该土邦的臣民大部分是伊斯兰教徒，他们要求加入巴基斯坦。



印巴分治后搬迁中的印度和巴基斯坦人民。



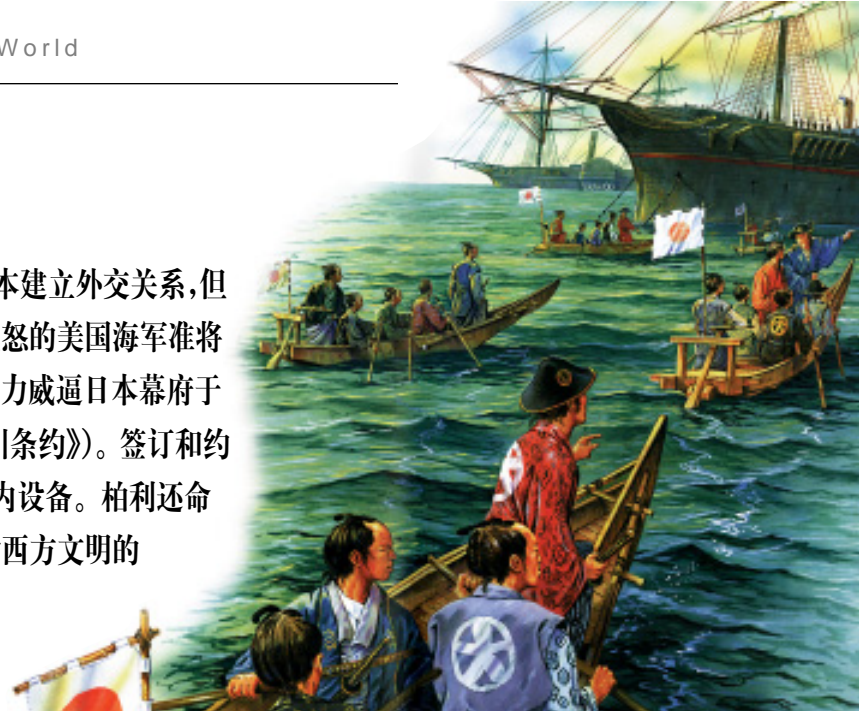
印度首任总理尼赫鲁举着国民大会批准的新印度国旗。



印度教派斗争十分激烈，图为他们暴动结束后的情景。

美军开门

1853年,第13任美国总统任命海军军官柏利与日本建立外交关系,但是遭到日本的拒绝。1854年2月11日,恼羞成怒的美国海军准将柏利再度率黑色战舰驶进日本江户湾浦贺港,以武力威逼日本幕府于3月31日签订《日美和好条约》(通称《日美神奈川条约》)。签订和约以后,柏利在战舰中招待幕府代表,让他们参观船内设备。柏利还命马其顿舰舰长阿伯特献上美国给幕府的礼物,当时西方文明的产物——蒸汽火车头和铁轨的标本、两架电报机、四束电线,然后实地表演使用电话,在场的日本人见识如何用这物件。幕府代表看到火车模型,听说这机器1小时可驶37500米之远,只叹啧啧称奇。为了答礼,日本也回赠了礼物:幕府挑选了50个相扑力士,让他们每人扛240千克大米出场,惊呆了美国大兵。大力士小柳更与美国士兵比试摔跤,略施小技便把3个士兵摔了个人仰马翻,令日本人好生痛快。



美国海军的蒸汽船让划着小船的日本人大开眼界,这使他们意识到了落后。



日本开放的口岸
《日美神奈川条约》签订后,日本同意对美国 and 欧洲几个国家开放通商口岸。



德川幕府时期的少女与侍女

闭关锁国

16世纪,葡萄牙人来到日本,向日本人民传播天主教,饱受压迫的日本农民很快接受了天主教。幕府察觉到天主教对统治者的严重威胁,为了杜绝天主教,自1633年到1639年连发5道锁国令,规定全国检举天主教徒,不给天主教在日本一点立足之地。幕府还禁止一切西方人来日贸易,同时规定日本人在海外者不许回国,日本人不得出海。在日本的西方人被隔离到一个名叫出岛的小岛,与日本人隔绝。幕府的措施取得了一定效果,自此国内表面上平安无事,局面稳定。不过,实际上,幕府以表面稳定为代价拒绝外来文明的锁国政策,使得日本民族的发展陷于停滞,17世纪初日本出现的变革活力被窒息了。此后200余年的德川幕府统治被认为是日本落后时期的代名词。日本锁国时期,独有两国可以继续对日贸易,一是荷兰,因为荷兰是新教国家,对传教不感兴趣,只注重贸易,另一国就是中国。

好学的日本人

一位荷兰人说:“日本人非常灵敏,能够很快学会见到的任何新东西。”日本人很快就掌握了西方的火器技术,并且开始大批量生产。日本一些较大的封地还创办了著名的学校,幕府政权也准予翻译外国的书籍。德川时期的日本教育非常成功,甚至年轻武士也开始了解西方的思想观念。



在插秧的日本人民



日本开放门户。



日本人向西方学习。

日本精美的陶瓷人由于“闭关”政策,日本的手工艺品一直不为世人所知。

倒幕运动

1867年深秋,是日本国的多事之秋。成千上万的日本人民发起了暴动,弄得统治日本的德川幕府手忙脚乱,毫无办法。就在这一年,日本的老天皇去世了,皇太子睦仁即位,称“明治天皇”。日本西南部的诸侯武士们想乘机推倒德川幕府,建立以天皇为首的政权。这一年的阴历12月9日(1868年1月3日),西南各诸侯的部队包围皇宫,解除了德川幕府驻皇宫警卫队的武装。他们簇拥着年少的明治,宣布“王政复古”,撤销幕府的一切权力,勒令德川交出封地和所有财产。德川连忙逃出京都。他与英、法两国的使节密谈以后,在大阪集中了全部兵力,杀气腾腾地向京都进犯。德川的军队很快进驻到京都的西南郊,在鸟羽、伏见两个地区同政府军相遇,展开了决战。两军一接触,德川的部队就吃了败仗,德川本人被迫逃回江户。1868年4月,双方达成协议,德川放弃一切权力,降为诸侯,政府的权力归明治天皇掌握。接着,明治将日本国的首都迁到江户,改名“东京”。这样,统治日本长达200多年之久的德川幕府垮台了。



幕府将军会客室以金箔和真漆装饰,幕府将军大权独揽,生活奢侈豪华,由此会客室豪华程度可见一斑。



日本步兵帽



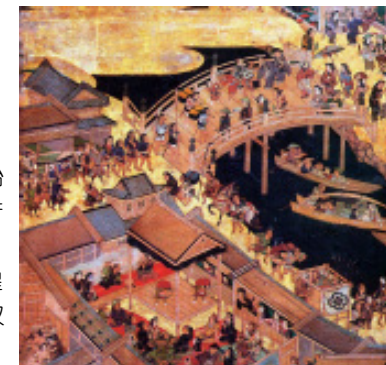
女书贩
17~18世纪的日本书贩,他们常常行走于日本城镇街道,以满足市民日益增长的文化需要。

明治维新

明治政府在推翻幕府统治之后,实行了一系列资产阶级性质的改革措施:

- 一、废藩置县,加强以天皇为中心的统一的中央集权国家。
- 二、改革封建等级制度,以适应资本主义经济的发展。
- 三、地税改革,保证政府的财政收入。
- 四、实行征兵制,建立近代常备军。
- 五、扶植资本主义工商业,积极引进外国先进技术。
- 六、与列强交涉,收回国权。

明治维新是日本历史上的一个转折点。它标志着日本从封建主义社会过渡到资本主义社会,从封建割据国家变成统一的国家,从半殖民地国家逐渐变成独立的资本主义强国。



江户市娱乐区
从这个娱乐区可以看出德川家族统治时期人们丰富的生活。



参加倒幕运动和明治维新的日本武士。

幕府将军

德川幕府统治时期,幕府将军把持着全国最高土地所有权,直辖地约占全国耕地总面积的1/4,是最大的封建领主。并且,他们还掌握着全国的商业城市和矿山,垄断着对外贸易,控制了国家的经济命脉。在政治上,德川幕府名义上是“大将军”,实际上自称“大君”,对外代表国家,对内主持政府,大权独揽。最典型的是,幕府并不设在首都,而在江户办公,处理国家大事,往往自作主张,根本不把天皇放在眼里。

美丽的富士山

这是日本作家安藤的名画,他是第一批得到西方认可的画家之一。





日俄战争场面

□ 日俄战争

1904年2月8日，日军不宣而战，夜间偷袭俄军。日军闪电般的炮击，使俄舰值日官晕头转向，未及弄清战况报告司令，3艘战舰及几十门大炮顷刻之间被日军击毁。日军顺利在旅顺登陆后，首先切断旅顺和辽沈之间俄军的陆上联系，形成对辽阳俄军的合围形势。在辽阳会战期间，旅顺争夺战就已经打响了，从8月19日到12月6日，日本陆军大将

乃木希典对旅顺口的俄军发动了四次进攻。日军第一次冲锋投入兵力5万，大批日本兵因为触到高压电致死。乃木希典气急败坏，下令实行“肉弹攻击法”，前面的倒下了，后面的再冲上去，靠人海战术去占领。但这完全无济于事，俄国掌握着当时最著名的连发武器——马克沁机关枪，它一分钟能发射600发子弹，乃木希典的“肉弹”被机关枪一排又一排地射杀在阵地前。5天后，乃木希典又发动两次进攻，结果又葬送了1万“肉弹”。乃木希典调集了一切能



日本民族服饰



圣母像
全俄最有名的圣像画师西蒙·乌萨科夫在克里姆林宫绘制，用金、银、珠宝及珐琅所制成。

够征集到的炮兵，发动了第四次进攻。他集中炮火攻击俄军的203高地，向高地倾泻了上万发炮弹，俄军在高地上的堡垒和掩体几乎全被炸平。这时，乃木希典才部署步兵冲锋，但俄军经过多次的阻击，最终取得了胜利。

疯狂备战

沙俄迫使日本退还辽东半岛，日本认为是“千古未有之大辱”。在“卧薪尝胆”的口号下，日本统治者制订了十年扩军计划，结果陆军拥有13个师团，骑兵、炮兵各2个旅团，平时兵力达20万人，海军共拥有76艘军舰和76艘鱼雷艇。沙俄方面也在不断增强它在远东的陆海军兵力，远东部队增加到二三十万人。沙俄海军有太平洋舰队、波罗的海舰队等军舰总计80余万吨。



关于战争的漫画
一个俄罗斯人正准备吞下一个小日本士兵的漫画，表明战争的爆发。



日本在海战中获胜。

英日同盟

1902年1月，日英两国缔结了针对俄国的《日英同盟条约》。有了英国的撑腰，日本便敢于发动对俄战争了。1904年2月8日，日本海军悍然袭击驻中国旅顺的俄国舰队，日俄战争爆发。



马克沁重机枪

沙皇的皇冠及权杖

□ 驱倭起义

1876年，日本用武力迫使朝鲜政府签订不平等的《江华条约》。从此，朝鲜逐步沦为日本的殖民地。1893年，朝鲜农业歉收，饥民遍野，可是，贪官污吏和土豪劣绅还是勒索榨取。全罗道古阜郡郡守赵秉申不顾人民死活，强迫民工修筑灌溉工程，非法向农民征收水税和杂捐。农民们派代表向郡守请愿，反而遭受酷刑。大家忍无可忍，决定举行起义。1894年1月15日，古阜一带的农民，在40岁的全准率领下，发动了武装起义。3月底，全准在白山建立了农民军大本营，并且发出檄文，号召各地起义。只两三天，起义队伍就扩大到七八千人。起义军主要以竹枪为武器，人人头缠白布，相当威武雄壮。古阜起义震惊了朝鲜最高当局。它急忙从各地调集军队前往镇压。4月6日，起义军在古阜的黄土岬设下埋伏，全歼官军800人，士气大振。起义军每到一处，就严厉惩办贪官污吏、土豪劣绅和日本商人，开仓分米，烧毁地契、债契和奴婢卖身契。起义军纪律严明，不践踏耕地、不妨害农作，有抢掠奸淫的立即处以死刑。起义



日本人在侵朝过程中使用的火绳手枪



朝鲜妙香山普贤寺大雄宝殿



日本侵朝

军还建立起自己的政权机构“执纲所”。正因为这样，人民群众积极支援农民军。

东学党起义

朝鲜的东学党创立于1860年，由崔济愚创立。之所以叫东学党，是取“东方之学”之意，与“西学”即西方侵略者宣扬的宗教教义相对抗。它以宗教的形式，宣传“人人平等”的思想，反对贵族和官吏的压迫、剥削。19世纪80年代后，又开展反对外国侵略者尤其是日本侵略者的斗争，所以它是一个反帝反封建的组织。由于全准是东学党的一位领袖，参加起义的农民也大多是东学党的成员，所以这次起义称为“东学党起义”；又因为这一年是旧历甲午年，因此也称为甲午农民起义。

汉城失利

1894年10月中旬，全准毅然率领起义军向汉城进军。途中围攻公州，受到拥有先进装备的日军的反击。激战6昼夜后，起义军遭到严重失利，只得后撤，后来分成小部队坚持作战。12月上旬，由于叛徒告密，全准和战友一起被捕，并立即被押送到汉城。在法庭上，全准指着参加审判的日本领事严正斥责说：“爱国农民已经团结在一起，惟一的目的就是同你们的国家进行斗争！”法官说：“你已经犯了大逆不道罪，如果你承认这个罪，法庭可以考虑给你减刑。”全准愤怒斥道：“你们今天以罪人治我，其实你们才是人民最大的罪人！”1895年3月11日，全准英勇就义。



19世纪初朝鲜的首领与侍者在一起。

凯末尔革命

1919年，由英国资助的希腊军队气势汹汹地入侵土耳其，迅速占领了伊兹密尔全省。从此，土耳其爆发了持续3年之久的反帝民族革命运动，史称“凯末尔革命”。1921年初，15000人的土耳其国民军在伊诺努战役中，面对4倍于自己的兵力，顽强斗争，打败了希腊军。到8月份，凯末尔亲自指挥5万国民军，同10万希腊军在距安卡拉40千米的萨卡里亚河岸进行了一场大会战。所有男子都上了前线，运输弹药的任务就几乎全交给了妇女。她们冒着枪林弹雨，将一发发炮弹送入战壕。在凯末尔亲自指挥下，经过22昼夜的血战，击溃了进犯的希腊军，取得了民族解放战争的决胜性胜利。凯末尔因这次胜利被大国民议会授予“加齐”（胜利者）的称号，并晋升为土耳其国家元帅。1924年8月26日，土耳其国民军开始反攻，凯末尔身先士卒，即使不幸从马背上摔下来跌断了肋骨，也仍然坚持指挥战斗。



土耳其民族主义者欢庆战胜了希腊侵略军。



土耳其国父凯末尔

在他的鼓舞下，国民军和全国人民英勇杀敌，势如破竹，击退了希腊军队的上百次进攻，把精疲力竭的希腊军打得晕头转向，节节败退。土耳其民族独立战争取得了辉煌胜利。



土耳其景色
土耳其处于地中海沿岸，地理位置很优越，也因此极易成为列强争夺的对象。

“土耳其之父”

1923年10月29日，新兴的土耳其共和国宣告成立，凯末尔当选为共和国第一位总统。随即，凯末尔大刀阔斧地进行了一系列有助于国家独立和社会进步的改革，并取得了显著的成就，使被人讥讽为“西亚病夫”的土耳其走上了民族复兴的道路。凯末尔也因此被誉为“土耳其之父”。

土耳其士兵使用的枪支

纪念雕像

为了纪念土耳其共和国的缔造者凯末尔，土耳其人民在博斯普鲁斯海峡岸边为他打造了一座雕像。雕像面向东方，正对着小亚细亚草原。这座雕像有一张雕刻得非常细致的脸，浓密的眉毛，锐利的目光，薄薄的嘴唇上留着两撇小胡子，身着西装，栩栩如生，仿佛正在昂首挺胸阔步前进。



土耳其士兵

复国之战



巴勒斯坦难民营
犹太人到以色列后，数百万巴勒斯坦人被迫离开家园，移居后成为难民。

联合国大会于1947年11月29日以3313的多数票通过了《巴勒斯坦将来治理问题的决议》。决议规定犹太国面积1.5万平方千米，占巴勒斯坦总面积的55%，其中犹太人49.8万，阿拉伯人40.7万；阿拉伯国面积1.1万平方千米，占总面积的45%，其中阿拉伯人72.5万，犹太人1万。然而，阿拉伯人始终认为“在阿拉伯区域内建立一个异教徒国家是对阿拉伯人的侵略行为”。就在以色列建国后的第二天，阿拉伯联盟宣布对以色列进行“圣战”。由埃及、约旦、叙利亚、黎巴嫩、伊拉克等国组成阿拉伯联军，以4.2万兵力和包括飞机、大炮、坦克等重武器在内的强大装备包围了以色列。只有3万人且武器装备单薄的以军抱着破釜沉舟、背水一战的决心，誓死捍卫崭新的国家。战争一开始，阿拉伯军队节节胜利。埃及军迅速控制了巴勒斯坦西南部，约旦军控制了中部，叙利亚、伊拉克和黎巴嫩联军控制了北部。迫不得已，守卫耶路撒冷旧城的以色列军投降了，被迫撤退到沿海一带。以色列总理本·古里安见势不妙，立即要求停火几周，以期调整人马。在美国的推动下，联合国通过了1个月时间的停火决议，并对参战国实行军火禁运。以军得到了生死攸关的喘息机会，大量进口了欧美的武器，兵力重新壮大起来。当战事重新展开时，以军装备精良、士气旺盛，迅速扭转了颓势。7月15日，安理会通过了“无限期停火”决议，以色列又乘机招兵买马，扩大军备，并于10月15日单方撕毁了停战协议，开始集中优势兵力猛攻埃及军队。不久，埃及军队节节败退，宣布投降。双方于1949年2月4日签订了停战协定。紧接着，阿拉伯联军的各个成员都先后宣布停战。



以色列首任政府总理本·古里安



以色列复国战争场面

以色列首任总理大卫·本·古里安目送英军撤离以色列放弃了委任统治。

以色列复国

联合国的《巴勒斯坦将来治理问题的决议》令阿拉伯人不满，他们不许在阿拉伯区域内建立一个异教徒国家，而犹太人则喜出望外，同时也加强武装力量，警备森严，以保护这一成果。巴勒斯坦丝毫没有因为这一决议的出笼而得到片刻安宁，仅仅一天之后，便爆发了阿以战争。双方互相围攻，报复仇杀，许多无辜的平民在战争中惨遭杀害。在战争进行的间隙，本·古里安积极策划着犹太建国这一中心大事。终于，1948年5月14日，本·古里安在特拉维夫现代艺术博物馆中宣告了以色列国的诞生，了却了犹太人千百来的心愿。仅16分钟之后，美国总统杜鲁门就宣布正式承认以色列。两天之后，苏联也宣布承认以色列。本·古里安出任以色列首位总理。



四次中东战争

中东，泛指亚、非、欧三大洲连接的地区。中东地区国家有巴勒斯坦、以色列、约旦、埃及、叙利亚、伊拉克、黎巴嫩、埃及等。二战后，中东地区阿拉伯国家和以色列之间先后爆发了四次大规模战争，国际上把这四次战争称之为中东战争。第一次中东战争即以以色列的复国之战。

犹太民族统一梦想的象征——哭墙



越共抗法

1940年，越南遭日本入侵。以胡志明为首的共产党顽强抗战，同日本侵略者进行了旷日持久的殊死搏斗。他们趁着二战结束、日本投降之际，夺取了国家政权。1945年9月2日，河内巴亭广场上，数十万人欢欣鼓舞，游行集会，越南共产党的领袖胡志明宣读了《独立宣言》，正式宣告越南民主共和国成立。然而，这个政权在当时的国际上没有任何人承认。胡志明政府处在四顾茫茫、无依无靠的境地，举步维艰。1945年9月23日清晨，法军突然袭击西贡市政厅，遭到城防部队的猛烈反击。这一枪打响了越南的抗法战争，越南人民再次卷入一场血雨腥风之中。战争初期，他们处于势单力孤的不利境地，于是便表面宣布解散，实则转入地下从事秘密斗争。胡志明采取灵活态度，向越南国民党表示同意携手合作，并同意国民党加入共和国政府。这样，越南国内的抗法力量立刻活跃起来，他们在北方广泛的根据地，屯积粮草，招兵买马，一天天壮大起来。在力量对比悬殊的情况下，他们依然能够屡挫法军，使敌人难以达到预想的目的。而贪婪的法军一面利用各种政治和外交手腕颠覆共和国政府，一面暗地里加紧增兵。不久，法军兵力达10万之众，在占据明显的军事优势之后便立即撕毁墨迹未干的协定，悍然发动全面侵越战争。1946年12月20日，胡志明发出告全国人民书，号召全国不分男女老少，不分宗教党派，一致行动起来，背水一战。越南人民宁肯牺牲一切，绝不作亡国奴，一场更为激烈的战争拉开了序幕。在血与火的抗战中，越南人民团结一致、浴血奋战，最后终于赢得了战争的胜利。



越南的古代文化遗产大都遭到了侵略战争的破坏。



被越南人民军队摧毁的法军的军事要塞。

“蚂蚁踩大象”

法军配备有精良的美式装备，而越军大部分使用的还是古老的刀、枪、矛、弓箭，胡志明曾叹道：“我们只能用棍棒对抗敌人的飞机、大炮！”果真，战事初起，法军便以迅雷不及掩耳之势席卷全国。尽管法军攻城掠地，气势逼人，但战争毕竟还是在越南的国土上进行，正义之师终会胜利。这场“蚂蚁踩大象”之战，谁也不敢肯定蚂蚁必然败在大象脚下，成群结队同心协力的蚂蚁同样可以消灭一头小山般的大象。



越南共产党领袖胡志明
他领导了越南人民的抗法斗争，后来担任越南共和国主席。



法军入侵为越南留下的法式风格建筑

越南的传说

越南的来历，曾经有一个神奇的传说：帝明同山精结合，生出泾阳王，泾阳王之子貉龙君与姬姬结合，生出雄王。这位雄王在越南就相当于中国古代传说中华夏民族的祖先尧舜，是越南人崇敬的远祖。



越南是个农业大国，有3/4以上的越南人都住在乡间。

美军越战

越南人民赶走了法国殖民者、日本侵略者，但是事情并没有就此结束，另一个妄图称霸全球的野心家——美帝国主义将黑手伸向了越南。从肯尼迪开始，美国政府便开始支持贪污腐败、专制独裁的吴庭艳政权，妄图剿灭正在蓬勃发展的越南共产党。吴庭艳政权一方面排挤亲法派和其他政治派别，建立吴氏家族的独裁统治，另一方面大肆“灭共”，残酷镇压共产党人和其他反对派人士。1961年，美国发动“特种战争”，将农村人口强迫集中到以铁丝网和碉堡包围起来的所谓“战略村”，实行严密控制。美军还直接参战，采用各种战术和大量使用化学战剂等。肯尼迪被刺后，把一堆烂摊子留给了他的副手约翰逊。但约翰逊一点也不吸取教训，并使越南战争进一步升级。他一上任就执行了34A计划，把战火烧到北越，对越南北方进行经年累月的“地毯式轰炸”。成群结队的B-52轰炸机遮天蔽日，对越南北部重要目标进行轰炸，成吨成吨的炸药将北越几乎夷为平地。然而，越南人民并没有屈服，他们从地面向南越渗透，不断袭击美国军事基地。大批的美军在战争中送命，而约翰逊还不断地增兵，越南战场成了一片泥潭，美军深陷其中，他们越是挣扎，就陷得越深。最后，约翰逊再也撑不住了，灰溜溜地下台。尼克松继任后，开始逐步退出越南战争。巴黎协议后，1973年3月29日，全部美军撤离南越。



美军特种部队士兵离开直升机，准备对越南展开一项行动。

掩盖的野心
以美国为首的西方世界认为共产主义“是一种威胁”。1954年4月，当时的美国总统艾森豪威尔预言说，一旦越南落入共产党人手中，其它东南亚国家也会“紧随其后”，就像“多米诺骨牌”一样。“这种损失将极有可能给自由世界带来难以估量的后果。”美国人用冠冕堂皇的词藻掩盖了他们不愿在《日内瓦会议最后宣言》上签字的真正原因：称霸亚洲，称霸世界。



全副武装的美国士兵在越南作战。



侵越期间，美军正在驱赶越南平民。

幻想破灭

美国在对越战争无法取胜的情况下，耗费了1389亿美元巨资，死伤35万人，经济受到严重影响。美国人民对此极为不满，青年纷纷拒服兵役，美国国内出现大规模反战运动，约翰逊政府下台。当时的美国国防部长麦克纳马拉也承认，越南战争确实是一场错误的战争。



美国国内人民反越战情绪高涨，因为战争带给人民的只有痛苦。



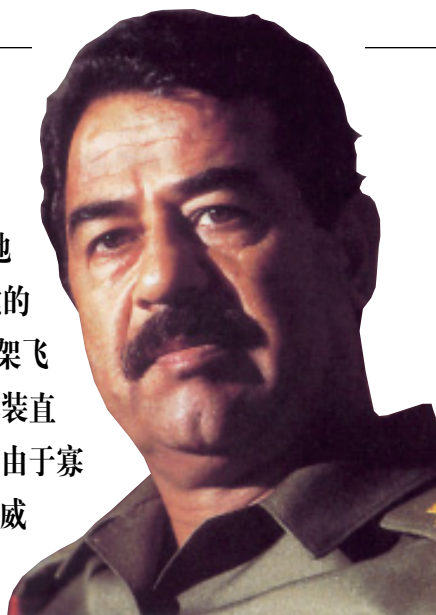
越战中抗击美军越南妇女，她们为了赶走侵略者不怕牺牲和流血。



越战造成的孤儿，包括美军离开时留下的欧亚混血儿。

□ 海湾战争

1990年8月2日凌晨，伊拉克10万大军闪电般地越出国境，向科威特铺天盖地而来。首都科威特的人民被坦克的轰鸣声从睡梦中惊醒。科威特虽小，但它的人民有着不屈服外来敌人侵略的爱国精神。在保卫首都的英勇抗战中，科威特5架飞机立即起飞，与伊拉克40多架飞机进行空战。一位士兵用步枪击落一架伊军武装直升机。在敌机的狂轰滥炸中，国王贾比尔带领卫队投入保卫达斯曼王宫的战斗。由于寡不敌众，王宫陷落，科威特市落入伊军之手。上午11时，伊拉克悍然吞并了科威特。8月4日，美国制定了一个用武力迫使伊拉克从科威特撤军的行动计划，它的代号为“沙漠盾牌”。8月13日以后，英国、比利时、澳大利亚、加拿大、法国、荷兰、意大利、苏联、孟加拉等国纷纷派出部队参加以美国为首的多国部队，对伊拉克进行海上封锁。1991年1月17日，海湾当地时间凌晨2时40分，北京时间7时40分，多国部队发起了代号“沙漠风暴”的行动，最终结束了这场战争。但海湾危机并未过去，自1991年起，围绕核查与反核查，制裁与反制裁等问题，伊拉克与以美国为首的西方国家多次争吵并不时发生冲突，最终导致2003年3月20日美英盟军向伊拉克发起了全面进攻。经过激烈战斗，美军于4月9日突入伊首都巴格达，终将萨达姆政权推翻。



伊拉克总统萨达姆·侯赛因他发动了对科威特的侵略，从而导致了海湾战争。



美国及其盟军飞机轰炸巴格达，伊拉克防空火力进行反击。发射的高射炮和夜光弹照亮了首都巴格达上空。



美军在海湾战争中使用的黑科技武器F-117隐形战斗机，这使得美军可以快速取胜。

石油争端

伊拉克的侵略行动是有其历史渊源的。科威特是海湾地区一个盛产石油的阿拉伯国家，在两伊战争中，他曾经全力支持伊拉克，但这并未能淡化它们之间的矛盾冲突。伊拉克在两伊战争中损失2000亿美元，外债高达800亿，其中欠科威特的就有200亿。伊拉克想将债务一笔勾销，但科威特不同意。科威特国土面积很小，但石油储备非常大，占全世界石油储量的20%，真可谓富得流油。伊拉克内忧外困，见到这些，怎不眼红？边界领土争端，加之石油、债务纠纷，与科威特之间矛盾日益尖锐，终于演化成这场战争。



海湾战争中轰炸过后，一名美国士兵从伊拉克军尸体旁走过。



科威特因伊拉克入侵严重受创，许多油井陷入一片火海，对经济与环境造成了极大的伤害。

高科技战争

海湾战争是以美国为首的多国部队打的一场高科技战争。美国动用了最先进的武器，如F-117隐形轰炸机、精确制导的巡航导弹、阿帕奇武装进攻直升机、“爱国者”反导导弹等，还搞起了信息战、电子战。整个战争期间，以美国为首的多国部队总共伤亡不到几百人，而伊拉克军队仅死亡就在10万人以上。

战争狂人萨达姆



□ 亚洲金融风暴

1997年10月20日是美国华尔街股市惨剧“黑色星期一”的1周年纪念日。就在这一天，香港股市开始下跌。10月21日、22日，香港恒生指数连续两天大幅下挫，累积跌幅近1200点，大约是9%，被当地市场人士形容为小股灾；23日，香港恒生指数最低曾落至9766.7点，跌幅高达1871点，恒生指数闭市时报10426.3点，退低1211.5点，下跌了10.4%，有人甚至认为这一天的跌幅可和1987年的“黑色星期一”相提并论。香港的上市公司市值在23日一天就损失了4335亿港元，同8月份市值高峰期的43354亿港元比较，减少了15420亿港元，减幅达35%。与此同时，香港十大富豪估计共损失超过2100亿港元。恒生指数持续暴泻，跌势之猛、损失之巨，震惊世界。此时，全球各地股市形成恶性循环式的普遍狂跌。27日，纽约道琼斯指数狂跌近554.26点，是有史以来

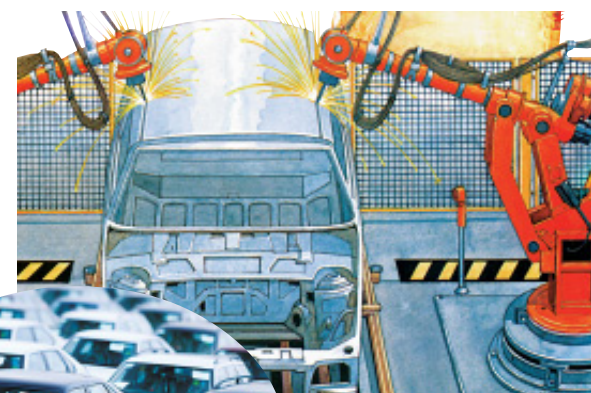


金融风暴时的日本股票市场，一天就有10亿股成交。



泰国爆发金融危机后向亚洲泛滥开来，香港深受其害，股民们正在紧张不安地关注股市开盘。

跌幅最惨的一天，因而导致中途自动停盘一小时。东京股市开盘后即狂跌800多点。28日香港恒生指数狂泻1400多点，跌幅达13.7%，全日最低达8775.88点，以9059.89点收市，下跌点数创历史之最。在这种状况下，香港股市的震荡已并不仅仅局限于自身因素了。



亚洲经济巨头日本的自动化水平遥遥领先，图为自动机器人在制造汽车。

索罗斯的“量子基金”

1997年1月，金融大鳄索罗斯开始对觊觎已久的东南亚金融市场发动攻击。索罗斯在东南亚危机的第一个月中共赚了20亿美元，索罗斯的“量子基金”总资产增加到170亿美元。亚洲金融市场受到强烈冲击。索罗斯以他对世界的独特见解，他的哲学观，他的睿智，不断地积累自己的财富。截至1997年6月底，索罗斯的“量子基金”总额达150亿美元。

“亚洲四小龙”之一的台湾台北市夜景



亚洲四小龙

所谓“亚洲四小龙”，即指中国台湾、韩国、中国香港、新加坡。它们在20世纪70年代，经济增长率都很高，如今已跻身于世界高度工业化地区的行列。它们的年经济增长率一直保持在7%左右，经济最明显的变化发生在出口方面。1964年它们的出口额只占世界贸易总量的1.4%，1983年到5.7%，1989年更达到8.4%。它们的制成品出口居世界前15位，尤其是在鞋类、纺织服装、电子元器件、塑料制品和玩具的出口方面。在东南亚金融风暴中，“亚洲四小龙”也难逃厄运。

这是“日产”的汽车工厂，日本在经济型汽车生产上居世界首位。

亚洲金融风暴使亚洲许多国家的货币一度贬值。





第十五章

战乱中成长的非洲

Africa's Growth In Wars

1869年，苏伊士运河的开通，标志着非洲殖民地化的开端，英、法、德、葡等欧洲各国开始瓜分非洲，建立自己的殖民地。非洲的人民被奴役，土地被侵占。殖民者的暴行点燃了反抗的烈火，埃及抗英起义、苏丹“圣战”、埃塞俄比亚反殖民主义斗争，非洲民族解放运动此起彼伏。二战后，越来越多的国家赢得了主权独立，但由于新老殖民主义的影响，由于不公正的国际政治经济旧秩序的存在，直到今天，许多非洲人民仍处在贫困之中。



尼罗河探险

对早期西方人来说，尼罗河是个谜。从16世纪开始，成批的西方探险者深入非洲腹地揭示谜底。19世纪50年代，英国希望更严密地控制非洲东海岸。因为，如果一旦发现了内陆地区，他们将可进入中非，并巩固他们“从开罗到开普敦”的势力。1857年，皇家地理学会和外交部开始着手寻找尼罗河的发源地，奉命完成这次尼罗河探险的，是两名英国驻印度军队的军官：斯皮克和伯顿。1857年6月16日，两人从桑给巴尔岛对面的巴加莫约出发。然而，探险队出师不利。脚夫人数太少，负载过重。两名探险家本想雇用175人，但是，皇家地理学会和外交部的资助有限，不够付这么多人的工钱。

另外，气候恶劣，延迟了动身日期。探险队沿这条路走了134天，到达卡泽。两个队长染上疟疾，即伯顿所说的“沼泽热”，只好躺在吊床上由人抬着，并被迫在卡泽停下休息。经过8个月的艰难跋涉，1858年2月13日，两人终于瞥见了一片浩瀚的水域。他们成为最先看到坦噶尼喀湖的欧洲人。



这个象牙雕刻是非洲人眼中全副武装的葡萄牙人。

非洲艺术品



步履维艰

饮水和食物的缺乏，是皇家探险者担心的问题。探险者沿途必须打猎或捕鱼，途中还得试着向当地居民购买食品。可怕的野兽确实让探险者日子难过，鳄鱼也让人胆战心惊，但是蚊子比鳄鱼或猛兽可怕得多！

探险队的人员组成

在探险队成员中，脚夫占多数，常常占招募人员的3/4。脚夫在队中有确定的位置，每一件包裹都指名分配给每一名脚夫。各人的负担不能转让，每人负担的重量在28~32千克之间。探险家多半还雇用一两名副身仆人，他们随时递上一件个人用品，替他扛武器，侍候他用餐。这些仆人往往是小男孩，由于忠心、机灵、听话而受赏识。武装护卫队的成员年纪大一些，负责保护探险队队长。厨师是旅行队的重要成员，队伍的士气的确大大取决于他供应的食品！另一位重要人物是翻译，人际交往全依赖他。

葡萄牙人贮盐器皿 探险过程中，盐也是必需品之一。



这幅寓意画包含着欧洲人心中象征非洲的事物。



英国探险者横越非洲旅行时使用的指南针与放大镜。

危险而又艰苦的探险工作。



阿散蒂抗英

从19世纪初开始，英国殖民者逐渐从沿岸据点向内陆扩张。英国殖民者的侵略遭到西非各族人民的顽强抵抗，英勇的阿散蒂人民为捍卫国家独立，同英国侵略者进行了近一个世纪共8次的顽强斗争。1874年，阿散蒂人反抗英国殖民者的武装斗争，是阿散蒂人民进行的8次抗英战争中的第7次。1873年，英军陆军少校加尼特·沃尔斯利上任伊始，就进行紧锣密鼓的战争准备。1874年1月，他正式向阿散蒂王提出最后通牒，要求释放战俘，赔偿第6次阿散蒂战争军费，交出太子和母后等做人质，被阿散蒂王拒绝，战争爆发。阿散蒂军民在埃尔米纳英勇抗击敌军，后因军队中感染痢疾和天花，人员损失巨大而被迫退出库马西，阿散蒂军带走了所有的粮食，剩下一座空城。英军深怕孤军深入被围歼，于是慌忙于次日狼狈撤出库马西。撤退前英军炸毁了皇宫，并放火烧毁全城。



阿散蒂出土文物



阿散蒂人祈求保护或者纪念祖先时的吉祥物。



阿散蒂金砵码 在伦敦不列颠博物馆里陈列着可以称出黄金重量的金属圆盘——阿散蒂砵码。



阿散蒂人像

黄金海岸

1874年2月13日，英国殖民者强迫阿散蒂王缔结《福门纳和约》。之后，英国在西非建立了黄金海岸殖民地、阿散蒂殖民地、北部领土保护地和多哥托管区一起，构成英国在西非统治时期的“黄金海岸”。

阿散蒂文明

1721~1750年间，阿散蒂文明达到了极盛时期。这里的手工匠用黄金和青铜加工耳饰、脚镯、坠饰和臂环。阿散蒂人民用卧式织布机织出了图案缤纷的彩色袍褂。每一式样都有一个名字，表示一种象征性含义。



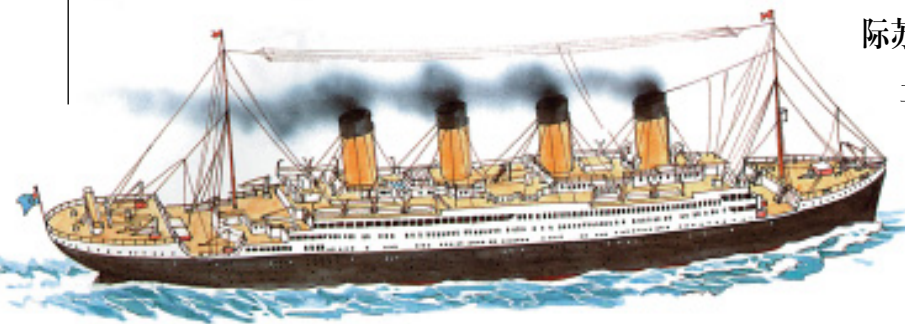
阿散蒂的节庆

苏伊士运河

近代苏伊士运河的开凿应追溯到拿破仑时代。1789年5月，拿破仑率大军侵占埃及。他亲自带领许多工程师去进行实地测量，准备开凿一条直接沟通红海和地中海的运河。但负责勘测的工程师勒佩尔错误地计算了水位，认为如果开凿运河，尼罗河三角洲将被红海水淹没。所以，开凿运河的事就暂时搁下了。1854年，法国人又开始插手埃及，曾任法国驻亚历山大总领事的勒赛普斯，依靠法国政府的支持，获得了开凿苏伊士运河的特权。为了开凿运河，他以2亿法郎的资本组建了“国际苏伊士运河公司”。英国表示强烈反对，并唆使土耳其苏丹拒绝批准该项合同。但国际苏伊士运河公司不待土耳其政府批准合同就抢先动工，从1859至1869年，大约用了10年的时间，使运河建成并通航。



苏伊士运河
苏伊士提供欧洲到印度及亚洲东部的航路捷径，而早期船只必须绕过非洲。



在苏伊士运河上航行的各国船只

天堑变通途

苏伊士运河未建成以前，如果坐船从非洲东岸出发，必须南行至非洲的好望角，再北上才能进入地中海，兜了一个大圈子，多行驶上万千米的水路，从而浪费许多宝贵的时间，而且丧失极好的商机。1869年11月，苏伊士运河正式通航。它使得从欧洲到印度的航程大约缩短了一半，伦敦到孟买的航程缩短了4800多千米，马赛到孟买的航程缩短了5900多千米。因此，它成为沟通欧、亚、非三大洲的国际交通要道，堪称人类文明史上的一个伟大工程。

非洲第一大城——开罗



非洲土著形象



巧取豪夺

苏伊士运河建成后，由法国人经营，英国人也在这里分了一杯羹。1875年，埃及政府财政困难，不得不决定出卖它所掌握的苏伊士运河公司44%的股票。英国只以1亿法郎的贱价购得了原价4亿法郎的股票。此后，英国进而购买其他零星股票，苏伊士运河公司成为英国的囊中物。

主权回归

从1859年开凿运河伊始，苏伊士运河的管理权一直为欧洲列强把持，直到1956年，埃及总统纳赛尔下令收回运河，苏伊士才归属于埃及人民管理。1975年，埃及政府决定大规模地扩建运河。现在，苏伊士运河是初建时的14倍，成为欧亚非三大洲的水路交通枢纽。

古埃及的金刀
它不仅是利器，更是权力的象征。



布尔战争

1880年，英国企图占领德兰士瓦，第一次布尔战争爆发。经过激烈的战争，布尔人打败了英国，德兰士瓦保住了独立。英国人在绝望之中进行了阴谋活动，企图推翻布尔人政府中最为顽固的一个，即德兰士瓦总统保罗·克鲁格的政府。在开普殖民地总理塞西尔·罗兹的纵容下，他们筹集了军火。1895年12月29日，600名英国人及其武装侍从在罗兹的朋友利安德·詹姆逊博士的率领下，袭击了德兰士瓦。入侵者很快就被包围并被俘获，但他们的举动大大激化了英国人和布尔人之间的紧张关系。布尔人加强了对外国人的管制，并筹集军火以备在最后较量时使用。布尔战争历经三个血腥的年头，直到英国派来其最优秀将军率领下的大量增援部队后，它才得以转败为胜。最后，布



布尔战争中被包围的英军士兵



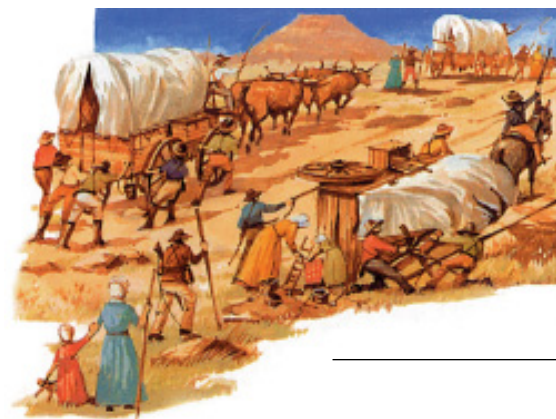
正在进攻英军装甲火车的布尔人军队。

布尔军的优势

在与英军作战时，布尔军有着诸多优势：首先，布尔突击队员全都骑着马，能够快速转移。其次，他们大都是优秀的射击手，有着熟练的射击技术。另外，布尔人比英军更了解南非的地理环境。布尔人的另一个长处是他们不恋战。如果他们在一战役中占了上风，他们就会赶快逃走以待来日再战。这使英军很难凭一次战役消灭布尔突击队。

布尔人的前身

1836年，非洲南端的开普殖民地受英国统治。荷兰殖民者，也叫作布尔人（字面意思是农民），不喜欢英国的统治。于是他们离开开普殖民地，开始了“大迁徙”。他们向北行进到今天的纳塔尔和奥兰治自由邦，打败了居住在那里的非洲人。



布尔人和他们的非洲奴隶乘坐牛车踏上史诗般的旅程。

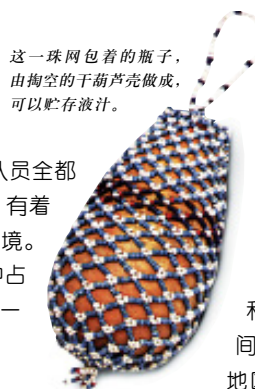
尔人被迫签订《费雷尼欣条约》。布尔人表示服从英国人的统治，作为补偿，他们被豁免了赔款，得到了早日成立代议机构的承诺，并被允许在法庭和学校继续使用自己的语言。英国政府提供了1500万美元来加速重建工作的进行。这是历史上最宽大的和约之一。



在南非本土上找到的英国士兵系有弹药袋的腰带。

财宝的诱惑

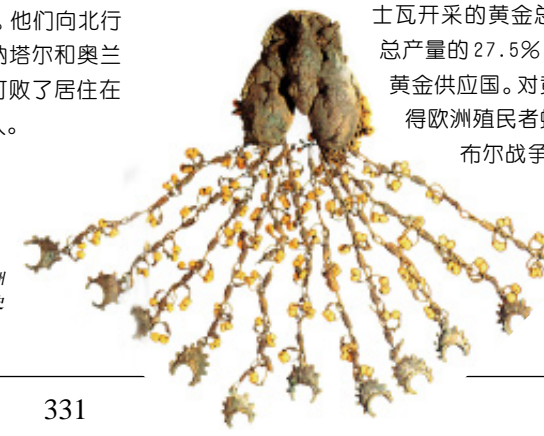
1867年，人们在奥兰治发现钻石矿；1884年，在德兰士瓦发现巨大金矿；1886年，在瓦尔河和林波波河源之间的威特沃特斯兰德地区，又发现世界上蕴藏量最丰富的金矿。到1892年，在奥兰治开采的金刚石价值总计达2600万英镑；到1898年，在德兰士瓦开采的黄金总量占当时世界黄金总产量的27.5%，成为世界上最大的黄金供应国。对黄金和钻石的狂热使得欧洲殖民者蜂拥而至，并导致了布尔战争的爆发。



这一珠网包着的瓶子，由掏空的干葫芦壳做成，可以贮存液汁。



英国人囚禁布尔人的“集中营”



这件与众不同的青铜垂饰刻画的是——一只大眼睛的鸟解在一对超大型的鸟蛋上，此件饰物缀满了金珠。

“小飞人”游击队

1935年10月，意大利法西斯主义头子墨索里尼悍然发动了侵略埃塞俄比亚的战争，它希望迅速占领埃塞俄比亚，控制红海这条战略交通要道，并以此为据点吞并整个非洲。越来越多的埃塞俄比亚人民拿起了武器，参加了游击队。他们不但敢于斗争，而且善于斗争，游击队斗争的方式越来越巧妙。曾经有这样一个故事：一天深夜，位于奎列索的一个意军兵营，熟睡的士兵突然被一种刺痛感弄醒了，他们睁开眼睛一开，屋子里飞舞着不知多少蜜蜂。迷迷糊糊的士兵一时也弄不清是怎么回事，慌慌张张地跳下床往外面跑，顿时军营大乱。等这些士兵赶走呆在身上的蜜蜂，一个个红头胀脸地回来时，发现他们所有的武器都不见了。有人在自己的床头发现一张纸条，上面有几行字：“武器弹药，暂借不妨；蜜蜂成箱，送君品尝；小小礼品，希望笑纳。”落款是一个笑容可鞠的小飞人。原来，这正是一支代号“小飞人”的游击队干的。

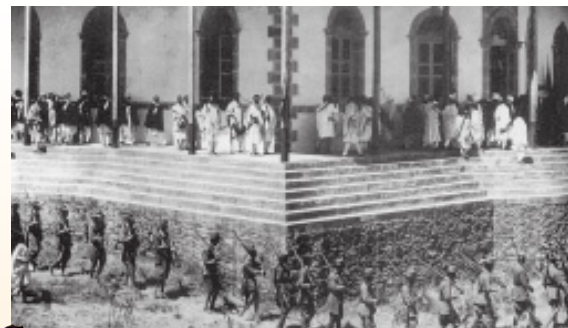


埃塞俄比亚皇帝海尔·塞拉西进行阅兵，准备和意大利决一死战。

发动侵略战争的意大利法西斯头目墨索里尼

皇帝大阅兵

20世纪30年代，埃塞俄比亚连统一的军队也没有，只有属于塞拉西皇帝的卫队和各封建领主的私人军队。他们的武器主要是原始的长矛、弓箭、棍棒。可是，埃塞俄比亚人民并没有被强大的敌人吓倒，很快就实行了全国总动员。10月17日，皇帝塞拉西在首都亚的斯亚贝巴举行了隆重的阅兵式。只见这位年轻的皇帝健步走上检阅台，在清晨的阳光中，他的身影显得异常高大。他没有发表长篇演说，只是高声问他的臣民：“法西斯侵犯我疆土，鱼肉我人民。我们怎么办？”“坚决抗敌，宁死不屈！”10万人发出了震天的怒吼。“对！誓死抗击侵略者，保卫我们的家园！”塞拉西说完，命令5万人组成的联合军队立即出发。他自己也亲临前线指挥作战。



墨索里尼的部队入侵埃塞俄比亚。

非洲屋脊

埃塞俄比亚位于非洲东北部，幅员广阔。由于这里地处沙漠地带，经济十分落后，人民过着贫穷的生活。然而，这里的地下资源却十分丰富。在那一望无际、连绵起伏、在阳光下闪烁着黄金般光芒的沙地下埋藏着大量的黄金，以及其他多种金属。此外，埃塞俄比亚地处红海南大门，向来是兵家必争的战略要地。因此，素有“非洲屋脊”之称的埃塞俄比亚一直是帝国主义者垂涎的对象。

意大利军队入侵埃塞俄比亚时使用的步枪。



非洲土著正在向墨索里尼照片致敬，因为他们被意大利施行了“奴化教育”。

阿拉曼大捷

1942年8月，北非盟军第8集团军在德军的强大攻势下失利了。英国部队向着尼罗河溃退，一路上丢盔卸甲，眼看整个北非就要被纳粹德国占领，形势极为严峻。1942年的一个夏日，一位枯瘦如柴、长鼻子的英国将军抵达开罗。他就是新任命的第8集团军司令蒙哥马利中将。蒙哥马利第二天大清早就驱车进入沙漠，登上阿拉曼防线的最突出处，用望远镜观察地形和敌人的防线。德军指挥官名叫隆美尔，他阴险狡诈，诡计多端，被英国官兵称作“沙漠之狐”。隆美尔在此地拥有16万大军，而且他的增援部队还在源源不断地抵达。隆美尔投入300辆坦克的兵力攻打英军防线的中部和南部，寻找坦克部队可以向英军阵地侧翼进攻的薄弱点。蒙哥马利识破了敌人的阴谋，他避免打坦克战，让隆美尔的坦克进入防线的入口处，然后用反坦克炮和隐蔽在沙丘中的大炮迎击它们。德军的坦克逐渐进入沙漠的空旷处，突然，头顶上飞来了几十架英国飞机。在15分钟内，英国飞机对暴露的敌人进行轮番轰炸，英军的炮弹也像冰雹似的落在德军阵地上。德军伤亡惨重，被迫撤退。几天后，隆美尔进行了疯狂地反扑，双方展开了激烈的战斗。蒙哥马利开始了他出其不意的攻势，他们的坦克从伪装罩里冲出来，源源不断地冲向敌人，并击毁隆美尔600多辆坦克。蒙哥马利的攻势设计得天衣无缝。他把对隆美尔的进攻称为“精彩的狩猎”。隆美尔在蒙哥马利强大的攻势下，节节溃退。在阿拉曼击溃隆美尔，是英国对德作战的首次决定性胜利，它使纳粹德国丧失了对北非的控制权，也为后来盟军进攻作战树立了典范。



在北非作战的英军胜利后在柏林游行。



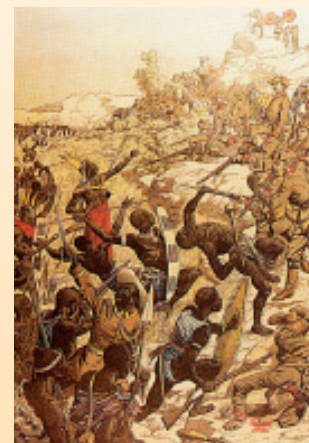
沉浸在胜利喜悦中的阿尔及利亚人

貌不惊人的铁血将军

当蒙哥马利瘦小的身材穿着肥大的沙漠军服出现时，军官们都用怀疑的目光注视着他。蒙哥马利以犀利的目光扫视他的部下，以坚定的充满自信的声音说道：“我们的防线就在这里——阿拉曼！如果我们失去这个阵地，我们就将失去整个北非！……我们将在此战斗，决不后退。我已命令立即烧毁一切关于撤退的计划和指示……”最后，他以洪亮的声音结束了自己的讲话：“如果我们不能在此生存，那我们在此献身！”



非洲人民庆祝反抗侵略后的胜利。



非洲人民反抗德国侵略者



北非战场上，一英国坦克引领一大群意大利俘虏走向监禁地。

猎“狐”战术

阿拉曼战役失败后，隆美尔在漫长的撤退中曾两度试图停下来抵抗，但都被蒙哥马利击退了。蒙哥马利事后评论说：“隆美尔是个老练的将领，但他有一个弱点，就是重复他的战术，而这正是我打败他的原因。”蒙哥马利为了打胜这一仗，巧妙地变换作战策略，并和空军将领一起制订陆空协同作战的计划，终于一步步走向胜利。

在北非阿拉曼战役中的德军指挥隆美尔将军

埃及独立

1952年7月，埃及全国处于一片白色恐怖之中。成立于1939年的自由军官组织也在积极筹划推翻法鲁克王朝的斗争。1952年7月20日夜，自由军官组织执行委员会在开罗召开紧急会议，决定起义。7月22日晚11时，在参谋长纳赛尔指挥下，自由军官组织发动起义。起义部队首先逮捕全部高级官员，占领各兵种的重要据点，控制军队。随后，起义部队占领飞机场、火车站、电报电话局、埃及广播电台、各警察所和政府办公大楼。7月23日凌晨，纳赛尔所领导的革命武装力量已完全控制了首都。7月23日早晨7时30分，

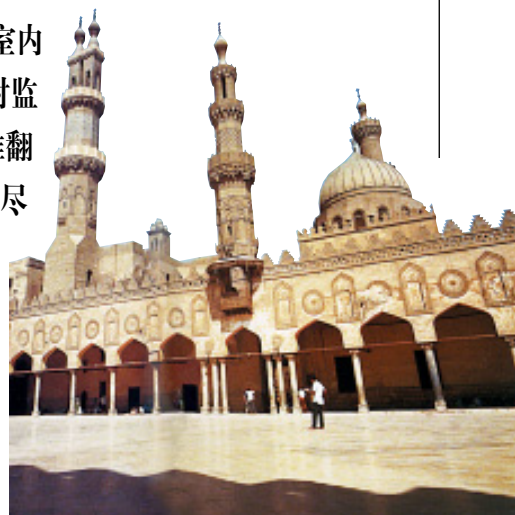


埃及人民正在兴建阿斯旺大坝，大坝的水库被称为“纳赛尔湖”，它以埃及建国者纳赛尔的名字命名。

自由军官组织的领导人向埃及人民发表广播讲话：“为了反对王室的专制暴政和国家的腐败政治，埃及军队必须起义，夺取政权。”自由军官组织宣布解散最后一届王室内阁，组织一个自由军官组织执行委员会绝对监督下的、过渡性的文官内阁。旧政府终于被推翻了。正在亚历山大港消夏的法鲁克国王，用尽一切办法来挽救自己的王位，甚至请求英、美政府出兵干涉埃及革命，但为时已晚。法鲁克国王只好带着妻子离开埃及，逃入意大利。封建王朝统治埃及的时代结束了。不久，埃及共和国成立，埃及人民的主权实现了独立。



自由军官组织的领导人纳赛尔
1954年11月他出任埃及总统。



开罗清真寺

法卢加之虎

加麦尔·阿卜杜勒·纳赛尔，埃及前总统，阿拉伯民族主义政治家。1918年出生于艾斯尤特省的一个职员家庭。1938年毕业于开罗皇家军事学院，曾参加巴勒斯坦战争，并获得“法卢加之虎”称号。他秘密筹建自由军官组织，于1952年7月23日领导自由军官组织推翻法鲁克王朝，成立革命指导委员会，任委员兼武装部队行政秘书。埃及共和国成立以后，任副总理兼内政部长，后出任总统及革命指导委员会主席职务。他在埃及颁布宪法，通过公民选举，当选总统并兼任总理。纳赛尔为统一埃及，恢复埃及主权做出了巨大的努力。他宣布苏伊士运河收归国有，组织和领导抗击英国、

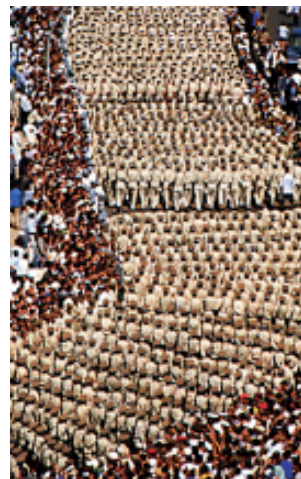


“埃及独立之父”纳赛尔正在与埃及人民亲切相拥。

法国和以色列发动的侵埃战争，1967年领导军民奋力反击以色列侵略者发动的“六五”战争，1970年9月28日逝世。他的著作有《革命哲学》和《埃及的解放》等。

阿拔斯惨案

1946年2月9日，开罗数千名学生前往阿比丁宫向国王请愿，反对英军在埃及的统治。当游行队伍到达阿拔斯大桥时，遭到反动军警的镇压，数十名学生被军警打死，200余人受伤，酿成“阿拔斯大桥惨案”。阿拔斯大桥惨案发生后，各大城市纷纷举行反对英军暴行的示威游行。在斗争中，工人和学生组织了工人学生联合会，宣布2月21日为“英军滚出埃及斗争日”，号召全国人民在这一天举行总罢工、总罢市。他们呼吁：“让我们高高举起民族的旗帜！让我们坚定地团结在一起——工人、学生、商人、公职人员和全国人民团结起来，洗净被奴役的耻辱！”



纳赛尔葬礼的壮观场面，可见这位领导人深受人民敬爱。

南非之魂

1963年，当非国大和“民族之矛”的许多领导人都被逮捕时，曼德拉和他们一起受审，罪名是企图以暴力推翻政府。曼德拉在法庭上陈述了4个小时，他痛斥南非统治者“你们才是真正的罪犯”。他要向全世界讲出真相，并准备为自己的理想献出生命。他在法庭上声明要“建立一个民主和自由的南非”，慷慨激昂的措



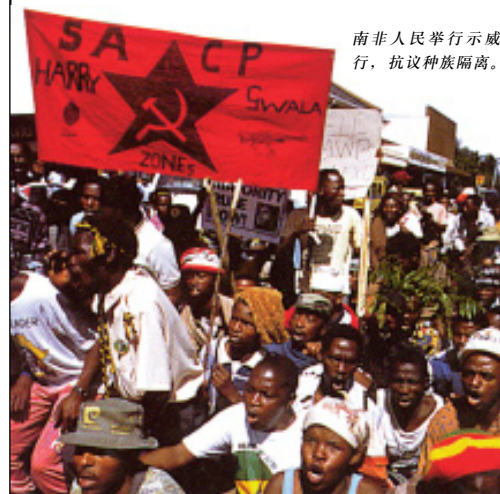
纳尔逊·曼德拉与威廉·德克勒克

辞赢得了相当的国际注意和尊重。1964年6月12日，包括曼德拉在内的被指控者中的8人被判终身监禁。在被监禁的岁月里，曼德拉的声誉一直在增长，他被广泛地视为南非最重要的黑人领袖，成为反种族隔离斗争的有力象征。他一直拒绝以政治立场上的妥协来换取自由。20世纪80年代，南非人民反对种族歧视的呼声越来越高。南非人民需要曼德拉，把他视为“鼓舞的化身”，从而为争取权益坚持斗争，镇压了再反抗，使得南非当局深感不安。种族隔离受到世人的唾弃。南非政府也需要曼德拉，从1985年起与曼德拉进行了5年的秘密对话。1990年2月11日，纳尔逊·曼德拉被解除监禁。获释之后的曼德拉全身心地投入他终生的事业，为实现民主、自由、平等的新南非而努力。1991年，在非国大自从1960年被禁之后首次于南非境内举行的全国大会上，曼德拉当选为非国大主席。1993年10月，纳尔逊·曼德拉和威廉·德克勒克荣获本年度诺贝尔和平奖。1994年5月10日，曼德拉就任南非总统。

南非首位黑人总统曼德拉

黑人的律师

年轻的曼德拉踏入社会后，开了南非唯一一家黑人律师事务所，为黑人的权益提供法律保障。但是在当时的南非，在约翰内斯堡，从未有一个黑人能够制约白人，黑人在白人枪口的逼迫下只能在贫瘠的土地上定居，又哪里有公平、自由。曼德拉为使南非当局确立反对种族隔离法而奋斗着，他的律师事务所成了幕后斗争的根据地。



南非人民举行示威游行，抗议种族隔离。

非国大和“民族之矛”

1944年，曼德拉加入南非非洲人国民大会，即非国大黑人联盟。他成为联盟强有力的领导者之一，此组织为非自由之路确定了明确的方向。1961年6月，非国大领导采纳了曼德拉关于使用暴力手段的建议，秘密成立了非国大的武装力量“民族之矛”，并由他领导该组织。流亡的生活使曼德拉成为军事战略家，他成了南非黑人的偶像和英雄。



非洲黑人乘一列专供欧洲人使用的列车旅行，以此抗议南非的“种族隔离法”。

南非人民参加选举的场面。



曼德拉获释后参加南非国民大会选举，也就是经过此次选举，他成为南非总统。