

领导数码时尚新生活

# 新潮电子

¥15 总第129期 2005年11月1日出版

乐在非专业

# EASY LIFE

爱上傻瓜摄像

## 引领决定性瞬间

### Canon EOS-1D Mark II N

数字家居生活

### 家用电器每月消费指南

素手调羹 宜家宜室洗碗机

For Safety 家庭视频监控全接触

Natural Space 空气改善能手推介

ISSN 1007-077X



21 >

9 771007 077005

在造反中重振 细看索尼重组计划 · 瞬间 关于影像的故事 · 苹果迷的新名片 苹果 iPod nano  
Fashion 世界运动、演绎中国 Style · 名字的意义 诺基亚 N70 智能手机

远望资讯 www.cniti.com ISSN 1007-077X(国际标准刊号) CN50-1077/TN(国内统一刊号) 邮发代号 78-55



# 触摸式彩屏MP3 5535隆重上市



10月20日起 买MP3送216n宽频影视体验卡 限量赠送 送完为止

## 微星5535 触摸式彩屏MP3

- 65K色 OLED屏
- 触摸式按键
- MTV电影功能
- Line In 功能
- 双耳机设计
- FM收录
- 内置麦克风
- 歌词显示
- 内置锂电



**256MB 仅售498.5元**

## 微星5526彩屏MP3

- 彩屏
- FM收录
- 歌词显示
- 长效锂电池
- 阅读功能
- 游戏功能
- 电子相册功能



**256MB 仅售398元**

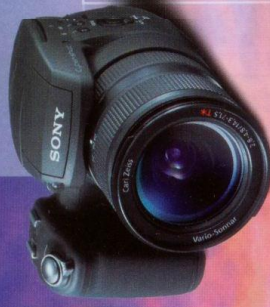
上海 021-29700768	北京 010-82105992	山西 0351-8710301	广州 020-87588489
上海 021-64270768	北京 010-82101813	山西 0351-7555353	东莞 0769-2334330
杭州 0571-850778646	天津 022-27478652	河南 0371-3551278	深圳 0755-83775761
温州 0577-88000092	保定 0312-2014200	新疆 0991-2812781	南昌 0791-6296517
南京 025-83690216	沈阳 024-83968972	陕西 029-81982650	福州 0591-83362518
南京 025-84549054	济南 0531-88522119	甘肃 0931-2182533	长春 0431-5617203
无锡 0510-2768490	内蒙 0472-3658680	昆明 0871-5126026	长春 0431-5617505
青岛 0532-3809524	烟台 0535-22181888	厦门 0592-2210209	广西 0771-5315580
苏州 0512-65580562	烟台 0535-6643601	广州 020-87577450	漳州 0596-2096752
长沙 0731-2800957	长沙 0731-4136687	唐山 0315-2152835	邯郸 0310-6206513
武汉 027-87160038	烟台 0535-6643601	包头 0472-2850368	山西 0351-7555353
重庆 023-68795231	贵阳 0851-8804372	成都 028-85251911	成都 028-68298018
哈尔滨 0451-87550022	济南 0531-88522119	贵阳 0851-5840084	沈阳 024-23966285
石家庄 0311-85275671	哈尔滨 0451-87523031	呼和浩特 0471-4302927	宁波 0574-81181041
	石家庄 0311-85207518	呼和浩特 0471-6939881	



# SONY®

# Cyber-shot

自有我主张



## DSC-R1

# 1000万像素

# 完美捕捉 至真成像

**1030万有效像素**

**大尺寸CMOS 21.5 X 14.4mm**

**Vario-Sonnar T\* 卡尔·蔡司镜头**

**自由旋转 2.0" 液晶屏**

■ **F2.8-F4.8大光圈**

■ **5倍光学变焦, 24-120mm, 24mm超广角**

■ **全新真实影像处理器**

[www.sony.com.cn/Cyber-shot](http://www.sony.com.cn/Cyber-shot) Sony 索尼中国顾客免费咨询热线 800 820 9000



# ARCHOS™

on the go 

## · 爱可视 ·

# AV 700

爱可视 7英寸超薄掌上影院

尽  
奢  
华

宽  
天  
下



品味法国时尚

ARCHOS™  
· 爱可视 ·

ARCHOS亚洲股份有限公司

电话: 0755-8373 4678

网址: www.archos.com.cn

录放兼备

谁与争锋

ARCHOS中国北方区总代理 北京宽洋科技有限公司 电话: 010-51668382

北京 010-51195858	上海 021-54904501-128	山东 0531-8061008	辽宁 024-83966621
010-82699772	021-63857328	0531-2398780	0411-83640992
010-82618084	021-63908178	0532-5819005	山西 0351-7528699
010-88570235	021-54489453	029-85277671	0351-8710301
010-88570236	吉林 0431-5631906	甘肃 0931-8277806	河南 0371-65583885
江苏 025-83684344	0431-2735858	0931-4690990	0371-2636040
0512-65500630	河北 0311-6212218	黑龙江 0451-87550022	

ARCHOS中国南方区总代理 广州浩地视频技术有限公司 020-87535636

广东 020-87591821	云南 0871-5130130	江西 0791-6270871	福建 0591-87117091
020-83796032	贵州 0851-5841830	湖南 0731-4110872	0592-2218108
020-83346033	0851-5280562	湖北 027-87858913	浙江 0571-56773088
0755-83768868	四川 028-85432864	重庆 023-68626544	0571-56776655
0755-83775760	广西 0771-5509009	023-63876329	安徽 0551-3228918
0756-2219661	海南 0898-66759151		
0769-2334331			





# U1 你是唯一

超强音乐随心选控，尽享浑然忘我境界！

- ▮ 轻薄秀丽型MP3播放器
- ▮ 多国语言菜单及歌词显示
- ▮ SRS WOW HD最优化环绕立体声
- ▮ 高保真语音录音
- ▮ 180度可旋转USB 2.0接口



YP-U1

三星mp3 **yepp** [www.yepp.com.cn](http://www.yepp.com.cn)

yepp的朋友：[www.koolearn.com.cn](http://www.koolearn.com.cn) 为yepp的所有产品免费提供免费的影音学英语听力素材下载。

[www.kuro.com.cn](http://www.kuro.com.cn) 所有YPP产品会员都会获赠KURO飞行视像保3个月MP3免费下载账号。

免费服务热线:800-810-5858 三星(中国)投资有限公司 北京分公司 电话:010-65689988 上海分公司 电话:021-54644777 广州分公司 电话:020-87563991 成都分公司 电话:028-86781188 沈阳分公司 电话:024-22813838

SAMSUNG

[www.samsung.com.cn](http://www.samsung.com.cn)





婚礼结束后, 佳佳的妈妈独自回到家中, 觉得很孤单很失落。她不禁默默地流下了眼泪, 拿出婚宴时和女儿一起拍的照片, 陷入回忆中。

## SELPHY

直接照片打印机



妈妈想着想着又伤心了, 她站起身, 慢慢推开自己的房门, 眼前的一切……

原来妈妈的房间里都是女儿在离开家前拍摄并打印出来的照片, 她看着这一切觉得幸福极了, 脸上露出了欣慰的笑容。



影像文化  
尽在佳能

打印快乐新生活，  
你也开始吧！



Smile Selphy

# SELPHY

直接照片打印机



SELPHY CP710



SELPHY CP510



SELPHY CP600

### SELPHY CP710/SELPHY CP510

- 内置USB线
- L尺寸打印约50秒
- 可选充电电池
- 存储卡插卡打印(仅限CP710)
- 1.5" 彩色液晶屏(仅限CP710)

### SELPHY CP600

- DIGIC II新一代影像处理器
- 300 × 300dpi高分辨率照片输出
- 随机配备可充电电池
- 红外接口，可拍照手机直接打印\*

\*使用iRIGEX通信协议进行影像传输，仅限JPEG图像。

### 最新促销信息

- ★ 佳能SELPHY系列的全面推广活动于盛夏启动，并将持续至年底。活动期间，将在指定经销店内进行佳能系列数码相机与SELPHY系列产品的数码时尚组合展示，同时顾客还可于店内享受现场打印照片的免费服务，且每日有精美礼品派送及其它更多惊喜。
- ★ 佳能SELPHY快乐大抽奖将于2005年9月1日至2006年3月31日进行。活动中的幸运获奖者，可根据自身购买的产品，获得相对应的墨水及纸盒奖品套装组合，令您轻松打印出完美出众的精彩照片。

详情请请留意店内宣传。



佳能热线中心电话：95177178

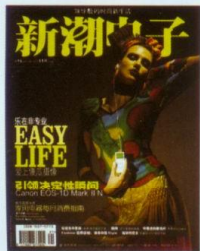
<http://www.canon.com.cn>

推荐使用佳能纯正附件  
本产品，是基于与佳能纯正专用附件配合使用才能发挥其最优性能的基础上设计而成的，因此推荐您使用佳能纯正附件。由于使用假冒品\*等非纯正的附件导致本产品发生故障、燃烧等事故的，由此而造成的损害，本公司概不承担责任。对于因上述原因造成的本产品自身的故障，即便可以修理，也作为保修对象范围外，实施有偿维修。对此请顾客谅解。（\*假冒品有可能发生电池漏液、破裂等情况）

敬告消费者：  
▲ 佳能(中国)有限公司只针对正品进行售后服务。正品请到佳能认定的经销店购买，并请认准正品标志。  
▲ 建议使用佳能原厂附件。使用非原厂附件导致的产品损坏，佳能公司不负责保修；如发生事故，佳能公司不承担责任。







# 2005 11



16 **BESTBUY**  
18 **e 热讯 HotNews**

### 视点 Viewpoint

- 22 在造反中重振细看索尼重组计划
- 26 毁灭还是重生由Treo 700w 谈起
- 28 最后，我们心中只有品牌  
采访明基MP3 产品经理赖文睿
- 30 各路人马自有盘算  
iTunes 手机还需加油

### 新品 Show Fresh

- 33 奥林巴斯E-500 数码单反相机
- 34 Palm Treo 700w 智能手机
- 35 JVC MG70 数码摄像机、华为U636 手机
- 富士FinePix F11 数码相机
- 36 酷派519 手机

- 37 明基DC C500、X600、C800 数码相机
- 38 诺基亚2652、6630 手机
- 41 联想ThinkPad Z60、华硕M9V、戴尔XPS M170
- 42 威刚迪斯尼闪存盘、怡星三通存储卡
- 43 联想V821 手机、富士FinePix Z2 数码相机
- 索尼Cyber-shot DSC-N1 数码相机
- 44 松下SA7 手机
- 45 NUGATE HS2503 移动硬盘
- 46 三星3 款CDMA 手机
- 48 诺基亚6060 手机
- 51 理光Caplio R3 数码相机
- 53 Palm TX、Palm Z22 掌上电脑
- 54 神舟优雅Q100P 笔记本电脑

### 尖峰体验 Experience

- 55 迷恋本色的味道  
松下SDR-S100 3CCD 闪存式数码摄像机
- 58 反斗星  
三星Pro815 数码相机
- 62 引领决定性瞬间  
佳能EOS-1D Mark II N 数码单反相机
- 67 全彩生活  
索尼VAIO FJ 系列笔记本电脑
- 70 优势延续  
柯尼卡美能达DiMAGE Z6 数码相机
- 72 动静皆宜 The Perfect PhotoDV  
佳能MVX4i、MVX1Si 数码摄像机
- 76 厚积薄发  
aigo V80 plus 数码相机
- 78 无羁绊生活  
神舟“可爱宝”电脑
- 80 指尖新运动 指书多乐趣  
摩托罗拉A732 手机体验之旅
- 87 名字的意义  
诺基亚N70 智能手机
- 90 一笔悠长  
联想P930 智能手机



**P92 专辑 Feature**  
**乐在非专业**  
爱上“傻瓜”摄像





aigo. F1  
OFFICIAL BUSINESS  
CORPORATION

官方指定合作伙伴



# 魅力

## 爱国者视觉王™

1600万色 华贵视觉享受

爱国者  
视觉王™MP4  
MP-P035

高清液晶屏  
1600万色  
250流明高亮  
300:1高对比度  
画面更艳丽

首款采用  
USB 2.0-OTG技术  
即插即用

独创  
触感式按键  
操作舒适  
便携小巧

下载正版音乐请到  
[www.aigomusic.com](http://www.aigomusic.com)



# aigo 爱国者

自主科技 自由生活

- 豪华尊贵的随身影院
- 玲珑轻巧，随手掌握
- 30帧/秒的超强解析能力
- 尽情感受完美的影像快感
- 最适合移动的3.5寸高清数字液晶屏幕
- 1600万色绝佳艳丽画面
- 极致色彩感受，惊艳不俗

通过ISO9001国际标准质量体系认证、英国UKAS皇家皇冠认证



华旗资讯®  
<http://www.aigo.com>

aigo, 爱国者, 视觉王™ 华旗资讯, 为华旗资讯合法持有之商标, 华旗资讯保留一切权力, 广告图片中的产品以实物为准。

网上订购: <http://shop.aigo.com>  
阳光服务热线: 800-810-7666  
未开通800业务地区请拨打: 010-82607776



### 硬派时尚 Fresh

- 116 Drive-by-Wire 方向盘  
HONDA WOW 宠物概念车  
TOYOTA i-swing 概念车  
NISSAN Pivo 概念车  
RUNAT 机器猫闪存手表  
DoubleSpace 多功能沙发  
o.d.m. mysterious V Haro D99 时装手表  
Placentero 沙发  
UpBeat Audio 迷你功放  
iKuffs LED 手链  
Linksys CIT220 无线 Skype 电话  
不足千元的笔记本电脑  
SGH-e910 手机
- 123 x 光下的世界  
iPod nano 超薄身体中的奥秘

### 导购DJ Shopping Guide

- 156 温柔的毒死你  
万元以下数码单反量身推荐  
160 为爱机保驾护航  
浅谈数码相机清洁工具  
162 TOP10  
10大防水数码相机

### 休闲 Relax

- 124 Fashion 世界运动、演绎中国 Style

### Talk 吧 Talk Bar

- 128 秋游数码装备活用技巧 ABC  
130 瞬间关于影像的故事  
134 新苦为乐 DV 短片《沼泽》创作小札

### 口袋娱乐 Pocket Fashion

- 137 苹果迷的新名片 苹果 iPod nano  
140 让童话为你拾回童年 iPod 系列随身听面板欣赏  
141 创新 HQ-2300D 杜比耳机、CB2530 蓝牙耳机  
142 音画时尚 索尼 Walkman MZ-DH10P 试用手记  
144 韩潮风中柔雅裙钗 三星 YH-J70MP3 随身听  
146 听音乐就这么简单 ELECOM 收音设备 3 连发  
147 罗技 mm22 便携音箱、方正“书行天下”E312 电子书  
148 与你形影不离 卡西欧潜水表系列 SPF-100S 电子表深潜体验  
152 杨情柳调 七款情迷古人的 MP3/MP4



DIGITAL HOME

家用电器每月消费指南

## 数字家居生活



# 一周年

对于每个人，家都是可以让自己像国王一样自由自在的地方，亲密而又神圣地存在。当“数字化”的魔法翩然跃上这个舞台，在怦然心动的同时，我们更全面及真实地了解“数字家庭”的渴望也油然而生。在《数字家居生活》栏目开办一周年之际，你是否已经对自己的数字家庭有了一个完美的规划呢？想进行数字化装修应该怎么规划？最新鲜非凡的数字家电有哪些？生活在数字家庭的感受如何？在今后，我们将会以“数字家居生活”为中心，在现实的地基上，将数字家居产品和令人心驰神往的应用结合，配合产品与效果图片，继续与大家全方位深入数字家居的佳绩，数字家居生活，期待您的关注！

**FOR SAFETY**  
家庭视频监控全接触

**娱乐新主张**  
来自LG的家庭影音娱乐设备

**素手调羹**  
宜家宜室洗碗机

**ENJOY A HAPPY LIFE**

飞利浦  
海尔W3201C、W5001C平板电视  
飞利浦MC700无线音乐组合  
天龙S301组合音响  
BOSE家庭音响组合

**Life**  
伊莱克斯“亮采”滚筒洗衣机

### 数字家居生活 LifeStyle

对于每个人，家都是可以让自己像国王一样自由自在的地方，亲密而又神圣地存在。当“数字化”的魔法翩然跃上这个舞台，在怦然心动的同时，我们更全面及真实地了解“数字家庭”的渴望也油然而生。在《数字家居生活》栏目开办一周年之际，你是否已经对自己的数字家庭有了一个完美的规划呢？想进行数字化装修应该怎么规划？最新鲜非凡的数字家电有哪些？生活在数字家庭的感受如何？在今后，我们将会以“数字家居生活”为中心，在现实的地基上，将数字家居产品和令人心驰神往的应用结合，配合产品与效果图片，继续与大家全方位深入数字家居的佳绩，数字家居生活，期待您的关注！

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 02 伊莱克斯“亮采”滚筒洗衣机                      | 20 戴尔 W3201C、W5001C 平板电视                  |
| 03 素手调羹 Enjoy A Happy Life<br>宜家宜室洗碗机 | 天龙 S301 组合音响                              |
| 08 For Safety 家庭视频监控全接触               | 感受 TCL B03 液晶电视的“轻薄典雅”<br>惠威 M6000HT 音响组合 |
| 12 娱乐新主张 来自LG的家庭影音娱乐设备                | 数字家电行情                                    |
| 14 Natural Space 空气改善能手推介             | 24 飞利浦 WACS700 无线音乐组合                     |
| 18 骨架与灵魂 多种户型空间家居设计                   | BOSE 家庭音响组合                               |





更多回忆

\*精于心 简于形

## 随心编刻 至珍永恒



飞利浦DVDR 560H DVD硬盘录像机。海量160G硬盘支持长达200小时的录像时间，无论是珍贵的家庭录像还是精彩的电视节目，都让你尽情录个痛快！相当于40张DVD光盘的硬盘容量，编辑起来更加轻松省力；还免去了换碟的麻烦，畅享200小时无限回放，怎能不让人向往！

提升视听体验

[www.philips.com.cn/ce](http://www.philips.com.cn/ce)



**PHILIPS**

sense and simplicity\*





**HOT 拼 Arena**  
164 玩的就是游腔滑调  
滑盖手机 Go Through the Further

**车帮生活 Car Man**  
168 君子动口不动手  
MOTO 车载蓝牙耳机 HF820  
169 我的乐与路  
Travelling with the music



**资深堂 Master**  
172 与世界的另一端决战  
PSP Wi-Fi 网络游戏速成  
174 蜜语仅我知  
智能手机短信加密安全攻略  
176 巧用光线拍摄现场  
室内 DV 拍摄指南  
178 明明白白、清清楚楚  
批量修改 MP3 ID3 标签  
176 真的掉馅饼了  
细品“免费”短信软件 XRose  
182 拨云见日的乐趣  
用 Mystical Lighting 制造真实光影  
184 补给站  
188 解析色彩动力  
数码相机影像处理技术简介

**影像地带 Vision Zone**  
191 寂寞会微笑  
时光流逝，我用照片感知  
194 梦中的真实  
体验爆炸变焦的奇幻效果  
198 那 DV 嘉年华  
且自逍遥无人管

202 **观市 Market**

**封面摄影师信息**

摄影：徐装（一一出品）  
摄影助理：利霞（一一出品）  
化妆师：雪松（一一出品）  
服装师：范琳  
模特：基业天星 Amanda

**更正启事**

《新潮电子》2005年10月1日出版（总第127期）杂志中，60页刊登的爱国者 UM-P891 MP4 随身看价格 2999 元为错误信息，实际价格应为 6999 元。



# efashion 2005 11

广告索引 AD index

封二 微欣工贸 5535 MP3 随身听	5 佳能 SELPHY 照片打印机	17 朗科 A100 MP3 随身听	插卡广告
封三 英博策略	7 华旗资讯 MP-PQ35 MP4 随身看	19 歌美电子 X-850 MP4 随身看	插卡正 神舟电脑 神舟可爱宝电脑
1 索尼 DSC-R1 数码相机	9 飞利浦 DVDR 560H DVD 硬盘录像机	21 上海慧禾 金士顿智盘	<b>2005年08期《新潮电子》卡西欧10块藤原拓海腕表 获奖名单</b>
2 爱可视 AV700掌上影院	11 信利 TM168 MP4 随身看	25 锦艺国际 森海塞尔 PX100 耳机	广东江门 李明臣 河南洛阳 胡迎辉
3 三星 U1 MP3 随身听	13 爱德发 M1/M2/M3 音箱	31 创见资讯 Transcend 存储卡	福建厦门 黄洪波 河南淮阳 王旭明
4 佳能 SELPHY 照片打印机	15 奥林巴斯 SP-350 数码相机	47 诺基亚 NOKIA 6060 手机	云南玉溪 李海涛 福建永安 刘道远
			福建泉州 吴筠筠 辽宁沈阳 王名刚
			北京 刘志陟 广东广州 张瑜军



# TRULY®



# 视听 真体验

## 信利全新 TM168惊撼登场

## MP4/TFT超大真彩屏 简约轻薄/金属质感

北京办: 010-82600360

上海办: 021-64401159

广州办: 020-38730725

广州

名成资讯: 020-87575492 85510374

讯峰: 020-38499239

宏光: 020-61026326

深圳

卓越数码: 0755-83645392

英柏数码: 0755-83681962 83682682

珠海

珠海创实: 0756-2111175 2219661

福州

日盈家用电器: 0591-83311877

长青滕数码: 0591-87119975

厦门

奥科数码: 0592-2224436 2235061

广西

南宁汉力: 0771-5527068

江西

江西中环科技: 0791-6200915

湖南

长沙科众科技: 0731-4153000

重庆

渝波电器: 023-63708836

天智科王数码: 023-66996452

成都

成都银丰电子: 028-86081165

贵州

贵阳生辉(八达数码): 0815-8790628

昆明

昆明新博闻数码: 0871-5119982

湖北

新蓝电脑: 027-87641783

上海

上海蓝欢经贸: 021-54249527

云通电脑: 021-62585656

江苏

南京迪翔电子有限公司: 025-83369213

浙江

杭州琴天数码: 0571-56779510

温州丹枫数码: 0577-88890030

安徽

合肥德恒电脑: 0551-7128236

北京

联合数码: 010-82687872

济南

领航: 0531-8580624

长春

金百信: 0431-5617307

沈阳

奥凌通: 024-23967413

新雅士利: 024-22925198

西安

吉顺: 029-87216965

小秘书: 029-88061706

兰州

万群: 0931-8621728

郑州

力兰: 0371-62881033

海隆: 0371-3575887

太原

正瑞: 0351-3532719

信利电子有限公司

信利中国工厂: 广东省汕尾市东冲路信利电子工业城 电话: 0660-3372777 传真: 0660-3363156

免费服务热线: 800-830-8055

网址: www.truly.com.cn



# 新潮电子

# 领导数码时尚新生活 eFashion Magazine

国际刊号·ISSN 1007-077X 国内刊号·CN50-1077/TN

主管·科学技术部 **Authorities in charge**·Ministry of Science and Technology of the People's Republic of China

主办·科学技术部西南信息中心 **Sponsor**·South West Information Center of MOST

合作·电脑报社 **Cooperator**·China PC Weekly

编辑出版·《新潮电子》杂志社 **Publication**·eFashion Magazines

Editor-in-Chief 总编 管晓东 Zeng Xiaodong  
Standing Deputy Editor-in-Chief 常务副总编 陈宗周 Chen Zongzhou  
Executive Deputy Editor-in-Chief 执行副总编 谢东/谢宁倡 Xie Dong/Xie Ningchang  
Operation Deputy Editor-in-Chief 业务副总编 车东林 David Che  
Marketing Deputy Editor-in-Chief 营销副总编 张仪平 Zhang Yiping

## 编辑部 Editorial Department

Director [主任] 范再生/Jason Fan  
Vice-Director [副主任] 晋锐/陈旭 Light Xu/Phoebus Chen  
Editor&Reporter [编辑·记者] 潘鹏/徐林 Paco Pu/Lynn Xu  
董延斌/张海涛 Joy Dong/Tide Chang  
叶蕾/吴可佳 Cloris Ye/Woody Wu  
张晶/张燕/吴佳 Jakin Zhang/Nancy Zhang/Wu Jia

Photograph Editor [摄影编辑] 游宇/包丽 Eric You/Carol  
Art Editor [美术编辑] 程若谷/邱江 Raymond/Bloods  
黄幸/陈静 Grant/Chen Jing  
王星/涂勋波 Star Wang/Xunbo Tu

Tel [电话] +86-23-63501706  
Fax [传真] +86-23-63513494  
E-mail [电子邮箱] efashion@cniti.com

## 广告部 Advertising Department

Director [主任] 祝康 Kent Zhu  
Tel [电话] +86-23-63509118  
E-mail [电子邮箱] adv@cniti.com

**Beijing Office 北京广告热线** 晋锐 Light Xu  
Tel [电话] +86-10-82563520/82563521  
Fax [传真] +86-10-82563521-20  
E-mail [电子邮箱] bjoffice@cniti.com

**Shanghai Office 上海广告热线** 李岩 Li Yan  
Tel [电话] +86-21-54900725  
Fax [传真] +86-21-54900726  
E-mail [电子邮箱] shoffice@cniti.com

**Guangzhou Office 广州广告热线** 张宪伟 Zhang Xianwei  
Tel [电话] +86-20-38299753  
Fax [传真] +86-20-38299234  
E-mail [电子邮箱] gzoffice@cniti.com

**Shenzhen Office 深圳广告热线** 张晓鹏 Zhang Xiaopeng  
Tel [电话] +86-755-83864778  
Fax [传真] +86-755-83864766  
E-mail [电子邮箱] szoffice@cniti.com

## 营销部 Sales Department

Director [主任] 杨旌 Yang Su  
Vice-Director [副主任] 白昆鹏/牟燕红 Kisan Bai/Claudio Wu  
E-mail [电子邮箱] pub@cniti.com  
Tel [电话] +86-23-63501710/63536932

## 读者服务部 Reader Service Department

Homepage[网址] <http://reader.cniti.com>  
E-mail [电子邮箱] reader@cniti.com  
Tel [电话] +86-23-63521711

社址 中国重庆市胜利路132号

邮政编码 400013

邮政订阅代号 78-55

发行 重庆市报刊发行局

订网 全国各地邮局

零售 全国各地报刊零售点

邮购 远望资讯读者服务部

零售价 15元

印刷 重庆建新印务有限公司

出版日期 2005年11月1日

广告经营许可证 渝工商广字020369号

本刊常年法律顾问 中豪律师事务所

## 本刊作者授权本刊发表声明:

本刊图文版权所有,未经允许不得任意转载或摘编。本刊(含远望资讯旗下所属媒体)及本刊授权合作网站为作者作品的指定使用单位。本刊根据著作权法有关规定,向作者一次性支付稿酬。若自稿件刊发之日起两个月内未收到稿酬,请与本刊联系。本刊作者发表的文章仅代表作者个人观点,与本刊立场无关。作者投稿给本刊即意味着同意以上约定。若有异议,请事先与本刊签定书面协议。

## 承诺:

发现装订错误或缺页,请将杂志寄回远望资讯读者服务部调换。



自由自在 自有主张

M1

重塑自我 自有主张

M3

陶醉自我 自有主张

M2



www.edifier.com

# M 系统 移动多媒体

性格塑造品位，品位演绎生活。

因为卓越，跨越更多精彩，因为爱，选择生活。选择你爱的生活

北京爱德发高科技中心荣誉出品 免费咨询电话：800-810-5526

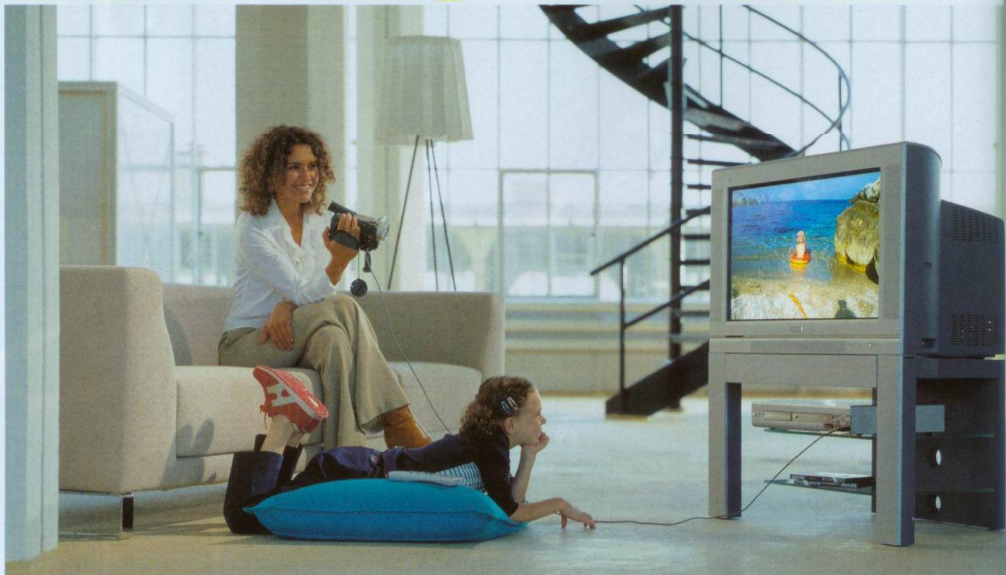
Edifier®，漫步者®，均为北京爱德发高科技中心持有注册商标。本企业通过ISO9001国际质量体系认证。





编辑的话 FROM EDITOR

# UPGRADE OUR LIFESTYLE



街头刚刚呈现出深秋景象,我们又开始思索来年的路。经过几年的锤炼,《新潮电子》的脸早已透露出时尚的气质和生活的气息,到现在则愈加到极致!回首来路,最清晰的仍然是我们对现代人生活的理解,以及由此而获得的尖端科技与时尚生活的结合点和平衡点。

常有人问我:《新潮电子》想达到一个什么样的境界?“因为《新潮电子》与市面上不少同类杂志相比实在有些高深,用眼睛扫描难以窥全貌,须用心细细品味才能嚼出味道。针对个人数码产品的报道,最简单低级的办刊方式是陈述式,将将来的数码产品和技术经过简单的堆砌摆放在版面中就算完事,读者倒也能从中获取一些信息,稍微高明者则将头脑伸入产品内部,将其内外都剖析得淋漓尽致,让读者的收获可上一个台阶。《新潮电子》则有别于这两种,因为在我们头脑中始终闪耀着一句看似无关却最紧要的话——“Upgrade Our Lifestyle!”

绝大多数人对产品的兴趣,远远达不到他们对于自身生活关注的程度,其中也包括这些产品所带来的生活改变,因此,国际品牌往往重视是否能将产品融入消费者的生活形态,核心技术只是作为基础支撑,能够与用户建立起亲密关系,能够“Upgrade Our Lifestyle!”才是最重要的!这才是人性化的发展战略。再高端的数码产品摆在我们面前,看到的也只是表象,即使拆解透彻,获得的讯息仍没有本质改变,人们须要领悟的是其能给生活带来的变化并真心消费它,《新潮电子》就是帮助大家感受领悟此的引导者!

因此,《新潮电子》一直以来倡导崭新的数码生活方式,并由此引导出时尚前卫的数码产品消费潮流,才有了“领导数码时尚新生活”的雄伟气概!面对来年以及更远的未来,我们明白,这条路仍将坚持不懈地走下去!

另外,各类科技产品除了面向个人应用外,亿万家庭也是重要对象。越来越多的数字产品就像家庭中的一个细胞充斥其间,数字家庭的未来远景也早已被清晰勾勒,如今也已能感到逼来的气息。也正因此,远景资讯又将预见性地于2005年11月8日强势推出《新潮电子》的兄弟期刊——中国第一本数字家庭杂志《微型计算机·数字家庭》,《数字家庭》将着力于以家庭为中心的数码生活新世界,探索最新数字科技奥妙和应用乐趣,为读者提供数字家庭新产品信息、新应用方案、新技术前瞻。下面就用《数字家庭》编辑团队的心声作为本文的结语!

“我喜欢新鲜事物为我带来的刺激。  
纷繁世界里,  
我迷恋温馨的家为我营造的舒适!”

于是,我用电子科技产品装饰房间。  
当它们各就各位,  
我的家,生动而又充满乐趣,前卫而又浪漫。

《数字家庭》,精致生活!”





# OLYMPUS®

奥林巴斯

## 梦想所及 一应俱全

### SP-350

您所能梦想到的,所有  
这些只有专业相机才会  
有的强劲设计,都能在这  
款精巧时尚的SP-350  
上找到!

您只需要用镜头去发现  
并捕捉生活中的精彩,  
其余的,有SP-350帮  
您搞定。这真的很酷,  
不是吗!



#### 2.5"液晶显示屏

即使在强光下也能清晰显示,  
更便于拍摄和影像回放欣赏。



#### 800万高像素

确保影像具有更高的分辨率,细节的表现能  
力更强,为永珍藏美丽瞬间提供了保证。

#### 可外接镜头

#### 热靴

可用于外接  
闪光灯。

#### 便利的GUIDE键

实用而方便的GUIDE键,  
让一切变得简单。



#### 稳固的握持设计

只有试着握一下,您  
才会知道这究竟有多棒,  
并且也会立即喜欢上  
这种独特的感觉!

#### 160°宽视角

对于高角度和低角度  
拍摄很有利,便于您  
和家人或亲友一起观  
看显示图像。看得更多,  
自然收获更多!



#### 强劲的全手动功能

让您充分体验专业摄影带来的  
各种拍摄乐趣,让拍摄变得更  
酷更有趣。

SP系列

特型特款, 独具影像慧眼!



#### SP-500UZ

强劲变焦, 精彩尽收眼底  
10倍光学变焦×5倍数码变焦  
600万像素高精度CCD  
2.5"超大超液晶显示屏



#### SP-310

专业风范, 时尚风格  
700万像素高精度CCD  
2.5"超大超液晶显示屏  
独特稳固的握持设计

## Create your Own

创意由你

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司  
奥林巴斯(上海)映像销售有限公司 北京分公司  
奥林巴斯(上海)映像销售有限公司 广州分公司

上海市天钥桥路30号美大置1201-1206室  
北京朝阳建国门外大街甲12号新华保险大厦12层  
广州市环市东路403号广州国际电子大厦1605室

电话: 021-64267598  
电话: 010-65693355  
电话: 020-61227117

邮编: 200030  
邮编: 100022  
邮编: 510095

传真: 021-64267590  
传真: 010-65693358  
传真: 020-61227120

客户服务中心: 021-64267119  
客户服务中心: 010-85180009  
客户服务中心: 020-61227111

服务热线: 800-810-7776  
周一至周五9:00-18:00(法定节假日除外)

<http://www.olympus.com.cn>



**BEST BUY**  
★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★  
efashion editor choice



**62 佳能 EOS-1D Mark II N 数码单反相机**

**42580 元**

奥运赛场上的胜负，只在一瞬既成定局。对于从事新闻摄影的记者而言，记录下这完美的一瞬是不允许存在失败的责任。佳能EOS-1D Mark II N就是协助记者捕捉决定性瞬间的最佳拍档，该机不仅具有出色的机身构造，每秒8.5张800万像素照片的连拍能力，让它在数码单反相机中具有傲视群雄的资格，而新加入的“照片风格”能让它表现出各种不同的影像魅力。

**67 诺基亚 N70 手机**

**待定**

作为诺基亚新家族N系列中最低调的一员，曾经遥远的N70脱下3G的外袍，迫不及待地来到我们面前，诉说着N系列娱乐至上的智能手机理念。秉承强大的功能，更加上精致的做工，N70在我们手中所跨越的范围已经远远超过了过往的智能手机，它似乎力图告诉我们一个真理：使用它让工作变得轻松开心，其实就是最好的娱乐。

**137 苹果 iPod nano 随身听**

它可以说是个惊奇，令人无法置信，甚至根本不可能办到。将它拿起来握在掌心里，瞧瞧那亮丽的彩色屏幕。用您的大拇指轻划着触控式按键转盘。插上耳机，开始播放音乐。一切都是这么明白：它就是iPod nano。

**1900/2400 元**(2GB/4GB)

**58 三星 Pro815 数码相机**

**6150 元**

还在为选择数码单反无底洞似的后续投资而烦恼吗？还在担心消费级数码相机中没有能伴你一机走天涯的型号吗？三星Pro815的诞生会让你立刻与这些烦恼绝缘，从容的作出选择。28-420mm 焦距、15倍的光学变焦能力，让Pro815既能承担大场景的视觉表现，也能抓住远远在外的特殊细节。配合F2.2的大光圈，要想虚化背景，突出人物，拍摄出出众的人像简直易如反掌。当然，成像质量上你也不必担心，Pro815采用的2/3英寸800万像素CCD绝对不会让你失望。

**55 松下 SDR-S100 闪存式摄像机**

**待定**

轻巧若小鸟、优雅若伊人的松下SDR-S100闪存式摄像机将3CCD技术首次带入闪存式摄像机的领域。远观近玩，它通体细节流溢着不群气质，肆扬着十足霸气。画龙点睛的MPEG 2格式存储格式，高品质的10倍光学变焦徕卡镜头以及MEGA O.I.S.光学防抖组件……彻底克服了闪存摄像机画质较差的毛病，使之登上大雅之堂。



# 朗科车载MP3 汽车音乐随心听!

## A100



车载音乐革命! ——用汽车音响听MP3!



配置车载充电器

支持耳机双用(可用做数据线)

### 原创技术 · 品质非凡

# MP3

A100



- 喜爱歌曲随心更新, 无需购买多种碟片
- 不必再花钱改装车内现有音响设备就可直接听MP3音乐
- 内置FM一键发射, 特有无无线射频技术, 随心所欲用汽车音响听MP3
- 与众不同的机身、FM发射装置一体化设计, 一键发射
- 利用汽车点烟器直接充电, 无限时车载音乐播放
- 超宽频段, 多达21个可调发射频段
- 全能音乐播放, 车内、车外、家庭任意使用
- 耳机双用(可用做天线)

- 支持MP3、WMA、WAV音乐格式
- 高清晰OLED彩屏显示
- 高能锂电, 专有智能充电技术, 有效延长电池使用寿命2-3倍
- 支持ID3、LRC歌词同步显示
- FM收音, 支持MIC、FM录音
- 具有多种背景EQ音效及多种播放模式, A-B复读功能
- 支持固件升级



可作普通MP3使用

产品图片仅供参考, 所有产品以实物为准, 如有更改, 恕不另行通知。

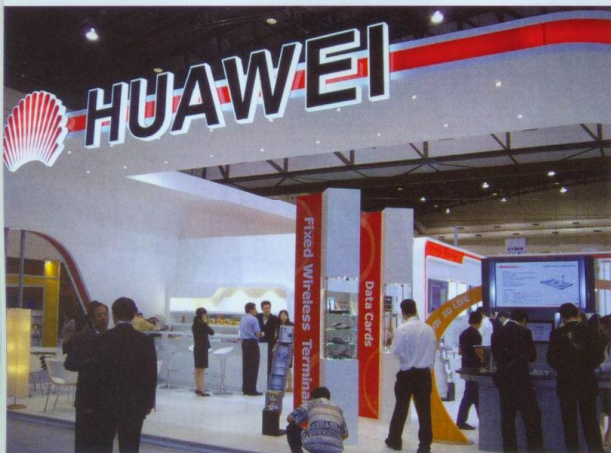
**深圳市朗科科技有限公司**

Netac Technology Co., Ltd. 地址: 深圳市高新区高新南一道中国科技开发院孵化大楼六楼 总机: 0755-26727800  
传真: 0755-26727620 免费客户服务热线: 800-830-3662 www.netac.com.cn 美国专利号: US 6,829,672 **Netac 优盘**<sup>®</sup> 广东省著名商标

北京北研三 010-62102960-603	河北联通 0311-86672398	上海证大 021-62725586-810	南昌互联 0791-8256519	深圳新力通 0755-83296611	云南昆明达 0871-5151778	朗科 华东区 上海 021-54481251
北京恩恩 010-82103390	哈尔滨润科 0451-82343706	杭州毅泰 0571-56770790	广州亚讯 020-38498390	深圳长安思拓 0755-83994555	5151778	华东区 武汉 027-62914117
北京德盛 010-86309684	哈尔滨德通 0451-87822356	南京荣雷 025-83690181	长沙特亮 0731-4123645	青岛永科特 0531-82831787		华南区 成都 028-85211326
天津东润 022-27289890	郑州万博 0371-83547480	南京蓝优 025-83682636/83682610	福州一丁 0591-83334477	烟台唐中关 0531-60307005		北方区 北京 010-62062710
山西大千 0351-7535481/82	大连奥达 0411-82151181	合肥鑫创达 0551-3642817	厦门群辉 0592-2224089	西安利科 029-87814032-815		东北区 沈阳 024-83993160
青岛众青 053-3811157/683	沈阳众信生 024-83992436-9007	武汉建康宝 027-397312181	南宁吉普电子 0771-5945789	成都群光电 028-85261080		华南区 广州 020-87643132
济南爱杰 0531-6880960/81	上海心盟 021-34241486	无锡新悦志 0510-2740183	杭州群辉 0755-83685048	昆明鑫典 0871-5107156		华南区 珠海 0755-26727523

Netac, OnlyDisk, iEFlash, 优盘, 优卡, 优CF卡, 优微盘, iMini, 及优芯 是深圳市朗科科技有限公司商標 发明专利号: ZL 99 1 17225.6 ZL 01 1 14883.7 ZL 01 1 14762.8 ZL 01 1 29816.2 ZL 00 1 14081.7





### 2005 年中国国际通信设备技术展览会隆重举行

“2005年(第15届)中国国际通信设备技术展览会”于2005年10月18日~22日在北京中国国际展览中心举行。会展有来自美国、欧洲等17个国家和地区的500多家厂商参展,展览面积达到50000平方米,为历年亚洲最大规模的通信展。索尼爱立信(Sony Ericsson)、三星电子(SAMSUNG)、华为等厂家纷纷参展。

索尼爱立信在展台设立三个展示区域,各自展示了麾下众多重量级手机、个人电脑卡和无线通信设备,并提供新的服务理念。而三星电子则推出了多达50余款机型的强大产品阵容,带给你“数字融合”时代尖端手机技术的最新震撼。三星电子在本次展会中最大的亮点莫过于最新旗舰产品——SGH-D608手机。SGH-D608是一款集高品质显示、四频、蓝牙无线传输以及高端多媒体等众多领先技术于一身的手机。

在本次通信展上,代表中国3G最高技术水平的华为3G终端产品也首次在国内集体亮相,成为此次盛会的一大亮点。在展会现场,华为展示了新款的3G双模手机U526和中国首款商用HSDPA数据卡E620,引起了与会者的极大关注。同时,配合此次展会,华为在北京后海一个古色古香的四合院里举办了3G手机体验活动,来自全国各地的媒体记者,以及部分普通消费者率先体验了华为3G终端的独特魅力。

### 宏基进军北美市场

全球第四大PC厂商台湾地区的acer公司,于10月14日在北美地区推出了一系列新的笔记本电脑,此举表明,acer正在努力实现自己的承诺,在美国挑战全球第一大笔记本电脑厂商戴尔(DELL)的地位。acer总裁吉安弗兰克·兰奇(Gianfranco Lanci)表示,将在2007年排名全球第三位,并计划把中国内地市场和北美市场的销售收入提高一倍,分别达到3.2亿美元和20亿美元,从而实现其销售目标。

### 华硕 W1V 笔记本震撼上市

近日,华硕(ASUS)一款家电功能与电脑智慧相融合的笔记本W1V在全国震撼上市,成为继W2笔记本后,华硕对家庭娱乐型笔记本市场的又一次重拳出击。据悉,W1V除了融合华硕自主研发的靓彩引擎技术,更是搭配了先进的Instant Fun技术,再一次掀起数字家庭娱乐的高潮。



### 上广电推出 3 款 17 英寸液晶显示器

上广电(SVA)是国内首家具有自主技术和生产能力的液晶显示器专业生产厂商,目前已经向主流消费市场推出了3款17英寸大屏幕液晶显示器产品。这3款产品分别是711D、722A和782D,这些新品的上市,意味着SVA以第五代液晶显示屏生产线为核心的国内首条完整光电子显示产业链已经进入成熟阶段。另外,这3款17英寸产品全部通过了包括国内3C强制认证、TC099和FCC等7项认证标准。

### 青岛率先完成数字电视转换

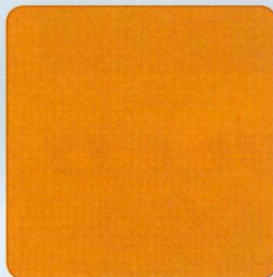
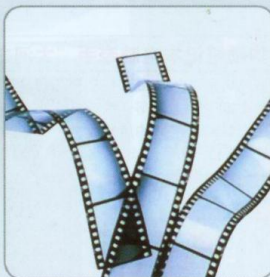
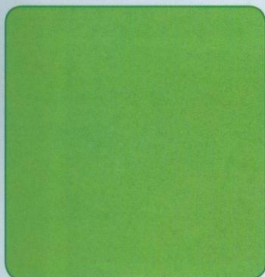
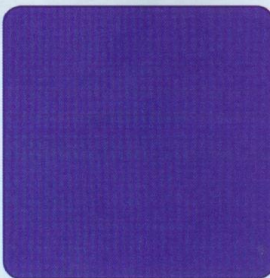
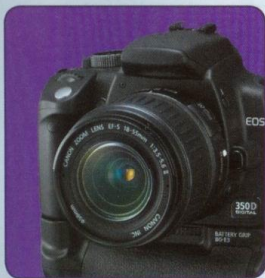
10月15日,国家广播电影电视总局在青岛市举行青岛有线电视数字化整体转换竣工仪式。这标志着青岛成为全国第一个完成有线电视数字化整体转换的城市。据相关人士介绍,青岛市有线电视数字化整体转换后,收视费将继续保持在22元/月的水平,其后的工作重点将转向丰富内容信息和开发新业务。据悉,整体转换完成后,青岛有线数字电视将陆续推出多项新业务,包括高清标准电视、专业付费频道,以及电视商务、电视短信、电视游戏等。

### 神舟电脑 2005 新品发布会

10月13日,神舟电脑在深圳新天下工业城召开了“超级电脑,超级体验”的新品发布会暨2005全国经销商大会,发布了“承运”系列超高性能独显笔记本电脑、“悍盾”超级防护笔记本电脑和“可爱宝”超模式电脑。在发布会上,“超级女声”总冠军李宇春也亲临现场。“承运”系列突出高性价比,均采用NVIDIA的Geforce Go 6600或ATI X700独立显卡,而在价格方面,最便宜机型仅为6999元。“悍盾”超级防护笔记本电脑采用三防设计——防摔、防震和防水,在发布会现场,神舟电脑也向大家演示了将该笔记本电脑重摔、脚踏和浇水之后,仍能正常工作。







掌上娱乐地带  
炫出无限风采

X-650 MP4  
PLAYER  
DIGITAL AUDIO PLAYER



歌美电子科技有限公司

营销中心：歌美电子科技有限公司营销中心  
地址：北京市海淀区苏州街12号西屋国际公寓D座1501室  
邮编：100080 电话：010-82872673/2693  
传真：010-82872692 http://www.gemeitech.com

制造中心：东莞市歌美电子科技有限公司  
地址：广东省东莞市东城区牛山新锡边创业工业区  
邮编：523128 电话：0769-2691108  
传真：0769-2691188 http://www.gemeitech.com

[广告] 本公司保留更改产品外观和规格的权利。如图片与实物不符则以实物为准，具体功能参照产品说明





### 第七届深圳高交会成功举行

10月12日~17日,第七届中国国际高新技术成果交易会(以下简称深圳高交会)在中国深圳隆重举行,吸引了各个行业的精英厂商。最吸引眼球的莫过于展位为1号馆内台湾精品展区的创见资讯(Transcend)。在本次深圳高交会上,创见秉承品质至上、优质服务、有效经营、全面双赢的经营理念,向与会厂商及参观者展示其最尖端的技术和产品。创见展出的产品均获得本年度台湾精品奖,涵盖了StoreJet 1.8英寸移动硬盘、笔记本电脑专用DDR2高速内存、台式电脑专用DDR2高速内存、写真随身听、数码相机、数码相机存储盒等产品。而会中另一个亮点则是3LCD联盟再次联合各成员集体参展。期间,3LCD联盟相关负责人介绍了3LCD正在研发的最新产品以及未来的发展方向。并在采访中向记者透露,EPSON在北海道以及长野的新液晶面板工厂将为3LCD联盟提供强有力的LCD元件支持,以确保3LCD产品在家用市场取得更杰出的成绩。

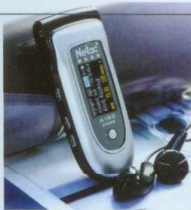
### 惠普全球召回笔记本电脑的电池组

由于电池存在过热问题,惠普(HP)开始在全球范围内召回并替换大约13.5万台笔记本电脑的电池组。亚太区受到影响的范围占到全球总量的2%,分布在13个国家和地区。惠普中国方面称,中国销售的笔记本电脑也受到影响,但数量不多。据了解,在中国地区销售的存在电池召回可能性的笔记本电脑有10个型号,用户可以通过登录惠普官方网站,点击右下角文字链“笔记本电池更换计划”,或者拨打惠普客户支持中心电话800-810-3888,获得相关的信息,判断自己笔记本电脑的电池组是否在召回之列。惠普表示,在收到替换的电池组之前,用户可以通过交流电源来继续使用笔记本电脑。

### 朗科发布车载MP3 A100

全球移动数码厂商朗科(Netac)公司正式发布了其首款车载MP3音乐播放器——A100,从而拉开了知名消费数码品牌进军汽车电子行业的序幕。

A100采用FLASH闪存作为音乐存储介质,外形只有打火机大小,其支持MP3、WMA、WAV等音乐播放格式。同时,A100还支持FM“一键发射”功能,轻松实现用汽车音响收听来自A100的MP3歌曲。而A100标配的FM录音功能,则可预设30个频道,车主可以随时把收听到的电台音乐录制下来,做到美妙歌声一路飘扬。



### 华硕笔记本电脑牵手“大河之旅”

在成功完成太空之旅、极地之旅、雨林之旅等一系列极具纪念意义的旅程后,近日,华硕(ASUS)笔记本电脑又伴随数位媒体记者以及知名人士踏上了倡导“保卫母亲河”的“大河之旅”行动。由腾讯网联合中国国家地理杂志、凤凰网、中央电视台等媒体共同举办的



“大河之旅——环保中国·2005黄河万里行”大型公益宣传活动在黄河沿线隆重展开,作为此次活动的全程笔记本电脑赞助商,华硕向活动组织方捐赠了7台笔记本电脑,这几台笔记本电脑日前已随宣传车队踏上黄河万里征程。

### 黄奕滑冰创纪录,摩托罗拉A732“指书”传喜讯

近期,影视明星黄奕在北京月坛体育馆带领众人创下了127人成功滑行五圈的最新滚轴溜冰吉尼斯纪录。活动现场,黄奕第一时间用最新的摩托罗拉(MOTOROLA)滑盖指书手机A732向家人报告了这一喜讯。

A732滑盖手机是摩托罗拉新一代指书输入手机,它的指书识别率更高,输入速度更快,不仅如此,还可以在指书和其他输入法之间任意切换,减去了不断转换输入法的繁琐和烦恼。同时,它还可保存自己的手写真迹,并通过彩信的方式发送出去,真切地表达自己的心情和感受。



### 三星联手宾得开发可更换镜头式数码相机

2005年10月13日,三星(SAMSUNG)宣布,三星已经和光学技术厂商宾得公司(Pentax)签署了一项合作协议,双方将共同开发高端可更换镜头式数码相机。此项协议一经发布,引起业内人士纷纷关注。三星与宾得的合作,使得三星数码相机具备了从研发和生产专业相机到民用级相机的技术实力,从而成为数码相机市场的又一大鳄。





COMMITTED  
TO MEMORY

## 智能闪盘 随时随地享受个性空间 金士顿智盘 让一切成为可能



金士顿智盘 (DataTraveler II Plus - Migo Edition) 带您随时随地进入个性移动存储世界。这款智能闪存盘结合获奖\* 的 Migo 软件技术, 让您无论何时何地, 都可以将个人 PC 上的工作环境复制到任意一台计算机上, 包括 Microsoft Outlook email、Microsoft Internet Explorer 设置、收藏夹、cookies、浏览历史以及您的文件、资料夹和图标等。当您返回个人 PC 时, Migo 又会自动同步更新您所有的改变和设置。

无论身在何处, 带有 Migo 技术的 DataTraveler II Plus 金士顿智盘都可以完美呈现您 PC 上熟悉的个人空间。此款闪存盘为您提供金士顿标准的品质保证、5 年保固服务承诺和免费技术支持。

详情请登陆金士顿中文网站 [www.kingston.com/china](http://www.kingston.com/china)

金士顿数码产品中国授权总代理

聚禾公司  
021-50587270  
服务热线: 800-820-1399  
网址: [www.jonit-harvest.com](http://www.jonit-harvest.com)

联强国际  
上海: 021-63311220 北京: 010-82020580 沈阳: 024-23960234  
广州: 020-38730345 武汉: 027-87640953 杭州: 0571-85121369  
西安: 029-5811905 成都: 028-96316890  
网址: [www.typhox.com.cn](http://www.typhox.com.cn)

恒鑫电子  
深圳: 0755-88265666  
服务热线: 800-830-5640  
网址: [www.hengwin.com](http://www.hengwin.com)

- \* 金士顿智盘 (DataTraveler II Plus Migo 闪存盘) 获得以下权威奖项:
- 2005年《微型计算机》编辑选择奖
- PC World 2004年“World Class”大奖



5年保固

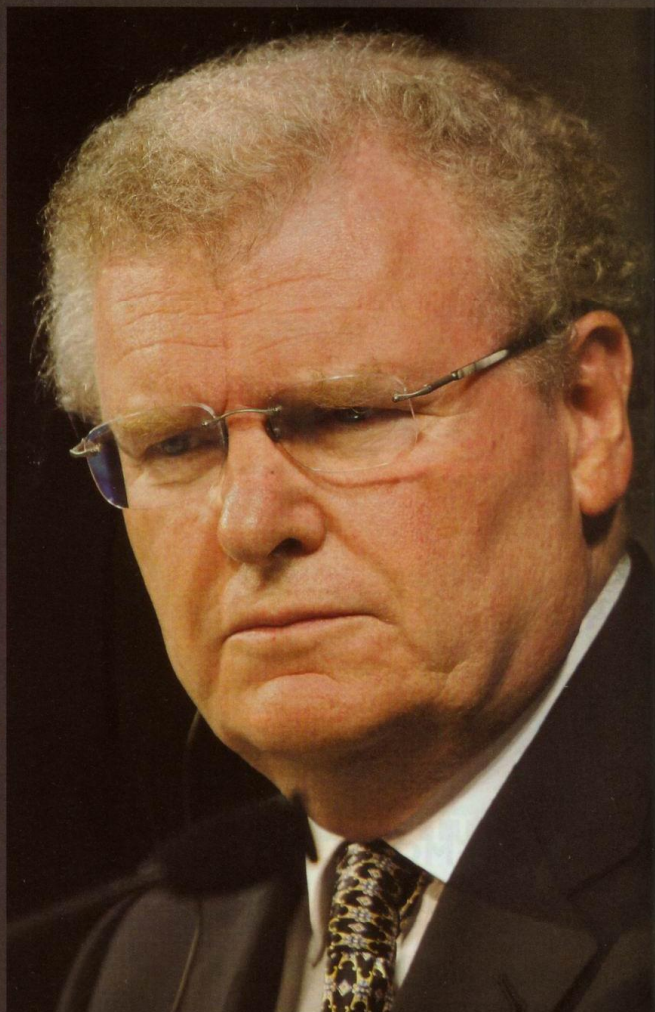
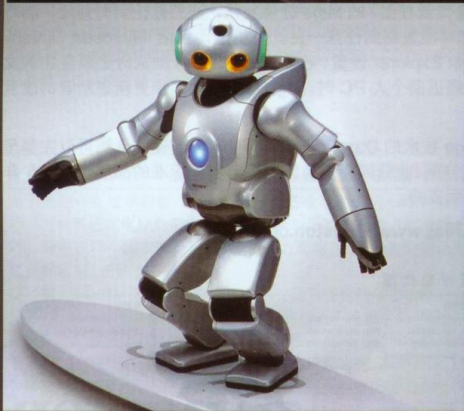


©2005 Kingston Technology Company, Inc. All rights reserved.

migo

Kingston  
TECHNOLOGY





# 在造反中重振 细看索尼重组计划

文 时之彦

曾被美国《财富》(Fortune)杂志誉为全球最具活力领导人之一的索尼(Sony)前任CEO出井伸之,接受日经Business Winner杂志专访时曾提出一个相当特别的观点,他认为一个公司组织中,光有听话的员工是不够的,应该还要有所谓“会造反的人才”,企业若缺乏善于提出不同观点的人才,便无法有所巨变。现在,需要巨变的索尼已经在出井伸之认为具有造反精神的新任CEO霍华德·斯金格的带领下,开始了“造反”重组计划。





### 挥向索尼的手术刀

2005年3月，索尼任命原美国业务主管霍华德·斯金格为公司CEO。斯金格也因此成为索尼历史上第一位外籍CEO。63岁的斯金格是出生于威尔士，不会说日语的美国人。他既不是工程师，也不热衷于发明创造。1997年加入索尼之前，斯金格曾在维亚康姆的哥伦比亚广播公司（CBS）从事了30年的新闻报道工作。他的声誉主要来自主持了索尼电影和音乐业务的复兴。斯金格进入索尼的时间并不算长，过去7年他一直负责公司在美国的业务。选择这样一个没有深厚技术背景的外国人来担任日本旗舰型消费电子厂商的领导者，在按资排辈成风的日本企业界颇有“造反”意味。

以整个索尼集团来看，近10年来都没出现亏损，但电子事业部已经是连续2年亏损，直接导致索尼在9月22日发出盈利预警。在截止到明年3月份的本财年，索尼的经营利润将亏损200亿日元（约合1.7亿美元）。而今年7月份索尼预测本财年的利润是300亿日元（约合2.6亿美元）。这次亏损将是索尼集团10年以来的首次亏损。在这种背景下，人们格外关注斯金格有何新式经营举措。2005年9月22日，斯金格终于召开了世人期待的索尼中期经营方

针说明会。根据这份计划，索尼将会在全球裁员1万人，占员工总数的6%；64家工厂中的11家将被关闭，接近工厂总数的两成；此外，索尼还将大规模出售非核心资产，涉及金额高达11亿美元，力度和决心不可谓不大。改革后的索尼核心事业将集中于电子产品、游戏、娱乐等3大事业群，并以此希望2007年营收提高至5%，集团营业收入达到720亿美元。斯金格表示，多重因素导致索尼当前获利不佳，包括热门商品不足、产品设计繁复、各部门间欠缺合作协调等，希望在他这一代能让“世界的索尼”复活。

### 回归电子路线是不是会更好

自索尼1989年收购哥伦比亚影视公司（Columbia Pictures）成立索尼影视娱乐公司（Sony Pictures Entertainment）以来，将内容与硬件相结合的策略一直是索尼的重点。前任CEO出井伸之也经常说，利润来自于软件与硬件的联姻。但他未能将他的想法转化为利润。观察家一直在问，如果索尼致力于硬件或软件中的一样，效果会不会更好？批评人士说，索尼的电子产品业务受累于管理重点缺失。JP摩根表示：“他们对硬件与软件两手都要抓的做法正在损害索尼”。而在索尼的重组计划中，主力几乎全部集中在电子业务，这似乎是索尼回归电子产品老路的一个信号。

### 没利润的都让开

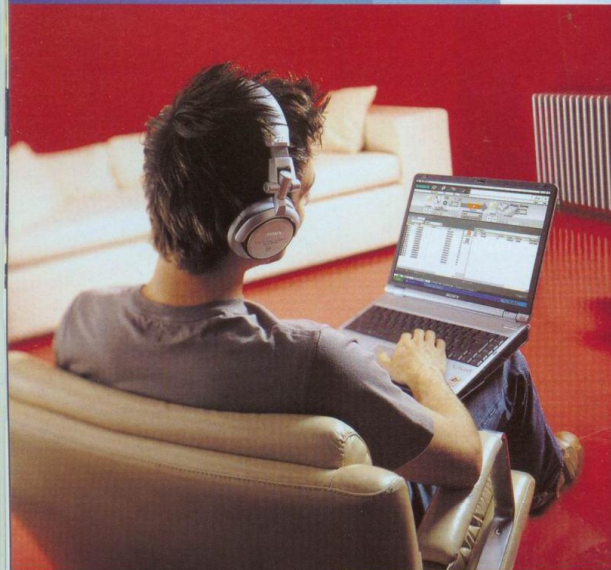
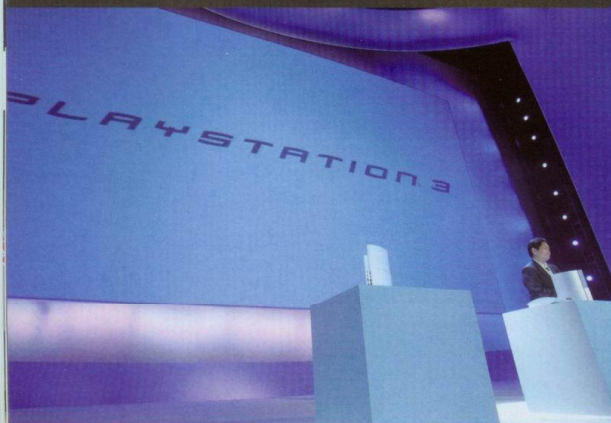
索尼是一家仅电子产品营业额即超过400亿美元的大公司，要让其各种消费性电子产品在目前产品同质化相当普遍的市场中凸显出差异，着实不易。即使索尼总是追求与众不同的设计，但消费者是否愿意为索尼增加的若干功能付出20%甚至50%的价差则是未知数。与苹果（APPLE）公司相比，苹果的iPod系列产品能够凭借不断地创造惊喜，带动惊人销售量。但索尼创造惊喜的产品，如ORIO机器人及AIBO机器狗却不能带来多少利润。

索尼并非没有意识到问题的存在。在斯金格的新计划中，已经确定要对15种业务范畴进行收缩，寻求合作或者出售。一些销量不佳或者发展前景黯淡的产品将会被中止研发，精力将会用在具有利润前景的领域。举例来说，旨在打造高级品牌的QUALIA将会被停止，但现有产品将会继续销售。人形机器人ORIO和宠物机器人AIBO的研发规模也将会被缩小，今后，ORIO除作为“企业亲善大使”继续用来宣传该公司的品牌与技术实力之外，AIBO现有品种的销售与售后服务仍将继续下去。只是新品研发速度会减缓。除此外，WEGA品牌的电视机也将会被新品种BRAVIA代替。目前来看，索尼的BRAVIA高清平板液晶电视、VAIO笔记本电脑、Walkman数码音乐播放器、Cyber-Shot数码相机以及PlayStation 3和PSP将会在改善盈利的征途上发挥重要作用。

### 把WEGA扫到垃圾堆

索尼的电子事业部占据整个集团收入的67%，鲜有人知的是，电视部门在电子事业部的作用。2005年第二季度，电视部门比任何单一部门的收入都大，





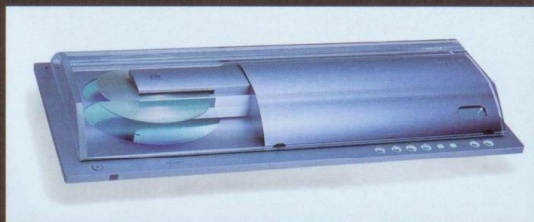
甚至高于游戏、电影、音乐、金融等任一事业部。可以说，电视部门的亏损导致了索尼电子事业亏损，其他产品多少还是小康局面。因此，索尼要扭转局势最关键之处就在电视部门。

说起来颇有讽刺意味。过去，索尼以优异的特丽珑CRT技术为其CRT电视霸业奠定半壁江山。特丽珑的成功，使得索尼内部在显示技术的开发上几乎是完全偏向CRT。在液晶、等离子等新一代平板电视崭露头角之际，索尼内部有意推动非CRT显示技术的意见难以出头。因此，使得索尼自行生产液晶面板的计划迟迟未能成形。而现在，由于WEGA品牌的CRT电视销售额大幅下滑，2005年电视部门亏损金额估计将达10亿美元。实际上，WEGA的没落也是整个CRT电视产业逐渐走向衰落的缩影，足以引起中国国内电视产业界的注意。

明年将是全球液晶电视大举起飞年，索尼预估明年全球液晶电视从今年的1900万台攀升至3000万台，液晶电视销售金额将首度超越传统CRT电视，正式宣告全球进入数字电视时代。但是，具有CRT背景的WEGA已经不适应这个市场的需要。所以，索尼重新打造了一个专属于液晶平板电视的品牌BRAVIA。索尼进军全球电视市场的最新战略，就是50英寸液晶电视为主轴，32英寸、40英寸、46英寸为主力，50英寸以上则主攻背投影电视。而站在BRAVIA背后的则是索尼与三星(SAMSUNG)合资组建的S-LCD第七代面板厂。不久前甚至传出，索尼可能为了完全掌控液晶面板资源，而试图收购现有液晶面板工厂，为复兴电视部门保驾护航。在索尼心中，BRAVIA的重要地位由此可见一斑。

### 打造新索尼，任重道远

索尼面临的困境在历史上并不鲜见，几乎每家超大型电子厂商都会在其发展进程中遇到瓶颈，例如1998年的三星。但三星经过亚洲经济危机的锤炼后，已经在闪存等半导体零部件和高端手机上获得了巨大利润，并且形成相当程度的优势。而索尼则不同，过去索尼在很多方面都占有绝对优势，而现今索尼在数码音乐播放器、液晶电



视、数码相机、数码摄像机领域无一不是面临众多竞争者。索尼必须要找到无往不利的拳头商品才能明显改善获利。虽然BRAVIA很醒目，但在索尼的振兴计划中并没有在战略上指明哪些产品将推动索尼未来的增长。自从9月22日之后，索尼的股票在纽约股票交易所的价格已经下跌了8%，投资者对于索尼股票的市场表现也感到失望。

推进重组计划的同时，索尼还将对重点战略部门进行投资。如家用固定型AV产品及便携产品方面，索尼2006年以后上市的产品将陆续采用统一架构。索尼将于明年春天推出一款重量级的产品——PlayStation 3游戏机，除了更加丰富的功能之外，这款游戏机最大的特点是采用了索尼、东芝(TOSHIBA)和IBM共同研发的Cell处理器。但如何让Cell的庞大投资发挥最大利用，将是索尼半导体事业重点。另外，为了满足未来的研发需要，将成立面向电视机及便携产品的OLED面板开发部。与此同时，在下一代DVD格式的竞争中，索尼的蓝光格式是否能够打败东芝支持的HD DVD格式，取得这场斗争的胜利，也将是影响索尼未来前景的重要因素。新索尼，新征程，上路吧！ef



行话: 110-3017-091122 森海塞尔 © 2005 诺基亚公司。所有权利保留。NOKIA 是 NOKIA 公司的注册商标。

非凡组合 天籁音色



### 购诺基亚6230i

### 5折换购森海塞尔PX100特别包装

(森海塞尔PX100可折叠立体声耳机+诺基亚AD-15音频适配器)

详情请见店内海报和宣传单页



支持MP3播放



最大支持512兆多媒体存储卡



130万像素照相机清晰显示



USB即插即用, 蓝牙, 红外



NOKIA 6230i

SENNHEISER 德国 森海塞尔

NOKIA Connecting People 诺基亚

多点诺基亚·多点 [nokia.com.cn](http://nokia.com.cn)

NOKIA Care 专业·专注 贴心服务



客户服务热线



快速维修服务



增值服务



客户服务网



服务与支持

客户服务热线: 4008 800123

1. 蓝牙Bluetooth S1G, Inc的注册商标。蓝牙无线技术需要设备支持。诺基亚6230i采用了蓝牙规范1.1, 规范。手机和蓝牙设备间的互操作性取决于设备的兼容性。欲知更多关于手机与其他支持蓝牙技术的产品的兼容性信息, 请向经销商查询。2. 标准销售包装内为诺基亚立体声耳机DS-3, 图中展示的诺基亚耳机的DS-3音频适配器包装内附, 需单独购买。3. 标准销售包装内含128兆多媒体存储卡。

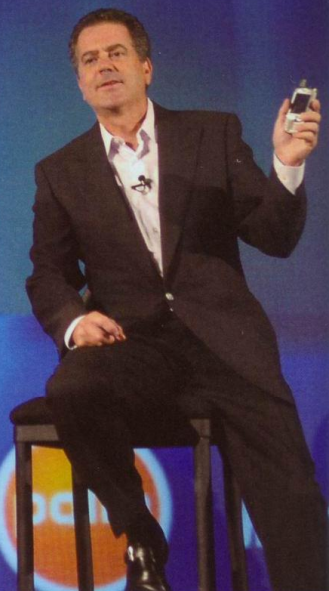




Microsoft  
Your potential. Our passion.™

Microsoft  
Your potential. Our passion.™

verizon wireless  
We never stop working for you.™



# 毁灭还是重生 由 Treo 700w 谈起

文 Mork

微软 (Microsoft) 和 Palm 终于坐在一起，带来了一款智能手持设备发展史上颇具划时代意义的产品。它的名字叫做 Treo 700w，在它的身上你会同时发现 Windows Mobile 和 Palm 的 Logo。如果你对此并不感到惊讶，看来你并不知道，这就相当于可口可乐公司同意在自己的产品上打上百事可乐的商标……





## 流着“蜥蜴”血液的“胖子”

美国东部时间2005年9月26日,全球最大的智能手持设备制造商Palm公司联合微软和Verizon Wireless(美国知名移动运营商)宣布,三家公司将于2006年初,在美国市场推出基于Windows Mobile操作系统的Treo 700w(CDMA)智能手机。与此同时,Palm表示采用Windows Mobile的GSM Treo智能手机将不会早于2006年下半年推出。在此之前,包括Treo智能手机在内的所有Palm产品均使用Palm OS操作系统,并且一直将微软视为头号竞争对手,双方也经常放出攻击性言论并在市场上针锋相对。所以,采用Windows Mobile的Treo 700w问世,对于微软和Palm同样具有标志性意义,这意味着两家公司从长期的竞争状态转向了合作。

Palm是智能手持设备市场的开拓者,在早年与微软的战斗中,Palm占尽上风,仅用区区8MB内存的黑白机就可以获得比64MB内存彩色Pocket PC更完善的功能。闪电般的开机、迅捷的同步、简单直观的操作方式、对微软Office文档更好的兼容性、数量庞大的第三方软件资源、遍布世界各地的爱好者民间组织,这任何一点都是微软梦寐以求的。然而,时过境迁,在微软凌厉的攻势下,Palm却日渐保守。公司不停地拆分合并,先是Palm OS软件部门分裂出去成立PalmSource公司。2003年,剩下的硬件部门和HandSpring(Palm创始人杰夫·霍金斯另立的Palm OS设备制造商,Treo正是HandSpring的杰作)合并成为palmOne,不久前又将公司名称改回为Palm。

由于全球PDA市场严重萎缩,Treo对于Palm具有十分重要的意义。由于出色的功能表现,Treo在市场上的反响十分热烈,在上个季度中全球出货量超过了50万台。可以说,Treo已经成为Palm公司的生命线,在Treo中应用Windows Mobile更能够明显感到Palm的转变力度,虽然Palm仍然会开发基于Palm OS的产品。正如《福布斯》杂志对此事件的看法,Palm在Treo 700w中支持微软的Windows Mobile操作系统,标志着移动操作系统拉锯战已经结束,最终的胜利属于软件帝国微软。

## 无需无意义的坚持

尽管Palm OS一直领先于Windows Mobile,但后者一直在快速缩短差距。进入2005年以来,Windows Mobile获得了更为明显的优势。在去年第二季度中,全球PDA产品还有41.8%基于Palm OS操作系统。与此同时,微软Windows Mobile则仅仅为36%。而到了今年,Palm的优势地位骤然间荡然无存,今年第二季度基于Palm OS操作系统的PDA比例仅仅为18.8%,而微软则迅速飙升到了45.7%。在Palm占据优势的PDA市场都是如此,更别说竞争对手林立的智能手机市场了。或许是因为Palm宣布和微软合作的新闻太具有震撼性,很多人都没有注意到在9月初,日本软件公司Access收购

PalmSource的新闻。在更换东家之后,PalmSource极有可能根据Access公司的需要进行调整,如果PalmSource本身都面临着重大转型的关口,那么Palm又为什么要一直钟情于Palm OS,在Palm OS的经营权被分割给PalmSource之后,Palm已经成为一家依靠硬件销售盈利的公司,当基于Palm OS的设备不能再给企业带来丰厚利润时,那么转向其他更有生命力的系统平台是非常正常的事情。由于Treo出色的表现,很多大公司的IT部门已经将Treo整合进入了公司的基础网络,如著名Sun公司不久前便采购了约600只Treo手机,配发给技术支持部门,员工便可通过手机网络直接取得相关技术数据,提高工作效率,并降低不必要的通讯费用支出。鉴于微软操作系统对于用户的熟悉程度,相信未来的Treo 700w将会取得更大的成绩。对于Palm来说,与其被日渐势微的Palm OS绑架,还不如尽早寻求新的发展生机。微软擅长软件,Palm则擅长软硬件整合并开发出优异的硬件设备,不断更新的Windows Mobile也不会像老态的Palm OS那样拖累新硬件的开发,从这个角度看,Palm和微软的合作对其来说完全是一次重生,而这也将会对手持设备市场产生巨大影响。从现在开始听到Palm,已经没有必要再与Palm OS划上等号,只需记得这是一家出色的智能手持设备制造商,其中包括Palm OS、Windows Mobile,未来也许还有Symbian或者Linux,仅此而已。

## 期待丰盛Treo大餐

尽管目前Treo系列销量不错,但昂贵的PDA手机毕竟还属于小众市场,而且Treo产品线单一,无法满足市场多样的需要。相比之下,iPod就是一个出色的榜样。苹果(Apple)已经通过存储容量和介质的不同,区隔出功能和价格各不相同的iPod、iPod nano以及iPod Shuffle,充分满足市场的各种需要,而这是目前Treo所欠缺的。但归根结底,Treo产品类型单一和Palm OS也有关联。

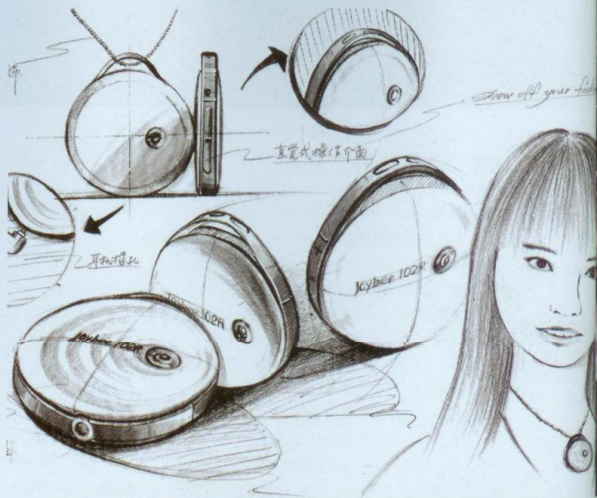
通常来说,我们指的智能手机包括主要通过数字键盘操作的机型和主要通过触摸屏操作的PDA手机,前者虽然屏幕尺寸和性能无法超越PDA手机,但多占有性价比和体积小巧的优势,所以销量要远远超过PDA手机。而Palm OS由于受到操作方式以及硬件架构的限制,并不适合开发出适合纯数字键盘操作的小巧型智能手机。虽说到了Windows Mobile 5.0时代,微软并不再像过去那样区分Smartphone和Pocket PC平台,但这只是名称上的改变,在产品形态上,还是存在Smartphone和Pocket PC的区别,Smartphone用于通过数字键盘操作的手机,适合开发小巧便携的智能手机,而Pocket PC则更侧重大屏幕大、性能强的PDA手机。Treo 700w正是基于Pocket PC平台的产品。从产品类型上看,Treo 700w和其他Treo机型均为PDA手机。和微软合作之后,对于已经打算在智能手机领域深耕的Palm,没有理由不推出市场容量更大、更具潜力的Smartphone版Treo,这样一来,Treo将会拥有更多面孔,对于喜欢Treo的用户来说,更加多样化的产品线总会不是一件坏事。



身为Palm OS和Treo创造者的杰夫·霍金斯(右图右一),看到Treo 700w会有何想法。据称,杰夫正在保密状态下研发新一代具有开创意义的产品,我们期待这一天的到来。







# 最后， 我们心中只有品牌

采访明基 MP3 产品经理赖文睿

文 / 图 本刊记者

# BenQ

1998年世韩公司创造出第一款MP3随身听时，谁也不曾想到这个音乐精灵能够成就如此大的一个市场，以至于影响到现代人的生活方式，但更没有想到的是，MP3市场在中国会发展如此混乱。一次次惨烈的价格战，一幕幕明目张胆的抄袭。当然，在混乱的市场上，也有坚持自己路线，不为干扰所动坚持品牌化路线的厂商。在一次媒体见面会上，我们遇到了明基Joybee产品经理赖文睿。一席交谈后，让我们对国内MP3市场以及明基Joybee品牌化路线有了更深的了解。

## 集体死亡事件后的明基策

国产就是低价，在MP3市场这几乎成了定律。高端产品集中在日、韩以及美国iPod。国产品牌主要集中在中、低端市场，低价是国产电子产品抢市场的法宝，但这也是一把双刃剑，用不好会伤了自己。事实上，这把剑已经伤害到了自己。

8月份之后，MP3市场开始萧条，数量众多的杂牌军开始消失，中关村市场里出现大面积撤柜的现象。据统计，进入2005年后，广东MP3厂家近三成集体死亡。业内人士都知道，在华南地区，家庭作坊式的MP3厂遍地皆是。虽然单个看起来非常渺小，但联合起来便是一股不小的势力。这些作坊式MP3小厂给整个市场带来了巨大伤害。这些价格低、质量差的产品大量上市，让整个市场价格下滑，不少知名品牌为了应付也纷纷推出价格很低的低价产品，无形中把自己的品牌影响力拉了下来。另外，低价MP3产品让很多消费者认为，MP3就是一个没有什么技术含量，高价品牌卖的就是一个品牌形象，为此多花钱并不值得。

那么知名品牌和那些杂牌之间的根本差异在哪里呢？两种不同的心态决定了他们有着本质区别。“我们将MP3产品看作是一个事

业来进行投资并且长期经营，而杂牌则是抱着投机心理以短期获利为目标，公模的作坊式生产注定了产品没有卖点，以低价冲击市场就成了杂牌的唯一手段”。赖文睿言辞犀利地表达她的看法。反观明基，由于有着长期经营的目标，所以独立设计标准化生产的产品除了具有鲜明卖点之外，着重打造品牌优势，以优良的品质、完善的服务来吸引消费者，其整体优势更加显著。

## 品牌变革时代来临

杂牌MP3厂商集体死亡事件意味着终结，同时也意味着新生，MP3产业经过重生的洗礼之后，将迎来品牌变革的时代，具有怎样的“体质”才能长跑呢？赖文睿认为，越是在这种复杂的市场情况下，明基所坚持的牢固根基理论优势才能逐渐显现，较高的产品附加值的环节集中在初期的研发和最终的品牌渠道和终端上，而大多数杂牌赖以生存的制造环节则是相对较轻的环节，牢固掌握价值链两端的厂商将获益匪浅。实际上，这就是具有台湾IT教父之称的acer前CEO施振荣提出的著名微笑曲线理论。对于和宏基有着深厚联系的明基来说，将微笑曲线理论实



# Joybee

## Joybee的双管路线

“在合适的时候，做适当的事情”，明基为自己确定了明确的发展路线。当我们询问明基未来的MP3产品战略时，赖文睿说道，“我们认为，大而全、小而美将是今后MP3发展的两条路线，大而全的MP3除了音乐功能外，还将为消费者提供诸如视频播放、图片浏览等附加功能；小而美的MP3则将精致小巧作为第一诉求。可以预见的是，MP3将朝着MP4、PMP方向发展，但是这两种产品都是一个时期的过渡性产品，最终它们都将向功能强大的智能手机靠拢，最终成为其重要的附加功能。”Joybee最近将有新品发布吗？听到赖文睿对于Joybee未来的规划，我们的第一反应是Joybee新生代即将来临了。“保密！年底自会让大家有惊喜”，赖文睿笑着说到。看来，一切都已经有了答案。



赖文睿



践得如此彻底并不让人感到惊奇。事实上，依靠单一环节赢得利润的厂商发展将会越来越艰难，而以索尼（Sony）、三星（SAMSUNG）、明基为代表的3C厂商将发挥其在全球性品牌以及强大市场影响力方面的优势，充分利用内部整合资源使得他们无论在产品研发还是终端行销方面的优势愈加明显。

## 设计为先

一款MP3是否能够得到消费者的认可，其外观设计是一个相当重要的环节。杂牌产品陷入价格战的重要原因就是采用公模设计，同质化产品毫无个性可言。对于如何看待产品设计问题，赖文睿思考了一下，然后从笔记本电脑中调出两年前发布的Joybee 102的图片，自豪地说，“我很吃惊，Joybee 102到现在仍是市场上的畅销产品，设计出色是最主要原因。”的确，在“明星”匆匆过的MP3市场，一款发售近两年的随身听仍然具有一定的人气，确实不多见。鲜为人知的是，Joybee系列多款产品已经获得包括iF以及G-Mark等众多国际权威设计大奖，这恐怕是Joybee产品深受年轻人喜爱的重要原因。







# 各路人马自有盘算

## iTunes 手机还需加油

文 阿索

经过近1年的时间酝酿，摩托罗拉 (Motorola) 与苹果 (APPLE) 合作的首款 iTunes 手机 ROKR 终于推出。即便市场对于此款手机嘘声不少，但同时贴上久负盛名的 MOTO 和 APPLE 标识的手机，这还是第一次……



缤纷

您的数码生活



## 150倍速SD™卡

创见150倍速SD卡,提供您超高倍速150X的传输速率,让您实时享受无需漫长等待.创见150倍速SD卡狂飙的高倍速,超大的容量,极高的稳定性与兼容性,是您选购的明智选择

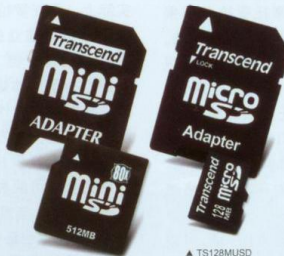
### 80X CompactFlash®



▲ TS4GCF80

- 数据传输速率: 12 MB/秒(Max.)
- 内建动态坏扇区管理及错误更正功能
- 完全符合工业标准
- 内建ATA接口, 支持随插即用
- 跨平台兼容性
- 五年免费质保

### 80X miniSD™/microSD™



▲ TS512MSCM80

▲ TS128MUSD

- 超高速传输速度
- 低功耗电量
- 通过miniSD™/microSD™转接卡可以与使用SD™插槽的数码随身听、数码DV、PDA、手机等其他装置完全兼容
- 五年免费质保

### MMCmobile™/MMCmicro™



▲ TS512MRMMC4

▲ TS512MMCM

- 超高速传输速度
- 支持1.8V/3.3V双工作电压
- 低功耗电量
- 通过MMCmobile™/MMCmicro™转接卡可以与使用MMC插槽的数码随身听、数码DV、PDA、手机等其他装置完全兼容
- 五年免费质保

创见代理商

**威健實業國際有限公司**  
WEIKENG INTERNATIONAL CO., LTD.

TEL: 852-27999035 FAX: 852-27966968

<http://www.weikeng.com.cn>

**orbis 訊宜**

TEL: 852-31101365 FAX: 852-31101395

<http://www.orbit.com>

**创见资讯股份有限公司**

**Transcend Information, Inc.**

© Transcend 2005. All rights reserved. Transcend and Transcend logo are registered trademarks of Transcend. Transcend reserves the right to change, without notice, product offerings or specifications. All other products, brand names, company names and logo are trademarks of their respective owners.





### ROKR 背后是什么

自从摩托罗拉畅销的“剃须刀”RAZR V3问世以来,其经典的超薄形象已经改变了人们对摩托罗拉工业设计美感的认识,再加上向来以外形美学为重要卖点的苹果,让人对iTunes手机更加期待。然而,当传说中的iTunes手机ROKR亮相之后,人们纷纷不解,为何两家实力雄厚的公司联合推出的iTunes手机产品竟然是以既有的音乐手机E398改款而成。

从功能上看,ROKR也就是在E398上增加了iTunes软件功能,音乐存储介质以及容量都没有变化。严格地说,ROKR就是1款披着摩托罗拉E398外皮,拥有部分苹果内脏(iTunes软件)的产品。而且在捆绑了Cingular为期2年的服务合约之后,售价仍然高达250美元。摩托罗拉表示,ROKR只是iTunes系列手机中的第一款,未来会再推出更多新颖的产品。或许日后摩托罗拉的iTunes手机新品能够在市场上吸引更足的人气,但仅就第一款产品来看,实在没有苹果每次推出新产品时让市场为之震撼的霸气。或许是考虑到品牌形象,美国市场的ROKR正面只看到摩托罗拉以及网络运营商Cingular的标识,外观及标识上均难看到苹果的影子。更令人担忧的是,苹果也已宣称与摩托罗拉的iTunes手机合约并不具排他性,未来苹果可能跟其他手机供货商签下相同的合约。ROKR的背后到底有一些什么不为人知的内容?

### nano 和 ROKR 相处不愉快

最近一段时间以来,越来越多的迹象表明,虽然摩托罗拉和苹果正在“蜜月期”,但ROKR似乎和iPod nano相处得不是相当愉快。以iTunes音乐功能为重要卖点的ROKR要不要具有浓厚的苹果风格?喜爱苹果产品的消费者可能都会点头,但对摩托罗拉来说,却是一个相当头疼的问题。毕竟,ROKR是以摩托罗拉品牌面世,而非苹果,如何让iTunes手机成为摩托罗拉手机家族中的成员,且通过iTunes功能吸引消费者对摩托罗拉品牌的认知与价值提高,而不是全盘苹果化成人之美。这才应是摩托罗拉舍弃苹果风格造型,延续摩托罗拉手机风格的主要考虑。事实上,我们也无法得知摩托罗拉的决策过程究竟为何。但可以推测的是,摩托罗拉以MP3功能为卖点的E398,在音乐功能上尚有一定的实力,且外形具有一定造诣。而且双方无法在拟定的一年期内开发出双方都满意的新产品造型,都是可能造成ROKR在E398手机基础上改款推出的原因。对于苹果来说,ROKR也有对手机市场投石问路的用意,大成功会影响主力产品iPod的销售,不成功会砸了牌子。所以,选择成熟的E398作为基础也算是一个“恰当”的选择。

### “iPhone”何时现?

iPod的问世不仅改变了数字音乐播放器市场的格局,也引发了人们对其他苹果消费电子产品的期待。在Google上以“苹果手机”为关键词搜索一下,你可以找到不计其数的苹果fans设想的手机产品图片,很多fans按照苹果惯用的“i”字命名法将这些设想中的苹果手机称之为iPhone。但是在过去数年间,苹果官方一直坚决否认会推出手产品。不过,人们对苹果手机的期待并没有因此而

消失。而在ROKR问世之后,人们仿佛已经听到了iPhone的下楼声。苹果会不会推出自有品牌手机?摩托罗拉的iTunes手机又将何去何从?

在发布ROKR之后,摩托罗拉公司首席执行官桑德尔在接受媒体采访时透露了关于苹果可能推出自有品牌手机的消息。他说,据我们了解,苹果正在开发一款智能手机,这只是时间问题而已。然而细想之下,不难发现苹果进军手机领域可谓困难重重。无论是Mac还是iPod,从架构上分析都属于信息处理产品,而非通讯产品。所以,苹果并不具备研发手机需要的人才和技术储备,这些硬功夫不是美轮美奂的工业设计所能替代的。另外,手机市场不同于MP3市场,即使苹果具备了这一实力,它所面对的强大竞争对手也绝不会坐视不管,必将通过一系列手段阻挠其坐大,如无法绕开的专利技术等。当然,如果苹果通过与现有手机厂商合作,上述问题便容易解决得多。那么苹果与摩托罗拉的处女秀,又为何让人如此大失所望。

实际上,摩托罗拉看中的无非是苹果依靠iPod以及iTunes在MP3播放器市场建立的巨大影响力,并希望借助这种影响力促进音乐手机的销售。但二者跨领域的合作似乎还没有完美整合,摩托罗拉担心为苹果作嫁衣,苹果担心音乐手机会抢了iPod的饭碗。不过,只要这种合作关系保持下去,从ROKR未来的表现中有针对性地进行改进,双方便能够体会到合作的甜头。一旦iTunes手机取得成功,摩托罗拉甚至其他手机大厂便会尝到与苹果合作的甜头,苹果完全有可能利用授权方式通过各大手机厂商推出具有iTunes功能的产品,毕竟在这个领域,iTunes是最强的,而且ROKR上的iTunes功能也还存在待完善的空间。另外,苹果也是一家非常重视用户体验的公司,各个产品之间往往具有协同效应。比如,苹果就非常希望用户在迷上简单易用的iPod之后,进而购买苹果电脑。现在,苹果的用意也就是希望借助手机市场来扩大苹果的影响力。那时,iPhone或许就不再是苹果的专美了。





## 大眼睛的诱惑

奥林巴斯 CAMELIA SP-700 数码相机

最新发布的奥林巴斯 (OLYMPUS) 600 万像素时尚数码相机 CAMELIA SP-700, 使用了 23 万像素、3 英寸的大尺寸液晶屏, 并且具有  $\mu$  DIGITAL 800 和  $\mu$  DIGITAL 600 的自动防抖功能。该 DC 采用 3 倍光学变焦镜头, 并且内置画框等修饰相片模板, 并可在相片拍摄之后, 直接在相机上进行色温、颜色、白平衡、RGB 三色  $\pm 5$  级的调整。不过, SP-700 的背面设计似乎太过屏幕考虑, 除了四向按键区域, 其他的按键统一被设计为简约的竖条状。

## 4/3系统外形不再

奥林巴斯 E-500 数码单反相机

E-500 作为奥林巴斯 4/3 系统的第三代机型, 放弃了侧转式回弹反光镜, 变回了传统的单镜反光设计, 专业大气的数码单反味道又回来了。它采用了一颗 800 万有效像素的 4/3 系统 FFT-CCD, 内置了独具新意和实用价值的超声波除尘系统, 就算拍摄者在室外频繁切换镜头, 也无需再担心 CCD 表面会吸附尘埃了。该机身全塑料材质, 手感让人略感遗憾, 重量也仅有 435 克, 在众多的数码单反相机中算是较为轻便的。此外, 在机身其他方面, 该机拥有 2.5 英寸的 Hyper Crystal LCD 高清显示屏, 其像素高达 21.5 万, 视觉效果相当细腻。并且, 该液晶屏具有 160° 的可视范围, 即使是在强烈日光的直射下, 拍摄者也完全不必担心观察不清 LCD 中的图像。E-500 除了预设了丰富的手动功能和常用的 21 种预设情景模板, 还包括 49 区自动曝光感应、锁定等功能, 配合独家的 TruePic TURBO 影像处理器, 保证了画质细腻、色彩和对比度真实自然。该机既适合与 DSLR 从未谋面的初学者, 也能让挑剔的摄影爱好者感到满足。

机身 6700RMB

奥林巴斯 (中国) 投资有限公司  
800-810-7776

[www.olympus.com.cn](http://www.olympus.com.cn)

COMING SOON.....

奥林巴斯 (中国) 投资有限公司  
800-810-7776  
[www.olympus.com.cn](http://www.olympus.com.cn)







## 不信也得信

Palm Treo 700w智能手机

终于确认了！Palm著名的Treo系列智能手机将在不久后搭载Windows Mobile操作系统闯荡江湖。从今年4月起Palm即将使用Windows Mobile的小道消息就一直不停地流传，还曾经一度被当作愚人节笑话。因为第一篇八卦新闻是在今年4月1日被某网站批露的，但是敏感的日子只是让人一笑而已。后来网络上竟然有相关视频外流，加上有不少人声称他的三姑六婆七叔八婶甚至全家都在Verizon（美国覆盖率最好的运营商）工作，说他们已经确认这款机器的存在，可信度才越来越高。直到Palm的CEO和比尔盖茨双手紧握一起，Treo 700w才真的被人相信，而此时已经距离那个“八卦谣言”半年之久，看来愚人节的蒙骗效应真是够厉害的。

Treo 700w将由美国CDMA网络运营商Verizon运营，目前尚未有GSM版本的消息。Treo 700w外形与Treo 600系列相差不多，微型QWERTY键盘同样是标准配备。不同的是，Treo 700w将装载微软（Microsoft）最新的Windows Mobile 5.0操作系统，并且支持CDMA2000 EV-DO网络。其内存为64MB RAM，并内置130万像素摄像头和蓝牙功能。由于官方尚未公布处理器以及屏幕资料，所以这方面还没有一个准确信息。但是根据Treo 700w的正方形屏幕以及Windows Mobile所支持的规格来分析，屏幕分辨率应该是240×240，而不是标准的240×320。相比Palm OS，Windows Mobile 5.0对五向键的支持不是很好，而这偏偏是Treo系列一个非常出色的设计。不知道Palm的工程师是不是已经意识到这个问题，并且有针对性进行了改进。采用Windows Mobile，是Palm打算赢得企业市场的一步重棋。Windows Mobile + Verizon，对很多企业来说是非常好的组合。而且，Palm也被微软授权了Exchange Sync技术，可以享受无线电邮的便利，BlackBerry将会遇到强劲的对手。

Palm  
www.palm.com/us

COMING SOON.....





## 新自然实用家

富士FinePix F11数码相机

在继富士 (Fujifilm) 最受欢迎的入门级数码相机 FinePix F10 发布不到半年之际, 富士旗下 F 系列的最新机型——FinePix F11 也闪亮登场。作为 F10 的升级版, 采用的是 600 万像素级的第五代 HR 型 Super CCD, 并备有富士龙三倍光学变焦镜头。F11 还加入了光圈优先, 以及快门优先这两种常用的曝光模式, 为用户的自由发挥提供了更大的空间。另外, 在测光的准确性上, F11 也由之前的 64 区测光升级至 256 区。在 ISO 表现方面, 相信 F11 也能秉承 F10 在高 ISO 下出色的噪点抑制能力。

富士胶片 (中国) 投资有限公司  
800-820-6300  
www.fujifilm.com.cn

COMING SOON.....

## 飞声腾实

华为 U636 手机

华为第一款商用 3G 手机——U626, 曾获得查尔顿媒体集团授予的“最佳 3G 手机”桂冠。而新近推出的 U636 不仅继承了 U626 的全部优良属性, 而且功能更强大, 外观更时尚。U636 采用折叠设计, 素雅的色调配合流线型设计, 显得简洁大气。U636 是一款支持 WCDMA/GPRS/GSM 无缝切换的 UMTS 双模手机。在 WCDMA 模式下, U636 最高上行速率达到了 128kbps, 最高下行速率则高达 384kbps, 为各种网络应用提供了良好的条件。U636 具有强大的多媒体功能, 180° 可旋转 130 万像素摄像头、72 和弦铃声并支持 MP3/MP4 媒体播放, 声色视听之间, 带来完美的消费新体验。U636 内置 22MB 闪存, 也支持扩展 SD 卡, 为多媒体应用提供了宽裕的存储保证。

华为技术有限公司  
0755-28780808  
www.huawei.com.cn

COMING SOON.....



## “硬”出新贵的味道

JVC GZ-MG70 硬盘摄像机

在使用 1.8 英寸硬盘作为存储介质的 MG 系列硬盘摄像机取得市场认可之后, JVC 再接再厉, 于近日又推出了该系列的新一代产品——GZ-MG70。与 GZ-MG30/50 一样, 该款机型采用 30GB 硬盘作为存储介质, 可容纳 7 小时 10 分钟的 9Mbps 速率 DVD 级高画质视频。纤巧的 71mm × 109mm × 70mm 机身重量仅为 453.6 克, 用户单手即可轻松操控。基于 1/3.6 英寸、212 万像素 CCD 成像系统, 动态拍摄有效像素达到了 123 万。不足的是, GZ-MG70 仍然使用了前系列的 BN-VF707 电池, 续航能力只有 50 分钟左右, 难免让人有些失望。

杰伟世 (中国) 投资有限公司  
010-68189731  
www.jvc.com.cn

COMING SOON.....





# 路慢慢其修远兮

酷派手写音乐手机 519

听MP3音乐，照相，短片录像这些功能，在四、五年前若是出现在一部手机上，绝对能让任何人为之惊叹。而现在，大街上比比皆是此类产品，上述功能几乎成了手机的标准配置。特别是音乐手机如雨后春笋般的出现，用手机听MP3音乐，那简直就是它的“本职工作”。跟风随流当然不是手机大厂的作为。酷派519以全手写输入为基础，加入了音乐手机的流行之风，瞄准年轻商务人士堂堂登场。然而，酷派519的外观气质与年轻二字有所出入。机身被暗色调包围，全哑光磨砂处理的硬制塑料外壳给人稳重、大方和信任的印象，却少了几分朝气和活泼。酷派519最为成功之处就在于它方便、快捷的全手写操作，屏幕反应准确、迅速，就算直接用手也能应对自如，而用音量键辅助光标移动，让使用更为方便。本机对应的手机伴侣软件，可以同时电脑进行诸如联系人、短信、日程表和内存的管理，也是个体贴的功能。酷派的另一个卖点就是音乐欣赏，而恰恰是这一点，把它在这方面的缺陷都“卖”了出来。虽然在外盖上设计了快捷的播放键，让酷派519音乐手机的身份看起来有模有样，但是欣赏音乐根本在于其音质的表现，用原配的耳机播放出的声音感觉像是在听立体声广播，音量稍微放大，就会感觉刺耳难耐，不是标准3.5mm的耳机接口，也给更换耳塞带来了麻烦。而对于采样率不同的MP3文件，酷派519的兼容性也不是百分之百。如果只把酷派519看作一部加入了MP3功能的普通手机，它可以说是尽心尽责，在操作方面还有出彩表现。但是既然打着音乐牌，就要在欣赏音乐上下足功夫，而519的表现确实不能让人满意。慢慢音乐之路还须上下而求索，期待酷派的下一款产品能给我们一个惊喜。

宇龙计算机通信科技(深圳)有限公司  
0755-83300198  
www.coolpad.cn

COMING SOON.....



场地提供：乐海家私有限公司  
地址：重庆市渝中区民生路320号巴渝世家平街层  
电话：023-63109388



乐海家私





## 时尚 科技秀

### FASHION DIGITAL

#### 三款明基时尚数码相机

自从明基 (BenQ) 与宾得 (PENTAX) 进行战略合作之后, 明基宣扬时尚科技的行动力如虎添翼。在新品数码相机的发布上也毫不逊色日、韩厂商。在影像素质上, 宾得所提供给明基的镜头组件能为明基 DC 带来真实、清晰的影像, 而明基的工业设计则为这些新产品赋予了靓丽的时尚外观, 双管齐下的方式, 让明基 DC 在近日声势甚旺。近日明基对外发布了三款新型时尚便携式数码相机, 型号分别为 C500、X600 和 C800。

## BenQ

明基 C500 是目前世界上最轻便的 500 万像素 DC, 配备了一枚定焦镜头和 1.7 英寸高分辨率液晶显示屏, 支持 PicBridge 直接打印, 并且还可连接电脑作为摄像头来使用。虽然明基 C500 使用了定焦镜头, 但是其 500 万像素和超薄时尚的小巧身材仍然是两大观点, 尤其是黑色的机身外壳, 无形中透露出一种隐约的专业气质, 一举改变了“定焦 DC 都是廉价机”在消费者心中的形象。而可以当摄像头来使用也让 C500 多了一个诱人的理由。

和明基 C500 一样, 明基 X600 在追求极致外形方面也毫不逊色, 如果说明基 C500 给我们带来了绝佳的视觉享受的话, 那么明基 X600 给我们带来的则是感觉和性能上的双重享受, 银色的超薄机身线条流畅, 色调明快, 彰显时尚尊贵的迷人气质。它配备了宾得 3 倍光学变焦的 SMC 镜头和 2.5 英寸、12.3 万像素超大液晶屏。在视频拍摄方面, C500 能够以 30fps 的速度摄录最大 640 × 480 尺寸的 MPEG 4 格式视频短片, 同时, 在回放时, 用户还可以根据自己的需要, 进行一些简单的后期处理。

具有 800 万像素的 C800 在外观看上去和 C500 很相似, 作为 C500 的升级版, 性能上增强了很多。由于使用了宾得 SMC 镜头, 成像效果相当优异。此外, C800 还具备 MPEG 4 短片的拍摄能力, 而 2.4 英寸的液晶屏幕不但令照片的回放相当便利, 加上酷酷的外表一定会打动时尚女性的心。而该机具备的直接打印技术让人无需知道太多的后期处理技术就可以直接获得满意的照片, 连上打印机, 就能打印出满意的照片。





# SMART

智能动力 全力助推  
 检阅诺基亚新款手机阵营



## CEO也要听歌

诺基亚 6630 音乐版

6630，横看竖看，它都是一副商务手机的标准形象，CEO们的爱机。然而，当诺基亚为它换上一身艳丽张扬的红色外套，再配上一套新近发布的“Music Pack”，6630就摇身一变，成为让时尚Business Men心动不已的商务装备。只是你不用期待它比起标准版的6630有多大变化，因为两者的核心没有多大不同，只是这“Music Pack”中搭配了一块双电压的256MB RSMMC卡和一个方便传输音乐的读卡器，而耳机适配器也有用标准的3.5mm接口，更换耳机也因此成为随心所欲的自由行为。音乐版6630最大支持1GB的存储卡，采用Symbian 8.0a操作系统和Series 60 2.6用户界面，操控感是再熟悉不过了。

诺基亚(中国)投资有限公司  
 400-880-0123  
[www.nokia.com.cn](http://www.nokia.com.cn)

COMING SOON.....

## 蝴蝶飞呀

诺基亚 2652 手机

折叠机型在诺基亚的产品算是绝对的少数派，但对于诺基亚市场战略的重要意义却是不言而喻的。趁着模样酷似蝴蝶的低端手机2650在全球市场上的热卖，深谙低端手机市场之道的诺基亚趁热打铁，推出了2650的增强款式——2652。2652继承了前作产品时尚感强烈的一体式翻盖造型和手感舒适的表现材质，并加入了“蜂巢”和“花粉”两种全新款式，以期能让这只翩翩起舞的蝴蝶能飞入更多人的视界之中。作为低端手机，2652并无摄像头之类的多媒体特性，而是将重心放在了基本的通信功能之上。如果你已经被时下铺天盖地的手机多媒体浪潮冲击得头晕脑胀，那2652则能带给你久违的清新空气。

100欧元(2280RMB)

诺基亚(中国)投资有限公司  
 400-880-0123  
[www.nokia.com.cn](http://www.nokia.com.cn)





# POWER

2005年9月底至10月间,世界头号手机厂商诺基亚(NOKIA)陆续发布了一批新款手机。与过往的诺基亚手机相比有所不同,本次发布的手机中,绝大部分款式都采用了Symbian智能手机操作系统。在响应当前多媒体为王的手机潮流的同时,诺基亚再为自己的新机加上智能这台功率强劲的助推器,其在来年的战略攻势已然显现。

## 到底有几面

诺基亚 3250 音乐智能手机

正当当下的手机们还在玩命地追随“双面”概念时,诺基亚又开始玩起了“多面”概念,而这一概念的实行者,当然是习惯性地由“创意先锋队”——3系列来完成,型号则为3250。从正面来看,3250与时下正流行的智能手机3230颇有几分神似,因而在操控性上就没有让人担心的缺点。最为独特的是,3250将它的数字键盘区所涵盖的手机下半部分设计为可180°旋转的独立模块;当旋转角度为90°时,模块中的200万像素摄像头便自动启动,从而让3250变为如尼康(Nikon)CoolPix 4500那样的“摇头”型数码相机;当旋转角度达到180°时,设计在模块背后的4个音乐播放键便与手机的上半部分构成了一台MP3随身听。值得关注的是,3250将从属与诺基亚同时推出的一个新的功能品牌:XpressMusic,以示它是专门设计的音乐手机。想买诺基亚的音乐手机?从此以后,只需认准XpressMusic标志就OK了!

诺基亚(中国)投资有限公司  
400-880-0123  
www.nokia.com.cn

350欧元(3400RMB)



## 我,听你的

诺基亚 E60 智能手机

手机拥有声控功能不是什么新鲜事,但拥有像E60这身声控“绝学”的手机却还是独此一家:手机侧面的按键可以迅速实现PTP“一键通”、录音以及语音拨号;对于录入机身电话簿的联系人名单,无需事先特别录制识别声音,即训练手机,便可达到直接语音拨号——这对字符组合式的语言应付自如,但不知对中国千变万化的方块字是否有用;无需麻烦地翻看菜单,就能直接用语音控制手机的各种功能,你更可以通过手机支持的WiFi功能,打网络电话……好像除了语音录入文本这一功能外,E60能听你的声音完成“任何”事情。除了令其他手机自愧不如的语音功能,采用Series 60第3版用户界面的E60其显示屏的色彩数达到了顶级的1600万色,分辨率更是达到352×416的“高清”质量。

诺基亚(中国)投资有限公司  
400-880-0123  
www.nokia.com.cn

COMING SOON.....





## 是“黑草莓”给闹的？

诺基亚 E61 智能手机

诺基亚从来不接受为手机配备 QWERTY 键盘，但也许是出于对体积的考虑，它却从来没有在直板机上布置过一体式的 QWERTY 键盘。而长期采用这种键盘布局的 BlackBerry 在欧美市场上高歌猛进或许给诺基亚带来了压力，于是，E61 有幸成为第一款采用一体式 QWERTY 键盘布局的直板式诺基亚手机。内置 1500mAh 大容量电池的 E61 重达 144 克的重量和 117mm × 69.7mm × 14mm 的三围尺寸真可谓心宽体胖，但也骄傲地宣布它依然坚持了诺基亚操控性优良的老传统。我们不知道是不是从 Series 60 3.0 界面开始就没有了对屏幕尺寸与分辨率的硬性规定，但 E61 所采用的 1600 万色、320 × 240 QVGA 分辨率的高精度液晶显示屏却的确让我们吓了一跳。除了可视面积小点，在其它的视觉方面，E61 一点也不逊于 BlackBerry，在这样的屏幕上处理电子信件或文档，愉快！多达 75MB 的内存空间、支持 miniSD 卡扩展，长途旅行之中的办公处理全仗 E61 都没有一点问题。

COMING SOON.....

诺基亚(中国)投资有限公司  
400-880-0123  
www.nokia.com.cn



SMART POWER

**NOKIA**

## 能叫你6830吗？

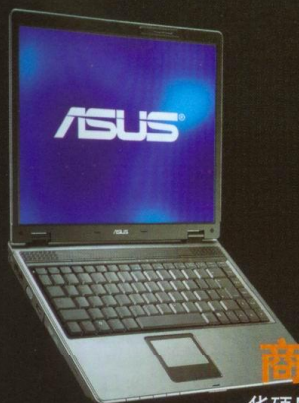
诺基亚 E70 智能手机

如果你不喜欢使用 E60 时的闹哄哄，如果你不偏好 E61 的宽大体型，那么 E70 你一定喜欢。源自 6820 颇具创意的折叠式 QWERTY 键盘设计的 E70 曾被国外的“机油”们猜测为 6830，不过一旦头顶 Symbian 的光环，E70 值得骄傲的资本就大多了。采用 Series 60 第 3 版用户界面的 E70 其显示屏的色彩比起前两款机型有所逊色，为常见的 26 万色，但 352 × 416 的分辨率却是一点也不打折扣——由于判断它在 E 系列中所处的地位与 N 系列中的 N70 有些相似，定位有些偏低。比起 E60 和 61，E70 多了一个 200 万像素的摄像头，由此表现出它对多媒体的青睐，而 WiFi、蓝牙、USB 2.0 接口的同时支持，也为这款时尚多媒体商务手机在交换数据时带来了莫大的方便。打开手机翻盖，展现于眼见的 QWERTY 键盘除让你在录入短信、E-mail 时运指如飞。虽然 E70 的体型比起 E61 秀气了很多，但是它却同样内置了 75MB 内置且支持 miniSD 卡扩展，足以让你将办公室举家搬迁到手机之中。

COMING SOON.....

诺基亚(中国)投资有限公司  
400-880-0123  
www.nokia.com.cn





**商务玩家**  
华硕 M9V 笔记本电脑



**小黑换装**  
联想 ThinkPad Z60 笔记本电脑

数字娱乐时代已经扑面而来，并触摸着商务生活的每一个片段，华硕推出的M9V将玩乐与商务应用完美统一在一起。M9V是一款定位于14.1英寸的经典商务轻薄机型，具有低调奢华的流线型设计，铝镁合金上盖加碳纤维合金底盖，硬度更高，散热更好。其整机最薄处仅为22mm，仅重1.97Kg，凸现“轻薄”本色。采用英特尔（Intel）Pentium M处理器，内建2MB二级高速缓存，板载512MB DDR II 533Hz内存，60GB硬盘，ATI X600SE显卡以及IEEE 802.11b/g无线网络和蓝牙1.2技术，可以满足大部分商务用户无线传输的需求，帮助用户轻松、迅速的融入到数字商务时代。而且，M9V内置摄像头和麦克风，构筑起流畅的在线交流平台。

神秘的ThinkPad Z系列笔记本电脑终于露面了，平日团结的ThinkPad fans吵起来了，原因是他们心中的偶像开始变化了。自推出以来，ThinkPad外壳都是以黑色为主，但Z系列则选择以银白色防刮擦的钛合金作为表面。Z系列分为ThinkPad Z60T和ThinkPad Z60M，分别为14英寸和15.4英寸的屏幕，分辨率分别为1280×768和1280×800。与预先预计的采用ATI的X700显卡不同，这两款机型将采用与T43低端型号相同的英特尔Sonoma平台的GMA900集成显卡和ATI的X600显卡。另外，ThinkPad Z还拥有其他一些细节上的变化，诸如增加了键盘两侧喇叭等，都让ThinkPad看起来更多了一分似曾相识的Lenovo特色。实际上，只要品质依然出色，何必拘泥于传统呢。爱ThinkPad，就给ThinkPad多些空间吧！

15888RMB

COMING SOON.....

华硕电脑（中国）  
800-820-6655

联想电脑  
www.lenovo.com  
800-810-8888

## 戴尔的“雷克萨斯”

戴尔 XPS M170 笔记本电脑

过去，在大家的印象当中，笔记本电脑的图形性能一直是落后于台式电脑的。即使当初IBM曾经推出的ThinkPad移动图形工作站，也仅仅配备了ATI Radeon 9600专业版显卡，而同期台式电脑的显卡已经跨入了ATI的X时代和nVIDIA的GeForce 6时代。现在，戴尔（DELL）的XPS M170终于有机会让笔记本电脑扬眉吐气了。其采用了nVidia GeForce Go 7800 GTX显卡，显示屏为17英寸宽屏（分辨率为1920×1200），硬盘可选60GB、80GB以及100GB，显存为256MB DDR3。实际上，XPS M170让人感到惊艳的并不在其性能上的强大，而是强大的显卡扩展性。因为XPS M170的显卡采用的是标准接口，也就是说我们可以换上诸如ATI X700或者nVIDIA GeForce Go 6800 Ultra等显卡，或者更换今后面市的更新型号芯片，这样笔记本在扩展性方面已经和台式电脑没有多少区别了。笔记本电脑能替代台式机了吗？不能，但已经接近了。

4260 美元

戴尔电脑  
www.dell.com







## 旧瓶装新酒

戴尔 Axim X51v 掌上电脑

在 PDA 产业一片哀嚎声中，戴尔（DELL）似乎仍对 PDA 充满了兴趣。在微软发布 Windows Mobile 5.0 之后，戴尔带来了全新的 Axim X51v 掌上电脑系列。新机种把 Axim X50 系列的设计与 Windows Mobile 5.0 操作系统进行结合。Windows Mobile 5.0 可让用户享用多项新增的商务以及多媒体强化功能，包括 Pocket Office 及 Windows Media Player 10 Mobile。在硬件上，X51v 提供了英特尔（Intel）XScale 624MHz 处理器、2700G 多媒体加速器以及明亮的 3.7 英寸 VGA 显示屏。而且，X51v 有效地改进了屏幕的可视角度问题，就算将 X51v 放在地上也能尽情地与朋友们观赏影片。在存储方面，X51v 拥有 256MB ROM 和 64MB SDRAM，Wi-Fi 和蓝牙也是标准配备功能。

戴尔电脑  
www.dell.com

4299RMB

## 圣诞好礼物

威刚迪斯尼闪存盘

身为前卫潮流人士，你怎能不感受到时下国内的迪斯尼（Disney）热潮？无论你是否有机会去香港的迪斯尼乐园，为自己或朋友的生活增添些许卡通的快乐还是很有必要的，特别是面临圣诞节，选个好礼物就更重要了。在这个时候，也许威刚新推出的迪斯尼闪存盘就是很不错的选择。它采用艳丽的工程塑料作为外壳，不但养眼，更拥有出色的防水、防尘、防震性能，为你的数据带来充分的安全保障。该系列有两种款式，外壳上分别印有“米奇”和“米妮”两只米老鼠的型号，分别对应男性和女性用户。为了体现产品的特别之处，闪存盘的配件中还包括了精致的水晶钻饰以及精巧的银色米奇或米妮挂链，让数据的携带也变得五光十色。需要提到的是，该系列闪存盘可是通过了迪斯尼官方认证的产品哦！

威刚电子（上海）贸易有限公司  
800-820-0522  
www.adata.com.cn

512MB/480RMB  
1GB/780RMB

## 下岗吧，SD读卡器！

三通卡

谁能让 SD 读卡器下岗？多合一读卡器？仅答对一半。我们的答案是三通卡。三通卡是怡星公司历时一年研究开发，身兼 U 盘与 SD 功能，无需任何转换。在三通卡身上，我们能够发现两个接口：小口是标准 USB 接口，省去了金属头，直接可以插入电脑 USB 插槽中；大口是标准 SD 卡接口，可以放在任何使用 SD 卡的数码产品中使用。三通卡全部使用三星 A 级原厂芯片，标准 USB2.0 接口，读写速度约 9.5MB/s，写入 256MB 数据不到一分钟。由于可以被用作 U 盘，所以三通卡金手指全部使用镀厚金工艺，超耐磨损，不需外套保护。现在，怡星仅推出采用 SD 卡标准的三通卡，如果有一天所有的存储卡都“三通”了，所有的读卡器岂不是都下岗了？

香港怡星科技  
0755-26546660

256RMB





## 摸摸屏

索尼 Cyber-shot DSC-N1 数码相机

眼看市场中琳琅满目的具有 2.5 英寸 LCD 的 DC，索尼 (Sony) 数码相机家装中的新成员——配有 11.8 英寸、800 万像素 Super HAD CCD 的 DSC-N1 让我们颇为惊喜。它使用的 3 英寸 LCD 可以直接用触摸笔在屏幕表面进行轻触式操作。通过可操作的界面，大部分按键都设置在屏幕中随时激活，相信这一设计灵感来自于索尼自家的 Handycam 数码摄像机所采用的液晶屏。N1 的液晶屏为 23 万像素，在 3 英寸面积上的显示屏上效果还是非常清晰的。卡尔·蔡司 (Carl Zeiss) 三倍光学变焦镜头与真实影像处理器的搭配犹如天作佳偶，该机特有的随身相册功能，可将相片以幻灯片模式在液晶屏上显示。

COMING SOON.....

索尼 (中国) 有限公司

800-820-9000

[www.sony.com.cn](http://www.sony.com.cn)



## 精致生活

联想 V821 手机

作为 2004 年度国产手机厂商唯一的盈利企业，联想的手机策略除了产品数量上要有优势外，突出的产品定位和质量也是其成功的关键。定位于中高端客户群的 V821 拥有令人羡慕的身材，90mm × 46mm × 23mm 的三围和仅仅 90 克的重量很容易吸引追求精致生活品味的小资们。当然，它对精致生活的追求还不仅仅限于花瓶般的外表，双彩屏 (主屏为 2 英寸 26 万色、176 × 220 分辨率 TFT，外屏为 1.1 英寸 6.5 万色、96 × 96 分辨率 TFT) 设计既符合如今消费者的审美习惯，也实实在在地为它们带来了方便。200 万像素的摄像头让 V821 真正地理解了摄像手机的真实含义，好玩但也要实用，连拍 18 张最大分辨率为 1600 × 1200 这一功能就很好地体现了这一真谛。

COMING SOON.....

富士胶片 (中国) 投资有限公司

800-820-6300

[www.fujifilm.com.cn](http://www.fujifilm.com.cn)



## 绅士的名片

富士 FinePix Z2 数码相机

富士 (Fujifilm) 近日发布 510 万像素级的 FinePix Z2 卡片式数码相机。凭借“自然影像技术”的应用，Z2 在色彩还原以及曝光等方面都有不错的表现。此次升级，FinePix Z2 将最高感光度从 ISO 800 提升到了 ISO 1600，可以在夜色下拍出清晰且噪点可以接受的照片。而那块 Z1 使用的 2.5 英寸液晶屏，除继续保持了明亮、耐磨的特点外，更将液晶屏的分辨率提升到了 23.2 万像素，显示质量在目前的同类相机中已数上乘。为了凸现用户的个性，此次发布的 Z2 拥有银、黑、白、红四种色彩的外壳。

COMING SOON.....

富士胶片 (中国) 投资有限公司

800-820-6300

[www.fujifilm.com.cn](http://www.fujifilm.com.cn)





场地提供：乐海家私有限公司  
地址：重庆市渝中区民生路320号巴鲁世家平街里  
电话：023-43109388

乐海家私 Kinwai  
美国伊派家私



## 细细分

### 松下SA7手机

纵观松下 (Panasonic) 近期推出的众多手机, 定会让消费者迷惑, 几乎完全相同的造型设计, 除了从机身上的型号可以分辨其兄弟姐妹的关系外, 其他方面还真是难以辨别。但如果你深入了解, 会发现它们之间的功能差别和价格定位是如此的谨慎。新近推出的 SA7 便与松下其他手机关系紧密, 待让我们一同来分析其错综复杂的关系。

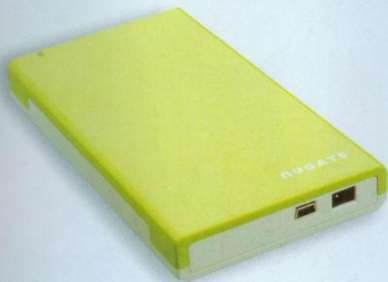
首先我们可以简单地将 SA7 和 VS7 两款机器看做是一肥一瘦的两兄弟, 影响其发育的重要原因是搭配的电池容量。为了保证 VS7 不足 100 克和仅仅只有 19mm 厚度的身材, 它不得不采用仅仅 810mAh 的电池, 而 SA7 的电池容量达到了 1620mAh, 足足是前者的两倍, 待机轻松超过 6 天。同时, 两者外壳材质的不同则很容易区分出它们所针对的不同消费群, 可更换外部面板的 VS7 更加职业化, 而具备防滑条等元素的 SA7 则符合年轻人对运动感的审美观。两者在产品性能和功能上大体一致, 例如都采用了主屏 1670 万色 240 × 320 分辨率的 2.5 英寸 TFT, 外屏则为 1.1 英寸、4096 色、96 × 64 分辨率的 STN 屏幕, 支持蓝牙、红外线等数据传输方式, 配备 200 万像素摄像头等等。其区别大致有两点, 即 SA7 内置闪存仅为 32MB, VS7 则达到了 90MB, 并支持 miniSD 卡扩展, 再则 SA7 并不支持 VS7 所具备的 PTT (一键通) 功能。

在与 VS7 两兄弟之间的竞争中, SA7 显然并不占优势, 反而处处落于下风。不过, 相对于同系列的前代机型 SA6, SA7 的改进则是明显的。双屏设计和对蓝牙的支持是重点升级的项目之一, 而 200 万像素的 CMOS 对成像所带来的改变则是明显的。凭借松下自行研发的 vMaicovion 感光体技术, 使得 SA7 获得了 CMOS 感光元件的低能耗和 CCD 感光元件的高画质之间的平衡。最大可拍摄 1600 × 1200 分辨率的照片, 其应用范围也不会仅仅限于彩信及网络共享, 即使你想把它输出成照片也不是不可以。

**3350RMB**

松下移动通信公司  
800-810-0871  
panasonic.cn





## 打开方便之门

NUGATE HS2503移动硬盘

数字生活的来临，给我们带来了全新的体验和感受，但是万事有利就有弊，大容量的数据交换就成了一个问题，而传输过程的安全、稳定、速度等更是让人关心，HS2503移动硬盘在这几方面都给了我们较为满意的答卷。结合紧密，做工优良的HS2503第一眼就给人良好的印象，而每秒写入速度和读取速度分别达到了25.8MB和30.6MB，令人满意，采用了Prolific芯片，防震效果出众，配送“一点灵”专业备份软件，也是该产品的优势所在。惟有一点，在使用USB电脑延长线与其连接时，HS2503会出现供电不足而不能使用的情况，不能不说是一个缺憾。

鹏元电子技术(杭州)有限公司  
0571-87041005  
www.nugate.net

899RMB

## 一鸣惊贼

方正防盗笔记本佳和H520

天下无贼最终只能是傻根的梦想，既然天下还是有贼，那么我们自然要防着点了，方正近日就推出防盗笔记本佳和H520。佳和H520采用三维加速芯片，配合BIOS和Windows操作系统的防盗设置，让用户可以设置其在特殊情况下被移动后会发出警报声，例如：当用户短暂离开笔记本时，按动位于笔记本上的防盗按钮。这时如果不输入密码移动笔记本，笔记本会发出刺耳的警报声。另外，用户还可以自行设计移动中的敏感程度和报警维持的时间，只是可惜报警的声音比较单调，但是还不能DIY报警铃声。佳和H520采用Intel Pentium M 1.7GHz处理器，512MB内存，60GB硬盘，14英寸显示屏，因为方正将其定义为学生用笔记本，所以佳和H520的价格仅为8999元。

方正科技  
www.foundertech.com  
800-810-1992

8999RMB



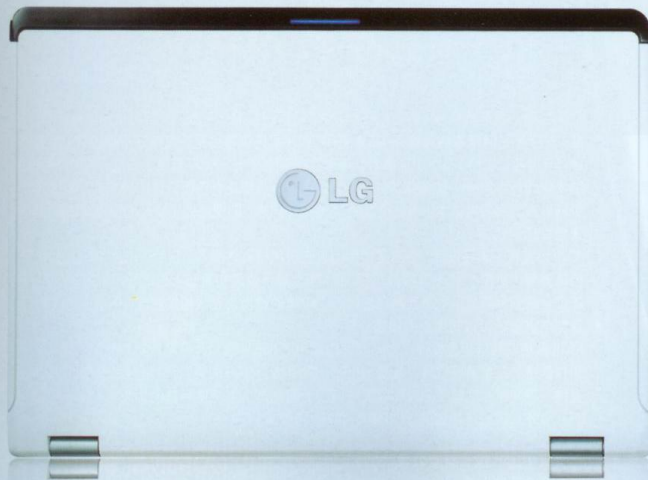
## 优雅美玉

LG LW20 笔记本电脑

带有DMB (Digital Multimedia Broadcasting) 即数字多媒体广播的LG LW20，让用户在任何地方、任何时候都可以使用笔记本收听高清晰度的移动多媒体数字广播节目。这样的功能的确实不少国内的用户热血沸腾，可这里《新潮电子》要打击大家一下了，由于目前还暂时不能提供支持DMB功能的使用环境，所以LG将要在国内上市的LW20估计不会带有此项功能。但它依然是一台不错的时尚笔记本电脑。蓝、白两种不同颜色的外壳使用LW20可以满足不同用户的个性需求。采用了Intel Pentium M Processor 750 (1.86GHz)处理器，512MB RAM内存，60GB硬盘的LW20，在12英寸宽屏幕笔记本中算是性能上乘之作。

COMING SOON.....

LG电子(中国)有限公司  
010-64311188  
cn.lge.com







青春是躁动的，青春是简单的，青春是快乐的，青春是茫然的，所有这一切加在一起就是年轻的生活，无论暗自潜行，还是惊天动地，每个人都有青春的心，那是年轻的印记。年轻的你、他，他虽然还没有腰缠万贯，但我们一样会去享受属于自己的快乐。三星(SAMSUNG)全新推出的3款CDMA手机X909、X929、X939正是适合年轻人拥有的手机。

## 年轻从BREW开始

三星 3款 CDMA 手机

从手机的一些配置来看 X909，它应该属于“简约实用”一派。外屏使用的单色 STN 液晶，支持  $96 \times 64$  像素的分辨率，基本够用，而手机内屏则是三星低端折叠机常见的  $65563$  色 UFB 屏幕，支持  $128 \times 160$  像素分辨率。细节处理上，X909 延续了三星一贯的特色使用纳米银 (Nano Silver) 抗菌保护外壳，并且在内屏边缘还有镜面设计。X909 拥有可保存 999 个联系人的海量电话本，通过预置的 15 条常用信息，即便是处于繁忙之中也能够轻松、快速地发送短信。

X929 为直板无天线设计，与三星惯用的贝壳机风格有些出入，它的大小和 X659 比较接近，但是更薄、更短。X929 屏幕为  $65563$  色 UFB，显示效果初看起来还是不错的，不过仔细还是会感到屏幕显示的画面颗粒感较大。X929 的键盘为整张橡皮制成，手感很是舒适，而且整个键盘还可以防雨点的侵袭。

X939 采用双彩屏折叠设计，内外双屏均采用了  $65536$  色 UFB 屏幕。铃声方面，X939 的 32 和弦延续了三星清脆悦耳、音量十足的一贯风格。X939 内置有 FM 全频段收音机，该机更支持“不间断”功能，无论你收发短信，上网浏览，还是使用其他功能，享受 FM 都不间断。另外，该机还内置的 30 万像素 CMOS 摄像头。

三星(中国)投资有限公司  
800-810-5858

www.samsung.com.cn

COMING SOON.....



# 亮语·触心弦



- 优雅呼吸式显示灯\*
- 滑亮银流线外形设计
- MP3悦耳铃声
- 内置免提扬声器
- 大字体电话号码输入
- 鲜亮65,536色显示

\*仅在有未接来电或未读短信时为此种闪烁方式

**NOKIA**  
**6060**

多点诺基亚·多点 [nokia.com.cn](http://nokia.com.cn)

**NOKIA Care**  
专业受理 贴心服务



客户服务热线 快速维修服务 增值业务 客户服务网 服务与支持

客户服务热线: 4008 800123

**NOKIA**  
Connecting People  
**诺基亚**





## 归全反真的纯粹

诺基亚 6060 手机

像素的攀升、存储卡容量的递增、各种层出不穷的新功能使得越来越多的人相信：只要拥有一部手机，它就可以同时成为数码相机、PDA、MP3 随身听、录音笔……好在，卸完妆之后的美女，其实还是女人；剔除掉各种附加功能的手机，其实就是通信工具。

NOKIA 6060 肯定是深谙此道，因此才会各种繁复的冲击之下，依然坚守“手机”的纯粹，秉承诺基亚优质的语音质量，6060 为用户提供了完备的基本语音功能，MP3 铃声响亮悦耳。NOKIA 6060 是一款双频手机 (GSM 900/1800 或 GSM 850/1900)，而易于使用和用户熟悉的技术是 NOKIA 6060 的亮点。此外，它还拥有一系列先进的信息功能。其分辨率为 128 × 160 的液晶显示屏支持 65536 色显示，针对中老年人或视力不佳的用户，NOKIA 6060 特别具有大号字体显示，再次体现诺基亚产品的人性化优势。“支出管理器”应用可帮助用户在移动状态中监测自己的支出状况。在外形上，针对商务人士的 NOKIA 6060 仍然采用了简单易用的风格，亮银色流线时尚外形设计，做工上丝毫不逊色于 6 系列的各位前辈。而独特的“呼吸式显示灯”，犹如呼吸节奏的间歇性闪烁十分诱人，可直观的告知用户手机状态以及接收短信的情况。

诺基亚(中国)投资有限公司  
www.nokia.com.cn

COMING SOON.....



## 不落窠臼独精彩

诺基亚 6111 手机

在品牌如林的市场上，如何提高品牌的科技创新及竞争能力，使之适应消费者越来越个性化、风格化的要求是各大手机素来格外关注的。一直以来，追求文化含量，创造品牌特色，发展品牌的延伸领域等，也成为各手机品牌战役的关键词。诺基亚的制胜之道正是“科技以人为本”，用优良的品质和极富个人风格的设计，给不同的消费者带来贴心服务。眼下手机市场铺天盖地的广告都高喊着“拍照手机、摄像手机”来大加噱头，而诺基亚这款定位于活力人群的商务手机 NOKIA 6111，在外形上颇有横看成岭侧成峰的味道，正面采用轻触（Soft touch）技术的滑盖设计理念，小巧、时尚、圆润的设计，几乎是完全摆脱了诺基亚手机经典造型，而从背面看，女性用户也许会为它的可爱而惊呼。这怎么看都像是一台卡片 DC。双面设计在这里得到更好体现。尽管外形精致小巧，功能和性能方面却异常出众，滑盖合上时倍显玲珑，滑盖打开时操作更便捷，顺畅平稳的滑动机制，仅为手掌大小，且键盘的手感奇佳。采用全新的 Series 40 系列图形化用户界面，提供简便直观的用户体验。带有具备卓越的图像功能及支持横向拍摄模式的百万像素照相机，支持 6 倍数码变焦和照相机闪光灯，可拍摄高品质图像。除了符合人体工程学的设计和百万像素，NOKIA 6111 还支持多种全新的信息功能。只需一个按键操作，无线一键通功能就可让 NOKIA 6111 的用户与其他群体或个人建立连接，而诺基亚 Xpress 声音信息可让用户与朋友、家人分享声音片段或问候。手机中的图片可通过多媒体信息、蓝牙或电子邮件与他人轻松分享。

COMING SOON.....

诺基亚(中国)投资有限公司  
400-880-0123  
[www.nokia.com.cn](http://www.nokia.com.cn)







## 无期? 有期?

索尼爱立信 P990 智能手机

这款手机问世之前，关注者甚众，虽然图片早已传得满天飞，但它的型号却还像个不定解方程式一样，引来无数猜测：P915? P950? 或者是 P1000。当索尼 (Sony Ericsson) 将它的名字大白于天下，世界爱好者为之奔走相告之时，中国的消费者的心中却又是百般滋味。作为世界第一款采用 Symbian 9.1 操作系统的智能手机，P990 依然采用了众人熟悉的 UIQ 用户界面，只是版本为最新的 3.0。外观设计上，P990 比 P 系列的前辈们流感更强，采用索尼招牌式的双面造型，机背上的 200 万像素自动对焦摄像头颇为抢眼。P990 将索尼 P 系列手机过往机型的 320 × 208 分辨率屏幕改为分辨率为 320 × 240 分辨率的 26 万色 TFT 触摸式液晶显示屏，尺寸为 2.8 英寸。显示面积缩小而分辨率略有提升，索尼手机向来出色的视觉效果毋庸置疑地更上一层楼。而机身上因为显示屏缩小而空出的空间则由一个 QWERTY 键盘所占据，比起 P910c 置于翻盖上的小键盘，不但按键感觉更好，同时操作起来握持也更为稳定。虽然 P990 所采用的 ARM 处理器频率还无从知晓，但从其 80MB 的内置存储空间和高达 4GB 的 Memory Stick Duo 扩展能力，我们就能想像出它的性能不弱。至于办公等方面的应用，几乎更不用我们担心，这向来都是 P 系列家庭的强项，而这次 P990 更是增添 WiFi 和 3G 两大数据传输方式，让数据交换途径更加丰富。

按索尼命名规范，P990 的简体中文型号应为 P990c。不过，P990c 将会是一款同时支持 3G 和 GSM 的双模手机，因而它在大陆市场的上市将视 3G 服务的提供时间而定。所以，对于这款索尼智能旗舰，我们将不得不耐着性子再做等待了。

索尼爱立信移动通信产品 (中国) 有限公司  
400-810-0000

www.sonyericsson.com.cn

COMING SOON.....



## 炫银影像

理光 Caplio R3 数码相机

26mm的机身宽度，不仅能容纳下一支28mm~200mm的7.1倍光学变焦镜头，还装载有对生成清晰影像至关重要的CCD防抖系统，这就是理光(RICOH) Caplio R3的出众特色。得益于理光历史积淀的光学工艺，给R3配备的理光镜头在保证大变焦范围的同时，仍然具有良好的锐度以及色彩还原能力。加之R3使用了理光最新研发的“第二代高速影像平滑引擎”，在实际样张中也可以看出，R3在对画面整体噪点的抑制有不俗表现。

银白色的R3在机身设计上也独具特点。由于整个机身的握持部分进行过符合人体工程学的曲面设计以满足握持的手姿，并且在机身背面的手指放置处也有防滑颗粒的设计。当用户将R3握于手中，舒适的握持手感自然而生。在机身背面的按键设计，R3并无什么特别之处，左边部分是2.5英寸的大尺寸液晶屏。而在按键区域，独特的“ADJ”按键能让你以最快捷的方式调用曝光补偿、白平衡、ISO的设置。

如果要体验R3更多的丰富的功能，则需要进入菜单——选择。在菜单选项中，你可以选择±0.5EV的包围曝光模式、白平衡包围曝光模式进行拍摄。这两项设计可以让你在拿捏不准曝光参数和色温时拍摄到更准确的画面。同样，功能丰富的连拍模式包括连拍、S连拍、M连拍，以及间隔摄像，可以协助你在迅速捕捉精彩瞬间时也充分感受拍照的乐趣。其中，间隔摄像作为一个有趣的功能，你可以设置最短间隔为5秒，最长间隔为4小时的拍摄间隔来记录某一固定场景发生的变化。作为一台入门级的数码相机，R3提供有9种情景模板供你选择，除常见的一些模式外，“斜度修正模式”会非常适合拍摄名片或是公告栏等图像。当你拍摄得到的名片或是公告栏四边存在斜度时，R3会自动选择名片区域或是公告栏区域将其变成规整的矩形。

作为一款颇具突破进展的数码相机，R3不论从手感上，还是功能上都非常适合家庭用户使用。携带R3外出旅游，能让你轻松的拍摄到精美画面。

理光中国

800-830-7586

www.ricohclub.com

COMING SOON.....

-200  
Equiv.  
mm  
OPTICAL WIDE ZOOM

Caplio R3

7.1x OPTICAL WIDE ZOOM LENS  
5.0 MEGA PIXELS

经销提供：乐海家私有限公司  
地址：武汉市南华中路320号巴蜀世家平街层  
电话：027-89103365

乐海家私 Kinwai  
美 国 原 产 高 档 家 具





## 举手之间 一呼百应

摩托罗拉 3款 CDMA “即时呼” 手机

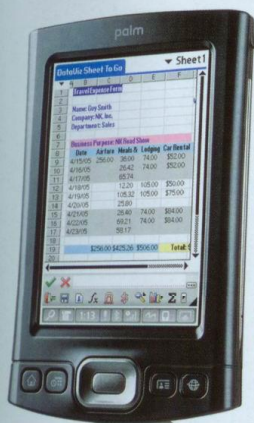
与中国通信市场有着相当深厚情结的摩托罗拉 (MOTOROLA), 这次又走在了前面。在中国联通刚刚开始在全国开展“即时呼”业务之际, 即我们早已耳熟能详的 Push-To-Talk 时, 摩托罗拉便率先推出了 3 款具备“即时呼”功能的 CDMA 手机, 型号分别为 V820P、V320 和 C363, 全面涵盖了高、中、低端 CDMA 手机市场。V820P 面向高端商务市场推出, 其原型来自于 V820, 内置有 120 万像素摄像头, 配置双 26 万色 TFT 彩屏, 支持 64 和弦铃声, V320 内置 30 万像素数码相机和 65536 色 TFT 液晶显示屏, 支持中国联通神奇宝典业务, 其配备的 1000mAh 大容量锂离子电池能为手机提供足够待机及通话时间; 面向年轻消费群体的 C363 外形流畅, 采用 65536 色液晶显示屏, 支持 32 和弦铃声, 并内置有动感十足的动画菜单。

这 3 款手机都支持联通“即时呼”业务, 不但可以与好友进行一对一的沟通, 还可以轻松实现一对多的组群通话, 从而达到一呼百应的效果, 而这一切, 只需在举手按动“即时呼”启动按键便可完全实现, 非常便捷。除了可以达到这种批处理的沟通效果, “即时呼”所开创出的“语音短信”沟通方式, 也能为广大消费者带来更加低廉的通信成本, 的确值得一试。

摩托罗拉 (中国) 电子有限公司  
800-810-5050  
[www.motorola.com.cn](http://www.motorola.com.cn)

COMING SOON.....





## 熟悉身影

Palm TX 掌上电脑

Windows Mobile 系统的 Treo 700w 才刚诞生, 装载 Palm OS 的 Palm TX 新机便火速出现在世人面前, 不知道 Palm 是不是以此暗示自己对 Palm OS 继续支持的决心。

Palm TX 的名称非常有趣。从官方的态度看, 该机属于急待更新的 Tungsten 系列, 但并未像过去那样标注 Tungsten, 而只是在型号上保留一个 T 字。看来 Palm 未来很有可能停止 Tungsten 系列, 尽管 Palm TX 和 Tungsten T5 看起来几乎一摸一样。在改回 Palm 名称并宣布支持 Windows Mobile 的今天, Palm 仿佛已经没有什么不敢做的事情了。Palm TX 以 Palm OS Garnet 5.4 为操作系统, 采用了英特尔 (Intel) XScale 312MHz 处理器, 128MB RAM 并支持 SDMMVC。屏幕分辨率为该平台上最高的 320 × 480, 并具有 65000 色显示能力。Palm TX 会是 Tungsten 系列的绝唱吗? 我们拭目以待。

Palm

[www.palm.com/us](http://www.palm.com/us)

300 美元

## 争宠

泛泰 PG-6100 多媒体手机

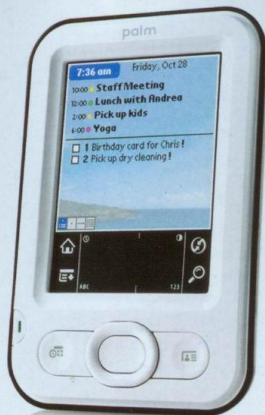
采用“双面”设计的影像手机比比皆是, 但像泛泰 (PANTECH) PG-6100 这样专业纯粹的, 却是屈指可数。若只是从正面看, 无论是翻盖打开还是闭合, 你会以为它与普通的折叠手机没有区别, 但当你面向合上翻盖的 PG-6100 之背面, 你绝对会发出一声“Oh my god”的惊叹——在你完全想不到的地方, 居然放置着一块 1.2 英寸的 26 万色 OLED 显示屏和 3 个操作按钮, 只要与手机侧面的快门以及变焦键配合, PG-6100 就是一部完全的、拥有 200 万像素成像能力的数码相机。虽然只是 CMOS 元件成像, 但如此的设计完全让它能与低端数码相机在你面前争宠。的确, 这就是泛泰给世人留下的最深刻印象, 它的手机总是能在看似平凡中, 带给人们难以抹去的记忆。作为多媒体手机, PG-6100 其他方面也完全处于主流地位, 1.8 英寸的 26 万色主显示屏效果出色, 支持 MP3 铃声, 且可以使用 RS-MMC 卡进行存储扩展, 红外线、蓝牙以及 USB 数据线等多种传输方式的具备让你能轻松地将自己最爱的音乐随身携带。

3480RMB

韩国泛泰株式会社

95105973

[www.pantech.com](http://www.pantech.com)



## 入门小将

Palm Z22 掌上电脑

Z 系列? 从 Z22 编号上透露出的信息, Zire 的归宿也有可能像 Tungsten 一样了。Z22 的规格显然很像 Zire31, 采用了 Palm OS Garnet 5.4 操作系统, 分辨率为 160 × 160 的彩色液晶显示屏以及 32MB 内存 (可用容量为 20MB)。处理器主频为 200MHz, 型号未透露。Palm Z22 的价格为是目前彩屏掌上电脑中价格最低的, 仅有 99 美元。价格低是它最大优势, 当然这也是它唯一的优势。

100 美元





## 迷你精灵

神舟优雅 Q100P 笔记本电脑

还认为神舟笔记本电脑只是外表粗糙的便宜货？那你应该感受一下神舟优雅 Q100 系列带给你的全新感觉。优雅 Q100 将商务和家庭娱乐融为一体，独特的质感机身融入了流行元素，并且拥有三种颜色可供用户选择，分别为苹果绿、玛瑙红色、阳光橙。机身采用大量圆滑边角设计，有效降低边缘位置的磨损，浑然一体的乳白色内表面，精致和谐的指示灯，都彰显出优雅超越以往神舟笔记本电脑的设计美感。

优雅 Q100P 采用了英特尔 (Intel) 超低电压版 Pentium M 733 处理器 (主频为 1.1GHz)，512MB 内存、60GB 硬盘、9mm 超薄 Combo 光驱以及 IEEE 802.11b/g 无线网卡，具有标准的迅驰平台配置特征，4000mAh 容量的随机电池可以保证 5 小时的续航时间。顺应宽屏风潮，优雅 Q100 系列笔记本电脑采用了 10.6 英寸镜面瑰丽屏，屏幕长宽比为 16:9，并且符合 A++ 级无亮点标准，色彩还原更丰富真实。其中，Q100P 的分辨率达到 1280 × 768，屏幕给人以非常精细的质感。在屏幕下方，放置了贴心的多媒体快捷键以及两个隐藏式立体音箱，可以非常快捷地调出多媒体程序进行影音娱乐。

神舟优雅 Q100P 体积非常小巧，仅有 266mm × 202.5mm × 29.5mm，包括内置光驱和电池在内的重量也仅为 1.4kg，可以轻松放在挎包内，让整天穿梭奔波在忙碌城市中的移动一族和追求数码全新生活的人们感受到真正的无拘无束。虽然优雅 Q100 系列拥有迷人小巧的身材，但是接口设置齐全，拥有丰富的扩充性和多用性。2 个 USB 2.0 接口、PCMCIA 卡插槽、1394 接口、S 端子输出以及四合一 (SD/MMC/MS) 读卡器，可以与各种数码影像设备提供方便快捷的连接。目前，神舟优雅 Q100 系列已经上市了两款机型，分别是 9888 元的优雅 Q100C 和 12888 元的优雅 Q100P。看来，高性价比是神舟笔记本电脑永恒不变的主题。

新天下集团有限公司  
www.hasee.com

12888RMB



产地提供：鄞木匠工艺品有限公司家居专卖店  
地址：重庆市都邮路116号  
电话：023-63710766

木匠  
譚



# TURI COLOR

## 迷恋本色的味道

松下SDR-S100 3CCD闪存式数码摄像机

喜欢原色，因为原色有其各自不同的味道：红色让我嗅到阳光，感受到热情；绿色让我闻到森林，感受清新；蓝色让我看到海洋，感受永恒。我欲留驻每一色的精彩，抓住感觉的芬芳。或许在从前这是不切实际的想法，甚至会被别人嗤之以鼻。但是，年少轻狂，敢想敢为，却没什么不好。只是在探究的路途中难免也会有些许寂寞，“朋友一生一起走”，当它第一次出现，便知道我从此将不会感觉孤单，未来的日子会是一片坦途。拥着SDR-S100，原色的魅力尽在我的掌握之中。

一直以来，松下（Panasonic）公司都在倡导一种理念，就是把3CCD技术平民化，走进千家万户，使其不再成为高端机的“独宠”。其NV-GS系列3CCD mini DV凭借其优良的性价比，已经在市场上赢得了一片叫好声。在步入2005年年末之际，松下公司再次重拳出击，将3CCD这一技术率先带入闪存式摄像机的领域，推出其最新力作——SDR-S100（以下简称S100）闪存式数码摄像机。它的出现，也标志着松下摄像机体系更加完善：以NV命名的mini DV、以VDR命名的DVD光盘摄像机和以SDR命名的闪存式摄像机。



场地提供：乐海家私有限公司  
地址：重庆市渝中区民生路320号巴渝世家平街层  
电话：023-63105388

乐海家私 Kinwai  
美国 健康 家具





多种照相模式可供选择



内置弹出式闪光灯

## 成熟期

其实，作为SD卡规格的制定者之一，松下很早就开始力推以SD卡为主要存储介质的闪存数码相机。早在2003年年底推出的D-snap系列的SV-AV100就已经初步暴露其“野心”。但影像文件本身体积较大，而当时的闪存卡容量相对偏小且价格昂贵。因此，和大多数闪存摄像机一样，D-snap采用了压缩率比较高的MPEG 4作为其视频编码方式。而采用MPEG 4编码的影像由于压缩率过高先天的缺陷，其影像画质并不能和采用DV带的mini DV相比，这也成为制约闪存式摄像机发展的一个瓶颈。

而今，以GB为计量单位的SD闪存卡价格已经非常便宜，这也为闪存式摄像机编码方式的改革奠定了基础。作为全球第一款采用MPEG 2编码的3CCD闪存式数码相机，S100较前作D-snap系列的画质有了很大的提升。虽然它不是松下第一款闪存摄像机，但是它却能代表松下闪存摄像机未来的发展方向，成为松下摄像机的发展新体系。

## 轻巧灵动，只在一掌间

在突破传统mini DV机械结构的束缚后，采用SD卡为存储介质的S100体形更为小巧，49.9mm×80.4mm×96.7mm的体积和仅242克的重量（含电池和SD卡后重量约为282

克）让SDR-S100超越了JVC的GZ-MC500硬盘摄像机，成为目前世界上最小、最轻的3CCD数码相机。立式设计的S100浑身上下充满了线条的诱惑。机身LCD仓盖使用了手感非常舒适的拉丝处理铝质外壳，但在锃亮的金属漆印衬下，充满了科技的元素。S100大部分的操控按键都居于机身后部中央，单手即可握持和操作。不过由于机身过于轻巧，建议大家在使用时最好系上腕带。

## 性能参数，从未含糊

轻巧、迷你的S100性能已经远远超越前辈——D-snap系列的闪存摄像机。3枚1/6英寸、80万像素的CCD成像系统的采用，让S100在闪存摄像机领域傲视群雄。高品质的10倍光学徕卡（LEICA）DICOMAR变焦镜头和MEGA O.I.S.光学影像稳定器的加入，更是这种超小型摄像机的一个创举。在正常模式下，S100最低照度可以达到12流明（lux），而使用彩色夜景模式时更是可以达到1流明，和NV-GS258档次的机型相比也毫不逊色。

在此之前的超小型数码相机在弱光环境下的表现一直为人诟病。其原因是镜头直径偏小，在弱光环境下通光量不足，而所采用的电子防抖功能表现也不尽如人意的缘故。解决这一技术难题的关键就是增大镜头口径和采用光学防抖组件。对此，松下将NV-GS258的镜头组进行了改进，通过改变镜头组表面的形状和材料，并同时减少2个镜片（其中一个构成光学抖动补偿装置的镜片）来实现这一小型化光学防抖功能的加载。原来的光学防抖系统由2个镜片上下左右移动变成1个镜片的移动。由于移动镜头变轻，也同时减小了电机应该产生的扭矩。因此，在S100身上采用了更小的电机来为光学防抖服务。电机的小型化和镜头组件的改变，使得整个成像系统较NV-GS258减轻了40%，但又能有效保证画面清晰、稳定。

为了节省体积，在机身上取消了电子取景器的设计，但它的LCD液晶屏绝对有让人惊艳的功效。直接采用16:9规格设计，支持16:9的宽屏电影拍摄模式。21万像素、2.8英寸的液晶屏与一些体积更大的家用mini DV相比有过之而无不及。高像素、大屏幕带来的好处是方便用户在拍摄时更好的观察。此外，该LCD屏上还加入了独特的防反光技术，即使是在阳光下拍摄也可以清晰地观察到景物。

## 动静皆宜，一切由我决定

为了保证动态的MPEG 2编码带来的大量数据流处理，在S100上移植了松下专门为DVD录像机“DIGA”所发明的MPEG 2可变比特率（VBR）算法，并在此基础上增加了提高画质的





技术, 将动态矢量的搜寻范围提高到 VDR-M95 DVD 摄像机的 4 倍, 在表现大动态场景时优势明显。S100 提供了 XP (10Mbps)、SP (5Mbps)、LP (2.5Mbps) 3 种不同画质选择, 在标配的 2GB 高速 (可加速读写, 减少缓存瓶颈) SD 卡上分别可以存储大约 25 分钟、50 分钟和 100 分钟的 MPEG 2 视频文件。机身内置了一个可弹出式闪光灯, 能拍摄最大分辨率 2048 × 1512 的静态照片。同时, 支持 WebCAM 功能, 可以作为网络摄像机使用, 支持分辨率为 320 × 240 的 MotionJPEG 拍摄, 基本上可以满足各种情况下的拍摄需要。

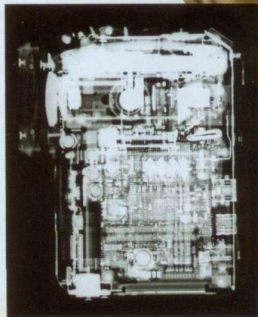
## 色彩, 原汁原味的展现

成像方面, 采用松下 DVD 影碟机 MPEG 2 新算法 S100 表现出色, 整个画面色彩非常艳丽, 令人赏心悦目。明暗细节过渡自然, 暗部细节的边缘干净锐利。即便在拍摄一些大动态画面时, 也很难寻觅到拉丝现象的出现。在最高精度模式拍摄, S100 附带的 2GB 闪存卡可以拍摄 25 分钟的影像。拍摄完后, 我们可以通过 USB 2.0 端口将影像拷贝到电脑中。S100 附赠的高速 SD 卡读写速度都在 7Mbps 左右, 拷贝 2GB 的视频节目 (标准质量下 50 分钟的视频文件) 只需花费用户 5 分钟不到的时间, 后期处理效率非常高。

## 期待, 为了更好的提升

虽然 S100 拥有如此多的新技术, 但是其标配的 VW-VBE1-H 电池只能连续拍摄大约 1 小时 20 分钟, 如果间断地进行拍摄, 电池使用时间还会更短。以 LP 格式拍摄来算 (2GB SD 卡可拍 100 分钟), 卡还没有存满, 电池就没有了, 这确实是很令人扫兴的事。而如果再选配块电池, 其价格自然也是不菲; 再次, 标配的 SD 卡以 XP (10Mbps) 格式拍摄只能存储短短的 25 分钟, 这对一些以品质至上的用户来说, 也是远远不够的。用户还需要另外携带一台笔记本电脑或者数码相机伴侣来配合使用。



S100 用它独特的魅力征服了我们, 超轻薄小巧的便携式设计, SD 卡上直接记录 MPEG 2 格式的高品质影像; 高品质的 10 倍光学变焦镜头; MEGA O.I.S. 光学防抖组件; 极快的操作反应速度和良好的防震设计。在未来的日子里, 我们完全有理由相信, SDR-S100 的出现会让闪存数码相机市场掀起新一轮的“洗牌”。



SDR-S100X 光透内部结构图



### 优缺点

- 
 • 高品质的 MPEG 2 编码  
 • 3CCD 技术令画质更加细腻  
 • 光学防抖组件的采用  
 • 体形小巧
- 
 • 价格昂贵

### 参数表 DETAILS

记录格式	存 视频: MPEG 2 音频: MPEG 1 Layer2 静像: JPEG 声音: WAV
储介质	SD卡
CCD	1/6 英寸、像素为 60 万的 CCD × 3 单片 CCD 动态有效像素为: 64 万 (4:3 标准模式), 54 万 (16:9 宽屏模式) 单片 CCD 静态有效像素为: 71 万 (4:3 标准模式), 54 万 (16:9 宽屏模式)
镜头	镜头直径为 37mm, 最大光圈 F1.8, 动态拍摄时相当于传统 135 相机 45.6~456mm (4:3 标准模式), 46.7~467mm (16:9 宽屏模式) 的焦距范围, 静态拍摄时为 43.4~434mm (4:3 标准模式), 47.0~470mm (16:9 宽屏模式)
液晶屏	21 万像素, 2.8 英寸超大彩色 LCD
影像规格	最佳画质: 704 × 480 像素, 10Mbps 最佳音质: 48kHz, 384kbps
静像分辨率	2048 × 1512 像素
内置接口	SD卡插槽, USB 2.0 接口, AV 接口, S 端子, 耳机
重量	242g (不含电池及配件)
体积	49.9mm × 96.7mm × 80.4mm

厂商信息  
松下电器 (中国) 有限公司  
panasonic.cn

¥ 待定  
800-830-6080





反斗者，  
具备敢于面对压力，逆流而上的魄力；  
即便是四面楚歌，依旧能够破釜沉舟，从容对之；  
反斗带星，  
乃同群体中，领袖群雄的革命者；  
革的不仅是世俗的命，更要革自己的命。

2002年趁北京PMA摄影器材展之机，三星(SAMSUNG)同时发布了超过15款以上的数码相机，并宣布未来3年在国内的市场份额夺取前三的豪言壮语，打算革了传统日系数码影像企业的命。但3年后的今天，这一企望并未得到实现，民族气节颇为令人尊敬的韩国人坐不住了，这次他们要革自己的命，利用2005年9月份在全国5城市举办的“High到时尚之巅”数码影像发布会，三星再次给自己提出了挑战与压力同在的“到2007年，三星数码相机的市场占有率全球第三，中国第一”的宏伟目标。与3年前相比，三星似乎更有技术上的底气，因为它们终于发布了第一款面对高端消费群体的准专业级数码相机——Pro815。

### 今非昔比

与3年前浑浑噩噩的数码相机市场迥然不同，而今这一领域早已明确划分为两大派系：小巧时尚的轻薄机型早已摆脱了三低(低成像素质、低性价比、低操控性)的落后形象，成为家用数码相机的主力；高端数码单反随着技术积累的喷发，“低价数码单反”也成为了2005年这一市场最受关注的名词。受到冷落的则是原本销量巨大的高端消费级机型，比上不足，比下优势渐失是这一级别机型客观存在的现实问题。在众多日系厂商将主要精力花在上述两大市场，并且酣战不息的时候，来自高丽的三星则选择了这一逐渐出现真空的市场，并应时事作出了相应的调整：消费者一次性投入，获得的是除了可更换镜头外，其他功/性能与数码单反几乎零距离的产品。Pro815担负起了这一重任，而获得如此高关注度的另一原因则是它似乎是如今市场中惟一可以抗衡主流日系数码相机的产品，也是三星在进入数码相机市场后推出的第一款可展示自身实力的高端产品。既在情理之中，又在预料之外，在Pro815即将上市之时，三星官方宣布了和日本光学技术大厂——宾得(Pentax)签署了一份联合开发高端可更换镜头数码单反相机的协议，可谓又让Pro815赚足了眼球，消费者纷纷期待Pro815是否能够打响三星进军数码单反的前奏。强强合作的策略非常具有战略性，在数码单反市场除了技术、实力领先一筹的佳能(Canon)和尼康(Nikon)依然我行我素外，其他影像厂商纷纷选择了优势互补、拉盟结派的方式来应对未来极有可能出现井喷的市场，如索尼(Sony)和柯尼卡美能达(Konika Mionita)，奥林巴斯(Olympus)和松下(Panasonic)。三星选择宾得，看中的是后者多年来积累的单反机身和镜头制造技术，而三星本身也具备较为强大的感光器件、处理芯片制造和电路设计能力，即使是面对上述强敌，也不会处于技术上的下风。Pro815则可看作是三星向世人展示自身在数码影像领域实力的重头产品，它的成功与否对于三星在今后数码单反道路上能走多远关系紧密。

### 创新与实力并存

纯黑色合金外壳打造的Pro815在外形和操控感上完全具备了可媲美中低端数码单反的实力，而无论是功能设计，还是性能配备，Pro815又延续了三星果敢创新的特色，消费者处处

#### 参数表

C C D	总像素830万、有效像素800万、2/3英寸CCD
拍摄尺寸	3264×2448、3264×2176(3:2)、3264×1840(16:9)、2400×1800、1632×1224、1024×768、640×480
镜头	f=7.2-108mm(相当于传统135相机的28mm-420mm) 施耐德镜头，其中含4片低色散、2片非球面镜片
光圈	F2.2/F4.6-F8.0
快门	30s-1/4000s(快门优先)、1/2500s(全手动模式)、机械电子快门
对焦	9点TTL自动对焦、自动对焦、连续自动对焦、手动对焦、自动对焦锁定、自动对焦区域选择、直接手动对焦
测光	平均测光、CWA、中心测光、自动曝光锁定
曝光模式	程序自动、光圈优先、快门优先、全手动
ISO	自动、ISO50、100、200、400、800
白平衡	自动、阳光、阴天、荧光灯L、荧光灯H、白炽灯、用户自定义1、2、手动调整(3000k-10000k)
色彩空间	sRGB、Adobe RGB
情景模板	夜景、人像、儿童等11种
连拍模式	单张连拍(1fps)、高速连拍(2.5fps)、超高速连拍(10fps、1024×768像素)、间歇拍摄(1~60分钟、最多99张)
包围拍摄	包围曝光、包围对焦、包围白平衡
动态摄像	拍摄尺寸：640×480、320×240、160×120 拍摄帧速：25fps、15fps 拍摄时间：受存储卡容量限制 声音录制：立体声 格式：AVI(MJPEG)
液晶屏	主屏：3.5英寸、23.5万色TFT 附屏：1.44英寸、11.5万色TFT
取景器	0.44英寸、23.5万色TFT
电池	SLB-1974专用1900mAh锂离子电池
体积	135.5mm×87mm×78.6mm
重量	870.5g(不含电池和存储卡)、985g(含电池、存储卡)

三星光电子  
www.samsungcamera.com.cn

¥6150  
800-818-8696

**反斗星**  
**SAMSUNG PRO815** 数码相机





SAMSUNG PROB1S





### 优缺点

- ☺ 包含 Top 取景器在内的多种取景方式
- ☺ 操控感专业而舒适
- ☺ 镜头焦距涵盖了 28mm 广角到 420mm 长焦
- ☺ 镜头最大光圈达到了 F2.2
- ☺ 低 ISO 值下画质出色
- ☹ 对焦速度慢且容易失焦
- ☹ 长焦端防抖问题待解决



SAMSUNG PROB1S

**BEST BUY**  
 三星 ProB1S 数码相机



都能感受到数码影像所带来的乐趣。

### 实力一：令人羡慕的镜头

数码单反虽然镜头可无限扩展，但对于摄影初哥和众多“懒人”们来说，最佳的状态就是数码相机能够拥有广泛的焦距段，可应付不同的拍摄环境，当然就省去了频繁更换镜头的麻烦。为此，Pro815 舍弃了三星镜头，依然在高端产品中沿用了名厂施耐德的产品，并且该镜头涵盖了广角端 28mm 和长焦端 420mm，光学变焦倍数达到了 15 倍，如此广泛的焦距段在如今的数码相机市场还无人能及。而全手动变焦和对焦环的设计让 Pro815 的镜头操作更加专业，只是由电机驱动的该镜头在微调焦距段时会有跳跃感，稍微对精确构图会产生一定的影响。不过，Pro815 并未在镜头中提供任何防抖技术，420mm 长焦端拍摄时考验的是拍摄者的稳定性，因此，外出拍片，脚架必不可少。在实际的镜头畸变测试和分辨率测试中，Pro815 的施耐德镜头并没有让人失望：除了在广角端的桶形畸变较为明显外，中焦端和长焦端的镜头畸变控制得相当不错，几乎可以忽略；分辨率样张的目测得分达到了 16，而电脑测试则维持在 13 左右的得分。

### 实力二：专业的操控性

Pro815 重达 900 多克的厚重机身本来就不是为普通消费者所准备，在专业摄友和摄影师手中，只有这分量才是能够保证拍摄稳定性的关键，更何况，宽大的手柄令握持手感非常的充实。另外，数码相机所包含的各种功能按键，四向导航键、拨盘、拨轮按键，在 Pro815 的机身你都能找到，而且，拨轮还类似专业数码相机单反在机身前后配备了两个，大大方便了在拍摄时的功能设置。



### 实力三：成像质量令人瞩目

在数码影像成像器件生产厂商中，三星虽然入榜，但却似乎并没有得到消费者的认可，三星相机拍摄的画面解析度较差是造成这一现状的主要原因。而如今，这一成见得好好地改改了。采用 2/3 英寸、有效像素为 800 万 CCD 的 Pro815 在成像质量上可谓有了质的飞跃。在光线充足的场景下，Pro815 提供了最低 ISO50 的感光度，拍摄的画面干净而清晰，尤其在表现人物时，无论是皮肤还是丝秀发均能完美再现。从色彩表达能力上来看，Pro815 显得较为内敛，成像色彩比较素雅，并不能在第一眼就能释放出强烈的视觉冲击力。不过，通过对相机对比度、饱和度和鲜明度的调节，拍摄出色调喜人的画面也十分容易。



### 创新一：三种取景系统并存

卡片数码相机均采用大尺寸 LCD 来取景和回放浏览已经成为一种普及，当人们在佳能的数码单反 EOS 1D Mark II N 机身上首次看到 2.5 英寸的 LCD 时，羡慕及首肯之情溢于言表。回头来看 Pro815 机身背部的 LCD，3.5 英寸的显示面积让这个体积类似数码单反的大家伙顿显局促，不过，用它来取景和欣赏照片，用户的满足感就不是仅仅相对主流 2.5 英寸 LCD 那大 1 英寸的数字上的差别了。同时，23.5 万色的色彩表现也属一流，TMR (Transmissive with Reflective) 技术的加入让它的可视角度达到了 170° 左右，稍遗憾的是该屏的分辨率并没有跟上显示尺寸、色彩数发展的迅猛速度，致使屏幕颗粒感稍重。正是因为主 LCD 占据了太大的空间，Pro815 的电子取景器只能屈就在机身的一侧，同为 23.5 万色的 0.44 英寸取景器无论在清晰度，还是亮度及色彩上都非常出色。为了适应更多的拍摄取景环境，Pro815 创新地将位于机身顶部的传统的功能参数液晶屏改为了 11.5 万像素的 TFT，并可实现取景操作。三种取景系统并存，从拍摄取景的便捷性上让 Pro815 与采用翻转屏幕的机型有了异曲同工的神似，但新鲜感更重。需要提出的是，在采用 TOP 液晶屏取景拍摄时，它只能显示一部分拍摄信息，而其他诸如快门、光圈、对焦框等实用信息则该免的就免了，美中有些不足。

### 创新二：体贴入微的细节

表面功夫做到位了，但对购买产品起决定因素的往往还在于细节的考虑。在 Pro815 身上我们可以注意到几个细节，它们确实给阅机无数的编辑留下了深刻印象。首先，镜头上除了变焦环和对焦环外，Pro815 还颇为新鲜地加入了 EVC 曝光补偿调节环，虽说调节范围仍然是在 ± 2EV 之间以 1/3EV 为步长调节曝光值，但更为便捷和稳定的操控方式让用户更为喜欢。其次，Pro815 丰富的包围连拍模式不但包含了包围曝光、焦点包围和白平衡包围拍摄等功能，并提供了 3、5 张拍摄数量可选，更令人满意的是随着用户调节包围曝光的步长时，屏幕上会及时显示出不同的拍摄效果，让用户了然于心。然后，MySET 功能的引入虽不是什么新鲜事，但对于经常固定拍摄场景的用户而言好处是不言而喻的。最后，Pro815 并没有提供全景拍摄功能，但我们仍然可以通过相机提供的取景时同时显示连续两张照片的功能来曲线救国，从而拍摄出连贯性非常好的照片，以便后期合成处理。

如今看来，Pro815 究竟是三星迈向数码单反时代的过渡产品，还是其新塑消费级高端形象的系列产品我们不得而知。不过，可以肯定的是，Pro815 是近年来消费级数码相机市场非日系产品中最为出色的一款。



尖端体验

EXPERIENCE

# 引领决定性瞬间

佳能EOS-1D Mark II N数码单反相机

在这个神话不断的数码相机市场，佳能(Canon) 1D2N的出现无疑再次将佳能EOS数码单反相机在新闻摄影的领先地位再次提升。拥有新添不少参数选项的1D2N，让用户可以轻易将其设定为自己心仪的“武器”。而作为代替1D2的新一代高速连拍数码单反机型，1D2N会成为新闻摄影记者们的新宠。



## 延续顶级机身构造

和前作 1DM2 一样, 1DM2N 拥有明确的销售对象——新闻摄影记者, 对于这些专业用户来说, 机身构造是否优异代表的是单反相机的整体性能与操作手感是否出色。作为崇尚高速连拍的 EOS 数码单反新机型, 1DM2N 继续以佳能顶级相机 EOS 1V 的机身设计为原型。1DM2N 此番采用的轻量坚硬的镁合金骨架和机身外壳(如图 1、2), 加以黑色斑点烤漆处理的机身在手柄握持处用防滑覆皮处理, 尽显单反相机的专业霸气。特别是在手柄处(如图 3), 不管是中指、食指, 还是大拇指的握持处, 均能感受到体贴手感的凹槽设计, 而特有的纹理胶皮非常亲和皮肤。特别是中指处的凹槽, 可很好的承受一部分机身重量进而提高握持的附着感。同时, 由于采用镁合金机身, 镁合金能优异的电磁屏蔽效果可以很好的保护机身内部电子元件不受外界电磁的干扰。就连卡槽的盒盖也是用镁合金材质, 足以说明 1DM2N 用料的考究。

而顶级机身的性能还不止如此, 如果你对佳能 EOS 数码单反相机各款机身稍留意, 你会发现 EOS 1D 系列中, 均没有曝光模式拨盘设计, 取而代之的是组合按键的出现(如图 4)。其实, 一来是因为使用这些机型的用户根本不可能使用预设的情景模式来进行拍摄, 二来是因为采用按键代替拨盘能起到更好的防水滴防尘性能。作为机身最为重要的快门系统则是经过特殊优化处理, 其使用寿命更是达到了惊人的 20 万次以上, 对于需要经常高速连拍的新闻摄影记者来说, 这无疑是一个诱人之处。既然定位高端, 自然在镜头群的支持上也不含糊, 和其他几款在市场上销售的佳能 EOS 顶级数码单反一样, 1DM2N 不支持 EF-S 这种镜头卡口。对于新闻摄影记者来说, 如果有能力用 1DM2N, 谁还会去用 EF-S 这一类成像相对欠佳的镜头呢? EF 卡口的红圈头才是他们的唯一选择。

此外, 若留意 1DM2N 的主、副信息屏会发现, 这两块屏幕在背光灯颜色选择上采用了宝蓝色的液晶背光灯(如图 5)。开启灯光照明后, 不仅让 1DM2N 增添不少科技美感, 也让信息屏的数字显示更为清晰。机身背面这块 2.5 英寸、23 万像素的主液晶屏(如图 6), 能让用户在拍摄后立马查看出拍摄的各个细节部分, 以方便用户对下一次准确的拍摄做出正确判断。在色彩上, 该液晶屏对于色彩表现准确, 没有丝毫的偏暖或者偏冷的现象, 并且其亮度可以在 5 级范围内调节, 考虑到部分视力欠

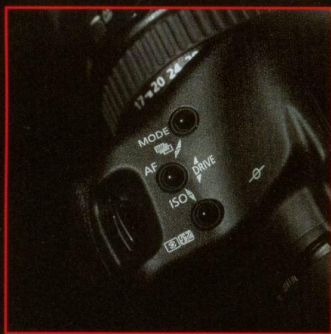


简称列表:  
EOS 1D, 1D  
EOS-1D Mark II, 1DM2  
EOS-1D Mark II N, 1DM2N  
EOS-1Ds Mark II, 1DsM2



轻量坚硬的镁合金骨架和机身外壳





控制各种设置的组合按键



**优缺点**

- 每秒8.5张连拍功能
- 有效像素820万
- 2.5英寸、23万像素液晶
- 高ISO噪点控制出色

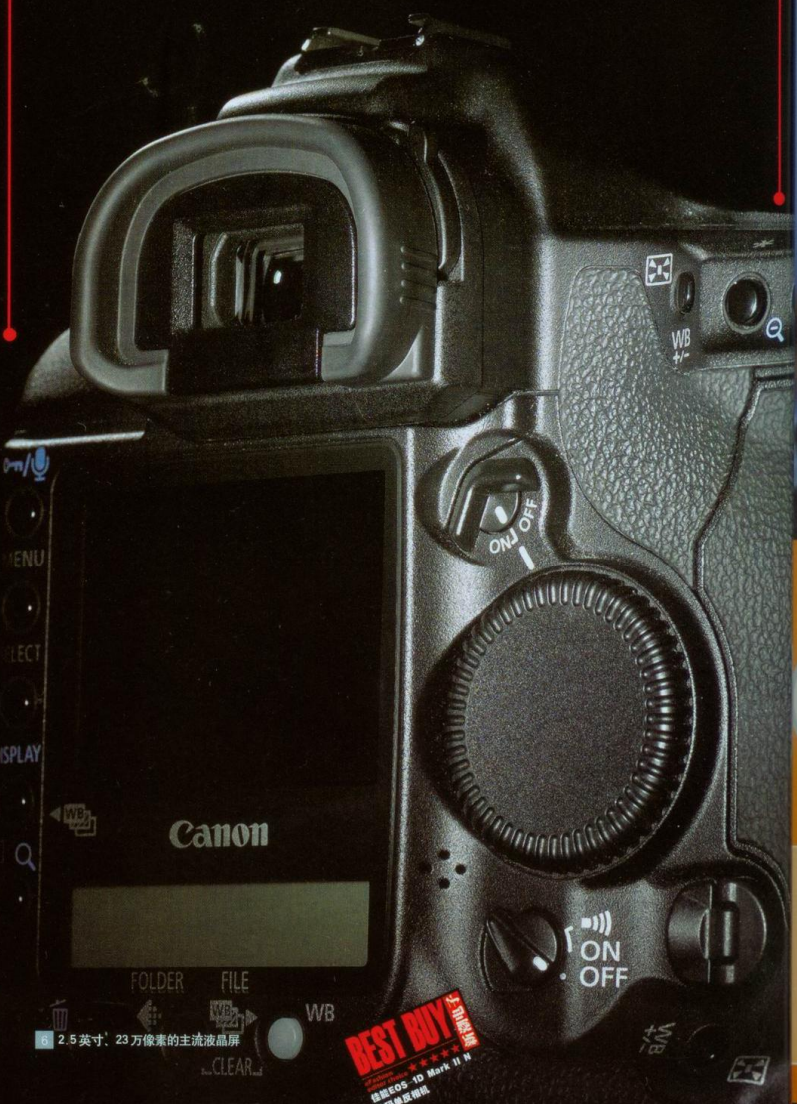


- 高亮度环境下，液晶屏显示效果不佳

佳的摄影师，1DM2N的菜单字体较前作更大。尤为让我们高兴的是，该液晶屏的另一个优势是不论上下左右，可视角度都达到了170°，从不同的方向浏览，都可以看到清晰的图像或菜单显示。不过，不得不说，这块液晶屏在强光照环境中的表现并不如我们所预计的那么好。所以，建议用户如遇强光照时可以用手遮挡一下阳光，避免直射到液晶屏上影响观看效果。由于1DM2机身背面空间本来就留有闲置，所以，在从1DM2的2.0英寸液晶屏升级到2.5英寸液晶屏后，在1DM2N的机身背面的按键摆放仍然显得毫不拥挤。

**数码单反的疾速顶峰**

说到1DM2N前作——1DM2的成功，与性能出色的DIGIC II数字影像处理器不无关系。从两代不同的准专业相机上(EOS 20D/10D)我们就可以看出DIGIC II与DIGIC的明显区别，特别是在色彩还原、白平衡、开机速度、电池寿命以及高ISO噪点抑



**参数表 DETAILS**

C M O S	有效像素820万， 尺寸：28.7mm × 19.1mm
I S O	ISO50, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 3200
焦距倍率	1.3
曝光模式	程序自动曝光、快门优先、光圈优先、E-TTL II自动闪光、手动曝光、手动测光闪光
照片风格	标准、人像、风光、中性、可靠设置、单色、用户定义1~3
白平衡	自动、日光、阴影、多云、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯、自定义、色温、个人白平衡
曝光补偿	-2.0EV~+3.0EV，以1/3或者1/2EV级为单位调节
测光方式	评价测光、局部测光、点测光、中央重点平均测光
快门速度	1/8000s~30s、B门、闪光同步速度1/250秒
外接闪光灯	用EX系列闪光灯进行E-TTL II自动闪光，在±3级间以1/3或1/2级为单位调节
LCD显示屏	2.5英寸LCD，23万像素
存储介质	SD、MMC、CF
最大分辨率	3504 × 2336
电源	镍氢电池组NP-E3
体积	68.4mm × 36.4mm × 127.3mm
重量	1225g (不含镜头和电池)

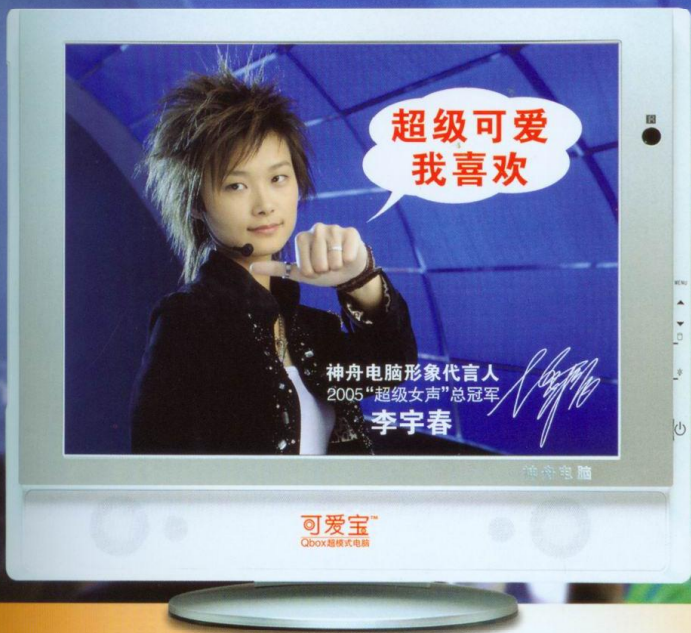
佳能(中国)有限公司 ¥42580  
www.canon.com.cn 95177178

2.5英寸、23万像素的主流液晶屏





主机、显示器合二为一，还可看液晶电视



创新一体化设计  
摆脱烦琐连线



底座角度可上仰30度  
左右360度任意调节



超薄抗菌键盘、迷你光电鼠标



可使用遥控器观看电视

主机、显示器合二为一  
还可看液晶电视

佳禧Q240D

- 采用英特尔®赛扬®处理器2.4GHz
- 15" XGA液晶屏
- 256M DDR内存
- 80G硬盘
- DVD光驱
- 集成Intel Extreme2显卡
- 10/100M网卡
- 超薄键盘、光电鼠标

内置电视卡  
仅售 **3999/4599** 400  
原价 4399 原价 4999

佳禧Q331S

- 采用英特尔®赛扬®D处理器2.66GHz
- 15" XGA液晶屏
- 256M DDR内存
- 80G SATA硬盘
- Combo光驱
- 集成Intel GMA900显卡
- 10/100M网卡
- 超薄键盘、光电鼠标

内置电视卡  
仅售 **4399/4999** 600  
原价 4999 原价 5599

佳禧Q506S

- 采用英特尔®奔腾®4处理器2.66GHz
- 15" XGA液晶屏
- 256M DDR内存
- 80G SATA硬盘
- Combo光驱
- 集成Intel GMA900显卡
- 10/100M网卡
- 超薄键盘、光电鼠标

内置电视卡  
仅售 **4999/5599** 400  
原价 5399 原价 5999

佳禧Q519S r/v

- 采用英特尔®奔腾®4处理器3.06GHz
- 15" XGA液晶屏
- 512M DDR双通道内存
- 80G SATA硬盘
- Combo光驱
- 集成Intel GMA900显卡
- 10/100M网卡
- 超薄键盘、光电鼠标

内置电视卡  
仅售 **6199** 800  
原价 6999

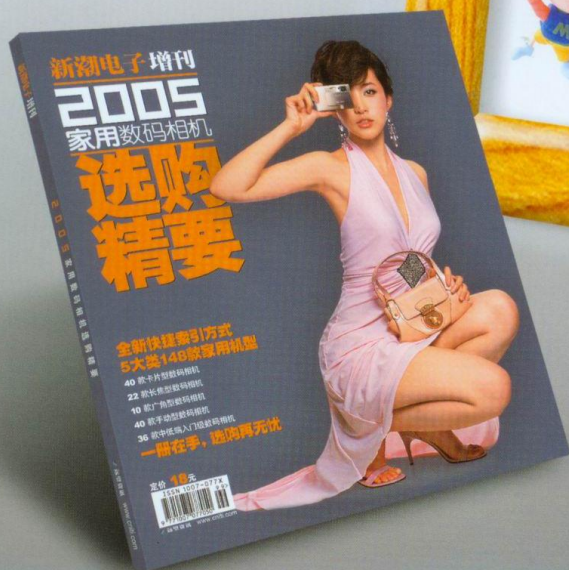
可  
选  
颜  
色





My favorite partner

新潮电子 2005 增刊



超值定价：**18元**  
160页全彩精美图书

# 家用数码相机2005年选购精要

- ★ 涵盖市场4000元以下的主流消费级数码相机
- ★ 根据用户需求人性化的分类查询机制，便于全面系统了解
- ★ 简单、实用的应用技巧针对数码相机入门用户量身定做，合理称心选购

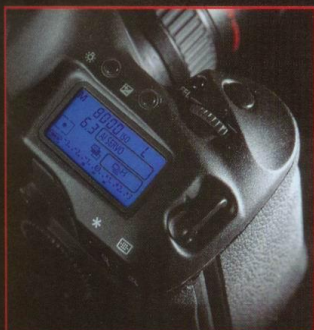
## 全国登场!

购买2005增刊套装一只需50元  
(免邮费，原价58元)

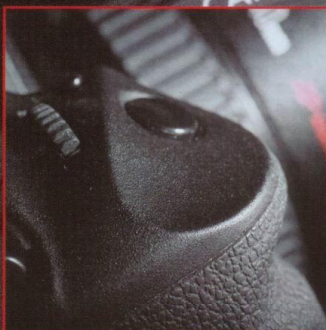
含《2005年电脑硬件完全DIY手册》  
《电脑偏执狂手札》  
《家用数码相机2005年选购精要》

远望资讯提醒：登录 [shop.cniti.com](http://shop.cniti.com) 即可在线购买，可享受更多优惠  
全国各地书店、书刊零售点有售 同时接受读者邮购（免邮费） 邮购：（400013）重庆市渝中区胜利路132号 远望资讯读者服务部 垂询：023-633





5 宝蓝色的液晶背光灯



6 体贴手感的凹槽设计

制能力上，DIGIC II 发挥的增效作用相当大。而对于1DM2N来说，由于使用了佳能CMOS感应器的8通道数据读取技术、DIGIC II 数字影像处理器，以及具有高速数据处理能力的DDR SDRAM缓存，使得它具有8.5张/秒的速度，一次连拍48张最高精度的JPEG图像或者22张RAW图像（在一次连拍数量上，相比1DM2分别40张JPEG图像和20张RAW图像略有提高）。如此高性能的连拍速度，在同类产品中绝对无人可及，而1秒内快门快速闭合的声音，对于没有用过数码相机的消费者绝对具有致命的杀伤力。

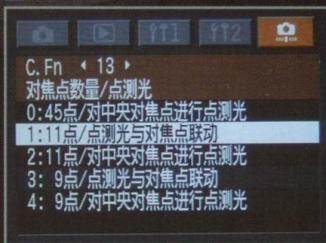
当然，作为一款新闻摄影记者专用的数码单反，单凭高速是无法赢得人心的。准确的连拍需要一个对焦精确的对焦系统相配合，1DM2N拥有45个对焦区域，配合人工智能伺服自动对焦(AI SERVO)功能，任何一个进入取景器的拍摄对象都无法从1DM2N的镜头前漏掉。同时，精确的点测光模式更是将测光范围缩小到取景器的3.8%范围内，当用户在自定义设置中选择11点区域对焦后，还可以选择测光点与对焦点联动，方便新闻摄影记者在明暗反差较大的环境中迅速切换需要合理曝光的拍摄对象(如图7、8)。

### 可精确调整的照片风格

照片风格(Picture Style)，从原理上来说，其实就是我们平时经常提及的“情景模板”。不过，在1DM2N中的这种特殊的“情景模式”具有可精细调整的选项。该模式的引入，就好比我们在使用胶片机的时候，可以换不同特性的胶卷，例如专攻人像摄影的胶卷，抑或专攻风光摄影的胶卷(如图9)。在照片风格下，用户可以精确控制每种风格的色彩、反差、锐度标准、人像、风光、中性、可靠设置这5种风格，可以在8级范围内调整锐度(0~7)，9级范围内调整反差、颜色饱和度以及色调(-4~+4)；对于单色风格，可以在8级范围内调整锐度(0~7)，9级范围内调整反差、滤镜效果和色调效果(-4~+4)。由于差数大不相同，拍摄出的图像自然也不会一样。比如：使用人像风格时，人物的皮肤和发丝会比较柔和；而在使用风光风格时，图像中蓝色、绿色会比较鲜艳，整体细节也会非常锐利、清晰。但是当用户选择照片风格之后，默认的自动白平衡色温设置也会有所改动，例如在使用人像模式时，整体色彩就会偏粉红。

### 总结

和其他的EOS数码单反相机旗舰机型一样，1DM2N同样具有CF、SD卡双卡槽设计。在功能选择中，不仅具有-3~+3的曝光补偿范围，亦支持白平衡包围和白平衡矫正功能。总的说来，1DM2N虽然在1DM2的基础上并无让人惊喜的变化，不过，单凭每秒8.5张820万像素的连拍能力，足以傲视群雄。所以，它仍是新闻摄影记者的首选。



- 功能多样的自定义菜单
- 选择对焦点区域数量以及是否联动测光
- 可自由设置的照片风格





### 1 F4, 1/160s, 40mm, ISO640, +1.7EV

1DM2N的白平衡功能十分完善，除了预设的白平衡模式外，还支持在2800K~10000K范围内以100K为单位进行精细调整。在拍摄这些牵远星时，我们使用的一个台灯照明，选用钨丝灯白平衡后，拍摄出的照片在色彩还原上相当准确。

### 2 F4, 1/640s, 40mm, ISO100

在对焦速度方面，1DM2N搭配佳能EF红圈头是不二选择，其镜头中的超声波马达能在按下快门的同时完成对焦。而45点的对焦区域，亦不用担心拍摄物体会逃出对焦框。在这张照片看来，1DM2N的中性模式，仍然保留了EOS 1D系列的“原始”照片特色，即色彩饱和度偏低、细节突出。在100%的缩放比下，我们可以清楚的看到蝴蝶翅膀上的茸毛。

### 3 F7.1, 1/250s, 17mm, ISO100, +0.3EV

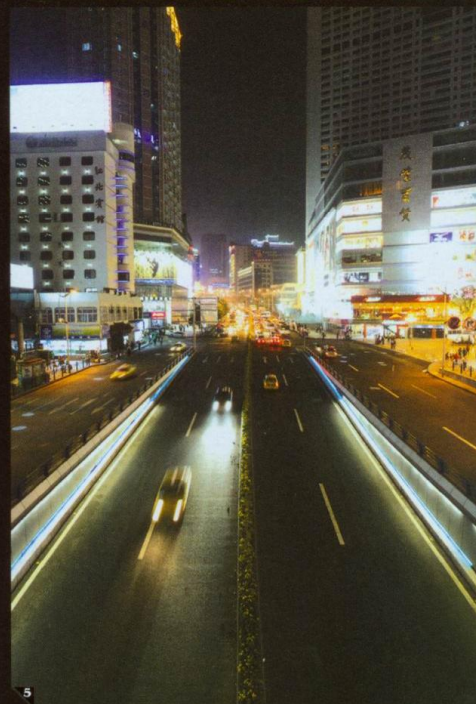
1DM2N具有1.3倍的焦距转换倍率，在广角端较准专业相机更具优势，用1DM2N来拍摄体育馆会场的大场景，只需配备一个EF 17-40mm 1/4.0 L USM就能拍摄出宽阔的场景效果。而在兼顾高光和暗部细节上，1DM2N也体现出了专业数码相机所应该具有的高宽容度。

### 4 F2.8, 1/160s, 200mm, ISO250, +0.3EV

由于采用AFS-H幅面的CMOS影像传感器，1DM2N具有比准专业级EOS数码相机更出色的背景虚化能力。该张照片采用标准模式拍摄，可以看出焦点处的花瓣非常锐利，色彩鲜艳。

### 5 F6.4, 1/8s, 17mm, ISO800

由于采用DIGIC II数字影像处理器，就算是在夜晚的拍摄，用户也可以放心大胆的使用高ISO来获得相对快速的快门速度，也无需担心高ISO造成的噪点影响。当然，你也可以使用ISO L即ISO50来长时间曝光拍摄夜景。这时，用户只需要按下位于1DM2N在取景器处的一个挡片开关，就可避免长时间曝光时光线从取景器渗入。





# 全彩生活

索尼VAIO FJ系列笔记本电脑

场地鸣：科玉·博洛尼北四环旗舰店  
摄影：徐毅（一一出品） 摄影助理：利霞（一一出品）  
化妆师：雪松（一一出品） 服装师：范琳 模特：杨柳（女）



色彩本身是没有灵魂的，色彩只是一种光学物理现象。但由于我们长期生活在一个色彩的世界里，积累了许多视觉经验，一旦视觉经验与外来色彩刺激发生一定的呼应，就会在人的心理上引出某种情绪。因此，我们的设计师利用人类对色彩的正常心理反应，或者顺应其需求，或者是反其道而用之，就能够为人们的生活带来一些新的冲击，新的变化——这就是色彩对生活的改变。索尼（Sony）全新的VAIO FJ系列笔记本电脑正是利用了人们对色彩冲击的敏感，在外观颜色上大做文章，让每一个第一次见到它的用户都会眼前一亮。

### 本本好色

索尼将VAIO FJ系列笔记本电脑定义为个人家庭用户和年轻商务用户的中意之选。从定义的角度看，索尼并没有想让VAIO FJ去承担任何艰巨的“使命”，可以为用户的生活带来轻松、愉悦的使用乐趣才是VAIO FJ最主要的任务。

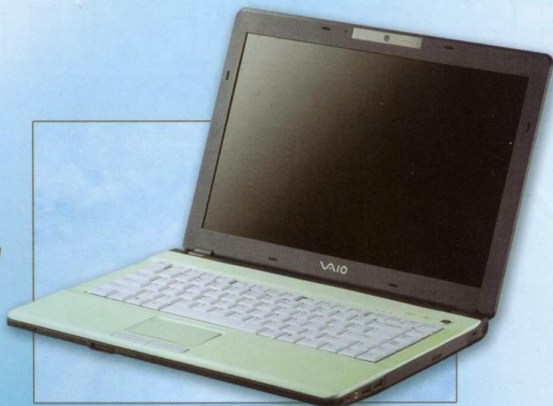
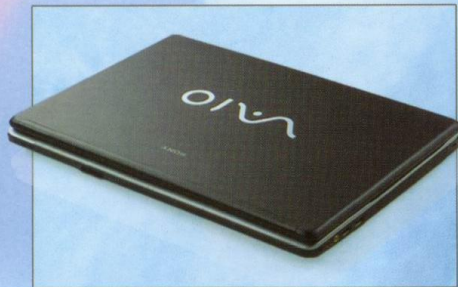
既然没有了过多的压力，VAIO FJ系列的设计师们首先就在外观颜色上动起了脑筋。除了笔记本电脑最为传统的黑色与白色外，VAIO FJ系列笔记本电脑还拥有了生机勃勃的绿色、温馨的桃红色和代表大海的蓝色等外观颜色。多种颜色的推出，使VAIO FJ系列笔记本电脑可以满足各种不同类型消费者的需求。将一款带有鲜艳颜色的VAIO FJ携带于身边，不论何时何地将其拿出，你绝对会立刻成为大家关注的焦点；而在家中，一款色彩鲜明的笔记本电脑也将成为家装中的点睛之笔。

除了外壳颜色，自然还要关心一下外壳的材质。VAIO FJ系列笔记本电脑采用了铝镁合金外壳，特殊的磨砂处理增强了外壳的手感，同时也有效地起到防滑的作用。用手重压屏幕盖可以感到在外壳和液晶屏幕之间有着一定的空间，这样有效地避免了外壳受到冲击后直接对液晶屏幕造成的伤害。

### 指间奏鸣曲

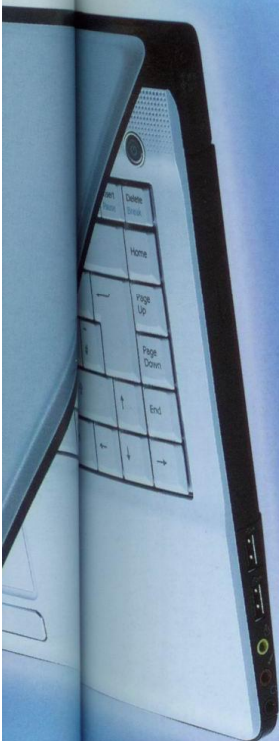
笔记本电脑无论外观多么好看、诱人，毕竟还是一件工具，良好的操作感是永远不可替代的。VAIO FJ系列笔记本电脑采用标准的全尺寸键盘，敲击时手感富有弹性。细心的VAIO设计师为了让用户在长时间使用键盘后不会感到疲劳，在掌托处设计出微微的向下倾斜的角度，用户的手腕可以自然地放置于掌托之上。但在键盘上方，VAIO FJ仅仅安置了两个快捷键，这显然无法满足很多热键狂人。我们只能希望，在VAIO FJ系列未来的款式中会有更多快捷键的“加入”。

谈完了键盘，我们自然要说一下鼠标。VAIO FJ的鼠标采用尺寸为16:9的触摸板，与其屏幕比例相同，从而有利于光标定位。在实际使用中，触摸板的敏感度较高，定位迅速、准确。VAIO FJ的鼠标仅采用左右两键的设计，没有设计中间键。





准下狂在



### 天涯若比邻

虽说距离产生美，但我们还是不希望和亲近的人产生过远的距离。几年前，我们开始依靠电子邮件传递信息，而不用再依靠邮政系统。现在，宽带网络的普及使我们可以直接利用视频系统进行“远在千里，近在咫尺”的面对面的交流。

VAIO FJ 系列笔记本电脑在屏幕上方安置了30万像素摄像头，利用摄像头不但可以和网络另一端的亲人、朋友、商务伙伴进行时时沟通，还可以抓拍照片作为瞬间留念。对于繁忙的商务人士来说，使用蓝牙耳机，VAIO FJ可以让你随时随地加入与同事或者客户的视频会议，让远程交流变得自然亲切。稍显遗憾的是，VAIO FJ的摄像头不能独立旋转，用户需要调整角度就必须移动屏幕。

### 影与音同样优秀

不同于普通的14.1英寸宽屏笔记本电脑，VAIO FJ系列笔记本电脑的14.1英寸宽屏是VAIO独有的贵丽屏，不仅提供了更高的亮度，而且在拓展视角的同时配合高对比度的画面显示效果，真正满足了消费者对于影院级显示效果的需求。配合VAIO带有五个高性能音频效果处理模块的SonicStage Mastering Studio (SSMS) Audio Filter软件，可对VAIO的声音质量进行高精确性的控制，在家中也可以享受到媲美影音工作室的高品质音乐。

### 总结

VAIO FJ系列笔记本电脑作为VAIO家族的又一新成员，将会征服一批追求时尚与实效并存的年轻用户。目前，VAIO FJ已经上市，对于“好色”一族来说，FJ的魅力是无法阻挡的。来吧，一起感受VAIO的新魅力。



#### 优缺点

- 时尚靓丽
- 整合显卡

参数表 VGN-FJ58C/B	
处理器	Pentium M 740(1.73GHz)
内存	512MB
硬盘	60GB
显示屏	14.1英寸 WXGA (1280 × 800)
显卡	GMA900 集成显卡
光驱	DVD/CD-RW COMBO
电池容量	4400mAh
体积	340mm × 21~33mm × 253.5mm
重量	2.4kg
厂商信息	索尼(中国)有限公司 www.sony.com.cn 800-820-2288





# 优势延续

柯尼卡美能达 DiMAGE Z6 数码相机

对于普通用户来说，最理想的长焦机型应该具有小巧的外形、优质的镜头，以及影像防抖系统。影像防抖系统是必需的，因为在大多数使用的时候，用户都不会随身携带脚架。他们或者是在旅游途中用大变焦数码相机拍摄壮丽楼台的精美木雕，或者在人潮中隐秘地抓拍一个漂亮的情景，这些时候，携带一个脚架，对于他们来说都是一个累赘。





如今，在市场上，虽然加入长焦数码相机阵营的厂商越来越多，可是就整体来看，仍然还是呈现三足鼎立之势，面对松下（Panasonic）和佳能（Canon）的紧逼，柯尼卡美能达（KONICA MINOLTA，以下简称柯美）也丝毫不敢懈怠。新近发布的DiMAGE Z6（以下简称Z6）更是给柯美的12倍光学变焦阵营注入了新鲜活力，以让柯美应对愈演愈烈的长焦市场争夺战。



### 优缺点

- 拥有迅捷的对焦速度
- AS影像防抖技术
- 柯美GT镜头
- 无辅助对焦灯
- 视频拍摄能力较强

### 延续流线外形

柯美Z6和前作相比，在外形上并没有出现什么比较大的变化，依旧是采用颇具流线感的圆润外形。同时，在机身颜色的选择上，用香槟色以及黑色，配合机身线条，将Z6时尚、专业的两种气质表现得淋漓尽致。Z6整个机身的左侧都被设计为镜头筒的样式，镜头上方的GT标识也在告知消费者其镜头品质的考究。

此外，考虑到为用户营造舒适的握持手感，Z6紧凑的机身两旁配有防滑胶皮。并且，Z6的手柄伸出宽度非常充裕，不会出现用户因为握持手柄伸出宽度不够，而不得不弯曲手指的尴尬。在取景器的设置上，具有12倍光学变焦的Z6，自然少不了采用EVF（电子取景器），既可以节约电力，也可以让用户在使用EVF取景时获得更加稳定的效果。不过，设置在EVF旁边的屈光度调节拨轮在转动时较为生涩，手感欠佳。

整个机身背面，Z6仍然采用历经几代的标准设计——圆形的取景区域包括LCD以及电源开关、浏览模式、手柄与LCD之间的部分则留给了四向按键以及菜单按键、快速回放按键、信息显示按键。虽然Z6的各个按键面积较大，但是按键与EVF的水平距离较宽，就算是在采用EVF取景的过程中调整设置，也是非常轻易的事。

### 稳定致胜的秒拍

ANTI-SHAKE影像防抖系统（以下简称AS）作为柯美的最大卖点，一直都是柯美长焦相机备受推崇的原因。如今，不单柯美长焦相机具有AS技术，在柯美最新的卡片相机，以及数码单反相机中，也一一采用了AS技术。这些具有稳定系统的机型，在弱光环境或者长焦应用时均能为用户获得更清晰的照片。而对于长焦相机，拥有影像稳定系统则能让长焦相机在长焦端保持较好的影像稳定水平。

### 迅捷的对焦过程

Z6不仅具有最长420mm的焦距，并且从广角端到长焦端的变焦时间仅为0.87秒。虽然变焦速度较快，但是当松开变焦拨杆时，变焦进程立即被锁止。而其长焦端的对焦速度与对焦迅捷的DiMAGE Z5一样，我们在不同的光照环境中对其长焦对焦能力进行测试，在半按快门时便同时完成对焦的表现着实让我们难忘。当取景范围发生变化之后，曝光的调整可以及时地通过四向按键的左、右键获得修正。

### 不得不说的遗憾

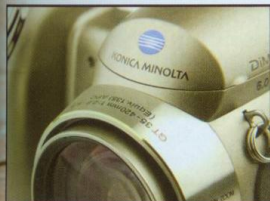
作为DiMAGE Z5的像素升级版，Z6并没有出现什么实质性的提升，而缺乏辅助对焦灯这一问题仍然未在Z6上得到解决。这一现象和其他的几款长焦相机所采用的高对比辅助对焦灯的设计形成鲜明对比。同样，在初级用户强调动态视频拍摄能力的今天，Z6性能较低的动态视频拍摄能力也是它的软肋。对于柯美的长焦相机，我们迫切地希望柯美能推出一款具有突破性进展的新机型，而不单纯停留在像素升级上。在电池的使用上，但是考虑到Z6镜头变焦所消耗的大量电力，建议用户购买可充电的镍氢电池以保持Z6的续航能力。

### 参数表 DETAILS

C	C	D	640万总像素（有效像素600万），1/2.5英寸
镜头	柯美GT镜头12倍光学变焦	焦距	f=5.83mm-69.9mm（相当于传统135相机：35mm-420mm）
ISO	自动、ISO50、100、200、320	曝光模式	程序AE、光圈优先、快门优先、手动可提供AE锁定
场景模式	肖像模式、运动模式、风景模式、黄昏模式、夜间肖像模式	白平衡	自动、日光、钨丝灯、日光灯、阴天、闪光灯、自定义
曝光补偿	步长为1/3 EV，±2 EV	测光方式	多点测光（256区）、点测光、中央重点测光
快门速度	1/1000-4s	最大光圈	F2.8-F4.5
LCD显示屏	2.0英寸、11.4万像素TFT LCD	存储介质	SD、MMC
存储格式	JPEG、MOV	动态拍摄	320×240@15fps、320×240@30fps
无限制拍摄	是	体积	108.5mm×80mm×84mm
重量	340克（含电池和存储介质）		

柯尼卡美能达 **¥3600**  
www.camera-minoltachina.com 800-820-0077

- 经由螺纹处理的镜头前端，让塑料机身的Z6也拥有了不少华丽的科技感
- 与宽松设置按键的背面相比，手柄后方的拨盘与按键设置就显得拥挤太多
- F4、1/1000s、10mm、ISO100  
如今的长焦相机不仅仅再局限于长焦端出色的拍摄能力，可近可远成为长焦相机新的功能标准。Z6也是如此，拥有1厘米的微距功能，Z6可以将拍摄物体的细微之处清晰地展示在我们面前
- 通过对对比图，可以直观的看出12倍光学变焦的性能



实体店  
重庆工艺品有限公司家居专卖店  
地址：重庆市临空路116号  
电话：023-63710766





尖峰体验

EXPERIENCE

乐海家私 Kinwai  
美国健康家具

场地提供: 乐海家私有限公司  
地址: 重庆市渝中区民生路320号巴渝世贸平街层  
电话: 023-63109388



佳云

瞬不里现不



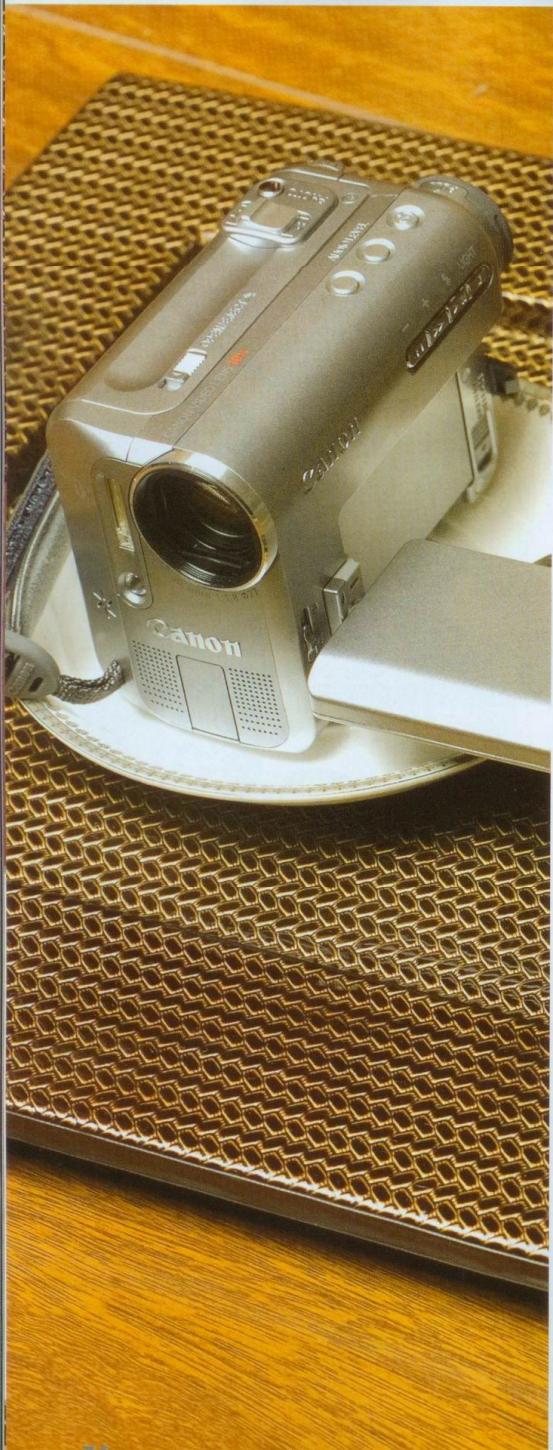


佳能 MVX4i、MVX1Si 数码摄像机

# 动静皆宜 The Perfect PhotoDV

瞬间的美丽虽然不可捉摸，但是总吸引着一次又一次的去追逐。从以前的绘画素写，到现在的摄影摄像，无不如此。诚然，我们都知道，时间终会逝去，画纸终会发黄，而记录下的画面也终会封存入记忆中。《阿飞正传》里那个浪子让女人看着墙上的时钟，一分钟后，他说：“这一分钟你和我在一起，因为你我会记住这一分钟。从现在开始我们就是一分钟的朋友，这是事实，你改变不了，因为已经过去了。”光轮飞转，而今，我们虽然也改变不了这事实，但是有着PhotoDV的忠诚，我们至少可以记录下这一刻的印记。





佳能 (Canon) 在数码相机市场上更像是小说中的“侠客”而非“霸主”，在索尼 (Sony) 公司大举民用高清机的大旗时；在松下 (Panasonic) 将3CCD 风潮衍生到闪存式数码相机时；在 JVC 公司试图以硬盘式数码相机重夺其王者宝座之时，佳能也从不追随学步似的跟随。作为数码相机业的顶梁柱，佳能的数码相机也不可避免地继承了其数码相机的一些技术。放眼整个数码相机市场，PhotoDV 的理念也仅此一家。虽然前有松下公司 GS400 以 400 万像素 3CCD 技术为卖点，后有 JVC 的 MC500 凭 500 万像素硬盘格式夺人眼球，佳能公司依旧不紧不慢，不温不火，适时推出了其新一代的 DV 产品——MVX4i 和 MVX1Si。

### 外观重新调整——识时务者为俊杰

虽然佳能公司的 DV 产品一向不以花俏灵动为卖点，大多都是以实力取胜，但在数码市场瞬息万变的今天，则多少显得有些不合群。对于能够设计出像 DIGITAL IXUS 系列这种小巧精致、拍摄质量也不错的 DC 的佳能公司来说，其设计能力自然不能令人小看。佳能及时调整其设计架构，新出品的这两台 PhotoDV，虽然不能说是独一无二，但至少也是新颖别致。

从外观上来看，MVX4i 的外形尺寸为 51mm × 102mm × 101mm，机身重量大约为 410 克，加上电池和 DV 磁带后重量也只有 475 克。液晶显示屏为 2.5 英寸、12.3 万像素高亮度 LED 背光显示屏，有防闪烁和背光涂层，在室外强烈阳光下拍摄能达到较好的取景效果。其电子取景器则采用了 0.33 英寸、11.3 万像素全彩显示屏。MVX1Si 作为目前最轻巧的 200 万像素级别的数码相机，其外形尺寸仅为 54mm × 105mm × 73mm，机身重量只有 380 克。外观设计一改佳能圆乎乎风格，机身呈现明显的长方体，颇有几分当年 Hi8 机型的风韵，看来“复古”这股风潮从时装界也刮到了数码市场上。液晶显示屏和 MVX4i 的完全一样，相同的反射涂层，可以有效提高显示效果。特别值得一提的是，在大多数轻巧型数码相机都把光学取景器取消以降低整体成本时，MVX1Si 依然保留了和 MVX4i 同样出色的彩色取景器，利用取景器拍摄可以大幅度增长拍摄时间，也算是间接对小容量锂电池的一种“弥补”。

### 影像细致——单 CCD 的追随者

作为争夺高端 DV 市场的生力军，此次佳能公司在 MVX4i 身上可是颇下了一番苦功。一枚总像素达到 429 万像素、1/2.8 英寸大尺寸 CCD 成像系统让 MVX4i 足以吸引用户的眼球。要知道，这枚单 CCD 成像系统已经刷新了现有同档机型的最高记录，甚至超过了索尼引以为傲的 1/3 英寸、300 万像素的 CCD。同时，在原有的 DIGIC DV 这一佳能的独家技术也进一步优化处理，其拍摄效果足以跟同档次的 3CCD 数码相机相媲美，此外，在设计电路上 MVX4i 也有所改进，信噪比较以前有了大幅度的提高。这主要体现在低照度下对于画面噪声的控制能力，夜间的最低照度可以达到 0.6 流明 (lux)；镜头一直以来都是佳能 DV 的优势所在，此次 MVX4i 采用 10 倍光学变焦 (F1.8~F3.0) 的镜头，镜头直径达到了 34mm。

在其他厂商的时尚机型单 CCD 还徘徊在 1/6 英寸的时候，新出品的 MVX1Si 成像元件采用 1/3.9 英寸、220 万像素 CCD 成像系统，并搭载了与 MVX4i 一样的最新 DIGIC DV 影像处理器。配合 10 倍光学变焦、F1.8~2.8 的大光圈镜头，足可拍摄出更明亮、清晰的画面。此外，在机身正面可以看到常见的 LED 辅助拍摄灯和静态拍摄时用的闪光灯。镜头下方为麦克风，Canon 标识下方的保护盖内设计有 DC IN 和 AV 输入/输出接口。

### 摄影摄像机——两相皆宜

从 PhotoDV 的称呼上，就不难看出，此次的两款数码相机，将“拍摄照片”这一原本只是辅助功能放到了更为主要的位置。在数码相机生产制造上有着丰富经验的佳能，将数码相机各种功能很好地融入了它的摄像机产品中。RGB 原色滤镜和佳能特有的 DIGIC DV 处理器的加入，让镜头的色差得到了有效的控制，明显抑制了紫边现象的产生。而且具有对光线高灵敏度的性能，用户可以在黑暗环境中拍摄高分辨率的图片。佳能独有的 DIGIC DV 处理器将动态和静态图像信号分开，采用不同的算法分别处理，并且进一步降低了电子噪声的影响，拍摄的图像清晰，色彩逼真，足够支持 A4 尺寸的精美照片输出。

在佳能 MVX4i 的机身上带有一个转盘，提供了诸如 AV 光圈优先及 TV 快门优先曝光模式，并且还有自动包围曝光功能，几乎跟一些家用数码相机不分上下；而



通过转盘还可以在多种的场景模式中切换,新增的6种特殊场景模式包括植物、雪景、海滩、日落、点光源和焰火,充分满足用户在各种环境下的不同需求。

此外,MVX4i和MVX1Si还提供了一些其他的拍摄功能,比如当拍摄的主体不在画面中央时,9点AiAF智能自动对焦系统就可以保证精确地合焦,MVX4i具有的与自动对焦联动的点测光功能,可以使用户非常精确的控制曝光。

MVX4i机身内置SD卡插槽,支持JPEG静态图像和Motion JPEG动态视频的记录,静态拍摄最高分辨率达到了2304×1736,在Motion JPEG模式下可拍分辨率为320×240的动态视频;为了适应小型化机身的设计,MVX1Si的扩展卡采用的是更为小巧的miniSD卡,支持JPEG和Motion JPEG的拍摄记录。静态拍摄最大分辨率为1632×1224, Motion JPEG模式下可拍摄的视频大小与MVX4i一致。

MVX4i和MVX1Si均采用了USB 2.0接口(MVX4i为USB 2.0高速接口,MVX1Si为USB 2.0全速接口),有效地提高了图像传输速度。MVX4i和MVX1Si分别使用SD卡和miniSD卡存储照片,它们都支持PictBridge标准,利用模拟输入/转换功能,可以将录像带上的图像数字化,转录到DV带上面。随机提供的软件均支持Windows和Macintosh系统。其他选购附件还包括广角和长焦附加镜。此外,机身上的Print/Share按钮为连接电脑时传输照片或连接打印机时的直接打印提供了一键式的操作,可以连接任何支持该标准的打印机直接打印照片。体贴周到的设计,让人不禁赞叹佳能的良苦用心。

### 动态摄像——真实还原

继承了佳能对图像表现的独到造诣,拥有350万有效动态像素成像能力的MVX4i表现可用惊艳来表述。在其精雕细琢下的影像,自然、精细,明暗层次丰富,而色彩又不过于妖艳。MVX1Si的表现虽然及不上MVX4i般出类拔萃,但是其表现出的影像色彩之间过渡真实且自然,明暗细节表现也相当到位。白平衡表现一直是佳能摄像机的优势所在,在室内混合灯光的环境下摄像,两款摄像机均很好地还原了当时的环境色彩,色调和人肉眼观察到的影像一致。

在传统以DV带为存储介质的数码摄像机中,佳能此次的两款产品很好的将公司本身在光学领域的丰富经验与先进的数码影像技术结合,又一次把宜静宜动这样的设计理念推到了用户面前。此次推出430万超高像素的MVX4i和时尚小巧机身设计的220万像素MVX1Si,无疑给日渐低靡的mini DV机市场带来一股暖流。



#### 优缺点

- 媲美数码相机照相功能
- MVX4i成像效果优异
- 2.5英寸、21万像素液晶屏

- 上手稍显麻烦



参数表	佳能 MVX4i	佳能 MVX1Si
记录格式	视频: mini DV, MotionJPEG 音频: PCM 数码声音 静像: JPEG 声音: WAV	视频: mini DV, MotionJPEG 音频: PCM 数码声音 静像: JPEG 声音: WAV
存储介质	mini DV带, SD卡	mini DV带, miniSD卡
镜头	1/2.8英寸CCD, 总像素约429万 动态有效像素: 约350万 静态有效像素: 约400万 镜头直径为34mm 动态拍摄: f=6.1-61mm (相当于传统135相机的44.5-445mm) F1.8-3.0 静态拍摄: f=6.1-61mm (相当于传统135相机的41.6-416mm) F1.8-3.0	1/3.9英寸CCD, 总像素约220万 动态有效像素: 约177万 静态有效像素: 约200万 镜头直径为27mm 动态拍摄: f=4.05-40.5mm (相当于传统135相机的40.6-406mm) F1.8-2.8 静态拍摄: f=4.05-40.5mm (相当于传统135相机的38.1-381mm) F1.8-2.8
液晶屏	2.5英寸, 21万像素LED背光显示屏	2.5英寸, 约21万像素LED背光显示屏
影像规格	最佳画质: 720×576像素 最佳音质: 16位, 48kHz, 2声道; 12位, 32kHz, 4声道	最佳画质: 720×576像素 最佳音质: 16位, 48kHz, 2声道; 12位, 32kHz, 4声道
静像分辨率	2304×1736像素, 1632×1224像素, 1280×960像素, 640×480像素	1632×1224像素, 1280×960像素, 640×480像素
重量	约410g (不含电池及配件)	380g
体积	51mm×102mm×101mm	54mm×105mm×73mm

佳能(中国)有限公司 ¥11180 95177178 www.canon.com.cn  
佳能(中国)有限公司 ¥8280 95177178 www.canon.com.cn





# 厚积薄发

## AIGO V80 PLUS 数码相机

放眼全球的数码相机市场，除去仅有的柯达（Kodak）和三星（SAMSUNG）两家非日系的厂商，数码相机已由日系厂商所垄断。从2002年起就陆续有国产数码相机厂商对于日系厂商发起进攻，但几番搏斗最终都败下阵来，让支持国货的国人为之扼腕痛惜。但在这些国产数码相机厂商中，华旗可谓越战越勇，矢志不渝的中坚，而V80 plus就是它的最新力作。












错。V80 plus 的微距功能并不算突出，有效距离为 3 厘米，与奥林巴斯  $\mu$  800 相同。

## 总结

V80 plus 的出现令我们眼前一亮。无论是从外形、功能还是性能，这款产品都堪称是国产数码相机中的一个里程碑。更为重要的是，低于 3 千元的 V80 plus 相较目前还高于 3500 元其它日系 800 万像素级卡片机性价比非常突出，支持国货也就更多了一份现实的理由。



### 优缺点

-  突出的性价比
-  800 万像素的成像画质
-  动态影像记录能力出色
-  对焦时出现取景定格
-  光线环境较差时对焦能力有待提高

## 外形设计

轻薄的卡片数码相机尽管看上去远没有专业机型复杂，但其对机械加工、模具制造、人机工程、镜头技术的要求并不低，甚至更高——要想做得更小更精致，要考虑的因素和实现的技术难度更大，也正因此，卡片机并不是每个厂商都有拿得出手的型号。V80 plus 是一款 800 万像素级的卡片数码相机，它也是当前国产数码相机中最高端的产品。V80 plus 采用亮银色的镀铬合金来打造整个躯体，发纹表面机身纤巧而精致，棱角过渡自然圆润，aigo 四个字母以冲压的方式浮现机身，显得低调而高贵。就整体工艺而言，V80 plus 达到了一个相当高的水平。

值得一提的是，从发布时间来看，V80 plus 一举成为了第 5 款 800 万像素的高端便携机种（前四款分别是理光 Caplio GX8、奥林巴斯  $\mu$  800、松下 LX1 和柯尼卡美能达 X1），甚至领先于佳能 S80 和三星 V800，对国产数码相机来说，这极为罕见。

## 功能与操作

V80 plus 配备了 1/1.8 英寸、822 万有效像素的 CCD 和一支三倍光学变焦镜头，镜头从按下电源开关到完全伸出只需要 1 秒钟时间，相当敏捷。实际拍摄中，V80 plus 的对焦速度和快门延迟现象较之此前的产品也已经有了大幅度的改善。不过对焦时取景画面定格的问题在应对动态被摄物时，难免会出现失焦的状况。另外，V80 plus 配有的 2 英寸透反射式 LCD 在阳光直射的户外也能很轻松地取景，亮度表现突出，并还能进行 10 级亮度调节。

V80 plus 具备光圈优先和快门优先两种半手动曝光模式，可以满足拍摄者手动创作的需要。它的最大光圈为 F2.8，自动挡最小光圈则达到了 F13，不过在光圈优先模式下光圈的手动调节范围最低只能达到 F6.4，应用范围大大的缩小了。

V80 plus 在娱乐方面也有不俗表现。它支持 640 × 480 像素，每秒 30 帧的 MPEG4 格式，这使它一跃达到了当今数码相机中的顶尖水平，动态画面流畅且色彩还原较为出色。V80 plus 使用目前价格已经很便宜的 SD/MMC 卡，并内置 32MB 闪存，在存储卡紧张时可以为备不时之需。而配套的锂电池容量达到了 1050mAh，为拍摄提供了充沛的能量。

## 成像

V80 plus 的拍摄样张于净素雅，画面锐利，过渡清晰，噪点在 ISO100 下也控制较好。使用自动白平衡功能对付大多数室外的场景均没有问题，但对室内复杂的灯光，V80 plus 的色温校正尚不够精准，色彩稍偏暖。V80 plus 在夜间拍摄时因其最高 ISO 仅为 ISO400，所以在拍摄夜景时需要将快门速度调快一些，这时就容易出现手抖虚片儿的现象。但只要用户握持的较好，图像成像质量还是相当不

### 参数表 DETAILS

C	C	D	1/1.8 英寸 822 万有效像素
镜头	3 倍光学变焦，8 倍数码变焦镜头		
焦距	相当于传统 135 相机 38mm-114mm		
ISO	自动，100，200，400		
曝光模式	全自动，光圈优先，快门优先，情景模式（7 种）		
白平衡	自动，日光，荧光灯，白炽灯，阴天		
测光方式	中央测光，单点测光		
快门速度	1/2000-2 秒		
最大光圈	F 2.8/F5.2		
LCD 显示屏	2 英寸屏幕，13 万像素		
存储介质	内置 32MB，SD/MMC 插槽		
存储格式	JPEG/MPEG4		
动态拍摄	MPEG4，15/30fps 分辨率，640 × 480		
电源	锂离子电池 [1050mAh]		
体积	99.5mm × 56.5mm × 25.7 mm		
重量	169g		

厂商信息  
 华旗资讯  
[www.aigo.com](http://www.aigo.com)

¥2999  
 010-62606666





# 无羁绊 生活

## 神舟“可爱宝”电脑

不止一次看到有人为台式机“搬家”流露出的痛苦表情，沉重的机箱、繁琐的连线，再加上音箱等一堆附件，配置再好的机器此时也只能给人带来烦恼。即使在家中，频繁挪动台式机也是一件很痛苦的事情，乱糟糟的连线也是影响家居美观的杀手。如果你想脱离这种羁绊生活，“可爱宝”电脑应该是一个很好的选择。





## “可爱宝”发起冲锋

用“浑然为一体，简约不简单”来形容“可爱宝”再贴切不过。从外观上看，整个“可爱宝”的体积约有17英寸纯平CRT显示器的三分之一。纤巧的“可爱宝”将所有的组件、接口甚至扬声器都集成到液晶显示屏的后部单元中，全部连线在机体内用插槽或直接集成在一块主板上，连接主机与外设的繁琐连线统统看不到了；在屏幕右侧配置了笔记本超薄光驱，机身安放在一个可以旋转180°的底座上，需要调节视角时，屏幕左右上下均可旋转调节，感觉非常顺畅方便。另外，流线外形设计，钢琴烤漆的表面，银色的铝框饰面，使“可爱宝”的机身线条更显流畅，充满青春时尚的气息，整体颜色有象牙白、钢琴黑、玫瑰红三种可供选择，整机仅重10kg，在搬家或挪动位置时，很方便搬移。

“可爱宝”电脑实际上就是把液晶屏、主机、音箱等整合为一体。实际上，早在21世纪初联想就曾经在国内推出了具有类似概念的天鹭系列液晶一体机，但售价高昂以及受那时硬件功能限制，担当家用电脑太贵且不完善，担当商用电脑又过于前卫，处境尴尬的液晶一体机很快就从市场上退了下来。现在，神舟“可爱宝”将有何不同之处？

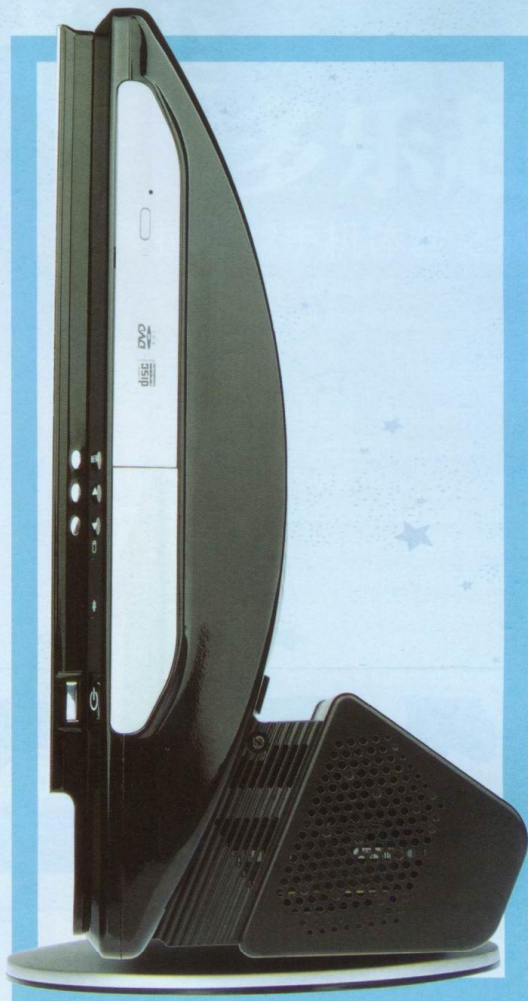
## 是电脑，也是家电

新天下送测的是佳禧 Q519S-TV，是目前“可爱宝”电脑中配置最高的一款。它采用主频为3.06GHz的64位Pentium 4处理器，512MB DDR400双通道内存、80GB SATA串行高速硬盘、COMBO光驱、15英寸液晶屏等。佳禧 Q519S-TV采用的是英特尔i915GV整合芯片组，集成了GMA900显示芯片。在PCMark04测试下，取得了3546分的成绩，完全可以满足家用娱乐以及办公的需要。佳禧 Q519S-TV的超薄键盘手感非常舒适，具有清晰的力度回馈感。而且佳禧 Q519S-TV开机速度很快，且运行时声音非常小。独特的排风设计使机身背部两侧同时排风以降低温度，中间还设置了阻热材料防止空气混流，增强散热效果。而无羁绊的一体式设计，即使经常挪动，也不会给你带来很多烦恼。在书房中，操控这样一台外形简洁，性能强大的液晶一体机，会有很好的工作心情。

在这个多媒体娱乐时代，电脑不仅仅是工作的伙伴，还得是娱乐高手。佳禧 Q519S-TV具有S-Video以及AV输入等接口，并且内置电视卡，具接收和录制电视功能，配合遥控器和“神舟电视播放器”软件，可以轻松观看电视和录制电视。疲劳的工作后，躺在卧室软绵绵的床上，打开床头的“可爱宝”欣赏一下热门电视剧或者看一张火热DVD大片，甚是惬意。虽然15英寸的液晶屏不是很大，但在拥挤的环境下，这样一台相当于17英寸CRT电视可视面积的液晶电视还是相当适用的。譬如拥挤的学生宿舍以及面积不是很宽敞的卧室，从此彻底结束电脑电视争夺战。

## 总结

经过一段时间的试用，具有出色性能的“可爱宝”电脑带给了我们全新的台式电脑使用感受，而且价格非常低廉。据称，未来新天下还将推出屏幕更大、配置更强的“可爱宝”电脑、电视、DVD播放器，一种全新的PC应用模式正在向我们走来。



### 优缺点

- ☺ 体积小巧
- ☺ 性能强大
- ☺ 内置电视功能
- ☹ 整合显卡

### 参数表 DETAILS

处 理 器	英特尔 Pentium 4 3.06GHz
内 存	512MB DDR400 × 2
硬 盘	80GB SATA (7200 rpm/8MB)
光 驱	Combo
显 示 器	15英寸液晶，分辨率为1024 × 768
其 它	内置电视卡
芯 片 组	i915G
显 卡	GMA900

厂商报价  
www.hasee.com

¥ 6999  
800-830-7108

场地提供：乐海家私有限公司  
地址：重庆市渝中区民生路320号巴渝世家平街层  
电 话：023-63106388



# 乐海家私





场地：科宝·摩奈尼北四环旗舰店  
摄影：徐敏（——出品） 摄影助理：利霞（——出品）  
化妆师：雪松（——出品） 服装师：范琳 模特：杨柳（女）



# 指尖新运动 指书多乐趣

## 摩托罗拉A732手机体验之旅

“颜色越来越炫，造型越来越酷，功能越来越多，操作越来越简便……”如今的数字产品都在进化的过程中从以上四个方面寻找着更多的自由。

假如你是短信为王的拇指族，但在日复一日的短信输入过程中，厌倦了简单、枯燥的文字短信，想让你忙碌的拇指们得到不一样的放松。同样是四横三纵的键盘，A732为拇指族们带来了不一样的选择。在保持了传统键盘功能的基础上，电容触控式感应键盘让A732的拥有者，可以在键盘上挥洒自如的书写、绘画自己的心情。不需要触屏，而是用你的食指在按键上轻轻划过，把你的情意带着你的体热、带着你温柔的碰触传递给此刻你心里最想念的人。

全新的键盘指书技术，并没有夺走拇指族们拨动键盘的快乐，而是为他们的带来了又一种全新的输入体验。鱼与熊掌不能兼备得，但指书与键盘输入却完美契合于A732之中。



我不能改变生命的长度，但我控制生命的宽度。没有增加一点多余空间的A732，却给了我们多一种的选择，多一种的快乐。



一  
小  
手  
对  
持  
感  
在  
意  
动  
摸  
最  
手  
能  
的  
更  
自  
性  
独  
A  
手  
下  
电  
入  
为  
用  
是

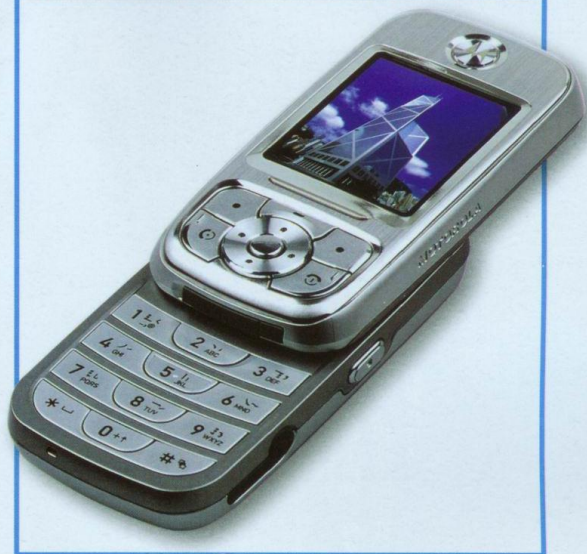
卓  
不  
相  
当  
起  
常  
极  
具  
而  
且  
像  
素  
开  
源  
盘

绝  
A  
持  
最  
提  
供  
A  
片  
连  
之  
后  
特  
效  
用  
好  
不  
足  
显  
示



# 指尖新运动 指书多乐趣

## 摩托罗拉A732手机体验之旅



### 一指传情的惊喜

小巧精致的A732滑盖手机是具备摩托罗拉新一代指书输入功能的手机。A732的使用者多为年轻一族，善变是他们的特性，他们绝对不满足于仅用键盘输入简单文字的输入方式。A732的键盘在保持了摩托罗拉手机键盘良好操作手感的同时，具备了电容触控式感应技术，用户通过手指在键盘上的滑动就可完成文字输入。现在好了，拥有A732的拇指族们可以在指尖狂按与潇洒指书之间任意的选择，这种选择已经不需任何切换，拇指族们要做的只是按动键盘和“抚摸”键盘。而无论他们是按动键盘的按钮，还是触摸键盘的表面，他们在屏幕上都会迅速看到需要输入的文字。

最让人觉得惊喜的是A732具备的“指书记事”功能，其可将用户手写的“真迹”以图片的形式保存下来。拥有了保存“真迹”功能后，A732的使用者可以让自己发出的短信，不再是枯燥、乏味的方块字，而是插入了自己亲自动手绘图案的彩信，这让接收者能更贴切地理解用户的心情和感受。利用这个功能，用户能够制作自己的个性化签名彩信，使自己变得永远个性鲜明、与众不同。个性化签名彩信还可以成为你的“亲笔签名”密码，这就是“指书”独特的加密功能。

A732为了让第一次使用电容触控式感应键盘的用户更快的“上手”，特意设置了“书写练习”功能。在“书写练习”功能的带领下经过半小时的练习，用户就可以基本掌握手写输入的技巧。电容触控式感应键盘的应用不但让用户从A732身上体会到快速输入短信、个性彩信的乐趣。摩托罗拉还首次在A732上安装了专门为电容触控式感应键盘发明的JAVA游戏：宠物Q帕和跳跳风魔谷。用户在操作这两款游戏时，A732摒弃了传统的键盘定位方式，而是直接采用触摸键盘的方式完成，比如说用手指“爱抚”电子宠物。

### 卓尔不群的外表

不就是滑盖嘛！或许你会这么评价A732的模样。不错，继火爆了相当长一段时间的直板机后，滑盖手机似乎越来越红了。不过比起常见的浑圆设计，A728显得更有棱角些。银色金属质感的外壳，极具现代感的同时让你不会有一般塑料外壳带来的“指纹”困扰，而且更结实，不容易受到磕磕碰碰的硬伤。A732采用128×160像素的65k TFT彩屏，位于其下方的功能键手感相当不错。轻轻推开滑盖，露出这台机器最神奇的部分——电容触控式感应键盘。键盘上的字母全部使用桔色，为冷冷的银色外表增添了不少暖意。

### 绝对务实的性能

A732还是一款出众的娱乐手机。在内存为8MB的基础上，A732支持最大512MB MicroSD移动存储卡，这为拥有MP3播放功能的A732提供了充足的空间去存储用户喜爱的MP3歌曲。

A732配置了8倍数码变焦的30万像素摄像头，其可以进行15张照片连拍，并提供3种不同的情景模式让用户选择。在照片拍摄完成之后，用户可以利用A732内置的编辑软件对图片进行裁剪、增加特效、相框等多种处理。

用好友的照片作为来电显示大头贴的功能，在时下的手机中已经不足为奇。A732在来电显示功能上，采用了更为生动的视频来电显示功能。用户可将用A732拍摄的短片设置为来电显示的提示，

当铃声响起，手机屏幕上会立刻出现生动的画面。

### 体贴入微的功能

如果说A732还有什么特别之处的话，就是它针对女性用户的一些体贴入微的设计。“购物清单”的设计，让那些认为自己衣柜里永远少一件衣服的年轻女孩，在上街购物时多了一个随身的“财务总监”。

年轻女孩，她们对保持轻盈的体重总是视为比生命还要重要的事情，随时随地的注意饮食成为她们生活中一件大事。A732安装了一套卡路里计算机，利用这个计算机可以计算出食物的卡路里量，这让女孩们可以远离各种高热量食品。除了计算出食物的卡路里含量外，A732的卡路里计算器还可以根据用户的体重、运动时间和运动项目计算出经过一段时间运动后，用户将消耗的卡路里量。这为用户可以有效的把握运动量的大小起到了指导作用。

### 总结

新一代的电容触控式感应键盘技术、时尚的外壳、务实的性能、体贴的功能让A732成为了不拘泥于传统的、追求变化的年轻人选择。



众里寻她千百度，蓦然回首却在灯火阑珊处，也许不能走近，但A732依然将我的爱心传送。







# 指尖新运动 指书多乐趣

## A732 应用技巧

### 全能手指

A732 将手指的功能发挥到了极限，很多以前还需要键盘才能完成的功能，A732 都可以让用户利用一根手指完成。当指书时突然出现了不会写的字，没事，A732 提供了“指书和键盘的无缝切换”。不会写字！不用停，直接在键盘按键输入所需汉字，书写继续进行。而当用户出现写错字的现象，也不用去寻找“删除键”，只需手指在写字区域轻轻向左一划，任何错字就被“一笔勾销”了。

### 菜单一指控制

对于菜单的操作，A732 一样可以用手指完成。在手写区内滑动手指移动光标至菜单选项，然后双击就可以进入。此外，这样功能在 A732 的音乐播放器上也可以实现，用户通过滑动手指完成歌曲的选择。

### 指书自画

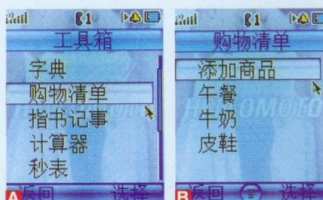
利用自己的“真迹”给情人、父母、朋友发送彩信，这个你想过吗？利用 A732 你完全可以实现这个梦想。进入“工具箱”的“指书记事”功能或者在“彩信”中选择“新增指书记事”，利用键盘书写任意的图画、文字。当然你还可以对文字和图画做修改：加粗、添加删除线甚至改变图画颜色。编辑完成后点击“寄出”，一条绝对原创的彩信就新鲜出炉了。

### 指尖的爱心

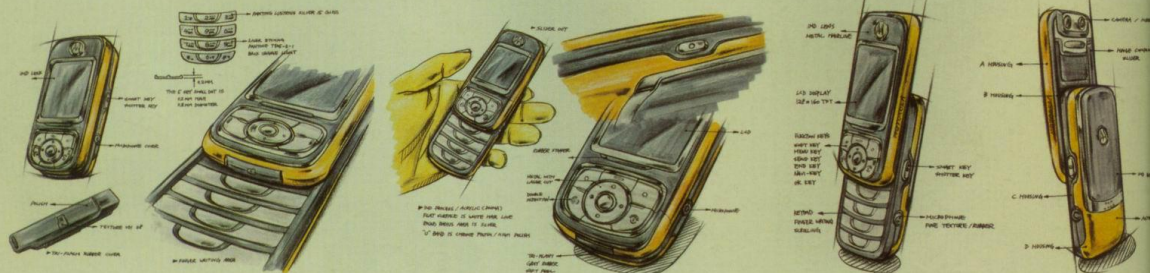
用手指去玩手机 JAVA 游戏，这绝对是 A732 的首创。A732 内置的宠物 O 帕，让用户可以利用手指触摸键盘的方式去养电子宠物。当宠物还在魔蛋状态时，用户可以利用手指在键盘上的轻抚为魔蛋加热。宠物出生后，用户可以利用触摸键盘和宠物增进感情，陪它玩游戏。而当宠物不听话时，点击键盘的书写区域来惩罚你的宠物。

### I like shopping

购物是女孩子的天性，为了满足年轻女性用户的需求，A732 设置了一个“购物清单”功能。首先进入“工具箱”的“购物清单”功能。用户在“添加商品”中可以添加商品的名称、所在商店名称、价格以及所在组别名称。当用户商品添加完毕后，便可以根据个人需要调取所要购买商品的组别进行查询。







## 创意，成功的关键

摩托罗拉亚洲设计中心总监访谈

当这次 A732 的体验之旅即将结束之时，我们已经完全被 A732 独特的指书功能、体贴的独特功能所吸引。但同时，我们也对 A732 的外形设计产生了浓厚的兴趣。作为一款采用电容触控式感应键盘的手机，A732 在外观设计上会与普通手机有着怎样的不同呢？为此，我们专门走进了摩托罗拉位于北京的亚洲设计中心，采访了摩托罗拉设计中心亚洲区设计总监，邱丰顺先生



### EF：请您先谈一谈摩托罗拉推出 A732 的想法和市场定位？

邱丰顺：首先，A732 填补了一个市场的空白，它是摩托罗拉第一款 GSM 滑盖手机。从产品线上看 A732 应该是 A668 的一种技术的延伸。而 A732 采用的电容触控式感应键盘在识别率、输入速度上都比 A668 有了很大的提高。

### EF：A732 采用了特殊的电容触控式感应键盘，而仅仅从外表看我们并不能分辨出 A732 的键盘和普通手机键盘有怎么样的区别，请您从设计的角度来诠释一下期间的区别？

邱丰顺：表面上看电容触控式感应键盘和普通的手机键盘并没有什么区别，但是当用手触摸键盘时你会感到，电容触控式感应键盘的表面要比普通键盘更平滑，这是为了有利于用户在上面顺畅的书写。

### EF：A732 机身比较小巧给用户一种它仿佛是一款女性消费手机的感觉，您是怎么看待这个问题的？

邱丰顺：我认为 A732 是一款中性的手机。A732 虽然看上去比较小巧，但是实际上它的键盘输入面积并没减少，反而比 A668 还有一些增大，这样就非常有利于男性用户使用。另外，A732 马上也会推出黑色外壳的机型，这也是为了满足很多男性消费者的需求。

### EF：女性消费者已经成为手机消费的主力军，A732 在设计时有没有专门为女性用户考虑一些细节？

邱丰顺：首先 A732 滑盖式的设计就更吸引女性用户。此外，A732 在内置的各种功能中也专门设计了宠物养成游戏、购物清单功能、卡路里计算功能都是更迎合女性用户的功能。

### EF：在 A732 的设计过程中您遇到了那些困难？当设计与技术之间发生冲突之时，您是如何做出取舍的？

邱丰顺：A732 设计的时间较短，应该说是相当顺利的。设计与技术之间的冲突，在一个手机研发过程中肯定是会出现的，但我们摩托罗拉现在要求设计为第一位，技术部门会根据我们的设计方案来完成技术上的开发。当然，这也是因为摩托罗拉有着相当强大的技术基础做为设计为后的后盾。

指尖新运动  
指书多乐趣



# 名字的意义

诺基亚N70智能手机

一个名字会有什么别样的含义？  
有人会不以为然地说它不过是一个代号，  
而有人却将它看得比自己的生命还重要，  
因为一个名字，  
代表着一个历史，  
代表着一个意味深长的传奇故事，  
当然，也代表着家族的荣耀。



场地提供：乐海家私有限公司  
地址：重庆渝中区民生路320号巴渝世家平街层  
电话：023-53109388

R&B  
R&B FASHION  
乐海家私

乐海家私



参数表	DETAILS
网络制式	GSM 900/1800/1900MHz
数据通信	GPRS、USB、蓝牙
重量	126g (安装BL-5C 850mAh标准锂电池)
电池	标配BL-5C850mAh锂电池一块
体积(L x W x D)	108.8mm x 53mm x 21.8mm
屏幕	2.6 万色 TFT 液晶显示屏，分辨率为 176 x 208
铃声	支持MP3铃声
输入法	T9 输入法
电话簿	视内存容量而定
待机时间	44~264h
通话时间	3~6h
厂商信息	诺基亚(中国)投资有限公司 www.nokia.com.cn
	Y 待定 400-880-0123



步入数字手机时代的诺基亚(NOKIA)，为什么采用4位阿拉伯数字为自己的产品型号命名，其原因可能已无从查证，但却让自己的经典产品一度成为中国人朗朗上口的口头禅。就算你对手机一无所知，随口说出4个数字，弄不好就能与诺基亚的一款产品对上号。但当诺基亚在全球市场的销售量总数达到10位数时，我们才发现庞大的诺基亚家族成员的名字已足以让我们的脑子成为一团浆糊。正当我们迷糊之时，诺基亚一个新系列手机却使用了前所未有的命名方式，故而也让我们的大脑中对它们顿时特别清晰。N系列，一个将数字娱乐作为自己家族标榜的新生代，让每个人都对它们充满了兴趣。今天，N70来到了我们的面前，将自己家族名字的意义向我们娓娓道来。

### 低调的两面派

N系列是一个完全面向娱乐用户的新系列——如果将这句话说放到了采用了卡尔·蔡司(Carl Zeiss)镜头的200万像素拍照手机N90和内置4GB微硬盘的MP3随身听手机N91身上，相信没有人会提出异议。然而，面对两位具备特异功能的同门兄弟，N70似乎就“平庸”许多了。特别是它与诺基亚商务手机6681颇有几分神似的模样，更让不少人认为它位列娱乐至上的N系家族之中，有点沾名钓誉之嫌。没错，刚刚入手N70时，我们也同样有点看轻它，可是待到对它进行了全方面了解之后，方才再次证明了“以貌取人往往是错误”的这句真理。

的确，从体积、线条、键盘的布局等多个角度来看，N70的确与6681有一些雷同之处，但整体和细部的变化依然是明显的。N70整体的做工非常精致，金属材料质的后盖拥有磨砂质感，手感舒适；采用拉丝处理的亮银色屏幕键盘边框传达出高贵且活跃的信息；小巧却又不失优良手感的键盘，操作感觉一如既往地出色，这一切都让人在把玩之间泛起爱不释手的好感。最有意思的还是机身背面为200万像素摄像头设计的灰色滑盖：合上滑盖时，滑盖上沿与机身正面的灰色塑料装饰块完全吻合，而滑盖打开、启动摄像头后，滑盖的下沿也同样与装饰块的下沿吻合，让手机显露出非常强烈的整体感，也将诺基亚高水平的制造工艺表



- 优缺点**
- ☺ 精致优良的设计制造工艺
  - ☺ V2.8界面兼容性比V2.6版本大大提升
  - ☺ 出色的影像表现，平衡的功能
  - ☹ 体积略有些偏大



么原度一基的大子一式的今名

新·照·听·义·兄·别·分·列·名·我·对·再·展·

的与本和70材质舒色屏话跃手既在人的好身背设计时,的灰合,像头同样合,强烈基亚艺表



露无遗。虽然N70 外壳的整体材质还是来自于工程塑料,但绝不会给你的掌心皮肤带来任何腻味的感觉——6681 对此只能是发出一声叹息。大胆地说,即使与时下活跃在顶级手机市场的8800 相比,N70 在它面前也绝不会有一丝逊色的表情。在欧美上市的N70 是3G 版本,所以正反两面都有摄像头,但因为中国大陆的3G 进程目前尚不明朗,所以在中国大陆推出的N70 就只有机背一个摄像头,相信一旦3G 进程出现变化,N70 马上就能摇身一变。

所以,如果你是偏好于把玩智能手机的玩家,那么N70 绝对能让你抱着欣赏的心情。将其作为一件高科技的艺术品去拥有;如果你是一位要求强大功能的商务人士,采用Symbian 8.1a 操作系统, Series 60 V2.8 界面的N70,将会毫不犹豫地携220MHz 处理器与30MB 内存以及RSMMC 卡扩展的强大优势,成为你手边的工作利器。虽然它是N 系列中最低调的一位,但它两面派的角色扮演得足可谓完美。

### 影音核心

作为一款带有200 万像素摄像头的手机,N70 随时将数字影像的生产与共享作为自己的核心任务。它一扫过往诺基亚大部分内置摄像头手机单调的拍照功能,在自己的拍照功能中加入了5 种白平衡模式和4 种数字滤镜,更是支持高达20 倍的数字变焦。在不同的变焦倍率模式下,屏幕右下角都会将可输出的像素值实时显示出来,方便于随时掌握。内置的蓝牙打印机功能支持将拍出的照片马上输出,前提就是你手边能有一台支持蓝牙传输的打印机——目前很多新款的热升华照片打印机都支持这一传输方式,因而让N70 大有用武之地。而手机拍出的照片除了色彩控制准确以外,优秀的噪点控制能力也让我们侧目,看来N70 的确是从N90 身上学到了不少东西。与优秀拍照表现所对应的,就是N70 分辨率为208 × 176 的26 万色液晶显示屏,高亮度伴随着艳丽的色彩显示,再结合环境光线感应器,人性化十足。

N70 还给我们留下深刻印象的就是其音质优良的扬声器,音量和音质都很理想,也许是诺基亚为N70 的扬声器设计了空间比较大的共振腔,因而听音时感觉回声略重,但对于手机的音质表现并无大的影响。

N70 很快就要在市场上现身了。如果你还一直以为诺基亚这三个字代表着高品质的同时,也代表着呆板,那你就一定赶快去感受一下N70。这款第一个登陆中国的N 系列手机。其N 字开头的名字,会告诉你一个从来没有感受过的诺基亚绚丽多媒体世界。







## 新鲜的中国面孔

如前所述, P930 绝对是一款专门为中国人量身定做的手机。只需综合多方面的因素, 即使是普通的消费者, 也可以顺理成章地做出这样的结论来。首先, 众观目前全球智能手机几大阵营, 在手机的体积、功能、性能与操控性上, 平衡得最好的, 就应当算是从诺基亚(NOKIA) 7650 时代开始的 Symbian 系统 S60 平台, 与之相比, Symbian UIQ/S90 平台、Palm、Pocket PC 包括 Linux, 都无一例外地存在体积偏大的问题, 原因就是它们不得不照顾到触控操作方式的便利性, 虽然其中也有 Xplorer 之类的少数派, 但触控式操作平台放在小手机上却是明显地水土不服; 其次, 虽然现在已经有 Smartphone 平台对 S60 提出挑战, 但这一源自电脑的操作系统却明显不及 S60 这般老练成熟; 再次, 完全以按键操作的 S60 平台, 比起触控式平台拥有更加广泛的环境适应性, 如在走路、坐车时, S60 手机的操作感觉是丝毫不受影响的。

综合这二点, S60 成为目前智能手机最为强大的一个体系给人以自然大成的感觉。然而, 对于传统手机操作方式, 即按键操作特别偏重的 S60 平台, 用于应付世界各地的字母系语言是轻松自如, 但面对中国变化万千的方块字时, 却只能使出 T9 拼音、笔划这令人有些发腻的几招, 故而在海外市场腰板挺得笔直的 S60 智能手机, 在中国却不得不忍受着手写流派的强力打压。在这样的前提下, 如果能将 S60 的天生丽质辅以手写输入的二次培育, 那么将能让更多的国人既享受到智能手机功能扩展的快乐, 又能感受到从老祖宗那儿传来的文本输入感觉。这便是 P930 出现的前提之一。

P930 出现的前提之二, 就要从国人的审美角度入手。笔者身边有几位朋友, 都不约而同地发出过“折叠式的 Symbian 手机何等难求”的感叹。作为 Symbian S60 最强势的厂商诺基亚, 到目前为止, 也仅有 6260 一款折叠式的 S60 手机。土生土长的本土品牌联想对此当然是看在眼里, 故而在, 也就有了这款迄今为止, 在国人眼中最为俊俏的折叠式 Symbian S60 手机。

## 敢做敢为的创造

虽然诺基亚已经将 S60 平台锤炼得相当成熟, 但到了颇具创造力的联想手中, 又有了不少属于自己的东西。P930 采用 Symbian 8.0a 操作系统, S60 平台的版本为 2.6 —— 与诺基亚新近上市的 6681 是同一水平。与 S60 手机常见的 208 × 176 屏幕分辨率不同, P930 所采用的 65536 色 TFT 液晶显示屏为非常规的 220 × 176 分辨率; 但请一百个放心, 这不代表着 P930 会带来什么兼容性的问题, 其屏幕上 208 × 176 的点阵是绝对属于 S60 的, 而余下的 12 × 176 的狭长点阵则是联想加入的一点小创意, 将本来位于 S60 手机屏幕顶端两侧的电池和信号状态条移到了这个狭长地带, 同时像闹钟之类的状态也一并包括。所以, 在 P930 上运行一些全屏 Symbian 或 Java 程序时, 我们依然可以时时把握手机状态, 不会因为打游戏打得太过忘情而将手机电池榨干的尴尬出现。只是这块屏幕亮度有些偏暗且不能像其他 S60 可以进行调整, 所以视觉效果打了折扣。

而对于 P930 的手写输入, 我们并不打算说得太多。因为手写输入仅仅是 Symbian 8.0 操作系统所提供的的一个接口而已, 触控屏的作用也仅仅是用来手写识别, 而其他的所有操作的现实方式均与普通 S60 并无二致, 但正是这一点小小的改变, 却能让 P930 赢得不少人的青睐, 而联想在 G901 等手写手机上所积累下来的手写识别经验, 也让 P930 拥有了值得骄傲的手写识别能力。

P930 采用德州仪器(TI) OMAP730 200MHZ ARM9 处理器, 运行速度令人满意, 而可用内存则大方地增加到 28MB, 且使用便宜的 MMC 卡进行存储扩展。而 S60 智能手机所推崇的多种互联方式, P930 也是坚持得很不错, Class 12 等级的 GPRS、蓝牙、红外线以及 USB 线一个不少。

很多人对于 Symbian S60 手机都非常熟悉, 所以对于 P930 的功能我们就不再赘述了。客观评价 P930, 这的确是一款很值得让国人自豪, 也很值得让国人选择的智能手机。在色彩相对单调的智能手机世界, P930 所写下的一画, 却又让这个瞬间绚丽了起来。 ef



### 优缺点

- ✓ 采用成熟的 S60 智能手机平台
- ✓ 支持手写输入, 更符合国人使用习惯
- ✓ 大容量内存, 丰富的预置软件
- ✗ 手写笔偏细, 手感有所欠缺
- ✗ 电池耐力不强



### 参数表 DETAILS

网络制式	GSM 900/1800MHz
数据通信	GPRS、USB、蓝牙、红外线
重量	110g (安装 900mAh 标准锂电池)
电池	标配 900mAh 锂电池一块
体积(L×W×D)	93.2mm × 48.1mm × 25.2mm
屏幕	内屏: 65536 万色 TFT 液晶显示屏, 分辨率为 176 × 220 外屏: 65536 色 TFT 显示屏
铃声	支持 MP3 铃声
输入法	T9 输入法、全屏手写输入
电话簿	视内存容量而定
待机时间	80~120h
通话时间	2~3h

厂商信息

联想移动通信科技有限公司 ¥ 待定  
www.lenovomobile.com 800-810-8888

产地: 重庆  
地址: 重庆市邹容路116号  
电话: 023-63707066

工匠  
大师





# 乐在 非专业

爱上“傻瓜”摄像

摄影：徐波（——出品） 摄影助理：利霞（——出品）  
化妆师：雪松（——出品）  
服装师：范琳 模特：董楠（男）、基业之星 Amanda

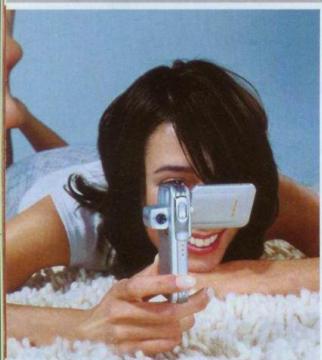




文 邱睿 dyjoy Puzzle

什么时候才能像傻瓜相机一样去摄像? 专业摄影师说, 无论什么时候都要懂得如何运用镜头。视频编辑高手说, 出色的后期制作更是必不可少。当挖空脑筋研究完复杂的摄像技术之后, 还要再泡杯热茶耐心地等待格式转换, 耳边传来电脑硬盘痛苦的咔咔转动声, 真不知道自己期待的DV数码影像生活, 竟然是这副光景。行了, 别再给我说复杂的拍摄原理, 我现在宁愿像个木偶那样的傻瓜。





# BEST TIMES

## 这是最好的年代

“这是最好的年代”，引用《双城记》里的这句话并非拾《无间道》的牙秽，而是真切地对2005年数码摄像机市场的感叹。为什么这么说呢？因为在这一年，数码摄像机都开始变“傻”了，“傻”得连一个从未摸过它的人也能拍摄出自己满意的DV短片；在这一年里，有太多令人惊喜的产品值得我们细看；在这一年里，有太多新鲜的技术吸引着我们的眼球。在一年将尽之时，细数这年新推出的机型，却也有一份对明年的更多希望。





## mini DV机——廉颇老矣，尚能饭否

说mini DV机是明日黄花已经是不争的事实，虽然各大厂商都在极力改良这一机种的外形、大小、变焦以及拍摄照片的功能，但是随着其他存储介质甚至是高清数字摄像机的“大举进攻”，mini DV机难免显得有些“力不从心”。本年度，mini DV虽然还肩负着主流的大旗，不过已逐渐显出疲态。各个厂商都把更多的精力放在了其他机器的研发上，更新换代产品只是对原来机型的小规模改良，有的改进甚至还不如前代产品。

幸好这一一年中的mini DV机仍然还有些亮点值得我们评论一番，让我们不至于口诛笔伐它们到无一是一处。首先，就是低档机型的大光学变焦率。稍有些常识的朋友都知道，看数码摄像机的变焦能力要看其光学变焦的数值，数码变焦会带来画面质量的严重下降，因此一般不被我们所使用，而厂商在经过了2004年对数码变焦数值的炒作失败后，终于沉下心来开发出大光学变焦的mini DV机。其中松下(Panasonic)公司本年度出品的NV-GS28GK(24倍光学变焦)和NV-GS38GK(30倍光学变焦)将大变焦神话演绎的淋漓尽致，成为这类mini DV机的翘楚。诚然，大光学变焦可以让我们看得更远，但是，与此同时所带来的画面畸变和严重紫边现象也是我们所不愿意看到的。“鱼与熊掌不可兼得”，选择了这一类的DV机，注定是“痛并快乐着”。

其次，就要说到mini DV机的拍摄照片能力。曾几何时，在选购机器时，我们曾经不止一次的被告诫：“千万不要对DV机拍摄照片的能力抱有幻想”，“DV拍出的画面跟DC相比真是惨不忍睹”……可是，数码市场一直是变幻莫测的，今天的定律，也许一转眼就变成了谬论。2005年市场上，mini DV机新卖点中，最突出的就是数码摄像机照片拍摄能力大为增强。这次则是三星(SAMSUNG)公司的“双镜头怪”(VP-D6050i)和以生产相机闻名的佳能(Canon)公司的MVX4i(400万像素静照拍摄)站到了浪尖上，虽然采用的方式不同，但是本质上它们所做的都是希望将DV和DC“合二为一”。从它们拍摄的图片来看，和DC的差距确实在逐渐缩小。单从这点来看，还是有其可圈可点之处。

最后，就是mini DV的小型化，这也是今年mini DV最令人惊喜的地方。以索尼(Sony)DCR-PC55E为首，辅以JVC的Baby Movies系列，让mini DV也能成为淑女包里的玩伴。不过，碍于mini DV本身机械结构的限制，小型化的mini DV较后起的闪存式、硬盘式摄像机还是大了不少。

其实，制约mini DV发展的瓶颈是它烦琐的后期处理过程，需要一个“聪明”的使用者来驾驭它。由于有了“聪明”这到门槛，让很多喜欢影像的消费者望而却步，这也是一直以来制约摄像机普及的一个重要原因。虽然现在就说mini DV机已被淘汰还为时尚早，毕竟现在持机用户中大多数用的还是这一类型的机器。不过，其老迈颓相已经初步显露，对于它到底还能前进多久，恐怕大部分人都不会乐观。

## DVD、闪存、硬盘——总有种选择让你激动万分

之所以将这三种格式的数码摄像机摆放在一起，是因为在对付传统的mini DV机时，它们义无反顾地结成了“统一战线”。新兴的存储介质在2005年里凸显其蓬勃的生命力和发展势头，取代成为了一种必然，目前欠缺的只是时间和大家的接受程度，究竟三者谁能够后来居上，不妨让我们来逐一看看。

### DVD式的数码摄像机

10年前，录像机还是视频存储的主流。回忆幼时，每逢节假日，录像厅门口总是火爆异常，从里面传出的声响，通过空气，传遍大街小巷。而如今，家中有DVD机已经不是什么新鲜事，碟铺租赁生意的红火也印证了老百姓与时俱进的生活要求。从某种程度上来看，这似乎也是mini DV机和DVD式数码摄像机的写照。厂家总是把用户的需求放在第一位，快捷、便利的产品才可以赢得更多用户的心。虽然在2000年8月，日立(HITACHI)公司第一款家用的DVD式数码摄像机曾经有些“叫好不叫座”的尴尬，但是作为新兴存储介质的首次采用，其影响力却是巨大的。它大大简化了摄像机的后期处理过程，用户甚至都不用通过电脑，拍摄的光盘就能直接做成DVD影碟，傻瓜程度可见一斑。

2005年，是光盘摄像机成熟的一年。索尼、松下、佳能、日立这几大公司在2005年中，让DVD式的数码摄像机正式走入市场主流的行列，并让越来越多的人接受了它。与老气横秋的mini DV相比，性能强劲的索尼DCR-DVD803E、造型奇特的DCR-DVD7E、功能见长的日立GX20以及小巧可爱的佳能DC10/DC20的出现，都让2005年的光盘摄像机充满了更多新鲜的元素。







#### 闪存式数码摄像机

其实,几年前,一些具有闪存卡插槽的mini DV机便相继面世。最初只是用来存储一些mini DV机使用摄影模式而拍摄的照片,随着时间的推移,一些mini DV机拍摄出的MPEG 4视频片段也可以直接存储在闪存卡上,但相对于磁带和DVD盘片,闪存卡的轻巧方便是不言而喻的。但是,由于数码摄像机以标准格式记录的影像数据实在太大了,若想配以与其相应容量的闪存,价格并非一般家庭可以接受。随后,三洋和松下专门推出了小巧迷你的闪存式摄像机——Xacti系列和D-snap系列,但由于当时闪存卡高昂的售价和基于MPEG 4影像糟糕的画质,让闪存式数码摄像机在市场上仅仅以一个附属品的地位存在。

而在今年,闪存价格的大幅度的下降,使得闪存式数码摄像机的设计理念又一次回到了厂家眼中。解决了存储设备成本问题,从生产具体机器的技术来说,并非难事。于是,我们看到了三星公司具有“六合一”功能的运动型闪存摄像机VP-X110L,以及后来掀起闪存摄像机革命,让闪存摄像机也步入主流市场松下惊艳之作——SDR-S100。

因为闪存介质的缘故,数码摄像机设计得足可以像一件艺术品般的让人爱不释手,真正做到了“随心所欲,想拍就拍”。虽然,现在大容量的闪存价格依然还不可能便宜到mini DV带的水平,但是价格的进一步下滑已是必然。闪存式的数码摄像机从出现到改良,从单纯的拍摄到多样化,从以前的“数码玩具”到现在注重画面质量的3CCD机型推出——这无不充分体现出新介质的勃勃生机。

#### 硬盘式数码摄像机

单以硬盘这种存储介质来说,JVC公司可说是“一枝独秀”,从最早推出的GZ-MC100/200开始,到今年推出的GZ-MC500,再到后来的GZ-MC20AC,GZ-MC30AC……一直到GZ-MC70AC,在2005年里,JVC接连推出近十款硬盘式数码摄像机,让人不得不重新审视这个数码摄像机业曾经的“龙头老大”。与传统的mini DV相比,硬盘摄像机后期使用方便,相比DVD光盘摄像机,省却了机械结构的硬盘摄像机体形小巧;相比闪存摄像机,硬盘的容量,价格又有一定优势。因此,JVC公司并没有急着去研发和生产DVD式或是闪存式数码摄像机,而是针对自己在2004年9月推出的全球第一台硬盘式摄像机上进行产品线的扩展,分支出了定位于高端用户,使用1英寸微硬盘作为介质的MC系列硬盘摄像机,和定位于中端以及入门级用户,使用1.8英寸笔记本电脑硬盘的MG系列硬盘摄像机。







### 高清数码相机——让暴风雨来得再猛烈些吧

跟传统的数码相机相比,说高清数码相机是场风暴丝毫不为过。无论从画质还是音质上来说,后者都要好出前者太多。如果说2004年的HDR-FX1E还只是吹响了民用高清数码相机号角,那么2005年的HDR-HC1E则是给了家用标清数码相机致命的一击。毫无疑问,数码相机的发展方向已被确认,那就是高清机的时代。

无论是mini DV机还是DVD式、闪存式、硬盘式数码相机,不管其存储介质如何变化,无论厂家是以“300万像素”还是“400万像素”为卖点做宣传,其内在的实质仍然是相同的——拍摄出的动态画面依然只有720×576的大小,这点从家用数码相机诞生那天就已经确立,而且一直没有改变过,1440×1080这样的尺寸根本是普通用户连想都不敢去想的。看了硬盘里从网络上下载的高清HDTV那精致动人的视频画面,我们就再眼热,却也无可奈何。在2004年的高清摄像机无论从外形还是价格还是离家庭用户都有段距离,但在2005年,民用小型化的HC1E的问世,JVC高清硬盘摄像机和松下高清闪存摄像机的相继发布,象征着高清摄像时代已经来到我们的身边,我们所要做的就是——伸出手,抓住它!

2005年是一个梦想的开始,它为我们描绘了一个美好时代的到来——傻瓜摄像时代。梦想中的数码相机应该是有着高清机的内核、闪存机的外形以及硬盘机的便利,最好还可以直接刻录成DVD光盘。也许这并不能说是梦想,因为在数码厂家眼中,消费者的要求就是他们不断推陈出新的动力。可能在2006年的某次数码展会上,你真的会看到这样的数码相机。“科技以人为本”,本来,对于数码相机来说,能抓住用户的心才是其成功的标志。ef

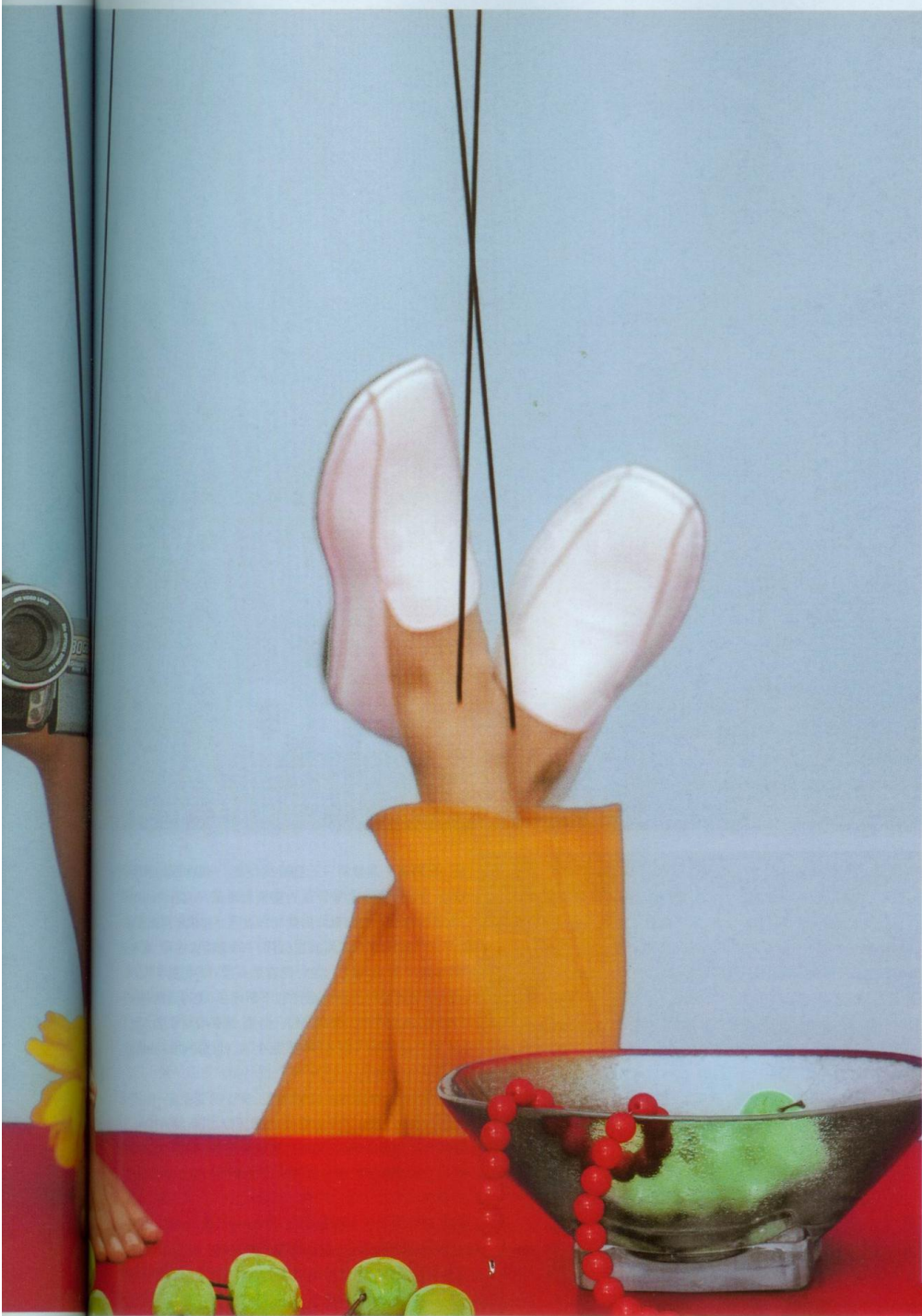








2004年一场罕见的海啸侵袭南亚各国，造成近20万人的死亡。灾难发生之后，世界各国媒体几乎都在第一时间进行了新闻报道。但更引人注意的是博客在这次海啸报导中的重要作用。博客不单发出援助呼吁，更实况记录灾民的情况，而其中游客拍摄的现场灾难视频便是其中非常重要的内容组成部分。世界第一次大规模通过非传统媒体获得了对海啸灾难恐怖后果的直观视觉体验，感受到了生灵涂炭的恐怖，并对促成全球集体救助起到了正面效果。这股视频博客风潮在海啸灾难之后延续了一段时间，但并没有流行开来，原因可想而知。如果只是为了几分钟的视频剪辑，就要花费几个小时的时间来制作，这种繁琐似乎不是忙碌的现代人所能承受的。如果非磁带式摄像机能够担当起大任，这个问题似乎就不存在了。拍摄之后可以立即将数据上传到电脑，就像傻瓜DV一样方便。即时录，即时看，即时传，方便的后制作完全可以充当起制作视频博客的重任。当然，博客只是生活中各种各样需求中的一种。







Do my own movie

# Lomo

## 你自己的电影

随着DVD数码摄像机的热销,闪存式数码摄像机的推陈出新,以及硬盘式数码摄像机的走俏,整个数码影像市场发生了翻天覆地的变化,一些原有的理念被彻底打破,取而代之的则是新设计新思想。数码摄像机终于从原本高高在上的“王座”跌落,真正开始成为平民手中的“玩具”。而这一切,都依赖于更加便携的设计以及新式存储介质的横行其道。

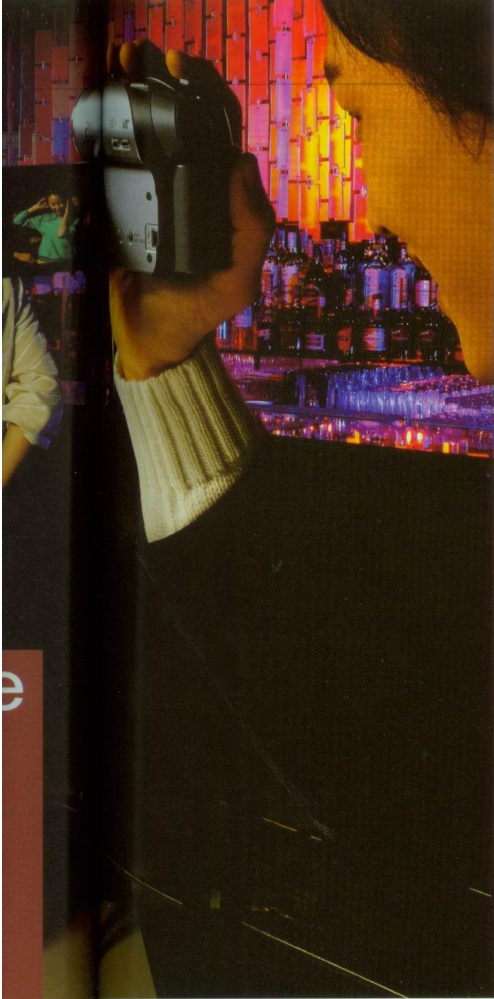
且让我们把时光倒拨几年,回到还是mini DV一统天下的年代里。那个时候,拍完一段视频,我们首先需要有一台强劲电脑,一根IEEE1394线和一张IEEE1394卡。然后就是采集,之后再要编辑,最后还有漫长的压缩以及刻录成VCD或是SVCD的等待过程。这样导致的直接后果是,一盘mini DV带往往要花去一整天甚至是更长的时间进行后期制作。因此,很多就算是家里有数码摄像机的用户,也因为往往不知道具体后期制作过程而将机器束之高阁,无形的浪费由此而生。或许你会说,可以用视频采集卡直接集成VCD视频,但是,一张动辄数千元的采集卡并非所有家庭用户都能轻松拥有。笔者至今还记得,在一个小城市里为了找一家后期制作店而跑到腿抽筋的往事,最后还是还是在一家婚纱影楼里才解决问题,当然,代价是一盘VCD花费了100元。

好在时代是在发展中前进的,CPU和硬盘的不断更新换代,内存价格的不断走低,DVD刻录机的刻录速度和价格成反比的不断增多,使得后期制作不再是件难事,记得以前大家一致认为保存视频的最好格式就是SVCD,因为它画质比VCD要高而且可以直接刻在CD-ROM上,但是,当DVD刻录盘卖到了也只有2块多钱一张的时候,我们还有选择SVCD这个存储格式的必要么?而VCD这种陈腐的格式更早已是早被“打入冷宫”之中了。就以婚礼拍摄来说,目前,几乎所有地区都是以DVD光盘来保存。

但是,我们还是不会满足,我们还是期待着更多、更简单、更方便的拍摄工具和保存方式。于是,新兴的存储方式开始涌现,设计得更像是一件艺术品般的数码摄像机摆到了我们眼前。因为不同数码厂家间的相互竞争,数码摄像机更新换代也是非常快。去除了不必要的功能,引入了新潮的技术,完善了影像品质……这些都让数码摄像机焕发出勃勃生机。从而,也真正地满足了即使用户不懂后期技术,也可以轻松拍摄并回放的要求。毕竟,懂技术的朋友只是少数,而数码摄像机却应该是为大众服务的。如此一来,民间影像真正做到了让大众“说话”,让很多有思想但是苦于无技术的朋友们得偿所愿,让他们可以自由表达出自己的观点和主张,从而让整个影像世界更加的丰富多彩。

举个简单的例子,以往我们出去旅游,可能要同时带上一台数码摄像机和一台数码相机。结果,本该是轻松的游玩,却还要背着沉重的包袱,即使原来有好的创意和构思,恐怕在这样的心情下也难以表达。更别提万一mini DV出了磁带卡仓或是磁带用完的尴尬,那简直是一种磨难。而现在,由于新式数码摄像机拍摄静态图片能力的大幅度增强,相比一些低档次的数码相机,一台轻巧到可以直接塞进口袋里的新式数码摄像机完全可以胜任你的拍摄照片需求,而且可以连接打印机直接打印出照片。再加上存储介质的价格走低,一张可以容纳数小时的存储卡或DVD光盘也只有薄薄一片,根本不会成为





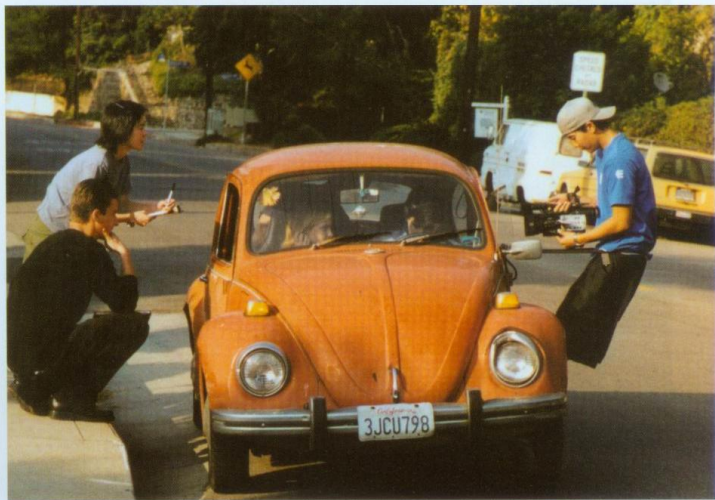
钱和  
V带  
淘，  
者至  
元。  
作不  
到了  
说。

你的累赘和负担。真正达到了随时随地都可以拍摄，想怎么拍就怎么拍的畅快境地。顺手的工具配合上你天马行空的思维，DIY一部属于你自己的电影简直就是“小菜一碟”，还有那种广告已经漫天飞的即拍即看的DVD式数码摄像机，就算是放到了老人或孩子手中，也只需要按下几个简单的按钮，就可以拍摄下你所想要的影片，而且可以直接放到DVD机里观赏刚刚才拍好的内容。真正做到了“老少皆宜，其乐融融”。

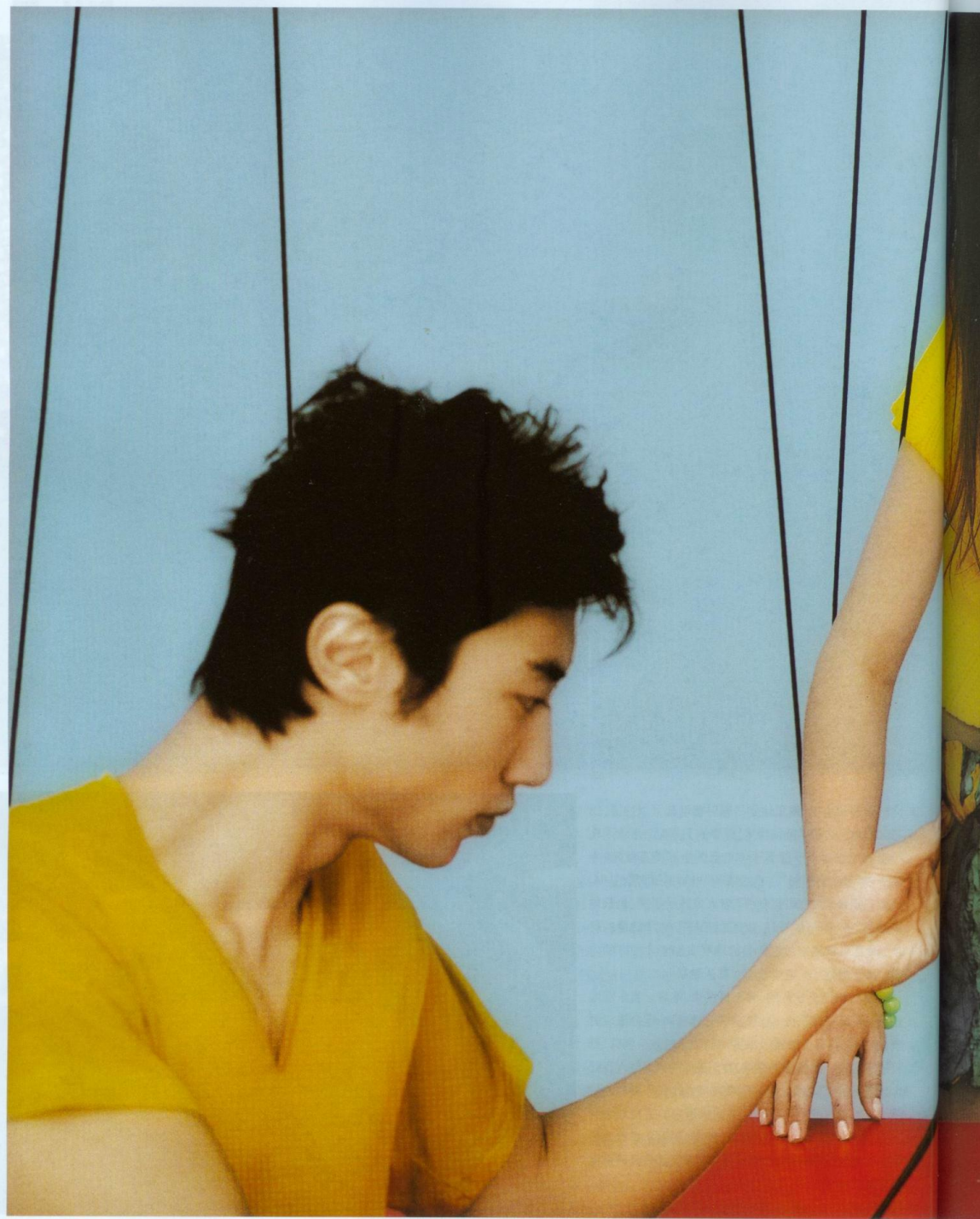
艺术  
，完  
术的  
愿。

更原  
于新  
摄影  
或为

这一切还只是开始，并不是结束。笔者一直乐观地认为，在不久的将来，小型的数码摄像机一定会集成更多的功能，到那个时候，“拍摄—剪辑—特效—制作”都可以直接在一部机器上完成。我们要做的只是放入存储卡或是光盘，发挥自己的聪明才智，做自己影片的导演，来完成自己的“巨作”。神话故事中的主角都会有件神奇的兵器，可以变幻莫测。其实，对于爱好数码影像的你来说，这些新兴的数码摄像机不比那些兵器更让你心动么？









在当前日本少女中，正流行用卡口记录生活的风气，平日把相机藏在贴身小包内，想拍什么就拍什么，连续拍，不理睬正统的摄影规矩，只讲究个人的随意性、真实性。不但是少女，在欧洲和日本，还有一帮成年艺术家沉迷于这种「随兴摄影风格」。与此相反的是，却没有多少人带上卡口拍摄自己的影像日记。「天啊，我的小包里面怎么可能还放得下一个卡口？」有些女孩可能真的是这么想。实际上，在旅行时笔者不止一次看到有女孩子把卡口藏在挎包内，而不是一本正经的摄影包。当然，享受此番特别待遇的卡口体积也足够迷你。从2000年底，卡口体积迷你化的趋势愈加明显，不止是基于闪存、硬盘的非磁带型机型，就连平日「硕大」的3CCD也开始瘦身到只有肥皂盒大小。去商场看看吧，如今的卡口是不是还是你心中的「肥佬」，下次走在路上，看到看到一只你很喜欢的小狗，为何不试着拿起包里的卡口，不必理会复杂的拍摄理想，追求的就是随意性、真实性。未来某年某月的某一天，再回头看看过去偶然记录下来的趣味片断，你就能感到迷你设计对于傻瓜摄像的推动力。







Who is the substitute of miniDV

# 后mini DV时代 谁能主宰引领未来的影像革命

## 光盘式数码摄像机

光存储技术是最早挑战mini DV带霸主地位的先行者。经过数年发展，DVD刻录技术已经非常成熟普遍，与DVD刻录并行发展的还有MO（磁光盘）技术，此技术的领先厂商索尼和三洋（SANYO）也分别于2000年和2001年推出过使用此技术的产品。但与DVD刻录技术相较，MO的应用范围更为狭窄，早天也就属意料之中，DVD光驱在家电和电脑上都是标准配备，这给摄像机留下了巨大的应用空间——拍摄的作品可以立刻在电脑或者DVD播放机上观看，拍摄中也可以随时查看，而无须倒带，摄像机会自动生成索引的菜单，供后期放映时索引，这些都是革新性的功能。但目前使用的小型DVD光盘（直径8cm），其光盘读取系统体积较大，使得摄像机小型化的工作进展艰难。由于盘片小，存储容量有限，单张盘片可拍摄时间较短。此外，在能耗控制方面也有巨大的挑战。不过，随着新一代蓝光技术和HD DVD技术的发展，这将很好地解决现有8cm DVD光盘容量不足的缺陷，在未来的光盘摄像机上直接摄制高清影像已不再是梦想。

2004年，索尼推出了DVD刻录摄像机，家用摄像机市场这才在巨头的带领下缓缓迈出了第一步。到今年，索尼已经发布了整整8款产品，构成了一个完整的产品线。松下和日立也紧锣密鼓地发布了系列的产品，DVD刻录摄像机市场渐成气候。而另一影像界的巨擘——佳能在前一个月也加入了DVD摄像机的市场。

阵营主力：索尼、日立、松下

## 硬盘技术

数码“生物圈”进化的主要特征就是功能越来越“多”，个头越来越“小”，为了成就此种特质，一个体积小、容量大的存储解决方案就成了决定性的因素。硬盘，作为电脑的核心部件已经为世人所熟悉，其海量的存储能力和不错的性价比为数码摄像机厂商所觊觎。在十年间，硬盘技术发展迅速，其容量突飞猛进了一千倍，每GB价格下降了一千倍——以及日臻尽善的微型化技术，令它理所当然地成为继位王座的最佳候选者之一，JVC，就正在致力于让此种可能性成为现实。硬盘式摄像机以较小的空间牺牲换取了较大的存储容量，而就操作感受上，它又与磁带式摄像机截然不同——海量存储空





间,快捷便利的操作以及接近mini DV的价格是它的最大优势。而从微硬盘摄像机的没落我们不难看出,海量容量所带来的高性价比才是硬盘式摄像机的核心竞争力所在。

2004年9月,JVC率先推出了全球第一台硬盘式摄像机,使用了先进的1英寸微硬盘技术。由于微硬盘容量有限,一年后,JVC再度推出容量更大的但体积略有增加的1.8英寸笔记本电脑硬盘摄像机,以可以录制5~8小时高清晰度视频节目的海量称雄于目前的家用摄像机市场。

阵营主力:JVC

### 闪存式数码相机

将闪存用于存储视频片段由来已久,使用闪存卡的摄像机具有体积小巧轻便(闪存插槽可比光盘、硬盘或者磁带仓的体积小很多),存储和读取速度快,节省电能,减少大量机械结构,故障率低的优点——它才代表了摄像机技术发展的方向。尽管现在大容量闪存卡价格仍居高不下,但苹果(APPLE) iPod nano随身听已经内置了4GB闪存,三星也已经叫嚣着将推出闪存制造的固态硬盘,闪存摄像机必将统领未来摄像机市场。三星是数码相机厂商中最热衷于推广摄像能力的,早在1999年就曾将自己的数码相机捆绑大容量闪存卡或微硬盘作为数码摄像机在市场上出售,可谓此创意的始祖。数年后,大部分提供闪存卡插槽的mini DV摄像机也提供了使用闪存卡来拍摄视频片段的功能。但闪存卡作为存储器历来受到成本的限制,先前的闪存摄像机都采用了MPEG 4编码方式,但这种编码方式压缩率较大,图像信号损失也比较大,如果要做DVD影碟,还需要一个漫长的转换过程,这也是制约闪存摄像机发展的一个瓶颈。因此,在2005年前以闪存作为主要存储器件的数码摄像机来发展屡屡受阻。2003年,松下以全新的个人多媒体娱乐产品D-snap叩响了向闪存式摄像机发起冲击的战役,最终仍是铩羽而归,败于闪存的高价之下。


进入2005年,随着三星和东芝两家的大容量闪存芯片陆续投产,使大容量闪存卡的价格不断下滑,闪存式摄像机成为其中最大的受益者。基于松下影碟机的MPEG 2优化技术,松下推出全球首款使用SD卡的3CCD摄像机——SDR-S100,它采用了图像效果更为优异的MPEG 2编码,摄制的影像可直接刻录成DVD影碟,后期处理非常方便。

阵营主力:松下、三星 ef







A person wearing a bright orange long-sleeved shirt is shown from the chest up, blowing bubbles with a pink straw. The background is a light blue wall with several white circles of varying sizes, representing bubbles. In the foreground, a clear glass filled with water sits on a red surface. The overall scene is bright and cheerful.

还记得两年前,在参加一次电视台现场节目录制活动中,摄影师那台“播级高清摄像机”引起了我的极大兴趣。在节目录制结束后,我凑到摄影师前面攀谈起来,现在我还记得摄影师那骄傲的口气,「家庭永远也不会用得着什么高清D,根本没必要」。而现在,高清D已经降低到家用级水平,在纤毫必现的屏幕上,可以看清清周岁女儿娇嫩肌肤特有的光泽,突然觉得爱人的笑容也更加真实灿烂。是啊,在如此低廉的价格下,为何家庭就不需要高清画面?你专业,你高清;我业余,我也高清,两者没什么关联。



Y2P3  
7711



Fine Pixel World

# 精细世界

## 感受民用级高清数码摄像机

当数码摄像机造型的层出不穷已经不能吸引消费者的目光,当各品牌的数码摄像机大打价格战也不能让数码爱好者驻足,当厂家开始用心坐下来思考如何研发新技术的时候,我们可以想像,数码摄像机终将迎来新一轮的风暴和热潮,高清数码摄像机将会引领数码摄像机走入一个新天地,市场新一轮的“洗牌”正式开始。

其实,对关心“高清”设备的人来说,HD这个词可能早就了然于心。早在上世纪60年代,日本NHK科学与技术实验室已开始研究HDTV,其最初目的是研究增加影像的真实感及观看角度等,以近似现在的HDV为目标。到了1984年开始模拟出HDTV的取样编码方法,直至2003年9月份,正式由佳能、夏普(SHARP)、索尼以及JVC共同正式宣布HDV为高分辨率拍摄格式。其概念就是要开发一种家用便携式摄像机,它可以方便录制高质量、高清晰的影像。





大多数人已经习惯了标清机所摄制出的画面,一度我们认为,720×576这样大小的画面是我们普通用户可以拍摄到的最好画面。至于那些似乎曾经有所耳闻的“高清摄像机”,应该是电视台或是电影导演手中的“宠”,离我们的生活着实太远。所以,即使我们知道,高清机拍摄下的视频画面拥有1080条有效扫描行,是传统制式的两倍,随便截取一张就是一幅精美的图片……但是那似乎只是“乌托邦”的梦想,存在于梦境而非非现实。2004年9月8日,一台叫做HDR-FX1E的数码摄像机为我们圆了梦,让我们看到了“梦想成真”的奇迹。是的,第一台高清民用数码摄像机就那么诞生了。而在2005年的夏季,HDR-HC1E的“横空出世”,让“民用”进到了“家用”,突然之间,我们感觉到,原来“高清”离我们是那么的近。

数码技术的发展可以用“一日千里”来形容,摄像机市场更是如此。因为价格的因素,目前用得最多的还是mini DV带的存储设备,而高清数码摄像机就可以在这种磁带上录制高清画面,以其作为记录媒介。而且目前推出的高清数码摄像机,大多支持双格式的录制——HDV和传统的DV格式,这样可以降低开发成本,提高开发效率。因为其主要的录制装置也与DV标准相同,所以,“发烧友”在升级设备时,不必对着自己以前拍过的Mini DV带而发愁,其放像设备都是一样的。高清晰数码摄像机可以保证“原汁原味”,播放录像的时候不降低图像质量。这点体贴周到的设计,为其推广种下一颗很好的“种子”。

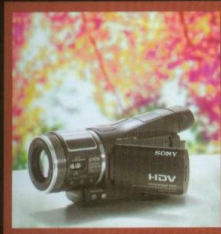
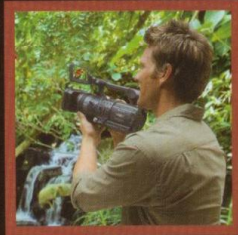
过往使用传统标清数码摄像机进行拍摄,有时会出现数据丢失的现象,这令人非常懊恼。而在以后的HDV时代中,这种错误将会被最大程度的纠正。因为帧间压缩的MPEG 2压缩方法(或编解码器),数据丢失带来的影响将远远大于DV标准的数据丢失影响。而且,通过将只在轨道内进行DV纠错的方法转化为多轨道间的纠错方法,可显著改善纠错功能,并可极大地增强对于数据丢失的容错性。

此外,高清数码摄像机摄制出的影片的MPEG 1音频层II被用作音频压缩,让我们能够享受近乎CD的音质。这对苛求声音的用户来说,无疑注入一针“强心剂”。

当然,最大的改善还是体现在画面上,720p(逐行)规范和1080i(隔行)规范这两种方式“任君选择”,所体现出的画面质感和层次感足以让人激动万分。若说以前的标清机只是还原画面,那么在未来,高清机应该是着重渲染画面的感染力,又岂只是“身临其境”可以概括得了的?

这只不过是高清摄像时代的开始,如今,JVC已经对外发布了硬盘式的高清摄像机,松下也发布了SD卡的高清摄像机,它们的样子都非常小巧,主要针对家庭用户使用。从发展趋势上来看,mini DV带这种存储介质因为满足不了人们的需求而极有可能被淘汰,取而代之的则是轻巧、高速、大容量的各种存储卡以及新兴的存储光盘。现在新推出的各类小巧标清机将会逐步被高清机所取代,而高清机也一定会按照更轻、更小、更精致以及多样化的目标发展下去,随着产量的递增以及技术的成熟,价格也会进一步回落。到时候,人人手上一台高清机并非“痴人说梦”。再配以彼时高速的网络速度和强劲的电脑,或许用高清机来传送视频片段,更是用高清机来做摄像头影像聊天,也并非是不可能的事情。

“高清”,一个凌驾于传统720×576分辨率标清信号的指标,它将500多线的视频画面提升到1080线的清晰度,加上高清的16:9宽屏幕模式,意味着能看到6倍于原标清节目的细节,图像质量超过DVD的两倍。据悉,在2008年北京奥运会的时候,将会全部采用高清电视信号进行转播,届时我们将会欣赏到比现在更精致的电视画面。而到那个时候,高清机也势必会成为数码摄像机市场上的主流。即使是平凡如你我,也能手持高清机,乐呵呵地记载着我们的所见所闻。几十年之后,当HDR-FX1E也成为“老古董”的时候,“标清”注定将会成为回忆而被我们慢慢淡忘。ef



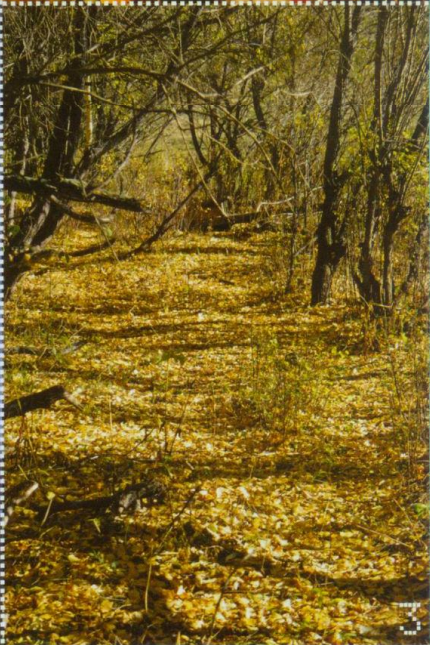


# 带上高清去写生

索尼HDR-HC1E眼中的喀纳斯

艺术家的成长总是艰辛而充满挑战，与众不同的天赋自不必多说，后天对美、对艺术的执著追求也是积累、成就自我修养的必要途径。自幼被老师断定为先天性艺术细胞匮乏症的我错过了正规高等院校系统培养的机会，转而走向了以己为中心的自我摸索道路，唯一的区别就是放下了画笔和画板，改用数码相机来宣泄自我的情感和对世间万物的理解。不过，从小养成的旅游写生习惯依旧没有改变，无论是人烟稀少的大别山，还是别致典雅的江南小景，祖国的大好河山都留下了我的脚印。即使对于像我这样有着丰富旅游写生经验的老手来说，此次喀纳斯探秘仍然让我充满了期待，传说中的湖怪无疑有着巨大的诱惑，但更令人兴奋的则是支持1080i高清格式的索尼（Sony）HDR-HC1E（以下简称HC1）数码相机将会给写生过程带来怎样的惊喜。





1. 炊烟袅袅的白哈巴迎来了一天的第一缕阳光
2. 在乌鲁木齐国际大巴扎中很容易领略到浓重的西域风情
3. 白哈巴村庄旁的白桦林中色彩斑斓



### 牛刀小试

有人说,要想看到世间少有的美景,必先苦其心智,劳其筋骨。这句话倒是一点都不假,先不说新疆维吾尔自治区地处大西北,距离内地几千公里的距离,就是其166万平方公里,占中国1/6国土面积的广袤地域就足以让游客感受到什么叫旅途疲惫。与以往不同,舟车劳顿之苦对我而言犹如时间流失般飞快且浑然不觉,趁此机会对这款价值14000多元的家用摄像器材的顶级装备进行拍摄前的熟悉和了解具有相当意义,机身上众多的功能按键初时可能会打击你继续使用HC1的信心,而一旦深入理解其作用和布局后,拍摄过程将会体验到专业设计带来的畅快淋漓和得心应手。第一次拍摄机会在飞机抵达乌鲁木齐后的一个小时内不期而至,让我在踏入神秘的喀纳斯之前有了对HC1的牛刀小试。

极具大都市气息的乌鲁木齐在10月的初秋时节已经很难以让人体会到古丝绸之路的那份厚重的历史痕迹,惟有二道

桥的新疆国际大巴扎雄伟的伊斯兰建筑风格,经营小生意的维吾尔商贩,真心诚意礼拜的伊斯兰教徒才能勾起游客在梦中勾勒出的丝绸之路的繁华。巴扎,意为市场、集市,正是无数大小的巴扎汇集才造就了丝绸之路曾经的辉煌,逝去的历史不可回复,惟有靠人们的记忆去表演重现往日的繁华。国际大巴扎里汇集的阿迪力高空走钢丝表演、各民族歌舞荟萃,名特小吃都让全世界的游客在那时那一刻仿佛回到了过去,来到了充满西域特色和地域文化的丝绸之路。在不知不觉中,手中HC1早已将准备留在喀纳斯曝光的miniDV带牺牲了一大半。不过,支持1080i高清视频格式的HC1在夜晚昏暗的灯光下却是展现了其出色的色彩表达能力和准确的曝光:无论是面对灯光闪烁的舞台,还是在烧烤架边依靠星星火光辛勤劳动的“羊肉串”,HC1总能如你亲眼所见的再现现场画面。令人惊讶的弱光表现能力着实让牛刀小试的







H1给了我此次喀纳斯之行更加充足的信心，不过，在第二天上路之前千万别忘了为它补充足够的“弹药”，记录一切陌生好奇画面的初衷也得改改了，以免提前行囊空空误了行程。

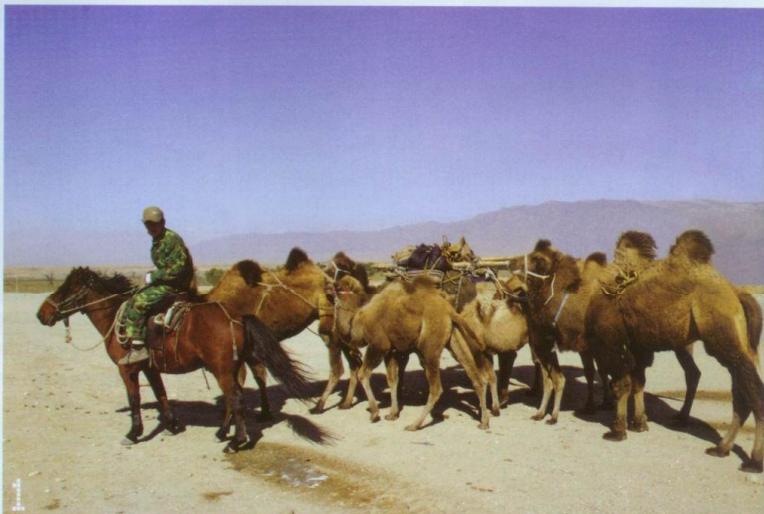
### 晨曦中的白哈巴

对喀纳斯湖的最初印象并非来自碧水晶莹的湖水本身，而是号称“西北第一村”的白哈巴。由于行程的安排并非十分妥当，宿营喀纳斯湖畔的我只能选择黎明时分搭乘车前往白哈巴，以免错过了第一缕阳光洒在这座宁静的边陲小镇。拂晓之际，远处群山的白桦树和阿克哈巴河静静的等待着又一批摄影、摄像爱好者的到来。对于拍摄日出下的白哈巴村，时机需得把握得相当准确，过早会让画面丧失阳光暖调，显得较为平淡，稍晚太阳的直射光则会造成景象层次感欠缺，因此在下车后已经顾不上仔细领略西北第一村的新奇和宁静，径直寻找最佳的拍摄地点。虽说才刚刚踏上这块向往已久的热土，对拍摄景观并不熟悉，但聚集在村外山头上的人群是一个很好的路标，你只须要融入其中，向在寒风中守候多时的来自五湖四海的色友人们借块宝地，静静地等待最佳时机的到来。刚刚支好脚架，固定好已渐渐得心应手的H1，随着牛群被放出围栏发出阵阵嗷叫，白哈巴村中飘出了第一缕炊烟，渐渐地炊烟四起，久违的太阳也从村庄背后的群山中探出头来，毫不吝啬地将温暖霞光洒在村庄上。霎时，明媚的暖色、袅袅炊烟的朦胧、图瓦人原始小木屋的纯朴、白杨树黄金般色调的树叶相互辉映，组成了一幅世外桃源的迷人景象。还等什么，赶紧拍。在D580RM脚架的配合下，H1可以有效减少由于控制变焦、拍摄操作时带来的震动，让画面更加稳定。480mm的长焦端此时用来拍摄白哈巴村的局部影像非常的实用，既可展现村庄被炊烟和阳光包围的宁静感，又不会打扰影响拍摄对象，自然而和谐。更令人惊喜的是，即使是在长焦端，H1已然保持了锐利、细腻成像，是普通的miniDV所无法比拟的。独立设计的Back Light和Exposure功能更是派上了大用场，我再也不必在繁杂的菜单中去选取背光模式，从而错过了这幅稍纵即逝的人间仙境画面。随着太阳的渐渐高升，原本映射在侧逆光中的白哈巴顿时失去了层次，强烈的日光透过没有遮光罩的镜头造成了无数的光斑，咋办，赶紧手动压低曝光量，画面中宁静的白哈巴又恢复了原先的色彩，艳丽而让人向往。

### 美丽而神秘的湖泊

美丽而神秘，蒙古语中对喀纳斯的诠释。美丽，因为它源于新疆北边的一个山脉阿尔泰山系的最高峰友谊峰，雪水融化形成的高山湖泊使得喀纳斯清澈、透亮，一尘不染，并且它还是我国境内惟一的南西伯利亚动植物分布区；神秘，因为上世纪80年代末喀纳斯才被游人所发现，原始的蒙古族支图瓦人才被世人所认知，更因为传说中和游客拍摄的湖怪影像，让喀纳斯成为了全世界的焦点。乘坐风景区的游船徜徉在最深为188.5米的喀纳斯湖，我并不奢望像那位北京游客般有好运气，能拍摄到湖怪的身影，但手中的H1却从未关过机，时刻处于待命状态，唯恐错过了身旁掠过的每一分风景。有变色湖之称的喀纳斯，在金秋十月呈现给我们的翡翠般的墨绿色，静谧而深沉，让人流连。湖边茂密的落叶松、红松、云杉、冷杉等西伯利亚植被争奇斗艳，似乎要利用这深秋的最后时机向游人展示其百年的深邃。疾驶的游船滑过如宝石般宁静的湖面，金黄色的杉树叶，挺拔的树干倒映在水中，动静和谐的景象都被H1用高清的影像所记录，摒住呼吸，让其4声道麦克风风录音系统记录下游船荡起的波浪声和来自西伯利亚季风的呼啸，即便是回到了温暖、舒适的家，也同样能感受到来自遥远的喀纳斯原汁原味的湖光山色。

鉴于名声在外，为了保护喀纳斯原始的风貌，如今我们只能乘船游览喀纳斯湖的前三道湾，后三道湾的千米枯木则

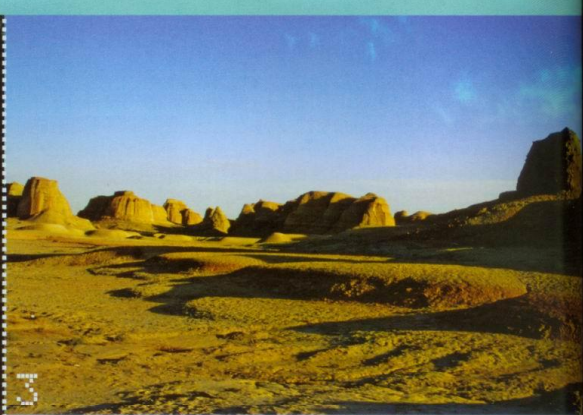
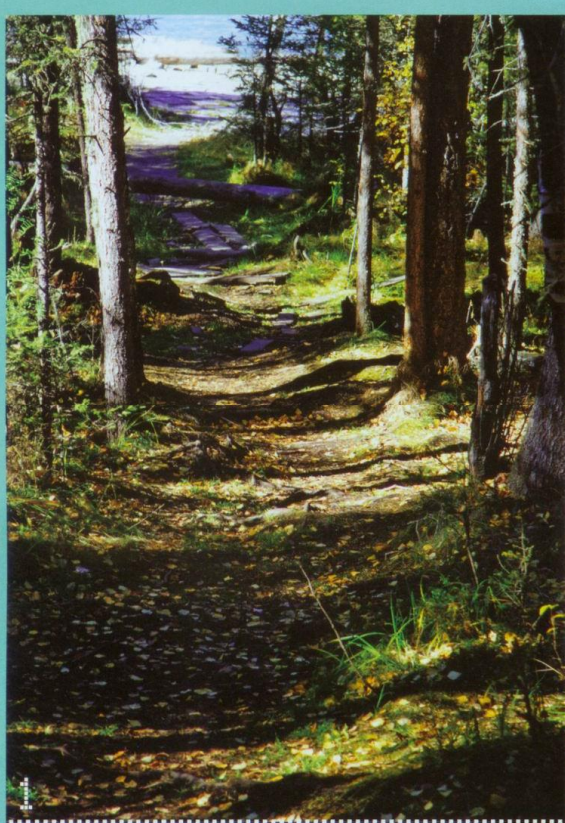


1. 茫茫戈壁是游牧民族广阔的家

2、3. 喀纳斯湖犹如阿勒泰的明珠，吸引着来自全世界的游客

只能依靠各自的想象去探究了。好在，位于喀纳斯湖尾部河流形成的三道湾能以同样诱人的景色吸引我这个扛着高清摄像机的写生者：神仙湾波光粼粼的湖水与草地中悠闲地吃着草的牛羊共同营造出了亦梦亦幻皆自然的和谐；卧龙湾中心小岛和岛上的植被宛如一条出水的蛟龙，在山水的映衬下，神龙体态更加矫健，形似神更真；月亮湾关于嫦娥奔月时留下脚印的传说令人神往，青山碧水、蓝天白云下的河流蜿蜒如一牙初升弯月般的风光更令人陶醉。更加丰富的色调、精致独特的小景，这一切都让H1有了更大的用武空间，河流的蔚蓝、草原的青葱、白桦林的金光灿灿、松树的绿都在H1的镜头中都是如此的完美，甚至画面质感和色彩表现力更加突出，更符合现代人的欣赏标准。





1. 茂密的原始森林和喀纳斯湖相映成趣，令人向往
2. 千里油田克拉玛依的晚霞壮阔而优美
3. 戈壁夜晚呼啸的狂风在雅丹地貌中就犹如鬼哭狼嚎般令人毛骨悚然，魔鬼城因此而得名



一旁是宁静、悠然的边陲小镇白哈巴，一边是闹哄哄的摄影人群，或许只有通过相机的镜头才能将两者间的不和谐藏得严严实实

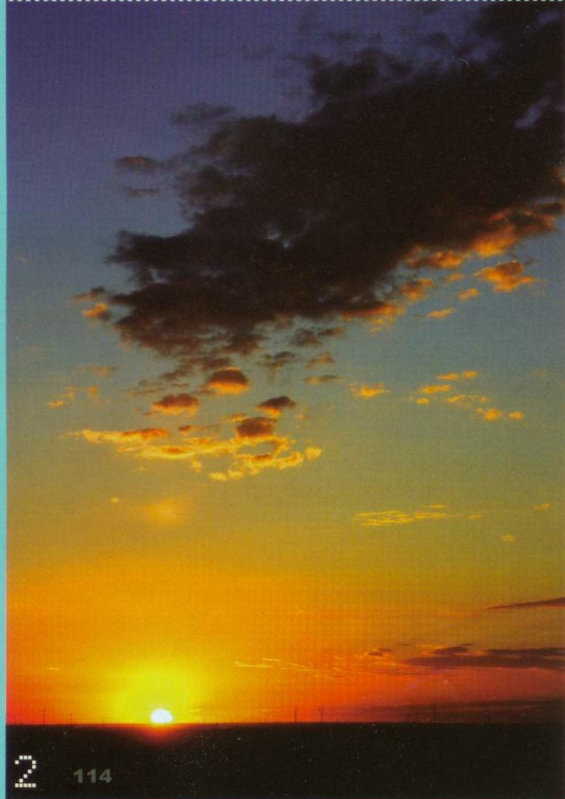
### 天上天下两重天

宁静、原始的喀纳斯对于我们这些久居都市的城镇人口来说，始终有种距离感，即使你能亲临其中，但却不能花太多的时间去真正体验那份与世隔绝的世外桃源生活。离开，是必然。好在从喀纳斯返回乌鲁木齐的途中，还有另外两番风格迥然不同的仙境等待着。同是雅丹地貌特征，景点相距不过几百公里，大自然却造就了天上天下两重天的不同景观，令人啧啧称奇。位于额尔齐斯河畔的五彩滩属于典型的雅丹地貌景点，潺潺溪流将大漠戈壁一分为二，一边是浓密灌木组成的沙漠绿洲，一边则是历经几千上万年风蚀造就的圆宝形雅丹地貌。夕阳西下，阳光洒在红、褐、青、白的岩石，额尔齐斯河泛起的波光粼粼和沙漠绿洲深处升起的袅袅炊烟，定能让你心中思绪澎湃，感叹大自然造物的神奇魅力。手中的HC1似乎对如此景象早已见多不怪，而是把重心放在了依然处于风蚀中的五彩滩岩石上。远看雅丹地貌独自成型，浑然一体，但在HC1独特的特写模式下却是另外一番景象，表面早已被雨水、风尘侵蚀的岩石呈现出质感强烈的干壳，或千疮百孔，或造型各异。

如果说五彩滩的雅丹地貌还不正宗，不纯粹，那么来到方圆120平方公里的魔鬼城，定能给你带来视觉上的震撼。巨大的石柱、石蘑菇、石包让人体会到了什么叫做荒芜和恐怖。正是因其独特的地貌景观，众多的电影、电视剧组来到这里实地取景拍摄，当然，我们也不会浪费这一机会，摆弄着HC1拍摄了一部荒原飙车戏。拉、推、摇、移，沙滩摩托在镜头中的狂飙被一一记录。面对如此广袤的魔鬼城，HC1镜头41mm的广角段并无太大的优势，好在可外接镜头的设计能让HC1能接驳多款索尼的广角镜，再配合16:9的拍摄模式，电影般中极具震撼效果的大场面展示毫不困难。

### 家中欣赏更惬意

或许在旅游写生的途中，HC1给我们感受更多的只有较为专业的操控设计以及功能上的一些特色，而对于1080i高清影像的欣赏则只能在回到家中后方能体会。在长途奔波一周后，我回到了温暖舒适的小窝，HC1的高清信号得以第一次输出：艳丽色彩、精细的解析度，杜比5.1声道的声音输出，这一切的一切都让老婆深深的陶醉其中，带上高清去写生的想法首次得到了肯定，并且“领导”还提出了一条希望，希望以后写生的影像中能够有她的身影。





数字家庭

Digital Home



# 有一种生活你不可不知 有一本杂志你不能不看

电脑——数字家庭的核心  
一切因它而变得更加智能和高效

- 随时随地无线上网；
- 缤纷精彩的高清视频随时点播下载；
- 无与伦比的数字影音娱乐效果；
- 智能家电带来生活的无比便利；
- 数字安防系统令居家更安心；

想听就听、想看就看  
舒适、优雅  
独乐乐亦乐……  
众乐乐亦乐……

数字家庭，分享你的快乐！  
数字家庭，倡导精致生活！  
《数字家庭》带你走进新生活！

## 《数字家庭》杂志只为四类人

1. 想获得以电脑为核心的超凡家庭影音娱乐享受的人
2. 想拥有以电脑为核心的智能高尚居家环境的人
3. 想将传统家电扩展成数字家电系统的人
4. 想成为受人推崇的数字时代先锋的人

《数字家庭》是中国第一本数字家庭杂志，也是远望资讯精心打造的一本定位于中高端读者群的精品杂志，采用国际开本，全彩印刷。它以时尚、严谨、专业、浅显易懂、幽雅、浪漫的独有风格，引领读者步入以家庭为中心的数码生活新世界，揭示3C融合给生活带来的方方面面改变，探索最新数字科技奥妙和应用乐趣，为读者提供数字家庭新产品信息、新应用方案、新技术前瞻，引领具备一定消费品味和能力的读者紧跟潮流，体验无限应用乐趣，做一个永不落伍的新锐时尚人。

出版时间：每月8日 零售价：15元 订阅价：8.5元 邮局订阅代号：78-67 咨询电话：023-63521711





## Drive-by-Wire 方向盘

你可能已经注意到 Drive-by-Wire 这个词出现得越来越多，的确，作为挑战传统机械操控方式的电子操控方式，它能为我们驾驶汽车带来越来越多的改变。下面就让我们好好欣赏一款 Drive-by-Wire 方向盘吧。就像设计师 Mattias 为 VOLVO 设计的这个 Drive-by-Wire 方向盘，它不但将汽车功能的主要控制都集成到这个方向盘上，更是将油门和刹车都放在了这上边，完全省却了踏板，使得汽车的操控与我们玩赛车游戏样没有多大区别。更神奇的是，它可以旋转完全地收入汽车的仪表台中，只有用专门的芯片钥匙才能打开，足以让偷车贼们无从下手。

**eFashion Says:** 有车的生活是人生的一个新游戏，而有了 Drive-by-Wire 方向盘，每个人都可以体验到这个游戏的快感。

Mattias Andersson 设计 [www.mattiasandersson.com](http://www.mattiasandersson.com)



## HONDA WOW 宠物概念

当一只可爱的狗狗已经融入到你生活的方方面面之中时，你去哪里带着它。只是现在的汽车还没有专门为狗狗们设计座椅。本田新款 WOW 概念车就被誉为“狗狗的朋友”。在 WOW 前排手套箱的位置狗狗设计了一个专门的座位，一拉开就能成为狗狗的专席，甚至还设置了一个空调出风口；而在 WOW 的后排座椅的地板上，还有一个可以拉开的箱子，并不会妨碍你和爱人自驾出游。

**eFashion Says:** 创意不错，但适应性差点，博美、吉娃娃乘坐颇为宽敞，但大麦丁、苏格蘭牧羊犬等大块头，就没福享受啦。

本田公司 [www.honda.com](http://www.honda.com)

## 汽车设计新概念一览

# 轮子上的新点子







## TOYOTA i-swing 概念车

丰田还没有让我们过足 i-Unit 的瘾，就又推出了全新的 i-swing 概念车。它也同样定位于个人交通工具范畴，采用全电力驱动。三轮驱动的 i-swing 同样可以像 i-Unit 那样随速度的快慢升降车身，它还可以根据驾驶者身体重心的移动，自动做出转向动作，这比起操纵杆的操作方式更适合懒人。i-swing 先进的人工智能引擎能在使用过程中自动学习和记录主人的驾车习惯，让日后驾车的过程更加便利轻松。

**eFashion Says:** 虽然没有亲自驾驶过 i-swing，不过我们相信，你想要开着它跳华尔兹都应该没有问题。

丰田公司 [www.toyota.com](http://www.toyota.com)

## NISSAN Pivo 概念车

同样，这可能是考驾照的朋友最害怕的一个科目了。但也许在 NISSAN Pivo 上市后，驾校会对这款车开绿灯。Pivo 采用电力驱动，小巧的车身可以在拥挤的城市道路或停车场上运动自如。其拥有 3 个座位的座舱与底盘是相对独立的，全玻璃的座舱不但视野开阔，且座舱可以实现 360° 旋转。由于采用了 Drive-by-Wire 操控方式，所以将座舱拉于任何角度都可以进行车辆的正常驾驶。

**eFashion Says:** 驾驶 Pivo，就绝对没有倒杆一说——这下你还会害怕吗？

NISSAN 公司 [www.nissan.com](http://www.nissan.com)



## 概念车

去哪里都会  
田新发布的  
的位置，为  
甚至还专门  
还有一个可

娃乘坐起来  
受啦。





## RUNAT 机器猫闪存手表

“多啦 A 梦”，这恐怕是很多国人最熟悉也是最喜爱的卡通人物之一。如果你从小到大就是机器猫的忠实拥趸，那么这款 RUNAT 推出的“多啦 A 梦”闪存手表就一定不能错过。除了在表盘上绘制有机器猫的可爱形象外，手表还内置了 64MB 或 128MB 闪存空间，可以让你将手表作为数据的携带体之用。接上电脑时，表盘上 9 点钟处的 LED 灯就会闪闪发光，非常漂亮。

**eFashion Says:**这款手表对你说有点像“多啦 A 梦”的百宝袋，凭借着“多啦 A 梦”的超级人气，它的身份也立马飞升了。

150 欧元 (约合 1500 元人民币)      RUNAT 公司      www.runat.co.jp



## DoubleSpace 多功能沙发

当你坐在 DoubleSpace 沙发上时，你会觉得它与普通的沙发没有任何区别，甚至还对它有“简陋”的评价。可是，当它的坐垫与靠背在垂直转过 180° 之后，一片新的乾坤便出现在眼前——原来这底下竟是一个简单的灶台。约 1/4 的面积设计了两个电炉，余下的 3/4 的空间用于处理原料，当你料理完一顿饭后，将灶台清理一下，便可以你的厨房坐在屁股底下，开始饭后的小憩了。

**eFashion Says:**DoubleSpace 的确能为你的小公寓节约不少的空间，只是沙发的坐垫和布料都是易燃品，可要绝对绝对注意安全哦。

Jeffrey Warren 设计      Vestal Design 公司      www.vestaldesign.com

## o.d.m. mysterious V Haro D99 时装手表

Haro 是何物？如果你看过《GUNDAM SEED》这部动画片，那么你一定会对这个圆头圆脑的机器宠物蛋过目难忘。而全球知名的时装手表设计公司 o.d.m.，这次就以 Haro 为原型，推出了 o.d.m. mysterious V Haro D99 时装手表。D99 的外形和 Haro 一样的简单，看上去它只是腕带与液晶显示屏的简单结合体。不过，多种多样的色彩与图案搭配，让 D99 却是显得花枝招展、千变万化，能与你的时装配合得天衣无缝。手表支持滚动显示时间、日程表和消息，并在闹钟和日程表的指定时刻能以震动对你进行提示。而且，手表显示屏的红色 EL 背光，能让你在夜晚尽情展露腕上风情。

**eFashion Says:**手表也在走两个极端，极端简单和极端复杂。不过我更喜欢 Haro 这种极简简约的清新风格。

o.d.m. 设计公司      www.odm-design.com







## Placentero 沙发

Placentero 沙发出自阿根廷设计师 Batti 之手，其名字来源于两个与怀孕相关的单词：胎盘“Placenta”和快乐“Pleasure”，以图表现出当人坐在这个沙发上，就如同胎儿时呆在母亲的子宫中一样的舒适。Placentero 外观接近于半球形，故而它的姿态就如不倒翁那样，可随你坐在其上的重心变化，始终让你处于非常舒服的感觉之中。或坐或躺或卧，真是如当初混沌之中那般悠雅。

**eFashion Says:**想要重温一下自己曾身处母亲子宫中的温馨感觉，那就去坐坐 Placentero 吧！

1600 美元（约合 29000 元人民币） PID 公司 [www.pid.se](http://www.pid.se)





## UpBeat Audio 迷你功放

为了达到更长的工作时间，随身听的功率是越来越小，想要用大点的耳机听点高质量的音乐也是越来越难。于是 UpBeat Audio 迷你功放就应运而生，它的大小和一只雪茄烟差不多，但却能将 MP3、PPC、笔记本电脑、DVD 随身听、MP4 随身听等随身娱乐设备的音频输出功率大大提升，进而能推动阻抗为 60~300 欧的发烧级耳机。同时，这只神奇的小雪茄还能额外提供 3D 音效。这下，听音乐，看 DVD，还会老是抱怨那只可怜的破耳塞吗？

**eFashion Says:** 这只功放还可与 PSP 搭配，这下就算在飞机上，你也能真正感受到 TV Game 的痛快了。

79.95 美元（约合 650 元人民币）

UpBeat Audio 公司 [www.upbeataudio.com](http://www.upbeataudio.com)







## iKuffs LED 手链

高雅的户外酒会，你的手腕上应该佩戴什么样的首饰才是最醒目的？不一定非要钻石与黄金，带上 iKuffs LED 手链你也是一样可以吸引众人的目光。虽然制成 iKuffs 的不锈钢材料算不上贵重金属，但是手链的每一环上都设计有一个 LED 灯，可以分别发出红、黄、蓝色的光芒，不耀眼却非常醒目。每两个环扣为一组，装在精致的包装盒中，你可以根据自己手腕的粗细、衣着的方式，自由组合这根 iKuffs 手链。

**eFashion Says:**“珠自求现自发光”——iKuffs 的最好诠释。

199.99 美元 (约合 1600 元人民币) OIagon Industries 有限公司 [www.ikuffs.com](http://www.ikuffs.com)

## Linksys CIT220 无线 Skype 电话

现在越来越多的人趋向于像使用传统电话那样使用 Skype，Linksys CIT220 又让你向前走了一步。它与传统的无线电话并没有明显区别，只是其信号来源的获得是通过一个 USB 无线适配器实现的。连接上电脑后，CIT220 会自动下载你 Skype 账号下的联系人名单到机身电话簿中，之后你想拨打网络电话，连鼠标键盘都无需劳驾，只需像使用普通电话那样，点击几下，就可以直接拨打了。一个无线底座支持多达 4 个电话终端，想要开电话会议都不会太麻烦。

**eFashion Says:** Skype 已发展到如火如荼的地步，电信运营商这些大爷们怎么还不见有动作？要不市场可就没了！

Linksys 公司 [www.linksys.com](http://www.linksys.com)

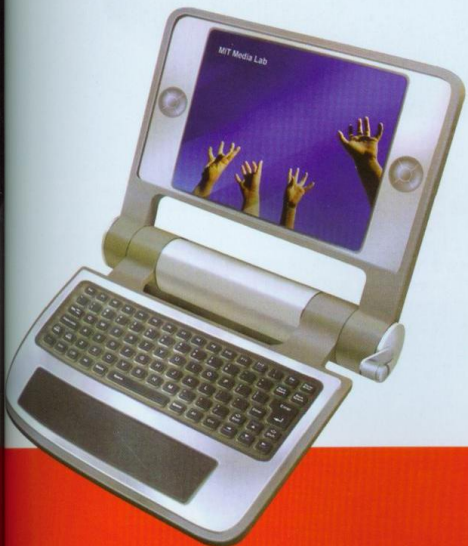


## 不足千元的笔记本电脑

国产的神舟笔记本电脑现在的价格的确是低得可以，但是和这款由美国 MIT 媒体实验室推出的超低价笔记本电脑相比，却又是望尘莫及。这台笔记本现在型号和名称都没有确定，只知道它采用 500MHz 处理器和 1GB 内存，使用便宜的 Linux 操作系统。为了进一步节约成本，这款笔记本使用彩色和黑白两种液晶显示屏，但由于没有内置硬盘，所以它提供了 4 个 USB 接口，支持 WiFi——这样看来，它与一个无盘工作站是同一性质。它采用硬橡胶作为外壳，非常结实，由于没有硬盘，它比“三防”笔记本还皮实。最有趣的是，除了使用 AC 电源适配器供电外，它在转轴处还设计有一个手摇充电器，摇上 1 分钟，就可以工作 10 分钟。

**eFashion Says:** 不要为这款笔记本电脑没有硬盘而担心，随着 WiFi 的飞速普及，也许在不远的将来，你甚至会觉得硬盘还是一个最危险的定时炸弹。

100 美元 (约合 810 元人民币) MIT 媒体实验室 [laptop.media.mit.edu](http://laptop.media.mit.edu)







## SGH-e910手机

# SAMSUNG-B&O

我们看过B&O梦幻般的座式电话，如果它的血液在手机体内流淌会是什么样的情形？三星与B&O共同推出的SGH-e910手机让我们看到了一个无法相信的答案。外观元素简单得不能再简单的SGH-e910告诉我们的感觉只有两个字：典雅，这种内敛感觉强烈的豪华是不能用言语来形容的。方方正正的外形下边，带有复古感觉的漩涡形键盘刺激着我们的视觉神经，已经要忍不住伸出手指去触摸一下它。手机采用分辨率为320×240的26万色TFT液晶显示屏，显示效果不言而喻。似乎这款手机的设计者对它的使用环境考虑充分，因而SGH-e910还有一个漂亮的机座可以使用，你能像使用普通电话座机那样用它拨打电话。

**eFashion Says:**有B&O基因的SGH-e910还有傲人的音响效果，不久以后，你就可以在B&O的专卖店中聆听到它的天籁之音了。

三星-B&O [www.samsungmobile.com](http://www.samsungmobile.com)



# 光下的世界

## XiPoD nano 透视解释 nano 超薄身体中的奥秘

苹果 iPod nano, 一个让世人惊叹的小东西, 如此小巧轻薄, 却依然是一款功能强大的 MP3 随身听。下面, 就让我们在 X 光线的引领之下, 去领略 nano 轻薄躯体中的奥秘吧。

### 液晶显示屏

分辨率为 176 × 132 的 1.5 英寸 65536 色 TFT 液晶显示屏, 为我们带来绚丽的操作界面, 厚度仅为 2.4 毫米

### National Semiconductor JM54RtM NAND FlashROM Gate 芯片

担任 FlashROM 数据传输的控制工作

### 陶瓷电扬声器

发出 nano 的操作控制音

### Wolfson WM8975G 编 / 解码芯片

对 MP3 音乐文件进行编 / 码操作

### 三星 K9WAG08U1M 闪存芯片

每块容量为 2GB, 4GB 容量的 nano 就有两块这样的芯片, 采用子板的形式与主板连接

### 接口控制芯片

担任 nano 与电脑数据传输的控制工作

### 接口

### 飞利浦 CF50607 电源控制单元

担任 nano 整机的电源控制管理工作

### 三星

### K4M56163PG NAND FlashROM 芯片

用于装载 nano 的操作系统

### Portal Player PP5021C-TDF 中央处理器

这是 nano 的大脑, 控制整台机器的正常运作

### Silicon Storage Technology 闪存控制芯片

担任闪存数据的传输控制工作

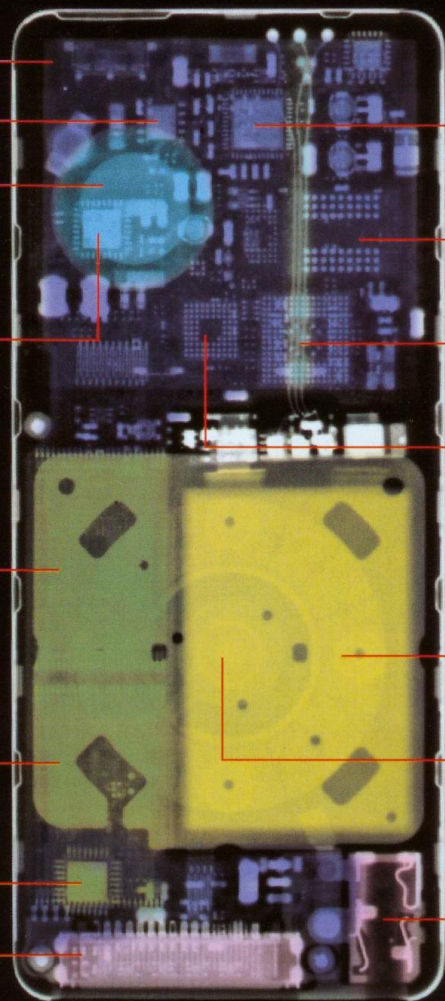
### 内置锂电池

为节约空间, 锂电池被直接焊接在了电路板上, 故而要更换 nano 的电池就有一定的难度

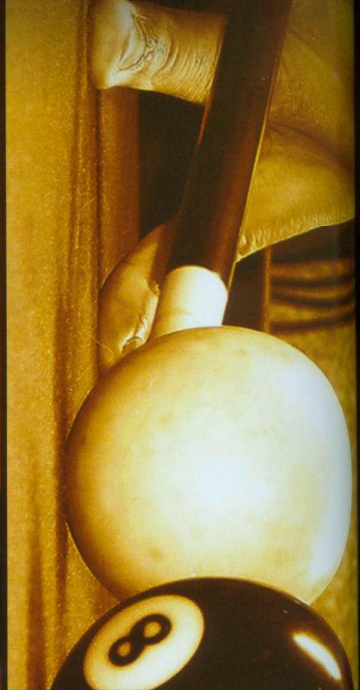
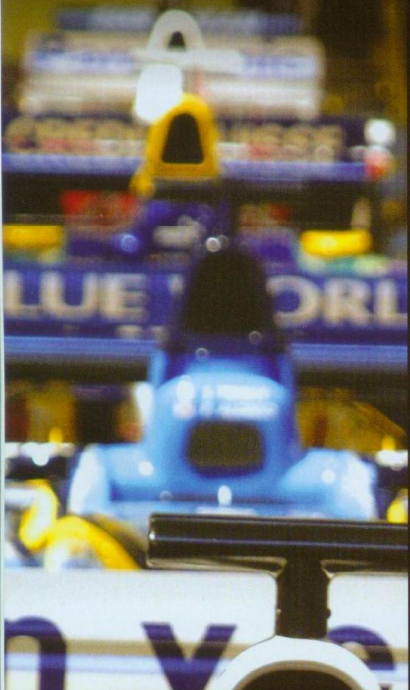
### 触摸板

用来向中央处理器传达操作指令的触摸板

### 耳机插孔







# FASHION

## 世界运动、演绎中国

# STYLE

文 Abelard

在体育运动引人入胜的诸多看点之中，无从预测的不可知性与极度公平直观的进程，可能是最吸引我们的两个看点。当我们不断地忍受着现实生活的纷繁芜杂、因果无绪时，各种运动赛事却能让我们在一个纯净对等的竞争过程中感受人性如何熠熠闪光，以及最强者怎样从超高压对抗中脱颖而出，并带给我们一个完美而曲折的演出，这实在是一件很带劲的事儿，就像伊丽莎白时代的英国人观看莎士比亚戏剧时的感受一样，并深深地着迷于从运动人生戏剧中汲取快乐与力量。作为中国观众的我们庆幸着：从古老藤蔓的英式桌球、枝繁叶茂的网球，到凝聚最新科技的奇葩F1，这些全球性风尚运动正在中华大地上生根发芽、花开烂漫。现在，我们就带领大家去体会与接触这番明媚盛景的另一面芬芳。



## TENNIS

## 最阳光的网球:让世界认识中国



古式网球起源于法国,后传入英国王室,并普及开来。而近代网球则起源于1873年的英国,会打古式网球的英国少校M.温菲尔德在羽毛球运动的启示下,设计了一种适用于男女从事的室外网球运动,当时叫做司法泰克运动。1875年,随着这项运动在8字形球场上风靡起来,古式网球的权威组织者玛利博恩板球俱乐部也为这项运动制定了一系列规则。草地网球就正式取代了司法泰克。发展至今,对抗激烈、节奏感强而富于观赏性的网球比赛已成为阳光运动的代名词。

网球是一种属于年轻人的运动。球员们在球场上的气度和他们平时的生活态度,都会打动年轻人,并最终被它俘虏,成为生活中的一部分。常常观察国内网球大赛的观众,一定会发现运动员多半都是年轻的面孔。比起高尔夫,网球更加小资与大众。而它也在奥运夺冠、大师杯和中网的推波助澜下,开始在全国日益广泛地流行起来,国内网球爱好者群体也快速壮大,一个前所未有的网球热潮在中国形成。无论是大街小巷,还是学校体育馆,越来越多的人背起了网球拍。正是在这种背景下,在全国各地大大小小的城市都出现许多新俱乐部和球场,大师杯比赛场——在建设中的旗忠森林体育城网球中心就是一个最佳代表,它投资2.5亿美元、占地32万平方米,包括20片室内网球场和20片室外网球场,建成后拥有开启顶棚的旗忠网球中心将是当前亚洲最大的网球场。

而无论是大师杯还是中网,比谁夺冠或莎拉波娃更为重要的是,可以让世界透过它们认识到一个经济高速增长、人民热情友善的中国。相信那些以前对中国不太了解的观众看了比赛以后一定会恍然大悟,中国跟他们想像中或平时接受宣传中的大不相同,中国繁荣强盛,中国有着热情的网球迷和广泛的网球人口。因此,这些大赛除了能够有效提升北京和上海的国际影响力外,还为城市的经济腾飞、社会的高速发展增添动力。同时,中国主委会也高度重视此类国际型的大赛事,不仅在场地的建设上大大地加入了高科技的设计,而且也将总奖金提高到110万美元,向全世界充分地证明了中国举办国际性顶级大赛的能力。

虽然2005中网因达文波特、大威、莎拉波娃的相继因伤退出而造成的中空,被许多人拿来大做文章,不过若你关注过去年的中网,就会发现第二届中网在赛事组织、服务、安保等很多方面的进步,一切都显得更加人性化。比如,本届公开赛的赛场内外,经常可以看到金发碧眼的外国人在跑前跑后,和别的工作人员一样吃盒饭、啃快餐,这些都是组委会专门聘请的“洋打工”。又如今年中网的志愿者运作模式,也有一些独到的做法,如把志愿者的需求量细化到各个岗位,并且同具有丰富体育赛事志愿者组织工作的首都体育学院进行合作等调整,都起到了非常好的改进效果。



代表赛事——上海ATP网球大师杯,中国网球公开赛

赛程日期——2005年11月13日~20日,2005年9月10日~25日

比赛场馆——上海旗忠森林体育城网球中心,北京网球中心

代表人物——费德勒,彭帅

总奖金——445万美元,110万美元

最大看点——世界排名前八的新老巨星齐上阵争夺男子职业年终网坛王者桂冠





## BILLIARDS

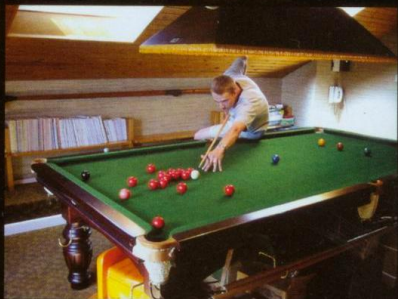
### 最高雅斯诺克：大家一起动起来

不论是比赛的气氛、击球时的姿势与节奏，还是选手们的风度和着装——老派翩翩风采如戴维斯，或奥沙利文两分钟就赢得一局球、5分20秒就拿到147分满分的那种锐意飞扬，斯诺克都可堪称是格调贵族运动的典范。斯诺克起源于1875年，相传它是由一名驻扎在印度的英国军官 Neville Chamberlain 从黑球入袋玩法改进而来的。Snooker（意为障碍球）一词就是来自当时英国军队对一年级新生的流行称呼。由于台球运动的娱乐休闲性拔萃，加之对场地的要求较少，因此它在国内一直是一项普及率与参与人群甚众的“全民健身运动”。而丁俊晖在今年中国公开赛上奇迹般夺冠，则将许多人对健康需求、格调提升的运动“潜能”完全激发了出来。

4月3日，全球有一亿人次通过直播目睹了丁俊晖以9:5击败了曾连续8年排名世界第一的苏格兰名将亨德利。有人在丁俊晖夺冠后精辟地说，当年容国团为中国拿了第一个世界冠军，全国人民都打乒乓球，现在丁俊晖获得了第一个职业台球赛事的冠军，或许全国人民都要打台球了。这种说法似乎很快就得到了印证，就在丁俊晖夺冠的第二天，位于北京方庄地区的一家台球厅，一大早就有人来打球，而且源源不断。据台球厅负责人说，以往周一人很少，这样的现象显然与前一天的比赛有关。同时，也据有关报道，赛后在北京西城某个体育用品商店，台球杆出现了脱销的情况。

其实作为一种既非奥运项目，也没有明显商业价值的高格调运动，观众鼓掌时机也很有规矩的斯诺克的流行程度，恰好适合作为一个国家生活水平与平均素质的风向标。从这个角度看，除开小小的不和谐音，斯诺克全国性热潮印证的正是一种全民心境和格调的更上层楼。

代表赛事——中国斯诺克公开赛  
 赛程日期——2005年3月27日~4月3日  
 比赛场馆——北京海淀体育馆  
 代表人物——丁俊晖  
 总奖金——30万英镑（约合430万人民币）  
 最大看点——神奇小子以史上第二年轻的身份在本土为中国夺下首个斯诺克职业排名赛冠军





# FORMULA ONE

## 最刺激的F1:经济效益好才是真的好

去年,在9月24日到26日的3天时间,总计有15万人从上海四面八方涌向人口仅50万的嘉定,不单创下中国单项赛事观众人数之最,同时也成为2004年F1全年度现场观众最多的赛站之一。15万人中,5万为上海本地居民,5万来自国内其余地区,另外5万为境外观众。而今年刚进入九月,F1上海站主看台上层票和草地票就已经售完,F1是“Formula One”的缩写,即“一级方程式赛车”,指的是按照一定的规则限制制造赛车,其中等级最高的就是F1。F1大奖赛是由FIA、各车队和各站大奖赛组成。它与奥运会、世界杯足球赛,被称作是世界3大体育赛事。每场F1大奖赛大约能吸引世界各地20万观众入场观看,此外,还有近4亿观众通过电视观看比赛实况。

F1对分站赛举办地经济推动力非常明显,如举办英国大奖赛的北安普顿那银石赛道每年为当地带来的收益达到3000万英镑,而在印第安纳波利斯每年因为美国大奖赛获取的相关收入约为5000万英镑;比利时的小城斯帕就是靠F1赛事产生了3000家相关的小型企业;又如澳大利亚墨尔本赛道,自1996年至今,墨尔本赛车场举办了7次F1赛事,每年的F1赛事期间,全世界约10万名游客汇聚在此,短短几天中,它们就会给墨尔本送去近2亿美元的旅游收入。相关资料进一步显示,F1赛事每年可为承办地带来15~20亿元的收入,财政税收可达1亿元以上,创汇也可达1亿美元以上。

因此,对于F1和投资几十亿的上海人,选择彼此都有意味着对对方的最高评价。在总掌门郁知非的经营下,去年的F1上海站作为世界3大体育盛事之首也在中国亮相的赛事收支差不多刚好平衡,而预计收回总投资成本则最快也要七年。然而在这个冰山一角的下面,巨大的经济连带效应正在汹涌,除了为上海的旅游、餐饮、交通和通信带来的惊人的相关消费,还提供了更多的就业机会,进而带动整个城市的发展,提升城市品牌,吸引更多人的目光,还会带来更多的间接收入。全世界对F1的高度关注是宣传城市品牌的难得良机,还有赛车运动对汽车消费的带动。在国外,F1带动了人们对汽车的热情,而在国内,汽车消费刚刚起步,未来汽车的市场将长远发展。F1进入国内,将使热爱F1和汽车运动的人迅猛增加,促进未来几年汽车消费的大幅增长。

全球性体育大赛和展会只会青睐最有发展力的大都市,而大都市要想晋身国际大都市,长期承办丰田杯和国际汽车展,以及主办过田径世锦赛等大型赛事的东京,其一步步走向国际化大都市的历程便是最好例子。如今世界500强企业接二连三地将其中国或亚太总部迁往上海,显然与ATP网球大师杯赛、F1大奖赛、NBA



代表赛事——F1上海站

赛程日期——2005年10月14日~16日

比赛场馆——上海国际赛车场

代表人物——郁知非

最大看点——2005赛季压轴戏史上最年轻车手冠军阿隆索如何拿下车队年度总冠军、彩排2008北京奥运

季前赛共鸣和谐。此外,国内外赞助商的热情和公众关注度也是F1和其他大赛的共同看点,与体育赛事牵手是让品牌深入人心的最好方法,全球第一品牌可口可乐的品牌家喻户晓,就与其对奥运长达70年连续赞助密不可分,中国石化对F1的大手笔投入,与政府对F1的大力支持,观众对F1的自豪感与盎然兴趣一样,都是一种实力至而前、境界至而后的表现。

### 彩虹尽头的2008

在上海赛场上,国际奥委会主席罗格现场观摩2005年F1中国大奖赛,全世界目睹了国际奥委会主席首次出现在F1分站赛上、目睹了奥运项目与非奥项目有史以来的首次结合。在20分钟的开幕式上,罗格率约20人的代表团出现在上海国际赛车场主席台上,向观众挥手致意。开幕式演出活动结束后,上海赛场的F1赛道上打出了“2008,北京欢迎您”的大型标牌。与此同时,在赛事组织、游客接待、商业开发、票务销售、新闻接待、志愿者工作等方面,今年的F1上海站都可以说是对北京奥运的一次全方位大演习。而另一方面,无论是格调十足的中新网、斯诺克大赛,还是激情肆意的F1,它们本身就是中国国际地位与全民生活水平同步提高最和谐的协奏曲,同时也为2008北京奥运交响曲和每个中国人未来生活的主旋律定下了一个最欢快的基调——谁也不知道彩虹尽头将是一个什么样的天地,确定的是,我们正在向那个佳境飞奔而去。 EF



# 秋游数码装备 活用技巧ABC

文 YU 图 一鸣

秋天的阳光比夏天时可爱多啦，可不是么？大热天时候的太阳好像一个性情乖戾的面包师，喜欢把大家关在大地烤箱里一个劲烘焙，那种满世界热气腾腾的势头足以把人们出游的苗头与兜风的愿望蒸发溶化到不见影儿——不过，等到美好到不真实的甜蜜秋光出现在窗外时，一切都不同了，澄静碧空、繁茂的金色树林、芬芳的空气，似乎都在向我们发出邀请，让我们不由自主地突然涌起投入大自然怀抱中的渴望——你也正被那种情绪所感染么？带上你的数码装备，这就出发吧——



## DC篇

### “望远镜”

高倍数光学变焦大行其道的今天，DC当望远镜使再合适不过了，不论是在荒郊野外欣赏大自然的秀色可餐，还是潜伏在度假胜地的制高点远眺美女的可餐秀色都可谓无往而不利……

### “防狼灯”

色狼好像现在比以前少多了，可是既然世界上总有那么多像小兔子一样可爱的女孩子，那就一定有不少像大灰狼一样凶狠想一口吞掉小兔子的家伙存在，当小兔子遇见大灰狼，用闪光灯对准狼的眼睛闪一下，然后趁机逃开会是很实用的一招。

### “扫描仪”

游览著名景点，有时候会想把导游手册上的文字资料保存下来，就算带着NB在身边，一字一字录进去也非常麻烦，碰到类似场合利用DC微距功能拍下来，然后用文字识别软件转成文本就简单多了。嘿，从前，可只有电视上揣着微缩胶卷神秘兮兮的间谍能这么干呀……



## DV篇

### “手电筒”

旅游特别是爬山时难免碰到月黑风高赶夜路的状况，碰到那种场合就让你的DV“大放异彩”吧，不需要太高亮度的话，打开液晶取景器就可以了；如果需要一个“灯笼”来照着打牌什么的——现在一般DV内置摄影灯都可以照亮1.5米，加上其发光二极管低功耗和低温的优点，完全可以愉快胜任。

### “摄像头”

要是游着游着，忽然惦记起远方的家人和朋友，何不来个天涯若比邻的视频聊天，用USB或IEEE1394把具备网络摄像头功能的DV和NB连接好，你就能真切体味到数字科技的方便了——顺带还可以传送一点身边的新鲜美景过去让他们眼馋。

## 手机篇

### “电子地图”

对于路痴来说，旅游时“误入歧途”大概是家常便饭，不过只要能够善用现在一般手机都能用上的电子地图和定位功能，不管是在无人荒野还是陌生城市，驱车还是步行，只要在地球上就不怕“找不着北”了。

### “按摩机”

出门远在外，发短信的机会肯定不少，手指也会变得更忙碌，现在好了，有一种软件，可以通过震动功能让手机变成手指按摩机，这下子那些爱发短信又总抱怨手指痛的“拇指族”们可以由着性子发啦，反正它可以帮你把手指痛变成手指不痛……

### “驱蚊器”

秋天给你留下的最深印象是什么？秋光、蓝天、空气？还是讨厌的……蚊子？在野外或外地，你准备选择什么来驱蚊？清凉油、驱蚊液？还是万能的……手机？现在网上很多地方都可以下载到基于高频声波原理的手机用驱蚊软件，装上一个，把手机扬声器开到最大即可让蚊子听着“大倒胃口”而没心情咬你——据说……

### “录音笔”

录音笔功能也许很少机会派上用场，不过在关键场合却不可或缺。比如，当你BF在良辰美景的“刺激”下心血来潮的突然对你山盟海誓，或者答应给你买那件你想很久的LV包包时，可以录下来回味，或是在他反悔时拿出来当作“证据”。

### “镜子”

要是女生随身没带镜子，一定会像古代战士上战场没带盾牌一样缺少安全感——如果属于“魔镜症候群”，又怕在公众场合顾影自怜惹人盯着自己瞧，干脆带一个镜面手机好啦，想怎么照就怎么照，也不用担心被发现。



# 瞬间

关于影像的故事

文 / 图 吴双桐

他穿着黑布鞋、灰色的棉布衬衫，挎着帆布挎包，游走在大街和乡间的小道上。兜里装着两部相机，一部黑色的富士 (FUJIFILM) FinePix S602，一部黑色的奥林巴斯 (OLYMPUS) u mini DIGITAL。这样，他可以安静而隐蔽地拍摄，再不为人所注意。

这个世界的美丽，也许一直都仅仅在一瞬间中存在而已。一瞬间的感动，一瞬间的欣慰，一瞬间的泪流满面。但正是这许多的一瞬间，也足以让他开心地生存在这个世界上了。



## 相遇的瞬间

遇见那个女孩子的晚上，是在古城墙的吊桥旁，门洞里吹来清凉的风。初夏的古城，总是显得有些恬静而羞涩。

她也许并不适合被他摄入镜头。但当他将她放入自己的镜头之中的时候，他使用了最长的焦距和最大的光圈，以便于将她面庞中的细节全部保留，并让她身后的世界变得虚无起来。虽然他和她的距离不过3米。

而在照片之中，她的眼睛是最令他感到虚无的，虽然当时他将焦点放在了她的眼睛上，并精心调整了焦距。

他或许好色，但却不想被人称之为登徒子，在这么近的距离内向一个如此清冽而透明的女孩子举起镜头，与其说是他的职业习惯使然，倒不如说是因为她有着一一种令人无法阻挡的灵气。

那个瞬间，当他举起相机的瞬间，他想，我是用一种欣慰而怜惜的心态去构图和取景的。直到她突然向他问话并索要相机，观看那些照片为止。

她说：“你好，可以让我看看你刚才拍摄的照片么？”

他听到这话的时候，正惊慌失措地收起相机，准备落荒而逃……

她翻看着那部富士S602的LCD显示屏：“你这张照片有些失焦了。你的手在抖么？”

那是她的声音，慵懒而甜美。他想不起在谁的音乐中有过这样的声音了。也许是王菲的《只爱陌生人》，嗓音中，有一种莫名的忧伤。

第一次听到这样声音的时候，是多年前一个初夏的夜晚，废弃的机场上，修长的杨树在风里飒飒作响。他想，那个时候，他是非常爱那个女孩子的，但最终仍是分离。

“对不起，非常不好意思，我不是有意要拍你的……只是……要不是我把这张照片删掉好么？”他语无伦次，不敢再抬头看那个女孩子。

其实他并不害羞，之前，他曾经给形形色色的女子拍照，但无论怎样美丽的女子，他都敢直视她们，并用自己的相机去寻找这女子最美丽的一瞬，以便拍摄下照片。

“我只是说你刚才拍我的那张图片失焦了。”

“是，但是……我不是故意拍你的。当然，如果你愿意，我可以再给你拍一张。”

“如果再有这样的机会，也许可以。你很喜欢摄影？”

“是。”

“不然你不会背着两部都不起眼的相机。”

“你也是么？喜欢拍摄别人还有被别人拍摄。”

“也许吧。喜欢一瞬间的美丽，不过很少有阳光灿烂的时候。”

“是的，可能你拍摄一万张图片，也很难有一张令你满意。但只要去拍，就总有机会。”

“但是我这张失焦了，也就是说你失手了。假如你是一个杀手，那么只能说你是一个不成功的杀手。有时候仅仅是一瞬，你所需要的美丽和安静就在那一抖动间消失。”

“但就在那一瞬，也许我们会因此而感动……”他最后想了想，说。

## 钢厂和延伸的铁轨

清晨的时候，她的诺基亚（NOKIA）手机收到了他的手机彩信。一只摇着尾巴的小猪在阳光下做广播体操，“和我出来吧，带你去看我小时候玩的地方。”

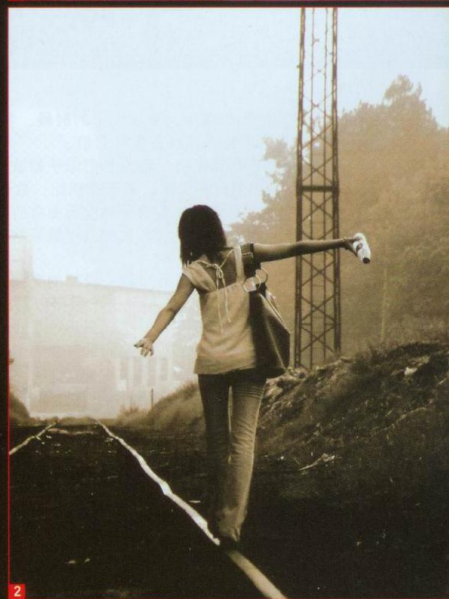
那是一个废弃的钢厂。野草过膝。到处都是破烂的管道和墙墟。远处，灰黑色的烟幕里，是一条旧铁轨和一个破烂的火车头。

她在铁轨上行走，跳跃，嬉戏，如同一只快乐的松鼠，“你小时候在这里玩些什么？”

“反正不玩摄影，哈哈。那时候我们偷废铁去换冰棍吃，还在将要被炼成新钢的旧坦克里当坦克团长。”

“那为什么现在却又喜欢上了摄影？”

“小的时候，我们经常会遇到一些奇妙的场景，现在回想起来，那都是



1、他和她的距离不过3米。

2、她在铁轨上行走、跳跃、嬉戏，如同一只快乐的松鼠





一种绝美的色彩和线条。可长大了的时候，我却发现这些都慢慢见不到了。所以我想用数码相机去保存它们。”

“我不喜欢数码相机，因为它们似乎都缺少菲林相机的那种味道。”

“其实，那是一种误解。和菲林相比，数码相机更容易让人们控制心目中的影像。菲林相机，则有一种听天由命的味道，即使你确定那光圈与快门是正确的，图片的色调和锐利度也很可能因为胶卷剂制造时间的不同而大相径庭。”

“你喜欢去控制并捕捉那种一瞬间的美丽么？”

“其实，这种美丽并非瞬间，它很早以前就存在于我们的脑海里。我们到处走走，去捕捉和寻找它们，只不过是让这些早已经存在的美丽通过我们的相机留下来而已。图片印证着我们的想像，而我们的想像就在这种现实中被印证。”

“美丽的东西都是靠不住的，也许你能寻找到，也许你永远也找不到。即使找到了，也可能会错过，即使不错过，也可能因为自己一个小小的失误，让美丽从身边溜走，成为遗憾。”

“但也许这正是摄影的美丽所在，只要我们相信，这个世界上总是存在着能让我们感动和快乐的东西，我们就值得为这感动和美丽去等待那发生的瞬间，去忍受那长途的跋涉，去捕捉那刹那的永恒。”

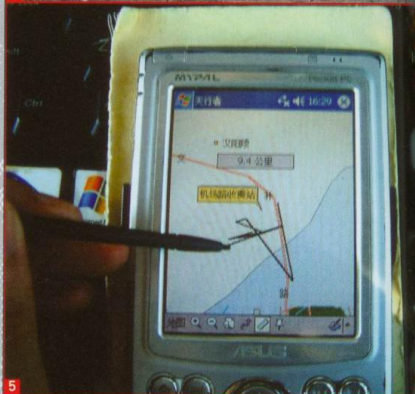
“你为什么老是微笑？”他问。

“当你不再恐惧自己所希望抓住的瞬间丢失的时候，你也会笑了。”她说。

## 机场路上

两个月后，一个夏日长安的傍晚，闷热而躁动。他摆弄着自己的PDA，上面CF插槽中的GPS卫星定位模块清晰地标志着他所处位置的经度、纬度、运动速度和当地时间：东经108°45分17秒，北纬34°26分32秒，运动速度0公里/小时，时间19:20。

这里是咸阳机场的10号廊桥的方位，看着这一系列的参数，他报紧





了嘴。切换到另一个界面，他看到了她的位置，除了经度纬度差几秒以外，她的运动速度为120公里/小时，方向东南。这说明，她正在乘车从市区赶往机场，去一个他陌生的城市。而他则刚搭乘来自另一个陌生的城市的航班回到这四方的古城。

他打开之前因为飞行而处于关闭状态的手机。电话里，她对他说：“我要走了。”

“还回来么？”

“也许再也不回来了。”

“我还没有为你拍摄到我满意的照片呢。”


“呵呵，许多时候，美丽都是一瞬间的东西。错过了，也就不再存在了。再说即使拍摄了又如何，我们都会厌倦，因为这世界上有着无数美丽的东西。”

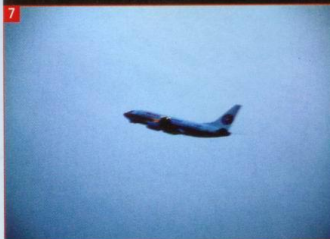
电话断掉了，当他再拨的时候，只能听到一阵阵的忙音。

PDA的显示屏上，他看到了代表着自己的绿点和代表着她的红点的位置，看着它们在新修的机场大道上越来越近，然后重合到一起，然后再迅速地分开。他把头探出车窗外，隔离墩那一边的高速公路上，一辆切诺基急驰而去……

脑海中，他突然想起自己曾经拍摄的一张照片——在多种色彩的水池中，一滴水骤然滴落，飞溅出无数个细小的水珠。如花朵般绽放，然后再迅速归于平静。

晚上20:20分，一架航班号为MF8220的波音737飞机，从咸阳机场腾空而起，航行灯在夜空中划出灿烂而美丽的光影，而他的PDA上，那个红点也迅速消失。

仅仅是一瞬间，他们在一起。 



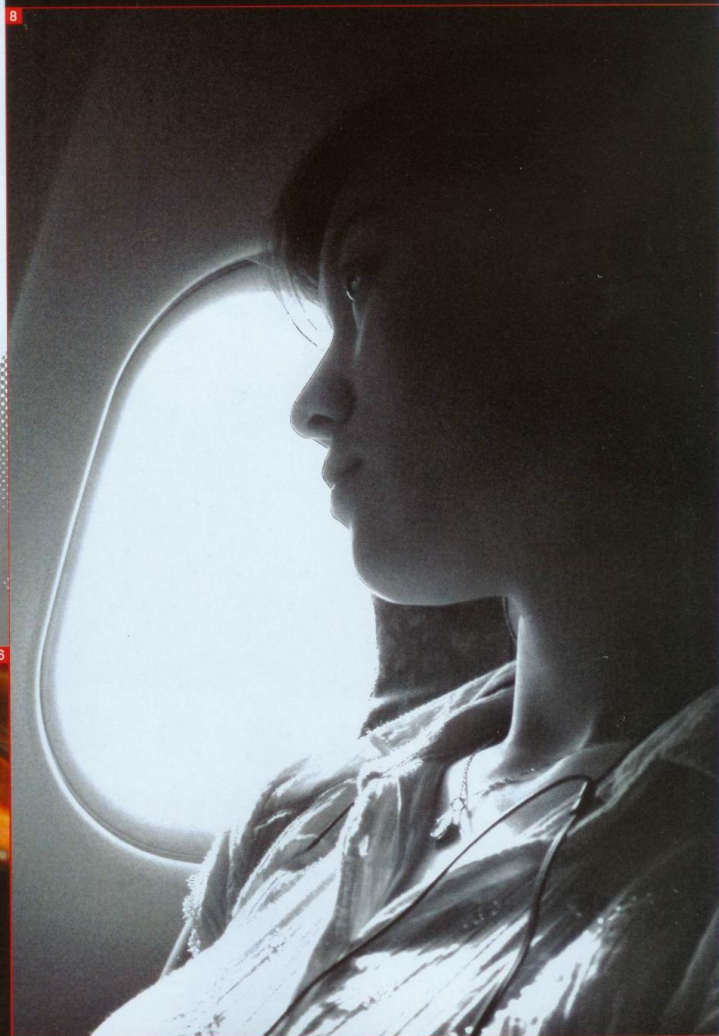
3 4、废弃的钢厂到处都是破烂的管道和墙垣。

5、PDA上的GPS卫星定位模块清晰标志着他所处的位置。

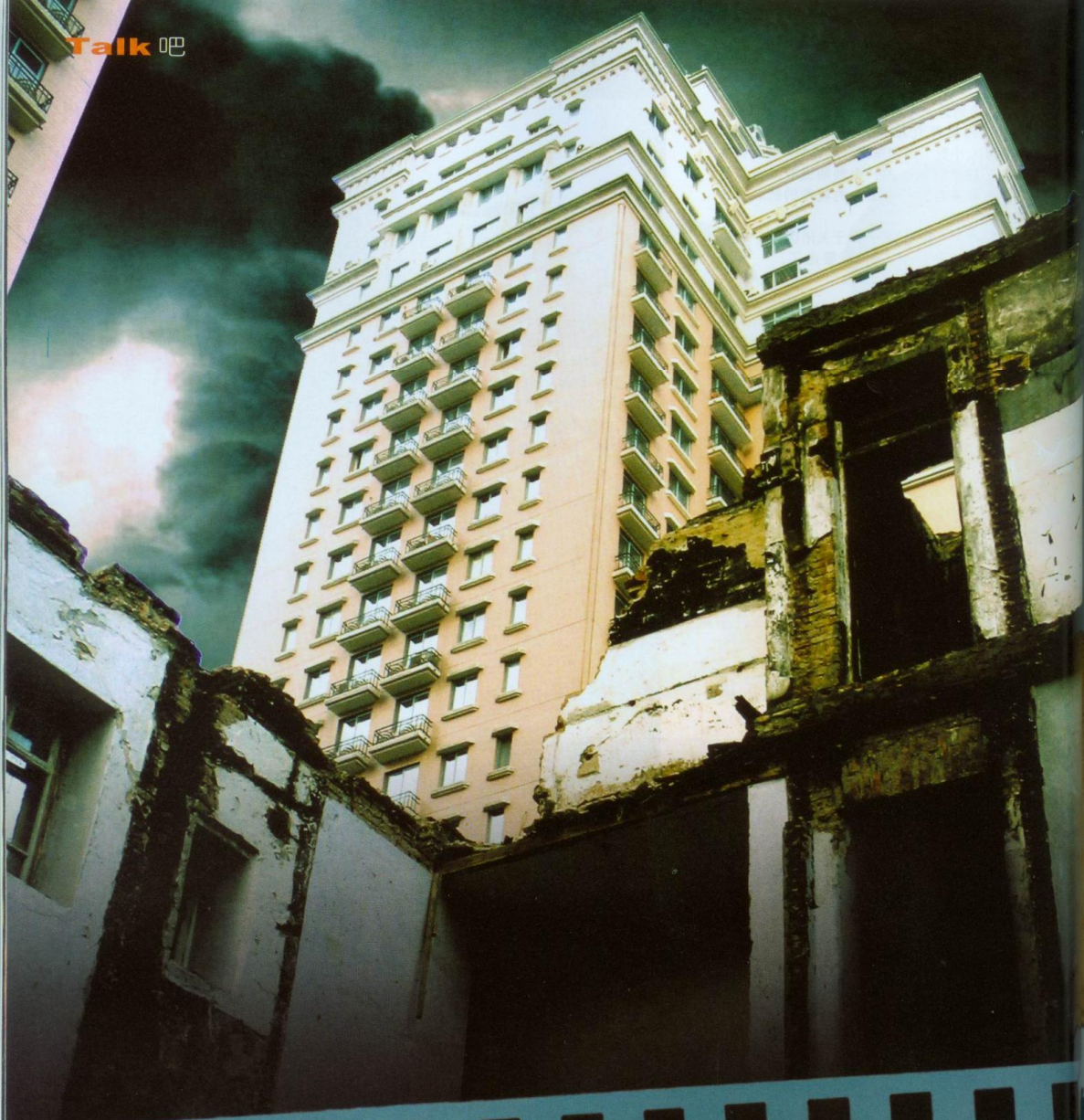
6、如花朵般绽放，再迅速归于平静。

7、一架航班号为MF8220的波音737飞机，从咸阳机场腾空而起……

8、仅仅是一瞬间，他们在一起。







# 新苦为乐

DV短片《沼泽》创作小札

文 / 图 任凭

弗洛伊德曾经有一个观点，是说我们的生活以痛苦贯穿始终。但长久生活在这种痛苦中的人却把这种痛苦当作了快乐，这也就是所说的“久苦为乐”。但作为一个中国人，我想应该更加支持钱钟书老先生“新苦为乐”的观点，以不断出现的新的困苦为生活之乐趣与调剂，所以我在痛苦的生活爱上了我的“新苦”——拍DV电影。

《沼泽》



## 创作剧本

既然能从中得到快乐，苦也就不去计较了。于是哪怕是大年三十那天我从学校放假回到家，也在吃完年夜饭后又继续投入到新的剧本创作中去。于是在2005年的大年初三，奋斗了三天的我写好了毕业DV作品——《沼泽》的剧本。它讲述的是一个朴实的农村青年进城打工投奔舅舅，却被周围的环境渐渐改变，在城市繁华的背后越陷越深的故事。可能有观众会觉得这个故事太离谱太不切实际了，可我觉得无论如何年轻人是要有想像力的，想像无罪，而且故事的结尾我设计成坏人都死掉了，也算是留了一个光明的尾巴。

## 筹措资金

一年之前曾经有一位在证券公司工作且爱好电影的朋友对我说过，他会帮我存一笔拍片经费，等我下次要拍片子时可以随时去找他。而当我一切准备就绪，只欠资金时，这位朋友打来电话：“股市大跌，不好意思，我被套牢了！叭！（挂电话声）”于是乎，这个电话成了我这次痛苦历程的开始，但同时也使得我真正独立制片的远大目标提前实现了，代价是我存在银行里的稿费也提前完成了它们进入市场流通的革命任务。

那位朋友似乎与我要继续说的这个故事无关了，其实我还是应该感谢他的，因为如果不是他在没有退路的情况下把制片人的位置慷慨地让给了我，让我必须很扭捏地拿出自己的积蓄，可能我不会像现在这样对影片那么投入。

由于资金的严重短缺，我必须重新对我的拍摄预算“瘦身”，这就意味着之前谈好的话剧院有偿演员必须变成免费的，之前谈妥的空旷大酒吧也必须变成按戏情需要而自带台球桌的，以节省台球桌租赁成本及搬运费用，此可谓“新苦”。

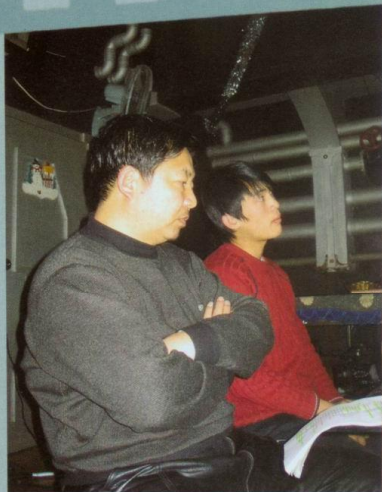
不过寻找新场地的顺利也是出乎我意料的，经过一家台球用品店老板的指引，我和副导大江在500米之内就找到了这间传说中拥有台球桌的酒吧——布鲁斯。

## 正式开机

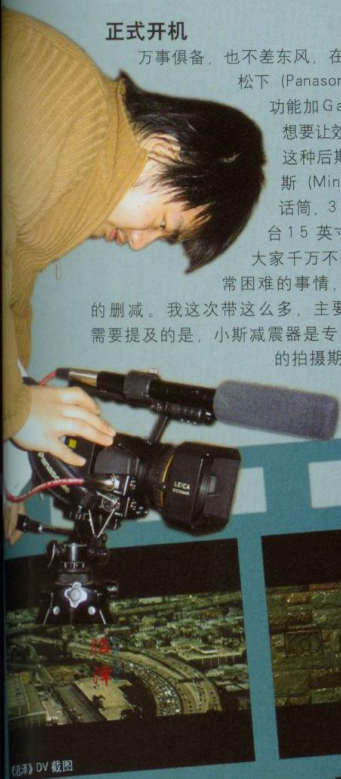
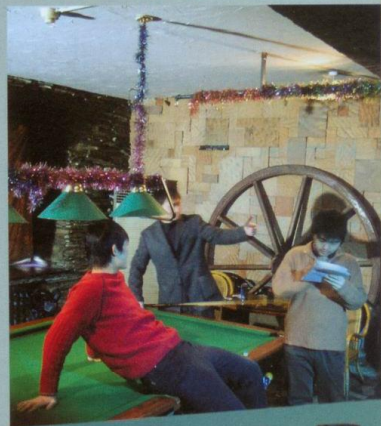
万事俱备，也不差东风，在演员们的催促声中我们正式开机了。我拍摄用的DV是松下(Panasonic) AG-DVC180A，选择180A主要是因为它的25P拍摄功能加Gamma曲线调节功能可以让拍摄的东西更像电影，但其实想要让效果更为逼真，还得靠宽幅遮罩加上Adobe After Effects这种后期软件的调色帮忙。其他一些配件包括一个7500元的小斯(Ministan) DV减震器，一个索尼(Sony) ECM-672防风指向话筒，3盏800W的钨丝灯，一个利拍(Libelle) 650型脚架和一台15英寸液晶电视。

大家千万不要因为看了上面的拍摄器材清单而觉得拍DV是一件非常困难的事情，其实根据不同的情况可以把上面所提到的配件做适当的删减。我这次带这么多，主要是为了有备无患。

需要提及的是，小斯减震器是专门为了这次拍摄购买的，而在第一天出外景去偏僻乡村的拍摄期间，小厮的托板不慎丢失，造成它无法与DV固定，进



△“四舅”和“别筋”等待开始  
▽导演在给“别筋”和“腰子”讲戏



(结束) DV截图

开始  
快了  
我  
以不  
苦的



而影响使用，所以之后的拍摄都是手持进行的。外加小斯无法胜任风大的外景，而我又刚买来不熟悉使用，使得小斯在《沼泽》中的作用可以忽略不记了。

按理说外接话筒应该是拍摄DV必不可少的一个宝贝，它可以帮你轻松实现效果比较理想的同期录音。但在此次拍摄中，由于人手的严重不足，其中几场过于相信机器自带话筒，导致后来剪辑衔接时发现声音根本接不上，而演员又早就走光，所以最后那几场从音效到人声都是单独配出来的。这让我很郁闷的同时，也找到一把制作电影的真实感觉。

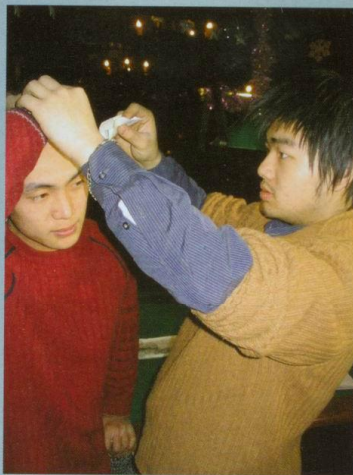
至于之前就准备好的监视器，它本来是给作为副导演的大江看的，但是他整天忙于看着演员们不要“失踪”，而根本没那闲工夫去瞅。这也告诉大家一个真理，对于没有副导演，导演又兼职做摄影的剧组来说，可以不用准备监视器了，权当是为了节省开支吧。

现在回想起来，拍摄《沼泽》的那段岁月真是太辛苦了，人手严重不足及资金短缺等状况直接导致了我一天只能睡2-3个小时，每天胜任着各种工作，而为赶进度又必将导致工作人员吃饭时间的一再延迟。好在副导大江主动接下了这项监督工作，并自掏腰包买饼干零食类的东西不时为演员塞上一两块儿，因为如若演员因为饿坏闹了“失踪”，最后还是得由大江去把人找回来。总之，拍摄时的辛苦只能用“惨不忍睹”四个字来形容，而其所带来的快感又是不能言传的，只有经历过的人才能感受得到。

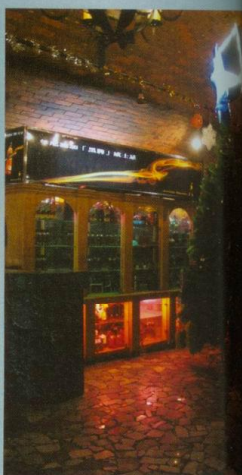
### 拍片趣闻

这里挑一个有趣的插曲告诉大家：我们定在布鲁斯酒吧的拍摄日程是三天，在第二天的拍摄现场上突然出现了一个陌生人，不断对我们进行观望。因为并未妨碍到我们的拍摄工作，大家也并未在意，更没有闲人上去搭讪。过了半小时左右，那人似乎坐不住了，径直向我们走来问道：“你们谁是外教啊？”这一问，问得大家一头雾水，不知其云。好在这时，看门的大叔上来解围：“这位是我们老板。”我急忙跑过去和老板亲切地握了一下手：“老板您好！多谢您对我们的支持，但我们这戏里没有外教呀。”“不对呀……”老板摔开了我的手，“明明是我这的一个常客告诉我要在酒吧拍片子，我正好不在就交给经理去办了，可今天回来我看了半天，你们也不是什么外国人呀……”

如果我表达得不是很差劲的话，现在的读者朋友们应该



导演兼化妆

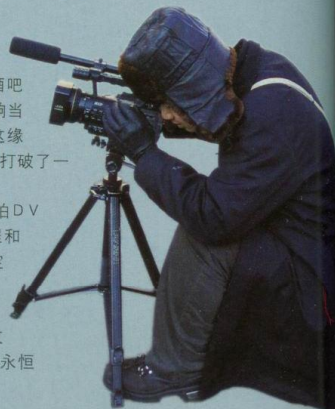


布鲁斯酒吧的一角

和当时的我们一样惊奇与郁闷交加着。不过既然大家已经有幸看到《沼泽》，就说明了这位老板的通情达理。不过前提是，我们必须当天赶拍完所有的片子。因为到了明天，真正的外教就要拉着他的剧组过来拍戏了。看来这一场小小的误会，倒是歪打正着了。

感谢酒吧老板的支持，但还不能说我们对于酒吧的使用是“免费”的，因为我们其实还是不得不向酒吧支付了一笔费用。不多，15元，响当当的现在已经升了值的人民币，这缘于被劳苦折磨得头昏脑涨的我不慎打破了一只扎啤杯子……

扯了这么多还是做个总结吧，总之拍DV短片这东西就像恋爱一样分为过程和结果两个方面，过程中的快乐注定是留给我们享受的，而结果的快乐，注定是属于观众的。希望观众在享受影片的同时，能继续地支持我们，为我们寻找“新苦”提供永恒的动力。



《沼泽》DV截图





# iPod nano 苹果迷 的新名片

苹果电脑 (APPLE) 有个非常有名的老板叫做乔布斯, 对于每个苹果迷来说, 乔布斯简直就是神的化身。如果某天你在大街上看到乔布斯的话, 表明自己 fans 身份的最佳方法就是递上一张超薄金属“名片”——iPod nano。





### 嘿！这就是我要的

在iPod nano发布前,苹果公司曾经向媒体记者发送了邀请函,请他们于9月7日参加在旧金山举行的一次“特别会议”,邀请函上这样写道:在口袋里装1000首歌曲会改变一切,我们将再次创造奇迹。9月7日的“特别会议”终于到来,全世界的目光都集中在巨型投影幕布前走动的乔布斯身上,乔布斯还是像往常一样,自信大方地走在台上,但是当他把iPod nano从右牛仔裤侧面的迷你口袋中掏出来后,全场爆发出热烈的掌声,因为iPod nano太让人吃惊了。与其说这是音乐播放器,更不如说是播放器的遥控器。正如苹果副总裁菲尔说的,“我们一直在为几毫米的空间思考部件位置摆放,把所有部件都整合在这么小的空间里似乎是不可能的,这也是苹果公司产品设计历史上最艰难的一次。”乔布斯也承认,这是最大的赌博,也可能是消费电子产业界最冒险的一次尝试。看来,“特别会议”上表情骄傲的乔布斯并不是装出来的。

iPod nano具有标准的iPod家族面孔,但内部却是完全重新设计,大有乾坤,iPod nano使用了最高容量达4GB的闪存作为存储介质,厚度却仅有7毫米,比铅笔还纤细,重量比两根铅笔还轻。设计得如此之精细,不得不让人佩服赞叹。而且,iPod nano几乎具有家族顶级产品第四代iPod的全部功能,只是在容量和附件数量上稍有不足,不过,苹果迷显然不会为此感到不满,没瞧见苹果迷都在嚷嚷,嘿!这就是我要的。

### 彩屏很漂亮

iPod nano虽小,但却配备了1.5英寸的彩色显示屏,分辨率可达176×132。屏幕色彩纯正艳丽,而且非常精细。对于苹果来说,彩屏的意义并不只是为了改善用户界面的亲和性,iPod Photo所具有的图片浏览功能已经被iPod nano完整地继承了下来,而这是iPod mini所不具备的,通过最新iTunes 5.0,图片可以非常容易地同步到iPod nano中去,图片格式支持JPEG、BMP、GIF、TIFF以及PNG。在4GB的空间内,iPod nano最多可以容纳25000张图片,在浏览图片的时候,苹果放弃了原先iPod Photo中25个缩略图的风格,换成了更容易辨认的12个缩略图设计,虽然屏幕的尺寸相对较小,但是图片看起来非常清晰艳丽,除此外,在播放MP3时,iPod nano还能够显示唱片封面图片,更显人性化本色。

**iPod nano 具有出色的外观和不俗的性能,我们认为,它非常适合下列人士**

忠诚的苹果 fans,此时 iPod nano 表现如何对你已经没有意义  
想把 1000 首歌像插张名片一样放在衬衫口袋中的年轻白领,因为它太薄了  
被 iPod 吸引,却又担心硬盘安全的敏感人士;请放心,iPod nano 用的是闪存  
想在运动中欣赏音乐的人们;别忘了,赶紧买个 iPod nano 绑在胳膊上吧  
想在汽车中沐浴上千首歌曲的车友,难道有比 iPod 更有车缘的随身听?



出色的操控感是iPod家族一贯的优势,iPod nano也继承了下來



1

2







# 让童话为你 拾回童年

iPod 系列随身听面板欣赏



很多人从小到大大好像都重复着这样一个规律，在小的时候很想快些长大成人，而真正成年了却又对自己的童年如数家珍，有时还恨不得能时光倒流重来一次。虽然，那只是一时兴起的空想，但保持一颗年轻的心，却是很重要的，它能给我们健康与活力。

《唐老鸭和米老鼠》、《一百个愿望》(one hundred wander)和《圣诞城之夜》等，这些耳熟能详的动画不知陪伴着多少人走过童年。如果你还对它们饶有兴趣，并且拥有 iPod 随身听，那你可来对了地方。漂亮有趣的动画人物面板，配上玲珑时尚的随身听，除了能保护 iPod 娇气的外壳，更显示出你的那颗未泯童心和年轻。

怎么样，还等什么？快些进入这绚丽的童话与动画的世界吧。

iPod 和 iPod mini 用面板 3 枚套装 售价 1000 日元 约 75 元

iPod Shuffle 用面板 1 枚套装 售价 700 日元 约 50 元





## Wireless的代价 创新CB2530蓝牙耳机

“熊掌”与“鱼”俱为我所欲，然二者不可兼得。”这一名句，本是古人用来勉以礼仪、人格之重。然而，世事又何尝不是这样呢？

蓝牙作为一种极具潜力的无线传输方式，越来越被人们所接受。运用最广的蓝牙耳机，以其炫酷的造型和无拘无束的无线感受，在手机通信领域炙手可热。而创新 (Creative) Headphones CB2530 突破了随身设备的界限，让你何时何地都能享受无线音乐的乐趣。对于这一点，CB2530 做得确实不错，配合自带的蓝牙适配器，只要有 3.5mm 的耳机输出插孔，就能让它开动起来。然而，CB2530 确有致命硬伤。规矩的 Hi-Fi 耳机造型和极不相配的音质表现，让它在外形和内涵上都不讨好。说到音质，虽然 CB2530 还不是那种几十块的低档耳机就可以比拟，但是还是和 1299 元的天价耳机所应该有的演绎相去甚远。无线的快乐和极上的音乐享受确实俱为我所欲，若要兼得，看来还时日未到。

参考价格：1299 元  
蓝牙版本 1.2 蓝牙 2.4GHz Class2 广播 范围 10 米  
支持 A2DP 重量 203 克 播放时间 7 小时

## 化繁为简出妙招 创新HQ-2300D杜比耳机

繁忙的都市生活，快节奏的工作旋律，在闲暇之余人们向往着简单与轻松。“家庭影院”的出现确实为我们提供了一种理想的娱乐方式。但是，除非你能忍受相制滥造的蟹脚效果，构建家庭影院却不是一件轻松的事。而创新 (Creative) HQ-2300D 杜比耳机的出现，给了我们一个化繁为简的解决方案。

HQ-2300D 其实是由 HQ-1500 耳机和杜比 (Dolby) 数字解码器组成。你不能小看这个小小点解码器，它配有数字 (光纤) 输入方式，保证了音源不受损耗，支持 Dolby Digital (AC3)、DTS、Dobly LogicII 等解码方式。它能将一个精心设计的优秀声学环境所营造的完美音乐效果传递给你。当然，与之搭配的收音设备需要具备一定的水准。而 HQ-1500 就能担当此任，该耳机低音沉稳有深度，高音柔美而富有穿透力，就算没有数字解码器的帮忙，它也能表现出较好的空间感。

有了 HQ-2300D 杜比耳机，在家里拥有影院级的听觉享受不再是一句空话。身临其境的环绕效果一定会给你惊喜！



参考价格：1299 元  
蓝牙版本 1.2 蓝牙 2.4GHz Class2 广播 范围 10 米  
支持 A2DP 重量 203 克 播放时间 7 小时



## 让 MD 也 Color 起来

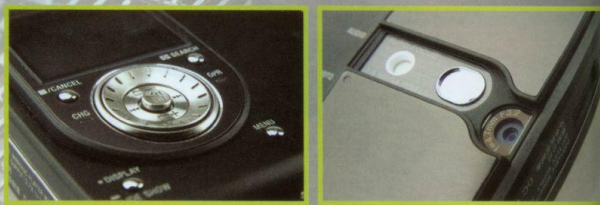
在这个追求低成本的时代，MZ-DH10P 依然“顽固”地使用金属材质作为外壳，配合高贵的黑色设计，让人感到 MZ-DH10P 精致做工的魅力。正面的左侧是彩色的显示屏和按键，所有的按键都经过镀金属处理。圆形的按键中间的是五向键，外圈是可滚动的轮式操作键，机器主要的操作都集中在这个圆形组合键中，非常方便。

由于装备了 130 万像素摄像头和 1.5 英寸 TFT 彩屏，索尼 MZ-DH10P 在“色”上的表现具有超越任何 MD 机型的能力。打开机身背面的滑动镜头盖，就可以看到 MZ-DH10P 那个 130 万像素自动对焦功能的镜头以及自拍镜和闪光灯。半按快门后机器会自动对焦，然后即可拍摄。虽然该机也支持 4 倍数码变焦，但由于损害画质，我们认为它并没有存在的意义。MZ-DH10P 的照片数据保存在 Hi-MD 碟片上，但这个过程却比较慢，平均要耗时 5~6 秒。所以，两次拍摄间隔时间比较长。照片可以从 Hi-MD 上直接读出（支持 USB 免驱程序连接），也可以从机身的 1.5 英寸 TFT 彩屏上浏览，屏幕虽然小一些但色彩艳丽且质感细腻。

而在欣赏音乐的同时，彩屏也可以同时显示机器所拍的照片。只需按下“SLIDE SHOW”键两秒钟，稍等片刻便可以一边听音乐一边幻灯片式的观看图片，但浏览速度不可调节。当然，彩屏的意义不仅仅是看照片，MZ-DH10P 还可以结合拍照为不同的音乐分组制作封面图，就像是自己 DIY 专辑的封面，更趣味性。

## 音乐动感

虽然是可拍照的 Hi-MD 随身听，但用户使用 MZ-DH10P 主要还是用来欣赏音乐。SonicStage 软件是索尼随身听



的必备之物，MZ-DH10P 也不例外。在连接上电脑后，音乐必须通过 SonicStage 传输到随身听中才可以播放，支持 MP3、ATRAC3Plus、PCM（具有 CD 般音质的无压缩格式）格式。在中国大陆上市的 MZ-DH10P 使用的线控器是不支持液晶显示的 RM-MC60，耳机为 MDR-808，比日版机型要差一些。

就实际听觉感受来说，MZ-DH10P 的声音听起来非常柔顺，音色偏暖，对于一些动感很强烈的音乐，声音会变得有点混乱。整体来说，MZ-DH10P 在声音还原方面还是具有很高的水准，但比起公认的音质之王 MZ-NH1 还是要差一些。

## 不可掩饰的尴尬之处

虽然 MZ-DH10P 从技术上可谓 MD 中的顶级产品，但一些缺点却是非常严峻的，值得引起重视。

- 1、Hi-MD 开创了低成本的 MD 碟片作为大容量移动存储器的历史，但 MZ-DH10P 仅支持低速的 USB 1.1 标准，要填满 1GB 的空间实在是个漫长过程。
- 2、过去，MD 以动辄上百小时的超长播放时间傲视群雄，但现在装备 370mAh 薄型口香糖的锂电池的 MZ-DH10P 仅可以连续播放 12 小时。虽然这一缺陷并不是从 MZ-DH10P 上才开始出现，但已经证明 MD 的音乐播放时间已经在向主流 MP3 随身听靠近。
- 3、3999 元的售价过于高昂，比自家的 NW-HD5 等高端硬盘随身听还要高出很多，定位不明确。

## 总结

MZ-DH10P 以自己独特的设计展现了 MD 产品的新形象，虽然优势仍然存在，但危机已经崭露无疑。在随身听市场竞争越来越激烈，属于 MD 空间却越来越窄的今天，MD 能否在索尼全新的企业战略中生存，确实是一个值得思考的问题。在 MD 的发展史上，MZ-DH10P 会处于一种什么样的地位，也许不久后我们就会知道。





## 参数表 DETAILS

拍照	130万像素CMOS
液晶屏	1.5英寸TFT彩屏
支持的音乐格式	PCM, ATRAC3, AACplus 以及MP3
体积	83.6mm × 87.1mm × 21.4mm
重量	145克(不含电池)

索尼

网址: www.sony.com.cn

联系电话: 021-61216121

¥ 3999



## 优缺点



- 做工精细
- 功能强大



- 电力较短
- 售价高昂



SONY

01  
00:2531  
来去如风  
Hi-MD

SEARCH

## 音画时尚

## 索尼Walkman MZ-DH10P试用手记

还记得MD吗?是的,尽管全世界每个角落都是MP3随身听的身影,但MD的创造者索尼(Sony)还在用新技术顽强地延续着它的生命。当Hi-MD技术诞生之后,索尼又把130万像素的摄像头和Hi-MD结合起来创造出MZ-DH10P,并由此带来Hi-MD Photo的概念。或许是融合了太多技术,MZ-DH10P也成为一款备受争议的随身听。或许,历史的改变就从它身上开始。

场地提供: 东海岸私人有限公司  
地址: 重庆市渝中区民生路320号巴渝世家平街层  
电话: 023-63103388

P&B  
LUXURY  
FURNITURE  
XTCB575 8111

乐海家私





参考价格：3299 元(20GB)  
 储存介质：20/30GB HDD  
 屏幕：1.8 英寸 TFT  
 体积：62mm × 99.8mm × 16.4mm  
 重量：135 克  
 支持格式：MP4、MP3、WMA、ASF

遥想当年，三星 (SAMSUNG) 在中国 MP3 市场上呼风唤雨，傲视万户侯，霸气一时。但是，在 2002 年，国内 MP3 厂家迅速崛起，再加上三星在战略上的失误，使得其在中低端市场上遭遇“滑铁卢”。而今，面对优势不再而竞争更加惨烈的 MP3 产业，三星专注于高端产品的开发，旗下著名品牌 yepp 推出了搭载视频播放功能的 YH-J70MP3 随身听，而通体黑、白两种机身色，不仅迎合了流行之色，还给人暗中叫劲高端王者的感觉。

一件产品的外观设计很能体现出一个公司，乃至一个国家的文化气息，J70 少了日系厂家的娇小玲珑，也有别于欧美产品的落落大方，整个机身，方正间或有流线勾勒，或有银漆点缀，很有视觉冲击力。而做工方面，亦保持了 yepp 品牌的高水准，手感细腻，而一掌把握的尺寸和稍重的分量，使得 J70 更倾向于男性消费者使用。这次，三星针对高档随身听设备的娇贵机身容易磨损的问题，在耐磨性方面下了功夫。不管是液晶屏的面板，还是外壳都有较高的硬度，一般的使用摩擦很难在上面留下印记，如果再配以 J70 包装内附送的胶质护套，让爱机日久常新也不是个梦想。

虽然，现在的消费者，对产品外观的狂热早已高过了对其音质的关心，但是作为一款高端 MP3 产品，给我们带来优质悦耳的美妙音乐应该是天经地义的事。自己就拥有高质量音频解码芯片的三星，自然在音质表现方面当仁不让。极具表现欲望的 J70，搭配了较高素质的耳机，满足随身的听觉享受。然而，若是想完美演绎 J70 的出色效果，你就得好马配好鞍，使用更高档次的收音设备了。在 J70 上，鸡肋的 EQ 音效不再是唯一的选择，SRS 的加入会让流动的音乐在耳朵里更加舒服，特别是其中的 WOW 效果，构建起强烈的空间感，相信会使热衷于此的乐迷乐此不疲。

近来，有彩屏的点缀已经成了 MP3 产品地位和身份的象征。而在 J70 上彩屏远非是个点缀，它不仅让歌曲信息、播放状态等资料一目了然，文件管理，功能操作方便直观，而且它的出色演出让 J70 的视频播放和图片欣赏更有姿彩。然而，就这块兼职 MP4 播放的 1.8 英寸大小屏幕，尽管效果不错，但用来观看视频或是图片都显得有点小，且稍欠清晰。笔者拿到的机器屏幕还有一个怪毛病，就是在自动熄灭时会不正常的闪烁一下，不知道这是否是首个普遍问题。

在配件方面三星为我们想得比较周到，配合其录音、数据传输的线和保护套当然不在话下，更为厚道的是 J70 还拥有“玉座”和线控，这可是在 MP3 界很少见的皇家待遇。小巧的底座和 MP3 搭配起来又将成你桌上的一道风景，而线控的加入更让我们找回了以前 MD 和卡带随身听的自如操控感。

# 韩潮风中 柔雅裾钗

## 三星 YH-J70MP3 随身听





场地提供：乐海家私有限公司  
地址：重庆市渝中区民生路320号巴渝世家平街层  
电话：023-63109388



乐海家私



# 听音乐就这么简单 ELECOM收音设备3连发

ELECOM 是什么？它是日本最大的计算机接口设备供货商，占有日本计算机接口设备市场份额的 40%，其最大的优势在于设计以及创新。ELECOM 的产品设计得非常富有创意，经常发布一些令人意想不到的东西。

这次我们就来看看，ELECOM 给我们带来的三款与 MP3 和 SD 卡有关的新产品到底有什么过人之处。

首先登场的是 PLC-2，一款 CD 播放器。

这款播放器除了具有常用的 CD 播放，FM 收音以外，还自带了一对立体声喇叭。然而，对自带的喇叭效果你不能抱以太大的希望，能凑合着听就已经不错了，而且它也不是这款机器的功能归宿点，其真正的妙用就隐藏在中间那个不起眼的圆形盖子背后。

如你所见，这个圆形盖子就是 SD 卡的舱门。此款播放器可以直接将 CD 光盘直接转录为 MP3 格式储存在 SD 卡上，而不必去打开你的电脑电源。这个功能使用起来确实方便，不仅可以节约大量的时间，而且对于喜欢听音乐而又不会操作电脑的人来说，更是不可多得的好东西。



接下来出场的是与之配套的一款 MP3 播放器 PLP-P01。这款播放器仅重 5.9 克，可以说非常轻巧，按键采用了准触摸式的设计，屏幕为橘红色的单色屏，整体感觉非常鲜艳，比较讨人喜欢。PLP-P01 支持 MP3 和 WMA 格式的音乐，以及 SD 和 mini SD 卡。一节电池可以使用 16 个小时，表现不错。

除了这款播放器外，ELECOM 还发布了一款型号为 PLP-H01 的耳夹式耳机。

此耳机的特色就是兼容 miniSD 卡，可以直接播放音乐。它仅重 5.6 克，一节电池可以使用 8 小时。所有控制键全部在耳机上面，想想带着这个播放器边听音乐边跳热舞，无拘无束的样子是不是很有放纵感呢？

三款产品看似各司其职，但是不难看出，如果将它们搭配使用，方便快捷，随时随地音乐随行的美梦便不难实现，这也是 ELECOM 的真正用意吧。





## 小身材,大智慧 方正“书行天下”E312电子书

这是一个多元的年代,是一个追求创新、勇于尝试的年代,你能跟上了吗?你还在为打发公交车上无聊的时间而抱着一份硕大的报纸费劲地翻来翻去吗?还在为买一本喜爱的书而奔波于各个书店之间吗?现在,则是一个改变口味,提高品位的好时机,因为方正E312电子书的出现为你带来了良好的契机。

E312的外形很像一本书,在设计上充分考虑到读者的阅读习惯,它体积适中,可实现单手操作,采用320×480分辨率的5.3英寸LCD,每屏可显示400个汉字,与32开纸书相当,并且字体清晰,拥有白色LED背光,夜间也可轻松阅读。

E312的功能主要体现在3个方面:看书、查字典、听MP3。E312的电子书功能丰富而强大,书签、查找、自动翻页、字典翻译,还有设置标记等功能,可谓是面面俱到。而在字典方面,E312内置了英汉、汉英字典,支持即点即译,帮助你看英文原版书,但可惜的是,它无法手写输入单词,降低了查找的速度。而在MP3播放方面,E312的表现较为一般,只适合边看书边听音乐。同时,由于E312可通过外接MMC卡扩展内存,支持存储数千万字以上的图书资料,大大地满足了我們随时随地享受阅读的乐趣。

方正科技集团股份有限公司  
www.foundertech.com 800-810-1992 2680元

## 想唱就唱,要唱得响亮 罗技mm22便携音箱

“这么美好的景色,有点音乐就好了”,大家结伴郊游享受秀丽风景时是不是经常会发出这种感叹?是的,我知道你们有iPad,但一副耳塞显然无法满足超过两个人的需要,或许,你应该试一下罗技(Logitech)公司推出的mm22便携音箱。mm22一看就和iPad般配,乳白色超薄弧形设计使得其可以与iPad完美地组合搭配。这套系统由对称分布在两侧的4个钹制微型扬声器单元组成,经过精心设计的这些扬声器单元在播放音乐的过程中确保音色的圆润、柔滑以及适度的音场深度。除了iPad外,mm22还可以轻松地接驳诸如CD、MD等音源设备。除了采用4节AAA电池供电以外,还可以通过AC转换器为其提供电能,双电源式设计使得mm22可以在任何地点和任何时间使用。包括电池在内也仅有380克的mm22非常易于携带,折叠之后可以连同支架与音频接线一同放入书本大小的旅行包中。怎么样,下次和朋友们出去郊游,别忘了mm22吧。

罗技电子贸易(上海)有限公司 021-64711188 599元



场地提供:乐海家私有限公司  
地址:重庆市渝中区民生路320号巴渝世家平街层  
电话:023-63105368

乐海家私  
ROB®  
RUI HAI JIA SI  
RUI HAI JIA SI  
RUI HAI JIA SI





# 与您形影不离 The Partner

卡西欧 潜水系列SPF-100S电子表深潜体验

浩瀚的海洋，蕴藏着无限的神秘和未知，它不仅是生灵万物的发源地，更是满载着人类历史的资料室。而人类对大海的好奇心也从未有消除过，对海洋的探索与求知可以追溯到几千年前。直至今日，随着科学技术的突飞猛进，各种探测器和潜水装备的出现，使得海洋正渐渐的脱去它神秘的面纱，这也让更多的人有机会投进大海的怀抱，领略其中的奇丽风景和百态的海洋生物。

30 LUXFER

1748



“铃铃铃”，从迷糊的睡梦中醒来的我，本能地按下了闹钟的静音键，“该给宝宝们喂食了”我喃喃的嘟囔着坐了起来。洗漱完毕，开始准备潜水用具，除了必备的呼吸调节器、浮力补偿背心、潜水湿衣，还有一些辅助测量工具也是非常重要的。而根据具体的潜水情况，这些辅助工具会有不同选择。由于我的工作是在水族馆的动物驯养员，水下环境变化不大，所以我比较青睐多功能潜水表。搭载双探测器（温度测量、水深测量）的卡西欧SPF-100S潜水表，是一款让所有喜爱水下运动的人士都为之兴奋的产品。硬朗的表面，突出在金属发线边框上的四个螺钉，装饰与加固并重，让整块表显得更加大气。使用全金属材料当然自不用说，每一层都表现出不同质感的分层的设计，互相之间结合紧密，环扣和谐，使100S看起来美观、严谨，经典的矿物表面硬度和强度上更是让人放心。作为一款潜水专用表，在结构上100S确实称得上是完美。

想到这里，我随便检索起表上的潜水记录来。可别小看这些潜水记录，对于有良好习惯的潜水员来说，备份、统计每次潜水的资料是一项必做的工作。通过这些记录，潜水员可以及时调整下次潜水的行程计划，以及提醒自己还需要注意的地方，而对于这些潜水数据的记录，100S确实周密地道，总共可容纳20条的潜水记录，囊括了各种时间、深度、温度和区划氮气图等十种详细的数据，可以让潜水员一目了然地了解到，最近几次潜水的情况。这个功能对于像我这样不怎么爱动笔的人来说真是福音。

哟！都6点20了，再不快点宝贝儿们可要等不及了。我赶紧拿起饵料跳进深池。虽然急是急，但是正式潜水前有些准备工作还是必须进行的。比如，记录当前时间，记录正式下潜（入水）时间等等。可别小看这些数据，这些可是在进行“减压潜水模式”时的一个重要依据。SPF-100S的设计师当然熟知这些需要。只要进入该表的潜水模式，它将自动记录下你的下潜时刻、一次潜水的总耗时、出水时刻和水面停留时间，这样一来，潜水员完全可以放心地将这个任务交给100S，而不用每次都要麻烦地去手动记录。

我徐徐渐进地向深处下潜，时刻注意着表上显示的深度值，不要以为潜水老手就可以为所欲为，特别是在水深为10米以内的范围，水压的变化给人带来的不适应感最为强烈。这个时候，潜水员需要密切注意深度变化以及来自身体的反应。对此，我的SPF-100S当然也是有备而来。在整体外观上，位于SPF-100S左侧蜂窝圆筒状的突出物很是显眼。它就是此款手表实现专业潜水功能的核心——水深、温度探测器。依靠它的帮助，该表能自动记录现在深度、最大下潜深度和平均潜水深度；潜水员可以随时了解温度的变化；而在压力探测方面，则是能够根据压缩理论显示一幅人体组织摄取氮气的参考图。由于要给动物喂食、和巡查整个水池，时间相对较长，深度变化也大，无论是潜水新手还是老练的潜水员，这个参考图都极具意义。

还没有到达喂食的区域，我的身边就开始有大大小小的海洋生物聚集起来，它们越来越多，越来越多，把我整个围在了中间。这是我一天中最快乐的时刻，看着这些焦急的小东西（当然有的也不小）争食我手中的饵料，真有一种说不出的满足感。靠着微弱的光线，我看了看时间，SPF-100S的自动背光功能确实不错。只要将戴表的手臂向着自己的方向倾斜45°（也就是最常用的看表姿势），背光灯就会打开，使用起来又酷又便利，而矿物玻璃表面透光性佳，让屏幕上的数字清晰可见。一开始，我还担心，频繁的和动物们接触会让表面伤痕累累，而使用了这么久，也没有出现过划痕，看来它的强度确实值得信赖。

不大一会儿，手上的东西就被这些好吃鬼一抢而尽，慢慢的我游离了它们的视线，开始最后的任务——巡查！其实，简单的说就是绕池一周。在悠闲游动的同时，我开始整理100S上的数据，对于专用运动表的操控性，一直都是生产厂家和消费者较为关心的一个方面，特别是对潜水员来说，需要随时注意身边的情况，再加上水下的触感不佳，如果遇到操作繁杂的工具，那简直就是灾难。熟悉潜水装备的朋友应该知道，装备的使用和操作都是尽量做得简单。一开始，你可能会对掌握100S繁多的功能感到力不从心，但是，在真正使用过后就会发现，只要耐心的按照说明书上的详细解说，按部就班地熟悉10分钟，驾驭这







**潜水小常识：**

在潜水过程中，随着下潜深度的变化和潜水时间的延长，若没有一个压力适应过程，人体内的氮气会从组织中析出，引起疼痛，这种现象被称为“减压病症状”（DCS）。老练的潜水员一定会在事先编排一个考虑到人体组织摄取和排除氮气的潜水计划，称为增压（减压）模式。

参考价格：5490 元

200 米防水 压力（水深）、水温双探测器 区划氮气量图







只“宝驹”也是一件轻而易举的事情，从中你还能感受到卡西欧在操作设计上的用苦良心。卡西欧传统的四角、钉型按钮控制方式在SPF-100S上得到延续，而且无论是在颜色上还是布局造型都和谐于整个表壳之中。

但是万事不能完美，这块表也是如此。100S的电池，理想状态下使用2年就必须更换。如果经常使用背光功能或者潜水功能，电池寿命还将缩短，而更换电池又必须到专门的维修站，虽然是免费服务，而且服务质量上乘，但对使用者来说，始终是个不大不小的麻烦。再有就是100S的闹钟功能，虽然设置有整点报时和闹钟提醒，但是音量太过微小不容易被听见。终于，上午的工作基本结束了。按照计划好的路线和表上图形的参考，我回到了水面。虽然每天的工作是如此有规律，但我热爱潜水，还有那些可爱的海洋生物，它们赶走了乏味，让我的生活充满了乐趣。而我的新伙伴卡西欧SPF-100S，给工作又带来了几分惬意与轻松。确实，千锤百炼自相得益彰，在SPF-100S身上，体现出的卡西欧的创造灵性确实可见一斑，如果你喜欢与大海为伴，眷恋着它那豁达浩瀚的胸怀，或是对神秘的海底世界和奇丽的海洋动物情有独衷，那SPF-100S绝对是你分享这一切的最佳拍档。

最后，需要给热爱潜水运动的朋友指出的是，电子表上的探测器对数据的测量，与所在海水的密度和标高有密切联系，随着密度的变化，测量值会与实际数值有所偏差。特别是在淡水中或者是高标高的地方，本表显示的数据可以说和实际情况相去甚远。这点你可得十分注意，就像说明书中提醒的那样，没有100%准确的潜水表，在潜水时必须注意个人体制的差异，自己的身体状况和水温等，灵活处理表上显示的数据，做出正确的判断。

重庆兴澳海底世界由澳大利亚AGD集团投资兴建，是集科普教育、旅游观光、餐饮购物、休闲娱乐等，于一体的大型海洋生态博物馆。该项目投资4亿元人民币，由三期工程组成，其中，一期约投资1.2亿元，占地23亩，总建筑面积15533平方米，现已对外开放。本馆主要由淡水鱼区、海水鱼区、海豹馆、海底隧道、表演休闲区、多媒体科普厅、生物解剖讲座室、海底儿童乐园、海洋礼品店、《海之恋》海底婚礼音乐厅、浪漫潜水湾、梦幻海洋厅等几部分组成。



拍摄场地：重庆兴澳海底世界  
地址：重庆南岸区南滨路（南桥头下行500米）  
电话：023-86303030 86303068  
网址：www.CQXAUWW.com



喜欢听热门金曲的你，是不是认为只有21世纪才有流行歌曲和明星歌手呢？——事实正相反，咱们的流行歌曲全是从楚辞、汉赋、唐诗、宋词那个源头一脉相承下来的，就像现在好歌谁都能哼上几句一样，那时候的粉丝也喜欢把一些名句到处传唱，“有井水处，即能歌柳词”就是很好的例子。人家的偶像也分很多流派，比如偶像派的宋玉，走沧桑路线的杜甫，抒情王子柳永，人比黄花瘦的李清照，什么样的神仙都有，芸芸众生尽可以挑出自己喜欢的去迷个够——不过虽然人们喜欢的、悲伤的、迷恋的感觉千年不变，进化却带给了我们古人歪着脑袋都想不到的好玩意，比如MP3随身听/MP4随身看，那么今次，就让我们把古人那些清脆明朗的杨情柳调和这些科技结晶的时尚盒子摆在一起欣赏下吧，相信定能带给你很不一样的感觉——

# 杨情柳调

## 七款情迷古人的MP3/MP4

### 杨柳风 雅马哈 YM-80F

古木阴中绿短篷，杖藜扶我过桥东。沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。  
——宋·僧志南《绝句》

看来古人和现代人一样懂得享受远足和旅行的乐趣，好的东西在越不可思议的情况下享用，味道就会越特别。一边在满目青翠中漫步，一边听着最爱歌曲，该是多么惬意的享受，拥有超强续航电力设计的雅马哈YM-80F，可以最好地满足那种“非分之想。”

YM-80F 给人的第一印象就是轻盈小巧。时尚外观下的全铝合金外壳机身暗藏玄机，机身内置的隐蔽式自动弹出USB接口只需轻轻拨动开关就可控制USB接口的伸缩，赋予其良好的便携性。YM-80F一反国内市场MP3锂电池不可更换的通用设计，首次采用手机式的双充双电，采用可更换式锂电设计并随机标配两颗长效口香糖式锂电池，不仅由此具备旅伴级的耐力，也大大提高了电池的使用寿命。同时，其标配的耳机依然是拥有数项专利的保健产品YM500，该耳机根据人体耳廓结构，采用数码推挽原理，能够使耳腔内压力保持最小，不刺伤耳膜，适合长时间佩戴，且可拓宽音场使音域更宽阔。我们觉得YM-80F这副原配耳机实力

坚强，中音部分和高音部分衔接自然。同时，解析度、深度、动态、中音虽然没有明显亮点，但表现均衡，有物超所值的表现。



雅马哈 YM-80F  
512MB / 799元





## 不知愁 汉创 HC910c

闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼。忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。  
——唐·王昌龄·《闺怨》

和心上人天各一方的相思之苦古今皆然，把这首诗的背景换成现代式，倒可以很轻松地找到一个人快乐的方式，比如挑拥有最纯净音质者如汉创 HC910c 来作伴。

为了减轻整机的重量，HC910c 机身采用了工程塑料材质，表面的磨砂处理使得其视觉效果高雅而手感颇佳。对于 MP3 随身听来说——美之力美，只能在于美“音”，正如 CPU 对于一台电脑的重要性，解码芯片不仅决定 MP3 的音质表现，也决定了整个平台从输入到输出的综合素质，而 HC910c 芯片即采用“音质皇族”飞利浦浦为人人知的“当家太子”SAA7750，核心由 73MHz 的 24 位 DSP 和 32 位 ARM RISC 处理器所构成，可编程和任意升级，解码速率支持到 320Kbps，信噪比达到 90dB，在此基础上，HC910c 支持 MP3、WMA、WAV、ASF 等四种播放格式以及正常、古典、爵士、摇滚、舞厅、流行等音效，配合能支持 1.5 小时的锂电池，有 HC910c 在身边就能全天候地抵御寂寞感侵袭。

从总体感评价，HC910c 的音质相当出彩，对入声的解析度清晰细致，人声和乐器可较容易的分辨，低频声场有一定的深度，量感也足够充分。



汉创 HC910c  
128MB / 599 元  
256MB / 699 元  
512MB / 899 元

## 柳绵吹 纽曼 M560

花褪残红青杏小，燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草。  
——宋·苏轼·《蝶恋花》

每到云淡风清的好时辰，就算一时约不到“佳人”，和“佳音”约会也不错。起码，纽曼 M560 邻家女孩般的亲和力让人用不着担心被“拒绝”……

她的“面孔”非常标青，达到 65536 色，可视面积为 1.5 英寸，虽非真彩，但是显示效果相对前代 M360 明显提高，并采用了光可鉴人的镜面设计。因为大屏幕，M560 界面的赏心悦目度大增，各种播放信息一目了然，除了支持常见的 MTV 格式，它同时新增了对 AMV 视频文件的支持，在播放 AMV 视频时它的画面稳定流畅，配合外放双扬声器，在比较安静的场合可以愉快地用来欣赏视频音乐，用户可以用它提供的视频转换工具来把其他视频文件转换成体积更为经济的 AMV，以 256MB 内存计算约可储存长达两小时的影片，从主菜单来看，用户也不难发现，M560 实在是个拥有多面手的好伴侣，从 MP3 播放、AMV 影片、录音、语音播放、到照片浏览、电子书一应俱全。试听时，M560 音质表现可以接受，高音洪亮，人声还原真实，低音也具一定力度，不过整体解析力稍有欠缺，外放扬声器在音量开大到一定程度时有失真的状况。



纽曼 M560  
256MB / 399 元



## 无故人 力仕普罗 MX-275D

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。  
——唐·王维·《送元二使安西》

远观近玩，力仕普罗 MX-275D 似乎都是那个完全用不着担心出门在外遇不见“故人”的“高级口香糖”。看 LOGO 才会发现它真实身份是熟悉的陌生人，也许一部分人会对彻底模仿的策略不以为然，不过要是能以更实惠的价格得到拥有更完善功能的美形之作，为什么不呢。

拥有 iPod Shuffle 那类玩物会让主人的感觉非常 Cool，而 MX-275D 提供的，则是一种少花钱多滋润的例外。怎么看这个入门级随身听，都像足是“苹果树上结出的果子”，1cm 厚度和 24 克份量的身段小巧精致，冰清玉洁的主色调和触控键 show 得像模像样，除了“正面效果”完全能拿得出手，最主要是通过添加 FM 和录音等功能，它甚至比被模仿对象拥有更多的内涵。播放硬件方面，是采用最常见的 SIGMATEL 解码芯片和日本视听科技耳机的搭配，同时提供了低音等多种背景音效。试听时最突出的印象是中音的音域宽广、圆润而富于感染力，整体音感平衡，但细节不够，片断中有些乐器定位明显欠佳。



力仕普罗 MX-275D  
256MB / 678 元  
512MB / 848 元

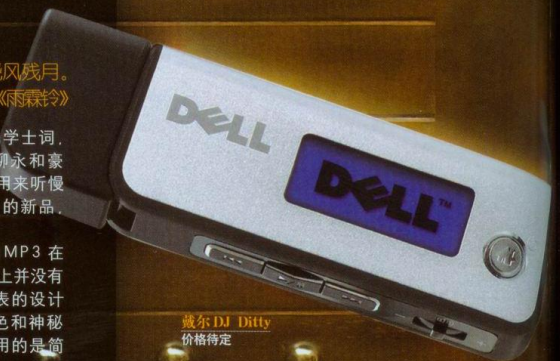
## 伤离别 戴尔 DJ Ditty

多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节。今宵酒醒何处，杨柳岸晓风残月。  
——宋·柳永·《雨霖铃》

“柳郎中词，只合十七八女郎，执红牙板，歌‘杨柳岸，晓风残月’。学士词，须关东大汉，执铜琵琶，铁绰板，唱大江东去。”古人议论婉约派柳永和豪放派苏轼的词分别该怎么唱时曾如是说——MP3 也一样，有的适合用来听慢歌的味道，有的适合用来听重金属的气魄，而戴尔这款名为“小调”的新品，就非常合用来听“杨柳岸晓风残月”的情调。

Ditty 直译过来就是“小调”的意思，看来戴尔是希望这款小巧妩媚的 MP3 在庞大的 MP3 军团中奏出独特而浪漫的小调。戴尔 DJ Ditty 在造型上并没有多大的新颖，长方体的造型，下部设计为稍微倾斜的接口，整体外表的设计与一般 U 盘差别不大。但较为特别的是，它的按键是由时尚的亮银色和神秘的黑色相搭配，整体显得沉稳而不失时尚，而音量的调节按键则采用的是简约的滑轮设计。

DJ Ditty 采用 1 英寸 LCD 液晶显示屏幕，内置的锂电池可持续播放 14 小时，为你的聆听提供了充足的动力。它不仅支持接收 FM 广播，还可以自行更换彩色外壳，让你充分享受 DIY 的乐趣，虽然 DJ Ditty 的存储容量仅为 512MB，但由于它使用了压缩的音频格式，因此可存储 220 首歌曲，相对于 iPod shuffle (512MB) 的 120 首存储能力高出了不少。



戴尔 DJ Ditty  
价格待定

## 随风舞 歌美 X650 MP4随身看

肠断春江欲尽头，杖藜徐步立芳洲。癫狂柳絮随风舞，轻薄桃花逐水流。  
——唐·杜甫·《绝句漫兴九首》

边拍边看，歌舞随行。一机多能一直是国产 MP4 随身看的特点之一，消费者也对此种“一条龙服务”的产品乐此不疲。X650 琳琅满目的功能足够帮你把那些烦心琐事丢得远远的，纵情“疯”上好一阵子啦。

这次，歌美为它的 MP4 新品 X650 加入了摄像头，实现了照相、短片摄像的功能，更是为此类产品增加了新的扩展点。虽说百万像素摄像头已经不是什么新鲜玩意儿，很多价位不高的手机也能实现边拍边看边听的时尚功能，但是拥有大尺寸的屏幕让 MP4 在这些方面具有天生的优势。一般情况下，MP4 在随身视听娱乐方面的表现都更胜一筹。在其他方面，X650 主按键正面布局让操作灵巧方便；6 小时连续播放让你一次玩个够；而采用的特殊塑料外壳，经磨砂处理后很耐看，背部还设计了耐磨保护面板，可谓体贴。



歌美 X650 MP4 随身看  
256MB / 999 元





Sandisk sansa m200系列  
4GB / 199 美元

## 青少年 Sandisk sansa m200

云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。时人不识余心乐，将谓偷闲学少年。  
——宋·程颢《春日偶成》

谁说MP3一定是年轻人的专用品呢？无论对于喜欢听京剧、老歌、收音机的中老年人，还是一天到晚活蹦乱跳的孩子，它同样都非常吸引与实用。如果打算挑个适合他们的MP3当作新年礼物，外观得体、操作人性而整机务实之至的Sansa m200从各方面来看都是一个值得考虑的好选择。除了具有MP3播放器的常用功能外，m200系列也获得Microsoft PlaysForSure的正式授权，支持音乐文件的下载服务。该系列MP3使用70纳米的NAND/MLC 8-gigabit芯片，拥有512MB、1GB、2GB以及4GB等多个型号。从外观上来说，m200紧凑结实的工业设计为其带来了坚固的外壳和理想的身材，而不会因为不小心的跌落而轻易损坏，并且采用的是低成本的双色背光液晶显示屏及触摸式的按键，有效控制了成本。其续航能力也是非常出色——使用1节AAA电池就可以连续播放19小时左右的时间。与最近热卖的ipod nano相比，m200系列无疑在价格上更具有优势；从中我们可以看出，Sandisk作为全球领先的闪存存储器品牌，除了拥有销售规格齐全、质量稳定的记忆卡产品系列外，其永远为顾客提供最出众价值的指导原则从未改变过。然而，面对已经被娇小妩媚造型惯坏了的消费者，在外观和显示效果都远不及ipod nano的m200，能否取得理想的市场效果还很难预料。

场地提供：金科中华坊  
地址：重庆市北碚新区号大道金科中华坊  
电话：07538868  
助理：包函  
化妆师：陈雷、斯斯  
模特：彭游羊、符丹、王莹

金科盛宴十二坊  
JINKE SHENG YAN SHI ER FANG  
新新新 新新新 新新新  
新新新 新新新 新新新



# THE SWEET POISON 温柔的毒死你

万元以下数码单反量身推荐

文 老熊

## FOR YOU

最爱那润物无声的温柔，没有言语却充满色的诱惑。数码单反，你是让人为为之痴狂的毒药，但是我却戒不掉……

数码相机的成熟与发展使得摄影离我们从来没有如此之近。随着技术的发展，成本得以缩减，数码单反机身价一降再降，加上可以随心所欲更换镜头、丰富的拍摄模式和普通消费级数码相机无法比拟的画质，“数码单反”的名字被各种光环笼罩着，愈来愈频繁地拨动着摄影爱好者的弦。

也许十多年前柯达(Kodak)推出第一款数码单反相机的时候，并没有想到曾经高高在上的数码单反，如今在短短时间内走下神坛，迅速融入寻常的数码相机消费市场。然而众多的数码单反相机厂商，各有各的系统，各有各的优势，各有各的周边资源，各有各的产品理念和品牌效应。除了功能强大的数码机身之外，配套的镜头及其他相关附件也是选择时所需要考虑的决定性因素。对于大多数初触数码单反的消费者来说，在选定一款数码单反机身的同时，也选择了相应使用的镜头素质。很难将当今市场上所有同档次数码单反定性地分出个孰优孰劣，选择需要的、选择最适合自己的——才是最好的！

### [1]佳能 EOS 350D

传感器 CMOS 22.2mm × 14.8mm 有效像素数 800万 快门速度 30~1/4000秒 连拍 3张/秒 存储卡类型 CF卡

继佳能(Canon)300D开创了低端数码单反相机先河，俨然成为一代经典之后，与此辉煌遥相呼应的350D，一上市就迅速成为了各大专业媒体关注追逐的对象。

作为佳能300D的后继机型，机身性能上比300D有了不少的飞跃，经过亚光磨砂处理的机身材质使得整机的美观性和手感都有不错的表现。350D取消了机顶LCD，电池采用了NB-2LH，重量仅有485克，在其他几家低端数码单反相机上没有出现的景深优先曝光模式A-DEP，可帮助拍摄者获得较近主体和较远主体之间的大景深，比较适合拍摄合影和风光。

350D的白平衡模式不仅丰富准确，还具有强大的白平衡漂移和白平衡包围功能，加上多项色彩参数设置和比20D更为精确的测光，使得它色彩真实自然。350D的画面干净清爽，画质柔和，不过有明显的层次缺失，并出现偏红的色彩趋向，也正因为350D偏红偏暖的色彩，人像特写照片中整体色调可以更加平和，过渡也自然细腻，在肤色表现上更为讨喜。另外，焦点偏移是佳能中低端数码单反普遍存在的问题，350D在使用副厂镜头时则更为明显，再有就是它成像偏软，画面不够锐利。





## [2] 奥林巴斯 E-300

传感器 CCD 17.3mm × 13.0mm 有效像素数 800万 快门速度 60~1/4000秒 连拍 3张/秒 存储卡类型 CF卡

奥林巴斯 (OLYMPUS) 是新一代的 4/3 系统数码单反相机标准的制订者和实践者。其宣称 4/3 的系统优势在于其镜头专门为数码成像作了最大程度的优化。同光圈的长焦镜头，假如应用在 4/3 系统上将比 135 系统上要长出一倍的焦距。

作为 4/3 系统中第一部低端数码单反，E-300 采用了全新的设计，使用了 800 万像素的 CCD，和独一无二的反光镜。E-300 的取景器视野率为 95%，可调节屈光度。由于 E-300 为 4/3 系统，其焦距转换倍率为 2.0。E-300 的功能设计充分满足了初学者的需要，提供了 5 个场景模式和 15 种自动模式，其菜单设计得非常美观，每一种场景模式都有对应的说明和示意图。超声波 CCD 除尘系统是 E-300 重要的卖点之一，而 E-300 关机时镜头自动收缩到最短长度也是一个非常人性化的设计。E-300 的平均测光的准确性比较到位，暗部细节较好，色彩还原比较真实，肤色表现也不错，充分说明了奥林巴斯在这款低端数码单反上所下的功夫。

然而，仅仅凭借好的技术和产品并不足以赢得市场，基于 135 机身的数码单反系统天生就拥有了大批的潜在购买群。而 4/3 系统在这一领域显得比较尴尬，全新的系统，全新的镜头，拥有 135 系统的爱好者面临的最大问题是手中胶片系统与数码系统不兼容，更有一个问题是目前 4/3 系统的高素质镜头并不会比 135 系统来的更便宜，且选择空间非常狭窄。奥林巴斯首要的任务不是技术上的完善，而是从市场和成本来作一个平衡，找到一个好的切入点来打开局面。

参考价格

**RMB5900**

01

参考价格

**RMB7130**

02

佳能的 EOS 系统从第一台 EOS650 开始就选择了镜头内置马达的驱动方式，加上佳能领先的超声波马达技术，从 14 毫米的超广角镜头到 1200 毫米的超长焦镜头，佳能都能控制自如，保持着相机与镜头很好的一致性。佳能的光学技术，在镜头产品上得到完美诠释。从广角、长焦到微距，佳能给单反用户提供了丰富的选择。其长焦镜头一直有着良好的口碑。作为佳能顶级镜头的红圈 L 镜头表现出 L 镜头的出色光学素质。除了佳能原厂镜头之外，副厂镜头也为 CCD 的使用者提供了广泛的选择。





# 温柔的毒死你 THE SWEET POISON FOR YOU

## [3] 尼康 D50

传感器 CCD 23.7mm × 15.6mm 有效像素数 610万  
快门速度 30~1/4000秒 连拍 2.5张/秒 存储卡类型 SD卡

对于市场而言，价格是一把双刃剑，无论卖点或宣传多么花哨，最终能说服大多数消费者的理由也许还是那海枯石烂、古不变了的三个字——“性价比”。而尼康D50就为此而来。

以低价实用为主的D50，可谓是D70s的简化版。它的优化影像选项是其最精彩的功能之一，通过不同的影像设置，可以得到不同成像风格的照片。D50的白平衡选项取消了手动设置色温的同时提供了相当丰富的选项。

D50的5区自动对焦系统继承了尼康久经考验的十字型对焦感应器，大幅面对焦覆盖范围以及低照度对焦功能，并提升了对对象跟踪和影像捕获能力。新的对焦系统采用了AF-A模式，可以根据拍摄时拍摄对象的移动，顺畅地在AF-S（单次伺服自动对焦）和AF-C（连续伺服自动对焦）之间自动切换，AF自动对焦辅助灯在光线不足的环境下可帮助达到最佳对焦性能。D50的画面表现很锐利，甚至有点机内锐化过度之嫌。不过由于采用了全新的测光系统，自动测光和白平衡更加准确。变化多样的回放选项，丰富的用户设定，尼康D50以其价格优势为更多入门级和家庭级用户提供了一个理想的体验机会。

## [4] 尼康 D70s

传感器 CCD 23.7mm × 15.6mm 有效像素数 610万 快门速度 30~1/8000秒 连拍 3张/秒 存储卡类型 CF卡

尼康支持者们千呼万唤始出来的尼康D70s，虽然与D70相比并没有脱胎换骨的升级，但也改进了不少。LCD显示屏从D70的1.8英寸变为了2.0英寸，可以外接快门线MC-DC1，并且电池由EN-EL3改为了EN-EL3a大容量电池，使得D70s的电池续航能力进一步提升。D70s还更正了对剩余拍摄张数的计算显示更加精确，菜单界面给人熟悉而更加人性化的印象，而在高ISO噪点问题上也有一定改善。

D70s自动白平衡的准确度以及对焦精度远远胜于佳能350D，D70s的曝光采用了略微欠曝的设计，避免高光下容易产生飞白的现象，暗部细节表现良好，锐度和色彩一直是尼康系统的强项，D70s的多重测光用的3D-RGB多分区测光使用了新开发的420分割的“3D-RGB多分区测光II”。对于色彩的敏感度相当高，拍摄出的图片色彩比较饱和，画面宽容度也比较高，有良好的反差及锐利的细节，整个画面虽然偏冷但是更接近于真实色彩，清爽悦目。

众所周知，尼康的镜头产品线丰富，质量也处于世界领先水平，其DX Nikkor镜头更是发挥出了尼康数码单反的强大实力。DX Nikkor镜头采用非球面镜片设计，从而有效地减少了图像失真，超低色散的ED镜片有效地减小了色差，装备尼康先进的Si-C更好地再现真实色彩，减少光斑和重影，安静马达技术SWM则更易获得出色的自动对焦，尼康广角镜头的优异品质更是当仁不让地在数码单反镜头适配镜头组中居于领先地位。腾龙、适马等副厂的支持，也为尼康数码单反的适配镜头提供了更广泛的选择。

参考价格

RMB4799

03

04

参考价格

RMB6000





## [5] 宾得 \*ist DL

传感器 CCD 23.5mm × 15.7mm 有效像素数 610万 快门速度 30~1/4000秒 存储卡类型 SD、MMC卡

大尺寸LCD显示屏已经成为时尚数码相机片机的热点之一，一直在力争做好卡片机市场的宾得(PENTAX)，自然在其新的数码单反产品中加入了这一元素。明显针对尼康D50而出现的\*ist DL，采用了2.5英寸LCD显示屏，像素也为21万，显示效果比较出色。\*ist DL较\*ist DS最大的变化是\*ist DL用五面镜取代了五棱镜取景器，对于和D50走同样路线的\*ist DL而言，价格也是主要的竞争热点，这一改变也毋庸置疑。几乎所有的单反数码相机显示在取景器上的图像都比单反胶片相机小，显得不清楚，而宾得专为\*ist DL配备的取景器看起来很大，可视性也很好。\*ist DL采用了“超手动”功能，按一次绿色按钮，即可自动设置适当的光圈和快门速度，对设置值进行微调后即可拍摄。

\*ist DL使用宾得K系列卡口，支持K、KA、KAF、KAF2系列镜头。和宾得\*ist DS一样，\*ist DL也可以通过转接器使用645/67系统镜头。

参考价格

RMB6999

05



## [6] 宾得 \*ist DS

传感器 CCD 23.5mm × 15.7mm 有效像素数 610万 快门速度 30~1/4000秒 连拍 2.8张/秒 存储卡类型 SD/MMC卡

老牌专业相机厂商宾得，为\*ist DS难能可贵的用真正的全反射玻璃制造了其取景器的五棱镜，不仅取景屏明亮，而且还能根据自己需要更换对焦距，其视野放大倍率也达到了95%。\*ist DS采用了有效像素为610万CCD，镜头焦距转换系数为1.5X。虽然缺乏350D的自定义选项功能，但是\*ist DS回放菜单的显示项却非常丰富，包括自动对焦点、色彩、锐度、对比度甚至当时的焦距，比其他任何一台机器都详细。并且，\*ist DS提供了11点自动对焦点及点测光功能，增加到7种场景模式，是其进一步走近大众的显著标志之一。

\*ist DS的焦点偏移和噪点均控制得比较好，测光精确，白平衡的精度不错，在感光度宽容方面则中规中矩，阴影处保留了一定细节却损失了色彩的层次感，亮部高光层次丢失严重。\*ist DS对于人物的细节有一定的刻画能力，但是对于表现人物的肤色方面略感饱和和不足。拍摄风景时，反差适中，对色彩的还原比较真实，但是有明显暗角，局部有较明显的紫边。宾得作为645系统的大厂，\*ist DS也可以通过转接器使用645/67系列镜头。在摄影圈内，宾得的镜头一向口碑甚好。而其为\*ist D研发的DA绿圈镜头，更是增强了其市场竞争力。

参考价格

RMB6900

06



## [7] 柯美 α-5D

传感器 CCD 23.5mm × 15.7mm 有效像素数 610万 快门速度 30~1/4000秒 连拍 3张/秒 存储卡类型 MMC/SD/CF卡

线条硬朗、棱角分明，柯美(Konica Minolta)α-5D给人的第一视觉感受非常大气。这款采用610万有效像素CCD感应器、用于高速图像处理的高级LSI引擎以及柯美CxProcess TM III图像处理技术的α-5D，配备了2.5英寸11.5万像素的LCD显示屏，可以根据横拍或者竖拍自动调整显示方向，再加上简单明了的操作，显得非常人性化。该机具有丰富的场景模式的拍摄模式拨盘和白平衡拨盘，无疑为用户提供了很大的方便。更为体贴的眼控技术，使得摄影师靠近取景器时，α-5D会自动关闭LCD以节省电力，而当使用者离开取景器时，LCD又会自动开启，方便浏览刚拍摄的照片。

作为柯美引以为傲的AS技术，在实际使用中绝非浪得虚名，这使得α-5D安全快门的速度至少降低了两档，对于小光圈镜头实用性的提升是非常显著的。α-5D的色彩风格比较明快，画面纯净度和宽容度也比较高，高ISO下噪点控制一般。由于美能达镜头现在几乎无迹可寻，柯美数码单反的发展和市场的开拓，已经因为其镜头供应不足的严重问题而阻碍。不过索尼与柯美即将展开的合作，也许会促成美能达那些无与伦比的镜头再一次齐整的出现。

参考价格

RMB6750

07



爱其所爱，选其所选，每一款相机都有其被选择的理由和适应人群。佳能EOS 350D适合女性使用者和人像拍摄；尼康D70s可以满足专业摄影的大多数需要；D50作为入门级机型让更多的消费者有了数码单反体验；作为柯美意欲重铸当年辉煌的力挽狂澜之作α-5D给了柯美传统机拥护者又一选择；奥林巴斯E-300明显占优势的成像表现阐述了4/3系统特点；宾得\*ist DS是佳能350D之外又一款适合女性的轻巧型数码单反；其简化版\*ist DL同样给入门级消费者数码单反新体验。



# BE

# 为爱机保驾护航 INCUBENT

文 杨帆

## 浅谈数码相机清洁工具



高压气罐

### 清洁布/纸

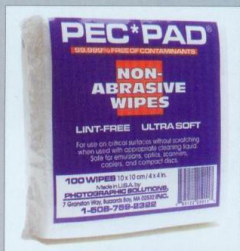
对于灰尘我们有气吹和镜头刷（笔）来帮忙，但对于指纹或其他的油性污渍怎么样清理呢？使用一张纯棉纤维制成的镜头纸来清理是最有效的。对镜头轻哈一口气，将镜头纸轻揉成一团对着有油污的地方轻擦。擦拭的方向须注意，要顺着同一方向擦拭。由于现在市场上有许多镜头纸属于伪劣产品，整个纸张仍含有木浆纤维，柔软程度不足，这样只要稍稍用力，镜头上就会留下不可修复的刮伤，所以在购买时一定要用手感觉一下是否足够的柔软，不然这样的产品只可能将镜头越擦越糊。

### 清洁套装

镜头的清洁套装一般包括气吹、清洁液、清洁布，还有镜头刷。不过这些产品多数包装简单，除了气吹外，清洁布和镜头刷都可以用手直接检查是否适合做镜头清洁之用，太硬或使用化纤制品的清洁布和镜头刷对于镜头来说都是灾难。还有，一些产品中含酒精的挥发剂，这可是镜头镀膜的大敌，因为它会将镀膜溶解。所以，合格的套装产品应该符合我们在本文中介绍的那些要求。

### 清洁液

有些油渍或镜头表面的霉斑由于时间久了，想要把它们擦去没有清洁液的帮忙还是很困难的。对于市场上出售的清洁液，有的是三无产品，所以在购买时一定要购买正规厂商的产品，并注意产品上是否有成份比例的说明，即使这些都有了，买回家后也不能立即就拿珍贵的镜头来试，可以先用眼镜或其他玻璃制品试用一下，看是否能够不留下液体边缘的痕迹。配合麂皮顺着污渍向镜头外圈的方向轻轻擦拭就可以将一些顽固性顽症的斑点擦除。需要说明的是，除非是镜片上很难处理的油污，不得已时才使用它。清洁液少用为妙，因为每一次的清洁都是在有可能损伤镜头的情况下进行的。



清洁布



清洁套装



清洁液



心爱的数码相机会随着出门次数的增加而变得越来越脏，最后有可能会影响你拍出来的相片质量，照片上一块不太明显但不能忽视的斑痕，很可能成为你的眼中钉，所以对相机进行定期的清洁保养是很重要的。工欲利其事，必先利其器！每一种工具适用哪些地方和它的操作方法都是有讲究的，如果选择了不当的清洁工具或者操作有误，不仅起不到保养相机的作用，还可能造成不可挽回的严重后果。由于镜头是数码相机的核心部件，且容易受污，再加上针对它的清洁工具最多，所以我们将重点介绍镜头的去污工具和方法。

## 纯棉织物与棉棒

对于数码相机来说，机身由于长时间手握和户外环境的影响，往往布满了手印或灰尘，虽然机身上暂时的脏渍并不影响使用，也不影响成像效果，但长此以往对于相机绝对是百害而无一利。纯棉织物比较温和，它很柔软，不会对机身造成划伤，而棉棒则可以对一些比较细小的地方进行清洁，比如电池槽或SD卡槽。对于一些金属机身只使用擦拭的方法可能难以清洁，这时我们可以使用50%的镜头清洁液和50%纯净水混合起来，但千万不要使用酒精，因为它会腐蚀机身表面。而对于纯棉织物和棉棒的要求比较低，一般的家居品物都可以替代。

## 镜头刷/镜头笔

镜头上一些较大的灰尘容易被吹走，但一些细小的灰尘由于静电的作用很难被清理，这时就需要使用镜头刷或镜头笔来把这些脏东西赶走。需要注意的是，用镜头刷（笔）轻轻地将对附着于镜头上的灰尘向镜头外圈弹走，只要用力轻柔基本上灰尘都能清理干净。切不可用力将镜头刷或镜头笔按在镜头上像擦玻璃那样来回反复刷，因为这样做会使娇气的镜头上立即出现很细微的刮痕，而它们将成为相机不可挽回的硬伤。

最后需要提出的是，直接对镜头的擦拭都是带有风险的操作，要尽量避免这种清洁方式。市场上还有一种叫压缩空气罐的，这是有些类似杀虫剂的罐装货，选择罐内是高压无气体的产品，使用它来吹离一些比较难以吹走的灰尘，效果还比较不错。对于在户外进行拍摄需要应急清洁时，千万别用纸巾或餐巾纸来清洗镜头。这些产品都包含有刮擦性的木质纸浆，会严重损害相机镜头上的易损涂层。

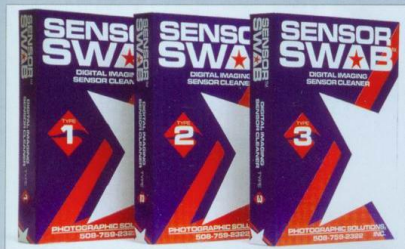
相机清洁工具的品牌繁杂，往往进口名牌和一般的产品差价很大，但是其质量确实有保证。如果在选购时感到困惑难辨时，购买价格高的工具也是一种保险的做法。在了解了清洁工具的特性后，你也同样会成为行家，买到质量好价格便宜的产品。

## 气吹

气吹又叫吹气球，它主要用来清洁数码相机最重要的部件——镜头。多数数码相机的镜头都采用了镀膜技术制造，其外表是非常娇贵的。如果只是有一些灰尘，使用气吹来进行清洁就够了，手按住气吹的气囊向着镜头吹气，方便简单。缺点是只能用于一般的灰尘颗粒清洁。不过需要注意的是，尽可能买橡胶手感好的产品。有些劣质吹气球在橡胶老化后，内部有颗粒脱落，会随气流被吹出，如果用这样的产品进行清洁反而会越清越脏。另外，对于单反相机的镜头来说，一定要选择那些前出气后进气的气吹，质量比较好的有“瑞士AF气吹”，价格约在50元左右，另外还有一些国产的气吹也是使用的这种设计，价格也很便宜，大约为15元左右。最后要注意的是，使用气吹清理时一定要用力均匀地吹洗，否则反而越吹灰越多。

## 麂皮

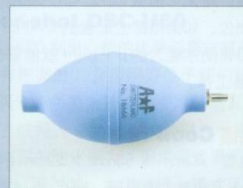
镜头纸对小范围的污迹还能应对自如，但对有较大面积的指纹，就有点力不从心了。这时候，如果使用麂皮是一个比较好的方法。麂皮也有档次之分，不过出于保护动物的原因真正的麂皮已经相当的少见，我们在器材市场中购买到的绝大多数都是替代品，虽然它们和镜头纸相比要柔软得多，但仍会在擦拭时留下少许的痕迹，这会对镜头上的镀膜有影响，所以还是不能用力地在镜头表面擦拭。另外，市场上还有一种PECAPAD的无尘布，采用的是超柔纤维，可以保证不掉棉絮，使用这些柔软的布清洁油性污渍比较有效，也不必担心在娇气的镀层上造成擦伤。还需注意的是，擦拭镜片时应该是由内往外直线擦拭，不要做圆周运动。



清洁棉棒



镜头刷



气吹



# TOP10

## 10大防水数码相机 文 YU

天有不测风云的最新例子是，48小时前爵士城（New Orleans）还在阳光下悠哉悠哉，48小时后却被Miss Katrina给“洗礼”成了第二个“威尼斯”——一个偌大的城市尚如此“弱不禁风”，更不用说我们那全身都是电子器件的宝贝DC了。春秋雨绵绵，冬天白雪飞，加上夏天乐趣无穷的水上运动，只有防水功能真正能让摄友们不分季节天气的“全天候作业”。下面介绍的这些“功力”深浅不一的家伙，有的能帮你在烟雨蒙蒙的当儿拍出情深深的照片，有的能随你下海去记录美妙的水底世界……如若你有在暴雨飓风都照拍不误的“觉悟”或“潜质”，可一定得和它们好好亲密接触一下了。

### 1. 惠普 Photosmart M22

惠普（HP）M22的全铝合金外壳酷感十足。镜头上配备了防水滑盖，加上厚橡胶处理，具备初级三防能力。并且，其实惠价位非常切合新手和旅游者的实际需要。虽然该机型只提供了6倍数码变焦的功能，但M22的400万像素已经足以应付大多数日常应用，是穿越、漂流那类恶劣环境运动战的最现实选择。

### 2. 宾得 Optio WP

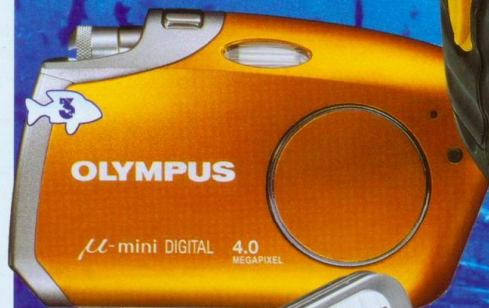
宾得（PENTAX）Optio WP是同类中鲜见的袖珍机型。500万像素的它经过用户实战，浸泡在0.5米深海水中超过3小时的它，依然“活蹦乱跳”。柔和闪光灯模式能防止近距离拍摄时的曝光过度，成像效果不错。最为关键的是，其骄人的JIS 8级防水、JIS 5级防尘能力和22毫米的厚度与135克重量一起出现的。

### 3. 奥林巴斯 μ-mini DIGITAL

奥林巴斯（OLYMPUS）μ-mini是一款五光六色的超轻便防水系时尚DC。不规则外形动感袭人，加之“傻瓜式”操作、丰富拍摄模式、200张的电池续航力以及400万有效像素，最大可拍摄2272×1704精度的照片，整机素质平衡到位。如果搭配上配套的CWPC-01防水罩，让原本只有日常防水能力的μ-mini就能够在水下3米环境中进行拍摄工作。

### 4. 尼康 CoolPix S2

140克重、92mm×59mm×22mm的经典卡片造型，2.5英寸11万像素大取景屏，拥有JIS 4级的尼康（Nikon）S2可以在大多数场合进行无遮盖拍摄。它所配置的510万像素、1/2.5英寸CCD成像效果优异。此外，无论防红眼、AF对焦、EV曝光等功能，S2都较前作S1改进明显。







### 5. 奥林巴斯 μ DIGITAL 800

奥林巴斯 μ 800 是当前 800 万像素级 DC 中的纤巧极品。作为首次在奥林巴斯时尚机型中配备曝光控制系统的 μ 系产品，用户可利用该系统以每次 1/3EV 的增量调节曝光量。同时，搭载“O”记名为 Bright Capture 的光源捕捉技术，令拍摄不受夜摄时弱光环境之限制，带来更光亮清晰的成像素质。

### 6. 理光 Caplio 400G wide

理光 (RICOH) 400G wide 样子五大三粗而内材充实的典型。28mm 的广角端可以让用户在水底“大开眼界”，JIS 7 级的 400G wide 可在 1 米深水中连续拍摄 30 分钟。同时，它也是通过了美国国防部 MIL Standard 810F 抗冲击性测试标准的防震 DC 之一，从 90 厘米高度自由落体也可安然无恙。

### 7. 富士 FinePix F420

富士 (Fujifilm) F420 俏皮的饼干造型与拉丝处理的金属前面板相映成趣，通过插值可拍摄分辨率为 2816 × 2120 精度的照片，其高 ISO 在水下或阴雨天等弱光场合很好用。此外，配合专用防水罩 WP-FX420，富士 F420 可在水下 40 米正常工作。

### 8. 宾得 Optio 43WR

宾得 Optio 43WR 是一款功能非常强大的时尚 DC。其微距能力为 1 厘米，启动时间为 0.9 秒，快门时滞 0.05 秒。使用快启动功能时，完成拍摄的全过程仅需 2 秒钟。即便是放在 1 米深的水中浸泡 30 分钟，也不会发生漏水的现象。虽然它不能当作水下数码相机使用，不过也不失为运动或雨天拍摄时的伙伴。

### 9. 柯尼卡美能达 DG-5W

柯尼卡美能达 (KONICA MINOLTA) DG-5W 是一款硬汉气质十足的专业定制机。它拥有光学防抖，JIS 7 级防水以及 JIS 6 级防尘等特性，粗犷的按键设计便于用户水下操作。390 克的重量完全对应水下 1.5 米的压力环境和稳定手持的要求。兴许，DG-5W 在陆地上用也许不合时宜，但可以肯定的是它下海以后却肯定是“如鱼得水”。

### 10. 索尼 Cyber-shot U

索尼 (Sony) DSC-U60 别出心裁的比萨斜塔式直立机身，像握着网球拍那样把握时，食指刚好位于快门按钮处，拇指则位于防滑部分，手感上佳。加装厚玻璃罩的取景屏与镜头不但防水性好，有指纹与水滴时也一擦即净。虽然拥有 1.5 米水深的防水能力，但成像效果受制于定焦镜头而表现一般，不过其“水下拍摄”模式可消除潜摄时常见的色调偏蓝现象。



# 玩的就是游腔滑调

文 沈群

## 滑盖手机 *Go Through the Further*

在当前流行的3C族产品中，手机毫无疑问已经成为重中之重。在讲究个性和自由的社会，手机以其移动通信功能起步，扩展移动计算和娱乐领域，成为了人们最常用的电子产品终端设备。近年来，手机无论是在内容和形式上都发生了或正在发生着令人目不暇接的变化。当今手机的功能越来越趋同，其外观设计就成了消费者购机时最撩动的那一根神经。当折叠机、直板机充斥市场的时候，打破思维定势的滑盖设计让人眼前一亮。自从2003年西门子SL55风靡一时到今年，滑盖手机当之无愧成为新的热门。国内外品牌都热衷于滑盖手机，构成了手机市场上道鲜亮的风景线。明快的机身设计和几乎占据了手机面板三分之二面积的屏幕，是滑盖机的外观特点。到目前为止，仅仅在国内市场上各品牌的滑盖手机就接近50款之多，本文介绍部分主流产品，为那些追求新潮的手机用户提供鉴赏和参考。

01



02



## 01. 三星 E888

三围: 86mm × 42mm × 23mm 体重: 86克 摄像头: 100万像素 CMOS 铃声: 64和弦(支持MP3铃声播放) 屏幕: 26万色 TFT 参考身价: 3780元

SGH-E888作为经典滑盖手机E808的后继产品,继承了三星特色“半自动”式的滑盖设计,其妙就在于稍微用力就能轻松打开滑盖,露出的梯形键盘富有弹性,手感非常不错,银色的机身色调典雅高贵,分辨率为176×220的屏幕,直逼智能手机的显示效果;新颖的旋转式摄像头除了静态照片捕捉,还支持视频片断摄录(最高可拍摄分辨率为640×480像素)。E888的语音功能比较突出,声控拨号识别能力强,支持普通话、广东话以及英文的三语指令模式。它内置了2000组的名片式电话本、闹钟、日历、计算器货币兑换,并支持K-JAVA扩展和红外、蓝牙功能。丰富的功能,耐看的外观,可见经过SGH几代滑盖机的发展,该系列已经相当成熟了。要滑指数:★★★★

## 02. 三星 SGH-D508

三围: 94mm × 46mm × 24mm 体重: 99克 摄像头: 130万像素 CMOS 铃声: 64和弦(支持MP3铃声播放) 屏幕: 26万色 TFT 参考身价: 4300元

D508在今年春季法国夏纳举行的“3GSM世界大会”上脱颖而出,夺得2005年度最佳手机大奖。D508的身形略显修长,机身采用了亚光细磨砂处理,而屏幕周围、机侧及机背上方的部分为光滑的黑色透明有机材料,两者相得益彰,充满了质感。显于小处的体贴设计,充分体现了旗舰产品的魅力,屏幕下方特有的橡胶条,使得滑盖上下推动自如,五维导航键的边款隆起有助于手指的定位,科学的键粒排布以及恰到好处的反馈力,最大程度地减少了误操作的发生。D508采用了全新的四原色(4-COLOR CHANNEL)液晶技术,使得显示效果出类拔萃。美中不足的是,虽然D508拥有音视频播放功能(支持MP3、3GP和MP4)和内置81MB的大容量内存,但没有外部储存介质的协助,始终会使得上述功能大受限制。

要滑指数:★★★★★

## 03. 诺基亚 8800

三围: 107mm × 45mm × 16.5mm 体重: 134克 摄像头: 50万像素 SVGA 铃声: 64和弦(支持MP3铃声播放) 屏幕: 26万色 TFT 参考身价: 9500元

一度是手机市场上领航灯的诺基亚(Nokia)今年也采取了强有力的措施来抢夺滑盖手机市场。其万元天价手机Nokia 8800的7月上市就是一记重拳。这是一部集成娱乐功能的高档商务手机,金属材质的外壳让Nokia 8800质感十足,昭示着这款手机的与众不同,其贵族气质引人注目。Nokia 8800的机身显得纤薄,其厚度大约为一元硬币直径的一半,经过拉丝处理的金属外壳提供了非常好的手感,握在手中柔滑细腻。Nokia 8800在滑盖上也耍出了新花样,机身正面中央设计了开启滑盖的按键,大拇指顶住该按键,向上用力就可以滑动机身。数字键和功能键都经过特殊处理,虽小,但呈凸起的表面,即便是手指头较大的用户使用,也可以准确地进行按键操作。虽然音乐、视频和照相等功能一应俱全,但是不支持扩展卡的毛病还是没有解决,而且配备的50万像素摄像头也有些委屈了这部高贵的手机。

要滑指数:★★★★★

## 04. 摩托罗拉 E685

三围: 90mm × 32.4mm × 23.2mm 体重: 97克 摄像头: 30万像素 CMOS 铃声: 64和弦(支持MP3铃声播放) 屏幕: 25.6万色 TFT 参考身价: 3200元

同是业界领头羊的摩托罗拉(MOTOROLA)在造型设计方面从不含糊,但是在滑盖手机流行的时候,反应却有点迟钝,直到去年底才推出了自己的第一部滑盖手机MS400,今年7月份才在北京发布了其中文版本E685。E685体形修长,全手动滑盖设计,让上推时有点涩,但这并不影响使用。E685具有双声道立体声技术,可以带给使用者良好的音乐享受,虽说支持扩展存储卡,但自带的87MB内存空间,听听MP3还是够用。在其他方面,该机支持PC数据同步、联通无限业务,手机采用920mAh的标准锂电,支持最长待机时间220小时,可为娱乐提供强大的能量后盾。

要滑指数:★★★★★

03



04



## 05. 泛泰 PG3000

三围: 87mm × 42mm × 22mm 体重: 100克 摄像头: 130万像素 CMOS 铃声: 64和弦 屏幕: 26万色 TFT 参考身价: 2800元

韩国三大手机制造商之一泛泰(Pantech)公司联手大显通信,以PG3000正式进军中国大陆地区的手机市场。PG3000小巧、方正的机身握在手上大小适中恰到好处。经过细腻磨砂处理的外壳十分顺滑,充满了金属光泽显示了其高贵典雅的品位、成熟与稳重的气息。手机滑盖的滑动力度适中,上下滑盖的结合顺畅紧密,并没有发生两边松动的现象。泛泰PG3000的键盘,整体的手感不错,但个别键位缺乏弹性。由于采用了YAMAHA的铃声芯片PG3000能提供十分出色的回放效果,可惜就是没有MP3音乐功能的助阵。常用工具中PG3000内置的答录机、录音机(最长3分钟)等,如果你使用得当,会是一对很实用的助手。

耍滑指数: ★★★

## 06. 联想 V707

摄像头: 130万像素 CMOS 铃声: 40和弦(支持MP3铃声播放) 屏幕: 65536万色 TFT

9月1日,正值学校开学,当红音乐人汪峰、水木年华、花儿乐队等簇拥下,V707发售。该产品机身圆润,能很好的贴合手掌的曲线。V707在滑盖方面做得相当好,半自动滑盖,除增加了便于推拉的挡手外,还增加了助力装置。6.4万色的液晶屏幕,色彩显示比较艳丽,字体也较大。按键呈扁长形,手感柔软,富有弹性。130万像素的摄像头位于背面,可以拍出分辨率为1280 × 1024大小的照片。V707内存有30MB,还可以用TF卡进行扩展。系统工具中“我的文档”实际就是手机的资源管理器,可以对内存及扩展卡上的所有资料进行管理。

耍滑指数: ★★★

## 07. 康佳 S800

三围: 86mm × 45mm × 21.5mm 体重: 72克 摄像头: 30万像素 VGA 铃声: 64和弦 参考身价: 1400元

作为一款定位于时尚女性的手机,春季上市的康佳S800极像SL55,滑盖和双面设计融于一体,酒红色、银色光圈和黑色面板的色彩反差带来了强烈的视觉冲击感。S800滑盖和机身均保持了良好的紧密度,避免了左右晃动。但特殊的滑盖设计令导航区的按键和数字键形成断层,在实际操作中用户的手指往往需要幅度更大的运动,对此需要一定时间来适应。在滑盖闭合,横握机身的操作模式下,手机摇身变为一台袖珍型数码相机,30万像素VGA摄像头具备数码变焦能力。该机还内置三款经典游戏和移动QQ。S800除了一般的商务功能外还增设了保护私人空间的个人信息加密和来电警卫功能,可自定义服务时段是其中的亮点。康佳S800没有提供对红外线和蓝牙传输的支持,机身仅有的128KB内存空间是其软肋所在。

耍滑指数: ★★★

## 08. 西门子 SL65

三围: 90.2mm × 47.6mm × 20.9mm 体重: 99克 摄像头: 30万像素 CMOS 铃声: 40和弦 屏幕: 65536色 TFT 参考身价: 1800元

说到滑盖手机,不能不提到以“唯美科技”著称的西门子SL55手机,新颖别致滑盖式设计成为当今滑盖手机,甚至翻盖手机争相模仿的经典设计。虽然西门子手机品牌行将就木,但去年上市的SL65仍然是当今市场上的畅销产品。这又是一款精致小巧的经典作品,握在手中,恰到好处。手动滑盖设计,轻松流畅,体现了西门子在滑盖设计上的深厚造诣。唯有最上方的三个数字键,位置太靠近手机上盖,一定程度上影响了操作。SL65麻雀虽小但内置功能却很丰富:闹钟、录音、计算器、单位换算、日历、农历节日、记事、任务、WAP上网等多种工具一应俱全。

耍滑指数: ★★★



05

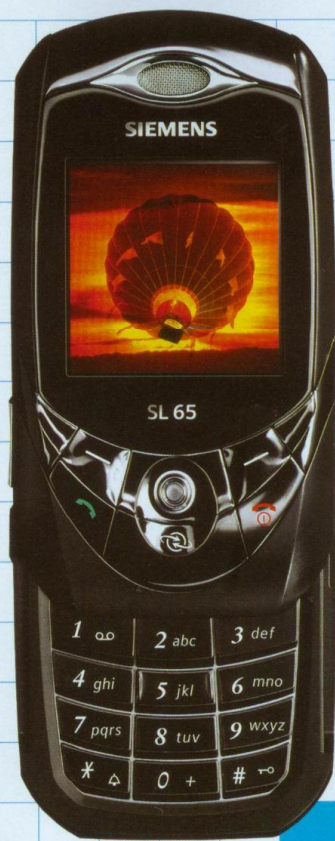
06







07



08



09

### 09. 三菱 M760

三围: 98mm × 48mm × 23mm 体重: 115克 摄像头: 126万像素 CCD 铃声: 64和弦(支持MP3铃声播放) 屏幕: 26万色 TFD 参考价格: 2700元 M760是三菱公司(Mitsubishi)推出的第一款GSM滑盖手机。从身材和体重上看, M760颇有PDA的感觉, 但又不显笨重, 较有特色之处在于, 它在机身边缘的滑盖旁设计了卡槽, 距离顶端大约一厘米位置处各有一个卡点, 滑开、合上盖子可以起到固定滑盖的作用。键盘还是滑盖手机常见的功能部分与数字键独立设计, 键盘、键位的设置虽然没有什么新意, 但按键手感很好, 操作起来都极为轻快。M760的屏幕稍微偏长, 分辨率为176 × 240, 比较少见, 采用的TFD屏, 相比TFT优势在于更省电, 而劣势在于画面效果要稍弱于后者。得益于较高的分辨率, M760的显示效果清晰, 而且支持横向视频播放。M760自带的126万CCD像素的镜头实际上是63万像素通过插值得来, 所以严格来讲不能算是百万像素, 但拍摄效果也差强人意。而M760最大的败笔在于不支持外部存储介质, 且固定内存只有19MB, 使得它的娱乐功能几乎形同虚设。

耍滑指数: ★★☆☆

2004年6月, 在一次发布会上, 三星手机设计部部长黄昌焕曾大胆预言, 继直板手机、折叠手机之后, 滑盖手机, 将成为三分天下之一的另一派主流手机。一年之后, 果然如此。2005春季滑盖手机市场比大幅度增长。据了解, 目前滑盖手机的消费群多为高收入阶层, 受教育程度较高, 引领着时尚手机的潮流。滑盖手机的消费人群进一步扩大, 市场份额在今年将以更快的速度增长。对于消费者来说, 由于滑盖手机的价格并不昂贵, 绝大部分在1500~3000元之间, 因此选择滑盖的消费者会迅速增长。在选购时, 最好是结合自己的爱好和需要, 不但要在造型上着眼, 更要从功能和质量上着手, 避免“乱花迷人眼”, 切实选择自己喜欢和实用的产品。



“将一个天空，划上一道彩虹；有绿绿的树和暖暖的风。”开着车，听着收音机里传来伍佰描绘的美好意境，“铃~铃~铃~”一阵电话声响起，倒霉，手机放在副座的背包里了。不接？怕错过了重要的电话！接？还要停车拿手机，耽误时间呀。接还是不接，这的确是一个问题。这不，开车还不到一年，就因为开车接打手机，车子被刮蹭、扣分、罚款的事儿屡屡不请自来，究竟有没有两全其美、互不耽误的办法呢？朋友向我推荐了MOTO的蓝牙耳机HF820。蓝牙，Bluetooth嘛，倒是老早就听说过，可谈到使用，这还真是头一遭。别的不提，先看看外观吧。人靠衣装马靠鞍，要是外形逊色也配不起咱的爱驾不是？这HF820还真是够气派，浑圆小巧自不必说，高质量灰黑色调，正和我的车内装饰风格相合，而且不需要安装，直接夹在遮阳板或者随意放在触手可及的地方即可。我最喜欢的是那个被叫做超强功能键的指示灯，它在来电时发出的醒目蓝光，对于像咱这样眼神不大好的人来说，那简直就是雾海中的灯塔，可以方便地让我们快速准确地接听电话。尤为值得一提的是，HF820内置扬声器，且应用了降噪回音抑制技术，即便身处闹市区，在车内通话也绝对不受嘈杂之音的干扰。我这人有个毛病，接电话的时候不喜欢身边有人旁听，即便女朋友也不例外。HF820可外接耳机的设置正中我的下怀，有别人在车上时，只要接上外置耳机，就可以完全拥有自己的私密空间。有了HF820接电话的问题是解决了，那么拨电话呢？嘿嘿，语音拨号这么实际的功能以摩托罗拉这样的通讯专家自然不会疏漏。我们就只管双手把好方向盘，君子嘛，只动口不动手。

价格：1280元

# 君子动口不动手

## MOTO车载蓝牙耳机HF820



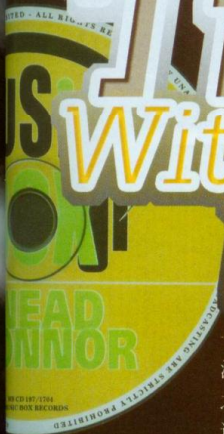
我的乐与路

# Travelling With the Music

文 ChinaV

一个人驾车于繁华都市之中或是在迷人的郊外，窗外流动的风景总是让人心醉，要是此时再有丝竹之音与之相伴那会是何等的享受？有了音乐，我结束了在单调轰鸣的马达声中旅行的日子。

不同的环境，不同的音乐，产生了不同的心境。与这十首乐曲为伴，我的车不再寂寞，我的路感性而精彩。





# Traveling With the Music

比视野开阔的是天空，比天空更开阔的是人的心胸。  
如果心有愤懑，在蔓草疯长出来之前，独自驾车开往郊外，开往远离城市的地方。  
在那里，你会遇见天空，星光和其他一切美好的东西。

也许在空旷无人的夜晚，驾车奔驰才是最惬意的。

就像周杰伦收录在他第一张专辑中的《星晴》唱的那样：

“背对背默默许下心愿，  
看远方的星是否听得见。”

有开始就有结束；有起点就有终点。

无论多么伟大或者乏味的旅程，最后都要以归途画上句号。

是不是还在留恋公路边那个与你对望了一眼的女孩？

是不是对昨天那个连调转头都困难的景区还心有余悸？

也许，你最想的还是回家。

可能是那个靠了很多年的舒适的沙发背垫；

可能是那张已经微微有些摇晃的缙棕大床；

也可能只是客厅墙上已经停摆的钟；

或者是妈妈腰上永远半干的围裙。

《Going Home》，伴随着KennyG的这首传世萨克斯乐曲，让你的思绪感染躁动不安的引擎，带着你回家吧！

对于很多人而言，汽车真的只是代步的工具，而对于速度就是惟一梦想的人来说，却是一部可以一起实现梦想的伙伴。

因为速度，光线超越了声音，所以我看得到你，你却听不见我说爱你；

因为速度，藤原拓海站在了刘翔的右边，成为虚拟和现实中两个并肩作战的偶像。

“速度七十迈

心情是自由自在

希望终点是爱琴海

全力《奔跑》梦在彼岸”

如果这辈子注定不能成为一只展翅翱翔的雄鹰，那就踩下油门发动引擎，去做一头不吝奔跑的猎豹。

速度是你的梦想，速度也能帮助超越你的梦想。

我在车里，雨在窗外。

没有了伞，驱动着车，亦能赏出雨中的世界。

那山，那水；那城，那人。

赏到最后，直至你的心和眼都变得潮湿起来。

那就打开CD，让Eminem的《STAN》在你的车里和心里也下起雨来。

尽管在很多人听来，只有ThankU才能衬托得出DiDo那近乎完美的天籁之音，但是——

少了淅沥的两点，混杂的雷鸣，以及Eminem如

痴如醉的RAP倾诉，又如何能在这样迷蒙的雨天一举杀进人的心里洗涤往事？

“我的茶凉了，为什么……”

我的心情总是不好

清晨的雨遮住了我的窗

什么也看不到

看见的都是灰色

但在墙上却有你的照片

它提醒我，还不算坏

还不算坏……”

古道 西风 瘦马，

小桥 流水 人家，

关上车门，是新的开始；

发动引擎，是过去的结束。

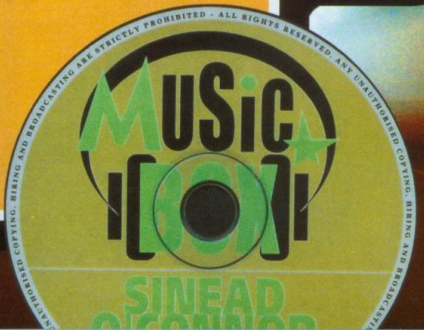
你来时，还不曾有我；

我走时，你不在这里。

但是哪又有什么用？

空留一曲蔡琴的《渡口》在车中回荡；

渡口旁找不到一朵相送的花。





我自西边驶来，开往东方而去，路上人来人往都是过客，我右手边的座位却一直空着，其实空着的，还有我的心。

驾车之人都是孤独的吗？不然，为什么所有方向盘的旁边都还保留着一个座位？

我一个人看大漠孤烟，长河落日。

我一个人听江南烟雨，古刹钟声。

我一个人听《一路上有你》。

歌者已经老去，听歌的心却永远年轻。

一路上有你，一路上有你。

到最后才明白，这首歌也许只有独自而吟才能体会其中的韵味。



公元前202年，楚汉垓下之战，刘邦大获全胜的同时，项羽自刎于乌江边，同时造就那曲著名的《十面埋伏》。

二十一世纪也有十面埋伏，不在垓下，也不在伊拉克，而在每个钢筋水泥保卫的都市丛林里。

堵车大概是每辆车和他们的主人最头疼的遭遇了：前不见首后不见尾，仿佛是一次次的盛大车展。

喇叭声，喧哗声，吆喝声，这些让你纵使蜷缩在自己的车里也无法逃避。

为什么要逃避？那就放上一曲《十面埋伏》，想想当年垓下之战的惨烈，霸王别姬的无奈，项羽自刎的悲壮，带点阿Q精神的自嘲；堵车，无非就是一场不明原因的十面埋伏而已。

谁说流行的汽车只能搭配通俗音乐？关上车门发动引擎的刹那起，有限的车内空间就在期待一场盛况空前的音乐会。

对于古典音乐一无所知？那就放心选择勃拉姆斯的D大调小提琴协奏曲。这首作于1877~1878年间的经典作品也是勃拉姆斯一生中创作的唯一一部小提琴协奏曲，被誉为是可以与贝多芬（D大调）和门德尔松（e小调）、柴科夫斯基（D大调）并称为四大协奏曲之一的传世佳作。乐曲中那种地域特征鲜明的田园牧歌和匈牙利民歌风格能让不少初次接触严肃音乐的国人耳目一新，而其激情澎湃的浪漫主义与严谨安详的古典主义堪称完美的结合也是我们选择它的主要原因之一。

当然，请不要在只有十分钟或者更短的路程中播放D大调《小提琴协奏曲》，因为你的耳朵还没有来得及热身。

堵塞的街道，拥挤的交通，注定了我们无法在城市里面真正地奔驰起来。

那样也好，就让我们随着车流缓缓开动，欣赏窗外的风景和人。

单行道，有人健步如飞匆匆而过，有人闲庭漫步悠然自得；

单行道，有人拥有形影不离的知己欢声笑语，有人却仿佛孤独了一个世纪。

在王菲的《单行道》中，路上的每个人都是跳蚤。

你这样开着，这样看着，这样想着，殊不知在那些被你当风景一样欣赏的那些路人眼里，

自己也成了一道风景。



往往越是经过时间沉淀的音乐，越能彰显魅力所在。

这恰恰与标志科技的汽车工艺相反，新的坐驾总是能带来别样的驾驶乐趣。

可是如果你将汽车与音乐联系起来，在二十一世纪出品的交通工具里面倾听着已经远去的流行歌曲，那种恍若隔世，时空错乱的感觉，也许正是你所苦苦寻觅的。

1970年，甲壳虫乐队，这支全球艺坛史上最著名的乐队推出了他们最后一张专辑，《Let it be》，而这首红极一时的同名主打歌曲也成了Beatle经典的绝唱。尽管很多听众并不清楚这首歌对于当时已经内讷重重的乐队意味着什么，但并不妨碍我们对它的怜惜。

Let it be，当你手中握着方向盘却又不知道开向何方的时候，那就Let it be吧！



# Traveling With the Music



FIGHT WITH THE OTHER SIDE OF THE WORLD

# 与世界的另一端 决战

PSP Wi-Fi网络游戏速成

文 飞来的猪



络游戏风靡世界各地,但时下最热门的掌上游戏机PSP虽有Wi-Fi联机对战功能,但百米的联机范围总是让高手施展不了手脚。现在,XBC这个软件可以做到类似于浩方对战平台的功能,利用Wi-Fi和连接到互联网的电脑,就可以和世界上任何一个拥有PSP的人游戏对战,听起来是不是很有趣?快跟我们一起来吧!

.....







### ! TIPS

XBC的缺点是有时候存在网速延时问题。另外，需要电脑具备两块网卡，一块无线网卡（对部分网卡不兼容，在 [www.xbconnect.com](http://www.xbconnect.com) 网站上可以查询支持型号列表）和一块以太网卡。其中以以太网卡通向互联网，无线网卡通过 Wi-Fi 连接 PSP。XBC 运行在电脑上，同时负责 PSP 和电脑之间的沟通。

### 📦 你要具备的器材

PSP 一台（无版本要求），内置以太网卡和无线网卡的电脑一台，PSP 平台上的联机对战游戏一款。

### 📖 操作简序

- 1 下载 XBC 5.1 并安装到电脑上，然后对电脑的无线网络进行设置。双击“TCP/IP 协议”，设置无线网卡的 IP 地址、子网掩码。在“无线网络配置”选单里选中“Windows 配置”，点选对话框下方的“高级”，选中“仅计算机到计算机（特定）”，使用点对点方式连接电脑和 PSP。此时建议不要使用 Windows 的 Internet 共享、防火墙之类的软件最好也关闭。
- 2 让我们再对 PSP 进行设置，首先选择“Network Settings（网络设置）”，进去选“Ad Hoc Mode（点对点模式）”，再进去设定 1CH 或自动，按“O”保存之后就运行一个能对战的游戏。比如《山脊赛车》，选“Wireless Battle（无线战斗）”，做主机开一局，你会看到 PSP 上的 Wi-Fi 指示灯不停闪烁，说明 PSP 已经开始无线联机工作。
- 3 此时再回到电脑操作上，运行 XBC 5.1 软件，连接上服务器，就会看到很多人在线。点击左上角的 PSP 房间标志。点选激活一个游戏（让游戏的图标变成蓝色高亮即可），单击 GAME ROOM 查看主机情况。找到《山脊赛车》，只需有一个人加入便可以开始游戏了。除了《山脊赛车》，目前 XBC 还支持 13 个游戏，包括最新推出的《Burn out》也在支持之列。Star，驾御你的 PSP 实现世界第一的梦想吧！

**FIGHT**  
WITH THE OTHER SIDE OF THE WORLD







# 蜜语仅我知

文 么么的任天堂

## 智能手机短信加密全攻略

**相** 信许多人都害怕遇到这样的尴尬：同事或者朋友把自己的手机借去玩耍时会有意无意看到里面的一些私人短信，对于现在大家每天都在接触的手机来说，有什么能够很好地保护隐私短信的办法呢？在此，我们针对每一种智能手机平台挑选了相对经典且实用的软件，灵活地使用这些软件，就可以安全便捷地对个人短信进行加密保护。



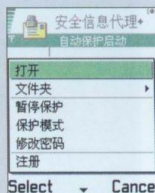
## Palm OS — Secret SMS

清华大学一名叫做“FirstFan”的学生自行编写的 Secret SMS 可以轻松实现 Treo 600 和 Treo 650 的短信加密。与一般意义的加密不同, Secret SMS 可以很简单地实现特定号码的伪装功能, 比如 A 发来的所有短信都可以设置成任意号码发来的短信, 例如 1860 等等。Secret SMS 一共有“用户密码”和“伪密码”两个密码, 倘若某人在把玩手机时找出了 Secret SMS, 并且向你索要密码, 你可以把伪密码告诉他, 这时候进入软件只能看到“软件已过期”的提示信息, 只有输入用户密码后软件才能显示隐藏短信, 有了这个功能, 别人也不会执意要求查看。Secret SMS 也不是没有缺点, 它并不能一次性实现所有短信加密, 如果要实现所有短信加密的功能, 可以使用 TEALOCK 等程序加密软件。



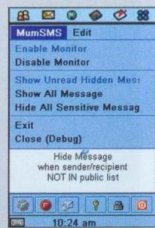
## Symbian S60 — MumSMS Plus

MumSMS Plus 是一款 S60 平台上的短信加密软件, 用户可以把短信隐藏得滴水不漏。为软件设置一个密码后, 别人拿到手机后随便怎么玩也只能看到手机的联系人, 只要别人不知道密码, 短信就绝对安全。此外, MumSMS Plus 还可以设置名单保护, 将某些特定的联系人添加到保护名单之后, 其他联系人发送的消息就像平常一样接收发送, 没有任何区别, 但是在保护名单列表内的联系人发送的短信就能够得到有效保护。或许你担心在接收短信时会被人发觉, 但是 MumSMS Plus 提供了“接收短信时便自行保护”的功能, 如此一来就万无一失了, 这些被保护的联系人所发送的短信独立于其他短信之外, 受到了 MumSMS Plus 的专门保护, 如此一来既安全又人情味十足! 此外, 还可以为保护信息设置未读提示, 任意输入一段文字, 收到被保护联系人发送的消息时系统就会弹出设置好的文字, 别人看不懂自己却心中有数, 非常有趣。



## Symbian UIQ — MumSMS

在 Symbian UIQ 系统上也有 MumSMS 系列软件, 与 Symbian S60 上的 MumSMS Plus 一样, Symbian UIQ 上的 MumSMS 能够实现智能保护短信安全的功能。它提供了两种模式供用户选择, 一种是秘密显示模式, 另一种是公开显示模式, 它们的区别是前者隐藏全部秘密清单中号码发送来的短信, 而后者可以隐藏除了设定好的联系人之外的号码所发送的短信。当然, 隐藏好的短信都可以进入软件用密码打开查看。除了基本的功能, 用户还可以自行设定黑名单的“电话号码前缀”这一功能, 使用了这个功能之后, 你可以添加任意数字为前缀, 比如添加“137529”为前缀, 那么以后所有以“137529”开头的号码所发来的短信就会得到保护。此外, 用户还可以随意指定保护收件/发件/草稿等消息文件夹, 有选择的保护将会让你的使用更加方便。



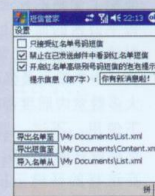
## Smartphone — SecureInbox

和 Palm OS 系统以及 Symbian S60 平台相比, Smartphone 的软件就稍微些了, 但是对于专门类的软件来说, 基本上每项功能都能找到其对应的软件, 比如说短信加密吧, 我们就可以找到一款名叫 SecureInbox 的软件。该软件可以说是 Smartphone 上最为出色的短信加密软件, 在使用它之后, 你需要设定一个密码, 那么在不知道密码的情况下是没有可能性进入收件箱查看短信息的, 而且除了保护常用的 SMS 短信之外, 你还可以用它来保护电子邮件, 甚至为了防止别人使用自己的手机来发送短信, 你也可以将发送短信的功能锁定, 只需要在软件里设置好就万事无忧了!



## Pocket PC Phone — 短信管家

“短信管家”是 Pocket PC Phone 上一款功能颇多的短信增强软件, 不但可以设定短信防火墙, 还可以设定短信隐藏功能, 它提供的黑名单、红名单功能可以让你自由打造手机的短信保密体系。黑名单即是短信防火墙功能, 将需要屏蔽的电话号码添加进去, 以后就再也不会受到干扰, 而红名单则可以实现短信加密功能, 利用它可以保护重要号码发送过来的短信, 同时还可以对其进行备份, 而且你还可以设置红名单的级别, 低级别的联系人发送过来的短信在备份到短信管家的同时还可以在系统收件箱中看到, 高级别的联系人发送过来的短信只能在短信管家中查看, 而系统收件箱中则看不到。除此之外, 你还可以设定“禁止在已发送邮件中看到红名单短信”, 这样在已发送邮件中无法看到发送到红名单的短信。



本文只是介绍部分加密软件, 实际上每个平台上都还有其他类似软件, 而且各有特色, 甚至加密内容不仅限于短信, 仔细在互联网上发掘, 相信你定会找到适合自己需要的加密软件。



# 巧用光线拍摄 现场

## 室内DV摄像指南

文 ROCKY

**无**论是摄影或是摄像，光都在其中起着非常重要的作用。在就摄像原理来说，光的基本功用一是使DV感光；二是使被摄对象产生不同的形态、色彩和质感效果。对于普通家庭来说，使用DV在室内拍摄的机会非常多，而显然我们又可能像专业的摄影棚布置专业的灯光，这就要求在光线较暗的情况下DV机也能有良好的表现。目前看来，解决这一问题还没有很好的方法，只能是加大CCD和镜头口径的尺寸、增加光圈。但令人遗憾的是，在2005年新出品的家用级DV上，虽然强化了机型的易用性和趣味性，但是CCD尺寸大都有些缩水，从早前的1/4英寸CCD普遍下落到了1/6英寸CCD，很难期望它在光线较暗的情况下有好的表现。因此，在室内拍摄时，如何更好地利用灯光作为主要的发光源，让我们拍摄出的画面质量尽可能的好，这个问题就值得我们讨论了。



### 成像与光线

首先，介绍光照度的概念。我们常常可以在DV的说明书上看到“最小光照度为多少lux”，lux也就是勒克斯度，表示被摄主体表面单位面积上受到的光通量。1勒克斯等于1流明/平方米，即被摄主体每平方米的面积上，受距离一米、发光强度为1烛光的光源垂直照射的光通量。光照度是衡量拍摄环境的一个重要指标。

夏天中午阳光最强的时候，室外光照度可达到100000lux以上。而大多数室内照度都在300lux以下，一般的摄像机都可以在这种照度下使用。不过，照度越低，拍出灰色或颗粒影像的可能性也越大，这样最好增加照明。较理想的拍摄条件是光照度在10000lux左右，在这样的环境下拍摄，很容易得到清晰亮丽的影像。

光照度不但同光源的发光强度有关，而且和光源到被摄主体的距离也有关。一般情况下，当被摄主体到光源的距离不变时，被摄主体的照度与光源的发光强度成正比。相反，当光源的发光强度不变，但与被摄主体距离发生变化时，被摄体上的照度大致与距离的平方成反比。当一个光源照射于前后两个主体上时，光源越近，那么这两个主体获得的照度差异就越大；光源越远，这两个主体接受到的照度就越接近。

### 光线的类型

从光的方向来看，可以将光线分为顺光、逆光、侧光三种基本的类型；而根据三者纵向的相对位置，又可分为顶光、俯射光、平射光及仰射光四种光线。从拍摄上来说，在室内拍摄，如果在只有单光源的情况下，又要为了突出我们要拍摄的人物，可以大量地采用顺侧光的方法，使光线从DV机的左边或右边侧面射向被摄主体，多数情况下一般用25°~45°侧顺光来进行照明，即DV机与被摄主体之间的连线 and 光源与被摄主体之间的连线形成的夹角为25°~45°。此时面对摄像机的被摄主体部分受光，出现了部分投影。这样能更好地表现出人物的面部表情和皮肤质感，既保证了被摄主体的亮度，又可以使其明暗对比得当，富有立体感。



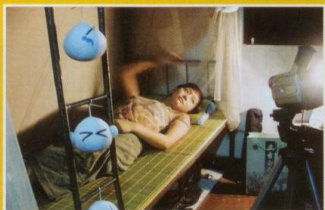
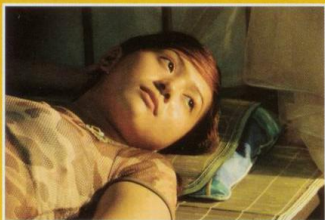
## 色温的调节

接下来，我们再来看光的色调。通常我们用色温来描述光的色调，色温越高，蓝光的成份就越多；色温越低，橘黄光的成份就越多。而在不同色温的光线照射下，被摄主体的色彩会产生变化。在这方面，白色物体表现得最为明显。在60瓦灯泡下，白色物体看起来会带有橘色色彩，但如果是在蔚蓝天空下，则会带有蓝色色调。DV机是靠调节白平衡来还原被摄主体本来的色彩的，了解这点，我们就可转换下在夜晚拍摄室内戏的思路——通过改变白平衡的方法来“迷惑”下观众。我们可以把拍摄时间转移到傍晚或是黎明时拍摄，改变DV机的白平衡并拍摄出我们所需要的画面，然后在后期稍微加工（降低亮度和对比度）就会达到所需要的夜晚室内效果，质量与直接在夜晚拍摄相比要好很多，噪点也不会那么多。

## 补光

有时候，我们为了表达出某种特殊的效果，而需要使用逆光拍摄，则需要动番“手脚”，做个逆光补偿，加上辅助光源（比如台灯、手电筒等）。具体应用时，可以使用反射板把主体背面的光反射一部分回到主体上，或者在DV机的旁边再加一盏灯。这样拍摄出来的影像就不会是剪影，而是很有特色。经过辅助光的处理，不仅被摄物体的细部表现得很清晰，而且强烈的逆光又可以充分勾画出它的轮廓，衬托出人物。辅助光运用得要恰到好处，位置应该采用 $25^{\circ}$ ~ $45^{\circ}$ 侧顺光位，且不宜过亮。如果使用电灯泡的灯光作为辅助光来使用，灯的前面应该增加一面漫射屏。否则影响逆光在主体上形成的轮廓线，光线效果会不自然。

使用电灯灯光作为辅助光时还要注意避免出现光线混杂的现象。由于不同光源的色温不同，两个以上的光源会使DV机的白平衡功能无法正常工作。在这种情况下，你必须改变辅助光的颜色，以便配合背光的色温。如果背光是太阳光，最简单的做法是用一张浅蓝色玻璃纸或滤光罩来过滤电灯泡所发出的光，这样就可以将灯光变成和太阳光接近的颜色。



## 最后，还有几点小贴士需要提醒大家注意：

- 1 家用DV一般可以通过电子增益来提高微弱电信号的转换率，可以使得光电转换效率提高几倍（三倍以上），这样就可以在光线不足的情况下仍然可以摄影。但是随着增益的增长（增长3分贝等于一光圈系数），所拍摄出的画面上会形成颗粒。这一影响在9分贝以上的水平表现得十分明显，但是有时它意味着有图像和没图像的差别。正所谓有得有失，究竟该如何取舍就要看你自己了。
- 2 红外线夜摄和超级夜摄功能，在室内拍摄如果一点光源也没有，而又想得到图像时可以使用前者，画面此时由彩色变成墨绿色；如果只有一丝光线，可以使用后者，其结果虽然可以得到彩色的画面，但是慢速快门为自动调节，影片会有迟滞感。
- 3 夜晚拍摄时，最好配合三脚架使用，尽量避免移动。摄像时多使用定镜头拍摄，如果是手持拍摄应打开防抖功能，以免造成影片上图像的叠影。



# 明明白白、清清楚楚

## 批量修改MP3 ID3标签

**随**

着硬盘式MP3价格的平民化，越来越多的硬盘式MP3开始“飞入寻常百姓家”。于是，玩家们便开始疯狂地通过各种方式在网上“搜刮”自己喜爱的歌曲，以满足硬盘式MP3日益增长的“胃口”。但如此一来，一个现实的问题便摆在玩家们眼前：“搜刮”而来的歌曲的ID3标签大都凌乱不堪，有的把歌手的名字写错，让你一头雾水；有的夹杂着大量广告，让你心烦意乱；有的歌曲信息不完整，只有歌名，而其他信息一概没有；还有的干脆就是只有文件名没有ID3标签的“黑户”。今天，笔者就用实例来教大家

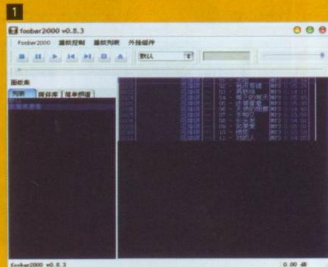
如何批量整理自己下载歌曲的ID3标签信息，让你收藏的歌曲信息一目了然，明明白白，并大大方便你在大“胃口”的硬盘式MP3中快速、准确地查找歌曲。

今天的主角，并不是什么专业的标签编辑软件，而是一款著名的高保真音乐播放软件——Foobar（下载地址：<http://nj.onlinedown.net/soft/2898.htm>）。虽然说“术有专攻”，但作为音乐播放软件的Foobar，却有着十分专业的ID3标签编辑功能。现在，就让我们借助它来完成清理任务！

文 / 图 文木源

### STEP1 批量清除不必要的标签

首先，将你下载的ID3标签凌乱的歌曲选中，拖到Foobar的窗口中（如图1）。任选其中一首歌曲，点击右键，再点击“文件信息显示”，分析这一批MP3的“病情”，可以发现几个让我们不满意之处：第一，在“其他字段”、“注释”以及“流派”处有很多我们不需要的标签，而且其中的内容显然都是广告；第二，没有歌曲标题标签；第三，没有音轨序号信息；第四，艺术家和专辑名称都是繁体字，看起来不太舒服；第五，艺术家的名字写错，典型的同音异字。现在，让我们把这些问题各个击破，对症下药。





1. 关闭文件信息窗口, 在主窗口中, 按下Ctrl+A, 将播放列表中的所有歌曲全部选中。在任意一首歌曲上点击右键, 在弹出的菜单中选择“批量标签”, 再点击“编辑标签”。好, 现在弹出了一个“批量标签”窗口(如图2)。

2. 点击“添加”按钮, 在“选择动作类型”中, 选择“移除所有除了...”, 再点击“确定”按钮。这时, 出现一个信息输入窗口(如图3), 请输入“artist;title;album;tracknumber,date”, 中间以分号隔开。

3. 点击“确定”按钮, 在“批量标签”窗口的“准备的任务”列表中, 便会出现一个新的项目。

这时心急的读者可能已经看到窗口右下角的“执行”按钮了, 别急! Fooobar 的标签编辑功能的优势之一, 就是可以同时执行多个任务, 有效地节省时间, 特别是当歌曲数量很多时。

## STEP2

### 批量添加歌曲标题和音轨序号信息

在“批量标签”窗口右侧有一个“要处理的文件”列表(如图4), 通过观察可以发现, 我们要处理的这一批MP3文件名是有规律的, 都是由音轨序号、连接符、歌曲标题组成。聪明的读者一定已经想到了, 我们可以从文件名中, 取得缺失的歌曲标题和音轨序号信息。

1. 再次点击“批量标签”窗口中的“添加”按钮, 在“选择动作类型”中, 选择“从文件名猜测值”, 再点击“确定”。

2. 信息窗口会自动弹出来, 我们根据这批MP3的文件名组成规律, 在文本框中填写“%tracknumber% - %title%”(如图5), 再点击“确定”。

3. 当回到“批量标签”窗口时, 在“准备的任务”列表中, 就会多出了“从文件名猜测值”这一项。

## STEP3

### 批量化繁为简, 繁体中文→简体中文

1. 再次点击“批量标签”窗口中的“添加”按钮, 在“选择动作类型”中, 选择“简繁体转换”, 点击“确定”。

2. 根据这批MP3的情况, 选择“繁体→简体”, 点击确定, 又一个任务就完成了, 很轻松吧?

## STEP4

### 批量更正艺术家的名字

作为一个歌手的忠实Fans, 我们当然不希望看到他/她的名字被写错。让我们用Foobar来纠正这个错误。

1. 点击“批量标签”窗口中的“添加”按钮, 在“选择动作类型”中, 选择“设置值...”, 再点击“确定”。

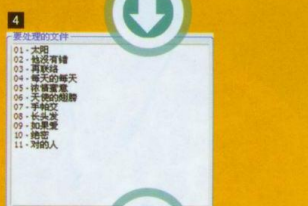
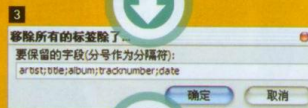
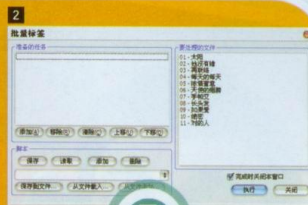
2. 这时会弹出一个输入信息的窗口(如图6), 在字段名中, 我们填入“ARTIST”, 而在“字段值”中, 我们填入歌手的正确名字“范玮琪”; 最后点击“确定”按钮。

## STEP5

### 执行清理

好了! 所有的任务都已添加完成, 可谓“万事俱备, 只欠东风”了。现在, 勾选“批量标签”窗口右下角的“完成时关闭本窗口”复选框, 再点击一旁的“执行”按钮, 窗口底部都会显示出执行进度条, 稍等一会儿, “批量标签”窗口就会消失。现在, 就让我们来检验一下清理的效果: 在主窗口的播放列表中任选一首歌曲, 点击右

键, 再点击“文件信息显示”。看, 烦人的广告信息没了踪影, 歌曲标题和音轨序号信息已经各就各位, 繁体字全变成了简体字, 我们心爱的歌手的名字也不再有了错别字了。怎么样? 清理后, 我们MP3的ID3标签是不是已经明明白白, 一目了然了呢? ☞



## TIPS

### 何为ID3:

ID3是ID3.org所发展推广的一项技术, 其标准包括ID3v1、ID3v2及Lyrics3等多项附加于MP3资料的嵌入格式, 通常ID3是为了方便读取歌曲信息。







# 真的掉馅饼了!

## 细品“免费”短信软件XRose

谁都知道馅饼好吃，但吃馅饼是要付出代价的，发短信亦是如此。短信族们已经可以做到将手机放到口袋中“盲发”，但月底的账单实在让人心痛。“要是可以随意发短信不收费就好了……”将这句痴人梦话变为现实的是XRose，它步履轻盈地召唤着 Symbian S60 手机的用户：来吧，一起尝尝这块天上掉下来的馅饼。

XRose 实现免费包月短信的原理其实很简单。我们发送的短信首先都需要经过运营商设置的信息中心，然后发送给目标用户，信息中心会根据发送的条数计费。而 XRose 所提供服务均通过 GPRS 传送，利用它发送的短信不经过信息中心，移动公司也就没有依据扣费，馅饼就这样掉下来了。不过，XRose 目前只支持中国移动的手机号码。



### 特别提示：

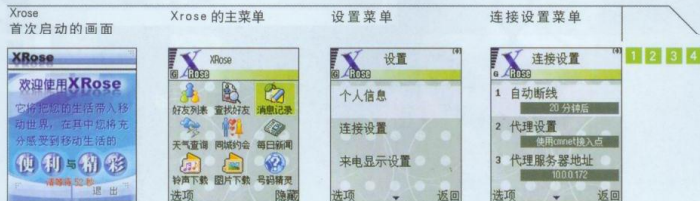
XRose 每次成功登陆，会产生大约几百字节的数据流量。发送短信也会产生数据流量。目前，移动用户若不开通 GPRS 包月，GPRS 流量费率为 0.03 元 /KB，1KB 合 1024 个字节。这样，即使不开通 WAP 包月，通过 XRose 发短信产生的费用也仅有几分钱。

文 吴闻



XRose 在首次使用前需要注册, 注册时会发送一条短信, 以检测用户手机是否支持梦网短信, 确保日后用户可以正常使用 XRose 的短信功能。

进入 XRose 主菜单后, 首先需要对软件进行设置。在“选项”下的“设置”菜单中, 用户可以设置“个人信息”、“连接设置”、“来电显示设置”和“其他设置”。进入“连接设置”菜单, 如果你使用 WAP 包月上网, 将“代理设置”设为“使用 cmwap 代理”; 如果你使用 cmnet 上网, 则设为“使用 cmnet 接入点”。在“其他设置”中, 将自动运行设为“开”。



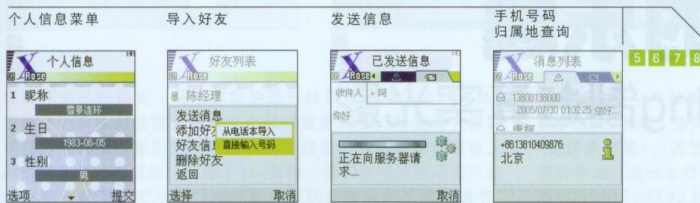
**TIPS**

XRose (Symbian 版) 的体积大约为 530KB, 建议安装前留出 750KB 的空间。XRose 的下载和支持机型等相关资料可在 <http://world.china.com/worldchina/xrose.htm> 上查询, 不是所有的移动号码都支持。

软件设置结束后, 打开“好友列表”, 依次选择“选项”、“添加好友”、“从电话本导入”, 选择需要导入的好友。

好友导入后, 进入“消息记录”, 在“选项”菜单选择“写消息”, 然后在“好友列表”中添加发送对象或直接输入号码, 编辑信息内容后发送即可。为了确保不会因为设置失误而被收费, 你可以删掉短信息中心号码, 只使用 XRose 发送信息, 可以保证所有信息都不会被收费。

此外, XRose 还支持短信号码所属地的查询, 用户在“选项”菜单中选择“察看地区”, XRose 将显示当前短信号码的归属地。



当好友回复 XRose 发送的信息时, 会在发送者的号码前出现 1010, 直接回复即可。不过需要注意的是, 在回复短信的开头不要出现英文字母或者数字, 以免误订短信服务。

对 WAP 包月用户而言, XRose 无疑是个大馅饼。实际上, 短信功能只是 XRose 众多特色功能之一, 聊天交友、信息查询和图铃下载等服务同样精彩。在流口水的同时不要忘了, 盛馅饼的盘子必须是 Symbian 哦。

**TIPS**

**XRose 中三个接入点的区别**

**cmnet 接入:** 不经过移动代理, 直接连接互联网, 速度快, 但很多地区没有包月, 按实际发生流量收费。  
**cmwap 连接:** 属于 cmwap 流量, 速度快, 但在少数省份可以使用。  
**cmwap 代理:** 最普遍的 cmwap 接入方式, 全国都可以使用。速度相对慢一些, 是 WAP 包月用户的最佳选择。







# 拨云见日的乐趣

## 用Mystical Lighting制造真实光影

文/图 李立

一张精美的照片，除了有成功的构图、合适的色彩，更容易让其出彩的要素莫过于抢眼的光感了。对于摄影初学者，拍摄现场的光源运用是最难把握的；而对于一些摄影发烧友来说，如果面对一片美好的景色，却因天空不作美无法给摄影作品添加合适的光影，那岂不是太过遗憾了？针对这种种的无奈或遗憾，AutoFX公司为我们的数字暗房开发了一个能产生真实光感的插件滤镜——Mystical Lighting，让我们有了前期不足后期补的机会。Mystical Lighting中集成了16个子滤镜，不要被吓到，要制造逼真的光影，其实只需要用到Surface light即可，现在让我们在有限的篇幅中了解一下如何用Mystical Lighting制造光影。



Mystical Lighting的主界面中，其各个控制区分布较简单，主要包含了导航区域、参数调节区域、编辑操作区域、图层区域。首先，用PhotoShop导入你要处理的照片，并使用快捷键Ctrl + J复制图片到一个新层，再点击“菜单—滤镜”，启动Mystical Lighting。这时，我们可以看到PhotoShop中的图片已经被放置在Mystical Lighting的编辑操作区域中了（如图1）。单击导航区域

的Special Effects按钮，指向Mystical Lighting按钮，再指向Surface light（如图2），单击Surface light后马上就可以看到面板的参数调节区域出现了新的调节板，并且在图片上出现了窗户的投影（如图3）。可是，这个预设的窗户投影未必就是我们所需要的形状，还好，Surface light已经为我们考虑到了这一点，界面左端的参数调节面板提供有丰富的选项以供组合。





## TIPS

安装 Mystical Lighting 是一个非常轻松的过程, Mystical Lighting 会自动搜索 Photoshop 的滤镜安装路径, 你可放心采用“NEXT”大法搞定安装。

Mystical Lighting 试用版下载地址:  
[http://www.autofx.com/demo\\_center.asp](http://www.autofx.com/demo_center.asp)

那么现在, 我们要调节的是投影的样式和透视关系, 仔细观察一下新弹出的参数调节板(如图4), door1 按钮其实是一个投影样式选择按钮。点击之后会弹出一个新窗口, 这个窗口里包含了很多样式(如图5), 选择左面扩展项目里的“windows”项目, 挑选一个合适的投影样式, 双击后就能在图片上立刻看到效果预览(如图6)。



现在样式已经选定, 马上要做的是对投影进行形状上的调整。投影上的白色虚线框只能对大小和位置做调整, 对透视关系做调整则需要给投影附上一个形变调节线框, 点击参数调节板上的形变调节线框按钮(如图7)。此时, 我们便可以拉动蓝色的形变调节框上的四个点, 对投影的形状和透视关系进行调节, 以得到符合真实光照的效果(如图8)。

至此, 我们已经得到一个比较真实的光影关系, 但光影看上去

却过于生硬, 而且亮度不够, 需要对投影进行柔化和加亮。回到参数调节面板, 指向 Cast color (光照色彩亮度) 和 Softness (光照柔和度), 调节滑块, 直到符合自己需要的效果出现。调整完毕后, 点击主界面导航栏上的“OK”进行渲染, 渲染完毕后回到 Photoshop 的操作界面, 可以看到, 这一个图层已经被渲染成我们需要的效果了(如图9)。



最后, 根据自己平时对光的观察所总结的素描关系对图片进行最后的修整, 力求完美, 修整工具建议使用降低透明度为 10% 的橡皮工具, 擦除不需要的投影部分。



# 补给站 Palm & Pocket PC

文/图 EC 飞来的猪

## The.Dog.Ate.It.v2.12

**适用范围:** Pocket PC 2003  
**软件类型:** 共享软件  
**软件大小:** 662KB

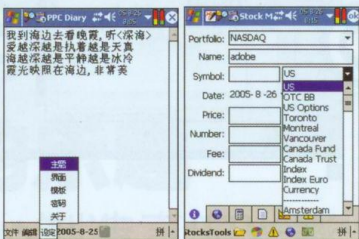
开学了,给大家推荐一个功能强大的课程表软件。你可以提前设定课程名称、地点、学分、记录书评价和评分。有日、周、月不同的显示界面,方便你全面地提前安排、听课和作业完成。



## PLA eZiTe 随身书法练习

**适用范围:** Pocket PC 2002以上  
**软件类型:** 免费软件  
**软件大小:** 1310KB

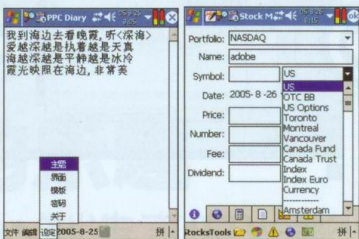
大家一直期待可在PPC上使用的硬笔书法练习软件终于诞生了。打开软件,设定你需要的字体大小,就可以“照猫画虎”了。可惜字体比较单调,没有适合手写的行书等字体,让我们期待它更加完善吧。



## PPC日记本

**适用范围:** Pocket PC 2002以上  
**软件类型:** 免费软件  
**软件大小:** 84KB

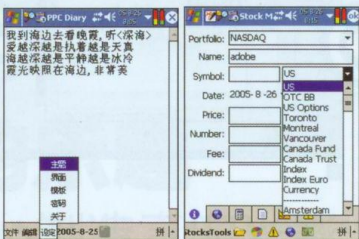
这个日记软件,它的加密功能非常强大,可以通过设定有次序地点击图片的不同位置进行,同时它支持多国文字输入、PC同步、导出到文本、录音等功能。在使用中,当快速最小化恢复的时候,需要重新输入密码,非常安全。需要注意的是, Pocket PC 2002需要单独安装NETCF,在微软网站可以找到。



## Stock Manager V4.43

**适用范围:** Pocket PC 2002以上  
**软件类型:** 共享软件  
**软件大小:** 344KB

一个可通过上网自动同步更新股票信息的股票投资管理软件,提供当天最高、最低的成交价,成交额等多种信息,并会预先设置所买股票的当前价格,最高收益以及收益百分比,不让你错过任何买进和卖出的重要时刻。而且它提供可供参考的历史交易图表——饼形图,可以让你更直观地了解所买股票的走势。



## FileZ 6.6 汉化版

**适用范围:** Palm OS 3.0以上  
**软件类型:** 免费软件  
**软件大小:** 95KB

FileZ是Palm OS上人人都会使用的软件之一。它可以像PC上的Explorer一样用来编辑、拷贝、移动、删除、发送文件,并可支持外插的存储卡,让你把Palm系统完全掌握在你自己手中。由于这个软件是个免费软件,所以使用者众多,而汉化版的FileZ 6.6更是大大方便了我们。



## PalmRevolt 0.921

**适用范围:** Palm OS 5.0  
**软件类型:** 共享软件  
**软件大小:** 72KB

对Palm的界面厌倦了吗?PalmRevolt是一个可以改变Palm界面风格的软件。你可以让自己的Palm菜单、按钮等各种控件看上去像Windows XP的风格,也可以是像苹果机Mac OS的风格,反正用了这个软件以后,Palm上多彩实用的界面就会让你爱不释手。



## GPS Tester 1.0

**适用范围:** Palm OS 5.0  
**软件类型:** 免费软件  
**软件大小:** 46KB

GPS Tester是一个测试蓝牙GPS和Palm连接状态的软件。通过读GPS的数据,可以列出你当前的位置、移动速度、高度等等。但由于这是个免费的软件,没有地图支持,所以还不能用来地图导航。不过想在Palm上玩GPS的朋友可以把它先试试自己的GPS蓝牙和Palm是否兼容。



## 来电秀 v1.3 for Treo

**适用范围:** Palm OS 5.0  
**软件类型:** 共享软件  
**软件大小:** 576KB

来电秀 v1.3 for Treo是目前国内第一款也是唯一一款支持查询来电显示归属地的软件。含联通130-133,移动134-139全部号段,包括400个城市信息,数据还会不定期更新和修正。它支持来电、短信显示,允许用户自定义数据,它是一款国产的共享软件,只要2元,喜欢的话可以下载。





# 手机JAVA游戏

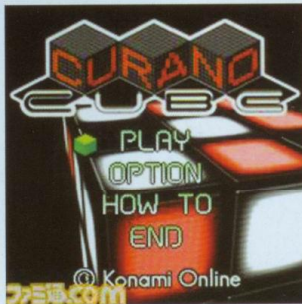
## 超人运动



游戏来自1993年NAMCO著名街机游戏，主要描述了超人运动会的夸张过程。游戏中玩家需要参加1000米长跑、蓄力碎岩石、手推停止列车等共八项非常夸张的超级运动。这款游戏针对手机的性能进行了特别的优化，画面和音效都全面超越了当年的街机版。

**游戏类型:** 体育游戏 (SPG)  
**适用机型:** 索尼爱立信K700c等  
**下载地址:** 用手机访问汇友网  
<http://wap.hoooyo.com> [免费游戏]  
**文件大小:** 78KB  
**开发商:** NAMCO

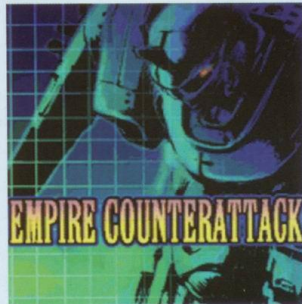
## CURANO方块



这款游戏附带了“游戏操作详解模式”，使得本作无论是谁都可以轻松上手，因此它是一款充满战略性的轻松益智游戏。同时，游戏呈现了真实的3D场景，使得游戏的难度和深度都有了很大的提高。

**游戏类型:** 益智游戏 (PUZ)  
**适用机型:** 诺基亚S40系列等  
**下载地址:** 用手机访问汇友网  
<http://wap.hoooyo.com> [免费游戏]  
**文件大小:** 51KB  
**开发商:** KONAMI

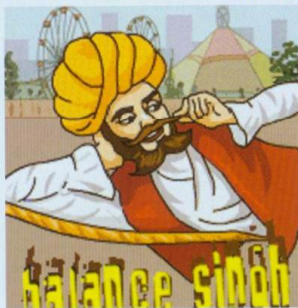
## 帝国反击



帝国反击是一款标准的ARPG游戏，主要讲述了一个巨大的军事区域被AI机器人控制着，并开始不断进攻地球联合军。消灭这个庞大机器人帝国的惟一方法是派出一支精英的特种部队潜入破坏。游戏中玩家可以选择两派势力操作机器人进行射击战，华丽的射击爆破效果会让你吃惊不已。

**游戏类型:** 冒险游戏 (AVG)  
**适用机型:** 诺基亚S40系列等  
**下载地址:** 用手机访问汇友网  
<http://wap.hoooyo.com> [免费游戏]  
**文件大小:** 63KB  
**开发商:** funmobile

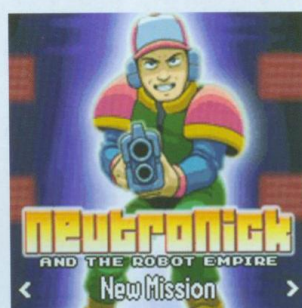
## Balance Singh



总是羡慕舞台上的各种杂技表演，也总梦想着有一天自己能站到舞台上，Mobile2win公司推出的这款体育游戏，将你的梦想完美实现。在高空钢丝上骑着独轮车，绝对是杂技中对平衡能力要求最高的表演。可不要轻易耍酷，不然一阵轻风就能让你出丑。这是一款绝对考验你手机操作能力和控制力的游戏。

**游戏类型:** 体育游戏 (SPG)  
**适用机型:** 诺基亚N-Gage OD等  
**下载地址:** 用手机访问邦邦网  
<http://wap.81088.com> [免费游戏]  
**文件大小:** 57-67KB  
**开发商:** Mobile2win

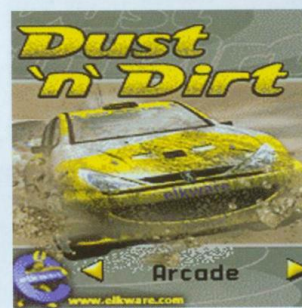
## 激光武器



很棒的射击冒险游戏，背景在某大空舱内，它拥有超幻想的空间，超先进的武器，再加上超刺激的场面，为你打造一款极具特色的冒险体验游戏。拿起你手中的枪，去消灭所有敌人吧。别忘了收集散落在各处的钥匙，只有拿到所有的钥匙，你才能进入下一关。这款游戏画面流畅，场面刺激。

**游戏类型:** 冒险游戏 (AVG)  
**适用机型:** 索尼爱立信K750c等  
**下载地址:** 用手机访问邦邦网  
<http://wap.81088.com> [免费游戏]  
**文件大小:** 98KB  
**开发商:** lecom

## 荒地越野

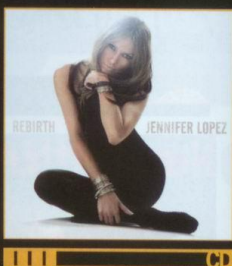
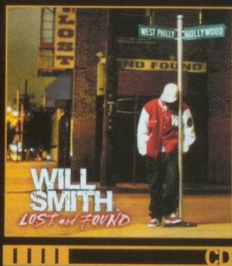


一款超爽的3D赛车游戏！在埃及的漫漫黄沙中，在寥无人烟的沙漠里，开着你的跑车肆意驰骋，扬尘而去，让古老的国度在车轮下颠簸，时代的节奏轰隆隆向前，路边的骆驼依旧悠闲。游戏的画面华丽，运行流畅，强烈推荐！

**游戏类型:** 赛车游戏 (RCG)  
**适用机型:** 诺基亚N-Gage OD等  
**下载地址:** 用手机访问邦邦网  
<http://wap.81088.com> [免费游戏]  
**文件大小:** 197KB  
**开发商:** elkware



# 发烧CD & 推荐影片



## 专辑名: Lost and Found

演唱者: Will Smith 唱片公司: Universal Music 音乐风格: Hip-Hop/Rap  
一句话点评: “新鲜王子”又回来了, 你是否已经开始期待他那纯得不能再纯的王室发呢?

当黑人音乐从民间走向正统娱乐文化的舞台开始, 无论是早年爵士、节奏布鲁斯的魅力, 还是现在风靡全球的Hip-hop, 无不蕴涵着种族强烈的节奏控制能力和超凡的音乐才情, 而这张唱片则很好地融合了这些特色。制作班底除了老友 Jazzy Jeff 和 Omarr Rambert 之外还有电音怪才 G1 的操刀相助, 和声方面更有灵魂天后 Mary J. Blige 献声以及 Snoop Dogg 友情助阵。聆听这张唱片, 仿若是品评黑人音乐魅力的集合, 绝佳的演唱功底和对音乐掌控能力以及热情如火的舞曲魅力在空气中无限蒸腾, 偶有灵魂新声代 Robin Thicke 增添抒情风味滑过耳际, 透出幽怨、细腻的风情。

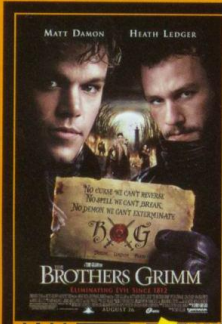
阔别3年歌坛的“新鲜王子”将带给我们怎么的感动和欣喜呢, 这张音乐大碟将给我们一个完美的诠释, 大家拭目以待吧!

## 专辑名: Rebirth

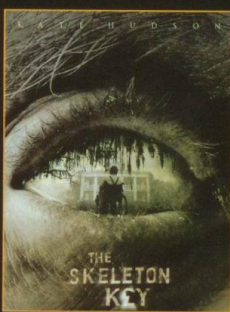
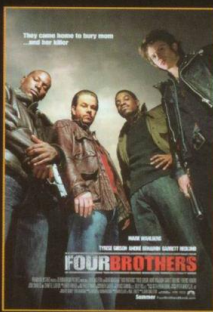
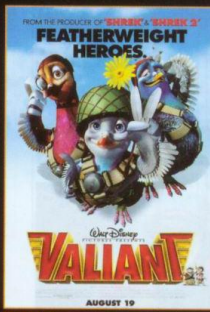
演唱者: Jennifer Lopez 唱片公司: Sony Music  
音乐风格: Urban (城市音乐), Dance-Pop (流行舞曲)

一句话点评: J.Lo 没有失言, 只是它的诞生不知是大牌流行覆灭的导火线, 还是代表着拉丁天后的涅槃。

也许是由于拥有全世界最性感、最昂贵的身体, J.Lo 每每推出新碟时, 总能获得空前的关注, 尽管她的音乐并非总是那么出色。从1999年引引爆乐坛到今天, 这位以拉丁风情、都市嘻哈以及女权主义见长的天后, 统治乐坛才6年时间, 却让歌迷等待了3年。这张兼具流行舞曲和城市音乐的唱片以代表着凤凰涅槃的Rebirth为名, 似乎暗示着什么。音乐由主导时下女声R&B世界的碧昂丝、艾莉西亚凯斯操刀, 并引来亚瑟小子、马克安东尼与嘻哈玩家长Fat Joe加盟, 音乐中流淌着流行、拉丁和节奏布鲁斯等元素, 并被J.Lo 演绎得魅力独具。据说, 这张唱片起因于J.Lo 经历过漫天飞的数段爱情流言后重振事业的雄心, 因此谓之“重生”。而音乐给人实际的聆听感受却并没有太多的创新, 无论从风格还是唱腔等因素都更像是迎合时下流行音乐市场的作品。也许这是一种无法免俗的必然, 也许这种“重生”是歌手内心的一种感悟而已!



五★影片



## 本月推荐影片

### The Brothers Grimm

译名 (格林兄弟)

主演: 马特·达蒙 希斯·莱杰尔  
这部影片讲述的是关于“格林兄弟”带有黑暗魔幻色彩和黑色喜剧风格的冒险传奇。格林兄弟一直靠诈骗谋生, 他们花钱雇人假扮成怪物的模样在各地捣乱, 再以英雄者的身份为当地居民消灭怪兽, 收取报酬。同时, 这两个“怪物猎人”的名气传到了法国国王的耳朵里, 并要求他们到法国边境消灭真正的怪物, 违令者以欺君之罪送上断头台。倒霉的格林兄弟只好踏上危机四伏的旅程, 开始惊心动魄的捉鬼之旅……

《格林兄弟》是由格林童话改编而成, 影片中充满动画浪漫的格林童话情调透过另类手法来演绎, 带给我们全新充满奇幻的想像空间。

### Valiant

译名 (战鸽总动员)

类型: 动画

《战鸽总动员》是一部由二战真实故事改编而成的动画片。在二战中, 英国通过军鸽向法国抵抗组织和欧洲联军传达命令、输送情报。其中一只名叫“勇士”的野鸽子入伍后便接到开战以来最重要的任务: 将诺曼底登陆行动通知给法国抵抗组织, 到底“勇士”战鸽能不能顺利完成这个艰巨的任务而凯旋归来呢?

迪斯尼的动画片又来了, 这次讨好观众的动物角色变成了鸽子, 别小看这些鸽子, 它们个个都是勇士, 有种《壮志凌云》的感觉。该影片制作组为《怪物史瑞克》的原班人马, 配音演员是以英国影星伊万·麦克格雷戈领军的英国演员为主。影片中利用二战的故事情节, 将动画片以往缺乏的剧情和艺术效果进行了补充, 是一部艺术剧情与娱乐开重的动画片。

### Four Brothers

译名 (四兄弟)

主演: 马克·沃尔伯格 菲奥纽拉·弗拉纳根 泰拉吉·汉森 泰里斯·吉布森

慈祥善良的妇人伊夫林靠自己的小杂货店度日, 而她的这个大家庭却拥有四个不同肤色的好儿子, 过着平静幸福的生活。不幸的一天突如其来, 无力抵抗的杂货店闯进了残暴的劫匪, 无力抵抗的母亲在一声火药爆炸的声音过后倒地。于是, 四个兄弟在找出事实真相之后, 展开了无情的复仇行动……一个典型的美国式复仇影片, 除了饱含黑色暴力元素之外, 也相应地加入了黑人幽默的轻松副成份。影片亮点之处在于黑人与白人的抗争, 特别是四个兄弟不同肤色所带给他们最具团结的精神, 这是最能打动观众的一点。在影片配乐方面, 也夹杂着黑人Hip Pop的动感节奏, 配合影片暴力血腥画面, 更加激起了各角色的复仇心理。

### The Skeleton Key

译名 (万能钥匙)

主演: 凯特·哈德森 吉娜·罗兰兹  
私人护士卡罗琳被一名老妇雇佣照顾她年老病弱的丈夫。很快, 卡罗琳就发现, 不管是诡黠神秘的老夫妻, 还是阴森压抑的大宅, 都仿佛隐藏着无数的秘密, 于是卡罗琳拿着一把万能钥匙, 开始“探险”。就在她打开顶层一个隐秘的阁楼房门后, 所有惊人的、恐怖的、难以想像的秘密都展现在她眼前……

该影片是一部小成本的恐怖影片, 影片在架构上下足了功夫, 编剧把题材类似于“阴宅”的传统恐怖片改编为一个没有血腥, 却使人紧绷情绪等待惊悚的悬疑影片。影片中恐怖的布景, 加以剧情的起伏、转折, 无法不让人有惊悚的感受, 致使该影片的观看如此强烈。要归结于曾是美国版《午夜凶铃》的怪才编剧。正所谓: 只要深信不疑, 所有的恐惧都会成真!

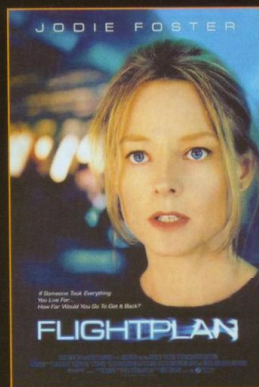


# 11月北美上映电影周排行榜

## Flightplan 译名(空中危机)

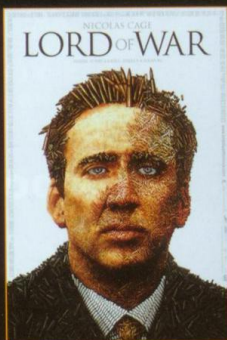
单亲妈妈、惟一的女儿、令人魂魄经受考验的惊悚故事……但这一次却离开了高级住宅区里凶残的持枪抢匪，而是发生在从德国飞往美国的国际航班上，三万七千英尺的高空中，寻找奇怪失踪的小女儿……

尽管《空中危机》的故事情节没有《战栗空间》来得直接，来得有气势，但快节奏的故事发展、环环相扣的悬疑事件，经过导演、编剧、制片等众多优秀制作人员的精心设计以及主演们的倾情投入，呈现给人们的惊悚故事势必在今秋引起不小的轰动。



名次	上映周数	片名	主演	北美累积票房
1	2	《空中危机》Flightplan	朱迪·福斯特 Jodie Foster 西恩·宾 Sean Bean	\$46,145,000
2	1	《萤火虫》Serenity	艾伦·图迪克 Alan Tudyk 亚当·鲍德温 Adam Baldwin	\$10,141,000
3	3	《僵尸新娘》Corpse Bride	动画	\$32,910,000
4	2	《暴力史》A History of Violence	维戈·莫特森 Viggo Mortensen 埃德·哈里斯 Ed Harris	\$8,969,000
5	1	《碧海追踪》Into the Blue	保罗·沃克 Paul Walker 杰西卡·阿尔芭 Jessica Alba	\$7,000,000
6	3	《宛如天堂》Just Like Heaven	瑞西·维瑟斯彭 Reese Witherspoon 马克·鲁法罗 Mark Ruffalo	\$38,396,000
7	4	《驱魔》The Exorcism of Emily Rose	劳拉·琳妮 Laura Linney 坎比·斯科特 Campbell Scott	\$68,522,000
8	2	《冰上迪斯科》Roll Bounce	尼克·卡农 Nick Cannon 麦克·艾普斯 Mike Epps	\$12,673,000
9	1	《那些伟大的比赛》The Greatest Game Ever Played	卢克·艾斯丘 Luke Askew 杰基·伯勒斯 Jackie Burroughs	\$3,749,000
10	7	《四十岁的老处男》The 40 Year-Old Virgin	史蒂夫·卡瑞尔 Steve Carell 凯瑟琳·基纳 Catherine Keener	\$101,396,000

## 国内上映影片



### 《战争之王》Lord of War

《战争之王》是一部关于描绘武器交易世界的电影。尼古拉斯·凯奇扮演一名国际武器交易商人，伊莫·沃克扮演追踪军火商人的国际刑警，故事就在两人的猫捉老鼠中展开。在影片中尼古拉斯是一名混迹于枪、财富和女人之间的亡命之徒。在他事业的鼎盛之时，却感到自己内心的不安。这部影片是今年秋季市场的重头戏，尼古拉斯本人也将亲自担任制片，相信又一个“凯奇时代”即将到来。



### 《龙城岁月》

影片讲述一个虚构的传统帮会在两年一度选老大期间，帮中“五虎”帮忙追查老大的信物，并加入这场老大角逐中。杜琪峰导演的《龙城岁月》成为今届戛纳电影节唯一一部入围竞赛部分的港片，影视阵容强大，由张家辉、古天乐、梁家辉、安志杰、任达华领衔主演。该影片时间长达3小时，可能将分为上下集推出。



# SMART ENGINE OF VISION

## 解析色彩动力

数码相机影像处理技术简介

文 轻飞羽

不知大家发现一个现象没有，近两年数码相机厂商对DC的宣传不再停留在像素、光学变焦等等这些表面的指标上了，采用了何种影像处理技术也成了厂商标榜其产品性能宣传手段。所谓影像处理技术更多的只是厂商们的宣传语，在数码相机内部都通过相应的影像处理器来达到效果，数码影像业内将其专业的称作“图像引擎”(Image Engine)。下面就请跟随笔者的视线，了解一下各个品牌不同的影像处理技术。





## 影像处理器发展历程及作用



现在的数码相机比起商品化初期的产品，无论在功能还是成像素质上都有了质的飞跃。但感光元件仍然采用的是十年前的半导体技术，那究竟是什么原因造就了诸多品牌的成像品质大相径庭呢？

在早期，数码相机内部的集成电路中根本就没有可被我们称之为“影像处理器”的芯片。那时的数码相机像素低、功能少，因此机身内体积最大的一块芯片——微处理器（MPU）便担负了影像处理的工作，而此时相机的 Fireware 程序被存储在微处理器内部的 EPROM 单元中。

在此之后，厂商在原有的基础上完善了相机的功能，导致了与最终成像息息相关的 Fireware 程序的体积剧增，业内普遍将内置于微处理器的 EPROM 单元分离设计，这时机身内的集成电路中就多出了一个叫做 Flash-ROM 的芯片，其中包含了各厂商积累的影像信息和先进的软件算法，配合微处理器对影像数据进行协同工作。时至今日，随着技术的创新、像素的不断攀升、功能上强而全的发展趋势，低像素时代的电路设计对处理高像素影像愈发显得力不从心，厂商们便对数码相机内部的集成电路进行了大胆的技术革新。提取了 Flash-ROM 中的各种与成像密切相关的影像信息，并与微处理器中分析影像数据的处理单元进行了整合开发，这时对影像数据进行处理的软件与硬件都被融合在同一枚功能更专一、效率更高的处理器（即数字信号处理器，DSP）中，这便是我们今天所看到的影像处理器了。紧接着各大厂都相继给影像处理单元单独命名，并将其作为产品一个重要的市场卖点。当前市场中的数码相机产品内部都具有这样的双处理器构造，CPU 处理基本的操控指令，Image Engine 处理影像数据。正因为如此，每个品牌才会出现诸多不同的色彩模式，比如佳能的 My Color 模式、富士独有的反转片模式、柯达倍具胶片味道的成像色彩等等，这都全仗影像处理器的成全。

## 点将主流厂商影像处理技术

### Canon 佳能 DIGIC II

DIGIC 是业内首款以实物形态示人的图像处理引擎，是佳能的第三代影像处理器技术，也是佳能首次单独为一枚影像处理器命名。目前佳能的 DIGIC 处理器已经发展到了第 II 代。DIGIC II 整合了 CCD 脉冲控制、测光、对焦、自动白平衡系统、数模信号处理、JPEG 压缩、存储系统控制和 LCD 屏幕显示这六大关键环节，在改善色彩还原、增加动态范围、快速开机、迅速对焦和存储速度方面都发挥了很大的作用。装载了 DIGIC II 处理器的佳能数码相机，即使采用全自动挡拍摄也能获得淋漓尽致的完美影像。

### Kodak 柯达 Color science

柯达 color science 被称作色彩科技处理器，堪称凝聚了柯达研究了 75 年之久的色彩科学领域的结晶。当我们每次按下快门的瞬间，该处理器便开始对影像进行曝光条件、白平衡、色彩还原方面的分析处理，避免因不正确的光线导致相片出现偏橙色或绿色的情况，以及避免相片曝光不足，从而在任何条件下拍摄都令照片具有最为生动的色彩和逼真的影像。

### SONY 索尼 Real Imaging Processor

Real Imaging Processor 在 2003 年底随着 Cyber-shot DSC-F828 的发布而浮出水面，其中文译名为真实影像处理器。它拥有先进的电子工艺和时钟管理技术，采用了 0.13mm 的半导体制造工艺，核心部分含有 1300 万个晶体管，主频达到了 54MHz。装载了真实影像处理器的索尼数码相机与索尼的以往产品相比，明显提高了相机的操作反应速度、影像信息的处理速度，降低耗电量达 30% 左右，更能有效减少拍摄间隔时间，并实现了低噪点、超细腻的成像品质，同时，白平衡与曝光量控制的精准度也得以大幅提升，使数码影像更终于自然原味。



## OLYMPUS

奥林巴斯 TruePic TURBO

奥林巴斯的 TruePic TURBO 影像处理器与索尼的真实影像处理器一样有着异曲同工之妙。奥林巴斯官方对于“TruePic TURBO”这个名字的解释颇有意思，意在表达“真实”的质量和“涡轮”般速度的保证，从其标志上也可以看出该处理器以画质和处理速度为主。其核心技术包含三方面：精确伽玛调整技术、高级 SF 滤波技术和专业降噪滤镜，保证搭载了 TruePic TURBO 影像处理器的奥林巴斯数码相机，能获得更高质量的画面及更快的处理速度，并可有效去除噪点以确保清晰成像。



## FUJIFILM

富士 Real Photo Technology

今年富士推出了一系列以 Real Photo Technology 为首的新技术和新产品，其中文译名为自然影像技术。其原理就是利用富士多年来精心建立的庞大数据库，使影像更加逼真、自然，而且通过准确分析光照条件，以及拍摄对象的色彩及色调，使色彩变化更平滑、细腻。然而，自然影像技术的精髓却在于较暗光线下即使不开启闪光灯，也能够完美地再现真实影像效果。富士认为，现在的防手振技术只能解决拍摄者的手部抖动，无法解决因被拍摄物的移动而产生的模糊，最好的办法就是提高 ISO 感光度来提高快门速度，故该技术能大大提高用户在光线不足条件下拍摄照片的成功率。

## Panasonic

松下 Venus Engine Plus

最早运用 Venus Engine（维纳斯引擎）的松下数码相机正是曾经让松下春风得意的 LUMIX DMC-FZ1，这枚功德无量的影像处理器目前已经开发到了第三代，在原先的 Venus Engine 基础上进行了改进，不仅各项速度指标提高，就连招人诟病的紫边现象也有所改善。值得注意的是，维纳斯引擎可以直接与 CCD 进行信息交换，并对红、蓝、绿三原色光线做一定的光谱分析，从而将斜线方向的解像度水平提升了近 50%。此外，配备的维纳斯引擎的松下相机比以往产品省电 70% 左右，拍摄的画面具有色彩过渡平滑、暗部噪点少等特性，该处理器还可进行多任务并行处理，这对连拍速度的提高和快门时滞的缩短都大有帮助。

## KONICA MINOLTA

柯美 SUPHEED II、CxProcess III

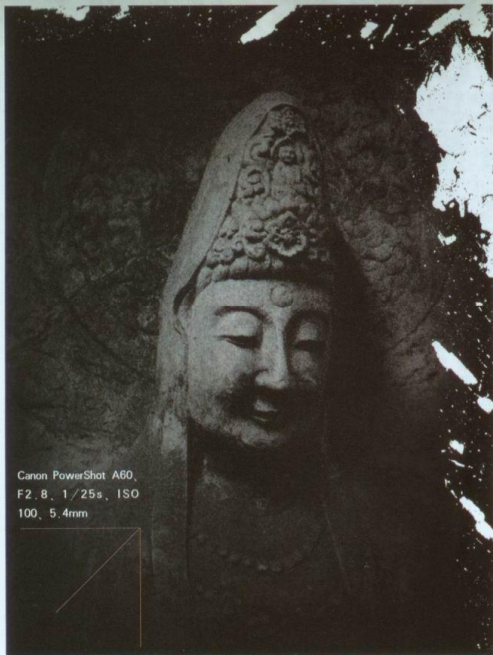
SUPHEED II 图像处理引擎是柯美专为其单反数码相机而开发设计的，利用独特的并行处理技术，实现了大容量影像数据的高速处理，且改进了相机的响应和控制性能，电量消耗比以前更少。CxProcess III 图像处理技术被广泛地运用在柯美的产品中，可优化色彩饱和度、边缘锐利度及图像对比度，以此保证获得最为鲜活自然的色彩效果，也能有效降低信号噪音并保证丰富的纹理细节，可忠实再现皮肤色调和改善影像细节表现。

## BenQ

明基 HIT

明基与宾得在镜头方面的合作可谓借力出击，加上原有的 HIT 影像处理技术，明基近两年来在数码影像领域的异军突起，让那些长期拼杀市场的国字号厂商们瞠目结舌。HIT 英文全称为“Histogram Image Transformation Technology”，中文译名为影像全真技术。该技术的特点在于将各种色光分解成 0~255 个色阶，再利用独家的智能运算法与多年累积的色彩数据库，有效地大幅降低整体图像杂讯，将真实场景完全还原，使得相机最后所保存的数码照片，从前端采光到后端处理的各项细节都完美呈现。





Canon PowerShot A60,  
F2.8, 1/25s, ISO  
100, 5.4mm

# 寂寞 会微笑

LOVELY LIFE IS  
JUST BLUE

时光流失，我用照片感知

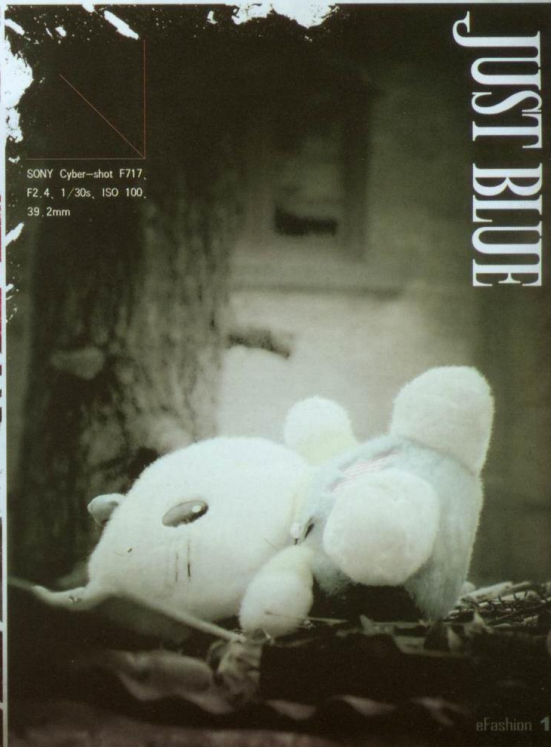
编者按：有一天，听着一首叫做《沙滩》的歌曲和好友聊天，谈到「停留」。说我们早忘却了摄影的初衷，一路狂奔拍照，却没在意自己的轨迹是否能指向我们的梦想。拍照，不是摄影，太多的糖水照片，会让自己迷失。而我们，忘记了「停留」，给自己一个喘息的机会，最终，一路迷茫。真正的摄影，是我们用相机留下或创造有思想的时间，若干年后，我们看着照片会微笑，会哭泣，会沉思……那些沉浸在脑海中的记忆，一些远去的寂寞，一丝淡淡的Blue，能随照片铭刻在心。



KONICA MINOLTA  
DIMAGE A1, F5, 1/40s,  
ISO 100, 15.4mm



KONICA MINOLTA  
DIMAGE A1, F11,  
1/250s, ISO 100, 7.2mm



SONY Cyber-shot F717,  
F2.4, 1/30s, ISO 100,  
39.2mm



## 神与永恒的邂逅

图/文 陈俊刚

「没有一颗心会因为追求梦想而受伤。因为追寻过程中的每一片刻，都是和神与永恒的邂逅。」

——《牧羊少年奇幻之旅》

年轻的我一路狂奔，

喘着粗气，扯着这个粗暴的、固执的夏天赛跑，

日光炽烈，树影婆娑，脚下海水浸泡过的松软沙地一深一浅。

我欢快地跳着，悲伤地叫着，

梦想把这一切通通装进花布格子沙滩裤的浅浅口袋。

3:40 P.M.一架飞机渺小的背影缓缓拖过海蓝蓝天边划出一道干净的弧线。

这时冥冥之中一定有个神，注视着我歇斯底里的追逐，安祥而又微笑。

我会想念国子监朱墙背面歪歪斜斜刻着的幼稚笔画。

我会记得圣心大教堂四周锈迹斑斑的铁丝网。

我会记得某个午后趴在阳台上看着清爽的暴雨。

我会想念美容院走廊尽头灯光昏暗那尊观音石膏难以捉摸的坏笑。

我会想念弥漫在巴公房子狭窄楼道里九十五年木头的腐烂味道。

我会记得台风来临前夕蹲在风起云涌海湾里那对情侣淡淡的亲吻。

我会记得一家三口模糊背影身后的残花满地……

于是神赐了我相机，陪伴我一路狂奔。

喘着粗气，扯着这个粗暴的、固执的夏天赛跑，

日光炽烈，树影婆娑，脚下海水浸泡过的松软沙地一深一浅。

我欢快地跳着，悲伤地叫着，

梦想把这一切通通装进花布格子沙滩裤的浅浅口袋。

3:40 P.M.对着划过海蓝蓝天边飞机的渺小背影，

干净利落地按下快门不知不觉嘴角翘起一道骄傲的弧线。

这时我躲在镜头背后，看到了我歇斯底里地追逐，安祥而又微笑。

迎着慵懒的海风，海浪退去沙滩上留下正在蒸发的泡沫。

那一刻便是我和神与永恒的奇妙邂逅。

KONICA MINOLTA  
DiMAGE A1, F5, 1/  
30s, ISO 200, 50, 5mm



## 我是时光的翅膀

图\文 疯的元素

时光，总在不经意间流逝

如同娴静的流水

静静的，不知不觉中从我们身边滴过

时光，总是短暂

短暂得使我们回首往事，如同昨天发生一样

时光，承载着心情

快乐、喜悦、悲伤、哀愁

回忆的点点滴滴，总是由它来展现

时光，是一本影集

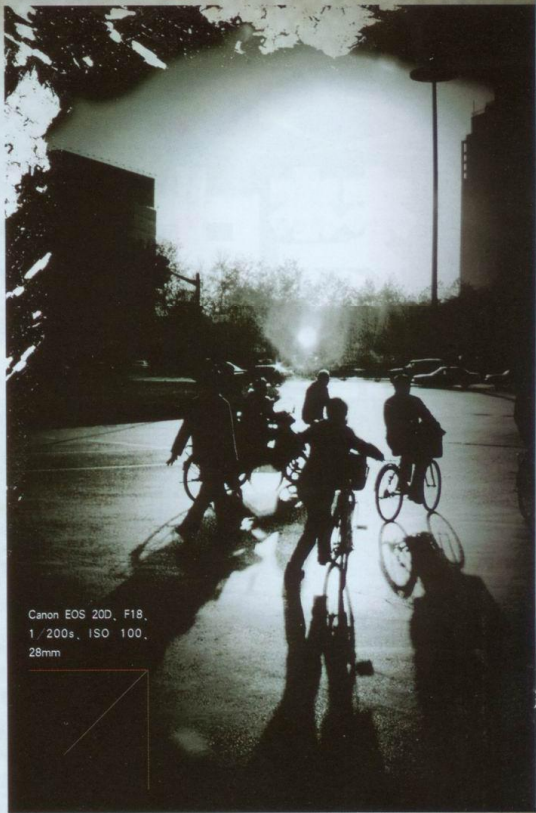
翻开它的第一页

久久的注视着，点点滴滴的感受着

思绪，在脑海中流淌着

我们，经历着时光，任由世界变迁，岁月的痕迹印着一个个感动的瞬间。

Canon EOS 20D, F18,  
1 / 200s, ISO 100,  
28mm



一幅静止的影像，一刻时光的凝结。虽然时光不曾停止流动，可相机却能定格下那一刻的瞬间，静止的画面里，那一瞬我们被感动着。时光流逝，岁月亦老，我们手中的相机拍摄的每一幅画面，无不是在记录着时光，点点滴滴，一刻又一刻，一秒又一秒，变迁着，记录着……感性的认知这个世界，我们的眼中时刻闪现着不同的影像，我们用手中的相机记录下那一幅幅画面，定格的一瞬间，时光的凝结，瞬间因此而永恒。

因感动而想挽留，我们能做的只是按下快门，快门声清脆而响彻，那一刻，时光也就此凝结……

『Endless Horizon』

——无境止的见识

Canon EOS 20D, F4.5,  
1 / 60s, ISO 100, 50mm



Canon EOS 20D, F5.6,  
1 / 250s, ISO 100,  
115mm







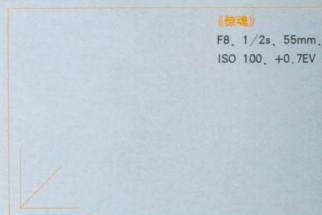
《破》  
F7, 2s, 24mm, ISO 100

曝光补偿后，快门速度延长到 $1/2s$ ，可是就这样对于摄影来说已经算得上缓慢的曝光时间了，但对于拍摄爆炸变焦仍显不够。所以在转动变焦环时，仍需要用较快的速度来调整起始焦距。在黑夜下拍摄爆炸变焦效果，能让我们自由地制造光线的形态。像拍摄《惊魂》这样的手法，是拍摄爆炸变焦最常用的，曝光完成后，灯光从站台里喷薄而出，玻璃屋顶也顿时变得透亮。

《破》也是在这个站台拍摄的，不过机位采用了平视方式。但为什么要重复拍摄呢，从画面中就可以找到答案。平视时可以取到之前无法收纳到画面当中的紫蓝色灯光，这样强烈的冷暖对比造成了明亮并且强烈的视觉冲击。同时，为了让快门速度比拍摄《惊魂》时更慢一些，相应的光圈设置为 $F7.1$ ，并增加了三挡曝光补偿。这样一来，就有更多的时间来转动变焦环，令爆炸的范围更加广阔。

《惊魂》

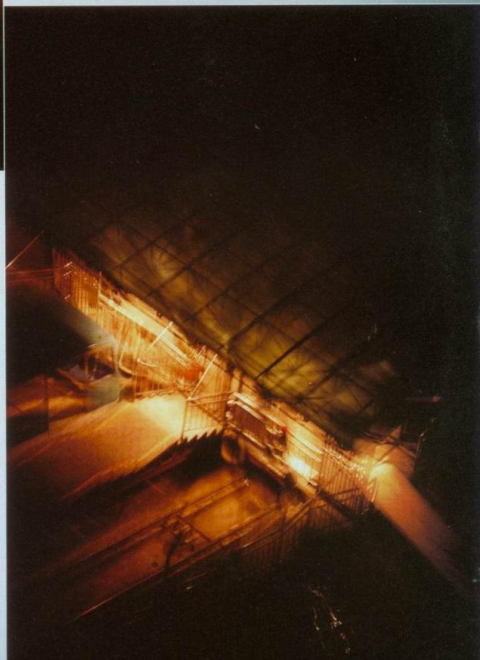
F8,  $1/2s$ , 55mm,  
ISO 100, +0.7EV



自从那次写生以后，由于受不了胶片相机冗余的成品周期，我的相机就一直摆在家里未曾再使用过。直到两个月前，父亲将一台崭新的佳能（Canon）EOS 350D 作为生日礼物送给了我，而这一次数码单反的拍摄，我便再次尝试了爆炸变焦的摄影手法。

其实，爆炸变焦效果的产生原理非常简单：光透过镜头在感光器件上进行记录，只要提供了充足的记录时间，就可以通过移动被摄物体，让光的印记随物体的位移而产生变化。夜晚的车河效果以及光绘效果就是由这样的原理产生的。爆炸变焦，只是在这个原理的基础上，通过转动变焦环让焦距产生变化，而焦距的变化必然导致被摄物在感光器件上的成像点的位移变化。同时，由于镜头的轴心与感光材料的中心是在一条线上的，就可以得到中心不变，而四周发散的效果，所以，在较慢的快门下转动变焦环，就由此产生了爆炸变焦。

《惊魂》和《破》都是我在码头拍摄的。拍《惊魂》时，我设置 $F8$ 这个比较小的光圈，用重点中央测出 $1/4s$ 的快门速度，但由于索道站台的灯光微弱，我就再加了两挡曝光补偿。尽管在添加





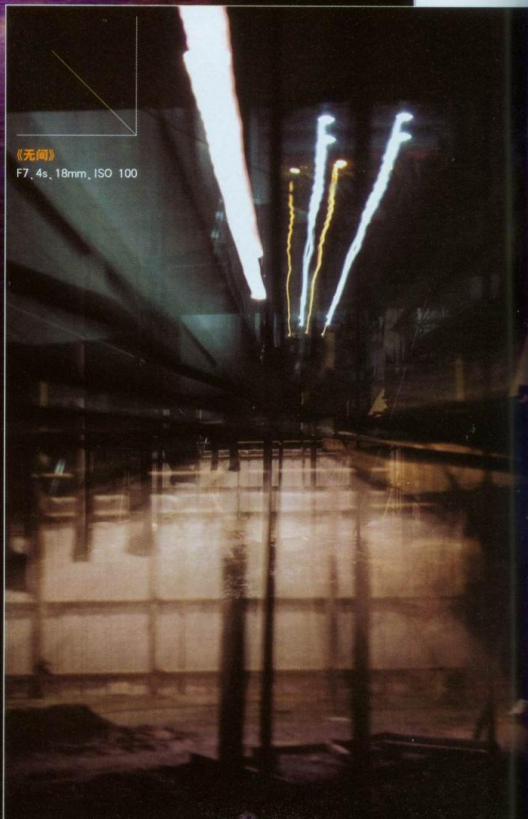


《沉船》  
F8, 3s, 51mm, ISO 100

慢慢地，我发现仅仅转动一次变焦环的拍摄方式已不能帮我实现脑海中想像的效果，于是我开始新的尝试。《沉船》的被摄主体是一艘游船，当时觉得船上的灯光和河水的倒影在一起非常漂亮，所以我先将镜头推到广角端，然后在全手动模式下将光圈设置为F8、快门速度为3s。当船即将进入取景器中央时，经过前后两次扭动变焦环，让最终成像时三艘船呈现出重叠的光影画面。同时，取景角度和机位没有发生任何变化，所以我们可以看到三艘半透明的彩色游船由远而近的组合在一起。

《无间》的拍摄方法也是如此，只是所拍摄的对象不同而已。当时正好经过一个仍在忙碌的施工工地，几分嘈杂的工地在夜晚仍在赶班。从工地的外边裹着的一层塑料布里，隐隐约约透出一块块暖色的灯光，而天顶上又有冷色的墙面，这样的冷暖冲突对比明显却不会太现唐突。拍摄时，我有意识地进行两次变焦的停顿，既避免了多次停顿变焦带来的画面杂乱，也让画面在层次和空间感上有所体现。

不过，爆炸变焦的使用并不仅仅局限于对固定光源的创意。《宙斯的救兵》和《撒旦的新城》就是以高楼上的探照灯为拍摄目标的作品。虽然像探照灯这样的移动光源看起来是很



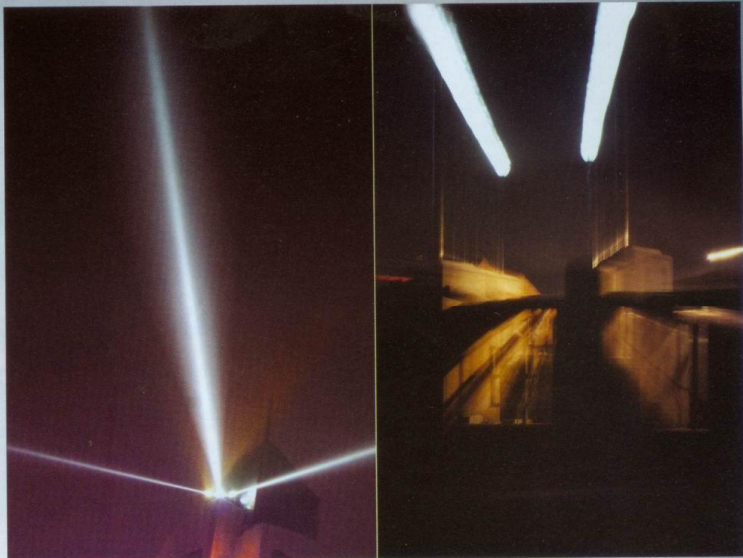
《无间》  
F7, 4s, 18mm, ISO 100



难捕捉的，因为它会不停地移动，可在耐心观察后，你会发现这个怪异的光源会在转到两端的时候稍作停顿，尽管这个时间很短，却是难得的捕捉时机。等它停留的这一刻，立马测光，锁定测光，待到它下一次“光临”时，按下快门并转动变焦环，原本光柱较细较弱的灯光被经过B门和变焦环的移动，变得辉煌起来！拍好光源的爆炸性效果，最重要的是细心地观察和对时机的把握。

最后，让我们一起来看看这张比较独特的片子吧。《暗涌的不安渡船》，采用小光圈F20，曝光30s完成，可以看到它与其他爆炸变焦照片不同的是，只有上半部分的光发生了光影的爆炸，而下半部分却保持不变，而这是怎么做到的呢？其实，这取决于对被摄物体的选择。水面的上半部分反射船上灯光的倒影较强，便产生了强烈的爆炸效果；而下半部分反射较弱，爆炸则不明显，加上有具象的船尾出现在画面中，真实和虚幻便难以叫人分清了。其实在拍摄之前，我们可以根据经验预测一下爆炸变焦后会有何种特效，然后有目的地进行选景构图。

要拍出爆炸效果从技术上来说其实并不难，难在前面说的仔细观察和抓住时机。爆炸变焦的拍摄，使得“影像从心”得到了验证。真正通过自己的大脑，手和器材控制你所想要得到的画面，从而让自己的摄影作品在真实与虚幻间游离，从中也能得到无限的乐趣。



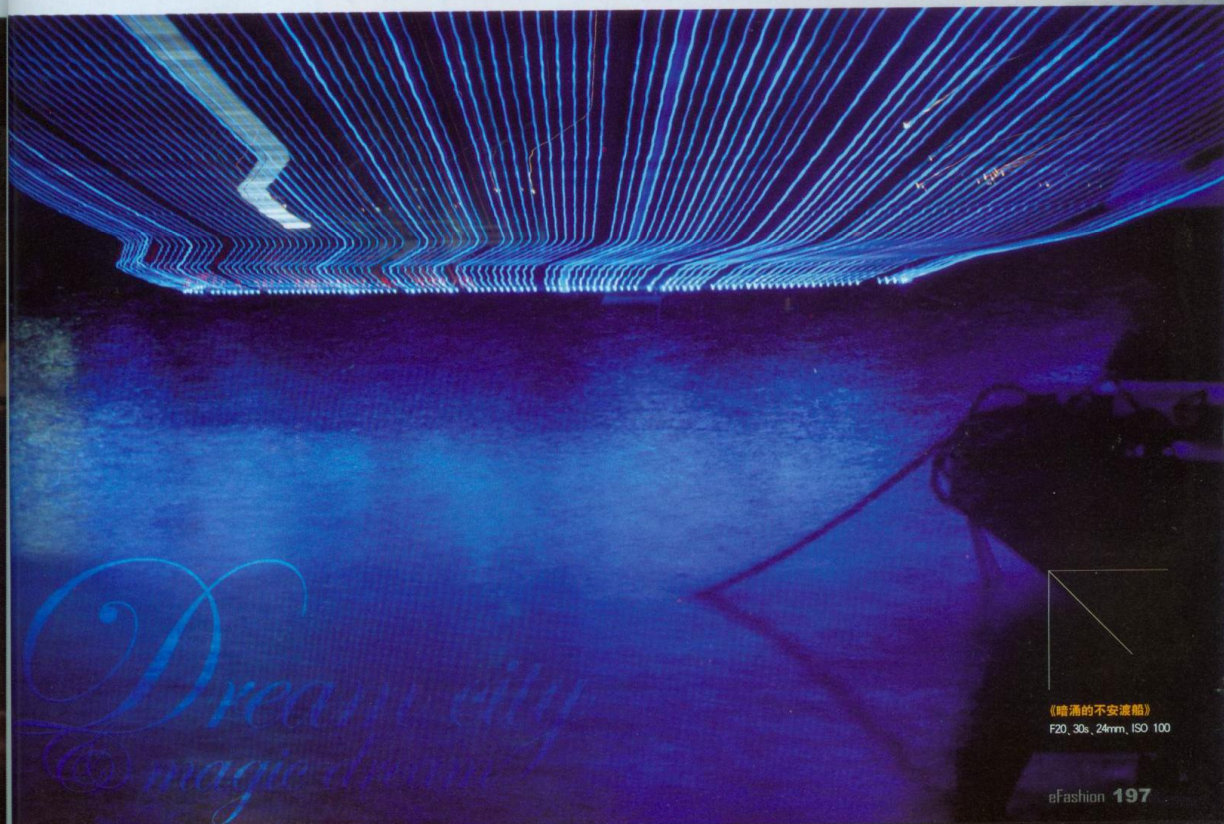
《宙斯的教兵》

F8, 5s, 55mm, ISO 100

《撒旦的新城》

F8, 5s, 24mm, ISO 100

ISO 100



*Dream city*  
© magic dream

《暗涌的不安渡船》

F20, 30s, 24mm, ISO 100





# 那DV嘉年华 且自逍遥无人管

文/图 ROCKY

每每长假将至，各式各样的“嘉年华”也会层出不穷。和“SOHO”、“CBD”一样，“嘉年华”也成为了一种既时尚又颇具诱惑性的名词。其实，追溯溯源，嘉年华的英文单词是“Carnival”，“Carnival”这个概念源于威尼斯，翻译过来就是“狂欢节”的意思。起初，Carnival只是欧洲贵族们私下里举行的一个狂欢舞会，从15世纪开始就逐渐演变为一个全民参与的狂欢大会，并上升为一场纵情、刺激的节日盛宴。几个世纪后，Carnival在欧洲、美洲等国家已经成为放纵、刺激的代名词。再后来，Carnival飘洋过海，来到香港，Carnival又被赋予了一个非常好听的新名字——嘉年华。至此，嘉年华开始在中国不断蔓延，层出不穷。娱乐界有“环球嘉年华”，漫画界有“卡通嘉年华”，电玩界里有“游戏嘉年华”，就连汽车制造业都有个“长安福特嘉年华”……面对那么多的“嘉年华”不断地刺激我们的眼球，何不拿起手中的DV，将它们——记录，创造个属于自己的“DV嘉年华”？

一般来说，因为参加嘉年华活动的公司或是演出者比较多，观众也不少，所以拍摄环境便非常恶劣。因此，在拍摄前知道一些必要的讯息和抓拍的技巧是非常有必要的。



## 1. 事先的准备

古语云：“磨刀不误砍柴功”，在拍之前的准备工作是相当重要的。

(1) 首先要确保你的DV镜头干净，没有污点，因为这种污点停留在画面上，是后期无法补救的。对于实时进行的嘉年华拍摄，不像我们平时拍摄短片或是MV，不好还可以重新再来。建议大家给自己的DV机装块UV镜，既可以防止灰尘，还可以挡雨点，万一发生了突发事件，几十块钱的镜片即使损坏了也不心疼；

(2) 务必保证DV的电池电量充足，有些朋友比较马虎，到了拍摄场地打开机器一看才发现只剩下十几分钟的电量，拍摄时不免捉襟见肘，时关时开，殊不知这样其实也很浪费电能。结果自然是精彩镜头拍不到，当然也会十分懊恼；

(3) 在拍摄之前，把mini DV带装入DV中，并安装好电池，再将整机放入摄影包中，应该保证DV带是全新的或是里面的素材是没用的，笔者的朋友有次就是将一盘有用的磁带放了进去，结果拍摄时边录边擦，之前的珍贵资料全部给洗掉了，损失难以弥补；

(4) 至于一些外设是否需要携带，就是“仁者见仁”了。由于嘉年华人头众多，不适合三脚架的展开，这时可以用托架或是独脚架来替代，也可以拍摄出满意的画面；至于外接话筒，因为大部分时候，这种场合声音都是非常嘈杂的，即使话筒收音效果再好，也还是难以收到纯正干净的声音，所以，轻装上阵才最好；

(5) 索取一份你所要拍摄的嘉年华会场地图（比较方便的是去网上找），一来可以防止走丢；二来也可以知道大致要举行哪些活动。可以小做一个计划表，取舍一下要拍的内容，做到了然于心。

当一切准备好之后，我们就可以踏上“DV嘉年华”之旅了。

## 2. 实地拍摄

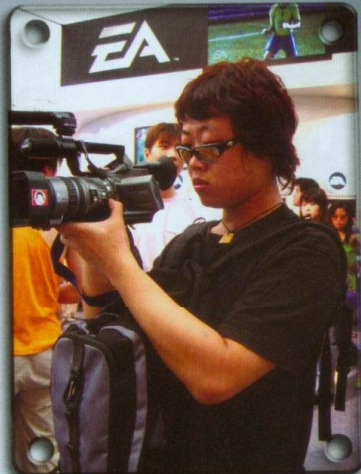
### (1) 门口初涉

最好是和几个朋友结伴而行，在大门口的时候可以先对门口的告示牌进行拍摄，此时我们可以用摇镜头的方式缓缓摇过一圈，并可以同时对着DV进行录音，“汇报”下现在的时间和当时的心情，以便于后期的剪辑，最后把DV机的镜头收回到门口定镜头15秒钟。当然，一般在这种场合，其他人的表情和想法也是很重要的。所以在门口的时候我们也可以不失时机地来个现场采访，问问你的好朋友们现在心情如何，镜头应该用正面拍摄，必要时可以加大特写的力度，这些特写镜头可以让你的拍摄增色不少。

### (2) 进入实拍

一般来说，如果是展厅的嘉年华（比如卡通嘉年华），入场都还是比较有次序的，我们可以先不要开动手中的机器，而是整体的环绕一圈，确定哪些是主哪些是次，再结合自己的实际，有选择性的拍摄。

不过若是遇上类似“环球嘉年华”这种一上来就热情似火的活动，次序基本上是不重要了。这些地方，去的大部分都是年轻人，特有的生命力使其充满青春动感。越是这种时候，越要保持头脑的镇定，千万别忘了你此行的目的是什么，运用你那双敏锐的眼睛适时捕捉你认为值得记录下来的东西。当找到你认为可以拍摄的角度，还等什么？拿





出DV，开始干活！使你的手臂尽可能举高越过观众的头顶，并保持匀速镜头摇一周，速度一定要慢，千万不能操之过急，否则拍摄出来的DV会非常抖动！对于手持者，我个人的建议是千万别把焦距调到三倍以上，否则即使你感觉很稳，但拍摄出的画面肯定是晃动的非常厉害。必要时，还可以打开光学或是电子防抖系统，这会使得你拍摄出的画面稍显平稳些。当全场扫视一边完后，可以暂时按下“STOP”键，开始寻找你所认为的焦点。

### (3) 拍摄焦点

什么是焦点？就是你认为可以引起你注意的人或是事物。在我看来，与其和那些拥挤的人群在一起抢镜头倒不如去拍些别人不太注意的小细节，如果只是为了拍摄和电视台新闻一样的效果又何必亲自走一趟？在家里看着新闻不是一样？别浪费你的DV带和精力，何况在那拥挤的环境下，也施展不开我们一些得意的拍摄技巧。

其实，正所谓“条条大路通罗马”，既然没有电视台专业的辅助设备，那我们何不另觅他路？比如，在拍摄嘉年华的时候我们大可拍摄出人山人海的感觉来——镜头别离人太近，采用推镜头和移镜头为主要的拍摄方式来拍摄人们的行动。那一刻那你会突然觉得自己有种主宰的感觉，因为他们的活动会全部被你记录下来。如我们可以将机位架到楼上，采用俯拍和仰拍相结合来拍摄楼下的人和楼上的人，用正常焦距拍摄，一来可以显示人多的感觉，二来也使得观众有非常直观的感受。这些焦点是不是比你你在电视上看到的更有意义呢？

### (4) 必要时的跟拍和移拍

跟拍和移拍在庆典中的运用应该是十分广泛。在嘉年华里，不可避免地会遇到一些演出，此时作为拍摄者的我们应

该尽量将镜头对着表演者，因为表演者不太会站在某块地方不动。更常见的时候是歌者通常会从舞台的这头走向另一头，所以我们也应该将镜头一直随着他们。应该使表演者的全身占据画面的3/4，必要时辅助以拉镜头突出面部以表现其神态。

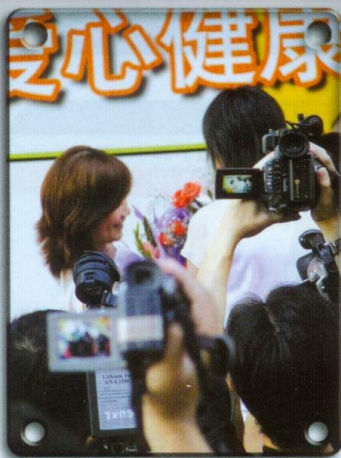
### (5) 抢拍热点

我们可能也见过电视新闻上的突发事件拍摄，最强调的就是一个“抢”字，在抢镜头时，自然不能像你平时拍风光片或是拍短片那样从容。抢拍的热点从哪里来？比如宣传单上写的某某歌星到场做代言人或是歌唱助兴等。我们要比别人早一步到达要拍摄的地方，抢占有利地形，一般以正面为宜，稍微差点也要侧正面的位置。人要量量的往歌者或是明星所在的舞台靠，不要太迷信DV机的大变焦功能和手的稳定。

由于舞台场地固定，歌星在台上的活动区域也有限，一般不会超越舞台的范围。因此，我们的拍摄距离也相对固定，除了个别特写镜头外，在拍摄过程中，几乎不必转换镜头。相对专业性的电视台晚会节目拍摄多角度而言，我们可以拍摄的角度简直少的可怜。基本上完整记录一首歌曲的演唱，几乎只能是一个长镜头到底。显然，这样维持四五分钟来说，画面肯定是非常单调。我们除了拉远拉近的改变变焦之外，还可以尝试一些时尚频道娱乐节







目中访问路人时的摇镜头，看起来也别有风味。此外，我们还可以采用移镜头。尽量使得DV机保持水平，缓慢、匀速，一次扫过，千万别像小孩子玩玩具枪一样，来来回回的扫，这样肯定会看得大家头昏脑胀。特别是在拍摄这种本来就不十分讨好的演出时，更要记住稳定才是压倒一切的敌人。

如果你对推拉技巧的掌握并不很好，会很容易出现推过或拉空了的镜头，此时，建议大家用平稳的定镜头，虽然单调了一点，好歹你还能看出来画面上是什么。

笔者在去年参加某庆典的时候就有幸抢到了某歌星的镜头，很幸运的是因为面对面，我采用了平视+侧面+定焦的方式拍摄，拍摄的时候几乎是摒住呼吸，终于圆满完成了摄制，而且影像画面也非常的稳定。

所谓“天下无不散之宴席”，经过一天的拍摄，你肯定是非常疲累。但可别千万忽视了拍摄嘉年华时的收尾工作，作为摄像师的你应该先出来或占据一个人比较少的空间，然后把镜头对准散场的人群。此时如果有机会占据较高的位置时，不妨采用俯视拍摄以表示人的众多，看着他们一个个的离去，也预示了本次拍摄的结束。结尾你可以把镜头慢慢的从出口摇到大门的牌子，或者想玩的再“唯美”点，干脆将DV机镜头对准夕阳西下的红色，一个定镜头坚持10秒后再用渐暗下去的效果完成本次拍摄。



基本上，这就是拍摄嘉年华盛大大致要注意的一些问题，正所谓“智者千虑，必有一失”，下面的这些小贴士虽然不能让你完全“不失”，至少可以把你的“失”减少到最低点。

#### 贴士一：手动减少曝光和巧用自动程序曝光键

当歌手或是演员在台上演出时，灯光师会根据季节的需要，用不同光源的光线来渲染不同的气氛。不仅光线的色光成分变化多端，而且时明时暗，十分难捕捉。加上一些彩色光源比较弱，特别是对一般DV机来说，感受这些光线的能力较差。另外，灯光中又有一部分是聚光灯，使整个舞台的照明强弱悬殊，容易出现主体亮、背景暗的情况，这对拍摄工作是一个不利的因素。如使用自动拍摄，遇上此情况，不妨改用手动拍摄并调整曝光，可以适当地减少一至二级曝光，以免主体曝光过度。

一般在家庭使用的DV机上，通常都配置有自动曝光(AUTO EXPOSURE)功能，也就是针对拍摄时画面的亮度，做一些适当的调整，使用者只要切换到拍摄当时相同情境的功能上，摄影机本身会依照该情境下所设计的最佳拍摄模式，自动调校快门速度、光圈以配合，拍摄者只需对准目标拍摄即可。

一般常见的自动程序曝光有运动模式、人像模式、夜景模式、聚光灯模式等，而巧妙地运用这些模式，对我们的拍摄也会起到事半功倍的作用。

#### 贴士二：及时调整白平衡

随着灯光的变幻，机器的白平衡也会跟着游走，很容易就出现偏色现象，显然用手动方式来调整白平衡从时间上来说是来不及的，此时我们可以利用机器自带的几种预制白平衡方式进行选择，挑出一种自己感觉最舒服的白平衡来进行拍摄。这样虽然不能达到最理想的拍摄画面，却是最迅速有效的办法。

#### 贴士三：把握主题

对一场嘉年华的拍摄来说，用一台DV机想面面俱到是不现实的。此时，可以按照时间或是场地的顺序来展开拍摄，切忌东拍一些西拍一些，这样会让观众不知道你所要表达的主题。

#### 贴士四：注意人身安全

嘉年华由于人数众多，所以互相推挤在所难免，我们要保持一个良好的心态，别轻易为环境左右了自己的思路。当别人的推挤无意中碰到自己时，也不应马上恶言相向，要设身处地的为他人着想。持机时，手务必要紧抓机器，防止碰撞而造成不必要的损失。如果不太相信自己的手控能力，应打开DV机上的防抖系统以使画面尽可能稳定。

#### 贴士五：谨防“梁上君子”

因为人多口杂，此时难免有些“梁上君子”也趁机会在嘉年华里“浑水摸鱼”。如果我们太专注于拍摄，也许不知不觉间钱包会“不翼而飞”。笔者有一个朋友就曾经在一次庆典上丢失了数盒DV带，价值虽然不高，可其中的内容却是用钱也买不回来的。这也就是笔者在开始时建议你和你朋友们一起去的原因了，你可以把东西放在其他朋友那里，一心一意享受你拍摄的乐趣。而且也可以让朋友帮你拍一段，做到“人在景中，其乐融融”。



## 新潮电子 本月推荐



### 索尼爱立信 K750c 参考价格: 3250 元

索尼 K750c 最大的卖点就是它内置了 200 万像素自动对焦摄像头, 提供 4 连拍、全景照、点测光, 还支持多种白平衡模式。而 Photo DJ 相片编辑和 Video DJ 让视图编辑轻松随意。并且还拥有分辨率为 176 × 220 像素 26 万色的优质屏幕, 再加上索尼经典迷人的外形, K750c 确实是一个理想的选择。

### 近期

的热点集中在国产手机身上, 金立是今年得到手机牌照的新军, 中央电视台黄金广告时段时常可以看到它的身影, 金立宣布签署 2005 年 60 万台的定制手机包销计划, 在国产手机阵营中掀起不小的波澜。另一国产手机厂商夏新聘请“超级女声”总冠军李宇春为夏新直帅系列手机的形象代言人, 还把最新推出的三款直帅手机中的一款命名为“玉米”。此举对夏新的销量是福是祸, 还需时间检验。国产高像素手机的领军人物联想 V920 正式登场, 配备了 400 万像素 CCD 摄像头, 支持自动对焦、微距拍摄、白平衡调节等功能, 3980 元的价格更适合中国的消费水平, 现在购买还赠送一张 512MB 的 mini SD 卡, 具有相当的诱惑力。

外资品牌手机方面, 主要是新机的上市。LG 新品 G912 以 3999 元的价格上市, 200 万像素让它成为中高端拍照手机的热点, 17 毫米的厚度更是将目标直指摩托罗拉 (MOTOROLA) V3, 相信 V3 在无形的压力下价格会继续调整。虽说被收购, 但西门子 (SIEMENS) 75 系列机型何时上市销售成为一大悬念, M75 不上市, 国内三防手机只有 M65 还在苦撑。

## 产品型号 PRODUCT MODEL

### 诺基亚 6230i

价格: 2599 元

- 摄像头: 130 万像素
- 体积: 103 × 44 × 20mm
- 重量: 99g



### 诺基亚 6030

价格: 1160 元

- 摄像头: 30 万像素
- 体积: 104 × 44 × 18mm
- 重量: 80g



### 诺基亚 3128

价格: 1130 元

- 体积: 79.9 × 41.6 × 20.8mm
- 重量: 80g



### NEC N200

价格: 1300 元

- 摄像头: 30 万像素
- 体积: 70.9 × 51.2 × 18.7mm
- 重量: 70g



### 三星 SGH-D508

价格: 4200 元

- 摄像头: 130 万像素
- 体积: 93.5 × 45.7 × 23.5mm
- 重量: 99g



### 三星 SGH-X478

价格: 1780 元

- 体积: 83 × 46 × 22.7mm
- 重量: 85g



### 索尼爱立信 W800c

价格: 4280 元

- 摄像头: 200 万像素
- 体积: 100 × 46 × 20.5mm
- 重量: 99g



### 索尼爱立信 K700c

价格: 2100 元

- 摄像头: 30 万像素
- 体积: 99 × 46.5 × 19.5mm
- 重量: 90g



### 索尼爱立信 J300c

价格: 1250 元

- 体积: 99.1 × 42.6 × 18.2mm
- 重量: 80g



### 摩托罗拉 E398

价格: 1880 元

- 摄像头: 30 万像素
- 体积: 92 × 44.5 × 21.7mm
- 重量: 90g



### 摩托罗拉 V3 (黑)

价格: 3680 元

- 摄像头: 30 万像素
- 体积: 98 × 53 × 14mm
- 重量: 95g



### LG G920

价格: 3280 元

- 摄像头: 130 万像素
- 体积: 95 × 48 × 25mm
- 重量: 106g



### 西门子 M65

价格: 1500 元

- 摄像头: 200 万像素
- 体积: 109 × 49 × 19mm
- 重量: 104g



### 松下 VS7

价格: 3520 元

- 摄像头: 200 万像素
- 体积: 96 × 46 × 19mm
- 重量: 99g



### 松下 VS3

价格: 2680 元

- 摄像头: 130 万像素
- 体积: 96 × 46 × 19mm
- 重量: 100g



### DOEASY X-8

价格: 3850 元

- 摄像头: 130 万像素
- 体积: 115 × 47 × 21mm
- 重量: 125g



### 夏新 M66

价格: 1630 元

- 摄像头: 30 万像素
- 体积: 93 × 42.5 × 22.5mm
- 重量: 82g



### 明基 Qube

价格: 2780 元

- 摄像头: 130 万像素
- 体积: 66 × 66 × 20.7mm
- 重量: 106g



品牌	型号	价格(人民币:元)	品牌	型号	价格(人民币:元)
诺基亚	3120/3220/6230/7260	950/1450/2130/2100	飞利浦	535/655/859	1450/1680/1780
诺基亚	1110/1600/6101/7260	690/850/1990	LG	G262/G632/G910	700/980/2380
索尼爱立信	J200c/K508c/K300c	880/1780/1399	波导	S889/M08/D208	1350/1500/2680
索尼爱立信	T628/K500c	1299/1690	联想	i717/V610/i850	1999/1280/3600
摩托罗拉	V3c/MPx200/MPx220/E375	3900/1880/2599/1500	TCL	751/768/899	1560/1480/1680
摩托罗拉	V980/V303/V600i	1880/1450/2300	夏新	A660/DB/M60	2700/1800/1900
三星	SGH-D488/E818/E888	2680/3080/3780	松下	VS3/MX6/SA6	2580/2900/3080
西门子	SL65/CX65	1580/1050	NEC	N1101/N830 /N940	1380/1799/2999



# 智能手持设备 SMART HANDSET

## PRODUCT MODEL 产品型号

Palm Treo 650

价格: **4980元**

- 处理器频率: 312MHz
- ROM/RAM: 32MB/32MB



Palm Zire 72

价格: **1950元**

- 处理器频率: 312MHz
- ROM/RAM: 8MB/32MB



Palm TUNGSTEN T5

价格: **2700元**

- 处理器频率: 416MHz
- ROM/RAM: 192MB/64MB



惠普 iPAQ rz1717

价格: **1999元**

- 处理器频率: 203MHz
- ROM/RAM: 32MB/32MB



惠普 iPAQ hx2110

价格: **3000元**

- 处理器频率: 312MHz
- ROM/RAM: 64MB/64MB



惠普 iPAQ hx4700

价格: **4880元**

- 处理器频率: 624MHz
- ROM/RAM: 128MB/64MB



华硕 MyPal A730

价格: **4580元**

- 处理器频率: 520MHz
- ROM/RAM: 64MB/64MB



acer n50

价格: **2680元**

- 处理器频率: 312MHz
- ROM/RAM: 64MB/64MB



戴尔 Axim X50v

价格: **3780元**

- 处理器频率: 624MHz
- ROM/RAM: 128MB/64MB



摩托罗拉 MPx 220

价格: **3300元**

- 处理器频率: 204MHz
- ROM/RAM: 32MB/64MB



摩托罗拉 E680i

价格: **3380元**

- 处理器频率: 300MHz
- 摄像头: 30万像素



摩托罗拉 A780

价格: **4080元**

- 处理器频率: 312MHz
- 摄像头: 130万像素



松下 X800

价格: **2190元**

- 处理器频率: 104MHz
- 摄像头: 30万



诺基亚 6681

价格: **3800元**

- 处理器频率: 220MHz
- 摄像头: 130万像素



明基 P50

价格: **6550元**

- 处理器频率: 416MHz
- 摄像头: 130万像素



索尼爱立信 P910c

价格: **5550元**

- 屏幕: 2.6 万色
- 摄像头: 30万
- 铃声: 立体声



诺基亚 N-GAGE QD

价格: **1600元**

- 处理器频率: 104MHz



诺基亚 7710

价格: **5380元**

- 摄像头: 100万像素



明基 P50 参考价格: **6550元**

P50 作为明基第一款采用微软 Windows Mobile 操作系统的智能手机,就以强大的配置和标准键盘吸引了很多人的目光。确实,416MHz CPU, 64MB ROM 和 64MB RAM 就是放在 PDA 里也算高端性能,处理视听娱乐等功能显得成竹在胸。支持 Wi-Fi、标准 SD 卡等扩展,使得 P50 拥有广阔的应用空间。

**在传** 统 PDA 市场走势继续低迷之时,智能手机市场一片红火。最直接的体现就是新机的不断发布上市。索尼爱立信 (Sony Ericsson) 新至尊 P990 已经正式发布,作为本年度最受关注的机型之一, P990 采用最新的 SymbianOS 9.1 操作系统及 UIQ 3.0 界面,它在多个方面都有大幅度的提升,让索爱的粉丝欣喜不已。而诺基亚 (NOKIA) 突然闪电发布 3 款全新的 E 系列新机 (E60/E61/E70) 又将人们的眼光吸引过来,其全部采用 Symbian 9.1 S60 第三版操作系统,具备 WLAN、红外、蓝牙功能,支持 3G 网络,取消摄像头的设计很明显的是为企业级的商务用户所服务。

明基 (BenQ) 的 P50 已经上市,采用了 Windows Mobile 2003 Second Edition for Pocket PC 系统, 2.8 英寸 26 万色 240 × 320 像素分辨率超大可触摸手写 TFT 屏幕, 130 万像素 CMOS 摄像头, 主要指标令人赞叹。目前价格有带 1GB SD 卡的 6400 元和不带卡的 5800 元。新机不断上市也推动了老一代产品的掉价。销售一直不佳的松下 X800 为了摆脱颓势,将价格下拉至 2000 元出头。Palm 发布了支持 WiFi 和蓝牙的 Palm TX 和入门级的 Zire 22, 应该很快就能在国内市场中看到。

品牌	型号	价格(人民币:元)	品牌	型号	价格(人民币:元)
Palm	TUNGSTEN W/E/E2	1500/1580/1950	联想	ET560/960	3800/6380
Palm	TUNGSTEN T3/LifeDrive	1750/3880	三星	SCH-i519	6180
华硕	MyPal A620+/A716	2200/3588	诺基亚	6600/6260/7610	2270/2580/2999
惠普	iPAQ rx3715/h5550	4200/4300	索尼爱立信	P910c	5550
惠普	iPAQ h2410/h2750	3999/3300	西门子	SX1	2250
戴尔	Axim X50(416MHz)/X50(520MHz)	2599/3499	摩托罗拉	A768i/A760	3300/2580
acer	n30	2080	多普达	565/575	2680/3900
神达	Mio 336/339/168	1799/2750/3299	多普达	818/696	5400/4500



### 新潮电子 本月推荐



佳能 PowerShot A620 参考价格: 3000 元

此款数码相机的最大特点就是其可翻转的取景器, 这样的设计确实给我们的拍摄带来了方便。A620 采用 4 节 AA 电池供电, 拥有 700 万像素, 4 倍光学变焦镜头, 支持 SD/MMC 储存卡, 而最高分辨率可达到 3072 x 2304, 绝对能够满足一般家庭的拍摄需要。

每年的第四季度都是数码产品销售的旺季, DC 也不例外, 各家厂商都将在最后一个季度推出更新的产品, 以便在该年达到更好的销售目标, 占有更大的市场, 为来年打下坚实的基础。

首先来看, 尼康 (Nikon) 推出了一款支持 WiFi 无线传输的 500 万像素数码相机 CoolPix P2, 在外形与拍摄参数上与普通消费类 DC 相差无几, 而支持 WiFi 后可摆脱 USB 的困惑, 以实现更方便的照片传输。此款相机上市价格也不是非常贵, 只有 2700 元, 单从价格上就有非常大的竞争力。另外一款 600 万像素 2.5 英寸 LCD 的便携机 CoolPix L1 也低价上市, 上市价格为 2380 元。再来看佳能 (Canon) 方面, PowerShot A95 升级版机型 PowerShot A610/A620 上市, 除了像素上分别为 500 万与 700 万差别外, 在外形与功能上为“孪生一对”, 价格分别为 2680 元与 2980 元。卡西欧 (CASIO) 500 万像素 2.5 英寸大屏幕 DC —— EXILIM Z55 进行促销, 先期赠送 256MB 的 SD 卡, 现在改送 512MB 的 SD 卡, 相机包与三脚架等赠品不变, 价格为 2500 元。

### 产品型号 PRODUCT MODEL

#### 尼康 CoolPix S2

价格: 3100 元

- 像素级: 500 万
- 光学变焦: 3 倍
- 存储介质: SD 卡

#### 尼康 D50 (套机)

价格: 6200 元

- 像素级: 600 万
- 光学变焦: N/A
- 存储介质: SD 卡

#### 尼康 CoolPix 7600

价格: 2280 元

- 像素级: 710 万
- 光学变焦: 3 倍
- 存储介质: SD 卡

#### 索尼 DSC-P200

价格: 3650 元

- 像素级: 700 万
- 光学变焦: 3 倍
- 存储介质: 记忆棒

#### 索尼 DSC-F828

价格: 6200 元

- 像素级: 800 万
- 光学变焦: 7 倍
- 存储介质: 记忆棒/CF 卡

#### 索尼 DSC-W7

价格: 3150 元

- 像素级: 700 万
- 光学变焦: 3 倍
- 存储介质: 记忆棒

#### 奥林巴斯 μ mini DIGITAL s

价格: 2480 元

- 像素级: 500 万
- 光学变焦: 2 倍
- 存储介质: xD 卡

#### 松下 DMC-FX8

价格: 2950 元

- 像素级: 500 万
- 光学变焦: 3 倍
- 存储介质: SD/MMC 卡

#### 三星 Digimax i5

价格: 2950 元

- 像素级: 500 万
- 光学变焦: 3 倍
- 存储介质: SD/MMC 卡

#### 三星 Digimax α7

价格: 3300 元

- 像素级: 700 万
- 光学变焦: 3 倍
- 存储介质: SD 卡

#### 佳能 DIGITAL IXUS i5

价格: 2400 元

- 像素级: 500 万
- 光学变焦: 3 倍
- 存储介质: SD 卡

#### 佳能 DIGITAL IXUS i ZOOM

价格: 3580 元

- 像素级: 530 万
- 光学变焦: 2.4 倍
- 存储介质: SD/MMC 卡

#### 富士 FinePix F10

价格: 2800 元

- 像素级: 600 万
- 光学变焦: 3 倍
- 存储介质: xD 卡

#### 卡西欧 EXILIM-S500

价格: 3400 元

- 像素级: 500 万
- 光学变焦: 3 倍
- 存储介质: SD/MMC 卡

#### 卡西欧 EXILIM-Z57

价格: 3000 元

- 像素级: 500 万
- 光学变焦: 3 倍
- 存储介质: SD/MMC 卡

#### 富士 FinePix S9500

价格: 5600 元

- 像素级: 900 万
- 光学变焦: 10.7 倍
- 存储介质: CF/xD 卡

#### 佳能 EOS 20D (套机)

价格: 11800 元

- 像素级: 820 万
- 光学变焦: N/A
- 存储介质: CF 卡

#### 尼康 D70s (套机)

价格: 8150 元

- 像素级: 610 万
- 光学变焦: N/A
- 存储介质: CF 卡

品牌	型号	价格(人民币:元)	品牌	型号	价格(人民币:元)
柯达	V550/7590/7440/LS753	2950/3350/2250/2500	尼康	CoolPix S3/S4/D2X	2800/2800/35000
奥林巴斯	C-770/C-7070/E-300 (套机)	3100/4800/7200	佳能	DIGITAL IXUS 750/IXUS 700/IXUS 50	3550/3450/3180
奥林巴斯	IR-300/μ 500/μ 800	2200/2750/3500	佳能	PowerShot A610/S2 IS	2550/3750
柯尼卡美能达	X1/Z20/A2/A200	2980/2700/5900/5450	富士	FinePix F440/S5500/E550	2400/2550/2850
三星	U-CA5/i50/L50	2480/2690/2530	宾得	Optio S5z/S5z/*ist Ds	2460/2460/6900
索尼	DSC-W7/T5/H1	3000/2750/3550	松下	LUMIX DMC-FX8/FX9/LX1	2800/2980/5050
索尼	DSC-W5/T7/M1	2700/2950/3980	卡西欧	EXILIM EX-Z750/Z500/Z110	3880/2750/2280
尼康	CoolPix 5400/5600/7600/7900	3800/1850/2280/2650	理光	RZ1/R1V/R2/GX8	1650/2400/2680/3500



# 数码摄像机 DIGITAL VIDICON

新潮电子  
本月推荐

PRODUCT MODEL 产品型号

索尼DCR-DVD7E

价格: **5390元** ●总像素: 80万  
●重量: 360g



索尼DCR-DVD803E

价格: **9850元** ●总像素: 331万  
●重量: 520g



索尼HDR-HC1E

价格: **14998元** ●总像素: 297万  
●重量: 680g



索尼DCR-PC1000E

价格: **9500元** ●总像素: 79万×3  
●重量: 400g



索尼DCR-DVD201E

价格: **6400元** ●总像素: 107万  
●重量: 500g



索尼DCR-PC350E

价格: **9200元** ●总像素: 330万  
●重量: 540g



佳能 MV800i

价格: **3080元** ●总像素: 80万  
●重量: 430g



佳能 MVX350i

价格: **5700元** ●总像素: 133万  
●重量: 500g



佳能 MVX45i

价格: **7380元** ●总像素: 220万  
●重量: 530g



JVC GZ-MC200

价格: **8980元** ●总像素: 212万  
●介质: 4GB 微硬盘  
●重量: 350g



JVC GR-DX77AC

价格: **4000元** ●总像素: 80万  
●重量: 500g



JVC GR-D73AC

价格: **3180元** ●总像素: 80万  
●重量: 500g



松下 NV-GS38GK

价格: **3880元** ●总像素: 80万  
●重量: 410g



松下 NV-GS55

价格: **3850元** ●总像素: 80万  
●重量: 370g



松下 NV-GS408GK

价格: **8900元** ●总像素: 107万×3  
●重量: 700g



松下 AG-DVC180A

价格: **21500元** ●总像素: 44万×3  
●重量: 1600g



三星 VP-D903i

价格: **4380元** ●总像素: 100万  
●重量: 450g



三星 VP-D907i

价格: **6380元** ●总像素: 211万  
●重量: 490g



JVC GZ-MG40AC 参考价格: **7880元**

此次新推出的MG系列放弃了原来的1英寸微型硬盘, 而改为日立最新推出的代号为“炫饰Bling”的1.8英寸硬盘, 容量提升到20GB, 成本价格也有所下降。MG40AC一改前MC系列只能拍摄1小时高精度MPEG 2影像的劣势, 4.5小时的高精度影像让MG系列能够很好的胜任长时间拍摄和苛刻的画质要求。

近期 最震惊的消息是索尼的300万像素

1/3英寸大CCD摄像机HC-90E降价到了7500元(上海产)。热销的中端品种上海产HC-43E同样“小”跌200~300元, 现在价格在4700元左右。

有消息说, 日立(HITACHI)使用4GB微硬盘的数码摄像机11月上市, 500万像素, 价格在540美元左右, 也难怪索尼最近杀价这么厉害, 日立除了之前代工松下生产DVD数码摄像机, 现在看来更要直接上阵厮杀, 为自己的微硬盘找新的活路了(iPod nano开始使用记忆卡设备, 停产iPod mini对于日立等微硬盘生产厂家估计杀伤力不小)。

预计随着非mini DV摄像机产品线的日益丰富, 传统的mini DV摄像机的市场份额必将逐渐缩小。毕竟上述产品相对而言更为数码化, 使用更简单, 携带更方便, 功能更为丰富。传统DV降价看来是在所难免, 但降价到一定程度估计会有所暂停, 例如索尼的HC-21E现在保持在3200元左右没有什么变动, 3000元几乎是miniDV生产成本的底线, 而高端产品的利润相对较多, 故此依然存在一定的降价余地。

品牌	型号	价格(人民币:元)	品牌	型号	价格(人民币:元)
索尼	DCR-HC21E/HC43E/HC90E	2750/4800/7500	佳能	MVX330i/40i	4350/6561
索尼	DCR-HC15E/VX2100E	3200/19800	JVC	GZ-MC500/MC200	12300/8980
索尼	DCR-DVD602E/DSR-DVD703E	4740/6150	JVC	GR-D93AC/D230AC	3700/4800
松下	NV-GS400/GS258GK	7800/7700	JVC	GR-DX307AC/DX57AC	4731/3500
松下	VDR-M70/MD9000	5300/8000	三星	VP-D351i/D352i/D354i	3100/3200/3500
松下	NV-GS78/158	4650/5430	三星	VP-26i/31i	3500/3350
佳能	XL2 KIT/MV850i	32800/3760	三星	VP-X110L/D6050Si	5500/7550
佳能	MV880xi/830i	4368/3330	夏普	VL-Z811D/Z301D/Z511D	3700/2900/3100



新潮电子  
**本月推荐**



### 索尼 VAIO TX系列笔记本

虽然看似VAIO TX系列笔记本与VAIO T系列很相似,但是前者却集了很多新技术。11.1英寸宽屏显示,靓丽屏技术,10小时左右的续航时间,再加上更加靓丽的外形,足以让你看到它的第一眼就想将其揽入怀中。参考价格:VGN-TX17C/L 16988元 VGN-TX17C/B 17988元 VGN-TX16C 14988元 VGN-TX15C/W 13988元

### 经历

了黄金周促销大战之后的笔记本电脑市场日渐平静。在新品方面,索尼(Sony)备受瞩目的秋季新品VAIO TX系列笔记本电脑正式发布了,全新的TX系列分为三个型号,分别为VGN-TX17C、VGN-TX16C和VGN-TX15C,销售价格分别为17988、14988和13988元,并且通过Sony Style网站订购VAIO TX17/L金属质感笔记本电脑的消费者还将免费获得VAIO特制华贵真皮公文包一只。另外值得注意的是,索尼的S系列、东芝(TOSHIBA)的Portege系列,甚至富士通(FUJITSU) P1120系列和联想的X系列都推出了万元机。这些笔记本电脑以前都是代表最高水平的高价机器,这次相继跳水让万元市场的竞争更加激烈。目前万元笔记本电脑市场已经成为了各品牌最主要的争夺空间,主力型号基本上都有万元级别的配置,其中不少机器都是年初需要15000元以上才能买到的高端产品。估计在这次价格跳水以后,将有更多的高端型号跌到万元左右,甚至联想的T系列,索尼的VAIO T系列等绝对高端的产品都有可能跌入万元。从销售情况来看,近期还是以一些轻薄的机型最受用户的欢迎。

### 产品型号 PRODUCT MODEL

#### 惠普 NC6230

价格: **17800元** ●处理器: Pentium M 1.7GHz

- 内存: 256MB
- 硬盘: 60GB



#### 索尼 VGN-T26C/S

价格: **13888元** ●处理器: Pentium M 1.1GHz

- 内存: 512MB
- 硬盘: 40GB



#### 索尼 PCG-A49CP

价格: **25888元** ●处理器: Pentium M 2.13GHz

- 内存: 1GB
- 硬盘: 100GB



#### 索尼 VGN-FS25C

价格: **9888元** ●处理器: Celeron M 1.4GHz

- 内存: 256MB
- 硬盘: 40GB



#### 东芝 Qosmio G20

价格: **24900元** ●处理器: Pentium M 1.86GHz

- 内存: 512MB
- 硬盘: 200GB



#### 东芝 Portege R200

价格: **17200元** ●处理器: Pentium M 1.4GHz

- 内存: 256MB
- 硬盘: 40GB



#### 松下 CF-Y2

价格: **17999元** ●处理器: Pentium M 1.3GHz

- 内存: 256MB
- 硬盘: 40GB



#### 联想 ThinkPad X41 Tablet

价格: **25880元** ●处理器: Pentium M 1.5GHz

- 内存: 256MB
- 硬盘: 40GB



#### 联想 ThinkPad T43

价格: **21388元** ●处理器: Pentium M 2.13GHz

- 内存: 512MB
- 硬盘: 40GB



#### 联想 ThinkPad R52

价格: **11500元** ●处理器: Pentium M 1.7GHz

- 内存: 256MB
- 硬盘: 40GB



#### 戴尔 Inspiron 700m

价格: **8990元** ●处理器: Pentium M 1.6GHz

- 内存: 256MB
- 硬盘: 60GB



#### 华硕 W1N

价格: **18200元** ●处理器: Pentium M 1.6GHz

- 内存: 512MB
- 硬盘: 60GB



#### 华硕 W6K17A-DR

价格: **15888元** ●处理器: Pentium M 1.73GHz

- 内存: 512MB
- 硬盘: 60GB



#### acer TravelMate3001

价格: **8999元** ●处理器: Celeron M1.3GHz

- 内存: 256MB
- 硬盘: 40GB



#### 神舟承运 W735T

价格: **8999元** ●处理器: Pentium M 1.7GHz

- 内存: 512MB
- 硬盘: 60GB



#### 三星 Q30

价格: **16900元** ●处理器: Pentium M 1.1GHz

- 内存: 512MB
- 硬盘: 40GB



#### 三星 M40

价格: **17999元** ●处理器: Pentium M 2.0GHz

- 内存: 1GB
- 硬盘: 80GB



#### 夏新 T30

价格: **9800元** ●处理器: Pentium M 1.5GHz

- 内存: 256MB
- 硬盘: 40GB



品牌	型号	价格(人民币:元)	品牌	型号	价格(人民币:元)
联想	ThinkPad T43-2668-1BH/2668-44C	11600/20000	东芝	L10/S100/PR100/M50	6999/15800/12000/15600
联想	ThinkPad X32-2672-AAC/XXC	12500/16900	戴尔	Inspiron 600m/2200/9300	8799/5999/15200
惠普	B1807TU/NC6230-288/NX8230	12599/17500/25600	acer	TravelMate 3201XC1/4002LC1/C112TC1	13400/12600/16100
惠普	B3803AP/NC6000/M2010AP	15800/16600/6999	华硕	M2414C/M5215AN-DR/S300	11000/13900/16400
苹果	iBook M9426CH/M9418CH/M9419CH	9900/11800/13800	华硕	W5A/W3V/V6V	16600/27800/19600
三星	P40-CV02/X20-CV02	12000/12500	明基	A82-C02/S72-C30/S52-C34	18880/16880/10600
索尼	VGN-S59CP/VGN-Y18C/VGN-T26C	23988/9100/13300	TCL	T10/K10/K280/K560	7999/6999/5999/8399
富士通	S2020/S7010/S6230/P5020	9800/16800/12600/14800	夏新	V6/V7/V3	7999/10800/8900



# 数码随身听 PERSONAL STEREO

## PRODUCT MODEL 产品型号

**德劲 DE85**

价格: **399元** ●类型: MP3 随身听  
●容量: 256MB



**雅玛哈 80F**

价格: **799元** ●类型: MP3 随身听  
●容量: 512MB



**夏新 音乐虫子 μ-600**

价格: **699元** ●类型: MP3 随身听  
●容量: 256MB



**iriver H10**

价格: **2500元** ●类型: 硬盘随身听  
●容量: 5GB



**盈通 YN-G510**

价格: **599元** ●类型: MP3 随身听  
●容量: 256MB



**苹果 iPod nano**

价格: **1900元** ●类型: 硬盘随身听  
●容量: 2GB



**苹果 iPod Shuffle**

价格: **900元** ●类型: MP3 随身听  
●容量: 512MB



**创新 ZEN Neon**

价格: **1880元** ●类型: 硬盘随身听  
●容量: 6GB



**JNC SSF-8002**

价格: **899元** ●类型: MP3 随身听  
●容量: 256MB



**力仕普罗 MX-575D**

价格: **840元** ●类型: MP3 随身听  
●容量: 512MB



**明基 Joybee 180**

价格: **999元** ●类型: MP3 随身听  
●容量: 128MB



**安键 A-201**

价格: **388元** ●类型: MP3 随身听  
●容量: 256MB



**安键 A-202**

价格: **288元** ●类型: MP3 随身听  
●容量: 128MB



**信利 MP312**

价格: **599元** ●类型: MP3 随身听  
●容量: 256MB



**纽曼影音王 M668**

价格: **2999元** ●类型: MP4 随身看  
●容量: 20GB



**PISA 炫彩精灵 MP3**

价格: **499/699元** ●类型: MP3 随身听  
●容量: 128MB/256MB



**三星 YP-T7**

价格: **1480元** ●类型: MP3 随身听  
●容量: 256MB



**三星 YH-820**

价格: **2780元** ●类型: 硬盘随身听  
●容量: 4GB



新潮电子  
**本月推荐**



nano MP3 2GB4GB 参考价格: **1900/2400元**

iPod 又来了, 这个将高贵的元素洒向大众的随身听品牌, 已经掌控了全球随身听产品的脉动。nano 承袭了传统 iPod 的外观, 身形更为苗条, 薄得让人看了都心动。功能上, 在未缩减声音表现的前提下加入了彩屏显示唱片封面、欣赏照片、有声书籍等吸引“眼球”的功能。

**又是**

一场秋雨一场寒的时候。然而, 市场的魅力也正在于总有令人意想不到的东西出现。iPod nano 的出现仿佛一阵风把原本止戈息战的 market 又吹得精神抖擞。中国市场对于这个纤薄乖巧的小家伙的反映虽然没有某些国家排队购买那么夸张, 不过也确在高端市场来了一场不大不小的风暴。也许是为了应对苹果在这个原本应该是休战时刻的挑衅, 创新首先对它旗下的一些型号进行了价格调整以及购机送礼的活动, 新品 Neon 6GB 更以 1880 元的价格筑起攻势。盈利能力颇强的高丽军团也有 iAudio F1 以魅力无限的跑车风撑起一张亮眼的台面, 抢了同门 X5 的光芒, 其前辈 iriver 则在 T30 上玩了一把怀旧的铁三角情怀, 不过高价发售似乎和这个季节有些格格不入, 不少玩家持币观望中。而三星则不会眼看着他起之秀盖过自己的光芒, 旗下 YP-T7 的升级版 YP-T7F 在功能领域成为一枝独秀。对绝大多数商家而言, 如今 CD 和 MD 随身听的销售方向恐怕只能指向低端用户和特定人群了。长久以来缺乏新品和价格刺激, 这里更像是厂商手中的鸡肋, 喜欢 MD、CD 的消费者只能期待“光储不死”的预言能够兑现吧。

品牌	型号	价格(人民币:元)	品牌	型号	价格(人民币:元)
索尼	NW-E507 1GB/DH5/DH10P	1920/2280/3999	PISA	旋转悦盘 128MB/节奏炫光 128MB	299/299
力仕普罗	MX-275D/MX-575D	678/848	纽曼	纽曼之音 M380/A90/B18/M560	299/199/399/399
苹果	iPod 20GB/60GB	2680/3990	朝华	魔音-神曲 256MB/双子 256MB	580/599
创新	MuVo Slim 1GB/MuVo V200 1GB	1449/1099	信利	MP301 256MB/DF100 256MB	999/459
iriver	N10 128MB/T20 1GB/U10 1GB	899/1560/2600	海畅	J621 256MB/J622 256MB	599/699
JNC	SSF-310/9/M5	980/1300/1680	明基	Joybee DA102 128MB/110 256MB	499/599
三星	YP-T6Z/T7Z/YH-999 (20G)	1,499 /1,599/4,499	爱国者	P636 256MB/F850 256MB	1250/890
联想	F310S 128M/F660 256M	599/999	MSC	DM-HA128/PA128	580/450



新潮电子  
**本月推荐**



**耳机 OVC-V8** 参考价格: **168 元**

OVC 一直致力于耳机的开发, 技术也越来越成熟。V8 就是它的一款杰出代表, V8 的外观虽还够不上前卫, 但铝合金附件的外壳, 手感细腻, 做工很不错。而首次以音质为卖点的 V8, 声音人为修饰比较明显, 但听起来却活力十足, 用来听 pop 再适合不过。

**森海塞尔 HD465**

价格: **600 元**



**舒尔 E2C**

价格: **880 元**



**SNAIL X6**

价格: **128 元**



**铁三角 ATH-A700**

价格: **1280 元**



**森海塞尔 MX550**

价格: **220 元**



**佳禾 CD-3809**

价格: **28 元**



**相对**

于其依附的随身听领域而言, 耳机市场原本是更加多元化的一个领域, 而此次打热战的当口只有几家能吸引眼球。继森海塞尔不断用 MX 系列耳塞以低价抢推低端市场的时候, 老对头之一铁三角也将其内陆产品线进一步延展, 虽然在各大城市大量供货的 EC7 无法撼动北欧 A8 甚至自家 CM7ii 在人们耳中的位置, 不过 ATH-ES5 的声音表现和市场反映都尤为喜人。结果是不但让某些“领袖”不寒而栗, 还引来另一巨臂 AKG 的跟进。也许耳机厂商完成小众品牌大众化是不约而同的市场策略吧。AKG 也于最近在全国二线城市以上的市场全面铺开其包括 K26/K24 在内的随身听及便携类头戴产品, 大家矛头似乎都指向了赚得盆满钵满的森海塞尔 PX 和 MX 系列。大多消费者也乐于接受这些落入凡尘的昔日贵族, 看来森海塞尔那些原本就不算太优秀的中低端耳机要告别一家独霸的日子了。这是一个存储卡的春天, 随着黄金周以及系列活动带来的销量猛增让存储卡市场不愁没有销量。也许是由于 3500 等高价入门单反的热销, 让这段时间高速存储卡的销量明显有上仰趋势, 威刚等品牌趁此大力宣扬旗下高速存储卡的优势, 加上金士顿和 Sandisk 等品牌的高速卡和低速卡仅数十元的差价也是其迅速普及的原因之一。

## “竞拍龙虎斗 · 奖品到我家”

智慧 + 勇气 = “唯一最低价” 购买 TCL K10 炫彩丽屏笔记本电脑



← **2005 年第 21 期活动奖品** TCL K10 炫彩丽屏笔记本电脑 —— 市场价 4998 元

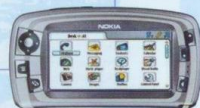
K10 整体着色采用香槟银搭配古典黑, 拉丝表面映衬铝合金浮雕 Logo。整机 2.3kg, 最薄处低于 25mm。它采用迅驰笔记本架构, 配备 14.1 英寸 TFT LCD 和赛扬 M 1.3GHz 处理器, Dothan 核心, 具备 1MB 二级缓存, 配备 256MB 内存和 40GB 硬盘。

如: 发送 937.1 到 5757155(移动) 或 9757155(联通)。本次活动于 2005 年 11 月 1 日零点至 11 月 14 日 24 点有效, 最小竞价 0.1 元, 竞价范围从 100.0 元至 3000.0 元; 查询竞拍情况发送 BB 到 5757155 或 9757155。

→ **2005 年第 22 期活动奖品** 诺基亚 7710 手机 (普通版) —— 市场价 4500 元

作为全球首款采用 Symbian 操作系统 S90 平台的它 —— 诺基亚 7710 在上市之初虽价格近万元, 但仍吸引了大家的目光! 该机分辨率高达 640×320 像素的 65536 色 TFT 触摸屏, 支持全屏手写; 百万像素摄像头最高可拍摄 1152×864 像素相片, 并支持 176×144 像素的有声视频拍摄。它的强大功能将为您带来顶级的娱乐享受!

如: 发送 737.6 到 5757155(移动) 或 9757155(联通)。本次活动于 2005 年 11 月 15 日零点至 11 月 30 日 24 点有效, 最小竞价 0.1 元, 竞价范围从 100.0 元至 3000.0 元; 查询竞拍情况发送 BB 到 5757155 或 9757155。



每期活动将产生鼓励奖 50 名, 奖品为近期出版的远望杂志一本! 本活动 (非包月服务) 短信收费 1.0 元/条, 了解本活动详细规则及中拍结果请及时浏览 <http://www.cniti.com/campaign/pps/>, 咨询热线 8008075757。



# 提供创造性的整合传播&解决之道

英博策略——力助中小企业腾飞 为中国IT业打造10个世界品牌

竞争力定位/营销诊断/命名强力品牌/企业集团形象识别规划/实效品牌规划/精准产品定位/独特卖点提炼/精彩促销创意/形象策略整合/营销策略整合  
品牌标志设计/主题形象包装/网站规划设计/广告创意策划/全面整合推广/广告战略规划/媒介组合及投放/广告摄影/影视策划创意/展览展示

## 15年来近300家企事业选择了我们……

中国本土成功运作的实战型策划团队/消费性电子产品领域资深品牌与营销整合专家

## 近年IT实战个案







[www.bizmag.cn](http://www.bizmag.cn)

Business 的表达方式，并非只有传统的繁忙、纷乱。  
你尽可以找到全新的境界：以禅一般的止水心境，在拥挤繁杂的空间中，掌握运筹帷幄千里之外的惬意，寻找到震撼心灵的轻松商务。

一切只因高效，一切只因 **BIZMAG**。



商务精英的高效生活

国际流行大开本全彩印刷 定价：RMB15元 /HKD20元



# 数字家居生活



# 一周年

对于每个人，家都是可以让自己像国王一样自由自在的地方，亲密而又神圣地存在。当“数字化”的魔法翩然跃上这个舞台，在怦然心动的同时，我们更全面及真实地了解“数字家庭”的渴望会油然而生。在《数字家居生活》栏目开办一周年之际，你是否已经对自己的数字家庭有了一个完美的规划呢？想进行数字化装修应该怎么规划？最新鲜超凡的数字家电有哪些？生活在数字家庭的感觉如何？在今后，我们将会以“数字家居生活”为中心，在现实的地基上，将数字家居产品和令人心驰神往的应用结合，配合产品与效果图片，继续与大家一起全方位深入数字家园的佳境。数字家居生活，感谢您的关注！

## FOR SAFETY

家庭视频监控全接触

## 娱乐新主张

来自LG的家庭影音娱乐设备

## 素手调羹

宜家宜室洗碗机

## ENJOY A HAPPY LIFE

多种户型空间家居设计  
骨架与灵魂

Natural Space  
空气改善能手推介

### ■ FRESH

戴尔W3201C、W5001C平板电视 天龙S301组合音响  
飞利浦WACS700无线音乐组合 BOSE家庭音响组合

### ■ LIFE

伊莱克斯“亮采”滚筒洗衣机



# WHITE STORM

## 伊莱克斯“亮采”滚筒洗衣机

步入 2005 年, 滚筒洗衣机已经毫无争议地成为全球市场和国内市场的主流产品。面对日益紧张的能源问题和市场上琳琅满目的滚筒洗衣机, 如何选择一款洗衣性能卓越、没有噪音又节电节水的优秀产品, 这已经成为广大消费者最关心却有不知如何辨别的问题。

此次亮相的伊莱克斯“亮采”系列滚筒洗衣机融多项欧洲先进科技。其独有的 Jet-spray 专利直喷系统 + 水循环利用系统核心技术, 突破传统盆浴式一次注水洗涤方式, 根据需要洗涤的衣服重量自动调节进水量, 将清水和洗涤剂混合, 然后将水以每分钟 8 立升的速度喷洒在衣物上, 配合内筒上下转动, 形成立体洗涤, 给衣物淋浴般洗涤呵护, 360° 均匀照顾到每一寸衣料, 清除污渍更透彻, 同时, 循环水泵使筒内的水始终保持活水状态, 让漂洗更彻底, 呵护更到位。在洗衣过程中, 当衣物被充分湿润后, 衣物无法再吸收水时, 机器会自动停止进水并启动直喷系统, 贯穿整个洗涤和漂洗程序。拥有这项科技的伊莱克斯产品较原有洗衣机可省水 36%, 节省洗衣粉用量 30%, 用电量节省 35%, 更可以节省 20% 的洗涤时间让你充分感受高智能为你带来的高效率。





# 素手调羹 Enjoy a Happy Life

## 宜家宜室洗碗机

文 Sarah

关于生活，人们有着各自形形色色的看法，比如，按照乐观程度的不同，大大小小的乐天派们往往把生活视为免费的午餐、丰盛的晚餐，甚或干脆是一场狂欢的嘉年华会。不过大家可别忘记了一个事实——“吃了饭就得洗碗”。作为人生没有白吃这回事的“铁证”之一，完全不似烹调时那样干净清爽和需要创造力，洗碗既单调，又脏兮兮，难怪，喜欢做饭的人那么多，而乐意洗碗的却少得可怜了。在这种情形下，厨房贵族电器洗碗机很自然地成了一个主流消费者密切关注的对象，如果你也有意一劳永逸地摆脱那个与美化现代生活格格不入的麻烦，又对身价不菲而相对陌生的洗碗机有着这样那样的顾虑，那么，从基本认识到关键概念，从选购产品到使用与清洁，大家一起来与各种新型的洗碗机进行一次全面接触吧。



## 4. 选购要点 abc

### a 机型分类

按开门方式分,洗碗机有前开和顶开两种:前者门在箱体的正面,可向下打开,开门时,可像抽屉一样拉出每个网架,取放餐具非常方便,其顶部能给用户提供更多的使用空间。后者碗、碟从顶部放进和取出。使用时,需要将机内的上部网架全部或部分取出,现在新型顶开式产品的上部网架多与机盖相连,可向后或向两侧折叠,餐具的取放变得更方便。

按喷水方式的不同洗碗机可分为专业水槽式、淋洗式等多种。其中,利用装在机内底部由电机驱动叶轮溅起水花,飞溅向各个方向产生洗涤作用的叶轮式,在机内安置一水泵,将水抽上来再从喷嘴上的许多喷水孔喷出的喷射式,是两种最适合家庭环境使用的机型。

规格方面,洗碗机通常以其耗电功率的大小来表示,也有的是以机内存放碗碟的有效容积来表示,没有带烘干功能的洗碗机其功耗不过几十瓦,而带烘干功能则多在600~1200瓦之间。一般,700~900瓦的洗碗机很适合3~4口人的家庭的实际需要。

### b 外观

主要是观察外壳及电镀件的漆层是否均匀、光洁、平滑,门扣是否松紧适度。检查碗筐的焊接是否牢固,底部的滚轮是否灵活,在拉出碗筐的过程中,有无卡滞现象。用手启动程控器,要求程控器在运行过程中,平稳均匀。洗碗机的选择开关应灵活、可靠,同时,还要仔细检查机内的喷嘴等部件。

### c 试机

接通电源启动机器时,其绝缘性性能尤为重要,必须保证无漏电现象,水泵和电动机的运转灵活、振动小、噪音低、转速稳定。洗碗机的各种功能按键要灵活、接触良好,水流喷射应该均匀有力。洗涤作业结束后,洗碗机应能自动切断电源。



## 5. 使用与清洁

**a** 洗碗机应水平放在平坦地面上,同时要远离煤气灶、腐蚀性气体,最好靠近水龙头和排水道,并且要保证进水管和出水管顺畅,防止弯折或打结,也不要将重物压在胶管上,保证进出水正常,在运行时,特别要留意保持排气孔的畅通。

**b** 平时,最好先将餐具中的杂物如鱼骨、剩菜、米饭等倒掉,不然容易堵塞过滤网或妨碍喷嘴旋转,影响洗涤效果。往机内放餐具时,餐具不应露出金属篮外。比较小的杯子、勺等器具要避免掉落和防止碰撞,以免破碎。必要时,可使用更加细密的小篮子盛装这些小器具。

**c** 器具应有序摆放,间距越大越好,以免影响洗净度。洗涤时标准的餐具排列应该是碗篮的下层放小盘子,小盘子右边放椭圆形盘子,椭圆形盘子右边放中等大小的盘子,然后依次将大盘子、饭碗和汤碗置于侧面,杯架上放茶杯和酒杯,叉子方向应向上,筷子前端朝下。

**d** 洗涤结束后,关闭供水装置,门可微开,以此避免湿气和气味残留在洗碗机内。清洗洗碗机的外观和橡胶部件,不可使用溶剂或磨料清洁产品,而只能使用布和温肥皂水。长时间不用比如外出度假时,建议洗碗机空洗一遍,然后拔掉电源插头,关闭供水装置,且门微开。

**e** 普通清洁剂因为会起泡等原因,不能代替洗碗机专用清洁剂使用。密封件上残留的食物残渣是洗碗机内产生异味的主要原因之一,应每月用海绵清洁和中性清洁剂清洗,防止这种现象的产生。过滤装置则最少两周清洁一次。





### 1. 手洗与洗碗机的卫生状况对比

更健康与更精致的生活 Style，是格调家庭为什么需要洗碗机的根本原因。人手加抹布是当今绝大多数家庭的洗碗方式，也是延续千年的老传统，但这绝不代表它就是最佳方法。首先，以现代卫生标准抽检发现，大多数家庭的碗盘洗涤卫生都是不及格的。其原因是手洗方式环境非常复杂，难以控制。洗碗槽或洗碗盆本身就是长期经菜渍、饭粒、油垢、污水交叉感染的大染缸，而菜瓜布、金属丝、毛刷等洗碗工具经由用力搓洗时，其表面及深层在日积月累的洗涤堆积及高湿度水分滋养下，早已成为积聚无数的细屑残渣及活跃细菌的温床。用这些高污染的细菌媒介来刷洗，虽然表面上过得去，实际效果却只会是越洗越脏——而由于洗碗布这类必用工具本身不易清洗消毒，就算进行高温加热等程序也很难得到改善。

与上面的状况相比，带有杀菌功能的洗碗机优势尽显。最常见的家用喷射式洗碗机工作原理是通过电机驱动洗涤剂，使水在一定的压力下由上下喷嘴的喷水孔喷出，同时喷嘴受到喷水的反作用力而不断地沿轴心均匀地反方向转动，不断将带有洗涤或漂洗剂的热水以一定压力由下向上从三维方向均匀密集地喷射到大小不一的各式餐具上，之后污水经排水泵排出，并利用高温余热完成餐具的烘干。这种全自动的方式彻底杜绝了手洗后碗盘不干净与二次接触污染的缺点，全程密闭的洗净过程可有效避免污染。为彻底清洗碗盘中不易洗净的凹陷毛细孔及底部死角，时下洗碗机内部大多采用上下两支旋转式冲水棒以 70℃ 的高温，每小时 7200 次的强力冲水，可彻底清除碗盘死角的污垢。一如相关测试证实，因其高温及采用专门的洗涤消毒剂，洗碗机可消灭传统手洗方式根本无法杀死的大肠杆菌、葡萄球菌、肝炎病毒等病菌病毒。

### 2. 手洗与洗碗机对生活的影响

人工洗碗的第二个缺点是费时费力。带着刚享受完美食的心旷神怡，跟着却得用纤纤素手和油腻狼藉的碗盘打交道，洗碗在时机上是如此不合时宜，在方式上是如此难以接受，根本就是一件最消磨生活情调的家务苦差。“看客厅，可以看出主人的事业成就，看厨房，才能看出主人的生活品位”——正如懂得享受生活的欧洲人所言，千元起跳的洗碗机和别的电器一称量，确实显得性价比很不够。不过，若把天平的另一边放上时间和好心情就不同了，以三口之家为例，就算把一天的碗盘都留到晚上一次洗，少则一刻钟，多则半个小时。以

20 分钟计一年下来就得花 121.67 小时（整整 5 天）。泡在这种脏活里面，而且占用的往往是一天中最应该合家欢处或两情相洽的时间——既然如此，既然我们很清楚没有比健康、时间、好心情更宝贵的东西，为什么还要让自己或家人的手和心受到那种双重折磨呢？

### 3. 关于一些常见疑问的解释

洗碗机在发达国家的普及率在 60% 以上，在我国的拥有率不足 1%，这种巨大差异与一些对洗碗机认识误区关系很大，下面就是针对一些最常见疑问的澄清。

#### Q: 听说洗碗机不适合中式餐具？

A: 早期，因为洗碗机生产线都是从国外引进，而西餐使用的餐具主要是以盘子和扁平的盆类为主，食物清淡少油，最先出现在市场上的产品确实显得“水土不服”，不过时下的产品都提供有适合中国人传统器皿的专用洗碗篮设计，能够固定支撑住各种规格的餐具，不仅能够洗碗筷，不论是锅、铲、杯子、或玻璃、不锈钢、塑料材质，均能轻松对付。

#### Q: 洗碗机本身会不会需要很多功夫来做清洁？

A: 从不留死角的全方位喷洗、专用洗涤剂，到特殊材质内壁、完善的自清洁程序——最新产品的设计已经充分的考虑了这点，比如，若发现长久使用后油脂在某些部件上凝聚起来，造成油腻腻的现象，可以通过运行强洗程序进行洗涤再用抹布擦干即可。

#### Q: 那洗碗机对水电都很耗电？

A: 一台普通柜式洗碗机采用标准洗涤程序也只需 16 升水，可洗 8~12 套餐具，若以 4~6 人的家庭使用洗碗机为例，每人洗碗两次，耗电 0.3~0.5 度，耗水量 15~20 升左右，水量只等于手洗耗的差不多三分之一，一次的成本只是几角钱，且洗涤量大，分摊在每只碗上的支出只会比手洗便宜。

#### Q: 洗碗机洗涤时间一般是多少？

A: 以 4~6 人使用餐具来计算，最快只需 7 分钟就能洗完，如果选择标准模式，一个普通的五口之家，用台式洗碗机洗一次碗，整个洗碗、消毒、烘干的全过程最多只需约 1 个钟头，最重要的是因为大多数产品可以兼作碗柜与消毒柜，反正清洗时不需要人在旁边照顾，洗完后就储存在洗碗机里，第二天吃饭时取出即可。



## 海尔 WQP4-2

安置方式: 台式 市场参考价: 1458 元

标准洗涤时间为28分钟,耗水量16升,耗电量为0.5kW/h(千瓦每小时),其配置的上下两只喷射器能令餐具的上部与下部能同时受到喷射水流的直接冲击,无任何洗涤死角,以此解决了传统洗碗机只在餐具底部设置一喷淋器,餐具背面受到喷射水流直接冲击的问题,能够实现最大洗净度,同时也使洗涤速度明显加快,最快洗涤程序只需6分钟。其边洗涤边消毒的臭氧水消毒功能在投放大量致病菌进行检测时,洗涤过后的排放水中检测不出致病菌。

适用对象——一次最多可以洗涤4套餐具,适合单身贵族或两口之家使用。

## 海尔 WQP6-618

安置方式: 柜式/嵌入式 市场参考价: 2980 元

采用被喷射器覆盖的面积比例最大的正方形内胆设计,没有洗涤盲区。设置有上下两个餐具架,共可放置约50件餐具,要洗涤的餐具较少时,可将餐具集中在上层餐具架中,启动单层洗功能,三个喷射器就会关掉其中一个,可实现节水、节电1/4。可根据餐具的数量和洁净度分别选择25种不同的洗涤程序组合。门壳外侧有可拆卸装饰板,颜色可根据用户家橱柜色调任意搭配,最大程度地满足了个性化需求。此外,WQP6-618的干燥功能是一种内循环式干燥功能,它将湿热空气抽到冷凝器中,被冷凝的水会流回洗碗机底部,而变得干燥的空气会被重新送回洗碗机中循环使用,消除了湿热空气对环境的影响。

适用对象——适合同时追求实用性与美观度的三口之家。

## LG LD-1251

安置方式: 柜式/嵌入式 市场参考价: 7500 元

星辰银的机身采用汽车烤漆,通过韩国一级节约效率认证。Fuzzy人工智能和超宽显示屏屏操控方便。共提供最强大77℃、加强70℃、一般65℃、经济60℃、柔和55℃、快速40℃、预洗等7种选择。安全锁设定在洗碗功能启动时可避免幼儿开启,保护儿童安全;平时启动安全锁则可起到防尘作用。100%可调节分隔器令用户拥有非常大的安置自由度,无论大型锅具或易碎的玻璃香槟杯均可轻松放置。

适用对象——最多可以一次洗涤12人份的餐具。

## BOSCH SGS 65T02C

安置方式: 柜式 市场参考价: 8500 元

完美结合最高品质材质与最先工艺的SGS 65T02C充分体现了德国BOSCH世界第一大洗碗机专业厂商的风范,除开热能交换装置、特殊设计的S形喷头,三重残渣过滤系统的优异组合,其VarioFlexR超弹性空间网篮的上碗盘杯盘支架均可折弯放平,利于不同餐具的摆放,提供了最灵活的弹性运用空间,下碗盘的杯盘支架不但可折弯放平还有多段式的角度调整,长刀、筷、锅勺、铲等清洗统统没问题。而其洗涤水自动侦测装置利用高科技光探测器能在预洗及清洗的过程中,侦测洗涤水脏污程度然后自行决定是否换水,55℃热水浸润刷洗可搭配任一程序。对于一般难洗的锅具,放在下层并选择此附加功能,即可在正式洗程前,先以55℃热水强力刷洗,约8-10分钟,然后才进入主洗程,不需选择较高的温度即可达到洗涤难洗锅具的效果。

适用对象——极其关注整机实际性能的用户。

## 美的 WP5F

安置方式: 台式 市场参考价: 1680 元

80厘米高度的设计符合国家关于厨房橱柜标准的明确规定。该机型全程操作简单,全程洗涤自动运行。最高80℃的高温配合喷射速度7.8米/秒的高压冲能高效去油除菌。利用余热干燥,可有效节电,独特的双泵结构用双重滤网来使残渣分离,自动排渣,省去了清洗的烦恼。高品质不锈钢内胆耐高温,易清洁,永不老化变形。软水功能则可吸附钙镁离子,既能优化水质又能消除水垢,强化洗净程度。

适用对象——注重性价比的三口之家。

## 美的 WQP12-9319

安置方式: 嵌入式 市场参考价: 6980 元

24小时预约设计可让用户想什么时候洗都行。某些用户家中大功率电器较多,如果同时开启会造成断电事故,而某些地区夜间电费较便宜,针对这些情况,预约延时的功能就能使洗碗机在适当的时间段工作。多种洗涤程序:既可清洗餐具,又能清洗水果,创新的纯平嵌入式造型对应厨房规划渐受重视的趋势,与橱柜和谐一体。配合随意装封面板,可在强调整体风格的现代设计中,与厨具的结合保留视觉的完整,纯净的白色与弧形表面,与整体空间共鸣和谐,兼具“实用”与“美形”。

适用对象——奉行完美主义和一步到位原则的三口以上大家庭。

## ASKO D-3250

安置方式: 柜式/嵌入式 市场参考价: 9900 元

来自瑞典知名品牌的旗舰型洗碗机,一次最多可以洗涤14人份的餐具。24小时防漏安全设计,隐藏式按键,时间预约,超静音等亮点纷呈。机体采经特殊拉丝处理的高级不锈钢材质,专利滤网能自动清洗,拥有号称世界最省的环保设计。在材质上有耐用15年的规格设计,采用钢化碗盖,不怕热,不老化,不会龟裂变色,D-3250的微电脑程序可自动判别碗盘量级和脏污度,因此用户不必再为如何设定才合适而费心,方便的一键式控制让人可以轻松操作。先进套筒式电热系统和双重过热防护的智慧化程序设计,不但可以洗涤最脏污锅具,还可以处理精致器皿。

适用对象——追求最高品质和易用性的先锋级用户。

好的机器,就是能帮人们节省时间的机器。就像飞机、汽车、洗衣机一样,被誉为“人手第二次解放”的洗碗机正是如此一个好帮手,虽然,人手洗碗对中国人来说是传统和习惯,不过旧传统可以改变,好习惯可以建立。生活正是在这个过程中天天向上的。如果可以,就把洗碗的活儿交给机器去干,多留些时间与家人相处或者享受生活吧!





Lifestyle  
导购 Purchase





## 一、视频监控的的演进史与压缩格式

1 视频监控系统经历了三个时代。第一代以模拟图像监控为主，主要由摄像机、视频矩阵、监视器、录像机组成，摄像机采集的视频信号采用模拟方式传输，主要采用专用的视频电缆，传输距离不太远，适用于小范围监控，如建筑物内部监控，只能在本地监控中心观看监控图像。它的功能单一，设备繁多，不易扩展。

2 第二代基于PC技术的监控。随着计算机多媒体技术的发展，数字视频压缩编码技术日益成熟，因此计算机被广泛地应用于监控领域。它一般采取以下结构：在前端监控现场有若干台摄像机，通过相应的线路连接到监控终端上。

3 第三代基于嵌入式的网络监控。随着IC技术及网络技术的迅速发展，出现了一种新的基于嵌入式技术的网络视频监控系统。它的主要原理是：采用嵌入式实时多任务操作系统，在芯片上集成了视频压缩与传输处理功能。摄像机传送来的视频信号数字化后由高效压缩芯片进行压缩，然后通过内部处理后传送到网络或服务器上。网上的用户可以通过专用软件或者直接用浏览器观看Web服务器上的摄像机图像，授权用户还可以控制摄像机云台镜头的动作或对系统进行配置。这种监控系统的主要特点是：把视频压缩和处理功能集成到一个体积很小的设备内，可以直接连入以太网或广域网，达到即插即看，省掉各种复杂的电缆，安装方便，用户端甚至无需使用专用软件而仅用浏览器即可观看。基于嵌入式技术的网络视频监控的一个代表产品就是网络摄像机。

网络视频服务器作为网络与视频传播结合的新型产品，适应网络传输特点的视频图像压缩技术成为最关键因素。在目前中国网络摄像机和视频服务器的产品市场上，各种压缩技术百花齐放，主流的有M-JPEG、MPEG 4、H.264等。

### JPEG 监控的特点

有相当部分国内外网络摄像机和视频服务器都是采用JPEG或Motion-JPEG压缩技术。如索尼(Sony)推出的SNC-Z20P、AXIS2130PTZ等型号的网络摄像机，深圳超音速推出的CAM50网络摄像机等。JPEG、M-JPEG采用的是帧内压缩方式，图像清晰、稳定，适于视频编辑，而且可以灵活设置每路视频清晰度和压缩帧数。此外，因其压缩后的格式可以读取单一画面，因此可以任意剪接，特别适用于安防取证用途。

### MPEG 4 监控的特点

MPEG 4 监控主要是在于解决低带宽上音视频的传输问题。采用MPEG 4 压缩技术的网络型产品可在低带宽的网络中实现视频信号传输，如PSTN、ISDN、ADSL等。它的最高分辨率可达720×576，接近DVD画面效果，基于图像压缩的模式决定了它对运动物体可以保证有良好的清晰度，是当前网络产品生产厂商开发的重要趋势之一。

### H.264 监控的特点

H.264 标准使运动图像压缩技术上上升到了一个更高的阶段，在较低带宽上提供高质量的图像传输是H.264的应用亮点。H.264具有比MPEG和H.263++更优秀的PSNR性能。





文 姚比京

# FOR SAFETY

## 家庭视频监控全接触

不管称呼是 Digital Home (数字家庭) 还是 Smart Home (智能住宅), 在数字化风潮从个人席卷到家庭正处于现在进行时, 视频监控作为未来数字家庭安防体系中最重要的一部分, 正在率先脱颖而出——从专业领域走到有意尝鲜的先锋用户面前。基于互联网的视频监控得益于宽带和摄像头等低廉的终端设备的深入人心, ADSL、Cable Modem 和以太网接入等宽频接入方式已经深入千家万户, 费用低廉, 带宽较高。通过 ADSL 等宽频接入, 在网际网络上观看视频时, 根据网络即时带宽、压缩方式、解析度等不同, 一般可达到 10 帧到 20 帧左右视频连接速度, 基本能够满足视频监控的一般需求。

经常看电影的朋友对“监控”都不陌生, 特别是那些侦探剧, 使用“监控”的频率非常高, 监控者在家里直接从屏幕中就能将被监控者的一举一动掌握得清清楚楚, 使用的监控技术也相当高超, 一般的都是使用卫星传播结合电脑控制来达到目的, 其实, 我们借助宽带传输速度快的特质完全能打造自己的一套监控系统。

在日本, 最新的用户调查显示: 在手机监视业务方面, “外出时用手机查看宠物在家状况”的比例高达 20.7%, 与“家庭防盗”并列第一名。这显示大众用户对用于安全和娱乐的手机远程监控的需求同样强劲。试想一下当你在外面出差, 忽然想想看摆在家里阳台上的心爱的花, 然后你拿出手机, 按下一个键, 整个家中的图像就会呈现在眼前, 那种感觉是不是很带劲呢? 现在, 你可以通过各种或经济或专业的方案实现这类愿望。







#### 四、其他产品与展望

其实，就算无法利用PC，有意在家安置监控系统的朋友也不一定非得选择价格不菲的网络摄像机。比如名为iCAM掌上网页服务器或是国内业界领跑厂商——珠海石头电子推出的1+1+1模式（1个监视器、1个摄像头、1根标准连接线）的短程无线消费级监控产品，都是针对性非常强的经济型解决方案。

而不在意价格的那些用户，则可以找到一些更尖端的产品，比如诺基亚推出的一款基于GSM网络的无线摄像头，它能以高达百万像素的分辨率拍摄图片和带有声音的视频图像，即便是在混暗的环境下和户外条件下也能正常工作。最重要是它能与诺记的智能手机合作，让用户通过MMS短信方式随时察看摄像头所在监控地点的有声视频，它安装和使用起来十分方便。由于无需像其他的摄像头或者监控器材那样需要专门的连接线路，用户可以将它放在桌子上，钉在天花板上，用夹子固定在门外，或是任何隐蔽的地方。拥有这款摄像头后，所要做的是保证它有正常的电力供应和附近有GSM手机信号，插入一张SIM卡，输入PIN码，然后至少设置一个用户，整个监控系统就可以开始运作了。

可以预料，在不久的将来，各种家用的视频监控设备会以更具亲和力的价位纷现在市场。或者，视频监控的大众化之路也很可能是先从电信运营商那儿开始。毕竟，用户的需求是最大的市场原动力，而让家园更安全宁静、与最亲密的家人天涯若比邻，面对这种诱惑谁会不动心呢？

#### 五、千里眼助力——我的监视生活

儿时，总是幻想自己的眼睛能够像望远镜那样神奇，将远处的花草草尽收眼底，所以倍加羡慕《西游记》中的“千里眼”。长大后，似乎并没有觉得千里眼有多大用处，直到不久前母亲生病，才重新体会到“千里眼”的好处。由于病人需要照顾，但家里人手不够，所以经常请假回家照看。虽然后期已经康复很多，但还是让人放心不下，为了能够随时查看家中病人情况，我决定请一位“千里眼”——网络监视器回家。经过朋友的介绍，并经过多方比对后，最后购买了Multiva-110网络监视器。

提起监视器，大家都会感到有些陌生。以Multiva-110为例，网络监视器实际上就是一台能上网的摄像头，将监视画面通过网络实时传输给用户。Multiva-110像素为32万，并可以转动角度。安装Multiva-110的地方只要有以太网接口，不需要电脑直接连接，只需给网络摄像机分配IP地址，便可以通过IP地址对它进行远程控制。而且观看时只需通过标准WEB浏览器，如IE或Netscape的网页浏览器，输入监视器的地址、用户名、密码，即可24小时观看。你可以通过网页浏览器控制摄像头的角度，将现场的图像通过Email发送到你的邮箱中。为了达到监护病人的需要，我把摄像头挂在病床对面，并可以清晰地看到面部的部位。由于Multiva-110的画面分辨率最高可达640×480，足以观察清楚人的面目表情以及身体动作。

每天上班前，我把Multiva-110设置好，在任何有网络的地方便可以监视家里情况，就像有了一双“千里眼”，而不会因为不知道情况而担心家人安危，令人倍感安心。

当然，Multiva-110并不只适合观察病人，它也非常适合防盗。其内部安装有人体感应器，一旦有活动的人出现，摄像头便会激活，把当时的影像记录下来。还可以控制镜头的移动和转动来扫除死角。对于那些需要监视家庭财产以及家中安全的用户非常有用，比如经常加班或者出差的家庭用户，只要可以连接互联网，就可以观看家中、办公室中的情况。最让人感到贴心的是，只要是使用微软（Microsoft）Pocket PC操作系统的智能手机，也可以通过GPRS网络查看监视器画面。

随着宽带网络无孔不入，相信在办公室、住宅、卖场、幼儿园、学校、医院等各种场所中，网络监视器都有其发挥作用的空间。与被监视可能带来的隐私泄漏，安全可能是最重要的事情。❗



## 二、家庭为什么需要视频监控？

a 当你在办公室忙于工作，或是出门在外旅行，都可 24 小时的随时通过电脑或笔记本上网查看家中即时的实时影像，当家中无人窃贼进入家时，能及时向你发出报警，并将行窃踪迹清晰记录在硬盘中。

b 上班族总不免牵挂家中的小宝贝怎样了，老人是否安好，每天在外都会牵肠挂肚。通过远程监控，一切都变得简单了。在闲暇的时间，只要通过安装在家里的摄像头，调整适当的角度，就可以检查保姆看护宝贝的情况。可以远程观看孩子的一举一动，每一个表情。看到她玩得开心的样子，小两口也可以更安心欣快地投入工作了。

c 旅游在外置身世外桃源的时候，突然想起家中的门窗是不是没有关好？不要紧，拿出笔记本或手机查看一下就好了，关好了，只能说是虚惊一场，如果真的忘记关了，只能有劳周围的朋友代劳，不然，只能在郊外实时监控了，而要是真有小偷光临，自动报警系统就会叫他吃不了兜着走。

d 家里养了一只爱犬，可主人白天又不能在家陪它，它的一天是怎样度过的，是不是很寂寞？还是又在搞破坏了？透过监控设备，只须通过网络，调整适当的角度，它的可爱模样就可尽收眼底。可以邀请你的朋友或同事在午后闲暇之余，享受一下家中的它带给你的乐趣。

## 三、代表性解决方案

从中国电信早就推出的“全球眼”业务，再到 DIY 式的摄像头+PC、网络服务器+摄像头、电脑+视频采集卡+摄像头多种方式均可实现实时的视频监控。其中，网络摄像机与 PC+摄像头对家庭用户而言是两种最现实的方案。

### 网络摄像机

传统摄像机与网络视频技术相结合的新一代产品。除了拥有传统摄像机所具的图像捕捉功能外，机内还内置了数字化压缩控制器和基于 WEB 的操作系统。其视频数据经压缩加密后，通过局域网、Internet 或通讯网络送至终端用户。远端用户可在自己的 PC 上使用标准的网络浏览器，根据网络摄像机自带的独立 IP 地址，对网络摄像机进行访问，达到实时监控目标现场的目的，并可对图像资料实时编辑和存储。另外，还可以通过网络来控制摄像机的云台和镜头，进行全方位的监控。

在家里安装一个网络摄像机，利用 ADSL 或 Cable Modem 小型宽带路由器，通过 ADSL 或其他宽带方式连接互联网，到动态域名网站申请动态域名，把 ADSL 等的动态 IP 地址映射到域名上，互联网上的任意用户直接在 IE 输入域名，输入密码后即可进行远程观看控制摄像机。

### PC+摄像头

一种最简单、成本也最低的方案，你可以通过任何上网终端实现远程监控，如果给家里 PC 安装一个 JxWebSvr 这种网页式远程控制软件，你甚至可以使用 E680i 这类智能手机通过远程登录来轻松玩转视频监控。







## LG RH-728 DVD 硬盘录像机

拥有 250GB 超大容量硬盘的 LG RH-728 DVD 硬盘录像机，对一个 NBA 球迷来说它能够全程跟踪一支球队从常规赛到总决赛的 98 场比赛，对一个足球爱好者来说它可以完整地保存 4 届世界杯，而对影视爱好者来说它可以保存 500 集电视剧或者是两年的新闻联播节目。此外，RH-728 还继承了 LG 一贯的双格式血统，直接支持在 DVD 空白碟片上录制电视节目，其中还包括存储量是普通 DVD 碟片 2 倍的 D9 碟片。

HQ/SQ/LQ/EQ 四种记录模式和 16:9、4:3 两种视野选择，为消费者不同的喜好提供更多的自由选择空间。轻松而又简单的编辑功能，更能够将录制下来的和从其他存储器上汇总的影音文件进行后期剪辑，随心所欲地制作自己喜爱的影视片断。此外，RH-728 硬盘 DVD 录像机还有着许多人性化、智能化的设计。8 合 1 的闪存卡读取功能，能够用两个插槽兼容目前市场上流行的 CF 卡、SD 卡等 8 种不同制式的存储卡，为消费者编辑汇总 DV、电脑里的影音文件提供了方便，对 DIVX 技术的全面支持，使用户能够尽情欣赏目前流行的 MPEG 4 格式的电影；而中文 OSD 语言 / 菜单显示功能，以及 88 个频道存储的设计也为消费者的使用提供了更多的方便，充分体现了 LG 设计的人本理念。



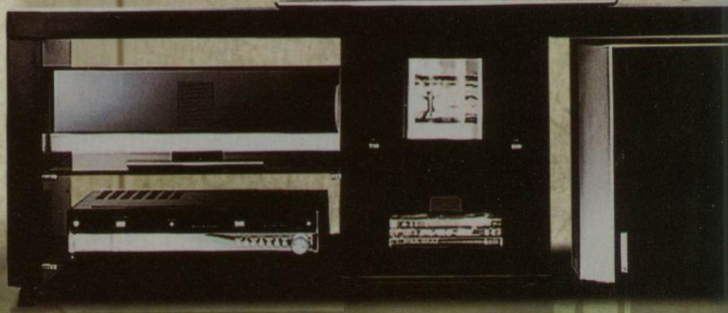
## LG LH-T755TF 家庭影院

新一代的电视就需要新一代的视听产品与其搭配，才能体验到极致的影音娱乐。来自 LG 的家庭影院——LH-T755TF 以其独特的设计和完美的表现让人眼前一亮。除前置的低音炮外，它前面的两个音箱，后置的两个环绕音箱和一个中置音箱都采用了平板化的设计，其厚度仅为 35 毫米，跟平板电视拍档绝对是最好的选择。更为巧妙的是，它的前置、后置和中置音箱底座还可以拆下来。这样，LH-T755TF 可以像平板电视一样挂在墙上，为你的家居设计增添无限的创意。而它轻盈骨感的造型无论与什么样的家居风格搭配，都不会有沉闷厚重的感觉，体现了 LG 在工业设计上的不凡功力。为了使传输影像和声音信号的过程中信号无损失，LG 这款家庭影院还配置了 HDMI 接口 (High Definition Multimedia Interface 高清多媒体接口)，能够传输 1080i 或者 720P 的高清画质信号，完全能满足未来高端影音的需要。为了让用户体会到更真实的视听效果，LH-T755TF 采用了新一代的扬声器技术——SST (Surface Sound Technology) 贵音技术和 XTS pro 完美原音技术。这种新一代的平板扬声器比以往具有更宽广的音域范围和更宽的声音指向性，使得远距离的人也可以感受真切，重现天籁般至纯至净的音乐。此外，高达 700 瓦的功率，让 LH-T755TF 即便在超大的客厅中也游刃有余，不会出现有声音偏弱的感觉。



# 娱乐新主张

来自**LG**的  
家庭影音娱乐设备





尽管如此，还是有些恼人的细节干扰着我们的生活，房间湿度就是其中之一。由于我国地跨幅度大，因此尤其是在进入秋冬季节以后，各地温度、湿度差异极为明显，人体在湿度为60%~70%的空气环境中生活最为舒适，高于或低于这个范围，人体的舒适度就会下降。而且过于湿润的室内空气容易滋生细菌，让屋内物品霉变；而遇到过分干燥的空气则让实木家具龟裂，连家人的皮肤也受到影响容易产生干裂、皮屑等不良反应；加之冬日来临，日趋寒冷的室外空气让大部分家庭都门窗紧锁，使得室内环境更容易蓄积废气、烟尘等有害物质，直接影响我们的健康。对于过分湿冷的空气，不少家庭尚可使用空调中独立除湿功能，但这种方法不但对干燥的室内空气无能为力而且有较高的能耗，也无助于改善室内空气的洁净程度。好在早有专门的小家电为我们解决这类问题。早在上个世纪，除湿机、加湿器以及空气净化器已成为欧美国家不少家庭中必备的小家电之一了：除湿机主要用来解决衣橱内，浴室以及房间内空气过分潮湿的问题，甚至可以用来烘干衣物，这样一来可以较大程度地改变盆地、山岭等潮湿地区的人居环境或者解决浴室内容易因潮湿而滋生细菌的问题。它用循环空气、冷凝结水的方式达到除湿的目的，比之空调器没有多余的冷风并且能耗更低，更重要的是它可以节省空调整机的使用寿命；加湿器的用途则截然相反，在北方一些空气干燥的城市或地区，房间内的加湿器可以增加空气的湿度，避免皮肤产生干燥发痒的现象。两者中又有部分产品可以加入负离子、消毒杀菌剂以及抗衰老剂，达到净化空气、改善皮肤状况等附加目的。而纯粹的空气净化器则以更专业的身份解决门窗紧闭的室内空气浑浊问题。



## 除湿类

### 日立 RD1288ES1

日立 (HITACHI) 一向以产品务实、耐用而蜚声于国际家电市场，在普通家电厂商关注度略显不足的除湿机领域也有极为专业的产品，RD1288ES1 就是其中一款。外形颇似传统燃气热水器的 RD1288ES1 第一眼就给人一种专业的感觉，采用了粉红和粉蓝两种典雅而略显浪漫的色彩，配上颇具 MAC 风格的半透明盛水器使其极易融入任何现代家居环境之中。从技术层面上来看，它配备了特殊的抗菌过滤网，以极轻便的机身完成双向、三向抽湿功能达到每日抽湿 10 公升的效果。

### 日立 RD1688CF

居住在低楼层、地下室以及潮湿湿润的城市里，RD1288ES1 每日 10 公升的抽湿能力恐怕还是无法还你的家里干爽透底，好在日立公司提供了功力更为强大的 RD1688CF 为你排忧解难。加入富士电脑感应特快抽湿功能和防凝露功能的 RD1688CF 不仅能以广角、局部、固定三种模式迅速地除去房中湿气，除了定位抽湿它还能通过脚轮或者手提环来移动位置，达到连续抽湿的目的。此外，日抽湿能力为 16 公升的它还有专门设计的干衣功能，再也不用担心冬天衣服久晾不干了。

### 日立 RD2099CF

RD2033CF 是一年多以前推出的一款巨无霸式家用产品，每日 20 公升的抽湿量能胜任几乎所有城市人居环境的抽湿工作，RD2099CF 则作为这个“排量”级别的升级版。更加专业的外形彰显了它在该系列中旗舰的身份，旋转式压缩机和全新风向板的有效结合成就了这款抽湿机超静音抽湿功力。采用可活动特制抗菌过滤网的 RD2099CF，利用先进的纳米科技有效地防止空气双向运作时产生的细菌“交叉感染”。



# NATURAL SPACE

## 空气改善能手推介 文 牛奶泡刀

从盘古开天地至今，人类的生存、发展轨迹大概可以简单地用“改造自然、改善生活”八个字来概括。温度、湿度的变化作为对我们影响最为广泛的自然现象之一，当然也一直是人类企图改变的目标。在科技欠发达的古代，人们便已懂得在环绕宫殿的石槽中安排流水来降低皇宫夏天的温度。随着科技的进步，单纯依靠建筑设计达到温度、湿度的改变已不再适用。更多的人应用当今发达的科技手段来掌控环境，从简单的空调、暖气机，甚至到人工降雨。



特约编辑：科宝·博洛尼北四环旗舰店 刘霞（一一出品）  
摄影：徐毅（一一出品） 摄影助理：刘霞（一一出品）  
化妆师：徐毅（一一出品） 发型师：徐毅（一一出品）  
模特：徐毅（一一出品）

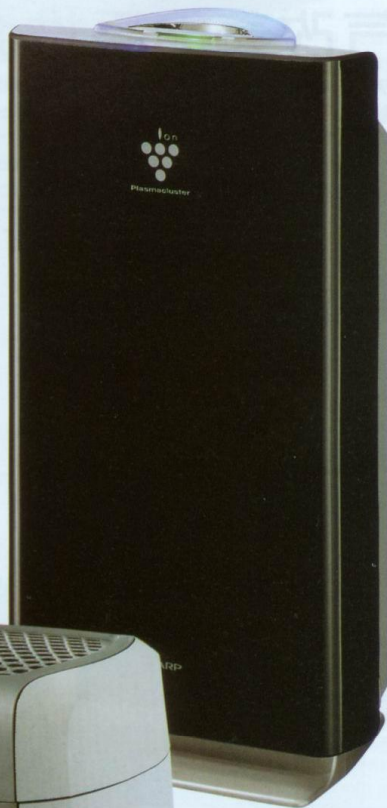


### 夏普 FU-R51CH

喜欢制造概念的夏普不仅在空气湿度控制领域小有建树，在空气净化领域同样有引人注目的产品。挟“除菌淋浴”概念而来的FU-R51CH致力于控制日常生活中出入房间所带来的细菌、灰尘、壁虱等令人不愉快的污染，除了正常净化功能之外，只要用户按下“淋浴”按钮便能以平时工作5倍的数量释放负离子，对这些外来细菌进行围剿并消灭。当然这么做所带来的能耗和噪音也不可避免的有所增强，因此这一功能只是用作剿灭强势敌军的非常规性手段。对于普通家庭而言，这台售价约合3460元人民币的净化器未免有些奢侈，不过对于追求高品质生活质量的人来说，为这个给你带来健康的环保卫士多掏点银子也是值得的。

### 伊莱克斯 8020

定位高档家电的伊莱克斯回归北欧情怀，即便在国内关注度尚显不足的空气净化市场也是如此。通过离子高压集聚灰尘和Hi-P 高效率活性碳净化空气的金牌搭档让它在空气净化领域有了与生俱来的高端实力，对粉尘、异味，以及甲醛都有良好的改善效果，颇符合伊莱克斯打造高端形象的思路。在能耗和环境噪音方面8020也控制得相当优秀，最低30W的工作动力让节能意识在泛经济化的今天广受好评，而31分贝的最低噪音也让你不会担心它的工作影响到你的闲暇时光。此外，它还是本次推荐中唯一一款效果获得了瑞典和英国的哮喘和过敏症协会所认可和推荐的产品。



8



9



## 加湿类

### 夏普 HV-S30CX

国内用户对夏普 (SHARP) 的通信和影音类产品较为熟悉, 而夏普的其他小家电在国际市场上同样占有一席之地。2005 年推出的这款新型加湿器采用了新颖的卷笔刀式设计, 明快的线条加上半透明的储水杯设计让它成为家用电器中的新宠! 这款外形颇为可爱的家伙不仅能完成为室内空气增加湿度的任务, 也能有效地除去空气中的浮尘和细菌。此外, 28dB 的噪声控制水平也能满足普通家庭使用的要求。不过, 折合人民币 1300 余元的价格对于国人还算价格公道。

### 夏普 HV-S50CX

和 HV-S30CX 有着同门之谊的 HV-S50CX 拥有和前者几乎毫无二致的外观设计, 看来夏普对这个设计尤为偏爱。采用全新加湿方式的 HV-S50CX 依然保持了家学精髓中超静音运转、低能耗等颇受消费者好评的优点, 在启动方式上则采用了侦测温度、湿度临界点伺机而动的自动运行模式。通过独有的除菌系统机能, 能比 HV-S30CX 更有效地清除空气中的浮菌、飘尘等不利于健康的因素, 再现清新健康的空气。

### 伊莱克斯 EEH200

EEH200 乍一看就是一只大的广口杯, 蓝色的主调包裹着通透的液体水具。旁人一看还以为是为新型的饮水器, 因此你完全不会担心这个叫做加湿器的奇怪家伙和你的家具环境格格不入。和 EEH100 一样, 它采用超声波高频振荡技术, 将水雾快速扩散到空气中, 达到加湿空气的效果。相比其他加湿器的净化功能而言, EEH200 直接从源头入手, 用高效释放的紫外线, 直接对水质进行杀菌消毒。当然, 其 40W 的低能耗也不会给普通家庭使用带来任何负担。

### 伊莱克斯 EEH100

决心在国际市场上重归高端路线的伊莱克斯 (Electrolux) 也是空气改善器方面的一把好手, 旗下的加湿器产品在业内口碑极佳。蓝白色机身的 EEH100 通过蒸发加湿的原理用电热管加热产生水蒸气对空气进行加湿。4.2 公升的超级水箱容量加上水位开关、温度保险丝和恒温器三重保护装置配合工作, 当水用尽时, 红色补水指示灯会亮起, 电源将自动切断以保安全, 让你丝毫不用担心水干后造成危险。作为附加功能, 这款加湿器能以 50000ion s/cc (负离子个数/cm<sup>3</sup>) 以上的频率释放大量负离子以达到净化空气的目的。而且, 在 EEH100 盖上还设有香薰座, 方便用户在使用它加湿的同时, 利用香薰精油让房间弥漫着淡淡的微香。



4



5



6



7





单身贵族



单身贵族



新婚一家：**幸福二人世界**  
 使用面积：**120平方米左右**  
 房型：**3室2厅**  
 装修总价：**80000元左右**  
 装修风格：**幸福的起点**

我们结婚了，真高兴。在和老公过了5年的爱情长跑后，我们终于要步入婚姻的殿堂了，当然也有了自己的新房子。新房子的装修中也体现出我和老公都非常喜欢的中式风格。在设计上继承了唐代、明清时期家居理念的精华，去掉了过于繁杂的木雕装饰，把现代感十足的玻璃制品、吊灯等与古典家具融合。另外，数字化家电的产品也很好的融入，古典的家具之中。在客厅内，我们采用了壁挂式电视，而电视下端出现的空间我们采用了一款中式的柜子作为填充，这样既节省了空间，也将为DVD机等其他和电视相关的家电找到了摆放的位置。为了在卧室也可以观看电视，设计师为我们在衣柜中设计了一个隐藏的电视柜，将电视置于其中。开门后，就可观看电视，关上门，整个空间中又不会因为电视的存在而显的唐突。

新婚一家

在进入40岁之时，我家又一次的搬家，这次搬进了一套180平方米的双层复式。老婆喜欢欧式的家居，而我又对中式的家具情有独钟。经过了多次家庭会议后和设计师的建议后，我们的新家也装修完毕。因为房子的空间较大，我们还在家中安装的遥控安全系统，将摄像头安装在玄关处利用互联网，我可以在任何有网络的地方观察到家中的情况。传统的中式厨房，让女主人可以为全家烹饪出各种每位佳肴；因为阁楼的空间相对窄小，而且隔热效果不错，所以我将阁楼设计成了影音室。阁楼的这壁墙成为天然的电影幕布，而相对矮的一边可以放置沙发和音箱。

成功之乐：**全家福**  
 使用面积：**180平方米左右**  
 房型：**复式家居**  
 装修总价：**120000元左右**  
 装修风格：**欧式与中式的结合**

新婚一家

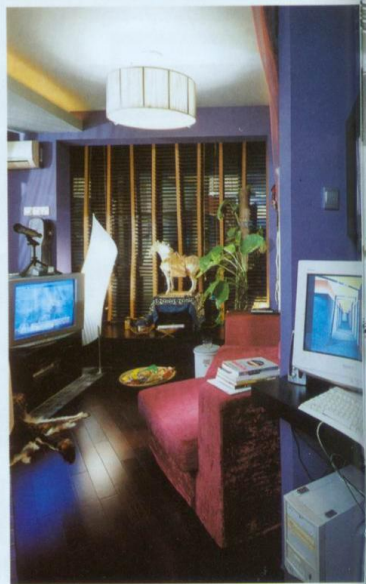






成功之乐

单身贵族: **我一个人住**  
使用面积: **60 平方米左右**  
房 型: **1室1厅**  
装修总价: **30000 元左右**  
装修风格: **蓝色物语**



单身贵族

图片资料提供  
北京高夫设计公司

# 多种户型空间家居设计 骨架与灵魂

出于各种原因,如今购买房子时我们还无法完全按照自己的喜好选择房屋的空间结构,但我们可以在装饰时,将自我的思想完全灌输到这个空间之中。如果空间是一个房子的骨架,那么对它的设计就是赋之于它灵魂。设计师告诉记者,家庭装修不再保守,不再墨守成规。与以往不同的是:在崇尚自然、环保的基础上加入了更多“鲜”的元素——数字化的风格,让家居的时尚气息更浓;在软装饰风靡市场的时候,为其注入更多动感的符号,让家居的视觉观感更清新、明快、充满活力。下面我们就用几个真实的案例,向读者介绍一些典型的家居设计。

我的是主人一个刚走出校门3年的YOYO族,白天他是朝九晚五的公司职员,而下班后的他立刻变成不折不扣的夜行动物。今年,他终于有了自己的空间,虽然只有60平方米,但是却融入了他的个性。

该风格以蓝色为主,设计师让蓝色与玻璃结构、方形、圆形等相融合,让整个空间在蓝色中拉开层次,不至于有闷涩的感觉。此外,运用紫色的家具来点缀整个蓝色空间也是一个不错的方法。年轻人都喜欢各种电子设备,为了给每个电子设备都找到合适的位置,设计师尽可能的利用屋子内的每一点空间。将电脑桌和书架完美的结合在一起,这样既节省了空间也使电脑桌附近成了一个独立的工作、学习的空间。厨卫方面,简约的风格依然贯彻其中。因为房间的主人很少在家里做饭,所以他选择了欧式厨房的形式。简单的灶台,数字化的抽油烟机足够应付他吃的那些方便食品的制作。因为空间的局促,在这种开放式的欧式厨房内尽量避免做各种炒菜,避免油烟对房屋的污染。



# MUSIC CENTER

## 天龙S301组合音响

天龙 (DENON) 作为一家知名的音响器材产品制造商, 旗下产品众多并深受发烧友的喜爱和追捧。这款 S301 组合音响系统是其最近发布的新产品, 其最大改进是增加了对苹果 (Apple) iPod 系列产品的支持。用户只需将手中的任意一款 iPod 与 S301 连接, 不需要更改任何设置, 即可直接播放 iPod 里面的音乐文件, 并且还可将 iPod 作为 S301 的控制器使用。S301 支持市面上常见的各种碟片格式。经典的金属银色可以搭配任意的电视或者家具。此外, S301 的按键根据用户的手型和受力的轻重自行调节, 人性化十足。



# A BIG CARD

## 戴尔W3201C、W5001C平板电视

傲立全球商业之巅的公司有两种, 第一类的极端典型如沃尔玛, 惯于以铁锤来控制成本和整合运营。与之迥异其趣, 第二类超级公司诸如LV和哈根达斯, 则是以“高质”和“高价”的锋芒姿态领跑风尚的高手。而戴尔, 毫无疑问是属于前一个的范畴, 一位地地道道的打铁大师。在戴尔的工厂, 其生产车间足以容纳五个足球场, 而零部件仓库却不过一个普通卧室那么大。

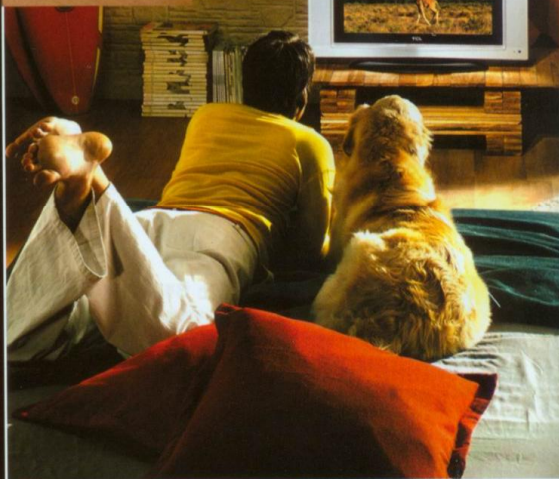
在平板电视大行其道的今天, 这位超级流通高手开始显露出自己对于“高级蛋糕”的兴趣, 于近日发布了50英寸的W5001C等离子电视和32英寸的W3201C液晶电视。戴尔的总裁——麦克·戴尔也在纽约发布会上宣布“我们要吸引具有科技经验的顾客。”W3201C重量约16.7公斤, 拥有1000:1的对比度和1366×768分辨率; W5001C重量约44公斤并内置了HDTV调谐器。为了对应将来数字电视与家用游戏机(索尼PS3和微软XBOX最新系列电视游戏机都支持直接输出高清数字电视信号)的需要, 在两款电视中都提供了双HDMI接口, 并为游戏发烧友们提供了对双屏延伸或多重画面游戏的强力支持。

# SWANS DOWN

## 惠威M6000HT音箱组合

侧耳倾听时, 大地原始呼吸般的拍子, 闭起眼睛像海涌至的悦耳, 与M6000HT“共处一室”时, 不论是迷惑于纤巧秀雅的造型还是豪华钢琴烤漆漫射出的色泽, 抑或水晶般清澈致密的美声, 用户难免不对“她”的美心神摇曳。因为主箱与环境绕箱的单元构成完全一致, 都是采用的哑铃式的单元结构, 整个声场协调而自然。拥有如此造诣的M6000HT仿佛就是为了表现最完美的音乐而生。在试听一些民族味浓郁的音乐时, 各种吹奏乐器的空气感极为生动, 婉转多变的气息听得一清二楚, 如同现场聆听, 高音则轻盈灵动, 延伸宽广, 再生出乐器丰富的高次泛音, 听感伸手可触; 而在表现《泰坦尼克》此类气势磅礴的大片时, 激烈场景的爆棚效果与煽情片断的感人旋律, 表现超凡, 让人不由自主地深陷剧情之中。





# ART THEATRE

## 感受TCL B03液晶电视的“轻薄典雅”

在这个一切事物都连蹦带跳往前窜的时代，对待生活最可取的态度应该是“美中必择其尤。”或者说“VCD 诚可贵，DVD 更值瞧，若为HDTV 故，两者皆可抛。”于是，平板电视和HDTV 的珠联璧合，许诺我们的未来，让每段平常时光焕发出嘉年华般光彩的变化。如果你决定把每个新的一天都当成“舞会”去享受，一个完美如TCL 薄典B03 般的舞伴便是少不了的。它突破了传统平板电视单调、呆板的条条框框，转而采用TCL-Thomson 顶级设计师悉心缔造的动感“飞翼”造型。纯洁而炫闪的珠金白底面板，配以黑色亚克力面板，轻灵、个性、自由的感觉从整体流溢到每个细节。黑与白的经典搭配融合了家的温馨与恬静，外置悬浮屏轻盈动感，让周围的一切都“飞”了起来。精致的厨房、宽大的客厅、窄小的躺椅、暖味的吧台，总之，家的每一个角落都会因有了薄典B03 的点缀而洋溢着鲜活生气——用不了多久你便会忘记它是用来看电视看连续剧的电视，而是生活中不可或缺的一部分。比如入夜，当忙碌了一天后和心上人坐在一起欣赏着眼前纯净的流光溢彩的时候，你心里会有一种很充实的确定感，淡淡然而真实的幸福味道。



## 智能家电



LG帝雅斯 GR-P2171PMB

¥28800

LG 旗舰级双开门冰箱，容量高达594L，采用数码立体型冷却系统，具有速冻、魔术保湿等功能，超大空间饮水口将冰箱变为小吧台，隐蔽式铰链设计照顾了实用与美观。



飞利浦 LX8320SA 家庭影院

¥9800

作为飞利浦家庭影院的旗舰产品，它采用号称“超级CD”的SACD技术，支持高清晰度音频，其采样频率是一般CD的64倍，频率范围更是高达100KHz以上，此外，飞利浦铍金属带状专业高音扬声器，能以360度全方位发出高频声，给你带来天籁般的享受。



LG 蒸神煎霸微波炉

¥865

LG 蒸神煎霸采用了汇集中、美、英、日四国微波炉研发机构科技结晶的圆形内胆，加热速度比方形内胆提高了30%，其底部集中加热方式令“蒸神煎霸”拥有了“煎”和“烧烤”的功能，可以轻松用来煎制食物，如煎蛋、煎鱼片、煎年糕等。



美的 美味王FC302/402电饭煲

¥629/659

美的美味王FC系列电饭煲均具有独特火力动态显示功能，让用户一眼就能看出当前工作状态，使用更加安心，创新口感选择，软硬米饭皆能煮，迎合用户不同的需求，独具特色的蛋糕功能，智能火力控制，让你的厨艺更能得以充分的发挥。



格兰仕 B1300T-501H8电饭煲

¥669

采用国内领先的电饭煲智能变频电磁加热技术，锅体自身发热，具有热效率极高，智能变频和恒定功率等特点，米饭能被均匀充分加热，香软透心。弹簧式扣合设计，装卸方便，彻底清洗上盖密封圈内残留物，使用更卫生健康。



三星 WM1245A/XSC洗衣机

¥16000

洗衣10公斤，烘干5公斤，银离子发生器，持久的杀菌抑菌效果，神奇衣物保护膜效果，生物活性酶60℃洗涤，儿童洗涤程序，超宽动态显示屏，超静音效果。



海尔 XQG50-BS1268Z 洗衣机

¥5900

洗衣5公斤，烘干5公斤，自动挡数字滚筒洗衣机，具备自动感知及同心筒技术，可同步喷淋洗；智能断电保护，智能停水保护，智能温度保护，智能速度保护，智能辐射保护，智能溢水保护；同步循环节能系统，三维立体水流喷射漂洗系统，24小时预约洗涤，静音设计。



本月推荐  
5225元

LG GR-S31NARE  
三门冰箱

LG 三门冰箱的“控温锁水双向平衡”保鲜技术，实现了在冰箱智能变温区4℃~7℃的6档精准调节。可以锁住食物的水分和营养，延长蔬菜、水果的保湿时间，甚至可以达到普通冰箱果蔬盒保湿时间的1.5倍，让食物处在最佳的湿度环境中。

## 本月综述

巧妇能为无火之炊正成为越来越多家庭的共识。晚来天欲雪，能饮一杯无？冬季是安享围炉之乐的大好时候，秋风日劲，气价猛涨，而电力却很充足，成就了当今电磁炉的热销盛况。迫于国际原油价格的坚挺，许多城市都放开了对液化气的限制，让消费者放弃千年明火做饭的习惯转而选择了电磁炉，在超市，电磁炉被摆在了商场的显眼位置，商家、厂家不时组织的电磁炉厨艺表演，总能吸引许多消费者围观，场面相当热闹。除了因为用电划算多了，“无火之炊”还有免受烟熏火燎，容易清洁，使用方便等诸多好处，加上名牌1800W功率主流产品200元左右的实惠价格，加之鲜明针对中国人烹调习惯的功能和特性的产品也纷纷亮相，人性化和实用性都渐入佳境的电磁炉正在全国范围内上演“厨房无火化的革命”。



本月推荐

19990 元



## 索尼 KF-E50A10 晶极光电

索尼 BRAVIA 系列的 KF-E50A10 晶极光电电视集了化数字影像处理系统和三片式液晶显示技术, 色彩自然, 不会出现 DLP 光显背投特有的“散色现象”。它所具有的高分辨率 3 片式液晶显示 (1280 × 720), 具有惊人的细节表现力, 完全适应未来高清影像的需求。

## 本月综述

金秋十月的卖场如火如荼。在七代屏放量冲市的气势下, 液晶电视的买气高腾与价格低走辉映成趣, 开始奔逸绝尘地将其他竞争对手甩到身后。根据国美、苏宁等大中卖场的数据显示, 10 月上半月平板电视的销量首次超过传统 CRT 电视, 销售额更占到整个彩电总销售额的 90%。不过, 好戏才刚刚揭幕, 几家卖场的相关负责人均透露, 平板电视在年末将迎来降幅高达 20% 的本年最后一轮冲刺, 许多当红主流机种的年度最低售价将于 12 月份揭晓。据大中电器的一位销售主管指着一台 32 英寸国产液晶电视如是说, 现在这台电视是 7000 多元, 10.1 限量价是 5999 元, 但估计到了年末, 6000 元几乎可以买到所有国产 32 英寸液晶电视。同时, 经销商和厂家年底攻量清仓为次年大战做准备的规律性策略为上述可能性提供了最充分的保证。看来, 那些持币准备圆高清梦的朋友都可以好好期待了。

## 平板电视

### 日立 42PD7900TC 等离子电视 ¥24800

日立 42PD7900TC 等离子电视采用了最新 ALIS 屏, 分辨率达到 1024 × 1024, 是一般 VGA 屏的 2.6 倍, 完全能满足未来的高清数字电视信号的需要。此外, 其独有的 Picture Master 技术除了能大幅提高了色彩之外, 更因画面而自动调整最适合的亮度及对比度, 令影像更细致。



### LG 42LP1R 液晶电视 ¥30000

相比市场上主流液晶电视 160° ~ 170° 的可视角度, LG 这款液晶电视采用了先进的 S-IPS 技术, 将水平和垂直可视角度都提高到近乎完美的 178°, 使你在任何角度都能够欣赏到清新亮丽的高画质图像。



### 三星 R51B 液晶电视 ¥27800

三星 R51B 液晶电视采用了最先进的第七代液晶面板技术, 配合三星独有的画质提升 DNIe (数码自然影像技术) 技术, 完美还原真实、自然的影像。在外观的设计上, 三星 R51B 系列液晶电视秉承了三星一贯的时尚现代的设计风格。它采用了纤巧简洁的时尚窄边框设计, 前卫的内置音箱, 豪华银黑双色机身, 颇具时尚色彩。



### 康佳铂晶 4711 液晶电视 ¥29900

康佳铂晶 4711 液晶电视应用了康佳平板专用“丽翔数字引擎”, 内置 622 万像素核心处理系统, 支持 550cd/m² 超高亮度和 800:1 超高对比度, 响应时间低至 8 毫秒, 完全杜绝残影现象, 10.7 亿色彩一览无余, 确保极速运动影像清晰流畅生动、细致入微。



### 先锋 PDP-435HDC 等离子电视 ¥28000

PDP-435HDC 采用了 Pure Vision 显示技术, 最大像素为 1024 × 768, 对比度为 1200:1, 色彩数可以达到 27 亿 9 千万, 超薄、轻巧, 配合上黑色的外观, 给人感觉十分的酷, 可以方便地接取任意的家电数码设备。PDP-435HDC 可视角度非常大, 拥有 160° 的视角, 非常适合摆放在卧室中。



### 夏新 LC-37HWT2A 液晶电视 ¥16999

夏新 37 寸液晶电视 LC-37HWT2A 采用了夏新自主研发了迅彩双色彩处理器, 配合双倍速 DDR256M 内存, 利用双数据总线使该款产品支持 1080P 的数字电视型号, 表现在屏幕的横向、纵向和深度的三维显示图像具有了质的飞跃, 和普通液晶相比达到了业内顶级的“8 倍高清”的清晰视觉效果, 即使是头发丝这样的细节同样亦清晰可辨。

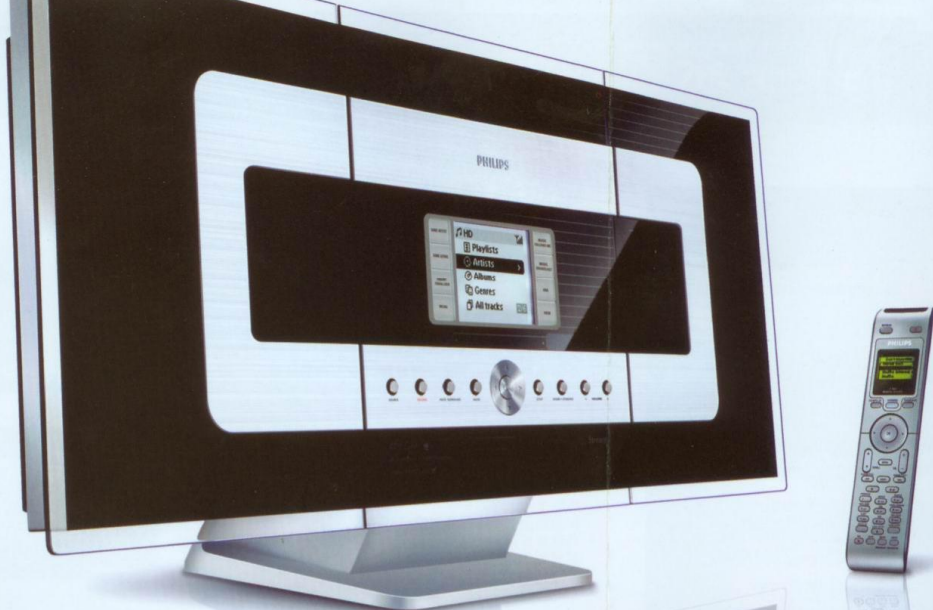


### 松下 TH-42PA500C 等离子电视 ¥23380

TH-42PA500C 等离子电视是松下 VIERA 系列主力产品之一, 拥有 HDMI 端子和 SD 卡插槽等齐全接口, 它深黑滤光层能以超高效率降低透光率, 呈现出更深沉与纯正的黑色。同时, 作用于滤光层表面的松下防反射膜进一步抑制了外部环境的光线照射和屏幕反射, 实现了 4000:1 高对比度。







## MUSIC BOX

### 飞利浦WACS700无线音乐组合

EISA AWARDS 2005-2006 欧洲影音大奖是全世界家电行业最知名的大奖之一，它是来自欧洲 20 多个国家专业媒体的主编和编辑们投票，获奖者均是过去一年欧洲发售数字产品中最具代表性的翘楚。其中，夺下音响组合类大奖的飞利浦 WACS700 无线音乐组合完全可称得上是一个多才多艺的“指挥家”。拥有漂亮液晶面子的它通过 IEEE802.11g 无线网络来在主机与播放器之间以传输音频，最多可连接放置在不同房间中的五个卫星音箱。因为主机内置了 CD 播放、FM 收音功能和一个 40GB 的硬盘，因此用户不需要电脑就能够将 CD 转换成 MP3 存储其中。当然，你也能够借籍由无线网络直接播放自己 PC 中的音乐文件。其卫星箱得力于 Super Sound Panel Speaker 技术的支撑，具有比肩传统音响的实力。最最令人满意的是，它能在同一时刻给在厨房做饭的主妇放送收音节目，在客厅给客人播放轻音乐，在儿童房播放卡通歌，让每个房间中卫音箱分别播放不同的音乐。这种赋予用户充分自由度的一体化的设计，符合人们对舒适与简单的最高要求。

## FUTURISM

### BOSE 家庭音响组合

这套名为 Lifestyle 28 的 5.1 系统神似星球大战中的宇宙飞船，具备 DVD、CD、CD-R/RW 及 MP3 光碟播放功能。平滑流线的气质比呆头呆脑的传统 DVD 机美感大增，加之可当镜照的镜面设计，跳脱出既活泼又典雅的情趣。机器内置的高速视频处理芯片确保了影像画面的清晰、流畅。配合杜比数码、DTS 和 ADAPTIQ 音效增强技术，为使用者创造出第一流的视听体验环境。在业界扩声音质数一数二的 BOSE 卫星箱个头虽小，但得益于直接/反射扬声器技术，Lifestyle 的表现堪称优秀，深度和层次感极强的音感，足以将 5.1 系统的环绕动力与空间包围感释放到淋漓尽致。同时，它的低音炮即使小音量也可重现出动道的低音效果，摆放在房间任意角落，也没有出现音源偏重于一方的失衡感。在播放诸如指环王等大片时，千军万马厮杀的宏大气势滚滚而来，令人心潮澎湃间恍惚有置身沙场的感觉。

