

领导数码时尚新生活

新潮电

¥15 总第127期 2005年10月1日出版

POWER AND LIGHTNESS

五款均衡型笔记本电脑

第三者

情陷数码单反

嘿!

先睹为快

34款数码相机新品展示

数字家居生活

家用电器每月消费指南

每个秋天都有梦 Dreaming Of HDTV

生活不只是“吵闹与喧嚣”拥有数字闹钟的新生活!

轻薄靓彩 索尼VPL-CX20投影机

ISSN 1007-077X



19>

9 771007 077005

坐看云起 2005 第 61 届法兰克福国际车展概念车大赏 · **画龙点睛** 解析高清影像的后期处理
Everio 革命仍在继续 JVC 硬盘摄像机 · **手足情深** iriver T20/T30 随身听

远望资讯 www.cniti.com ISSN 1007-077X(国际标准刊号) CN50-1077/TN(国内统一刊号) 邮发代号 78-55

追逐数码科技 享受时尚生活



256MB 仅售 398 元

● 彩屏 ● FM收录 ● 歌词显示 ● 长效锂电池 ● 阅读功能 ● 电子相册功能 ● 游戏功能

微星 5526 彩屏 MP3

震撼上市

上海 021-27381575	北京 010-62105992	山西 0351-8710301	广州 020-61026256	武汉 027-87160038	哈尔滨 0451 8752300
上海 021-64270766	北京 010-62101813	山西 0351-7555353	海口 0898-68105343	长沙 0731-4127318	哈尔滨 0451-8755000
杭州 0571-56778646	天津 022-27478652	郑州 0371-3551278	深圳 0755-83998036	成都 028-85251911	长沙 0731-2800957
温州 0577-88800092	石家庄 0311-85275671	新疆 0991-2812781	南昌 0791-6296517	成都 028-89580129	长沙 0731-4136687
南京 025-83690216	石家庄 0311-85207518	西安 029-81992650	福州 0591-83362518	重庆 023-68795231	宁波 0574-81181041
南京 025-84549054	济南 0531-88522119	兰州 0931-2182533	长春 0431-5617203	贵阳 0851-5804372	山西 0351-7555353
无锡 0510-2768490	内蒙 0472-3656860	昆明 0871-5126026	长春 0431-5617505	贵阳 0851-5840084	济南 0531-88522119
青岛 0532-3809524	泉州 0595-22181888	厦门 0592-2231400	广西 0771-5315580	沈阳 024-23966285	烟台 0535 6643601
苏州 0512-65580562	烟台 0535-6643601	广州 020-87592314	漳州 0596-2096752	沈阳 024-83966972	呼和浩特 0471-4302
包头 0472-2850368	呼和浩特 0471-6967276	唐山 0315-2152835	邯郸 0310-6206513	保定 0312-2014200	



动静时刻精彩捕捉！



MVX350i

全中文菜单

- 20倍佳能光学变焦镜头
- 133万像素1/4.5" CCD
- 2片ND滤镜系统
- 佳能特有DIGIC DV处理器
- 5张/秒高速连拍功能
- 内置Mini摄像灯

MVX4i NEW



400万有效像素

- 全中文菜单
- 1/2.8" CCD, RGB原色滤镜
 - 全新DIGIC DV处理器
 - 10倍光学变焦镜头
 - 15种丰富拍摄模式
 - 9点自动对焦、3种测光方式、8种白平衡设置

孩子是父母的骄傲。佳能专业的影像技术，精彩捕捉动静时刻。就用PhotoDV把孩子童年的闪亮变成永恒。

动静宜静宜动 PhotoDV



MVX45i

- 全中文菜单
- 光学影像稳定器
 - 15种拍摄模式，模式转盘设计
 - 7种白平衡，3种测光方式
 - 14倍佳能光学变焦镜头
 - 220万像素1/3.4" CCD, RGB原色滤镜



MV880Xi

- 全中文菜单
- 14倍佳能光学变焦镜头
 - 133万像素1/4.5" CCD
 - 佳能特有DIGIC DV处理器
 - 2片ND滤镜系统
 - LCD背光调整



MV850i

- 全中文菜单
- 22倍佳能光学变焦镜头
 - 2片ND滤镜系统
 - 佳能特有DIGIC DV处理器
 - 高分辨率16:9
 - LCD背光调整



DIGIC DV

无论拍照还是摄像，都能得到完美无瑕的画质！佳能运用了其特有的DIGIC DV技术，创造出PhotoDV的全新概念，在佳能DV上实现了真正强大的摄影功能并获得高品质图像。

佳能热线中心电话：95177178

<http://www.canon.com.cn>

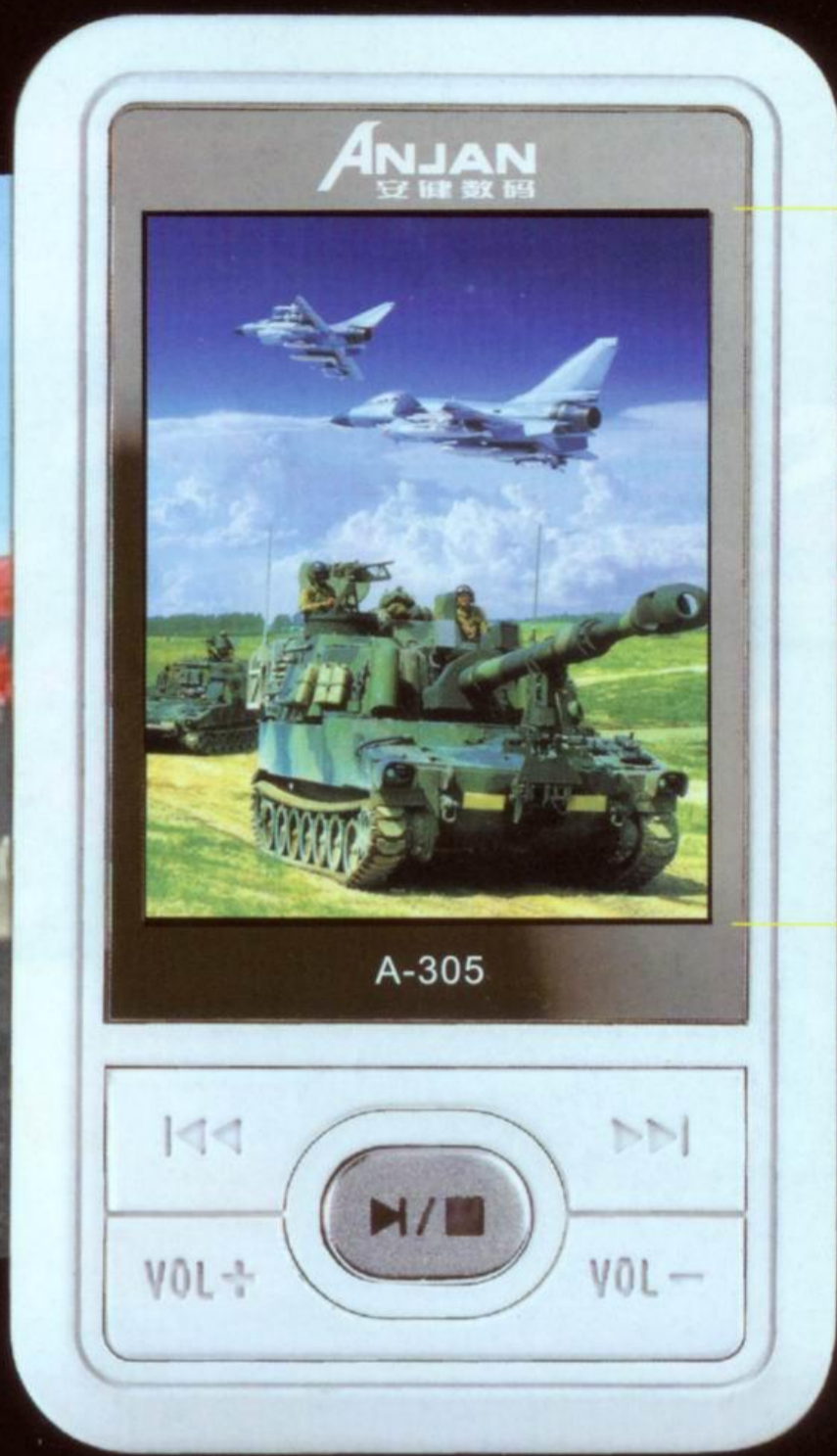
推荐使用佳能纯正附件

本产品，是基于与佳能纯正专用附件配合使用才能发挥其最优性能的基础上设计而成的，因此推荐您使用佳能纯正附件。由于使用假冒品*等非纯正的附件导致本产品发生故障、燃烧等事故的，由此而造成的损害，本公司概不承担责任。对于因上述原因造成的本产品自身的故障，即便可以修理，也作为保修对象范围外，实施有偿维修。对此请顾客谅解。（*假冒品有可能发生电池漏液、破裂等情况）

敬告消费者：△佳能(中国)有限公司只针对正品进行售后服务，正品请到佳能认定的经销商购买，并请认准正品标志。

△建议使用佳能原厂附件。使用非原厂附件导致的产品损坏，佳能公司不负责保修；如发生事故，佳能公司不承担责任。





1.8寸 超大液晶彩色显示屏
气势雄伟 场景宽广

安健 A-305 数码 精彩无限

超凡音质 “芯” 动所致

- 1.8寸超大液晶彩色显示屏 (65000色)
- 支持MTV播放, 支持相片浏览功能
- 支持MP3/WAV/WMA/TXT (e-Book) 格式
- 情侣双耳机插孔
- 一键式录音/FM收音/电台存储/Line-in录音
- 两种充电方式: USB充电, 充电器充电
- 内置550MA以上超大容量锂电池
- 外观尺寸: (宽)40.5x(高)70.5x(厚)13 mm

经典·尊贵·流行·时尚

安健 心系列MP3, 原创品质、款款新颖!

心动 A-208



外观尺寸: (长)65x(宽)27x(厚)18 mm

心晴 A-206



心际 A-207



心音 A-209



心界 A-200



心物 A-201



心悦 A-300



心声 A-202



心驰 A-101



汇聚精英, 安健诚招: 1、MP3硬件工程师 2、业务销售精英 3、征集MP3外观设计方案

要求: 以上职位须有丰富工作经验, 团队精神及较强的沟通协调力!

共享商机 诚招代理

面对MP3产品的市场机遇, 深圳市科巨电子有限公司适时出击, 凭借多年研发、生产、推广消费类电子产品的成功经验及雄厚实力, 继续以行业“最高标准”倾力设计安健MP3, 并通过“安健”这一实力品牌在行业中的良好形象, 真诚与您合作, 携手铸就“安健”MP3的辉煌业绩!

招商热线: 0755-27823725
(承接OEM业务)

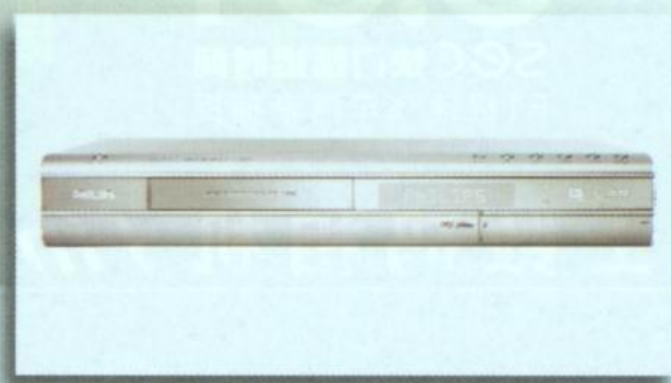
深圳市科巨电子有限公司 地址: 深圳市宝安区29区新玥庭一单元1601室 电话: 0755-27823725 传真: 0755-27823717 http://www.anjan.cn E-mail: anjan@china.com

致消费者: 安健MP3在全国大城市各商场均有销售, 由于产品脱销或销售网点未覆盖到中小城镇的消费者, 请直接与我公司联系邮购。

*广告·产品外观和功能以实物为准, 所有文字都经仔细核对, 如有错漏, 科巨公司保留最终解释权!



更多回忆



随心编刻 至珍永恒



飞利浦**DVDR 560H DVD**硬盘录像机。海量160G硬盘支持长达200小时的录像时间,无论是珍贵的家庭录像还是精彩的电视节目,都让你尽情录个痛快!相当于40张DVD光盘的硬盘容量,编辑起来更加轻松省力;还免去了换碟的麻烦,畅享200小时无限回放,怎能不让人向往!

提升视听体验

www.philips.com.cn/ce

PHILIPS

sense and simplicity*

能力!
精于心 简于形

能力!

725

.com
最终解释权

9000万像素

细节完美表现，影像清晰鲜活

+

0.8 sec 相机启动时间

极速启动，抓住精彩瞬间

+

ISO (手动) 16000

夜景表现，淋漓尽致

+ 28-300 mm 广角变焦

视野广阔，远处景物，轻松拉近，清晰拍摄

+ 0.01 sec 快门延迟时间 + 1 cm 超微距 =

F1 极速飞车清晰捕捉

超微距



FinePix S9500

富士数码相机 *FinePix* 全新系列



S 5600

10 倍光学变焦
带自然防抖功能
高感光度 ISO1600
500万像素



E 900

900 万像素
全手动功能
4倍光学变焦
高感光度 ISO800



E 510

28 mm 广角
520万像素
全手动功能
2.0英寸LCD液晶屏



F10

ISO 1600
630万像素
500张超强电池续航能力
2.5英寸超大液晶屏



Z 1

自然防抖卡片机
防刮晶钻屏
0.01秒快门延迟
0.6秒快速启动时间



想想两个能有多出色？

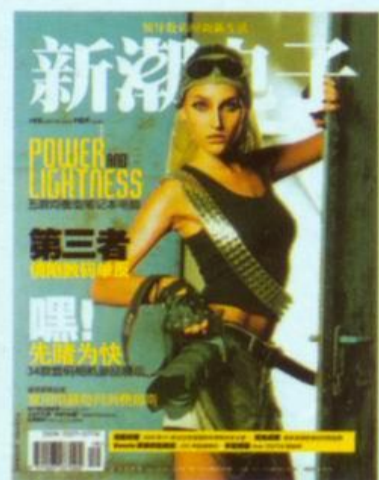


全新英特尔® 奔腾® D处理器，双处理内核—给你更多可能

英特尔® 双内核处理器专为增强个人电脑能力，及计算机资源的扩展而设计。使多任务处理更流畅；并允许同一平台上同时运行多个用户。英特尔® 奔腾® D处理器，让表现更出色。

欲知详情，请登录：<http://www.intel.com/cn/pentiumd/>

intel®



2005 10

领导数码时尚新生活

16 **BESTBUY** 18 **e 热讯 HotNews**

视点 **Viewpoint**

- 22 谁为微硬盘的未来埋单
- 26 佳能重磅出击 来势凶猛
- 28 独领风骚不如引领风骚
宇达电通总经理李敬平专访
- 30 把电视塞进手机
认识DVB-H手机电视
- 34 以小博大
小议任天堂掌机新战略

新品 **Show Fresh**

- 36 飞利浦数码相框
- 41 佳能 DIGITAL IXUS 750、55 数码相机
- 43 奥林巴斯 FE-120、μ DIGITAL 600 数码相机
- 44 奥林巴斯 FE-100/110、惠普 E317 数码相机、
拍得利 SL-6 数码相机
- 45 尼康 CoolPix S4、S3、L1 数码相机
- 47 索尼 Cyber-shot DSC-M2、R1 数码相机
- 48 宾得 Optio WPi、S6、S60 数码相机
- 49 佳能 EOS 5D、1D Mark II N 数码单反相机
- 52 索尼 Cyber-shot DSC-T5 数码相机
- 53 诺基亚 6101 手机
- 54 松下 VS7、SA6 手机
- 55 中兴 i610 音乐手机
- 57 佳能 XL H1 HDV 摄像机

- 58 松下 SDR-S100 3CCD 闪存式摄像机
- 60 爱国者 UM-P891 MP4 随身看
- 62 夏新 T31 笔记本电脑
- 63 三星 SGH-E888、LG G912 超薄多媒体手机

尖峰体验 **Experience**

- 64 力量与轻盈
五款均衡型笔记本横向体验
- 76 多色彩，巧演绎
佳能 DIGITAL IXUS i ZOOM 时尚数码相机
- 78 旗舰，飞扬在 900 万像素
富士 FinePix S9500 数码相机
- 81 向左走也向右走
两款 13.3 英寸宽屏笔记本电脑试用手记
- 84 Everio 革命仍在继续
JVC Everio GZ-MC20AC&GZ-MC40AC
硬盘摄像机
- 87 智能手机新风向
两款最新 Pocket PC Phone 智能手机深入体验
- 90 VAIO 猜想
索尼 VAIO TX 印象
- 92 流光溢彩·律动凝固的瞬间
三星 SGH-E738 音乐手机
- 94 最完全的颠覆
LG C960 影像手机

偷闲 **Relax**

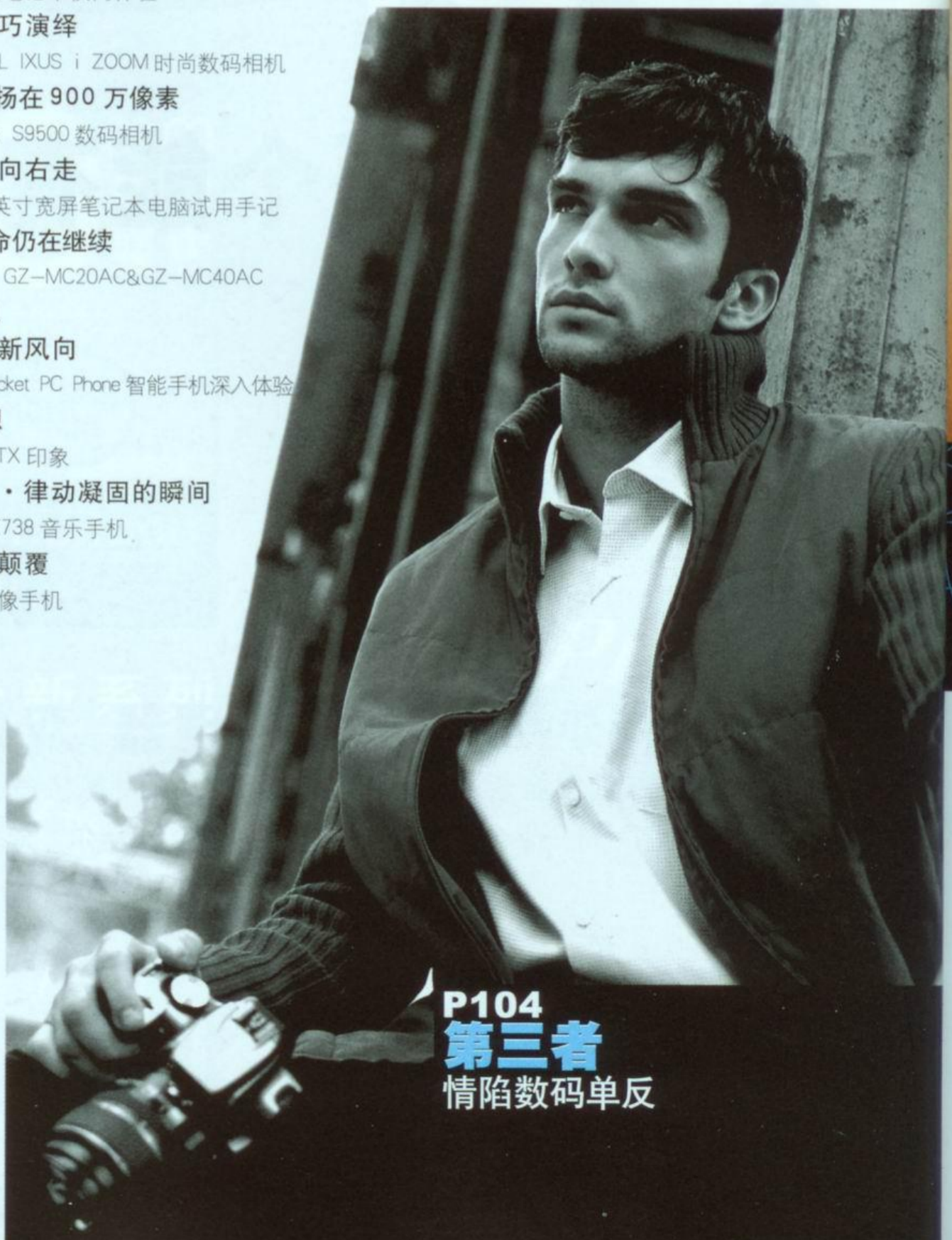
- 97 小飞侠，梦幻岛
梦回世界十大主题公园

封面摄影师信息

摄影师：徐骏（一一出品）
化妆师：雪松（一一出品）
服装师：范琳
模特：菲晟模特公司 anna（女）
场地鸣谢：科宝博洛尼北四环旗舰店
电话 010 - 84645588

本期部分图片提供

全景图片库：www.quanjing.com
Photocome：www.photocome.com
中国图片库：www.icpress.cn



P104
第三者
情陷数码单反

移动存储 自由生活

爱国者视觉王™ MP4 魅力



色彩 贵乎逼真
品位 尽现尊贵
魅力 彰显荣耀

爱国者
视觉王™ MP4
P891

超大7英寸
超强清晰
特丽屏™

16:9宽屏幕
170° 超大视角

直接转录
电视/DVD
数码录像机

aigo 爱国者
自主科技 自由生活

通过ISO9001国际标准质量体系认证、英国UKAS皇家皇冠认证

面对“视觉王”MP4 P891的内外魅力
无以抵挡，只能尽情体味
简洁润滑的外在，能瞬间征服您的双眼
16:9超宽屏幕，完全暗合您一贯的大视野
其独有的“特丽屏”，色彩逼真鲜活，影像细腻流畅
每一次观赏都是享受一次视觉盛宴
魅力由内外引发，倾倒众生



华旗资讯®
<http://www.aigo.com>

网上订购：<http://shop.aigo.com>

阳光服务热线：800-810-7666

未开通800业务地区请拨打：010-82607776

aigo®、爱国者®、视觉王™、特丽屏™、华旗资讯®为华旗资讯合法持有之商标。华旗资讯保留一切权利。广告图片中的产品以实物为准。

数字家居生活 LifeStyle

当爽朗的风拉着金色的阳光一块起舞，忙碌了一年的人们的心情渐渐变得轻快起来，我们就知道，一年中最轻松温馨的一段日子——金秋国庆假期要来啦！大家那么起劲的打拼了一年，当然是因为在追求自己的心之向往。不管时光如何流变，对于置身这个视觉至上时代的很多家庭，拥有一个的平板电视一定是他们不变的梦想。一年是365个缤纷的日子，是四个缤纷的季节，或是时光荏苒中一个从播种到收获的缤纷时间段，正是在一年前的奥运与国庆促销风暴中，市场一度出现了数款8000元左右的超低价的国产42英寸等离子，让大家看到了不用咬牙出血也能让大屏梦成真的希望之种。那么，一年前播下的青青绿苗到今天有没有变成金黄的收成，即将到来的又一出由数字电视导演，众厂商领衔，以市场为舞台，为消费者观众秀的这一部大片究竟票房几何——今次数字家居将带大家来看个明明白白。

- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| 02 每个秋天都有梦
Dreaming Of HDTV | LG 帝雅思 TV 双开门冰箱 |
| 14 生活不只是“吵闹与喧嚣”
拥有数字闹钟的新生活！ | 万利达闪存 DVD 影碟机 |
| 16 欧西亚和它倡导的数字生活 | 20 轻薄靓彩 |
| 17 Back to Basics Egg & Muffin 土司炉 | 索尼 VPL-CX20 投影机 |
| 罗技 Harmony520 多功能遥控器 | 22 数字家电行情 |
| 卡西欧 DV-700W、DV-900W 防水液晶电视 | 24 飞利浦 DVDR520H 录像机 |

硬派时尚 Fresh

- | | |
|--|-------------------------|
| 134 本田 2006 款金翼 & 银翼摩托车 | AMUN 智能插座 |
| Independence Technology iBOT 4000 机动轮椅 | j-me 极富创意的小用品 |
| TrioBike 多合一自行车 | Itronix HUMMER 笔记本电脑 |
| Voodoo 刀架 | R/C Dalek 遥控机器人 |
| Utturn 感应器 | 3M Scotch 75 周年纪念版透明胶带座 |
| 巧克力喷泉机 | 哈苏 H2D 数码相机 |
| 任天堂次世代游戏机手柄发布 | |

- | |
|-----------------------|
| NEXFIT BK-A6 游戏健身器 |
| GARMIN Nüvi 娱乐 GPS |
| PIPPO ITALIA 新款手表 |
| Copenhageni Sitbag |
| SIRIUS S50 卫星广播收音机 |
| SpeakerCraft 家居音乐共享系统 |
| GENTEX SMARTBEAM 后视镜 |
| 145 Vision Mirror |

车帮生活 Car Man

- | |
|--------------------------|
| 146 坐看云起 |
| 2005 第 61 届法兰克福国际车展概念车大赏 |



口袋娱乐 Pocket Fashion

- | |
|--|
| 172 延续绚丽神话 iQue micro |
| 174 手足情深 iriver T20/T30 随身听 |
| 176 亲密接触的魅力之旅 |
| 179 朗科 C632、随易拍 DV-250 |
| 180 舞夜精灵、北奥 F355、SanDisk SDMX1、中恒 F37R |
| 181 励精图治的 MP4 军团 |
| 185 秀韵可餐 七款甜音蜜乐的旋律糖果 |
| 190 索尼 NW-A3000, Philips GoGear |
| 191 贵族血统 森海塞尔新品初探 |





5"×7"大尺寸打印；1000张相片存储[#]，让你的记忆自由宽广。



真正的照片乐趣，就是在现场尽情打印，与亲友一起即刻分享！全新的HP Photosmart 475 便携式照片打印机，让你轻松体验现场照片打印的无穷乐趣！
致电：800-820-2255 登录：www.hp.com.cn/photo



导购DJ *Shopping Guide*

- 150 和“雾里看花”说再见
防抖相机推荐一览
- 153 让你更Hi
W800c 耳机选配指南
- 156 品牌完全保修手册
数码影像产品完全保修指南
- 160 新10大数码广告代言人

Talk 吧 *Talk Bar*

- 162 游弋在影像与音乐之间
VJ 部落写意
- 166 香巴拉并不遥远
走近甘南人
- 170 水煮数码：我的相机我作主
戏说数码相机 CCD 像素
- 171 Beyond Getting There
个人 Uni 手机导航体验

HOT 拼 *Arena*

- 192 Replay Natural Voice
决战录音笔

资深堂 *Master*

- 196 画龙点睛
解析高清影像的后期处理
- 200 晶极光——显现
索尼 BRAVIA 系列 3LCD 液晶背投电视
- 202 观市 Market



efashion 2005 10

广告索引 *AD index*

封二	微欣工贸 5526 MP3 随身听	7	华旗资讯 P891 MP4 随身看	19	宇达电通 Mio GPS	33	海尔手机 N60 手机
1	佳能 MVX350i 数码摄像机	9	惠普 Photosmart 475 打印机	21	歌美电子 音乐校园行	37	锦艺国际 森海塞尔耳机
2	科巨电子 A-305 随身听	11	信利 DF100/MP379/MP380 MP3 随身听	23	华硕 W6 笔记本电脑	39	爱玛 YM-PM600 MP4 随身看
3	飞利浦 DVDR 560H DVD 硬盘录像机	13	爱德发 M1/M2/M3 音箱	25	卡西欧(上海) EW-V2000 电子词典	41	德劲电子 德劲 MP3 随身听
4	富士 FinePix 9500 数码相机	15	索尼 DSC-T7 数码相机	27	卡西欧(广州) G-SHOCK 手表	43	力仕普罗 天籁之音随身听
5	英特尔 奔腾 D 处理器	17	创新科技 ZEN NEEON 随身听	29	朗科科技 C676 MP3 随身听		

TRULY® 信利

简洁时尚
DF100

超低炫风

金秋席卷全国!



享受自己喜爱的音乐! 信利一直以来带给你优质的视听产品, 三款经典MP3机型金秋再次掀起全国音乐风暴, 抢购大行动正在全国展开。喜爱音乐! 不用再等待。

*sigmatel3502*芯片

统一零售价低至 **168**元



金属魅力
MP379

超薄经典
MP380



免费服务热线800-830-8055
www.truly.com.cn

本公司保留此次活动的最终解释权

新潮电子

领导数码时尚新生活 eFashion Magazine

国际刊号·ISSN 1007-077X 国内刊号·CN50-1077/TN

主管·科学技术部 Authorities in charge·Ministry of Science and Technology of the People's Republic of China

主办·科学技术部西南信息中心 Sponsor·South West Information Center of MOST

合作·电脑报社 Cooperator·China PC Weekly

编辑出版·《新潮电子》杂志社 Publication·eFashion Magazines

Editor-in-Chief 总编 曾晓东 Zeng Xiaodong
Standing Deputy Editor-in-Chief 常务副总编 陈宗周 Chen Zongzhou
Executive Deputy Editor-in-Chief 执行副总编 谢东/谢宁倡 Xie Dong/Xie Ningchang
Operation Deputy Editor-in-Chief 业务副总编 车东林 David Che
Marketing Deputy Editor-in-Chief 营销副总编 张仪平 Zhang Yiping

编辑部 Editorial Department

Director [主任] 范再生/Jason Fan
Vice-Director [副主任] 胥锐/陈旭 Light Xu/Phoebus Chen
Editor&Reporter [编辑·记者] 蒲鹏/徐林 Paco Pu/Lynn Xu
董延斌/张海涛 Joy Dong/Tide Chang
叶蕾/吴可佳 Cloris Ye/Woody Wu
张晶/张燕/吴佳 Jakin Zhang/Nancy Zhang/Wu Jia

Photograph Editor [摄影编辑] 游宇/包丽 Eric You/Carol
Art Editor [美术编辑] 程若谷/邱江 Raymond/Bloods
黄幸/陈静 Grant/Chen Jing
王星/涂勋波 Star Wang/Xunbo Tu

Tel [电话] +86-23-63501706
Fax [传真] +86-23-63513494
E-mail [电子邮箱] efashion@cniti.com

广告部 Advertising Department

Director [主任] 祝康 Kent Zhu
Tel [电话] +86-23-63509118
E-mail [电子邮箱] adv@cniti.com

Beijing Office 北京广告热线
Tel [电话] 胥锐 Light Xu +86-10-82563520/82563521
Fax [传真] +86-10-82563521-20
E-mail [电子邮箱] bjoffice@cniti.com

Shanghai Office 上海广告热线
Tel [电话] 李岩 Li Yan +86-21-54900725
Fax [传真] +86-21-54900726
E-mail [电子邮箱] shoffice@cniti.com

Guangzhou Office 广州广告热线
Tel [电话] 张宪伟 Zhang Xianwei +86-20-38299753
Fax [传真] +86-20-38299234
E-mail [电子邮箱] gzoffice@cniti.com

Shenzhen Office 深圳广告热线
Tel [电话] 张晓鹏 Zhang Xiaopeng +86-755-83864778
Fax [传真] +86-755-83864766
E-mail [电子邮箱] szoffice@cniti.com

营销部 Sales Department

Director [主任] 杨甦 Yang Su
Vice-Director [副主任] 白昆鹏/牟燕红 Kisan Bai/Claudio Mu
E-mail [电子邮箱] pub@cniti.com
Tel [电话] +86-23-63501710/63536932

读者服务部 Reader Service Department

Homepage[网址] <http://reader.cniti.com>
E-mail [电子邮箱] reader@cniti.com
Tel [电话] +86-23-63521711

社址 中国重庆市胜利路132号
邮政编码 400013
邮局订代号 78-55
发行 重庆市报刊发行局
订阅 全国各地邮局
零售 全国各地报刊零售点
邮购 远望资讯读者服务部
零售价 15元

印刷 重庆建新印务有限公司
出版日期 2005年10月1日
广告经营许可证 渝工商广字020569号
本刊常年法律顾问 中豪律师事务所

本刊作者授权本刊发表声明:

本刊图文版权所有, 未经允许不得任意转载或摘编。本刊(含远望资讯旗下所属媒体)及本刊授权合作网站为作者作品的指定使用单位。本刊根据著作权法有关规定, 向作者一次性支付稿酬。若自稿件刊发之日起两个月内未收到稿酬, 请与本刊联系。本刊作者发表的文章仅代表作者个人观点, 与本刊立场无关。作者投稿给本刊即意味着同意以上约定, 若有异议, 请事先与本刊签定书面协议。

承诺:

发现装订错误或缺页, 请将杂志寄回远望资讯读者服务部调换。

Edifier 漫步者

自由自在 自有主张

M1

重塑自我 自有主张

M3

陶醉自我 自有主张

M2



www.edifier.com

M 系统 移动多媒体

性格塑造品位，品位演绎生活。

因为卓越，跨越更多精彩，因为爱，选择生活。选择你爱的生活

北京爱德发高科技中心荣誉出品 免费咨询电话：800-810-5526

Edifier®，漫步者®，均为北京爱德发高科技中心持有注册商标。本企业通过ISO9001国际质量体系认证。





心仪增刊

编者的话 FROM EDITOR

今年,《新潮电子》共推出两册增刊——《2005家用数码相机选购精要》(以下简称《DC选购精要》)和《笔记本电脑采购圣经》,并均在国庆节前与读者见面。正值本期杂志送印之前,我拿到略含清新墨香的《DC选购精要》,立即喜欢上了它,并爱不释手地仔细翻阅起来。尽管之前每月都会在固定的时候看到最新的杂志,但这次心中的兴奋之情却与以前有些不同!平常阅读杂志,主要是在审视制作出来的作品是否达到当初的策划和预期,纯粹是作为编者在读。而对于《DC选购精要》,融入更多的是一名普通消费者和指导他人选购的示范人群的角色!

做了数码时尚杂志的编辑,自然每天都少不了人来咨询选购事宜,而这两年咨询数码相机选购的人数尤其可观!其中有些人只须要你给他明示结果,而且答案最好只有一个;也有人能提出不少要求,然后等着你给他推荐出合适的选购对象,也有人可以根据自己的要求提出分析和见解,然后想听取专业的建议,最终自己做主选择。不过,他们都有共同点——如果让他自己独立选择,最终的表现都会脸呈迷茫且双手一摊——无法下手。原因很简单,市场上林林总总的数码相机实在太多,即使常见的家用机型就接近200款,以他们的精力和专业知识,不可能了解全貌而做出准确的选择。

普通大众历来都不须要钻研高深的技术知识,媒体的作用之一就是要引导社会消费潮流并指导消费行为。于是,这样的状况激发了我们的策划灵感——针对不同知识面的家庭数码相机用户出版一本具有真正指导意义的精华本,于是便有了这本“精要级”的数码相机选购指南。

在具体策划时,为了落实其实际的指导功能,为了让读者在阅读它后轻松地找准自己的所爱,我们对家庭用户选购数码相机的一般行为做了充分的调查,分析出了用户购买时重点考虑的项目,并按照重要度依次排序。同时,我们在书中汇集了当前市场上几乎所有4000元以下的家用机型,并按照用户的使用意向将所有机型分为卡片机型、广角机型、长焦机型、入门机型和手动机型,使用户在选购时轻松明确!读者阅读时可以跟随这样的引导由粗略到精细,最终轻松又准确地选择出合适的机型。

我们是编者,也是普通消费者,也是在日常生活中指点身边亲朋好友选购产品的帮手!有了这本《DC选购精要》,帮手会做起来很轻松,拥有它的消费者们自然更会喜笑颜开!



Cyber-shot

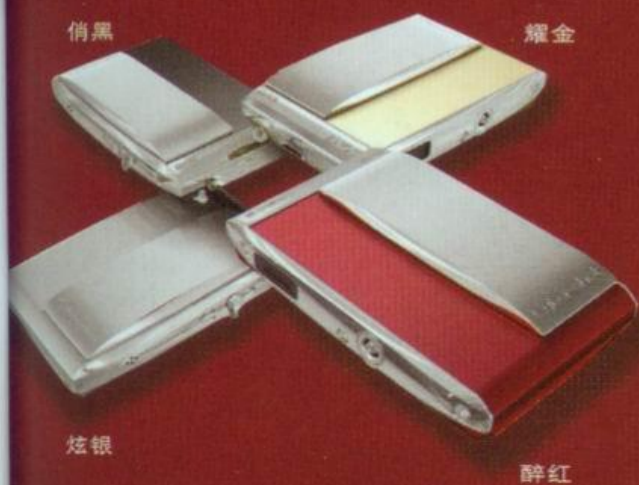
自有我主张

SONY



心一片自由 新一片T7

用轻巧薄绝的索尼Cyber-shot T7在烦琐的心境划出一片新领地,今天的我,要做自由的主宰。现在,Cyber-shot T系列再添绝色新品,自由更加绚烂。全新Cyber-shot T5,令生活时刻闪耀,炫丽;优雅绝俏,沁人心醉。魅力四色,生活片片精彩。索尼Cyber-shot T系列数码相机,薄然随心,一切自有我主张。



DSC-T5 新品上市

- 510万有效像素“超级HAD”CCD
- 3倍光学变焦
- 卡尔·蔡司“Vario Tessar”镜头
- 2.5”超大晶彩屏(23万像素)
- 全新真实影像处理器
- 全新16:9拍摄模式
- 内置32M记忆体
- 120分钟使用时间,连续拍摄240张照片



DSC-T7



- 510万有效像素“超级HAD”CCD
- 3倍光学变焦
- 卡尔·蔡司“Vario Tessar”镜头
- 全新2.5”晶彩屏(23万像素)

BEST BUY
efashion editor choice



BEST BUY
efashion editor choice ★★★★★
新潮电子
LG C960 手机



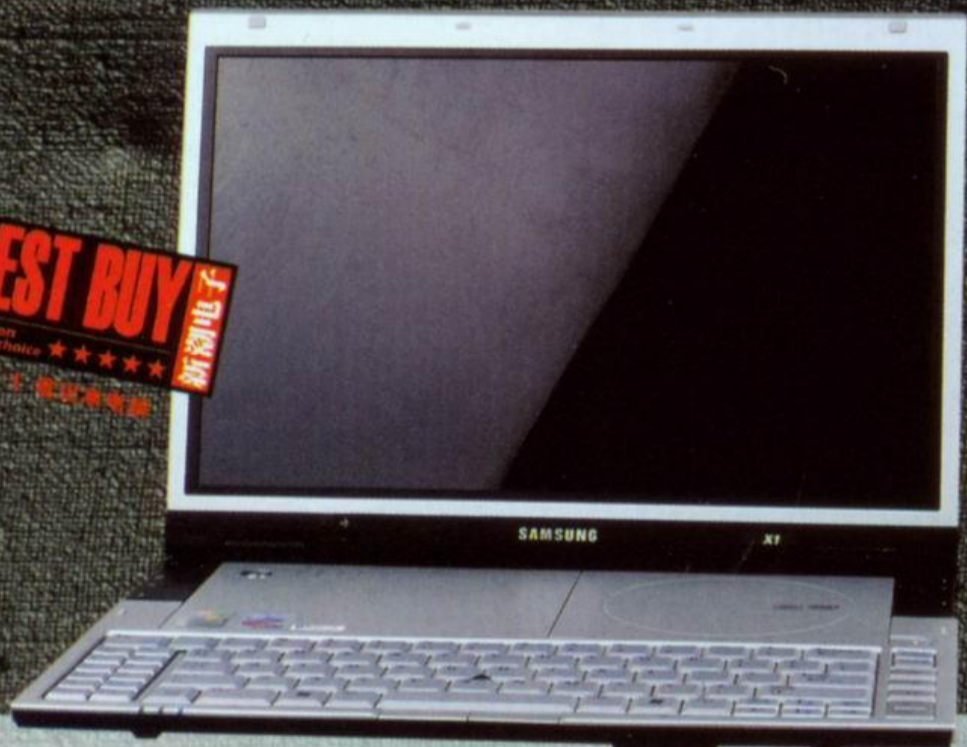
BEST BUY
efashion editor choice ★★★★★
新潮电子
佳能 DIGITAL IXUS i ZOOM
数码相机



BEST BUY
efashion editor choice ★★★★★
新潮电子
iriver T30 随身听



BEST BUY
efashion editor choice ★★★★★
新潮电子
佳能 XL H1 高清摄像机



BEST BUY
efashion editor choice ★★★★★
新潮电子
三星 X1 笔记本电脑

174 iriver T30 随身听

930 元(256MB)

T30 骨子很传统, 喜欢把 AAA 电池当食物, 并且一次吃饱后可不间断任劳任怨地工作 20 小时左右。但 T30 外表又很前卫, 第三代太空飞船的造型显然能勾起不少 iriver Fans 的深刻记忆。拥有 4 行文字显示能力非常符合 iriver 的风格, 因为过于丰富的功能一定需要良好的窗口才能与消费者亲密接触。

68 三星 X1 笔记本电脑

16888 元

出位的男人是什么形象? 汤姆·克鲁斯或者布拉特·皮特? 没错, 但你也应该了解一下驾驶热气球横渡大西洋的亿万富翁理查德·布兰森。出位的笔记本电脑是什么形象? VAIO 或者 ThinkPad? 没错, 但你也应该看看三星 X1。1.7 公斤、19mm 厚、贝壳式光驱, 一切在 14 英寸机型上出位的设计一应俱全。你想做出位的男人吗, 或许 X1 是你出位的首选。

94 LG C960 手机

9600 元

即使是在时下这个千姿百态的手机世界, 你也可以在一瞬间将外形特立独行的 LG C960 辨别出来。这款内置 500 万像素摄像头的手机, 采用了在数码相机中堪称经典的旋转镜头设计, 从而使其血液的色彩更似数码相机。除了外观的神似, C960 的拍照效果也在目前为数众多的影像手机中位居一流水平。

76 佳能 IXUS i ZOOM 数码相机

3580 元

拥有卡片机最古老的血统, 家族中最纤细的身材, IXUS i 系列之前虽只有两款机型面世但仍受到了色友们的追捧。不过, 无论是 IXUS i 还是 IXUS i², 它们都有一个遗憾: 定焦镜头已经很难满足消费者对数码影像多样化的追求, IXUS i ZOOM 的诞生挽救了这一系列的声誉。更为时尚的造型和色调搭配, 让 IXUS i 系列重新焕发了青春。

57 佳能 XL H1 高清摄像机

8999 美元

如果你是一个教练, 正目睹着自己手下的球员发起气势如虹的绝地大反攻; 如果你是国家地理的摄影师, 正打算把眼前令自己永生难忘的自然奇景记录下来与全世界的人分享……如果你有任何此类把如梦时光片断留驻成永恒的需要, 那么你一定需要 XL H1 这款功能强大的高清摄像机帮你搞定一切。3CCD、1080i、HD-SDI 输出以及集结佳能诸多核心光电技术的镜头组所构成的顶级组合足以愉快胜任以上任务。

CREATIVE

创新科技

缔造听觉艺术

“ZEN 妞”来啦!

ZEN Neon

6GB版本全球首发!



千面娇“妞”，总有一个你喜欢!

The Charisma of ZEN NEON

The Vibrancy of EP-480



Creative Earphones EP-480多彩耳塞

除了优质的声音和舒适的佩带感之外，
尤以绚丽的色彩适合不同的品位和生活格调

- 驱动单元:15mm稀土磁铁单元
- 频响范围:20Hz~20kHz
- 灵敏度:112dB
- 阻抗:32欧姆
- 耳机线:1.2米
- 10种可选颜色



Creative Zen Neon MP3 播放机

内赠1张随心换贴膜

6GB容量 / 3000首歌曲

- 个性化随心换贴膜
- 7色变换LED背光
- line-in线性直录功能
- FM收音/录音功能
- 语音录音功能
- 10种可选颜色金属背壳

china.creative.com

创新科技(中国)有限公司 北京: 010-82551800 上海: 021-50270408 50270400 广州: 020-87590166 87589117 87540677 成都: 028-85288076 85288084

CREATIVE

Stik-On™ 风格各异，画面丰富的随心换贴膜，赋予Creative Zen Neon不同的表情，让您的个性自然流露。



清华同方推出 10 款笔记本电脑

近日,清华同方在北京召开新品发布会,隆重推出4大系列10款笔记本电脑。清华同方本次发布的产品有两大特点:第一,10款产品涵盖了主流商务应用、时尚个人消费以及大众经济款等机型。第二,产品“新”的概念非常突出,即产品高性能与实用易用的完美结合,强调实用为美。

三星发布 9 款时尚数码相机



2005年9月,三星光电子在国内同时推出7类9款时尚数码相机新品,囊括了面向高端的专业数码相机 Pro815、Digimax V800,轻薄时尚的Digimax i5和具有高音质强大MP3功能的Digimax i50;以及面向中高端Digimax L55w、Digimax L50和入门级数码相机Digimax A55W、Digimax A50、Digimax A40。三星此举,不仅进一步巩固了三星在中国数码影像市场的地位,同时也昭示了三星光电子强力进军中国DC市场的信心和魄力。

5 款 NEC 音乐手机全新上市



NEC 通讯(中国)有限公司于9月5号在北京隆重发布其全新系列产品——NEC娱乐风系列音乐手机。5款新品 N6201、N5102、N5603、N6602、N6203 不仅能提供高品质立体声音乐,更将通讯、摄影、MPEG 4播放等诸多功能融为一体,充分满足了消费者在工作、娱乐上的全面需求。在发布会上,NEC 通讯还宣布,将聘请著名演员陈好担任该系列产品的形象代言人。

JVC 全新数码硬盘 DV Everio G 系列登场

JVC在北京发布了旗下最新的数码硬盘摄像机——Everio G系列。此次发布的共有四个机型,其中两个入门级产品分别配置了20GB(GZ-MG20AC)和30GB(GZ-MG30AC)内置硬盘以及80万像素CCD;进阶级型号为搭载133万像素、20GB内置硬盘的GZ-MG40AC;高端型号是搭载212万像素CCD、20GB内置硬盘的GZ-MC60AC。这一系列机型完全不使用DV带、DVD碟片以及其他存储介质作为影像存储载体,同时能够连续摄录长达7个半小时DVD画质的动态影像,以及长达10.5小时等同于DVD摄像机画质的动态影像。



中恒全系列产品发布会

2005年8月30日,主题为“引领数码‘国民消费’时代”的DEC中恒战略及全系列产品发布会在北京隆重举行。来自业内资深人士、新闻媒体以及DEC中恒的高级合作伙伴、核心渠道代表共约二百人出席了当天的发布活动。DEC中恒向公众展示了不同系列数10款“国民消费”级娱乐产品,旨在将全方位的影音感受带入寻常老百姓的生活中。



2005 杜比技术创新交流峰会深圳揭幕

2005年9月8日,杜比实验室技术创新交流研讨会在深圳举行,为业界人士和合作伙伴搭建了最新技术和创新应用的交流机会。峰会邀请了众多消费电子厂商和业界合作伙伴前来参加,行业涉及电视广播、汽车音响、家庭影院、个人数字产品、游戏和个人电脑等各个领域。峰会通过体验和了解当今最新的创新技术应用成果,让参与者获得产品开发的启发与灵感,并捕捉到市场发展的最新动态。

华为新手机 U636 演绎 3G 之美

U636是华为首次在国内发布的百万像素3G手机。作为一款超强多媒体3G双模手机,华为U636支持视频通话和视频流媒体,配置180°可旋转130万像素摄像头、26万色TFT双彩屏、72和弦铃声,支持MP3、MP4、Java游戏和应用软件。同时,SD卡最大可扩展到1GB,尽显3G时代声色视觉之美。



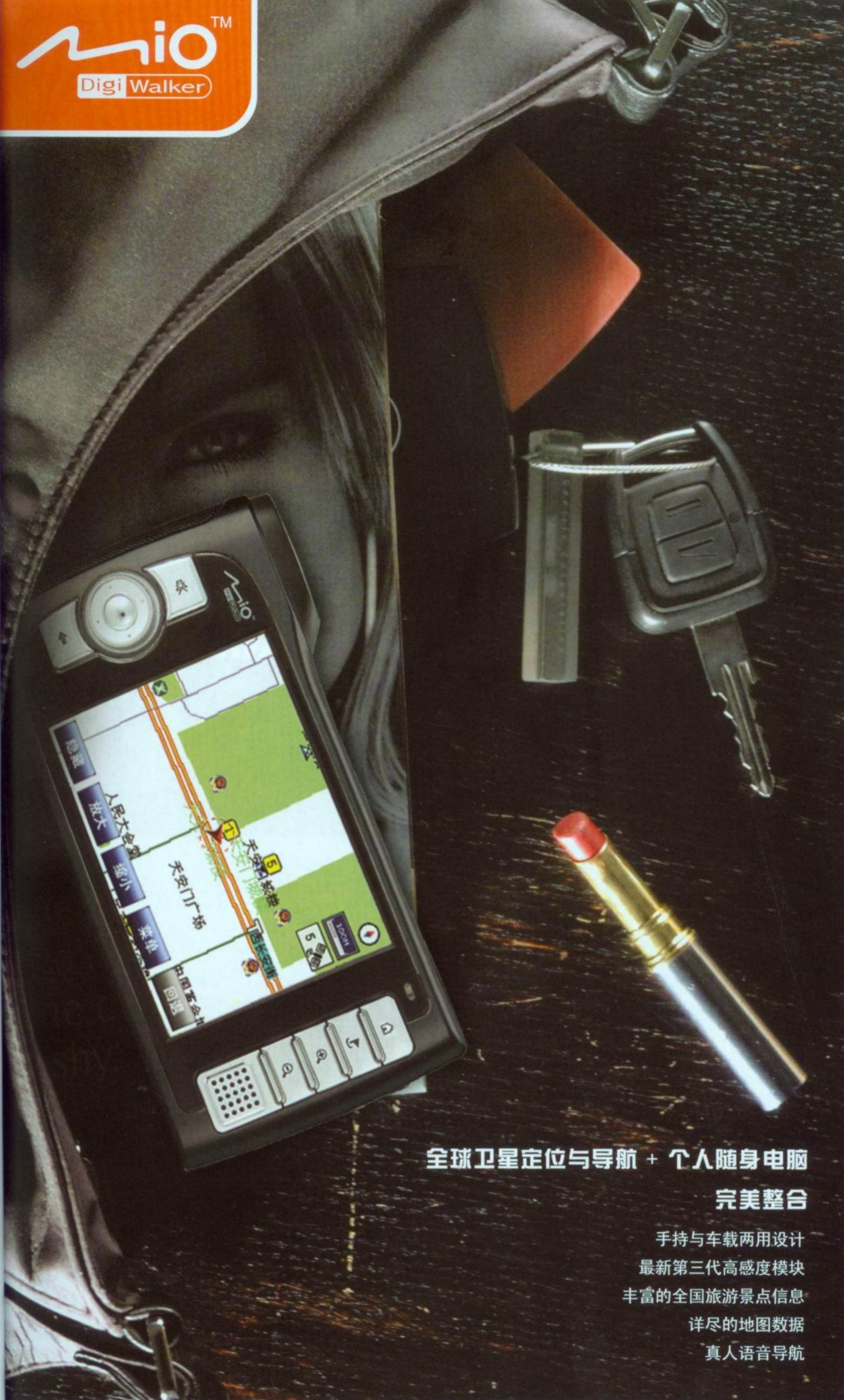
创见与威健签约仪式暨新闻发布会

创见资讯于2005年9月14日在上海召开“创见与威健签约仪式暨新闻发布会”。此次新闻发布会上创见资讯宣布授权威健实业股份有限公司,为其首家创见盒装闪存卡中国区总代理。威健实业股份有限公司为电子零组件暨接口设备专业加值代理,创见资讯此次联合威健实业深入中国渠道,标志着创见资讯续内存产品后,闪存卡也将全面进入中国大陆市场。

ATP 发布 1GB 大容量 MMCmobile 卡

ATP公司近日发布了其最新产品:1GB容量MMCmobile闪存卡。ATP 1GB的MMCmobile卡除了拥有可以延长手机续航时间的双电压(3V和1.8V)特质之外,它更是具备了超高的传输速度,最高可达133X(20MB/s)。这些性能提高了当前以及下一代手机多媒体流量并能最大限度地发挥其拍摄功能。

mioTM
Digi Walker



全球卫星定位与导航 + 个人随身电脑

完美整合

手持与车载两用设计
最新第三代高感度模块
丰富的全国旅游景点信息
详尽的地图数据
真人语音导航

NEW



Mio 269



NEW

Mio 169



Mio 136



Mio 168

宇达电通免费服务热线

800-828-2777

了解更多产品信息和促销活动请登陆 www.mio.com.cn

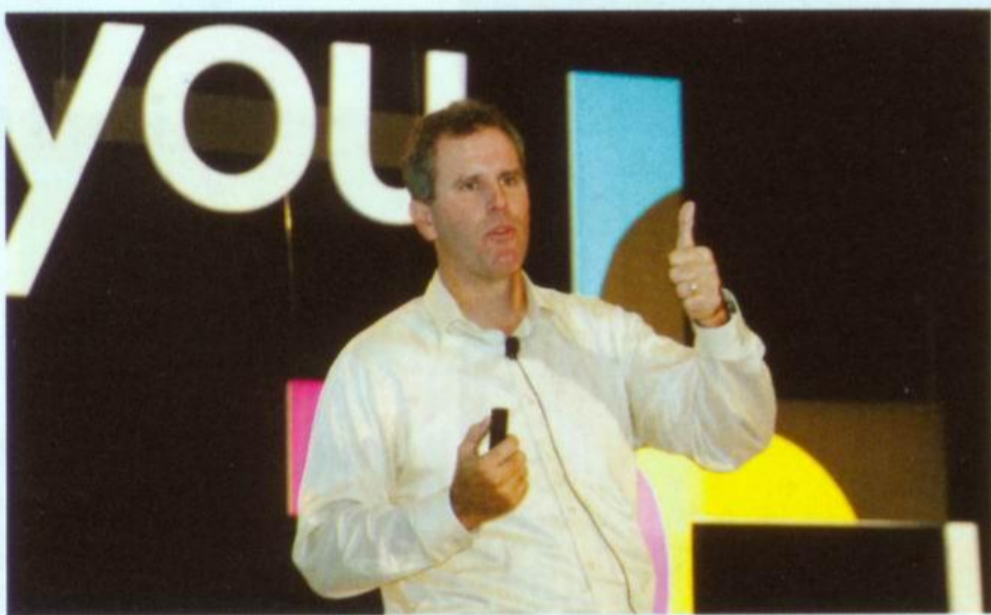
电话服务时间：周一至周六 8:00 -- 17:00

索尼推出服务安心和便利新举措

“索尼用户服务，安心和便利”是索尼在中国服务体系连续两年的服务主题。今年，索尼(中国)再次开展了一系列全方位深化“安心与便利”的服务举措。9月9日，索尼全球面积最大的接待大厅——上海索尼技术服务中心隆重开业。索尼公司全球服务体系负责人小林刚先生、索尼中国董事长小寺圭先生亲自到场剪彩。据了解，今年索尼推出了包括立等可取的即时维修、90%以上4日内承诺维修、迷你数码工作坊等等新服务内容。本年内，索尼将在全国实现25家DWS内接机服务点。并且，索尼将为服务领域投入1000万美元资金注入，以达到业内CS第一的目标。

惠普推出 SPT 技术

2005年8月23日，惠普“2005亚太地区秋季新品发布会”在新加坡拉开帷幕。在发布会上，惠普推出了革命性的打印技术新平台——SPT技术(Scalable Printing Technology)，这项技术基于墨水系统的突破性更新，可为消费者提供前所未有的打印速度、极佳的打印质量和较低的打印成本。同时在发布会上，惠普还展示了一系列基于SPT技术的全新系列打印机。这些打印机共耗费1.4亿美元的战略投资资金，历时5年研发而成。

**飞利浦召开新品发布会**

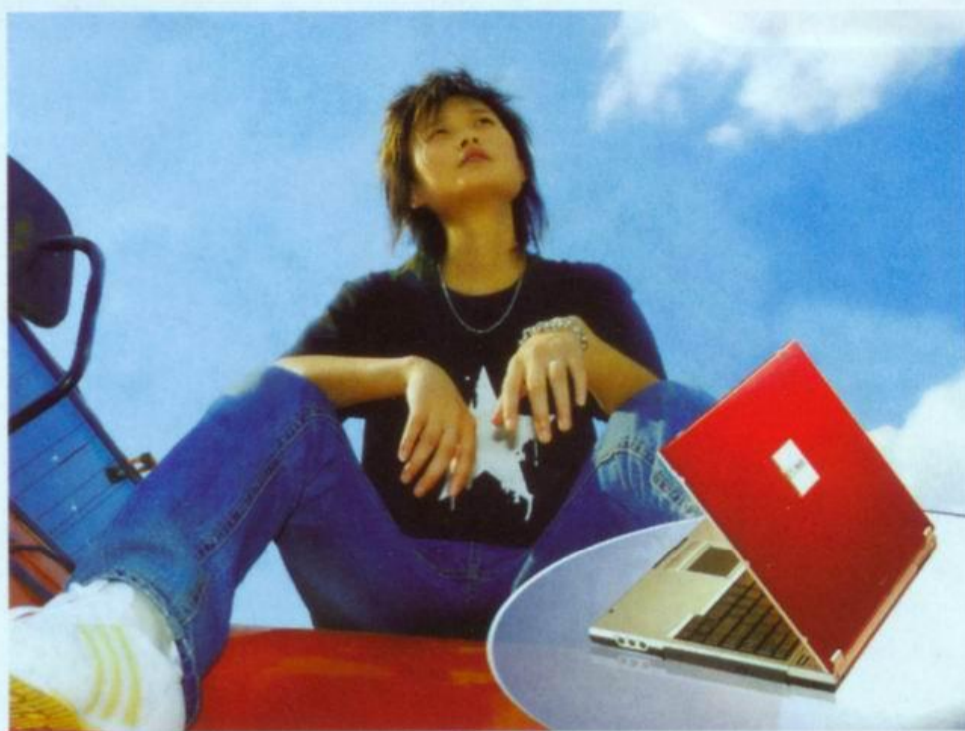
8月31日，在风景秀丽的长城公社，飞利浦召开了配件及电脑外设产品战略及新品发布会。会上，飞利浦旗下摄像头、DVD刻录、耳机、无线宽带路由器、笔记本无线网卡、数字无绳电话六大系列主打产品全面亮相。通过精心布置的家庭场景，飞利浦最新的配件及电脑外设产品被巧妙融于真实的生活、

工作场景中。据悉，此次展会是飞利浦在进行了全面转向“以客户需求为中心”战略后，规模最大的一次配件及电脑外设产品的整装出击。

天时达推出多款 MP4 电影手机

天时达集团公司在深圳举行了MP4电影手机发布会暨“狂欢迪士尼”活动抽奖仪式。其中推出的多款MP4系列电影手机备受关注。据了解，天时达此次推出的MP4系列电影手机都具有影音播放功能；在存储容量上，采用插入式SD卡动态内存；其他功能上，MP4系列电影手机普遍内置200万像素数码相机镜头和MP3音乐播放器，实现影音、拍照、听歌“三位一体”。同时在此次“狂欢迪士尼”活动抽奖仪式上，由天时达代

理人黄圣依抽出的30名幸运者将于近日赴香港畅游迪士尼。

**“超女”李宇春代言神舟电脑**

8月26日，2005年“超级女声”总决赛落下帷幕，潇洒帅气的李宇春以350万张选票的绝对优势成为本届超女冠军。24小时后，从深圳神舟电脑总部传来消息，李宇春将成为神舟电脑的形象代言人。此次选定超女冠军李宇春成为神舟电脑形象代言人，也显露了神舟电脑未来在品牌建设上将平价大众路线的基础上，更加时尚、娱乐的策略。

联想再掀音乐手机狂潮

从9月1日起，在当红音乐人汪峰、水木年华、花儿乐队等的簇拥下，联想12款拍照手机新品在北京、广州、杭州、沈阳、成都、福州、乌鲁木齐七地陆续发布，其中具有MP3(MPEG 4)功能的手机更是达到10款之多。融合了多媒体娱乐和专业拍照的音乐手机成为



这次发布会的最大亮点。与此同时，在这次“联想手机唱响新生活”秋季新品发布会上，联想移动宣布与国内第一娱乐传媒——光线传媒进行战略合作。并在未来两个月时间里，双方将共同在北京、广州、成都等12个城市举办“联想手机·音乐风暴巨星Party”，诸多国内一线歌星将加盟。

2005 年松下手机新品发布会开幕

此次发布会以VS系列为主打，包括MX、SA系列在内的三大系列新品悉数登场，到场嘉宾不仅获得了耳目一新的清新感受，也共同见证了松下手机的全新姿态。炫色耀人的大屏幕是此次推出的三大系列新品最受瞩目的卖点——2.2英寸、约1600万色QVGA彩屏以及高亮度300cd/m²显示技术。此外，在本次发布会亮相的还有后续即将上市的VS7、MX7和SA7三款新品，它们在屏幕尺寸和拍照功能上相比同系列产品更显高端。

**iPod 可用配件已超 1000 个**

苹果电脑公司于9月7号宣布，针对iPod开发的配件现在已超过1000个。iPod经济可谓是欣欣向荣，到目前为止，市场已经售出2100万部iPod，并且有多家公司开发、生产iPod相关产品，其范围从高端时尚精品一直延续到扬声器系统和汽车整合工具包。苹果电脑公司同时宣布，目前有700多种已经上市或正在开发中的产品都配有Made for iPod徽标。苹果电脑公司向客户保证，Made for iPod徽标可以确保此款电子配件是完全针对iPod所设计，并且该配件已经通过开发商认证，能够满足苹果公司的性能标准要求。



歌美杯全国校园行正在进行时……

关怀师生，
放飞心情，

歌美让拒绝平凡的你更加精彩

更多精彩，同步演绎

- 歌美杯全国大学生MP3设计大赛同步进行中…… •
 - 你想拥有自己设计的MP3播放器吗？歌美让你梦想成真！
 - 歌美送NIKE运动装备，让音乐运动起来！ •
- 让你在音乐与运动中轻舞飞扬！

活动地点：北京、沈阳、南京、杭州、西安、郑州、武汉、成都、广州

活动时间：2005年9月15日——2005年11月5日

mini 走了, nano 来了

美国时间9月7日, 苹果 (APPLE) 公司宣布推出此前被人猜测为4GB版本 iPod Shuffle 的新款随身听——iPod nano。尽管, iPod 系列已经面世近4年, 人们已经对其设计风格相当熟悉, 但当0.7毫米的 iPod nano 出现在世人面前时, 惊艳的感觉还是油然而生。iPod nano 有2GB和4GB两个版本, 售价分别为199美元和249美元。分别可以保存500~1000首歌曲, 1.2万或2.5万张图片文件; 电池寿命约14小时, 并拥有30针插槽, 大都符合 iPod 系列产品功能标准, 也支持市面上为 iPod 开发的上万种附件。目前 iPod 家族由容量、体积和售价最高的 iPod 领军, 其次为此次推出的 iPod nano, 再来就是 iPod Shuffle。而 iPod mini 则已消失无踪, 其产品生命周期仅有1年半, 虽然它也是 iPod 家族中极受市场欢迎的产品。

iPod nano 闪亮登场, 有人欢喜有人忧。因为苹果抛弃了1英寸微硬盘作为 iPod nano 的存储介质, 而改用大容量闪存, 并与此同时将 iPod mini 停产, 这就意味着1英寸微硬盘的最大买主立刻消失, 而大容量闪存则再次成为数字音乐播放器市场的当红角色。

清晰可见的紧追脚步声

对于三星 (SAMSUNG) 来说, iPod nano 奏出的可是一首美妙的乐曲。鲜有人知的是, 苹果能够以这个价位推出4GB的 iPod nano, 世界上最大的 NAND 闪存芯片厂商三星的支持是不可忽视的。当然, 三星也是希望借助苹果在数字音乐播放器市场的领先地位, 扩大自己在闪存芯片市场的领先地位, 并推进闪存应用范围的进一步扩大。iPod nano 发布几天后, 三星表示, 该公司的研究人员已经开发出了一种容量为2GB的芯片, 公司将力争使该产品在明年年底前实现批量生产。这意味着只要将16枚这一芯片放置到一块电路板上就能形成32GB的存储容量, 这与目前一般笔记本电脑的存储能力已经相差不多。在汉城举行的一个新闻发布会上, 三星现场展示了一台使用闪存作为“硬盘”的笔记本电脑。如果不久后闪存连电脑用大容量硬盘都有可能部分取代的话, 那微硬盘的地位岂不是更岌岌可危?

事实上, 微硬盘与闪存之争由来已久, MP3 市场的两大储存阵营, 一直以闪存和微硬盘为主。闪存具有体积小、抗震、耗电量低的特点, 但大容量闪存芯片一直比较昂贵。而微硬盘则胜在大容量 (一般在4GB以上) 和低价格, 但抗震性较差。由于两者各有特长, 所以在一段时间内相安无事。不过, 在年初苹果推出最高容量达1GB的闪存式 iPod Shuffle 之后, 掀起了MP3播放器市场的阵阵旋风, 一时间, 512MB、1GB等大容量闪存芯片成为新宠, 市场需求也稳步上升。闪存芯片价格的下滑和微型硬盘供应的紧张 (主要是 iPod mini 的巨大消化能力), 让闪存和微硬盘之间原来的平衡关系被逐渐打破, 如果大容量闪存在价格上逐渐接近微硬盘的话, 那么微硬盘在单位MB存储成本上的优势不再, 反而令硬盘易损坏的家族遗传劣势更加明显。可以想象, 一旦大容量闪存的成本继续降低, 在存储容量为4GB左右的应用领域, 微硬盘的地位堪忧。

文 Mork

谁为微硬盘的未来

随着乔布斯的一举, 乳白的 iPod nano 来了! 无数忠诚的 Fans 在台下欢呼, 淹没了那浅浅的一声叹息, 这声叹息来自微硬盘厂商。对于他们来说, iPod nano 的出场, 意味着自己的天空立即灰暗了许多……

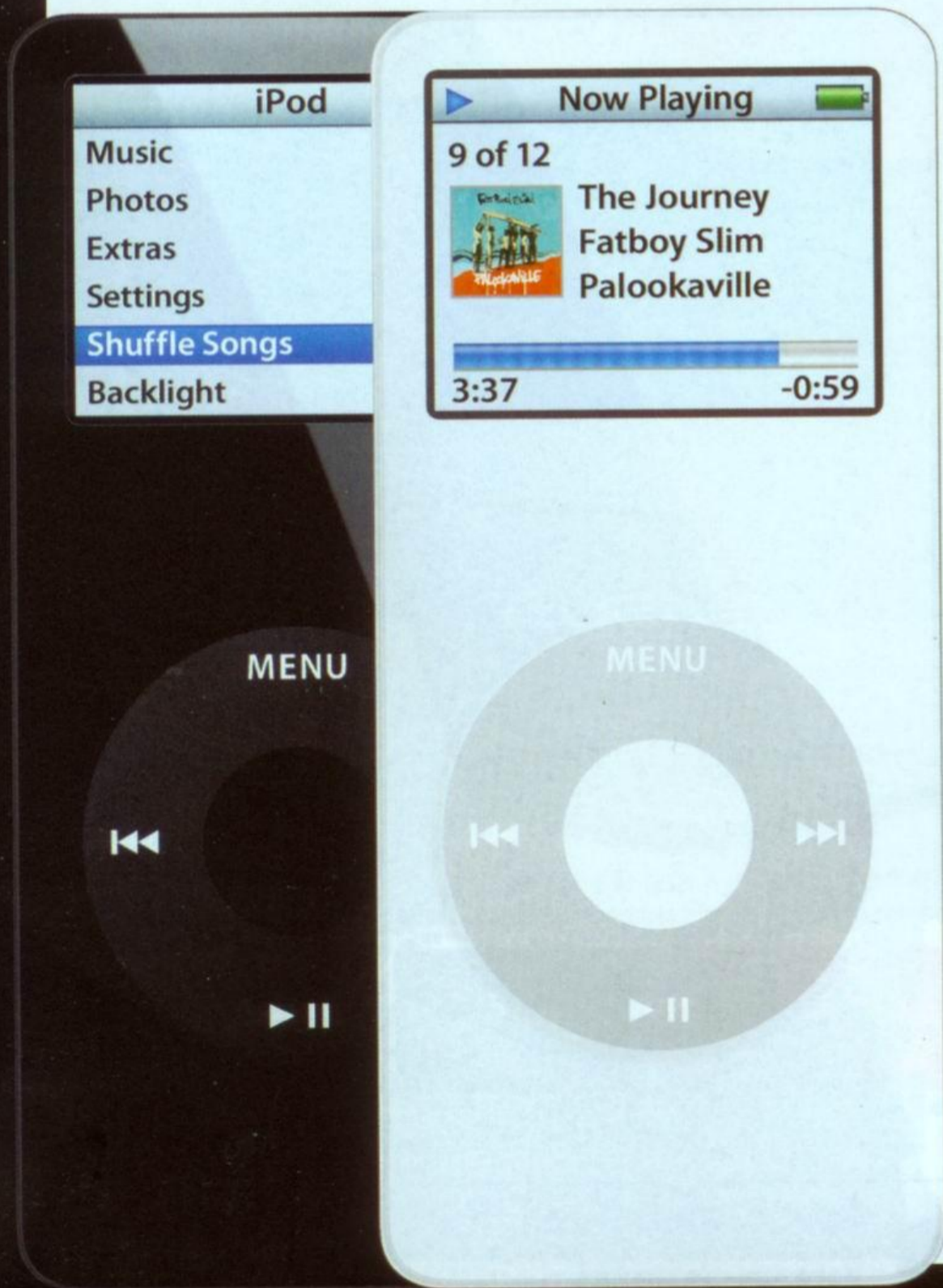
埋单?



谁为微硬盘的未来埋单?

在过去两年间, 苹果可谓微硬盘产业进步的巨大推手, 在 iPod mini 销售情况并未出现颓势的时候, 苹果重新青睐闪存, 也可能是看到了微硬盘的一些固有缺点, 并增强了对闪存的信心。眼下, 微硬盘突然失去了 iPod mini 这颗摇钱树, 代表着微硬盘必须继续寻找新的生存途径。闪存之所以能够挑战微硬盘的地位, 一是拉近了容量上的差距, 二是生产规模快速扩大, 制造成本在快速降低。如果微硬盘能够在这两个方面重新拉开与闪存的距离, 将会重现雄风, 毕竟磁存储介质在提升容量和降低成本上具有先天优势。

在过去五十年中, 硬盘业一直都采用纵向记录技术, 但在经历了两代产品后, 该项技术现已达到饱和阶段。所以, 在盘片面积非常有限的情况下, 微硬盘的容量提升空间日渐缩小。为了改变这种状况, 各大硬盘厂商都在努力将垂直记录技术实用化, 以突破容量限制的瓶颈。日立 (HITACHI) 已经应用垂直记录技术开发出具有每平方英寸 230GB 的业界最高硬盘数据密度, 比现有的最高纵向数据记录密度高出两倍, 未来更有可能提升至 5~7 倍。与此同时, 数据传输速度也会得到显著提升。日立也是世界上最大的微硬盘厂商, 眼下, 该公司已经宣布在研发采用垂直记录技术的 20GB 容量 Microdrive 微硬盘。可以想象, 一旦微硬盘的容量可以接近主流硬盘, 那么大容量和体积迷人的特点将再次成为微硬盘为之自豪的优势。对于很多需要大容量存储的消费电子产品来说, 应用垂直记录技术的微硬盘也将是其一次重要的机遇, 就像当初苹果及时抓住 1.8 英寸笔记本电脑硬盘开发出 iPod 一样。受益的不仅是迷你硬盘随身听, 随身看也可以有效减少体积和重量, 依此类推, 手机、PDA、笔记本、移动存储都可以因为微硬盘容量大幅攀升而改变, 那时候, 是否获得 iPod 的青睐可能都不是那么重要了。❏



CASIO®



英
汉



EW-V2000
英汉版震撼上市

译天下

为正在使用外语的人

为想使用外语的人

完整收录*
朗文当代第四版等 **9** 本权威辞书

LONGMAN

- 朗文当代英语辞典 第四版(最新版)
- 朗文英语联想活用词典
- 朗文英汉双解商业英语词典
- *朗文英汉双解活用词典第二版

上海交通大学出版社

- 汉英大辞典 第二版(吴光华主编)

- 雅思核心词汇解析
- TOEFL高分词汇
- 大学英语词汇手册

汉语大词典出版社

- 现代汉语大词典

完整收录* 日汉大辞典等 **7** 本权威辞书
日英汉版同时震撼上市

日
英
汉



((真人发音))
MP3格式

EW-V3500L

*本电子辞典完整收录了各辞书中的词条、解释、例句(不包含各辞书中的表格、图片、CD及部分附录)。

*朗文英汉双解活用词典(第二版)非首次收录。

*“首次收录”截止时间为2005年7月1日。

权威辞典 全面指导 卡西欧电子辞典

卡西欧(上海)贸易有限公司 教育办公设备事业部 电话:(021)32174898 网址:www.casio.com.cn 电子信箱:dic-casio@casio.com.cn
 销售店铺:上海 百脑汇徐汇店、太平洋数码二期、赛博淮海店 北京 百脑汇、鼎好电子商城、海龙电子城 广州 天河/中华吉之岛
 海印广场二楼B123、广州百货5楼 深圳 书城数码中心 珠海 泰锋电器拱北店 中山 吉之岛 东莞 吉之岛 佛山 吉之岛



佳能重磅出击 来势凶猛



数码影像市场领头品牌佳能 (Canon)，凭借其近 70 年的研发历史和良好的品牌知名度，从第一款数码单反相机 EOS D30 的诞生，到率先推出顶级全画幅数码单反相机 EOS 1Ds，以及面向摄影爱好者的第一款万元以下数码单反相机 EOS 300D，毋庸置疑，佳能在数码单反领域不断的技术革新带给用户多样化影像体验的同时，也当之无愧的一直稳坐数码单反相机市场占有率第一的宝座。

随着佳能数码单反相机 EOS 5D 在日本正式发布，隶属于佳能各大产品线的十数款最新品也相继曝光。2005 年 8 月 26 日，佳能 (中国) 有限公司在上海隆重召开 2005 年秋季影像论坛暨新产品发布会，震撼性地推出了涵盖输入输出领域的 20 款数码影像新品，为消费者在数码单反、消费级数码相机、数码摄像机、打印机领域提供了更多的选择。拥有全画幅成像器件的 EOS 5D、以高速连拍著称的 EOS 1D Mark II N、高像素数码摄像机 MVX4i、高质量照片打印机以及全面升级的 PowerShot 和 DIGITAL IXUS 消费级数码相机系列，随着秋季新品发售旺季的到来，佳能此次推出的产品近期内将在国内陆续亮相。

发布的 20 余款新品中，最引人注目的依然是 EOS 5D 和 EOS 1D Mark II N 两款数码单反相机。在 2005 年上半年，佳能 EOS 350D 与尼康 D70s、D50 等产品的推出给低端数码单反相机市场注入了新活力。随着市场竞争的加剧、生产规模的扩大以及成本的降低，数码单反相机的价格也在不断下调。从新发布的几款数码单反相机的价位来看，入门级数码单反相机的价格普遍聚集在 6000 元上下，已接近了高端消费级数码相机的价格。而此次定价在 3 万多和 4 万多的 EOS 5D 及 EOS 1D Mark II N 问世，再次验证“面向高端用户的数码单反相机，技术实力决定市场地位”的道理。EOS 5D 在 EOS 产品线中填补了佳能 EOS 1D 系列和 EOS 20D 之间的空白，具有里程碑式的意义。它体积轻巧、价格适中，将会是众多专业摄影师和高级摄影爱好者眼中的完美利器。而使用 820 万有效像素 CMOS 图像感应器，8.5 张/秒连拍的 EOS 1D Mark II N，充分满足了从事新闻、体育摄影的专业摄影师的需求，实现了将速度与画质完美融合的梦想。这两款定位高端用户的数码单反相机，势必将在数码单反领域掀起新一轮的价格战。佳能 (中国) CEO 小泽秀树也立下豪言，“从今以后，佳能要在数码相机和数码单反相机方面下工夫，努力比我们的竞争对手胜出一筹，在中国市场上做到 NO.1。”



文 / 图 本刊记者

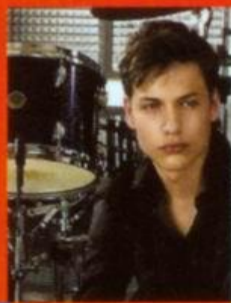
CASIO



Shock the Senses.



G-8000-4VDR



G-8000-8VDR



G-8000-3VDR



G-8000-1VDR

- 防震
- 200米防水
- 自动背光
- 二极管显示
- 世界时间(29个时区, 48个城市)
- 秒表(精确到0.01秒)
- 倒计时
- 多功能闹铃
- 间歇响报
- 全自动日历
- 12/24小时制



G-8000-2VDR

C³
G-SHOCK

Creative
Conceptual
Contemporary

提防仿冒: 请认明表背CASIO 特许印记, 以确保优良品质及原厂保养。

卡西欧电子(广州)有限公司
腕上科技主页 <http://www.casio.com.cn>

广州分公司
电话: (020) 87654121
传真: (020) 87654115

上海分公司
电话: (021) 32174898
传真: (021) 62677626

北京分公司
电话: (010) 65150518
传真: (010) 65150398

WRIST
TECHNOLOGY

独领风骚不如 引领风骚

宇达电通总经理李敬平专访

受访人：

宇达电通总经理 李敬平

宇达电通销售总监 陈志浩

文/图 本刊记者

无论是价格战、概念战，各大厂商轮番轰炸依然无法阻止PDA市场持续低迷的状况。而一边在继续发展PDA的同时，全球便携式自导航系统（PND）解决方案领导厂商宇达电通9月5日在北京，9月9日在苏州举行了发布会，发布Mio 169以及Mio 269等最新PND产品，誓言将引领便携式自导航系统的未来发展方向。宇达还专门在苏州的发布会上举办了一次试驾活动，让大家通过GPS来找寻的多个目的地，使与会媒体朋友更真切地体验到了PND产品的魅力。从PDA到PND，是否预示了Mio下一步的发展重心？PND又将以何种定位和魅力引领风骚？宇达电通总经理李敬平自有独到见解。



宇达电通销售总监 陈志浩



EF: Mio一向宣称是专业级的便携导航设备，新发布的Mio 169与Mio 269具有什么样的特性和优势来诠释这样的专业性呢？

李敬平: 宇达电通以“Mio”为品牌的全系列PND产品均为手持及车载两用，全新的Mio 169与Mio 269内置全国超过150个城市的导航地图，以及完整的全国路网图，能提供全面导航以及旅游信息服务；同时增加音乐、视频、游戏以及个人事务管理等附加功能；Mio 169更是引入直式、横式屏幕单键切换功能；Mio 269搭配德制车载架，让Mio便携式自导航系统成为自驾族与商务族群出行、出游的最佳伴侣，这些特性和优势都是目前市面上其他产品无法在一个手持设备上全部实现的。

EF: 现在智能手机的功能已经越来越强大，Mio也进入智能手机领域，那为什么此次推出的两款PND没有结合手机的通讯功能，而仅是以导航定位系统的形式出现呢？

李敬平: 目前的重点发展方向是PND，但明年年中，Mio会有百分之五十以上偏向于手机方面。未来Mio的PND将继续结合通讯功能，提供即时交通信息及定位服务，同时还会强化娱乐功能，如加载摄像头，提供旅游日记随身录。立体声音乐播放则满足音乐“饕客”对音质的需求。Mio未来将继续与微软（Microsoft）及英特尔（Intel）等国际大厂合作，结合微软操作系统以及最新的处理器，提供无缝软硬件整合的便携式终端设备。

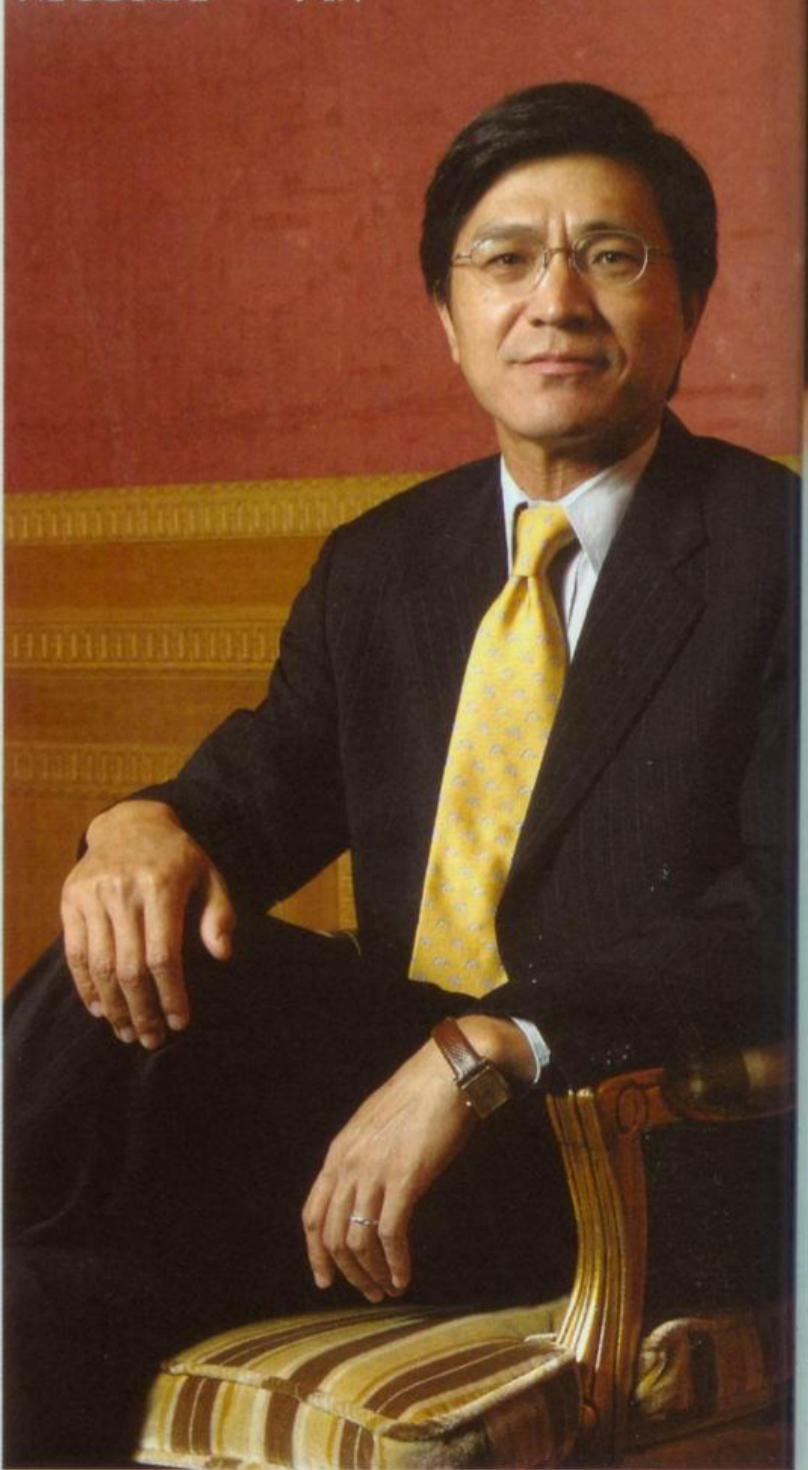
EF: 任何一个行业的竞争都异常激烈，虽然目前Mio PND处于市场领先地位，甚至说是一枝独秀也不为过，Mio PND如何长期保持这种优势？

李敬平: 我们公司的发展策略和理念是“要引领风骚而不是独领风骚”。如果能把这类新的定位和应用普及化，其实是对大家都有用。如果有厂商能把更好的服务提供给消费者的话，对我们自身也是一种挑战和促进。相对来说，我们走在前面，大家都跟着进步，一呼百应，才能把市场真正地建立起来。如果你没有竞争力，你就不要玩这个游戏，所以不断发展不断更新以及不断地找出与别人之间的差异性，用我们领先的理念更好地为消费者服务才是我们在竞争中获胜的根本。

EF: GPS最重要的问题应该是地图信息在和谁合作？是否会定期升级以及确保信息的准确性？对用户收费情况如何？

李敬平: 我们现在的地图信息提供商是凯立德。但事实上是哪家公司并不重要，因为我们的设备是开放型的，如果使用者不喜欢这家提供的信息，可以换另外一家。从管理上和品质监控上来说，是通过我们的评测人员测试的，而且对提供的信息会实时监控，不断地更新和升级。这些服务对我们所有的Mio PND用户都是免费提供的。

宇达电通总经理 李敬平



Netac[®]
朗科科技

朗科拥有闪存盘、闪存式MP3
中国、美国发明专利

引领MP3大众化主流时尚



C676
音乐精灵MP3

原创技术 · 品质非凡

锂电 智能充电技术
延长电池寿命 2-3倍

炫彩超酷外观 多重魅力音效，音质迷人
纳米镜面技术 OLED彩屏显示



玫瑰红

MP3

C676 炫彩超酷外观 · FM功能 · 纳米镜面技术



- 支持MP3、WMA、WAV音乐文件播放
- 同步歌名、歌词显示（英文、中文简体自动识别）
- 内置FM收音机功能
- 具有录音和A-B复读功能，支持MIC、FM、LINE IN录音
- 支持多种播放模式：顺序播放、随机播放、单曲循环和全部循环
- 具有低音音效及EQ音效



顺序播放 随机播放 单曲循环 全部循环

产品图片仅供参考，所有产品以实物为准，如有更改，恕不另行通知。

深圳市朗科科技有限公司 Netac Technology Co., Ltd. 地址：深圳市高新区高新南一道中国科技开发院孵化大楼六楼 总机：0755-26727800 Netac® 优盘® 广东省著名商标
传真：0755-26727620 免费客户服务热线：800-830-3662 www.netac.com.cn 美国专利号：US 6,829,672

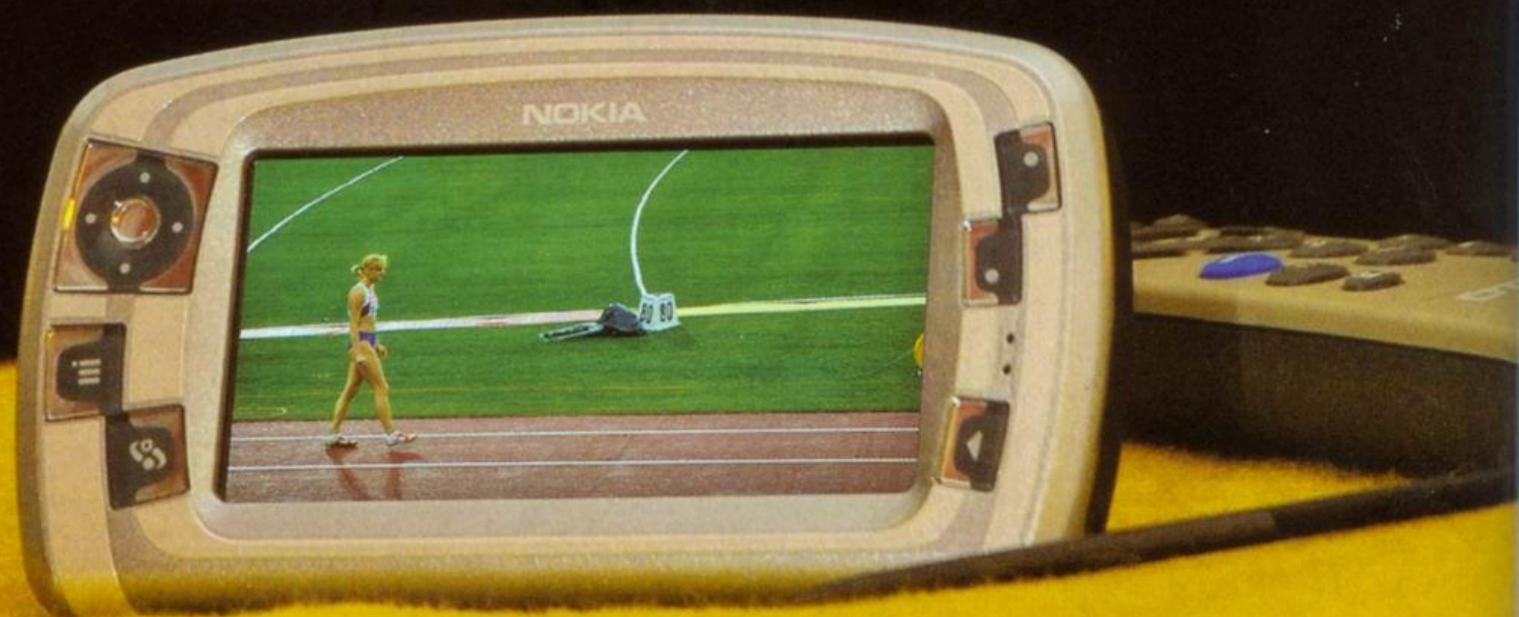
北京北计三 010-62102660-603	河北凯通 0311-86672398	上海证海 021-62725596-810	南昌互联 0791-6256519	深圳赛力通 0755-83296611	云南星辰达 0871-5151778	朗科 华东区上海 021-64481251
北京恩图 010-62103390	哈尔滨朗科 0451-82343076	杭州毅泰 0571-56770790	广州亚讯 020-38499390	深圳长天思拓 0755-83998455	5151778	华东区武汉 027-62914117
北京恒世 010-82620864	哈尔滨微迪 0451-87523036	南京毅泰 025-83690181	长沙特高 0731-4123645	乌鲁木齐科硕 0991-2831797		西南区成都 028-85213128
天津东润 022-27428999	郑州万博 0371-63574880	南京昆优 025-83682636/83682610	福州一丁 0591-83334477	银川鑫中天 0951-6030705		北方区北京 010-82625710
山西大千 0351-7555481/82	大连奥运 0411-82151801	合肥鑫创达 0551-3642817	厦门新捷翔 0592-2224089	西安朗科 029-87814032-815		东北区沈阳 024-23876491
青岛众智 0532-3811157/583	沈阳金佰生 024-83992436-8007	武汉建新亚 027-87212181	南宁古特电子 0771-5845789	成都成百光电 028-85251080		华南区广州 020-87543132
济南罗杰 0531-6980980/81	上海心意 021-34241488	无锡新远志 0510-2740183	深圳赛瑞琪 0755-83665048	昆明宝典 0871-5107156		深圳办事处 0755-26727523

Netac®、OnlyDisk®、U2SAFE®、优盘®、优卡®、优CF卡、优信通®、iMuz®及 优芯®是深圳市朗科科技有限公司商标 发明专利号：ZL 99 1 17225.6 ZL 01 1 14883.7 ZL 01 1 14762.8 ZL 01 1 29816.2 ZL 00 1 14081.7



没有电视机以前,国人的夜生活十分简单,很多人甚至是在晚餐后稍事休息便早早关灯睡觉。这一切在电视机出现后得到了革命性的变化,直到现在,电视机在我们生活中的地位仍然是其他家电不可替代的。因此,当众多科研人员将这些内容移植到除电视机以外的其他载体上时,人们同样投出了关切的目光。IPTV(网络电视)、Mobile TV(手机电视)等就是现在受广大媒体追捧的新词汇!不过,IPTV与之前的TV相比对于人们来说,主要是信号传输通路和收发电视信号载体的变化,人们自身的观看方式并没有本质改变。而Mobile TV则不一样,灵活可变的观看地点及新颖互动的节目可以给人们带来自由享乐的愉快体验!此外,还有更多利用手机电视可以实现的新颖应用。比如,人们在决定是否去电影院之前,可以先在手机上浏览电影的片花;或者,电视迷们可以在手机上收看剧情介绍。正因为手机电视与之前的电视相比有诸多优势,才使得时下人们对它的关注日益增多。

文/图 本刊记者



把电视塞进手机

认识DVB-H手机电视



有了电视手机，即使在卫生间，也不会错过任何精彩画面

手机电视如何实现

目前，手机电视的实现主要有三种方式：蜂窝移动网络、卫星广播以及利用手机中安装的数字电视接收模块。之前中国移动和中国联通公司已经分别利用现有的移动网络GPRS和CDMA2000 1x推出了手机电视业务，这就是属于第一种方式。它实际上是利用流媒体技术，把手机电视作为一种数据业务。但是问题也是显而易见的——首先是图像质量并不理想，尤其是播放流畅性不佳时往往会影响观众的观看兴趣，其次，费用相对普通大众来说会相当昂贵，因此普及它是非常困难的。第二种方式的代表是韩国的S-DMB (Satellite Digital Multimedia Broadcasting, 卫星数字多媒体广播) 技术；第三种则是在手机中安装数字电视的微波数字电视接收模块，直接接收数字电视信号。目前的手机数字电视标准只有欧洲的DVB-H (Digital Video Broadcasting-Handheld 数字视频广播—手持式接收) 和日本的单频段转播标准。

其中，DVB-H技术由于其对手机等便携设备接收数字广播电视信号的良好支持，同时基于该技术的解决方案融合了广播网络低成本高带宽的优势以及移动网络成熟用户服务系统和可提供个性化点播服务的优势，已被越来越多的国家和地区所采用。其中，芬兰是这个领域的先锋。在芬兰，从2005年3月8日至6月20日，Digita、Elisa、MTV、Nelonen、诺基亚、Sonera和芬兰广播公司携手推出了手机电视测试项目。此项测试集中在首都赫尔辛基地区，主要检测在手机等移动终端上观看电视转播的可行性。2005年8月30日，芬兰手机电视测试项目的完整报告得以发布。测试报告表明，41%的用户愿意支付一定费用来享用手机电视，其中一半的参与者认为每月10欧元（约合人民币100元）的资费是可以接受的，另外，有58%的试用者表示相信手机电视服务将会普及。

而现在，芬兰的手机电视业务已进入商业试运营阶段。2005年8月，当国际业余田联主办的世界田径锦标赛在芬兰首都赫尔辛基举行的时候，芬兰手机电视项目成员公司的嘉宾首次使用基于DVB-H手机电视技术的手机来收看这项国际性体育赛事。在装有电视信号接受器的诺基亚7710智能电话上，嘉宾们收看到了实时的电视节目。节目内容与普通的电视节目别无二致，但是，便利的移动性却让嘉宾们领略到了前所未有的畅快！在房间、汽车、海边、郊外等不同的去处他们都可以享受到这一视听美味。

在此次世锦赛上，手机电视用户可以接收芬兰广播公司TV1、芬兰商业电

视台MTV3、芬兰Channel 4、美国CNN、英国广播公司国际台 (BBC World) 和欧洲体育 (Eurosport) 电视台的常规节目，节目内容与在家中电视机上看到的完全一样。此次田径世锦赛为手机电视的实用案例提供了极佳的展示平台，特别是如何为手机电视终端制作新内容。例如，用户可在前往体育场的途中，或在任何不在现场的情况下观看赛事。

另外，英国、德国、法国、瑞士、美国等国家也已经开始了基于DVB-H的手机电视业务测试。意大利、荷兰、瑞典、澳大利亚等国家也正在DVB-H测试的准备工作。从目前总体的运营测试结果来看，DVB-H作为一项崭新的手机电视技术标准，已经具备了大规模商业运营的条件。



作为终端设备提供商，诺基亚在手机电视领域一直是积极的参与者与推动者角色

DVB-H 溯源

DVB-H 全称为 Digital Video Broadcasting Handheld, 它是欧洲的数字电视标准组织 (DVB, Digital Video Broadcasting) 为通过地面数字广播网络向便携式终端提供多媒体业务所制定的传输标准。

成立于1993年9月的DVB项目组是在电视广播业中一个市场导向的公开组织。此项目组的目的是建立一个框架, 推广基于MPEG-2数字电视服务。目前该项目组包括了来自全球25个国家的200多个组织。DVB系列标准最早由DVB项目组在上世纪90年代初提出, 其地面广播版本DVB-T (Digital Video Broadcasting-Terrestrial) 是在90年代中期开发的, 并于1997年2月获得ETSI (European Telecommunications Standards Institute, 欧洲电信标准委员会) 的认可, 成为欧洲地面数字电视广播的标准。目前全球已有59个国家和地区已使用或采用DVB-T标准, 从整体应用情况来看, DVB-T技术已经非常成熟。

与DVB-T相比, DVB-H终端具有功耗更低、移动接收和抗干扰性能更强的特点, 因此该标准适用于移动电话、手持计算机等小型便携设备通过地面数字电视广播网络接收信号。另外, 我们从支持DVB-H的终端厂家也可以看出它的吸引力究竟有多大, 这些厂商包括诺基亚 (NOKIA)、三星 (SAMSUNG)、西门子 (SIEMENS)、摩托罗拉 (MOTOROLA)、NEC以及索尼爱立信 (Sony Ericsson) 等大多数终端设备制造商。诺基亚早在2003年年底就推出了支持DVB-H的手机终端7700, 并在2004年底推出了7700的改进版7710, 并已用于芬兰 Mobile TV、德国BMCO、美国Crown Castle等手机电视业务的商业试验。目前, 诺基亚计划在2006年年初推出支持DVB-H的其他商用终端。三星于2005年3月14日在美国路易斯安那州新奥尔良开幕的“CTIA Wireless 2005”上展示了同时支持CDMA和DVB-H的手机, 其初步计划是在2006年第1季度前后上市。西门子在CeBIT 2005上也向用户演示了支持DVB-H标准的手机, 用手机接收到DVB-H电视信号后直接在手机上播放。商用服务预计将于2006年中期~2007年推出。此外, 摩托罗拉、NEC以及索尼爱立信也计划在2006年左右推出支持DVB-H的终端。

商机无限

基于DVB-H技术的手机电视解决方案最重要的一个优点是提供了一种面向水平市场的商业模式, 这种水平化的商业模式将内容、服务和网络层进行了分割, 使得整个产业链中的内容提供商、广播业务提供商、广播网络运营商、移动网络运营商以及终端供应商相对独立, 均能专注于自己所擅长的领域, 并从中获益。在该商业模式中, 来自于广播业务提供商和内容提供商的内容通过广播网络运营商的基础网络发送到用户终端, 移动网络运营商的网络则提供订购、业务监测、计费等的回传通道, 内容提供商负责向服务提供商提供手机电视的节目内容, 并从服务提供商处获得内容的分成。内容提供商还可以从广告、公共基金业务、私人业务中获得收入。同时由于DVB-H采用开放的标准和接口, 因此整个解决方案中的各个环节均不会受限于单一厂家的技术, 而且这种商业模式与现有移动业务商业模式基本相同, 很容易部署。

在中国, 手机电视的概念早已入耳多时, 而且也推出过可以让用户享受到手机电视的服务及终端产品。但是, 到目前为止暂时还没有普及的迹象, 原因自然很多, 但总归主要有两点, 一是用户对于电视节目质量的认可, 包括内容、画质、流畅性等等, 二是用户需要为此的付出是否能承受。不过, 这些问题也肯定都会随着技术的发展而逐步得到解决。但不管怎样, 手机电视业务为整个产业链都提供了非常具有吸引力的机会, 只要通信行业、内容提供商以及广播行业等共同努力, 这项业务也会很快实现。目前, 内容提供商、广播业务提供商、移动运营商以及广播网络运营商正在努力实现该项业务, 像诺基亚等终端产品提供商和其他行业厂商也正在加紧推动使手机电视成为人们日常生活一部分的技术。

诺基亚大中国区媒体和音乐事业部戴锦和先生在接受记者采访时曾经表示, 每一个技术最终的成功必须经过技术上实现、内部测试、用户测试、试运行到最后的商业应用等几个阶段。目前, 诺基亚积极地按此程序进行相关工作, 近期的计划是今年内完成内部测试, 明年完成用户测试, 而最终的目标是计划在2008年北京奥运会之前实现真正的商业应用。对于用户来说, 自然是越快越好, 资费标准越低越好!



图注: 2005年8月, 在芬兰举行的世界田径锦标赛时, 手机电视发挥了很大的作用

海尔手机
娱乐魅力

超长待机
Haier
不用天天充电

大智·若“娱”



海尔 N60

Haier

PC^x 系列 超级智能·娱乐手机

PC¹: 超级智能 (Smart Phone)

PC³: 超级摄像 (3小时)*

PC⁵: 超级影院 (TV同步播放)

PC²: 超级娱乐 (MP4/MP3)

PC⁴: 超级照相 (准400万效果)

PC⁶: 超级电子明信片

*需SD卡支持

以小搏大

小议任天堂掌机新战略

文 李胜

当索尼 (SONY) 把PSP打造成多媒体“铁板”的时候，任天堂 (Nintendo) 却将本已小巧的GBA SP再“减肥”，变成当今最迷你的一款掌上游戏机 GAME BOY Micro (以下简称GBM)。面对索尼PSP凌厉的攻势，GBM有何更深用意？老谋深算的任天堂的目标到底是什么？

半途杀出的小程咬金

作为掌上型游戏机的始祖，任天堂占领着约94%的便携式游戏机市场，几乎处于垄断的地位。无论是硬件还是软件，都不曾受到过真正的威胁。但是，自从家用游戏机霸主索尼SCE宣布进入掌机领域，并推出PSP以来，任天堂所受到的压力明显增大，因为它要面对的对手是性能领先一截、定位更加时尚的PSP。

我们知道，NDS与PSP是目前市场上直接竞争的两种掌机，它们正在全球展开激烈的份额争夺战之际，任天堂突然在2005年5月的E3大展上宣布将在年底推出一种极为迷你的GBA机型，官方将其命名为“GAME BOY Micro”。商场如战场，任天堂和索尼都是高手。GBM的面世，绝不单单是为了让玩家多一种选择而已。实际上，GBM就是微缩版的GBA SP，从纯游戏的角度来看，这不过是个普通战术。多年以来，任天堂就有这样一个习惯，将已过季但却保有量巨大的主机重新包装再次推向市场。如任天堂的FC，后来就有若干种版本，不但价格低廉，外形也变得更加小巧新颖。而GB掌机的系列化和多样化，则更是这一战术思想的真实体现。

任天堂的目标

GBA SP已经是一种非常成熟、价格低廉的主机，市场保有量非常大，任天堂逆行推出高端版本的GBM，这与通常的情况不太一样。一般来说，集成度更高的新版机至少在价格上会更加便宜才对，而GBM却被打造成高端机型，可换壳式金属外壳，做工精细，定价颇不“大众”。再者，NDS已上市半年，全球保有量至少在600万台以上，选择这个时机来推出GBM，岂不是分散了玩家对于主力机型的注意力？那任天堂为何还要坚持推出GBM呢？



实际上,GBM是要来弥补NDS的不足,而更深层的用意,则是协同NDS进行双线作战,共同压制PSP的风头。至于游戏,GBM并不需要通过新作来配合,过去GBA以及GBA SP时代的“名作海洋”已经足够,游戏软件本身,在此处不是最重要的问题。GBM做工精致,屏幕上乘,特别有趣的是,它还可以轻松更换各种时尚的面板。任天堂希望借简洁和时尚的风格吸引女性和休闲玩家,以及对任天堂经典掌机游戏着迷的老玩家来购买这款小巧时髦的设备。GBM刚在日本推出不久,市场就获得良好的反应。日本最大的折扣家电零售商 Yamada Denki 表示,“尽管GBM的功能和GBA SP相同,但是它还是很好卖”。任天堂首席执行官兼总裁岩田聪在公开场合指出,“我们注意到,人们在等候巴士的时候常常不知道玩什么好,虽然有手机游戏,但我们还是希望能提供更好的选择。而且,我们十分乐于见到30岁或以上的成年人来玩GBM。”一语点破任天堂的市场目标。

iPod 的启示与任氏的品牌取向

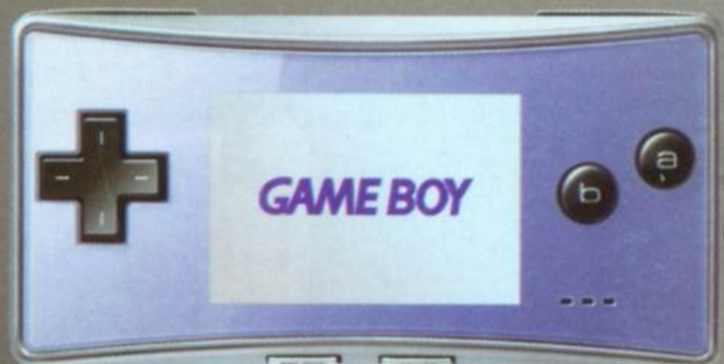
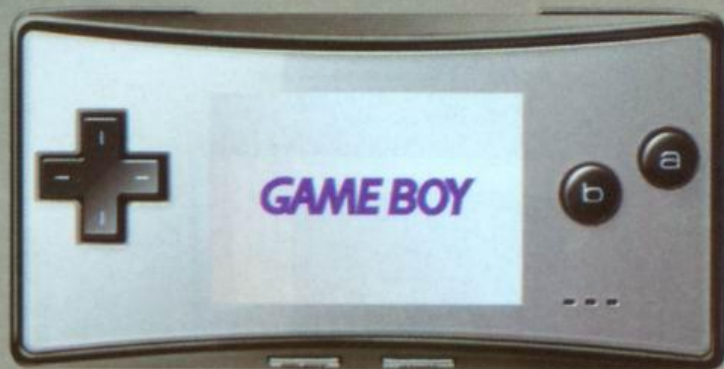
iPod可能是当今功能最少的MP3播放器,但在全球热卖。与其比拼一些和游戏根本无关的性能,还不如压低成本生产一些能卖钱的商品来得实际。在GB时代,任天堂还没有遇到过对手,凭借自身强大的游戏制作能力,任天堂“游戏好玩有趣”的战略思想在掌上得以充分的表现。GB上面出现了很多超级大作,如“口袋妖怪”等,对于掌机销量的拉升作用十分明显。可以说,任天堂现在已经走上苹果(APPLE)的策略:确定公司产品的取向,集中火力向自己固有优势的领域发展,而不是随波逐流进行性能竞赛,产品设计简洁而具个性,从而避开和对手正面冲突。任天堂很清楚他们卖的是游戏机,而不是多媒体播放机,和PSP斗多功能既无意义,也不见得有用。

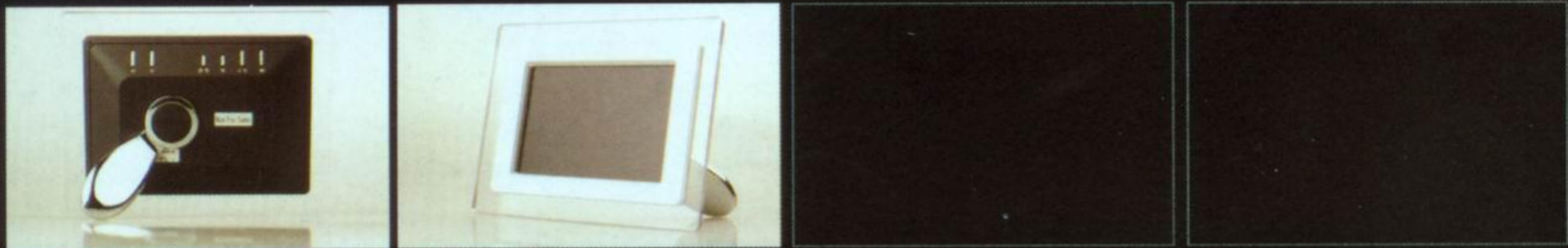
而索尼不同,它知道,若要和任天堂竞争,就必须吸引更多更广泛的用户层。因此一开始PSP就定位于多媒体路线,同时再慢慢分流固有的掌机玩家。对此任天堂也十分清楚,与之对应的NDS确实存在“双屏创意表现不足”的问题,尤其是第三方软件商,并没有能够充分发挥双屏的威力。所以专注于游戏本身乐趣的GBM亮相,明显是要重新确立任氏品牌的用户取向。

销量究竟会如何

任天堂表示,在明年3月份结束的本财年中,GBM的全球销售量将达到400万部,考虑到上一财年GBA的销售量超过了1500万部,任天堂可以非常轻松地实现这一目标。与此同时,中国的神游科技(iQue)也已经宣布,中国将同步上市GBM,并独享铂金色、玛瑙黑、冰川蓝、迷彩绿、火纹橙、花蕊红等面板配色。现在问题的关键是其销量究竟会如何?

GBM最有力的竞争对手还是PSP,其游戏阵容已经取得极大进步,各款大作陆续而来,PSP外观够时尚,3D性能够强,能播放影音文件,能上网浏览。对于很多追求“时尚”的玩家来说,PSP已经足够了。GBM想拉拢这部分玩家,是很困难的。GBM更适合拉拢一些年龄层稍高但又一直不怎么玩游戏的用户层。更重要的,除了外形,GBM还能够满足玩家日益增长的品味需求吗?GBM和NDS的双线作战,就一定能够阻挡PSP将掌机多媒体化的脚步吗?或许,2006年掌机销量排行榜就是这个问题的答案。ef





跃动的风景线

飞利浦数码相框

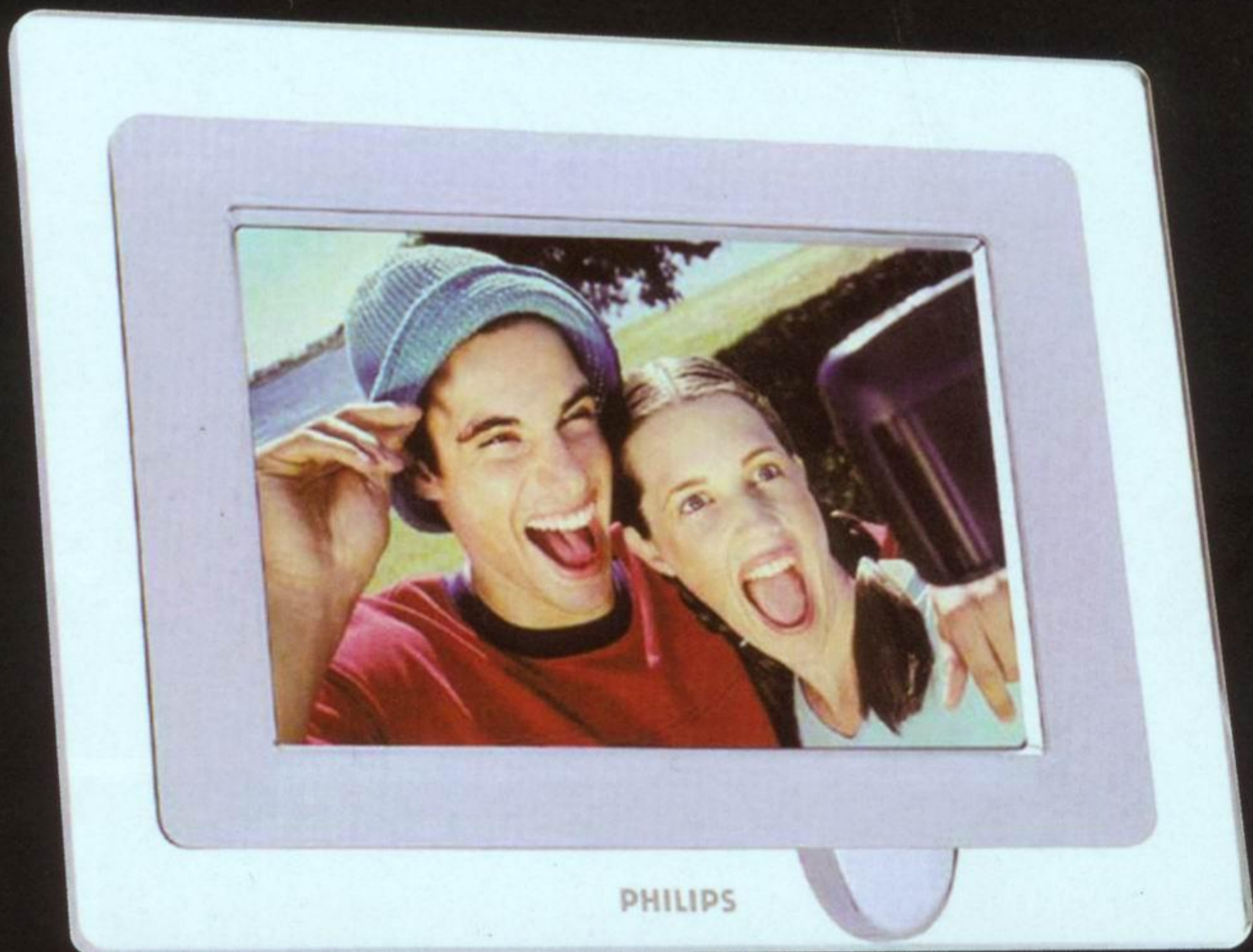
旅行归来，数码相机里一定早已照片泛滥。怎样收藏如此海量的照片？存入硬盘抑或刻入光盘？打印或者冲印入册？如今，你有了一个新的选择——飞利浦（PHILIPS）数码相框，有了它，你的桌面便可拥有一道跃动的风景线。

虽然多了“数码”二字，但飞利浦数码相框的造型仍延续了传统相框的经典造型，无论你喜欢时尚前卫的情调还是古朴自然的韵味，数码相框皆可一一满足。两个版本分别以透明时尚外框和典雅木纹外框迎合不同的房间风格。数码相框的核心，便是一块7英寸，分辨率达720×480的高清晰彩色液晶屏，凭借艳丽的色彩表现以及几乎达180°的可视角度，数码相框拥有了媲美冲印照片般的真实表现，若不是幻灯片般地循环播放照片，你甚至可能忽略它的不凡身份。数码相框内置存储器，可存储约50张高清晰数码照片。它既可通过USB接口从电脑上下载照片，也可通过相框背后的插槽直接读取SD、MMC、Memory Stick、CF等主流规格存储卡。旅游归来，只需插入存储卡，将数码照片导入其中，便可与亲朋挚爱一同回味令人捧腹或激动的精彩瞬间。即使停电，数码相框仍旧可依靠内置的锂离子电池继续工作约1个小时。为了有效节约电能，数码相框还提供了非常人性化的定时开关机功能，只需简单设置，便可让它与你的作息时间保持同步。

飞利浦(中国)投资有限公司

www.philips.com.cn

010-65172288





哈尔滨: 0451-86233274



北京: 010-82535983



天津: 022-27497718



西宁: 0971-6118184



兰州: 0931-8896060



济南: 0531-86424907



成都: 028-86313291



宜昌: 0717-6851367



武汉: 027-82755409



长沙: 0731-2917375



广州1: 020-83876361



广州2: 020-87563697

sennheiser耳机全国体验中心/专卖店
为您提供优质个性化音乐享受

即将开业
天津2: 022-27497718

即将开业: 西安

即将开业
大连: 0411-83635464

聆听, 进入新纪元
listen and enter
a new dimension!



上海: 021-63908025



常州: 0519-8266431



徐州: 0516-5693666



南京: 025-83157033



快乐出发

技嘉 W511A 笔记本电脑

提到技嘉，大多数数码迷的脑海里首先呈现出的肯定是一块一块精致的主板。在笔记本电脑市场鲜有声音的技嘉，近日借助 Sonoma 的劲风推出了一款娱乐型笔记本——技嘉 W511A。技嘉 W511A 采用了 ATI MOBILITY RADEON X700 独立显卡——这块显卡是时下笔记本电脑显卡中的最高配置。在 Sonoma 和 X700 两股劲风的吹拂之下，W511A 开始了它在笔记本电脑战场的快乐航程。

W511A 的外观并不出众，但看到的第一眼却是给人一种成熟稳重的感觉。与外观形成鲜明对比的就是其强劲的性能。15.4 英寸 WXGA TFT 彩色液晶显示器配合 128MB 独立显存，ATI MOBILITY RADEON X700 显卡，为用户带来了栩栩如生的 3D 效果。既然有了强劲显示效果，那么音响效果自然也要跟上。W511A 内置立体声高功率双喇叭，再配合 Power Cinema 软件，W511A 在不进入 Windows 操作系统的状态下就能成为一台纯粹的影音娱乐中心。利用红外线遥控器，用户可以操控 W511A 完成看 DVD 影片、听音乐、欣赏照片等多种多媒体影音应用。这款笔记本电脑采用了英特尔 (Intel) Pentium M 1.86GHz 处理器，512MB 内存，60GB 硬盘，使得 W511A 无论是办公，还是娱乐，都能保持同样出色的效果。

技嘉科技股份有限公司
www.gigabyte.com.cn
010-62581939



里里外外都是旋律

万利达 SG3328 音乐手机

出门在外，无聊了，用手机听听歌；回到自己的小公寓，当然也要用音乐解解乏。万利达 SG3328 音乐手机就能为你带来这种里里外外都充满美妙旋律的生活方式。SG3328 采用内置天线翻盖设计，简洁时尚，上翻盖两侧各有一个长条状的金属网，预示着它立体声的发音能力——从我们的观察，SG3328 应该是采用共振箱的方式实现立体声的。从实际表现来看，SG3328 的音质算得上是目前国产音乐手机中的上乘水平，只是较大的音量带来了偶尔的破音现象。在播放音乐时，它还支持歌词同步显示，趣味性较强。如果连接上万利达随机附送的音箱座，SG3328 就可以作为一个迷你床头音响来使用，音响效果自然也是更上一层楼，同时手机也可以随之进行充电。作为一款音乐手机，SG3328 只提供了 64MB 内存，并不支持存储扩展，空间有些捉襟见肘。但是这 64MB 的使用比较灵活，用数据线连接电脑就可以作为一个 U 盘使用，不但音乐文件的拷贝步骤得到简化，也更便于携带少量的数据文件。另外，SG3328 还搭载了 130 万像素的摄像头，完全可以划归为目前主流的多媒体手机行列。



RMB 1980

万利达集团有限公司
www.malata.com
800-858-6999



YMA[®]

NGA MA HA (H.K) ELECTRONIC LIMITED

Temptation of YMA[®] 2005

NGA MA HA (H.K) ELECTRONIC LIMITED
In YMA'S Dictionary, Audio And Our Business Forever, Our Principle Is To Care Your Feeling, Creation And Invention And Invention Are Our Characteristic, Our Task Is To Make Your Life More Comfortable And Wonderful

High quality digital player

雅马哈（香港）电子有限公司

MOVIE X YM-PM600

- 采用韩国外观设计，外形新颖独特
- 支持ASF格式的MPEG-4文件，可播放电影、MTV，清晰度高达262K色
- 支持电视视频输出，可将视频文件在电视中播出，画面品质可以与DVD媲美
- 支持视频录像功能，可以方便的录制电视节目
- 支持JPEG格式，可以清晰浏览图片、照片
- 支持MP3、WMA、WAV、ADPCM音乐格式
- 最大支持512MB闪存/1GB的外置SD卡，兼备数码相机伴侣功能
- 采用手机电池设计概念，可置换标准NOKIA手机电池，配送手机外置充电器
- 外接电源即可开机使用，充分解决用电烦恼
- 高品质录音、Line-in功能，并具备游戏、日历、检查存储功能

专业缔造完美品质!



配环绕立体声MP4专用耳机



YM-80F



YM-66C



YM-80E



YM-66B



YM-66M



YM-90A



YM-90M

雅马哈（香港）电子有限公司

地址：香港九龙佐敦道18-24号五楼B座

电话：00852-2791 0459

咨询热线：0755-8614 1260 0755-8614 1261

服务热线：0755-8614 1263

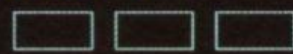
网址：WWW.YMA.HK.CN

产品图片及性能介绍仅供参考，以实物为准，如有更改，恕不另行通知。详情请咨询当地经销商。

嘿！先睹为快



款数码相机新品展示



每逢年末，各大数码相机厂商无不倾囊而出，不断发布让人为之血脉膨胀的DC新品。同样，2005年的金秋，这是个值得让DC领域纪念的季节，具有里程碑意义的平民全画幅单反，第一款采用APS-C幅面CMOS的DC，七彩玲珑的口袋DC……实在太多让人激动的产品一起发布，准备好了吗？请随我们的视线一同来欣赏这些光学技术与电子技术完美结合的工艺品吧。



挥舞着的“价格大棒”

佳能 PowerShot S80/A620/A610 数码相机

PowerShot S80 机身使用了坚固、明亮的铝镁合金材料，黑色与银色的结合突出了高贵典雅的气质。其镜头采用了佳能（Canon）特有的UA镜头设计，光学变焦达到3.6倍，等效于传统135相机的28mm~100mm，因此广角端可获得更宽的视野。以最高分辨率3264×2448拍摄，可以打印高质量的A3尺寸照片。同时，DIGIC II处理器的运用也使得S80的照片质量和处理速度同步提高。

PowerShot A620和PowerShot A610兄弟俩都配备了佳能高质量的4倍光学变焦镜头，等效于传统135相机的35mm~140mm，适合于风光、人像以及抓拍等各种题材的拍摄，具有出色的分辨率和色彩还原。向来以性价比著称的A系列，其手动功能可以媲美高端数码相机，可旋转LCD更是佳能系列产品的特色，旋转式的液晶屏方便用户以特殊角度取景，获得不同寻常的效果，其尺寸达到2.0英寸，浏览和操作都更加清晰。对于喜爱微观世界的拍摄者而言，相机的微距功能至关重要，两者最近1厘米的拍摄距离能更清楚地展现物体的细节。

佳能（中国）有限公司
www.canon.com.cn
95177178



上帝给女人的礼物

佳能 DIGITAL IXUS 750/55 数码相机

DIGITAL IXUS 750 采用连续曲线设计，最大程度地减少了机身上的突出部分，无论从任何角度观察，都呈现出无以伦比的绝佳质感。DIGITAL IXUS 750 以最高分辨 3072 × 2304 拍摄的照片，可打印 A3 尺寸照片，让生动画面真实再现。DIGITAL IXUS 55 小巧的全钢机身，带来紧密贴合的优良握持感受，令人尽情享受拍照乐趣。两者同时配备了 2.5 英寸大型 LCD，更加有利于方便地拍摄与浏览。它们具有高速、高精度特点的 DIGIC II 数字影像处理器，在启动时间和存储照片的速度上也相当迅速。

佳能（中国）有限公司

www.canon.com.cn

95177178



DEGEN® 德劲



(全国各大电脑城、电子市场均有出售)

德劲MP3视频音乐播放器

DE85
MP3播放器

- 65K色全彩OLED液晶显示。
- MTV影视播放功能。
- JPEG图片浏览功能。
- MP3、WMA音乐播放。
- 同步歌词显示功能。
- 数码录音功能。
- 支持目录管理、固件升级功能。
- 全频段FM接收76-108MHz，可存储40个电台，并可同步录音。
- 移动U盘功能（WIN 98SE和Mac OS10.X以上免驱）。
- 图形菜单界面，内置锂电池供电。
- 支持多种语言：中文（简、繁），英文。
- 可设置电源自动关机功能。
- 电池电量指示，自动保护功能。
- 附送：挂绳式立体声耳机、USB连线、电源适配器、安装光盘。
- 外型尺寸：58.5x27x12mm。

代理网络名称城市分布

北京天鸿 010-4411181	山东临沂德隆 0539-8219749	合肥德隆 0551-7139466	南宁德隆 0771-4668228
北京联合数码 010-62691386	青岛德隆 0532-4955668	武汉德隆 027-85642168	成都德隆 028-8225009-8004
北京万昌 022-7759007	上海德隆 021-88382710	福州德隆 0791-8714566	重庆德隆 023-6379888
北京东方数码 080-7138020	烟台德隆 0535-8812866	郑州德隆 0371-6277888	武汉德隆 027-4379788
石家庄德隆 0311-788011	杭州德隆 0571-89831181	青岛德隆 0532-8778887	深圳德隆 0755-8212388
沈阳金世纪 024-2390242	杭州广和 0571-8882336	广州德隆 020-84622372	贵阳德隆 0851-8208888
大连德隆 0411-8210098	文海德隆 0478-8882236	广西德隆 0771-8200178	拉萨德隆 0891-8461977
长春德隆 0431-8817042	温州德隆 0577-7622798	宁夏德隆 0951-8200250	拉萨德隆 0891-8461977
哈尔滨德隆 0451-8482304	江西天中 0791-8815822	湖南德隆 0731-8200250	拉萨德隆 0891-8461977
哈尔滨德隆 0451-8482304	江西天中 0791-8815822	湖南德隆 0731-8200250	拉萨德隆 0891-8461977
哈尔滨德隆 0451-8482304	江西天中 0791-8815822	湖南德隆 0731-8200250	拉萨德隆 0891-8461977

Fairies in Autumn

摄影师：游宇
拍摄场地：中安·翡翠湖
翡翠热线：023-63636633
地址：渝合高速三溪口旁

LIJADELAKE
中安·翡翠湖



尽享摄影

佳能 PowerShot A410 数码相机

PowerShot A410 将亲切感、个性化和出色的操作性奉献给用户，拥有月光银、秋水蓝、枫叶金和晨雾灰 4 种机身颜色。除了出色的影像质量外，其强烈的金属质感更是带来高档品的印象。配备了变焦速度更快、耗电更少，镜头体积更加小巧的 3.2 倍光学变焦镜头，等效于传统 135 相机的 41mm~131mm，并具有近达 1.5 厘米的超微距功能。A410 同样具有佳能的“我的色彩”拍摄模式，在该模式下，用户可以选择多种色彩替换方案。

佳能（中国）有限公司
95177178
www.canon.com.cn

十段高手

奥林巴斯 SP-500UZ 数码相机

全新的机身设计——大手柄，黑色机身，奥林巴斯 (OLYMPUS) SP-500UZ 看上去就像一个微型大炮，专业味十足，比起单反相机也丝毫不逊风骚。该机配有一块 600 万像素的 CCD，10 倍光学变焦镜头，等效于 135 相机的 38mm~380mm。不仅如此，该机还带给我们接连不断的惊喜，比如它出彩的微距功能，3 厘米的超级微距定能让拍摄内容更加丰富，让拍摄变得更加愉快。这部定位低端的长焦机，既有着不逊专业的高像素和丰富的全手动功能，也有非常贴心的专门为初学者准备的 21 种情景模式。SP-500UZ 十八般武艺样样精通，你敢说大块头没智慧吗？

奥林巴斯（中国）投资有限公司
www.olympus.com.cn
800-810-7776

彪悍兄弟

奥林巴斯 SP-350/310 数码相机

SP-350 和 SP-310 就像是一对孪生兄弟，拥有极其相似的外形和内在。简洁干练的机身设计、2.5 英寸的超大液晶显示屏，让 SP-350 和 SP-310 大方稳重，让人非常信任。不过两兄弟虽然是一个模子印出来的，但身为兄长的 SP-350 一袭严谨的磨砂质地的黑色外套和 800 万像素的配置就更具有兄长的威严，而相形之下，弟弟 SP-310 光亮的银灰色外套配以 710 万像素则更为活泼。而两兄弟的内在气质也是不相上下的，3 倍光学变焦，24 种情景模式，2 厘米的超级微距、无限视频拍摄功能、RAW 格式支持、TruePic TURBO 影像处理功能和丰富的全手动拍摄，如此优秀的两兄弟，谁又忍心拒绝呢？

奥林巴斯（中国）投资有限公司
www.olympus.com.cn
800-810-7776



FRESH



比够用多一点

奥林巴斯 FE-120 数码相机

虽然也是针对入门用户，但FE-120似乎更看好个中高手。不是单一功能的按键相对要复杂一些。FE-120沿袭了C-480瘦长苗条的外形。虽然不能让人眼前一亮，但提高到600万像素的CCD显然更有用武之地。毕竟针对低端市场，要求不能够太高。这颗600万像素的“心”很是吸引人。FE-120也支持超级微距和视频拍摄，同时16种预设的场景模式，让只想够用就好的人，会惊喜万分的。

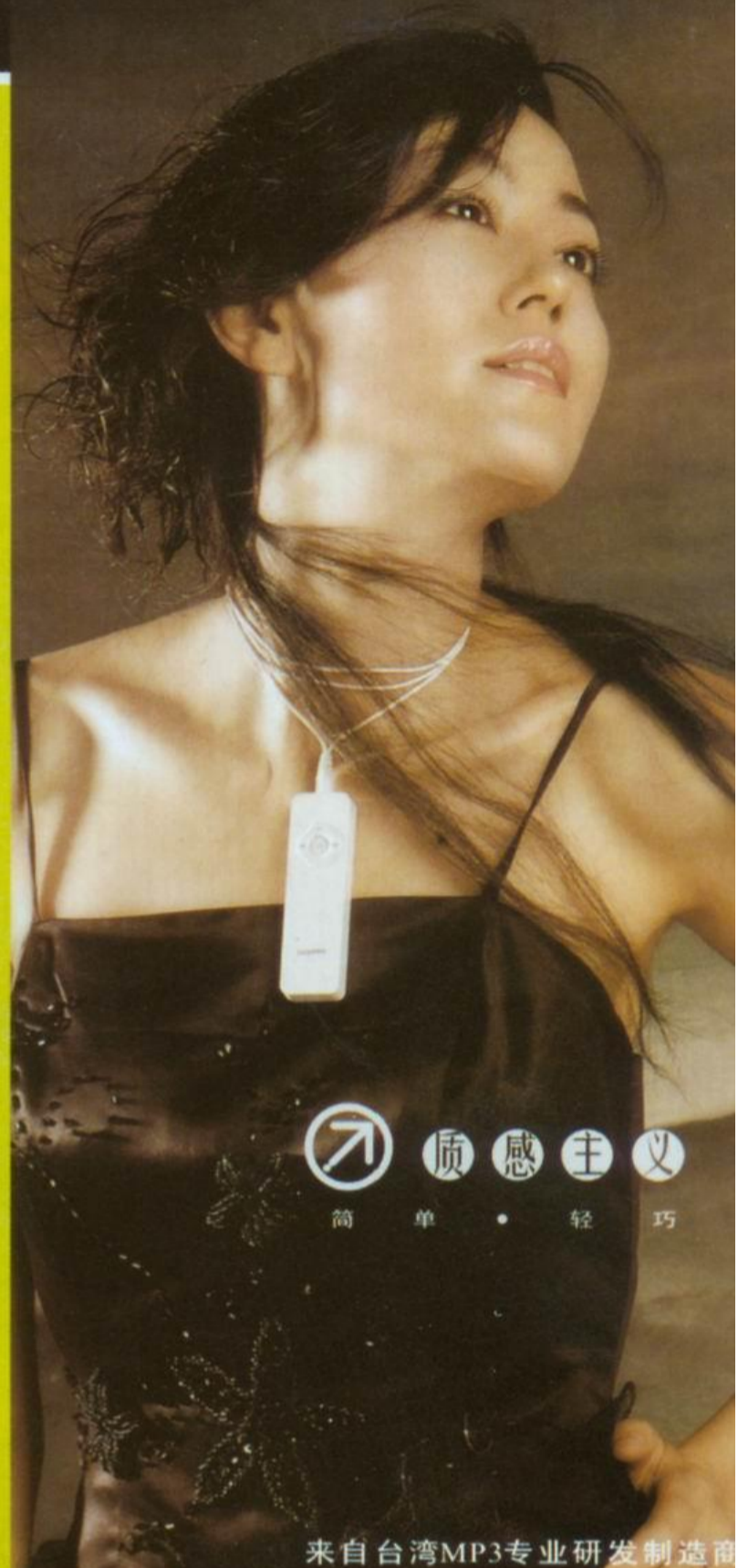
奥林巴斯(中国)投资有限公司
www.olympus.com.cn
800-810-7776

若水三千，我只饮一瓢

奥林巴斯 μ DIGITAL 600 数码相机

什么叫“万千宠爱在一身”？看看μ DIGITAL 600就可以知道。她小巧玲珑的身段让人爱不释手，光洁的银白色“肌肤”是那么的晶莹剔透，一张会说话的2.5英寸的“大眼睛”顾盼生情。不仅如此，它所具备的“亮光捕捉技术”(BrightCapture)，就算是在微光环境中也可以以强于普通LCD3倍的亮度，轻松取景，在暗处同样精彩。此外，具有防水功能的她，一点也不是个娇小姐。除了北极银，海军蓝，宝石红也十分漂亮。

奥林巴斯(中国)投资有限公司
www.olympus.com.cn
800-810-7776



质感主义
简单 · 轻巧

来自台湾MP3专业研发制造商

LUXPRO

力仕普罗



天籁之音

SUPER TANGENT

DSP 24bit FM VOICE Singmatel 芯片 日本视听科技专用耳

采用最先进24位元高阶音效信号处理器，95db以上的讯噪比让整体音质达到专业音响的要求
全频FM收音 · 世界首创FM语音导航
数位高品质录音功能 · 超长播放锂电池

WWW.LUXPRO.CN

产品以实物为准

茂嘉科技股份有限公司中国行销部 · 怡凯电子有限公司
地址：广东省东莞市茶山镇塘角管理区 客服电话：0769-893168
诚征省级代理 电话：13809634359

Fairies in Autumn



银装素裹

惠普 E317 数码相机

惠普 (HP) E317 虽然作为一款抢占低端市场的产品,但是在外表设计上却美观大方,几乎每一项性能配置都一律从简,作为一款出自名牌大厂的低端产品相信仍会有一些的捧场客。E317 的镜头采用了定焦式镜头,在输出接口方面,只有一个独立的USB输出端,就连拍摄的动态视频也只能导入电脑后才能欣赏,人性化程度不够。且机背只配置了1.5英寸13万像素的LCD屏幕,画面的整体显示效果理应相当细腻。不过,对于喜爱大屏幕的消费者来说或许就不买这个账了。

惠普(中国)有限公司
www.hp.com.cn
800-820-2255

最偷懒的DC

奥林巴斯 FE-100/110 数码相机

就像富士FinePix F440和F550这对姊妹花一样,奥林巴斯FE-100和FE-110也是仅仅相差100万像素而已。不仅如此,FE-100和FE-110也是外形乖巧方正,但又不失时尚靓丽的姊妹花。比起富士姐妹,她们俩还更加善解人意,在FE-100和FE-110上的每个按钮只有一个功能,也没有了弄得人七晕八素的烦琐菜单,如此面对动人一刻,当然再也不会手忙脚乱了。这两部相机在对才入门的新手降低了不少门槛的同时,该有的却一个都没有少,超级微距、视频拍摄,这可让勤快人忍不住也要偷懒呢。

奥林巴斯(中国)投资有限公司
www.olympus.com.cn
800-810-7776

普立尔科技股份有限公司
www.premierc.com.tw

低价高质

拍得丽 SL-6 数码相机

拍得丽SL-6可谓是600万像素档次轻薄数码相机的国货代表,外壳采用高密度合金材料,机身接缝紧密,外壳经过磨砂处理,整体的设计风格与日系相机有过之而无不及。镜头采用了普通的3倍光学变焦镜头,等效于传统135相机的32mm~96mm焦距范围,值得称道的是,32mm的广角端相比同档次家用相机,对于经常在室内拍摄的用户来说,更大的视野范围可以拍摄到更加广阔的场景。SL-6的2.5英寸大屏幕占据着机背大部分位置,但按键的设计极为巧妙,布局看起来合理并不感到局促。



经典的回归

尼康 CoolPix S4 数码相机

看见它仿佛又见到了尼康 (Nikon) 系列中经典的旋转镜头造型, 全新的 CoolPix S4 设计精巧时尚, 纤薄轻盈的机身荟萃了 10 倍光学变焦的尼柯尔 (Nikkor) 镜头, 该机的特色就在于此, 镜头可作全角度旋转, 且镜头与 2.5 英寸的 LCD 显示屏可各自完全独立的转动, 非常适合捕捉各种角度的出色影像。对于初次接触该机的用户来说, 预设的 16 种场景模式足以应付日常拍摄需要, 其中 4 种常用模式具备辅助功能, 我们只需根据场景选择适用模式, 再轻松一按快门, 亮丽画质自然唾手可得。

尼康映像仪器 (中国) 销售有限公司

www.nikon.com.cn

010-65185026



可爱无极限

尼康 CoolPix S3 数码相机

尼康 CoolPix S3 采用了坚固轻便的铝合金外壳, 薄至 19.7mm 的机身内安置了 3 倍光学变焦的尼柯尔镜头, 在结构上运用了直角光学系统, 使用中镜头不会伸出。机身上 2.5 英寸的超大液晶屏幕让我们拍摄和浏览轻松自如。尼康在该机中启用了全新的图形用户界面, 可自行转换名称或图示选择功能, 在操作上 S3 提供多达 17 种场景模式, 大大减轻了初学者的上手难度, 其中常用的四种模式还额外提供了“取景助手”服务, 使得拍摄中构图易如反掌, 方便之至。

尼康映像仪器 (中国) 销售有限公司

www.nikon.com.cn

010-65185026



产品线扩军新作

尼康 CoolPix L1 数码相机

尼康产品线中的新产品 L 系列号称全能型的数码相机。拥有 620 万有效像素, 最大可拍摄分辨率为 2816 × 2112 的数码照片, 让轻松输出大画幅的实物照片成为可能。该机使用了 5 倍光学变焦的尼柯尔原厂镜头, 等效于传统 135 相机的 38mm ~ 190mm 焦距段。其亮点在于具备了尼康独家的面部优先自动对焦技术, 能自动搜寻人物面部并进行精准的对焦, 有了这项功能, 使得人像拍摄相对轻松简单。我们只需对准挚爱亲朋的面部, 待相机校调到最佳的设定后按下快门, 出色效果自然万无一失。

尼康映像仪器 (中国) 销售有限公司

www.nikon.com.cn

010-65185026

Fairies in Autumn

无线是种解脱

尼康 CoolPix P1/P2 数码相机

尼康P系列相机的出现，让数码影像业翻开了新的一页，CoolPix P1/P2 前所未有地融合了WiFi无线局域网支持技术，让我们在拍摄出色照片的同时，亦可享受灵活易用的无线摄影、影像传输及直接打印等多项出众功能。同时，兄弟俩在拍摄超高解像度照片时可以选择800万像素，而拍摄尺寸较小的照片时则可选用510万像素，让我们拍出画质鲜明锐利的高解像度照片的灵活性更强，并预留空间以便发挥无穷创意随意剪辑或放大照片。

尼康映像仪器（中国）销售有限公司
www.nikon.com.cn
010-65185026



浓浓胶片复古味

理光 GR Digital 数码相机

GR Digital 是以理光公司 (RICOH) 经典的 GR 系列胶片机为蓝图设计的 800 万像素级数码相机。它采用坚固的镁合金机身，配备伸缩结构的高素质定焦镜头，并整合了理光的优势技术——镜片折叠技术，等效于传统 135 相机的 28mm 焦距。为了保证优异的成像质量，理光在其中加入了新开发的图像处理引擎“GR ENGINE”，它可以进行独立的图像修补运算，令画质更加平滑精美。2.5 英寸的 LCD 屏幕像素高达 21 万，无论是构图还是浏览都是绝好的享受。整机采用传统相机惯用的纹理胶皮包裹，复古味道十足。

理光（中国）投资有限公司
www.ricoh.com.cn
021-53966888



雀虽小五脏全

理光 Caplio RR530 数码相机

Caplio RR530 是理光 (RICOH) 第一款真正意义上的时尚型数码相机。该机造型十分紧凑，机身最薄处厚度仅为 27 毫米，其镜头具备 3 倍光学变焦能力，等效于传统 135 相机的 32mm~96mm 焦距范围，广角端比同类产品有较大的优势。不过，该机仅提供了 4 种常用的情景预设模式，对于初学者来说，想要轻松拍摄出优异的照片颇具难度。机身内置了 12MB 的临时存储空间，缓解了外拍时存储卡没有剩余存储空间的燃眉之急。

理光（中国）投资有限公司
www.ricoh.com.cn
021-53966888





旋转美学

索尼 Cyber-shot DSC-M2 数码相机

索尼 (Sony) 在 10 月 21 日发布其具备强化动画拍摄功能的数码相机——Cyber-shot DSC-M2。这款采用 1/2.5 英寸、510 万有效像素原色滤镜 CCD 的 DC 依旧采用旋屏手机式的外观，并较上代机型加入了更多流线形的设计。该机使用了新的转盘，可以在浏览画像的时候快速翻阅或放大缩小。它还内置小型数码相册，可将拍下来的照片按照分辨率单独存储到内置存储空间中，以类似月历的方式进行浏览。另外，该机还带有音乐幻灯片功能，由机器本身内置曲目在播放照片或动画的幻灯片时作为背景音乐使用，并有白色、粉色、银色三种版本供用户选择。

索尼 (中国) 有限公司
www.sony.com.cn
800-820-9000

CMOS技术大放异彩

索尼 Cyber-shot DSC-R1 数码相机

索尼 (Sony) Cyber-shot DSC-R1 一经推出便受到世人的关注，究其原因在于该机未采用索尼惯用的 CCD 传感器而转型使用 CMOS 技术，同时也成为突破千万像素的首款消费级 DC。采用了全球第一款可实现全时液晶屏幕取景以及 EVF 电子取景的 APS-C 尺寸 CMOS 芯片，其有效像素达到了 1030 万。机身上下布局的变动可谓给人耳目一新的感觉，尤其是 LCD 屏幕位置的变化，当我们将 LCD 翻转至于机身顶部取景时，似乎有了少许小时候使用海鸥 120 双镜头反射相机那种复古的感觉。机背操作按键与功能模式拨盘的布局整体设计较为紧凑，EVF 取景窗为 23.5 万像素、0.44 英寸，索尼刻意将其安置在机背特别醒目的位置，可见这种设计思路无疑是在降低 LCD 在该机使用中的作用，鼓励拍摄者多使用更为省电的 EVF 取景。镜头为具备 24mm 超广角视野的 5 倍光学变焦卡尔·蔡司 (Carl Zeiss) Vario-Sonnar T* 镜头，配合大尺寸的 CMOS 芯片，随之带来了更高的分辨率、更少的噪点杂讯、更高的信噪比，接近 1.6 倍的焦距转换倍率，使得镜头焦距段范围利用价值更高，以及更容易获得出色的景深效果，这类之前消费级 DC 所不能解决的问题都被迎刃化解。



索尼 (中国) 有限公司
www.sony.com.cn
800-820-9000

Fairies in Autumn

防水精灵

宾得 Optio WPi 数码相机

宾得 (PENTAX) 继年初发布 JIS 8 级防水 DC —— Optio WP 后, 再次推出了它的升级版 Optio WPi。Optio WPi 除了把像素升级到 600 万外, 在外观和功能方面并没有太大变化。保持了时尚的外形、超强的 JIS 8 级防水和 5 级防尘能力, 并可以在 1.5 米的水下连续使用 30 分钟, 并提供了 1 厘米的微距拍摄能力。同时, 该机提供了一个非常独特的修复功能设计, 能帮助用户重新在存储卡中再现已被删去的照片。

宾得精密仪器 (上海) 有限公司
www.pentax.co.jp/chinese
021-52989612



完美主义

宾得 Optio S6 数码相机

宾得近日发布了新款数码相机 Optio S6, 该机提供全新的镜头组设计, 大大减小了相机的体积。同时装载 2.5 英寸、23 万像素的液晶屏, 使观看更加清晰方便。相机使用了全新的菜单面板, 可同时显示拍摄与回放功能设置。相机为用户提供跟踪对焦功能, 拍摄运动对象时, 此模式会自动开启, 很好地解决了初学者拍摄运动物体的困难。Optio S60 使用 SD 卡作为存储介质, 内置 23MB 内存。该机最高 ISO 值为 800, 像素也达到了 600 万, 在时尚的机身上配备 3 倍的光学变焦镜头, 等效于 135 相机 35mm~106mm。

宾得精密仪器 (上海) 有限公司
www.pentax.co.jp/chinese
021-52989612



玲珑之美

宾得 Optio S60 数码相机

宾得近日发布了 600 万像素级的新款数码相机——Optio S60, 该机保持了 Optio 系列相机一贯的时尚外观。Optio S60 为用户提供了 12 种情景模式, 包括自动、肖像、风景、夜景等, 极大地方便初学者在不同场合下的拍摄需求。它使用 SD 卡作为存储介质, 并内置 11MB 内存。S6 使用 2 节 AA 电池, 配备有一枚 3 倍光学变焦的镜头 (等效于 135 相机的 35mm~106mm), 微距能够达到 6 厘米。

宾得精密仪器 (上海) 有限公司
www.pentax.co.jp/chinese
021-52989612





新贵引领行业发展

佳能 EOS 5D/1D Mark II N 数码单反相机

佳能 (Canon) 在数码单反领域不断地进行技术创新带给了用户多样化的影像体验。拥有 1280 万有效像素的 EOS 5D 让更多的摄影发烧友可以享受顶级的影像文化。在数码影像业的发展史上也是一个将“全画幅”高规格平民化的里程碑。它可以记录 4368 × 2912 像素的超大图像，细节和层次丰富为后期剪裁进行二次构图和大尺寸输出都提供了可靠保证。与传统 135 胶片尺寸大致相同的全画幅感应器可以充分发挥镜头的性能，特别是对于广角镜头可充分发挥其威力。

为了备战 2006 年世界杯，820 万有效像素的 EOS 1D Mark II N 无疑最适合那些随时随地拍摄精彩瞬间的记者朋友。实现了将速度与画质完美融合的梦想。并沿用了佳能一贯的拍摄优先设计，不管是在菜单设置过程中，还是在图像回放过程中，只要半按快门按钮，相机都可立即回到拍摄状态。再加上相机 0.2 秒的高速启动和短至 55 毫秒的快门时滞，惊人的 8.5fps 连拍速度，绝对可以充分保证捕捉到那些稍纵即逝的决定性瞬间。

两者都采用了佳能独有的先进的 DIGIC II 数字影像处理器，带来细腻的画质，高速的处理和极低的能耗，在各种拍摄场合都能带来优异的表现。



佳能 (中国) 有限公司

www.canon.com.cn

95177178

Fairies in Autumn

柯美的长焦情结

柯美 DiIMAGE Z6 数码相机

AS CCD 防手振技术与 12 倍光学变焦似乎已经成了柯美 Z 系列机型的标准配置，这次 DiIMAGE Z6 作为 Z 家族中的像素最高（600 万像素）的产品，外观上承袭了以往的风格。镜头采用的是 GT APO 镜头，其中包含 2 枚低色散镜片，焦距范围等效于传统 135 相机的 35mm~420mm，百米外的场景瞬间被拉近至眼前，对于喜爱拍摄微观世界的用户来说，近达 1 厘米距离的近拍能力是最大的福音。为了最大程度的方便初学者迅速上手，Z6 提供了肖像、运动、风景、日出、夜景人像等众多的常用的情景模式。

柯尼卡美能达公司

konicaminolta.cn

800-820-0077



实用为主

三星 Digimax A50 数码相机

三星 (SAMSUNG) Digimax A50 作为一款功能实用的产品，定位于中低端市场及家庭用户。镜头采用了 3 倍光学变焦的三星 SHD 镜头，成像品质较为稳定，也有效地控制了整机的成本。该机支持自动微距对焦功能，可让我们轻松捕捉到每一个事物的细微之处。A50 加入了三星独家的自动托架式曝光系统，能确保当前场景最适当的曝光量，就算是初级用户也不必在为照片过曝或欠曝烦恼了。实用的短片拍摄功能也让该机在家庭聚会中的用途多样化，20 万像素、2.5 英寸的 LCD 显示屏在浏览和拍摄中可呈现清晰的完美画质。

天津三星光电子有限公司

www.samsungcamera.com.cn

010-65678899



国货当自强

明基 E520 数码相机

E520 为民族企业明基联手宾得之后的一款创意十足的轻薄 DC，采用了金属材质打造机身，发纹工艺与电镀质感使整机突现刚柔并济的高贵气质。最大能拍摄 2560 × 1920 分辨率的数码照片，足够冲印出 A4 画幅大小的实物照片了。其镜头为 3 倍光学变焦宾得原厂镜头，等效于传统 135 相机 35mm~105mm 的焦距范围，蝴蝶式设计的四方向按键也是其亮点所在，作为一款产自国内的时尚 DC，能够使用现实效果如此出色的 2.5 英寸 23 万像素的 LCD 显示屏实在难得。

明基电通

www.benq.com.cn

0512-68078800





时尚潜水艇

三洋 Xacti E6 数码相机

三洋 (SANYO) 这次又携 Xacti E6 卷土重来, 第一眼见到可让我们大跌眼镜了。最显眼的特征就是机背那块 23 万像素的 3 英寸 LCD 屏幕了, 如此硕大的屏幕在回览照片时可显示多达 36 张缩略图, 在拍摄中构图也是淋漓尽致的畅快。其镜头为 3 倍光学变焦的潜望式镜头, 其中包含了 3 枚非球面镜片。此外另一个特别之处在于快门释放开关, 为轻触式控制开关, 只要手指碰到快门键, 伴随着提示音及 LED 亮灯便开始自动对焦, 比普通的半按对焦的反应速度快上不少。

三洋电机 (中国) 有限公司
www.sanyochina.com
010-65881501



暗渡陈仓的联想

联想 DC-S500 数码相机

在此之前, 联想曾经宣布退出数码相机市场, 随着 DC-S500 的现世我们看到联想又回来了。DC-S500 在基本性能指标上已经达到了主流低端产品的水准, 外观造型朴实整洁, 工程塑料材质的机身手感稍逊一些。S500 采用了普通的 3 倍光学变焦镜头, 等效于传统 135 相机的 36mm~104mm 焦距范围, 最大光圈 F2.8 对于普通家庭用户来说, 也能表现出不错的背景虚化效果。其背面采用了 2.4 英寸大屏幕显示屏, 配合第二代亮丽彩色技术, 显示效果比以往产品更上一个台阶。

联想集团有限公司
www.lenovo.com
800-810-8888

照片打印机的进化论

利盟 P450 照片打印机

照片打印机已经不是新闻了, 但带有 CD 刻录机的照片打印机就挺新鲜了。世界知名的打印机生产厂商利盟 (Lexmark) 近日发布一款型号为 P450 的喷墨式照片打印机, 除了像常见的照片打印机那样, 支持 PictBridge 直接打印, 内置多合一读卡器, 可直接读取 CF/SM/MS/SD/MMC/xD 等多种规格的存储卡并打印照片, 它还内置了一台 CD 刻录机, 不但可以直接将存储卡上的照片备份到光盘上, 还能够读取光盘上的图片文件并选择打印。这一切操作都是完全脱离电脑终端的, 为家庭用户提供了不少方便。所有的操作, 都可以在机身上为数不多的几个按键和一块 2.4 英寸的液晶显示屏的帮助下共同完成。

RMB **1600**

利盟国际有限公司
www.lexmark.com.cn
800-810-0595



Cyber-shot

自有我主张

SONY®

四色炫彩 美学颠峰

索尼 Cyber-shot DSC-T5

索尼 Cyber-shot DSC-T 系列卡片式数码相机始终以纤薄、靓丽的外观引领着DC行业的时尚潮流，而该系列最新发布的Cyber-shot DSC-T5 不仅把数码相机的美学演绎到了一个新境界，画面效果和电池的耐久力也比以往的卡片机有了很大提升。

DSC-T5 承袭 Cyber-shot DSC-T 系列经典的超薄外观，采用铝合金外壳，最薄处为仅为 15.3mm，重量仅 114 克。DSC-T5 机身设计打破了卡片机方方正正的传统外型，机身采用了优雅的弧线造型和滑盖设计，整体造型还体现了独特的垂直理念，令其在任何角度观看都完美无瑕，索尼 Cyber-shot DSC-T5 配有四种赏心悦目的色彩：热力奔放的醉红、深沉内敛的俏黑、魅力四射的耀金、典雅华贵的炫银，特别适合喜欢把DC挂在胸前的“秀机一族”。

与以往的卡片机相比，DSC-T5 在拍摄效果和电池耐力上有了很大提升，由于使用了“新真实影像处理器”，不仅可以使拍摄出的照片具有更低的噪点和更纯净的画质，而且一次充电可以连续拍摄 120 分钟，240 张照片，足够满足外出旅行的需要，如果能多配一块电池，那就可以真正地实现全天候拍摄。DSC-T5 还拥有 2.5 英寸晶彩屏和贵族级的卡尔·蔡司镜头，辅以简易的操作模式，让您轻松享受愉悦的拍照过程和惊艳的画面效果。



RMB 3010

索尼(中国)有限公司

www.sony.com.cn/cybershot

800-820-9000



越简单 越快乐

诺基亚 6101 手机

速度，成为这个时代决定胜负的关键词。每天匆忙行走在熙熙攘攘人群中的我们，需要一款操作便捷、体积轻薄手机来迅速完成各种沟通工作。这时，那些功能复杂、体积庞大的手机明显不能满足我们的需求。诺基亚(NOKIA)在推出各种强大功能手机的同时，也不失时机地推出简约、便捷的6101来满足不同人群的需求。

外形简约大方

针对白领上班族、时尚年轻人量身打造的6101诺基亚目前最小的折叠型手机。其外形采用人体工学设计，钢琴烤漆的黑色机身配上银色线条的侧边，机身曲线流畅，虽然并不显得很特别，但谁能说“简约不是一种美呢”。6101拥有内外双彩屏幕的设计，内屏幕采用了65536色的TFT屏幕，外屏幕仅采用了4096色的STN屏幕，可用来显示来电号码、时间和日期，用来作为自拍取景窗时效果还算理想。在按键方面，诺基亚6101延续了S40界面机型典型的快捷键排布，这使得老用户可以很快的熟悉其操作，而新用户也可以快速上手。6101按键面积被设计的较大，保证了其操作方便度。

内在便捷第一

对操作复杂的Symbian智能手机操作系统，6101采用了更加便捷的S40界面，相对简单的菜单布局让用户可以轻松找到所需的程序。发送短信是手机用户日常生活中最常用的功能，但当用户在行走、手中拿着很多物品时用键盘录入短信就非常的麻烦。6101新增了一项特别的“语音短信”功能，可直接透过手机录制一段语音讯息，无论是特殊节日的祝贺，或是重要时刻的分享，皆可立即传达至亲朋好友的耳中，发送步骤与文字短信几乎相同，操作简单易用，一次最长可录125秒。不过这是通过MMS的传送方式，因此手机必须先开通MMS服务，而接收方也要开通此服务。另外，6101还可以支持MP3播放、照片5张连拍、行动小秘书、大字体电话簿。



RMB
2100

诺基亚(中国)投资有限公司
www.nokia.com.cn

IJADELAKE
中安翡翠湖

摄影师：游宇
拍摄场地：中安翡翠湖
翡翠热线：023-63636633

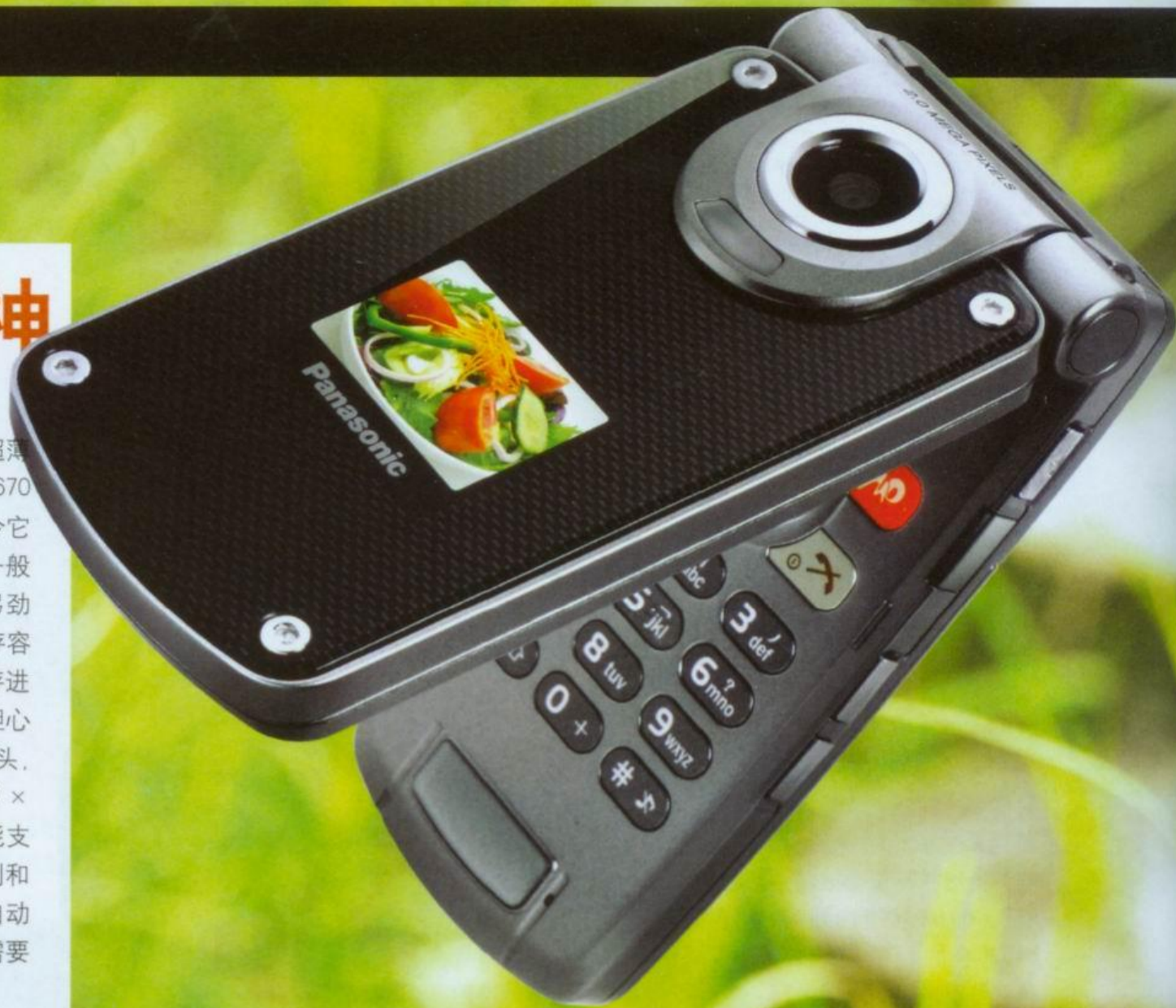
地址：渝合高速三溪口旁

强弓劲弩新战神

松下 VS7 手机

尽管承袭了松下 (Panasonic) VS 系列时尚外形和超薄设计的特性,但VS7内置200万像素的摄像头,采用1670万色 TFT 屏幕、2.5 英寸的超大屏幕等高阶配置,令它不仅只是具备精致简约的时尚,而更像强弓劲弩一般的强悍新战神,适合有品位的商务人士使用。“强弓劲弩长兵在前,长戈大戟短兵在后”,机身本身的内存容量高达 90MB,而且还支持 miniSD 存储卡对手机内存进行扩展,使得 MP3 播放、有声视频拍摄完全不必担心存储空间的问题。200 万像素的 5 倍数码变焦摄像头,配置了流行的“微距拍摄”功能,最大可拍摄 1632 × 1224 分辨率的照片,效果几乎媲美数码相机,还能支持拍摄 MPEG 4 格式和 H.263 格式的视频录像的录制和回放。VS7 所采用的独特 ONE PUSH OPEN (单键自动弹盖) 设计,令翻盖都具备全新体验,还可以根据需要自由更换手机外壳。

松下移动通信公司
panasonic.cn
800-810-0871



大放异彩

松下 SA6 手机

在这个注重个人风格的年代,手机可说是表现个人特色的最佳属具。家用电器巨人松下在手机领域一直都走着特例独行的风格路线,借此博得了不少年轻朋友的青睐。极富运动气息的松下 SA6 采用了类似“手雷机”般的橡胶材质,凸现运动感的同时也表现出运动机外柔内刚的本色。注重面子的松下为她配备了一块 2.2 英寸 1600 万色的 QVGA 彩屏,细腻而惊艳,即使是对屏幕要求颇高的用户也无话可说。30MB 的存储容量、支持 MIDI、MP3、AMR 和 MMF “声音引擎”搭配 40 和弦的播放效果让你独具魅力的响铃设计得到淋漓尽致的发挥。当然,也得益于屏幕的色彩优势,搭配了 130 万像素 CMOS 摄像头的 SA6 在拍摄和游戏方面也有不俗建树。无论是 15 张连拍的畅快还是超精细、精细、普通三种模式选择的自由都让喜欢用手机拍摄的用户过足“摄瘾”。作为卖点的嵌入式 3D 引擎,使 SA6 可以让用户在手机上领略足球、急速飞车等 3D 游戏的快感。当然这样一台电话毫无疑问是一只电老虎,好在松下也为大家做好了准备,1660mAh 的补给站让你全无后顾之忧。只可惜功能如此出众的一款新机居然只搭配了数据线和红外接口,让人颇感意外。

松下移动通信公司
panasonic.cn
800-810-0871





低调的实力歌手

中兴 i610 音乐手机



造型乖巧，颇似圣诞彩蛋的 i610 在外表上显然具备超强的吸引力，79 克的重量即使是和 MP3 随身听产品相比都丝毫不落下风，无论是挂于项间还是置于坤包中都再合适不过。如果单纯的视觉诱惑还不足以让你判断 i630 的价值，那么其内在的 1 低 3 高的特性则能督促你下定购买的决心。1680 元的低价，在你环顾具备 130 万像素摄像功能和兼具 MP3 播放功能的手机市场，或许很难再找出几款满意的产品来。低价的策略非常符合中兴如今的状态：凭借技术和生产实力来控制成本，以期尽快地获得更多的市场占有率，提升品牌知名度。三高的头名我们将其颁给了 i610 的音乐播放音质，虽说 i610 多多少少犯下了诸如内置 60MB 闪存，无存储卡扩展，播放功能单一等“错误”，但其透过耳塞所展示出来的音色足以让你忘却它所有的不足，真心沉浸在柔美、明晰的音乐世界中。需要指出的是，i630 主机上的听筒和扬声器公用，来电铃声和音乐播放时均会有音量过小的毛病，打开振动是避免漏接电话的惟一解决之道。第二高指的是 i610 的高性价比，用户除了能拥有 MP3 随身听、拍照摄像功能外，还能获得 65536 色的 TFT 内屏和 4096 色 STN 外屏，64 和弦铃声，200 × 5 组电话簿，聊天室功能，25 小时录音等性能配备和功能，绝对的物超所值。最后，手机的高利用率不仅提现在基本通话功能上，连接电脑后，i610 还能充当移动闪盘使用，60MB 的空间应付普通的办公文档拷贝已然足矣。同时，i610 的 USB 充电功能对电脑一族来说相当方便，充电器再也不必随身携带了。

RMB **1680**

中兴通讯股份有限公司

www.zte.com.cn

800-900-9999



“捷”作

LG G262 手机

RMB 3700

请千万不要认为你在 EF 上挑出了一个错别字，我们称 LG G262 手机为——“捷”作完全是因为它与众不同的设计血统。保时捷公司专门为 LG 设计的 G262 在外形上传承了保时捷跑车的张力和美感，兼顾了韩流的风尚和日耳曼民族的严谨。除去华贵的外表，G262 的内核也同样表现出一辆优质“跑车”的卓越性能。65536 色 OLED 外屏幕如保时捷的天窗，而 26 万色 TFT 主屏幕带给用户的是鲜艳、清晰的视觉效果。G262 采用时下主流的 130 万像素摄像头，保证了高质量的照片拍摄和流畅的影像摄录，而位于机身上方的闪光灯犹如保时捷身上那盏闪亮的前大灯。出色的音效一直是 LG 手机在“手机江湖”中行走的“独门绝技”。G262 的 40 和弦铃声虽不是顶级配置，但同样将铃声表现得淋漓尽致。不用翻开手机盖即可以播放 MP3 的功能是 G262 另一个主要卖点，特有的 3D 立体声环绕音效让手机的音质更加趋于完美。64MB 机身内存，再加上对 miniSD 卡的支持，使用户存储歌曲随心所欲。

LG 电子(中国)有限公司
www.lg.com.cn
010-64311188

土产西洋果子

波导 MP300 音乐手机

RMB 1600

音乐手机的出现，让 MP3 随身听与手机之间的分界日渐模糊。坐在麦当劳，掏出音乐手机来听歌，定会让你从一大票人中脱颖而出。当然，前提也是得购买的时候狠狠的“凉快”那么一下，波导 MP300 提供的，则是一种少花钱多滋润的例外。远观近玩，这个入门级音乐手机都像是一个更为袖珍的 iPod，109.5mm × 44mm × 19.9mm 的身段修长雅致，冰清玉洁的乳白色外壳和触控飞轮状导航键 Show 得像模像样。不但“正面效果”完全能拿得出手，它的 8 段可调 MP3 铃声也有让人惊喜的表现，配合 128MB 随机内存，将好钢都用在刀刃上了。不过，MP300 缺点也是很明显的，65536 色的 TFT 屏颗粒感比较重，30 万像素摄像头拍摄出的效果也只能算是一般。而因扮酷需要键盘区被导航键挤压得好不可怜，对哪些短信狂和大人人来说，用着恐怕难免要抓狂了。

宁波波导股份有限公司
www.chinabird.com
800-857-4566

实用至上主义

NEC N3301 手机

与那些出尽风头的“MP3 名媛”、影音强机、智能王者相比，平价彩屏机只能算“小家碧玉”。不过，洗尽铅华的平价彩屏机自有另一种美。比如很多“初出江湖”的职场新人，就非常需要如此“平易近人”的伴侣。来自 NEC 的 N3301 具有四四方方的块头，沉稳而内敛。黑白主调以至刚性十足的盾牌形的外屏造型，都彰显着它实用商务机的爽朗个性，85 克的重量手感恰到好处，配合极简设计便携性非常好。功能方面 N3301 同样务实，比如可很方面查看时间、来电信息的双屏设计——其内外屏虽均为 CSTN 材质，但文字显示细腻清晰，能够自如应付 30 万像素镜头的取景应用，从支持名片式管理和 500 个联系人的电话本，到 Java 支持、内置词霸、闹钟、日程表、移动 QQ、记事本、计算器、世界时钟、货币兑换等齐整的实用功能，诸如此类的种种细节用心共同打造了 N3301 实用典范机的整体气质。

NEC 通讯(中国)有限公司
www.nectel.com.cn
800-820-7007

RMB 1480





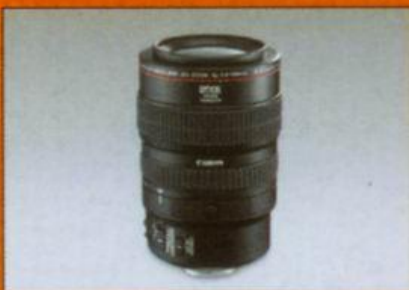
BEST BUY
eFashion
editor choice ★★★★★
新潮电子
佳能 XL H1 高清摄像机

超级火箭筒

佳能 XL H1 HDV 摄像机

“Canon Expo”是佳能(Canon)每年一度的主题博览巡展盛会,巴黎、东京、上海是“Canon Expo”今年年底的目的地。2005年9月14日,在“Canon Expo 2005”全球巡礼首站纽约,佳能XL H1打响了其进军高清摄像机的第一炮,向对手们宣示自己在广播级HDV高地的勃勃雄心。这款支持HD-SDI输出的3CCD高清摄像机以1080i为高清标准,继承了XL系列可换镜头的特质,原配附送的镜头是一款支持20倍光学变焦的防抖红圈镜头。能提供非压缩HD-SDI输出的专业JackPack与佳能业界最先进光学防抖技术有机融合,为专业体育拍摄等高阶应用提供了坚强的后盾。关于摄像的各种专业特征遍及XL H1全身,它的3CCD系统的总像素为167万,配合新一代能将动态和静态图像信号以不同算法分别处理的DIGIC II DV处理器,足以在多种高要求场合提供超低电子噪点的优质成像。

“Canon Expo 2005”将向全世界显示出我们的影像革命实际上没有止境,由于数字化的进程已经对近年的成像技术领域发生巨大的影响,如XL H1一样的新品将在未来进一步的丰富我们的个人和专业产品线,创造出人们与设备间一种无边界的互动环境,令图像和信息能让人们以随心所欲的方式加以应用,并在任何时候,任何地方进行自由交流。”佳能美国首席执行官如是豪言。



佳能(中国)有限公司
www.canon.com.cn
95177178

8999 美元约合 **72800**
RMB

身有彩凤双飞翼

松下 SDR-S100 3CCD 闪存式摄像机

恰似百骑争先、前仆后继的马拉松赛马大会，DV 跑场从来都不乏精彩。新秀辈出、强强对峙、黑马脱颖、经典跳水，一波波上演的好戏总会给观众带来一次次 Surprised。而各种数据与预测均清晰显示，2006 年将是高清摄像机、光盘摄像机、硬盘摄像机与超 mini 摄像机火拼的战场，无数粉丝不用咬牙出血也能与梦幻级 DV 终成眷属的大活跃年代。硬件设备的进化与存储介质换代是超 DV 之竞争焦点所在。作为全球首部同时支持 SD 卡存储与 3CCD 镜头的超 mini 机种，此时松下发布的锋芒之作 SDR-S100 正如两肋风生的飞马般踌躇满志，大有“瑞雪兆丰年”之感。

体积为 49.9mm × 96.7mm × 80.4mm 的 SDR-S100 净重为 243 克（不带电池、SD 卡），具备 10 倍光学变焦的镜头依然来自松下的老搭档德国徕卡（LEICA）。3 枚 1/6 英寸、80 万像素 CCD 成像系统基于 4:3 模式的动态拍摄有效像素为 189 万，16:9 模式下的有效像素为 162 万。静态拍摄方面，它达到 310 万的有效像素能拍出最高分辨率为 2048 × 1512 的照片，整体素质比传统的单 CCD 机型要明显高出一截，而体积也保持了原先闪存摄像机的 mini 体形。优秀的成像系统配合针对运动画面做过特别优化的新型 MPEG 2 处理引擎、MEGA O.I.S. 防抖、16:9 宽屏拍摄模式与 2.8 英寸可旋式液晶取景屏，让 SDR-S100 在拍摄大动态场景时也能愉快胜任。

SD 卡极快的反应和稳定性是使用次数有限且操作麻烦的传统 DV 无法抗衡的，比 DVD 和硬盘解决方案相比也不落下风。SDR-S100 标配的 2GB SD 卡约可记录 100 分钟的 MPEG 2 视频文件，能够满足用户长时间拍摄的需求。毫无疑问，这匹飞马能带着用家渐入光与影的佳境，不过可惜的是我们永远没法又让马儿跑得快，又要马儿不吃草——至少在大容量 SD 卡身价跌到落花流水之前是如此。

松下电器（中国）有限公司
Panasonic.cn
800-810-0781

RMB 12800





丹青国手

汉王“绘画大师”0806 专业绘图板

汉王“绘画大师”0806 是中国首款自主研发生产的专业级品质绘图板，它采用主流的512级电磁压力感应技术，读取范围达到203mm × 152mm，读取分辨率为1016dpi，完全能够满足专业绘画的应用，但它的价格却比国外品牌尺寸小上一号的178mm × 127mm的绘图板还要便宜，足以带给用户欣喜。绘画大师0806从研发开始就瞄准了专业用户的需求，能够在PC以及MAC操作系统上使用，支持多种专业绘画和图像处理软件。另外，该产品还捆绑了Adobe Photoshop Elements 2.0 简体中文版，在软硬件两方面为用户提供更多便利。

北京汉王科技有限公司

www.hw99.com

95105918

领跑，占先机

联想 V920 影像手机

作为2005年表现最突出，也是惟一突出的国产手机厂商，联想移动越来越体现出其国产手机领军人的地位。新推出的联想V920影像手机，成为第一款搭载400万像素摄像头的国产手机，占领了国产手机界的先机。它采用400万像素CCD摄像头，可实现自动变焦、微距拍摄、白平衡调节等多种拍摄相关功能，并支持DV拍摄、MP3、MPEG 4视频播放，在销售包装中还标配128MB miniSD存储卡，让消费者在购买手机之后，立刻就能享受到移动影音娱乐的快感。V920还采用了时下最为流行的滑盖设计，配合金属质感键盘和2英寸26万色TFT彩屏，充分迎合了今年手机业界的时尚潮流。需要提到的是，与V920同期发布的还有11款联想新手机，其中包括让大家期盼已久的全球第一款支持手写输入的Symbian S60智能手机P930，在此后的杂志中将会陆续带给各位最新的手机体验。

联想移动通信科技有限公司

www.lenovomobile.com

800-810-8888



会认字的老鼠

汉王“硕鼠”手写鼠标

用手写板录入汉字，对于很多中国人来说显然比源自西方的键盘更为合适，特别是对年龄较大，不会拼音也记不下五笔字根的电脑用户更为实用。但传统手写板较大的体积明显会吞噬掉不少有限的桌面空间，显得不大方便。国内手写板大厂汉王科技针对这种情况，特别推出了汉王“硕鼠”手写鼠标。它采用传统鼠标造型，但在鼠标背部设计了一个直径较大的圆形凹陷，凹陷的底部放置了一块小巧的手写感应板。遇上少量文字录入的情况，利用隐藏在鼠标底部的手写笔，我们不用将手回到键盘上打字，只需拿起手写笔简单写上几笔即可，着实能让汉字录入的工作简单不少。相信有汉王多年以来在手写识别领域的技术沉淀，想要在“硕鼠”上得到不错的使用体验是很容易的事。

北京汉王科技有限公司

www.hw99.com

95105918



北欧海神

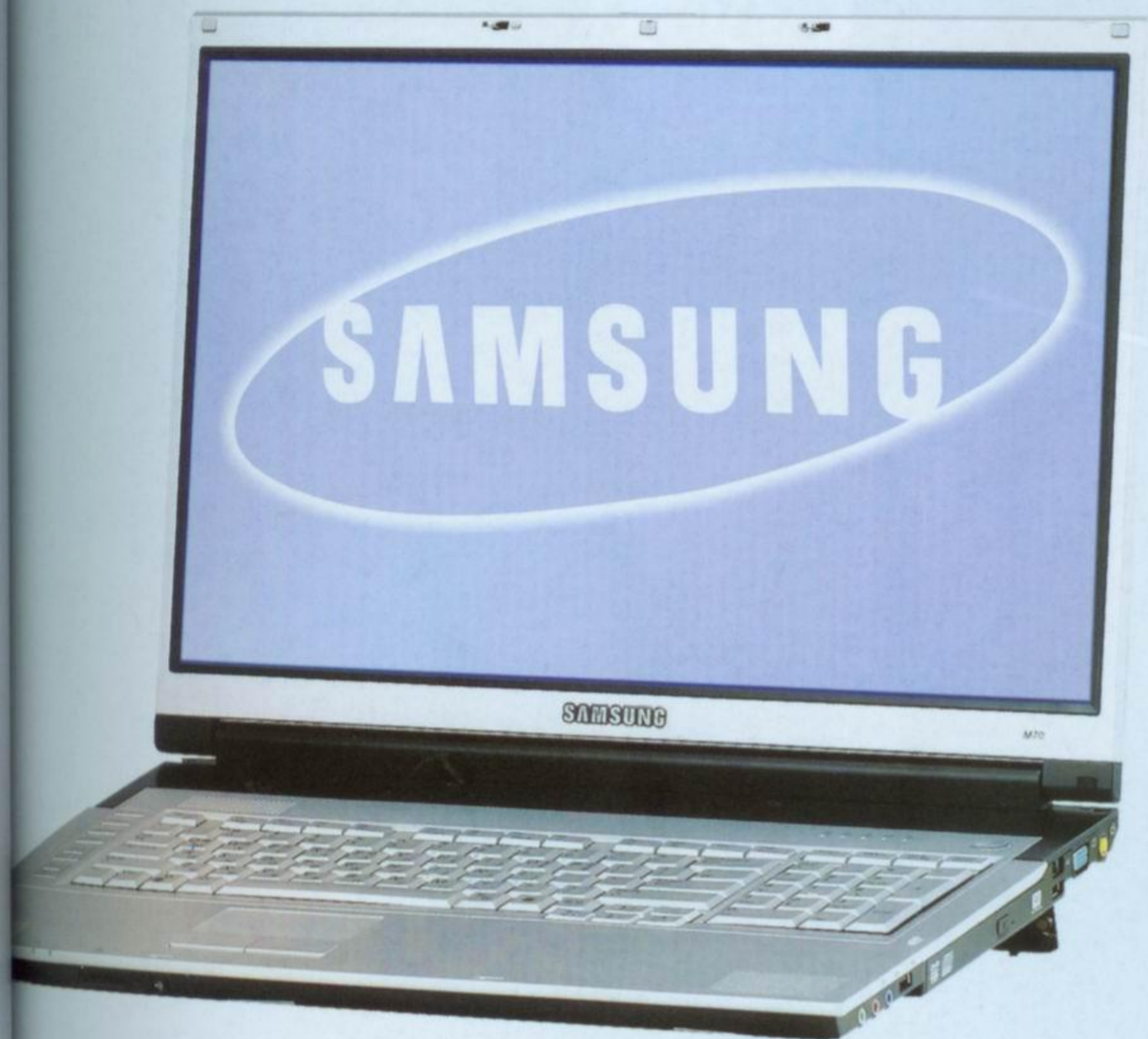
爱国者UM-P891 MP4 随身看

MP4 随身看，最主要的功能是什么？当然是看视频。那么，尽量大的屏幕自然成为MP4 随身看的最大卖点。爱国者UM-P891 MP4 随身看采用一块尺寸为7英寸，最大分辨率为720×480，显示比例为16:9的宽屏液晶屏。另外，由于该液晶屏使用了先进的LTPS（低温多晶硅）技术，因此可以提供更为艳丽的色彩和更加清晰的图像显示，满足了标准DVD画质播放的需要。为了保证尽量大的屏幕，UM-P891将按键和接口部分安置于机身左右两侧。左侧有AV输入、AV输出、耳机、USB 2.0、麦克风和电源接口；机身顶部为媒体播放控制按钮以及电源开关和显示模式切换键；机身右侧除了按键锁和Reset孔外，还有一个三维滚轮按键，可以方便地进行功能的选择以及调用。功能方面，支持AVI、DivX、WMV等多种MPEG 4格式的视频播放，还可直接录制电视节目，或连接DVD机直接转录DVD/VCD影片。该款MP4随身看可连续播放影片3小时，如果是听音乐可以达到10~12个小时。它内置1.8英寸20GB硬盘，可以储存约30部MPEG 4影片、5000首MP3音乐以及2万张照片。

华旗资讯
www.aigo.com.cn
800-810-7666

RMB 2999





怪兽来了

三星 M70 笔记本电脑

记得当初抱着 17 英寸的苹果 (APPLE) PowerBook G4 上楼的时候, 电梯里面就是因为它的存在, 而不得不挤掉一个人。电梯门在那位可怜的先士极为不友好的眼神下缓缓关闭, 那时候我在想, 17 英寸绝对是笔记本电脑屏幕最大的尺码了! 在接下来的几年内, 我还在为自己的论断感到骄傲, 因为还没有电子狂人打算超过它的水平。不幸的事情终于发生了, 三星 (SAMSUNG) 在 2005 柏林 IFA 展会上发布了屏幕尺寸高达 19 英寸的 M70 笔记本电脑。这款笔记本电脑使用了 UXGA 规格的显示屏, 最高分辨率能够达到 1680 × 1050, 拥有 600:1 的对比度以及 10ms 的灰阶响应时间。其显示屏还可以拆下来, 并通过 DVI 接口作为专门的显示器, 用它看电影的感觉肯定不错。不过, 我还没有打算换掉 PowerBook G4 的打算, 但我担心的是, 希望不要有人抱着它和我一同挤入电梯, 否则这次被推出门外的, 可能就是我了。

三星(中国)投资有限公司
www.samsung.com.cn
800-810-5858

VAIO+Thinkpad

索尼 VAIO BX 笔记本电脑

VAIO 是什么, 是时尚和多媒体; Thinkpad 是什么? 是稳重和安全。如果上面两个问题你都回答对了, 索尼 (SONY) 最新推出的商务笔记本电脑 VAIO BX 的主要特性你就已经了解。VAIO BX 拥有 14.1 英寸 SXGA+ (1400 × 1050) 分辨率的液晶屏, Pentium M 780 (2.26GHz) 处理器, 1GB 内存, 120GB 硬盘, DVD 刻录机, ATI MOBILITY RADEON X700 (256MB 独立显存) 显卡, 内置蓝牙和无线网卡, 可以为你提供强大的多媒体和商务动力。索尼 VAIO BX 将数据安全放在 VAIO 家族前所未有的高度, 除了内置硬件级的 TPM 安全芯片之外, 还内置了指纹识别器, 通过这个组合不仅可以对主机、操作系统和一些操作加密, 对整个硬盘上的数据均可以进行完全的加密, 从而最大限度的保证了数据的安全。为了充分满足商务用户的需要, VAIO BX 还同时配备了指点杆和触摸板, 在 VAIO 家族这可是头一次哟。

索尼(中国)有限公司
www.sony.com.cn
800-820-2228



以瘦为美

夏新 T31 笔记本电脑

恋上 Mini 风情不是你的错。在这个以瘦为美的时代，任何事物都须遵从此定律，否则，它就注定只能游离于主流审美观之外，难于吸引众人的目光。数码产品又岂例外，现在，夏新 T31 又为这一理论增加了一条完美注解。

从外形上看，T31 与其同门师兄 V3 有着几乎相同的基因：简洁的线条勾勒出 T31 优雅的身段，淡雅的铝镁合金机身平添了一份不事张扬的从容。作为一款 10.6 英寸宽屏笔记本电脑，T31 的三围尺寸只有 270mm × 183mm × 25.5mm，重量则被很好地控制在 1.35 公斤，投影面积几乎只有一本《新潮电子》的 2/3，可以轻松放入我们平常使用的挎包中去。T31 同样具备了新一代移动计算技术的装备：英特尔 (Intel) Celeron M 373 处理器，256MB DDR2 400MHz 内存，并使用了英特尔 910GML 芯片组，集成英特尔 GMA900 显卡，足以满足普通的办公甚至是娱乐需求。不过稍有遗憾的是，受体积和 3600mAh 大容量电池的限制，T31 只提供了两个 USB 2.0、一个 IEEE1394、一个 PCMCIA 和一个网卡接口，诸如红外、蓝牙、无线网卡等无线连接手段则比较欠缺，也许这就是为以瘦为美而不得不付出的代价吧。

RMB 9999

夏新电子股份有限公司
www.amoi.com.cn
800-858-0777

旋转精彩

三星 SGH-E888 手机

妖娆多姿的金秋时节，质感、优雅、沉稳、妩媚，三星 (SAMSUNG) SGH-E888 手机的无尽风情就在它机身左侧精心设计的“旋转镜头”间悄然流露出来，灵动自如地跳脱出它与众不同的气质和恰到好处的“酷”劲。SGH-E888 采用了三星贯有的滑盖式隐藏天线外形设计，86mm × 42mm × 23mm 的三围尺寸相当令人心动；在做工上，三星手机历来的优质手感以及精致考究的机身外壳都给人梦幻般的感受。SGH-E888 承袭了三星手机“声色俱佳”的特色，不仅手机屏幕为 176 × 220 像素的 26 万色 TFT LCD，而且内置 19 款精美墙纸并配备 64 和弦铃声，拥有 20 种来电铃声 / 10 种信息提示音，以及多种按键音、开 / 关机、滑盖提示音，让用户每个细小动作都能够享受美妙旋律的伴奏，而其内置的 MP3 播放器更是音乐发烧友梦寐以求的宝贝。

作为一款百万像素拍照手机，SGH-E888 配备有 100 万像素的摄像头以及高亮度的闪光灯，再配合上丰富的拍摄功能，使用起来简直就是乐趣无穷。作为手机上最为炫目的设计，SGH-E888 在机身左侧设计了一个“镜头旋转”滑钮，轻轻一推，即可实现内置镜头的 180° 旋转，别出心裁的设计不但令 E888 更具时尚魅力，更可在平常不使用时将镜头和闪光灯轻松巧妙地隐藏起来，有效保护镜头不受磨损和远离灰尘，而旋转镜头带给你的更多乐趣与精彩，更需要你的亲身体验，才能方知个中奥妙！

RMB **3780**

三星(中国)投资有限公司
www.samsung.com.cn
800-810-5858

17mm的掌上影院

LG G912 超薄多媒体手机

LG G912 采用深蓝色面板搭配亮银色边饰，轮廓鲜明，线条硬朗流畅，充分演绎酷派的时尚作风，其 96mm × 48mm × 17mm 的轻薄体积直逼摩托罗拉 V3 手机，但在易用性和人性化设计上又充分体现了 LG 兼顾时尚与功能的根本。在这样薄的厚度之下，G912 居然还采用了双面旋转彩屏设计，配合著名 Di-Ca 设计，翻转屏幕后的手机与一部前卫的超薄卡片数码相机毫无二致。此外，位于机盖屏幕下端的三个音乐快捷键，又让合盖后的 LG G912 俨然成为一个小巧时尚的 MP3 随身听。G912 内置 200 万像素摄像头，并具备闪光灯、多种白平衡、滤镜和拍照模式设置等多项拍摄功能。值得一提的是，这款手机并没有因为身材的纤薄而在内存上有任何缩水。它为用户提供 64MB 可支配空间，用以存储照片、MP3 音乐，还支持 T-Flash 卡扩展内存，最大支持 512MB，结合影片播放功能，G912 俨然就是一个 17mm 的掌上影院。另外，它还支持蓝牙功能，令会议、车行通话和数据交换更加轻松自在。

LG 电子(中国)有限公司
www.lg.com.cn
010-64311188

力量 重量 轻盈 平衡

5款

均衡型笔记本
横向体验

力量，人类最早膜拜的精神图腾。在任何时代，强大的力量总是受到崇拜与追捧。古代力拔山河的楚霸王，现代拳击台上的重量级都成为人们心中的英雄。轻盈，表面看似是力量的反义词。但在人类前进的历史中人们总是在不断的追求力量与轻盈的结合，这正如笔记本电脑的发展过程。从1981年笔记本电脑诞生之日起，人类的科学家就在不停的寻求将更强的计算性能与更轻盈的机身体积相结合。当迅驰技术出现之后，笔记本厂商们找到了切入点——11英寸屏幕机身，重量低于2公斤的笔记本电脑成为演绎「力量与轻盈」完美结合的最佳机型。

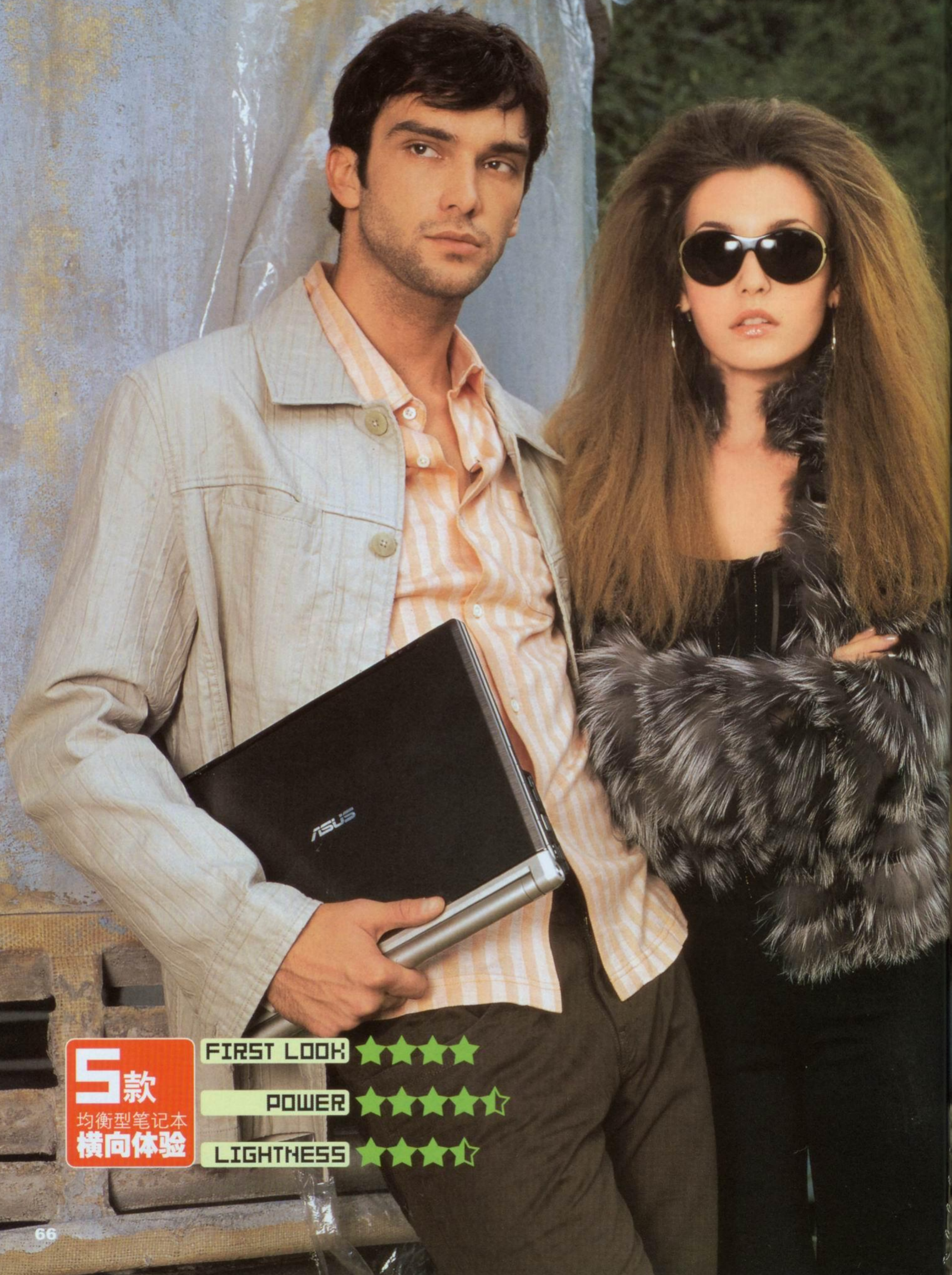
为什么选择它们？11英寸屏幕机身，具备了标准的全尺寸键盘，最合适的视觉屏幕。低于2公斤的重量，保证了用户在移动笔记本时不会有负重过多的感觉，不是过于苛刻的重量要求也确保了笔记本电脑具有良好的电池容量。

我们选择11英寸屏幕，重量低于2公斤的笔记本电脑作为本次横向体验的主题，就是为了向《新潮电子》的读者推荐一种「力量与轻盈」的结合。

POWER AND LIGHTNESS



摄影师：徐俊 (一一出品) 化妆师：雪松 (一一出品) 服装师：范琳
模特：基业天星模特公司 BOJANA (男) DIEGO (男)
菲露模特公司 anna (女)
场地鸣谢：科宝博洛尼北四环旗舰店 电话 010 - 84645588



5款
均衡型笔记本
横向体验

FIRST LOOK ★★★★★

POWER ★★★★★☆

LIGHTNESS ★★★★★☆



ASUS W3V

FIRST LOOK

金属拉丝工艺，已经成为华硕笔记本的一大招牌。打开W3V，将快捷键安置在键盘两侧棱角处的设计会最先吸引每位第一次使用W3V的用户。W3V将电源开关设计在机身的转轴处，开启的状态下会发出幽幽蓝光，在灯光昏暗处非常显眼，科技感油然而生。

W3V机身左侧的DVD刻录光驱，同富士通 S7021一样可以热插拔后更换为第二块电池或第二块硬盘。USB 2.0 × 2接口位于光驱的后面，不过两个USB接口之间距离过于紧凑，同时使用的时候可能会出现“地区性冲突”的现象。W3V机身的右侧更是“寸土寸金”，PC卡插槽、红线外接口、支持SD/MS/MS PRO/MMC格式的4合1读卡器、IEEE1394、S端子、USB 2.0、散热口和电源接口全部集中于此。

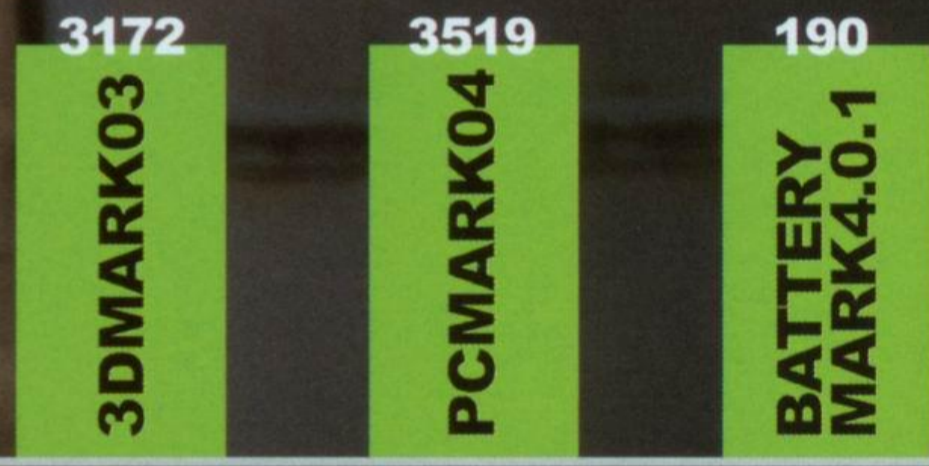
POWER

强大的娱乐性是W3V的主要卖点，为此其配置也是相当奢华。英特尔 (Intel) Pentium M 750(2.13GHz)处理器、1GB DDR2内存、80GB硬盘、ATI MOBILITY RADEON X600独立显卡、DVD-Dual光驱都为W3V卓越的娱乐、游戏性能做出了贡献。W3V的不足之处在于其单通道的DDR2内存只有400MHz的速度而未达到英特尔 i915PM 的533MHz总线频率，这有些制约Pentium M CPU性能的发挥。

LIGHTNESS

作为一款14英寸宽屏幕笔记本，2公斤的旅行重量使用户在携带W3V移动中肩头不会感到过大的压力。330mm × 247mm × 30~32.7mm的身材对于一台14英寸宽屏幕笔记本来说已经相当不易。W3V采用6芯4800mAh电池，使用BatteryMark4.0.1测试3小时10分钟的运行时间属于中等水平。如果用户希望得到更长的电池续航时间，可以将光驱卸下装上第二块电池，但其重量将会超过2公斤。

评测成绩



处理器	Pentium M 750(2.13GHz)
内存	1GB
硬盘	80GB
显示屏	14.1英寸 WXGA(1280 × 768)
显卡	ATI MOBILITY RADEON X600
光驱	DVD-Dual
电池容量	4800mAh
体积	330mm × 247mm × 30~32.7mm
重量	2kg

FIRST LOOK

薄！三星 X1 给人最深刻的印象是其 19mm 的机身厚度（最薄处）。X1 在颜色上使用了银色与黑色的设计，以银色代替之前的黑色键盘，让整体的效果过渡更佳的自然与和谐。在两侧颜色交界的地方，X1 采用了斜切角式处理，银色与黑色以一个锋利的角度深入到彼此之间，在视觉上就营造出一种极致轻薄的感觉。

X1 颠覆性的将键盘和鼠标下移，而将上开盖式光驱设计在屏幕与键盘之间。如此设计，是考虑到用户在保持双臂自然下垂的状态时，增大人眼与屏幕之间的距离，缓解视觉疲劳；让使用者的头部保持竖直的状态，减少对背部与颈部的压力。

POWER

X1 的影音特性相当出色，除了配备了装有 DNIe 技术的高亮度 16:9 液晶显示屏外，X1 还利用后置式柱状扬声器，配合 SRS 声音系统营造出真实的 3D 环绕立体声。X1 不但继承了三星之前开发的 AV Station 系统，还专门为音乐、图片、影像设计了独立的快捷按键。为了方便用户在家居环境下使用，X1 特别加入了一块卡片式红外遥控器。这样一来，更加方便了影音功能的使用，同时这个遥控器还能够实现系统启动、上下翻页等系统功能。

LIGHTNESS

331.9mm x 261.5mm x 19.2~23.0mm 的尺寸，1.69 公斤的重量，14 英寸 16:9 宽屏幕，如此的数据让 X1 成为全球最轻薄的 14 英寸宽屏幕笔记本电脑。X1 采用了 Pentium M 753(1.2GHz)超低压版处理器，在 6 芯 4800mAh 电池驱动下，其 BatteryMark4.0.1 成绩为 3.5 小时。



SAMSUNG X1



评测成绩



处理器	Pentium M 753(1.2GHz)超低压版
内存	512MB
硬盘	60GB
显示屏	14.1 英寸 WXGA(1280 x 768)
显示卡	GMA900 集成显卡
光驱	DVD/CD-RW COMBO
电池容量	4800mAh
体积	331.9mm x 261.5mm x 19.2~23.0mm
重量	1.69kg

POWER AND LIGHTNESS



5款
均衡型笔记本
横向体验

FIRST LOOK ★★★★★

POWER ★★★★★

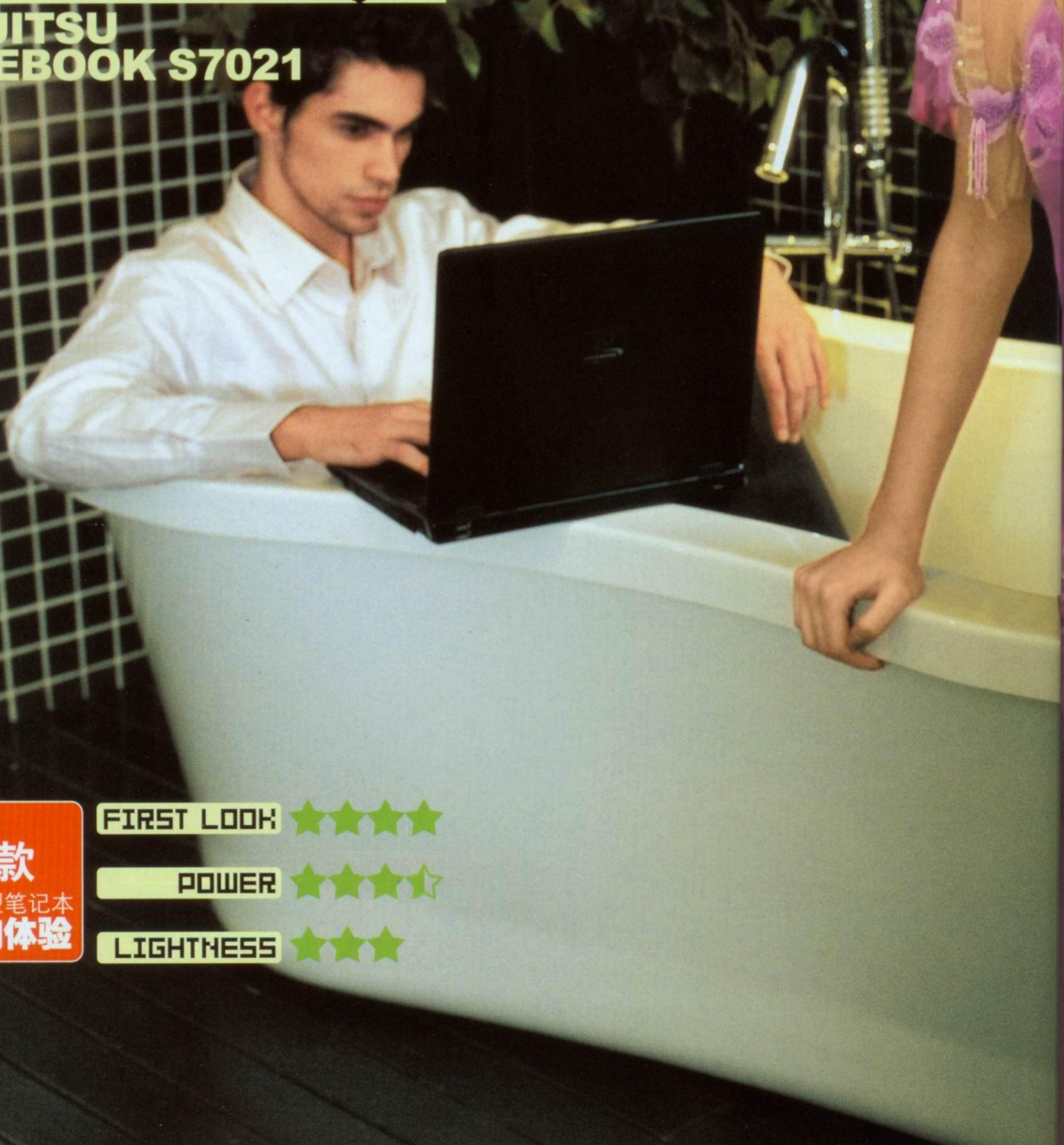
LIGHTNESS ★★★★★

尖峰体验

EXPERIENCE



**FUJITSU
LIFEBOOK S7021**



5款
均衡型笔记本
横向体验

FIRST LOOK ★★★★★

POWER ★★★★★☆

LIGHTNESS ★★★★★

FIRST LOOK

富士通 LifeBook S7021 (以下简称S7021) 在外观上采用经典的碳黑色为主色调, 配以金属质感的灰黑色边缘饰条, 多处45度的斜切角设计, 使整体看起来典雅中不失时尚。将S7021置于手中转上一圈, 会看到其各种接口相当齐全。机身前端的多功能读卡器, 可支持SD卡和索尼记忆棒等数码存储卡的读写。S7021左右两侧分别分布着IEEE1394、PCMCIA插槽、USB 2.0接口、VGA接口、网络接口等外接端口。

POWER

S7021采用全新的Sonoma移动计算平台, Pentium M 730(1.60GHz)处理器, i915GM芯片组, 256MB内存, 80GB硬盘。对于一个商务用户, Pentium M 730(1.60GHz)处理器在处理日常商务软件已经绰绰有余, 而80GB硬盘的存储空间也足够存储任何商业“机密”。相对美中不足的就是256MB内存, 这几乎成了S7021运行大型程序的一个瓶颈, 建议用户进行内存升级。S7021配备的是14.1英寸(1024×768)的SuperFine超炫丽屏幕, 其对色彩的还原度高于普通的XGA屏幕。

LIGHTNESS

333mm×285mm×32.2mm的三围, 对于一款商务笔记本来说绝对是标准身材, 这使它与大多数公文包都非常“兼容”。1.75公斤的旅行重量在本次横向体验的笔记本中进入了前三甲。S7021配置的为6芯4800mAh电池, BatteryMark4.0.1的测试成绩为3.5小时, 在本次评测中为中游。为了满足特殊用户对续航能力的需求, S7021的光驱属于可拆换型, 让用户可以更换成第二块电池。

评测成绩

1998

3DMARK03

2067

PCMARK04

210

BATTERY MARK4.0.1

处理器	Pentium M 730(1.60GHz)超低压版
内存	512MB
硬盘	80GB
显示屏	14.1英寸WXGA(1280×768)
显示卡	GMA900集成显卡
光驱	DVD/CD-RW COMBO
电池容量	3800mAh
体积	333mm×285mm×32.2mm
重量	1.75kg

尖峰体验

EXPERIENCE

5款

均衡型笔记本
横向体验

FIRST LOOK ★★★★★

POWER ★★★★★

LIGHTNESS ★★★★★☆



PANASONIC
TOUGHBOOK Y2

FIRST LOOK

远观松下 TOUGHBOOK Y2 (以下简称 Y2), 全机身以银白色为主色调的 Y2 给人一种柔美、脆弱的感觉, 这似乎与以深色调、严谨造型为主的商务环境并不十分和谐。但我们不要忘记, 商务生活中的 Office Lady 们也都是些爱美的女孩, 外观时尚的 Y2 对于她们来说就成为承接工作与生活的平衡点。Y2 液晶屏幕边框采用窄边设计显得非常灵巧, 键盘设计比较特殊, 采用咖啡色与乳白色双色搭配, 数字键和 QWERTY 等字母键采用乳白色, 十分醒目, 操作起来更容易识别。

POWER

与柔美外形相对应, Y2 的内在柔弱了一些。Y2 配置了 Pentium M 低压版处理器 (1.30GHz), i855GME 芯片组, 256MB DDR 内存, 40GB 硬盘, 仅足够应付日常工作生活需要。Y2 采用 14 英寸 SXGA+ 显示屏幕的分辨率高达 1400 × 1050, 使文本显示更加清晰、锐利。内置的 COMBO 光驱采用松下特有的向上揭盖式设计, 在旅途中的狭窄空间使用时益处立刻体现。接口方面, USB 2.0、外接显示器接口、麦克风、RJ11、RJ45、PCMCIA 卡插槽和 SD 卡插槽等在 Y2 身上都可以找到。

LIGHTNESS

Y2 的身材为 309mm × 243mm × 33~48mm, 如此身材并不突出, 较为中庸, 同时电池部分略显偏厚, 但这样的设计让用户有了更好的手持感。在体重方面 Y2 绝对是一鸣惊人, 其 1.5 公斤的重量获得本次横向体验中最轻机型称号, 将 Y2 拿在手中也不会有任何负重感。

为了更好地移动, 电池的续航时间绝对是除重量外最重要的因素。Y2 采用了 8 芯 7050mAh 的电池, 在 BatteryMark 4.0.1 的 Life Run 环境下可以连续工作 5 个多小时。

评测成绩



处理器	Pentium M 730(1.3GHz)超低压版
内存	256MB
硬盘	40GB
显示屏	14 英寸 SXGA+(1400 × 1050)
显示卡	i855GME 集成
光驱	DVD/CD-RW COMBO
电池容量	7050mAh
体积	309mm × 243mm × 33~48mm
重量	1.5kg

尖峰体验

EXPERIENCE

5款
均衡型笔记本
横向体验

FIRST LOOK



POWER



LIGHTNESS



LENOVO Y100A



POWER AND LIGHTNESS

处理器	Pentium M 750(1.73GHz)超低压版
内存	512MB
硬盘	80GB
显示屏	14.1英寸WXGA(1280×768)
显卡	NVIDIA GeForce Go 6200
光驱	DVD/CD-RW COMBO
电池容量	4400mAh
体积	333mm×240.5mm×25-31.3mm
重量	2.0kg

评测成绩

587

3DMARK03

987

PCMARK04

305

BATTERY
MARK4.0.1

FIRST LOOK

天逸100A 表面采用黑色和灰色相间的条纹，配合特殊的柔触型铝合金，使其在不同的角度下呈现出不同的镜面纹路。天逸100A 的操作平台简洁大方，键盘区纹路清晰细腻，全尺寸黑色键盘，其键程适中，键帽的质感相当不错，敲击给用户相当流畅的感觉。键盘下方的腕托部分面积宽大，拥有15英寸屏幕笔记本电脑才有的操作空间感。接口方面，天逸100A 相当齐全。PCMCIA卡插槽，USB 2.0接口，IEEE1394，在机身前侧为耳机、麦克风插孔，3合1读卡器；后侧为VGA输出和S端子输出。其4个USB 2.0接口相对分散的置于机身两侧的设计更有利于用户连接更多的数码设备。

POWER

作为一款商务与娱乐双向兼容的机型，天逸100A 的配置可谓集各家之长。Pentium M 740(1.73GHz)处理器、单条512MB内存的组合保证了用户在商务生活中的高效率；NVIDIA GeForce Go 6200显卡搭配14英寸宽屏(WXGA:1280×768分辨率)则让用户在工作之余可以享受3D游戏与DVD影片带来的愉悦；80GB硬盘与COMBO光驱的结合使用户再也不用为删除心爱的电影、MP3、照片而苦恼了。在测试中，天逸100A在3DMark03中跑出的2965成绩在本次横向体验中位居第二。而体现整机性能的PCMark04的测试中天逸100A的3421分成绩也相当出色，只是因为其80GB硬盘为4200rpm而影响了性能更好的发挥。

LIGHTNESS

作为一款14英寸16:9宽屏幕笔记本，天逸100A保持了333mm×240.5mm×25-31.3mm的苗条身材，而2公斤的重量正好达到了本次横向体验的及格线。天逸100A在电池续航能力方面表现的比较中庸，BatteryMark4.0.1在Life Run模式下2.8小时的成绩基本上可以满足一般用户一天的移动使用。ef

精致，是时尚；
优雅，是时尚；
和谐，是时尚；
多彩，是时尚；
.....

有如此多的方式来演绎时尚，
在某时某刻，挑剔的你更钟意哪一种呢？



新潮评测室
新潮电子
EASION

优缺点

- 轻巧流畅的多彩时尚机身
- 内置相机姿态感应器
- 同类机型中非常出众的画质表现

最大光圈值偏小



多色彩 巧演绎

DIGITAL IXUS i ZOOM

佳能时尚数码相机



BEST BUY
 佳能IXUS i ZOOM数码相机

丰满其实更可爱

若是将过往身姿曼妙的DIGITAL IXUS i系列看作骨感美人的话，i ZOOM就明显要丰满一些，也因此多出了一些诱人的曲线，这似乎与近年来的流行脉搏更加合拍。将i ZOOM握在手心，顺滑无棱角的机身与掌心舒适地熨帖在一起，无形中更增加了对这个小可爱的喜爱度。其实你也无需担心i ZOOM的体态会发福得多厉害，96mmx45mmx24mm的三围依然与“迷你”关系密切——它可是佳能产品线中最袖珍的变焦相机，而105克重量标示出的轻盈，则预示着它能在你的掌心翩翩起舞，满足你以任何手势按下快门的欲望。身材好，敢穿衣，因而i ZOOM就另辟一条与前作完全不同的装饰路线，全身多半部分都为艳彩霓裳所包被，仅余下镜头周边的三角区域、挂绳柄、电池盖以及按键等部分，或采用质感出色的亚光处理，或采用光亮耀眼的镀铬材质，这种与色彩区域形成的强烈对比，令i ZOOM在各个角度都具备足够的观赏性。因此我们也能大胆预测：拥有i ZOOM之后，你只会让它成天随着你的生活节奏在胸前跳动，若是放在包中，就实在有些浪费这个精灵似乎永远也散发不完的时尚气息。如果将眼光转向摄影器材领域来看待i ZOOM，它比起DIGITAL IXUS i5所增加的5毫米厚度，能让你握持相机时更稳定，手感更充实，特别是跳板式向外飘出的挂绳柄，令中指在与拇指合作拿捏相机时，能获得面积更大的着力点，这对按下快门时减少右手的震动可是大有裨益的。

对于i ZOOM，丰满还不仅仅局限在体积上。前作机型所采用的7.8万像素1.5英寸液晶显示屏在i ZOOM上升级成为11.8万像素1.8英寸液晶显示屏。除了有更大的视野范围，显示效果的精细程度也有所提升。受此影响，以前在显示屏正上方的拍摄模式切换键被移到了更靠右侧的功能键区上方，故而靠右手拇指更近，单手操作的性能自然也就得到了完善。

或远或近看世界

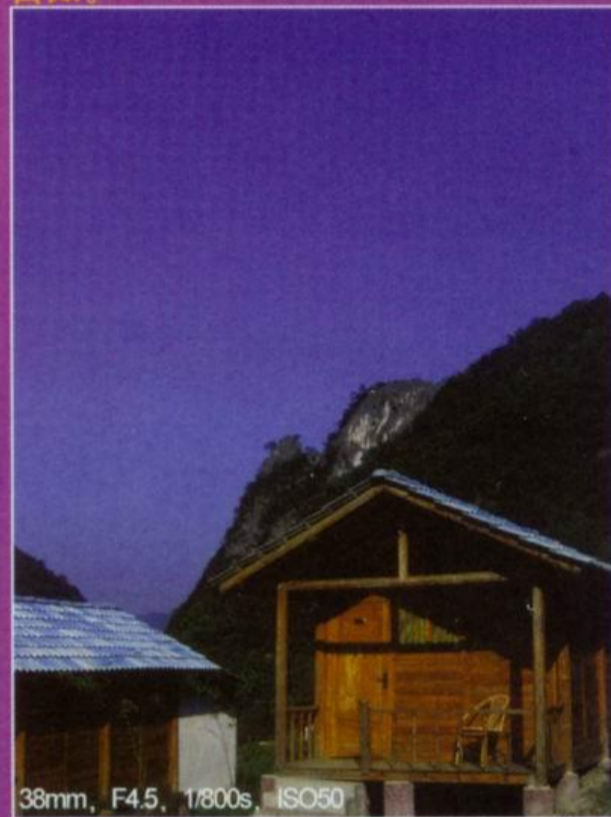
以前，一旦爱上了DIGITAL IXUS i，就意味着你就必须要学会去包容它38mm的定焦镜头，必须要习惯拍摄取景时忙不迭地跑前跑后。而现在，i ZOOM搭载了一支38mm~90mm的2.4倍变焦镜头，让你记录影像的方式更为轻松。客观来讲，i ZOOM上这支镜头是有点“广角不广，长焦不长”的感觉，但却足以帮你应付从普通风光到人像拍摄的多种应用。以前拍下的照片可能非要剪剪裁才好看，而现在在拍摄时就能直接解决问题，这种爽快是不是能让你更得意呢？

小相机因为重量较轻，拍摄时稳定性不好控制把握。水平拍摄时，处于同一水平线上的两只手还易于控制，若是遇上拍摄人像时常常用到的竖拍方式，控制相机稳定的难度就明显上升了。i ZOOM就特别在改善相机竖拍时的稳定性上下功夫，它内置了相机姿态感应器，可以智能判断机身是处于横置还是竖拍状态。在打开“垂直快门开关”后，处于竖拍状态时，相机就会自动将机身背面的“Func”按键设置为第二快门键，于是乎，你便可以像使用拍照手机那样，两只手或一只手握紧相机的机身完成快门键的释放动作。由于这个按键不像快门键那样使用两段式设计，故只需一直按住并保持稳定，相机就能完成合焦动作并拍摄。另外，在回放照片时，姿态感应器也同样起作用，只需旋转相机，就可以全屏方式观看各种构图方式拍摄的照片。

值得一提的是，佳能一直以来在相机画质上所积累的技术在i ZOOM上也得以体现。采用DIGIC II处理器的i ZOOM不但具有佳能相机素来色彩真实的传统，与采用同样尺寸、同样像素CCD的相机比起来，噪点控制特别值得称道。仅看照片，你几乎不敢相信这是由如此小巧的卡片相机所呈现出来的照片。

多达4种色彩的机身可供你灵活选择，更有出色的画质为你演绎真实的大千世界。若你不是一个纯粹的摄影追求者，仅仅是希望用影像来描绘自己的生活轨迹，那么i ZOOM必是你不错的候选者。

身为时尚型数码相机的创始者，佳能(Canon)，从DIGITAL IXUS发布那一天起，就不断地在驱使人们用数码影像来妆点生活，而为之提供的途径也是多姿多彩。正当人们的视觉神经刚刚习惯了DIGITAL IXUS那性感的金属肤质时，亮丽的DIGITAL IXUS i系列又恰到好处地展现在眼前，大脑被神经末梢所传来的强烈信号深深震动。其实这也无可厚非，五彩生活的替代色本应无穷无尽，又怎能局限于冰冷的金属原色？现在，这一系列第3代机型DIGITAL IXUS i ZOOM(以下简称i ZOOM)问世了，于是，色彩的演绎方式又多了一种飘荡在伸缩之间的远近自如。



无论是大块纯色的蓝天，还是屋檐下的阴影，i ZOOM都有非常纯净的画面表现

参数表 DETAILS

C	C	D	530万总像素(500万有效像素)、1/2.5英寸原色CCD
镜	头		6.3mm~14.9mm(相当于135相机38mm~90mm)2.4倍光学变焦佳能镜头
曝光模式	程序	自动	
光圈	F3.2(W)~F5.4(T)		
快门	1/1600~15s		
测光	多区评价测光,中央重点测光,点测光		
对焦	AiAF TTL 9点智能对焦,1点固定对焦		
ISO	50, 100, 200, 400, 自动		
曝光补偿	±2EV, 步长为1/3EV		
白平衡	自动,日光,阴天,白炽灯,荧光灯,闪光灯H,自定义		

厂商信息

佳能(中国)有限公司
 www.canon.com.cn

¥ 3580
 TEL:95177178

参数表 DETAILS

影像传感器	Super CCD HR有效像素900万, 1/1.6英寸
镜头	富士龙10.7倍光学变焦镜头
焦距	相当于传统135相机: 28mm~300mm
ISO	自动, ISO80, 100, 200, 400, 800, 1600
曝光模式	程序自动、光圈优先、快门优先、手动
场景模式	自然光、自然防抖、人像、风景、夜景
白平衡	自动、晴天、阴天、荧光灯(日光)、荧光灯(暖白)、荧光灯(冷白)、白炽灯、自定义
曝光补偿	步长为1/3 EV, ±2EV
测光方式	多区测光、重点测光、平均测光
快门速度	30~1/4000s
最大光圈范围	F2.8~F4.9
EVF显示屏	0.44英寸TFT LCD, 35万像素
LCD显示屏	1.8英寸TFT LCD, 11.8万像素
存储介质	xD、CF
存储格式	RAW、JPEG、AVI
动态拍摄	640×480@30fps, 320×240@30fps
无限制拍摄	支持
电源	AA电池
体积(长×高×宽)	128mm×93mm×129mm
重量	775g

厂商信息

富士胶片(中国)投资有限公司
www.fujifilm.com.cn

¥5600
800-820-6300

当HR遇上PR

每个数码相机厂商都有几个能让人一看到就会立马联想到他们的字母组合,属于富士的就是——FinePix、Super CCD、HR、SR、RP。富士靠着两支侧重于不同应用方向的CCD系列,在DC市场以及DSLR市场中自成一派。Super CCD HR以优秀的插值运算方式扩大画面输出尺寸闻名,Super CCD SR则以技压群雄的高宽容度表现屡获好评;而RP在消费者眼中的曝光次数似乎就不如两类Super CCD频繁了。不过,如果你还对富士FinePix S3Pro记忆犹新,请不要忘记这位功臣——RP(Real Photo)影像处理器,正是由于RP的采用,FinePix S3 PRO才能具有极高的反映速度以及噪点抑制能力。

而S9500采用的正是全新设计的RP影像处理器,在S9500的测试过程中,其迅捷的开机速度(0.8秒)以及微乎其微的快门时滞(0.01秒)给我们留下了很深的印象。不单如此,和其他厂商的影像处理器一样,RP也让S9500在处理每一张照片时消耗的电能更少。当然,电池效用的延长这也要归功于S9500采用机械式手动变焦环,对焦环省却了电动马达驱动镜头的电力消耗。不过,尽管S9500使用的HR型Super CCD,但在其照片尺寸的选项里,并没有像其前辈FinePix S7000(以下简称S7000)一样为用户提供插值两倍的选择。仔细想想,这样的处理方式却是最佳选择,面对一个1/1.6英寸的CCD,900万像素的承载量已算巨大,若后期再插值900万,画质肯定无法得到保证。而由1/1.6英寸、900万像素的CCD生成得到的照片,就日常冲印需求来说已经足够。



★★★★★

优缺点

- ☺ 折叠式LCD,方便构图
- ☺ EVF支持60fps刷新频率
- ☺ 手动变焦环、对焦环操作感舒适
- ☹ ISO高于800时,画面颗粒较明显
- ☹ 闪光灯强度不够

摄影师:游宇 化妆师:可欣 模特:杨媛媛(方天文化)
拍摄场地:中安·翡翠湖 地址:渝合高速三溪口旁
翡翠热线:023-63636633

旗舰, 飞扬在900万像素

富士FinePix S9500数码相机

称得上旗舰一词的DC,无不是那些倍受瞩目、在各自品牌内具有最新技术、最佳性能的高端机型;DC旗舰机型,代表着一个品牌最精密的DC研发技术;现在,让我们随着这款即将展现在你眼前的FinePix S9500,迎接DC旗舰的900万像素时代!

LAJADELAKE
中安·翡翠湖
艺术化妆

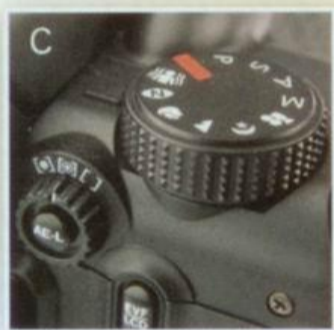
欲远欲近随心所欲

要想成就一款让人难以遗忘的优秀DC，像素的多少不再是决定其成败的关键。转而是这款DC是否具有出色的性能、良好的画质表现，以及符合人体工学的机身构造。S9500抛开一尘不变的像素升级和机身颜色改变，相对S7000的机身改进可谓大刀阔斧。

S9500的整体尺寸与时下销售火爆的入门单反并无太大差异，再加上那块35万像素EVF取景器位于镜头正上方的摆放位置，如果不是看到背后那块可折叠的LCD显示屏还真以为它是富士新推出的一台入门DSLR。S9500选用的这支等效135相机焦距28mm~300mm的富士龙镜头在广角端和长焦端的最大光圈分别为F2.8、F4.9。该镜头的变焦环阻尼均匀，往返过程中没有出现任何焦段范围的不适感，如果你使用过身边好友的DSLR，你会发现这种细腻的变焦手感与DSLR镜头并无差异。作为一款没有光学防抖系统的长焦相机，当使用长焦端300mm进行拍摄时，若要获得稳定画面的快门速度，唯一的办法就是提高ISO值。如果是阴天，将ISO调置400就能应对绝大多数拍摄要求。当然，如果是夜晚使用，带上一个脚架才是权宜之举，毕竟S9500在ISO 800、ISO 1600设置下对噪点的控制是没法达到DSLR那般犀利的。

此外，由于采用机械式手动变焦环的设计，使得S9500在拍摄视频短片时可随意变焦而不用担心微动马达的转动被录制在视频内。另外，在视频拍摄的过程中，S9500镜头始终保持着最大光圈设置，所以在使用大变焦摄录时，也能轻易将拍摄物体的背景轻易虚化掉。

- A S9500与S7000最明显的不同在LCD上得以体现，S9500采用一块可折叠的LCD，虽然无法左右旋转，但也让高机位和低机位的拍摄不再是一个痛苦的过程
- B 位于机身右侧的按键能帮助用户快速切换对焦方式，AF-C为单次伺服自动对焦、AF-S为连续伺服自动对焦、AF-MF为手动对焦。按下这个切换键，即可在“自动对焦模式-区域”模式下自由移动焦点位置
- C 在S9500的拨盘上，添加了全新的“自然光”模式、“自然防抖”模式。两者的工作原理既是在保证画质的前提下尽可能的提高ISO值
- D S9500在最佳画质下，即将画质设置为9MB F时，1GB的xD存储卡仅能拍摄113张照片。不过，双卡槽的设计多少能缓解一下我们拍摄张数不多的状况



效用显著的辅助功能

在连拍模式的三个选项中，最后一项“循环连拍”功能便是其中颇具新意的功能。开启该功能后，S9500将以0.9秒每张的速度连拍，并自动保存用户在松开快门瞬间之前的4张照片。

在拍摄模式下，用户可以通过MENU按键中的第2组菜单开启多重曝光模式，就能将连续拍摄的多幅照片重叠在同一个照片中，从而拍摄富有创意的曝光效果。不过，由于多次曝光存在一个叠加效果，所以，建议使用该功能时能缩减几挡曝光补偿较为合适。

在平常拍摄的过程中，S9500提供49区域的自定义对焦区，同时还有九宫图、曝光直方图辅助用户构图、测光。而当用户连续按下两次“DISP/BACK”键时，更时可以在拍摄时观察前三次记录的照片。

总结

在富士的手动DC中，最让人难忘的也许就是那款FinePix S602，其出色的长焦端大光圈、微距功能让其风靡许久。而对于最近的旗舰之争，S7000不管是画质还是噪点控制，和其他竞争对手相比却让人不太满意。而此次S9500则是以市场第一的身份引领消费级DC旗舰进入900万像素级，其出色的操控手感给我们留下了很深的印象，不过对于DC来说，900万像素这个极限却给DC的影像传感器与影像处理器提出了更加苛刻的要求。好在S9500具有Super CCD HR与RP两项独门绝技，所以其画质还是有所保障。就整体而言，S9500是一款用途多样，适合旅游携带的DC旗舰，相信在即将到来的新一轮DC旗舰之争中，S9500能凭借其便捷的操控性和饱满的画质再次挑起富士的大旗。



1

F3.2, 1/1250s, 28mm, ISO 80

此次S9500提供有1厘米微距功能，利用该功能，用户可以尽可能的表现不同事物精美细节。不过要注意，在拍摄时，不要因为对焦距离过近而遮挡了被摄主体的采光

2

F4.9, 1/320s, 300mm, ISO 100

300mm的长焦端能让我们轻易捕捉到远处的场景。采用反转片模式后，画面色彩非常浓郁、饱满，所拍出的照片完全可以脱离后期在电脑上对于色彩的加工

3

F4, 1/350s, 28mm, ISO 80

28mm的广角端非常适合表现建筑物的宏大形象，配合反转片模式，可以让建筑物周围的天空的蓝色更加突出





向左走 也向右走

两款13.3英寸宽屏笔记本电脑 试用手记

习惯让人的生活不再变化，习惯让人有种莫名的安全感。而你永远不知道，你的习惯会让你错过什么。就像有人选择笔记本电脑，喜欢宽大的屏幕和强劲的性能，在温暖的灯光下享受一段激情洋溢的电影；而有人则钟情轻若无骨，事业已经太辛苦，不能连自己的肩膀都对不起。这就像几米的著名漫画《向左走，向右走》，却总是无法相遇。但实际上，中和一下你的选择，你会发现并没有失去很多，反而获得更多。

摄影师：游宇
拍摄场地：中安·翡翠湖
编辑：王佳

LIJADELAKE
中安·翡翠湖

13.3 宽屏的独特空间

我们曾经问过自己，对于要同时用作办公室电脑和便携笔记本电脑来说，最适合的屏幕尺寸是多少。有人说，14.1英寸最佳，而有的则认为是12.1英寸，但我们的结论是13.3英寸宽屏。这一尺寸才是最符合亚洲人身形的高性能笔记本电脑的屏幕尺寸，不会如14.1英寸笔记本那样厚重，也不会像12.1英寸笔记本那样看起字来吃力。因为它结合了14.1英寸和12.1英寸显示屏的优点，将大画面和便携性很好的结合在一起。而且，宽屏很自然让人联想起娱乐，如观看DVD和3D游戏。当然，宽屏的好处不仅是娱乐，还可以大大提高办公效率。在撰写Office文档时，你可以将任务栏放在左边或右边，并列地打开两个浏览器窗口或同时使用多个应用程序。由此可见，13.3英寸宽屏笔记本电脑将是你工作和娱乐休闲的绝佳伙伴，既能提供强大功能，也不会对你的体力提出考验。下面出现的明基 Joybook S53W 和华硕 W6A 是两款最新的13.3英寸宽屏笔记本电脑，通过这两款兼具强大性能和便携性的机型，你也许会对13.3英寸宽屏笔记本电脑有更深一层的认识。

白玉无瑕

当笔记本电脑成为家庭娱乐生活的“必需品”，时尚似乎是避免不了的元素。S53W 是 Joybook 家族首款纯白色机型，其采用先进的珍珠白烤漆工艺，并针对各细部进行了高感度、高平滑度精致处理，纯白色配以银色金属边饰的 S53W，周身散发着珍珠般圆润无瑕的白色光泽。官方文档显示，S53W 的外壳经过2000次以上高规格耐磨测试，并针对防刮和耐脏特性进行了加强，使表面的黏着度降低，从而不易变脏。当然，你也不能指望任何外壳能够完全抵御灰尘的侵袭，尤其是白色。所以经常给 S53W 擦拭一下，还是非常必要的。

快乐的享乐

遵循快乐主义的 Joybook 向来将多媒体娱乐性能作为主要卖点，S53W 也是如此。其采用明基独家“超显色多媒体技术”，透过独特的 DBEFTM 聚光膜技术与感光材料，令面板亮度提高33%，在阳光下画面依然清晰可见。S53W 型号中的 W 代表宽屏，采用了13.3英寸宽屏液晶面板，相对于相同尺寸的4:3普通屏，其可视范围增加25%，方便使用者同时浏览多个窗口或看见更多的Excel表格，而体积却不会为此增加很多。S53W 内置SRS环绕音效处理芯片，搭配前置式1.5W音响，可营造出360°的立体声环绕效果，为消费者聆听音乐时创造自然而连贯的包围感，完全不受环境的影响，再搭配13.3英寸宽屏，打造出了个人专属的私家影院。另外，其内置的5.1声道SPDIF数字光纤音源输出，可让你体验最极致的听觉震撼。

强大扩充

扩充功能方面，S53W 可谓面面俱到，备有两个USB 2.0接口，键盘下方还设有5合1读卡器，支持SD/MMC、MS/MS Pro以及xD存储卡，除此外S53W还内置8×DVD Super Multi刻录机，满足大容量资料备份以及多媒体娱乐的需要。S53W同时拥有IEEE802.11b/g、红外线无线功能，可以随意连接手机或PDA传输资料。

稳定舒适

S53W 采用符合人体工学原理的曲面舒压键盘——按键下缘采用曲面设计，同时按键又比一般键盘宽12%，进一步提升了敲打键盘时的舒适感。S53W拥有这么多强悍的功能，对于机身的散热能力提出了更高的要求，S53W仍然坚持Joybook家族特有的“跑车式”前置吸风散热系统，前进侧出的风流设计，令散热功能大大提升，为系统提供了更稳定的工作环境。



- 优缺点**
- 外观时尚
 - 接口丰富
 - 较重
 - 整合显卡



参数表 DETAILS	
中央处理器	Pentium M 740 (1.73GHz)
芯片组	i915GM
显示器	13.3英寸液晶屏，分辨率为1280×768
内存	256MB DDRII
硬盘	60GB
光驱	Combo
读卡器	五合一读卡器 (SD、MMC、MS、MS Pro、XD)
电池	6芯锂电池 4400mAh
待机时间	3.5小时
周边连接插槽	USB 2.0 × 1、IEEE1394 × 1、PCMCIA × 1
网卡	10/100M
无线网卡	IEEE802.11b/g
红外线接口	内置
重量	2.1kg
尺寸	324.2mm × 227.7mm × 36.9mm

厂商信息 明基电通 **¥11888**
www.benq.com.cn 0512-68073600

商务观感

W6A 的外形看上去和 W5 系列颇为相似，但风格却迥然不同。铝铝合金的外壳搭配银灰色调，一改 W5 的时尚风格，沉稳的商务色彩展露无疑。当然，W6A 在配合和外部设计上，也非常适合移动办公人士和白领女性。

均衡设计

或许是因为样机的原因，这台 W6A 的配置非常高。其处理器为英特尔最新的 Pentium M 780，主频高达 2.26GHz，配合 1GB 的 DDRII 内存，展现出非常强大的运算性能。在 PCMARK04 测试下，得分为 1129。如此强悍的配置会不会导致发热量过多和电池使用时间紧张呢，所幸的是，W6A 表现的非常好。其散热性能非常优秀，长时间的电池测试也没有导致机器过热。在电力方面，W6A 可谓游刃有余。其共有三种电池，分别为 2400mAh 的 3 芯电池，4800mAh 的 6 芯电池以及 7200mAh 的 9 芯电池。我们测

试的是 4800mAh 的电池，最大使用时间约在 4 小时，基本达到了官方宣称的 4.4 小时使用时间。由于电池容量其重量也会随之增大，所以，4800mAh 的电池是最为适中的选择。

Splendid your life

多媒体应用已经成为笔记本电脑的主要功能，无论是观看影片还是沉醉游戏，大家都想要最佳的视觉享受。但是因为液晶屏在色彩表现力上的不足，绝大多数用户对笔记本电脑的屏幕表现力并不满意。于是，各大厂商便有了各种加强型的屏幕设计，而在 W6A 上，华硕采用了靓彩 (Splendid) 显示技术。使用该技术后，用户可以根据影像内容动态调整显示效果和影像效果，能够有效地提升视频画面的饱和度、对比度和色调，从而生成更锐利的画面和更明艳的视觉效果。

与其它同类技术不同，华硕靓彩技术与显卡和系统软件无关，而是将该技术的内核嵌入在主板 BIOS 中。调用时，只需按“Fn+C”就可以在五种色彩模式下切换。分别为“Normal”、“Gamma”、“Vivid”、“Theater”以及“Soft”，用户可以根据自己的习惯进行选择。靓彩技术的好处是它能够先计算可以单独针对某一色彩进行加强，例如加强红色时，蓝绿两色不会发生改变，避免了整个屏幕因为红色的加强而偏色的现象。除此外，通过 W6A 的视频输出接口，靓彩技术还可以延伸应用到外接显示器上，让靓丽不再仅限于这 13.3 的方块空间。

总结

如果我们把笔记本电脑的屏幕尺寸看作一个数轴，那么 13.3 英寸可能恰好就在中央，相对走在两端的机型，其各方面特点都不可能发挥到极点。当然，这也不是 13.3 机型追求的目标。通过明基 S53W 和华硕 W6A，你会发现，平衡是这两款机型的最大特点。除了采用整合显卡导致图形性能不够强大之外，其它各方面的运算性能都足矣，而便携性却没有为此牺牲很多。轻薄、精致而不失强劲性能，能向左走，也能向右走，这才是新一代 13.3 英寸宽屏笔记本电脑所追求的。



参数表 DETAILS	
中央处理器	Pentium M 780 (2.26GHz)
芯片组	i915GM
显示器	13.3 英寸液晶屏，分辨率为 1280 × 800
内存	1GB DDRII
硬盘	60GB
光驱	DVD-Super multi
读卡器	五合一读卡器 (SD、MMC、MS、MS Pro、XD)
电池	6 芯锂电池 4800mAh
待机时间	4.4 小时使用时间
周边连接插槽	USB 2.0 × 2, IEEE1394 × 1, PCMCIA × 1, Tv-Out × 1
网卡	10/100/1000M
无线网卡	IEEE802.11 b/g
蓝牙	2.0 标准
重量	1.74 公斤 (3 芯电池) 1.86 公斤 (6 芯电池)
尺寸	315mm × 226.5 × 27.9~32.9mm

华硕电脑 ¥26888
www.asus.com.cn 010-82667575



Everio 革命仍在继续

JVC Everio GZ-MG20AC & GZ-MG40AC 硬盘摄像机

2004年初，JVC发布的两款硬盘数码摄像机——GZ-MC200&MC100可看作整个摄像机存储介质一次技术革命的序曲。随后，在2005年春发布的旗舰机型——采用3CCD成像的GZ-MC500掀起了这场革命的一个高潮。不过，这个代号为Everio，编号为“MC”系列的硬盘摄像机采用的是日立（HITACHI）1英寸微型硬盘。在此之前，日立微硬盘的主要客户是在硬盘随身听市场上大红大紫并且出货量极大的苹果（Apple）iPod系列，现有的微硬盘生产规模一直处于一种供不应求的局面，因此，对其他厂商出货量极少，价格也相对较高。（日立4GB的微硬盘目前出厂价为1380元）。成本高、电路集成度高和硬件配置高，导致了MC系列摄像机的价格也居高不下，因此该系列摄像机主要面向一些高端消费者。



时至2005年下半年，整个摄像机市场出现了一种更为细分的多元化发展方向：索尼的家用摄像机高清化；松下3CCD机型平民化；佳能的Photo DV以及多家厂商新推的DVD摄像机系列，可谓百花齐放。要想在激烈的竞争中继续生存，JVC也清晰意识到单凭MC系列在市场上拼杀孤掌难鸣。于是，在2005年下半年，JVC推出了4款面向中低端消费市场的Everio MG系列硬盘摄像机——Everio MG20/30/40/50。

此次新推出的MG系列放弃原来的1英寸微型硬盘，而改为日立最新推出的代号为“炫饰Bling”的1.8英寸硬盘，容量提升到20GB和30GB，成本价格也有所下降。这也改善了MC系列只能拍摄1小时高精度MPEG-2影像的劣势，4.5小时的高精度影像存储能力让MG系列能够很好地胜任长时间的拍摄工作。由于采用了体积更大的1.8英寸硬盘，MG系列的机体体积也较MC系列略大，不过比起普通家用DV机，仍算是“小巧精致”。更为廉价的塑料的外壳，让MG系列重量比MC500还要略轻，加上电池和存储卡后，重量也不过仅为380克。无怪乎JVC美国公司视频部门总管Dave Owen骄傲地宣布说，“Everio革命还在继续！”

外形 第一眼就爱上它

此次发布的4款机型中，MG20/30硬件配置一致，都属于80万像素级的机型；MG40/50硬件配置一致，属于133万像素的机型。另一主要区别在于MG20/40采用的是20GB的硬盘，而MG30/50采用的是30GB硬盘。

无论是看到MG20或是MG40的第一眼，“迷你”这个词将首先跳入你的脑海中。经典的Everio卧式设计，体积仅为67mm×70mm×109mm，一只手就可以轻松把持机身。如此袖珍的身形，最大的好处就莫过于携带方便了，它可以轻易地放在口袋或者背包里面。

MG20采用的是较为常见的磨砂塑料外壳，机身颜色只有银色一种。MG40的外壳左侧经过烤漆工艺处理，右侧则涂上了哑光涂料。虽然机体的设计没有MC系列金属材质那么考究，不过机身体形刚好巴掌大，持机稳当，手感还不赖，绝对拥有足够的资本让你一看就爱上它。



性能 小块头，大“智慧”

光看外观显然是不能令消费者满意的，毕竟，有太多的东西都是“金玉其外，败絮其中”，我们还是来看看它们的具体参数吧。

首先，从镜头上来说，GZ-MG20采用了80万像素、1/6英寸的CCD成像系统，并搭载了25倍光学变焦的镜头，数字变焦最大可以达到800倍，光圈最大为F1.8；定位更高端的MG40采用了133万像素、1/4.5英寸CCD成像，其镜头是JVC自产的，可提供15倍光学变焦的大变焦镜头，最大光圈值为F1.2。就目前的民用级数码摄像机而言，能达到F1.2大光圈的也只有JVC一家。大光圈对抖动和弱光拍摄都有很好的修正效果，也是最吸引人的地方。

布局 简约至上

除了硬件配置不一样外，两款机型均采用了同样的设计。在镜头的下方，均配备了白色的摄像辅助灯，在黑暗或者全黑的环境下，打开辅助灯，就可以照亮一定范围，实现黑暗环境下的拍摄，辅助灯照亮的有效距离大概是2米左右。旁边的录音孔，可以保证清晰的收音效果。机身底部是SD卡插槽，图像和视频都可以通过设定存储在SD卡上，对内置硬盘摄像机作了一定的补充。不过，即便两机在使用最高品质的拍摄，均可以录制4个半小时的影音文件，因此该接口设计稍显多余。

此外，这两款新推出的硬盘式DV机采用的是开合式的LCD，不单可以开闭，也能进行180°的旋转操作。相对原来MC系列1.8英寸液晶显示屏而言，此次采用的2.5英寸彩色液晶显示屏无疑大了不少。可惜为了节约成本，像素却由原来的13万像素缩减到11.2万像素。自然，屏幕的显示效果没有MC系列那么细腻，颗粒感也略微比较重些。此外，在MG系列中仍然没有提供取景器的设计，也应该算是JVC的硬盘式摄像机节约体积的一种特色吧。

操作 利大于弊

因为没有采用触摸屏的设计，所以这两台机器的按键设计稍显繁琐。快门按键在机身的尾部，适应了拇指控制拍摄。机身顶部的是工作模式选择按钮、关闭、拍摄以及回放状态。旁边的还有变焦推杆，由于变焦推杆推程短，在变焦的控制上比较难以控制，建议稍微增加了变焦按钮的幅度，其次变焦速度也有点慢。


MG 系列机型的主要控制按钮都设计在了屏幕内侧，保持了外观的简洁，但是操作起来并不方便，需要时间去适应。在内侧，包括了拍摄模式选择（静态拍摄和动态拍摄），旁边还有一个S 端子口。接着的是LIGHT 闪光灯按钮和INFO 信息查看按钮，删除按钮，MENU 按钮，另外还有一个功能十字组合按钮，包括了简单的手动设定以及菜单的选择操作。

因为是硬盘数码摄像机，只能用USB 口进行数据传输，因此我们所熟悉的IEEE1394 接口自然就不会再见到的了。除了S 端口外，在另一侧面也有一个充电接口。这里的S 端口和AV 端口都是只能作为输出使用，不能输入视频信号，因此不能录制电视节目；其次，在机身尾部，还设计了AV 接口和主要的USB 2.0 接口。Win98 以上的无驱设计，读写速度分别可以达到每秒7Mbps 和6Mbps 左右，让MG 系列后期处理更为简便。

使用 有不足才有进一步改进的动力

MG 系列机型支持时下流行的宽屏摄像模式，不过使用时，发现机身的液晶屏不能正确显示宽屏影像，只能在缩略图中可以显示上下有黑边的宽屏画面。就室外拍摄的影像效果而言，画面的层次感和锐度都还不错，只是感觉画面整体色调较为暗淡，暗部细节颗粒感较重。在强光下环境下，亮度过高的部分容易过曝。当我们在使用长焦端拍摄时画质有明显的下降，边缘部分亮度和清晰度会有所损失，按钮的手感和防抖性能也稍显一般。

由于采用的是MPEG 2 编码，因此运动补偿也是考察MG 系列机型成像的一个重要因素。从实际表现来看，除了由于硬盘的耗电量较大，在拍摄一些大动态影像时会有一些轻微的条纹状干扰信号出现外，整体表现还算优秀。此外，MG 系列机型的发热量较MC 系列有了很好地改善，常时间使用也不会觉得机体过热。在供电系统上，MG 系列大容量的存储并未体现出优势。随机附赠的锂电池，连续拍摄大约只能维持1 个小时（实际大约50 分钟），而机体的4.5 小时高精度影像存储容量远远超出了电池所能提供的时间，更别说用普通模式拍摄了。备用电池的不菲价格，让消费者购买时又多了重疑虑。

这虽然MG 系列硬盘摄像机配置一般，但是其别致的外形、新颖的存储方式和更为贴心的价格，使它将会是入门用户的最新选择。在今年下半年，以索尼为代表的DVD 摄像机和和JVC 的硬盘式摄像机这两种代表未来摄像机发展趋势的机型，在6000~7000 元的价位段开始了正面交锋。无论最终胜负如何，只有当厂商把消费者的利益放在第一位，在价格上进一步走低，在性能上再次贴近用户，这才是用户所乐意看见的。 



优缺点

- ☺ 影像后期处理方便
- ☺ 外形轻巧，便于携带
- ☺ 大光圈在拍摄动态场景时有优势
- ☹ 夜拍画面颗粒较明显
- ☹ 电池续航能力有待提高



参数表 DETAILS

型号	GZ-MG40AC
记录格式	视频: MPEG 2 音频: Dolby Digital AC3 (2ch) 静像: JPEG 声音: WAV
存储介质	1.8 寸微硬盘、SD 卡
CCD	1/4.5 英寸、像素为133 万的CCD 动态有效像素为69 万 静态有效像素为100 万
镜头	最大光圈值F1.2~2.8
液晶屏	11.2 万像素、2.5 英寸多晶硅彩色LCD
影像规格	最佳画质: 720 × 576 像素, 9Mbps 最佳音质: 48kHz, 384kbps
内置接口	SD 卡插槽、USB 2.0 接口、AV 接口、S 端子、耳机接口
重量	320g (不含电池及配件)
体积	67mm × 70mm × 109mm
存储介质	20GB 日立1.8 寸微硬盘、SD 卡

产品提供
渝波电器有限公司
023-63708836

¥7880

参数表 DETAILS

型号	GZ-MG20AC
记录格式	视频: MPEG 2 音频: Dolby Digital AC3 (2ch) 静像: JPEG 声音: WAV
存储介质	1.8 寸微硬盘、SD 卡
CCD	1/6 英寸、像素为80 万的CCD 动态有效像素为40 万 静态有效像素为69 万
镜头	最大光圈值F1.8~2.4
液晶屏	11.2 万像素、2.5 英寸多晶硅彩色LCD
影像规格	最佳画质: 720 × 576 像素, 9Mbps 最佳音质: 48kHz, 384kbps
内置接口	SD 卡插槽、USB 2.0 接口、AV 接口、S 端子、耳机接口
重量	320g (不含电池及配件)
体积	67mm × 70mm × 109mm
存储介质	20GB 日立1.8 寸微硬盘、SD 卡

产品提供
渝波电器有限公司
023-63708836

¥6280

智能手机新风向

两款最新 Pocket PC Phone 智能手机深入体验

在智能手机阵营中，拥有 QWERTY 标准键盘似乎已是潮流所向。索尼爱立信 (Sony Ericsson) 采用 Symbian UIQ 界面的 P 系列智能手机，早已加入了 QWERTY 标准键盘。而 Palm 的 Treo 系列智能手机，更是因为键盘的存在而大获成功。在这场“键客”竞赛中，Windows Mobile 阵营自然不甘落后，我们收集了市面上两款最新的 Pocket PC Phone —— 明基 (BenQ) P50 和惠普 (HP) iPAQ hw6515，它们都是以触摸屏 + 标准键盘的方式出现，让我们一起来看看这并不算新鲜的变化在 Pocket PC Phone 上，会给用户带来什么样的惊喜吧。



道具提供：JACK JONES
重庆太平洋百货专卖店
电话：023-63710088

JACK JONES



优缺点

·强劲的性能
·全中文化

·体积较大



参数表 DETAILS

C P U	英特尔 (Intel) XScale PXA 270 416MHz
内 存	64MB ROM, 64MB RAM
操作系统	Windows Mobile 2003 SE 简体中文版
显 示 屏	26 万色、分辨率为 240 × 320 的 2.8 英寸 TFT 透反射式液晶显示屏
无线通讯	蓝牙、红外、Wi-Fi (IEEE802.11b)
体 积	122mm × 60mm × 20mm
重 量	170g
电 池	3.7V, 1240mAh 锂离子电池

明基电通通信设备有限公司
9600
010-64311188

明基 P50 智能手机

IT 厂商本来就是微软 (Microsoft) 主推 Windows Mobile 智能手持设备的绝对主力, 而来自中国台湾的明基 (BenQ) 身兼 IT 设备制造商和手机制造商的双重身份, 则更有理由成为微软的重点争取对象。P50 是明基推出的第一款采用微软 Windows Mobile 操作系统的智能手机, 更是一款能够给用户留下深刻印象的经典产品。

传承经典

明基在早些时候推出了颇受好评的 Symbian 智能手机 P30。此次推出的 P50 虽采用了完全不同的操作系统, 却仍将 P30 的优点继承了下来。P50 体积为 120mm × 60mm × 20mm, 机身上部是标准 QVGA 分辨率的 2.5 英寸液晶显示屏, 下方则是常用按钮和标准键盘区。机身材质方面, P50 采用了黑灰色的塑料外壳, 以减轻机身重量。明基显然在机身模具上下足了功夫, 无论是从外壳接缝还是边角处理方面, 都属一流水平。P50 机身背部最为突出的, 大得有些夸张的摄像头模块 (包括摄像头和拍摄辅助灯) 看起来与相机的镜头颇有几分神似, 但这却是摄像头模块与手机扬声器浑然一体的结果, 在整体造型上颇具新意。

扩展无限

P50 配备了目前几乎所有主流的无线通讯方式——红外、蓝牙、Wi-Fi、GPRS, 让用户在任何时候都能够选择最为便捷和快速的无线连接。P50 还提供了一个支持 SDIO 的标准 SD 卡插槽, 用户可以轻松扩充手机存储空间和功能模块。对用户而言, 有了丰富的无线连接方式, 还必须有丰富的应用软件与之对应, 才能发挥出智能手机的潜能。P50 显然早有准备——它随机附带了 MSN Messenger, 如果再配上 Skype, 让用户可以随意选择聊天和通话方式, 丰富的无线上网方式就真正有了用武之地。

齐头并进

P50 配备了英特尔 (Intel) XScale PXA 270 416MHz CPU, 64MB ROM 和 64MB RAM。这样的配置在 Pocket PC Phone 中已属顶级。强大的性能除了能够演绎出绚丽的多媒体效果外, 还需要更多的应用软件来充分发挥作用。P50 为用户准备了丰富的应用软件, 行动声控、行动遥控、SIM 卡短消息、SIM 卡电话簿、随身影像工作室等软件, 让 P50 能够全方位满足用户的应用需求。

娱乐中心

工作之余, 配备了 130 万像素摄像头和微软最新的 Media Player 10 的 P50, 更是一个地道的娱乐中心。可以拍摄最大分辨率为 1280 × 960 的照片, 用其拍摄用于娱乐的 LOMO 照片还是能够胜任的。P50 支持 WMA、MP3、WMV、AVI 等多种多媒体文件, 强力 CPU 甚至能够支持其流畅地播放码率达到 1Mbps 的 WMV 文件, 高素质的液晶显示屏则不会浪费任何一个细节。

谁也不会怀疑明基在手机领域的实力, 在并购西门子 (SIEMENS) 移动之后更是如此。

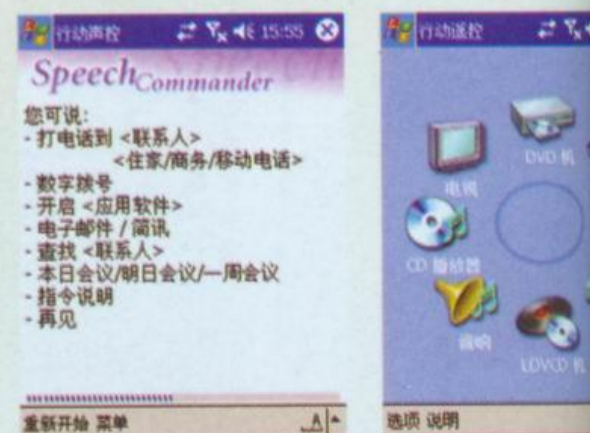
Windows Mobile 阵营有了 P50, 有了明基西门子这位生力军, 底气更足。而附带标准键盘的智能手机, 也因为微软的加入, 而会变得更实用。



P50 的 QWERTY 键盘具有非常舒适的手感



P50 使用标准的 SD 卡作为存储介质



P50 可以用语音对常规应用进行控制, 且识别率较高

利用行动遥控和红外 P50 可以摇身变为万能

惠普 iPAQ hw6515 智能手机

惠普总是在稳重中突破，无论是掌上电脑还是智能手机，虽然都符合商务人士沉稳的个性，但也不乏现代人的个性和创新。有了 iPAQ h6365 的转型成功，iPAQ hw6515 (以下简称 hw6515) 的出现更是顺理成章，而个性与创新自然也是贯穿其中。以生产 Pocket PC 见长的惠普，在智能手机领域其实还算是个新丁，好在将其开发得得心应手的 Pocket PC 变成 Pocket PC Phone 也并非难事，只是要想在众多的同类产品中拔尖，创造性的变化自然特别重要。

转型，变化的不仅仅是外观

hw6515 是全球第一款采用正方形屏幕的 Pocket PC Phone，对于用户来说，有两个好处——没有了长方形的屏幕，机身可以被设计得较短，机身下方的标准键盘区也有了更好的藏身之处；此外，标新立异的屏幕更是个性化的写照，喜欢创新的现代人不会放弃任何一个出位的机会。当然，屏幕创新的同时也会带来弊病。240 × 240 的分辨率在屏幕比例上与 QVGA 的标准分辨率相去甚远，部分软件在 hw6515 上运行会出现下半部分无法正常显示的问题。不过分辨率问题也并非 hw6515 的世界末日，软件开发者可以很轻松地解决这个问题，随着软件的更新，非标准分辨率的弊病也会被渐渐消除。

惠普 iPAQ 的半透明塑料翻盖也被首次引入了 Pocket PC Phone 中，有着宽大触摸屏的智能手机在便携性上的致命软肋就这样被轻松化解——不再害怕娇贵的屏幕被坚硬的东西戳伤，hw6515 可以随意被用户放置于身上任何一个口袋中，便携性大大提升。

功能扩展，内外结合

hw6515 是第一款内置 GPS 的 Pocket PC Phone，对于频繁在陌生城市穿梭的商务人士而言，这无疑是个非常实用的功能，拥有 hw6515 之后，彻底告别“路盲”时代，真正成为本地通。hw6515 并未提供外置天线，手机如此，GPS 也如此。实际测试中，高感度的 GPS 有不错的表现，在城市的钢筋混凝土森林中，车载使用，也能够快速定位，并且在导航软件的语音指引下准确导航。

hw6515 的双扩展也颇具特色——与大多数的 CF + SD 双扩展不同，其采用了 SD (SDIO) + miniSD 的双扩展解决方案。这样的设计不但可以避免因为 CF 扩展槽庞大的体积而增加机身体积，而且可以让手机在用 SDIO 扩展功能的同时，还可以通过同样开始普及的 miniSD 卡扩展存储容量。

商务还是休闲，自己做主

老牌商务机器生产商惠普开发的智能手机，应付起商务应用来绝对游刃有余——Pocket Word、Pocket Excel、Pocket Outlook 等常规项目自不必说。此外，随机提供的 ClearVue PDF 和 ClearVue Presentation 更是让 hw6515 可以读取通用的 PDF 电子文档，甚至能够直接播放 PowerPoint 幻灯片，让 hw6515 商务得更加彻底。

hw6515 配备了 130 万像素摄像头的 hw6515，可以拍摄最大分辨率为 1280 × 1024 的照片，并且能够以 352 × 288 的分辨率拍摄有声视频，丰富的拍摄设置项目，能够让用户在拍摄中找到乐趣。

虽说正方形的屏幕和 240 × 240 的标准分辨率在多媒体视频播放中略显劣势——与许多标准分辨率的视频的不兼容，导致了其全屏播放视频时无法得到最佳播放效果，只是用这小小的牺牲换来便携性提升还是非常值得的。

以稳重气派见长的惠普，居然也会开发出 hw6515 此等“另类”产品。非标准屏幕虽然在使用的初期会带来一些不便，但与标准键盘、内置 GPS 相比，这也许都是微不足道。更为关键的是，在智能手机领域，这样的设计也为附带标准键盘的智能手机探索出了一条新的前行路线。



上:hw6515 的键盘间距较宽，在频繁输入时不容易误按
下:hw6515 同时支持 miniSD 和 SD/MMC 双存储卡

参数表 DETAILS

操作系统	Windows Mobile 2003 SE
处理器	英特尔 XScale PXA270 312 MHz
内存	64MB ROM, 64MB RAM
扩展	SD (SDIO), miniSD
屏幕	3 英寸, 240 × 240 的 65536 色 TFT 液晶显示屏
尺寸	113mm × 71mm × 21mm
重量	165g
电池	1200mAh 锂电池

鸣谢: TNG Shop 数码专营
店提供测试样机
http://www.tngshop.com

6680

优缺点

- 完善的无线功能
- 创新合计
- 软件兼容性存在一定问题

新潮评测室

★★★★★

方便易用的 PDA Wireless 可以很简单的管理无线功能
简单易懂的拍摄界面



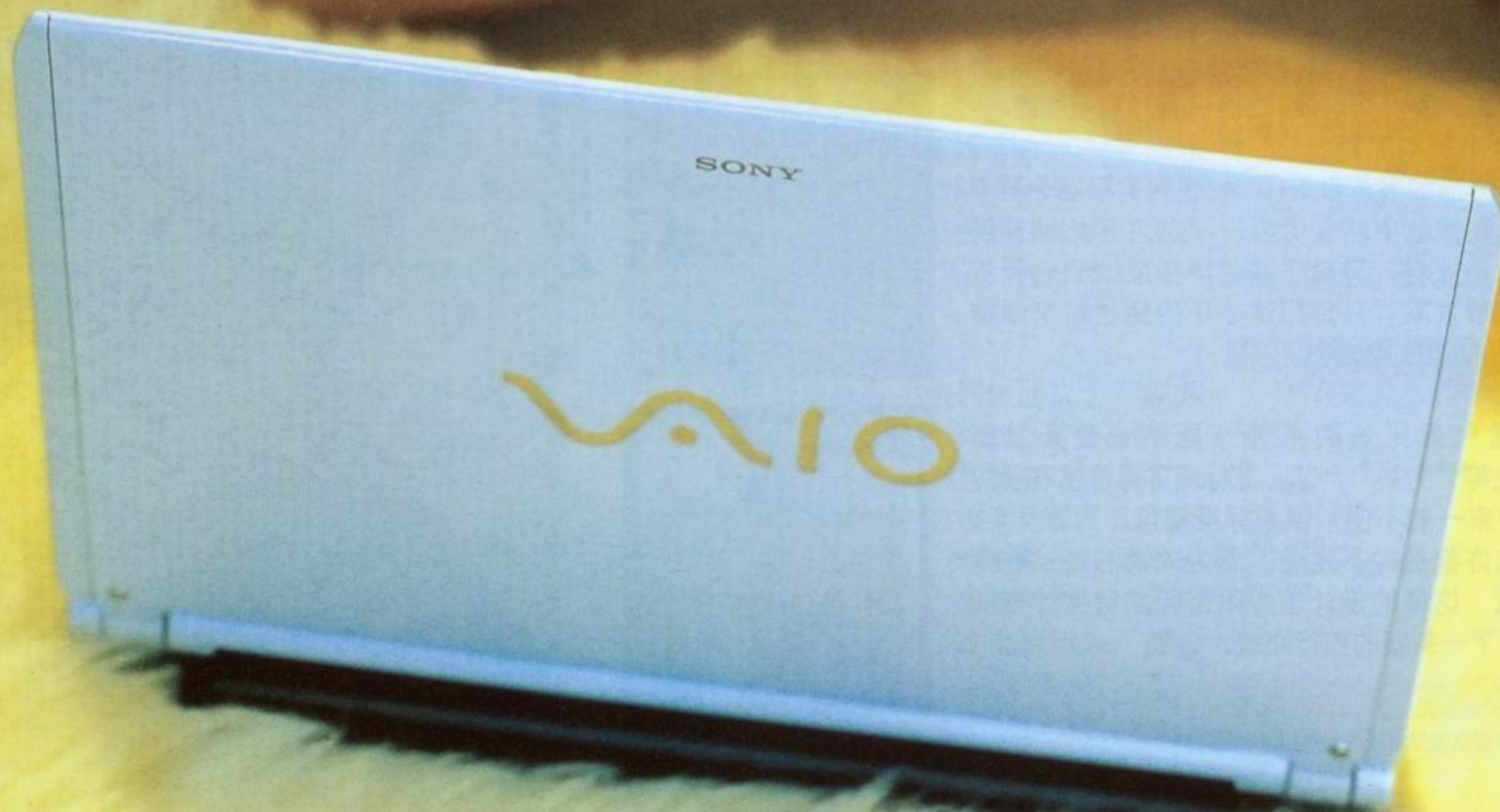
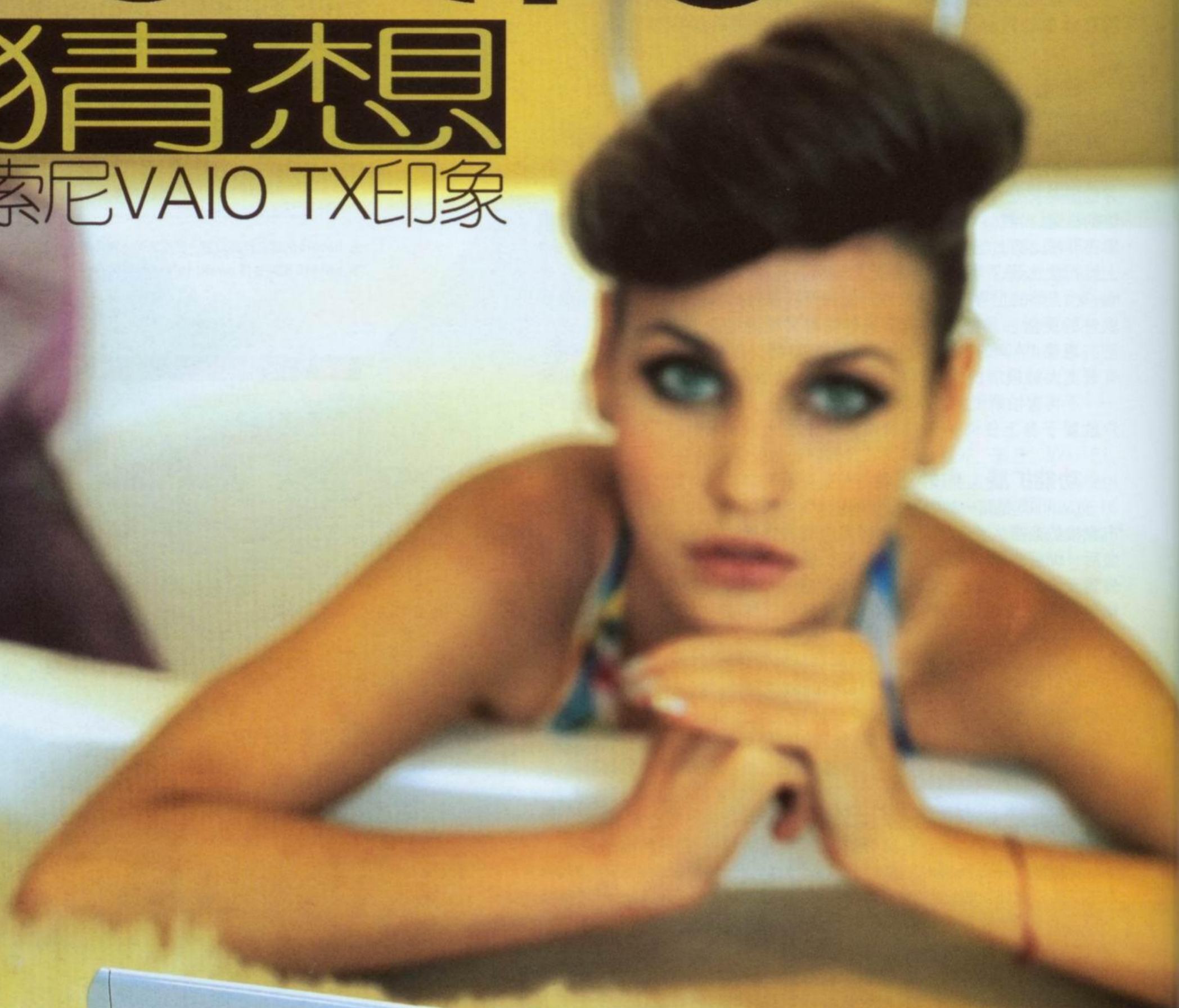
尖峰体验

EXPERIENCE

VAIO

猜想

索尼VAIO TX印象



摄影师：徐俊 (一一出品)
化妆师：雪松 (一一出品)

服装师：范琳
模特：菲恩模特公司模特公司 anna (女)

场地鸣谢：科宝博洛尼北四环旗舰店 电话010-84645588



新技术 新功能

为了让VAIO TX更轻薄，索尼引入了采用LED背光技术的液晶屏，相对于传统的荧光管背光液晶屏来说，它的特色即是屏幕可以做得更薄，而且很大程度上也节省了整体的功耗。从索尼官方得到的数据是，VAIO TX的屏幕厚度是上一代VAIO T屏幕的一半。同时，在屏幕显示的效果上，它毫不逊色于传统荧光管背光屏。用VAIO TX的设计师话说，就是它可以让用户在使用时，会有一个更好的心情。

在VAIO笔记本电脑产品里面，其多媒体功能都是在VAIO ZONE软件中进行，VAIO TX在保持这一特性的同时，还加入了AV Station功能。通过AV Station一键启动，就可以进入到一个脱离于Windows系统的媒体娱乐中心，播放内置光驱中的CD音乐光碟、DVD影碟，也可以直接读取MS Pro或者SD存储卡中的图像文件，操作上非常简单，功能上却做得相当完备。

全新设计 经典回味




设计师对VAIO TX进行了全新的外观工业设计，保留VAIO T系列的基本架构，在此基础上进行更为细腻的精雕细琢，使它更为精致，时尚的艺术美感明显比VAIO T更加突出；键盘的无缝式设计理念，加上主机底部边缘流畅的曲线勾勒，能够明显感觉到索尼经典的V505笔记本风格。以人性化设计著称的索尼产品，这次改进式的设计在这方面显露无遗，比如说其电池体积的缩小，不仅使主机重量减少，让用户便于携带；功能面板上面，功能按键的设计，赋予了现代流行的金属美感艺术特征，并且为了更好的使用舒适性，还加入了光驱弹出功能键，以及AV Station功能快捷键等等。所有的改进设计，都是为了让用户在使用VAIO TX的过程中，更为舒适。

VAIO TX自身的艺术气质，加上融入的经典元素，其深厚的文化底蕴，能够让用户在繁重的商务环境中，尽显自我靓丽的风格，以及对生活品味的追求。加入功能更强大的影音功能，以及16:9真正的电影全屏尺寸，在你工作之余可以享受到高品质的影音效果，长时间电池供电能力，可以为你的旅途增添更多的快乐。VAIO TX是一款真正集商务应用功能、影音生活享受、轻薄便携于一体的超小型Sonoma笔记本。

人类总是会对美好的事物进行各种各样猜想，猜想他们的变化。索尼VAIO系列笔记本一直凭借着自身出色的工业设计、时尚的外观和不凡的性能赢得了众多的Fans。当英特尔(Intel)将Sonoma平台推向大众后，众多笔记本电脑厂商纷纷推出自己的全新系列来迎合Sonoma的到来。而索尼却一反常态的安静，只是将原有部分系列的笔记本电脑进行了升级，这样的举动更是大大刺激了VAIO Fans们对VAIO新系列的猜想。近日，索尼终于推出了全新的VAIO TX系列笔记本电脑。我们在第一时间拿到了VAIO TX16C/B，通过这款机型领略VAIO TX系列的独特魅力。



优缺点

-  · 时尚外形
-  · 便携性优异
-  · 配置稍低

参数表 DETAILS

处理器	Pentium M 733 (1.10GHz) 超低压版
内存	512MB DDRII
硬盘	40GB
显示器	11.1英寸 WXGA (1366 × 768)
主机接口	USB2.0 × 2, iLink IEEE1394, 1000M网卡, IEEE802.11b/g, 蓝牙1.2, 记忆棒读卡器, SD读卡器
体积	272.4mm × 195.1mm × 21~28.5mm
重量	1.26kg

索尼(中国)有限公司 ¥ 未知
<http://www.sony.com.cn> 800-820-2228



尖峰体验

EXPERIENCE

流光溢彩· 律动凝固的瞬间

三星SGH-E738音乐手机

在接到送测的三星SGH-E738手机时，
正是如醉如痴地陶醉于许巍《蓝莲花》的日子。
虽然一时想不到SGH-E738与这首美妙旋律之间的联系，
却是深深爱上用手机随时随地漫淫于《蓝莲花》之中的感觉。
然而过了一些日子，
倒是隐隐感觉到，
手机的绚烂就如韵律那般斑斓，
而用手机捕捉的一个个鲜活的生活瞬间，
就如许巍高声歌出「蓝莲花」三字时带来的心灵震撼。



摄影师：游宇
拍摄场地：中安翡翠湖
翡翠热线：023-63666633
地址：渝台高速三溪口旁

IJADELAKE
中安翡翠湖
翡翠热线

当现在每个人都在习以为常地游弋在彩屏手机组成的缤纷世界时，当每个人都享受着动人铃声为耳朵带来的宠爱时，已经很少人会有心思再去忆起是谁带来了这一切。的确，作为手机多媒体世界的开拓者，三星（SAMSUNG）并未时时将这一成就挂在嘴上。它就像一朵永不凋零的蓝莲花，总有不绝的创意，一步步将手机世界向完美境界推进。2005年下半年，三星将一款SGH-E738（以下简称E738），推向了早已是一片音乐海洋的手机世界。

不绝的弦歌

E738算不上是三星第一款支持音乐的手机，但是能将音乐支持得如此出色，在三星的阵营中，目前也只有E738。与其他音乐手机将MP3随身听和外放功能都看得较重相比，面向高端商务人士而设计的E738自有侧重。

E738并未专门设计音量骇人的独立扬声器，而是坚持了与听筒扬声器放置在一起的传统，并将音量控制在中上水平。虽然没有振聋发聩的动静，但却能将音乐外放效果的音质保持在比较理想的范围之内。不过我们也不用因此而担心会因此而漏接电话：E738采用MP3铃声时的确是有些温柔，但如果使用内置的和弦铃声作为来电提醒，则同样可以在第一时间里感受到E738嘹亮的三星血统。铃声可以使用MP3，但短信提示却只能使用固定的10种音效，难免让人感觉有些意犹未尽。在外放上的谨慎，则换来了E738在随身听功能上的更多付出。尽管这次送测的E738并没有搭配随机附送的耳机，但我们依然记得第一次见到E738时，给脑海里留下最深刻印象的，就是E738的耳机——因为这副耳机特别附带了一个可以将两个耳塞镶嵌在其中的耳塞座，非常便于用户将手机挂在胸前时整理着装。对于那些出入正式场合的商务人士来说，零乱挂在胸前的耳机可不能带给客户或是老板好印象。

E738在外屏下方设置了3个播放按键，在不翻盖的情况下就可以完成音乐播放或是内置FM收音机的控制。值得一提的是，E738具备三星手机中并不多见的FM收音机，这对于越来越喜欢用手机收听广播的城市人来说，的确是一个不错的设计。另一方面，FM功能也算是对E738不能扩展内存的一种弥补。因为在这次体验中，E738最令人惋惜的，就是它不能扩展内存——有点类似于当初索尼爱立信（Sony Ericsson）K700c给我们留下的遗憾。虽然比起K700c，E738为音乐文件留下多达86MB的存储空间也算是比较大方，可没有后续的空间存储总会让音乐狂人们有那么一些不爽。然而在这样的基础上，用FM收音机来对这一不足进行一下补充，就能有效地将这一缺点造成的影响降到最低限度。三星对此的考虑还是比较全面。E738的文件管理中依然保留了以百分比的方式来表示手机的内存空间，这明显不便于那些爱把音乐手机空间彻底榨干的用户。另外，与目前最顶级的音乐手机索爱W800c比起来，E738在播放音乐时不允许用户在手机上做其他的操作，在这一点上还有很大的提升空间。

与音乐手机息息相关的就还有电池性能，在这方面E738表现得比较中庸，纯粹待机可达3天；不听音乐，打打电话发发短信，可达两天；若是频繁折腾音乐功能和摄像头，那就不得不每天一充了。

多彩的手机生活空间

三星手机向来出色的做工我们在此就不赘述了，因为这已经成为一个公认的事实。在操控性上，E738改变了过往三星手机爱将各个按键分而置之的习惯，整体式的键盘让熟悉三星的人绝对会耳目一新，我们甚至还能在这个键盘上找到一些摩托罗拉（MOTOROLA）V303的风格。同时，面积较大的按键和适中的弹性并未因此而有所改变，还是一如既往地舒适。

屏幕是三星永远不会放弃的卖点，虽然我们的眼睛已经接受过SCH-M509 1600万种色彩的洗礼，但对于E738内屏26万色、分辨率为220×176的细腻视觉效果，我们还是找不出什么不足。除了这绚丽的内屏，素雅的65536色OLED外屏不但可以作为随身的时钟使用，也能作为自拍时的取景器使用。三星在显示屏技术上的优势尽数在E738上得以展现。

在基本功能方面，E738也是为目标人群考虑得颇为周到。1000×5信息容量的名片式机身电话簿，200条的机身短信箱以及多达400条的日程表安排，足以让你的工作生活因此而变得井井有条；130万像素摄像头可以输出1280×1024尺寸的照片，再配合手机内置的蓝牙无线功能，就可以轻松地与照片打印机实现照片的输出；E738的蓝牙功能不但可连接蓝牙耳机，还可以与电脑实现无线同步和数据传输。

客观来讲，E738无论是手机功能还是多媒体配置，都无法与时下的顶级手机相提并论。但三星手机之所以存在并如此欣欣向荣，依靠的是能向目标消费者提供稳定可靠的通信终端。若是换成这个角度去看待E738，你就会领悟到那句“永不凋零”的真意所在！

参数表 DETAILS

网络制式	GSM 900/1800/1900MHz
数据通信	GPRS、USB、蓝牙
重量	90g (安装800mAh标准锂电池)
电池	标配800/1000mAh锂电池各一块
体积	91mm × 45mm × 23mm
屏幕	内屏: 26万色 TFT 液晶显示屏, 分辨率为 176 × 220 外屏: 65536色 OLED 显示屏, 分辨率为 64 × 80
铃声	64和弦, 支持MP3铃声
输入法	T9输入法
电话簿	1000组
待机时间	180h
通话时间	3h

三星(中国)投资有限公司
www.samsung.com.cn

¥ **3800**
800-810-5858



优缺点

- 优良的做工，舒适的操作手感
 - 支持MP3随身听功能和FM收音机
 - 支持蓝牙，便捷的数据传输方式
- 电池续航能力还有提升空间
 - 音乐播放功能有待进一步完善



尖峰体验

EXPERIENCE



最完全的颠覆

LG C960影像手机

记得我们与三星 SCH-M509 初次相逢时曾说过：
 “当这些东躲西藏的相机们面对 M509 时，则无异于裸奔”。
 然而，当传闻已久的 C960 被我们把玩于掌心之间，
 才后悔前边那句话说得为时尚早。
 因为，C960 的出现，足以让 DC 们支撑的影像大厦变得更加岌岌可危。

摄影师：游宇
 拍摄场地：中安·翡翠湖
 翡翠热线：023-63636633
 地址：渝合高速三溪口旁

摄影师：游宇
 拍摄场地：中安·翡翠湖
 翡翠热线：023-63636633

LIJADELAKE
 中安·翡翠湖

颠覆·设计

看到LG C960的图片是在数月之前，那时看到这款手机，心里惟一能想到的、用来形容它的词，就是“哥斯拉”。因为能从图片上判断出它是手机的特征，就是那12个不变的数字键与拨打/挂断键，如果将这一特征忽略掉，在C960旋转180°之后，你无论如何，都会将它与数码相机联系起来。尤其是那可以前后旋转180°的摄像头部分，明显有着宾得(PENTAX) Optio X这款DC的影子——这一设计若是放在数码相机领域，百分之百能唤起一大帮人的美好回忆。在拿到C960的真机之后，再细细赏析，还能得出更多值得回味的东西。

C960的背面与侧面就无需再多加评述了，作为一款完全符合时下“双面”设计潮流的影像手机，C960的“模仿秀”能得到实实在在的满分，特别是侧面高高突起的快门键，两段式的按键感觉与DC无异，较长的行程与柔软的弹性有效地减小了拍照时手指对按键的压力，从而增强了拍照时的稳定性。相比之下，值得重点解析的则是手机的正面。

过往的LG手机，向来都坚持韩系手机注重操控性的传统，宁愿牺牲一些体积，都要提供宽大的键盘区。但因为C960采用旋转分离的两段式机身，机身上半部分体积受显示屏面积的制约相对比较固定，而旋转的下半部分想要再采用普通直板手机的键盘布局，体积的膨胀将是不可避免的。因而，C960在有效控制机身总体体积的前提下，采用了非常少见，甚至可以说是颇具创意的非对称式键盘设计。除了“C”键外，几乎所有按键的体积都不同程度地缩水，将旋转的手机下半部分塞得密不透风。所幸的是，C960上的每个按键都设计了相当明显的突起，按键识别率非常高，操作感虽然比起普通LG手机有所下降，但却远好于我们的预想。要说不足，就是将使用频率最高的组合导航键放在了键盘区的右侧，用左手操作得心应手，而用右手的话，几乎要将手掌完全打开，才能操控得比较顺手——而大部分人都是用右手来使用手机，这也在一定程度上增加了手机失手跌落的几率。

C960的不对称设计还体现在屏幕左侧的4个快捷功能键上，在手机处于不同工作状态时，司职不同功能，其中诸如激活MP3播放器、进入文档管理菜单等功能还是非常实用的。

总体来看C960的外形设计，能将一个带自动对焦功能的500万像素摄像头、存储卡扩展等诸多前沿特性容纳



图1

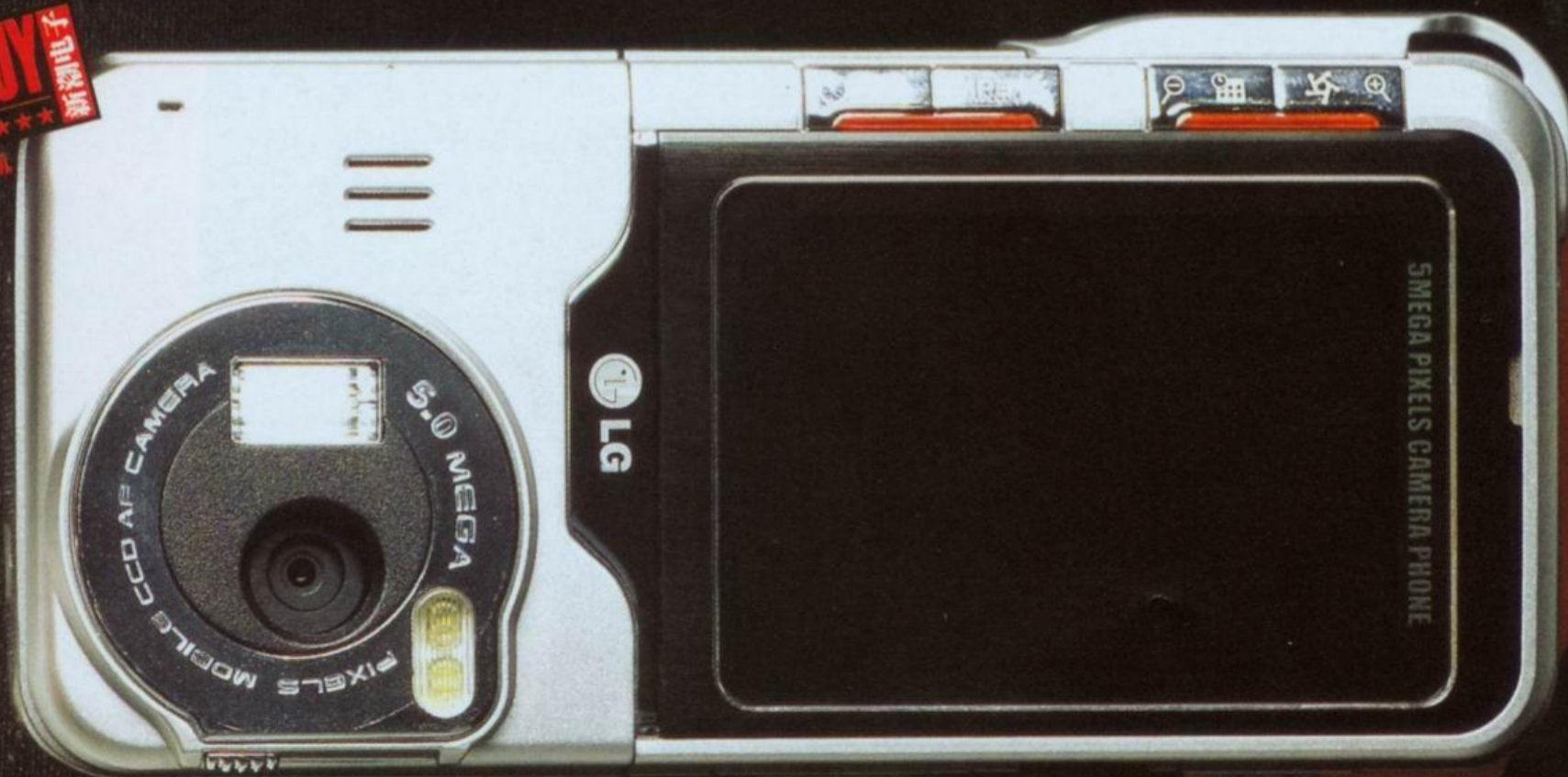


图2

图1 按键上的图示大小自然也只有跟着按键面积一起缩水，上了年纪，眼神不好的人使用起来会有一些困难

图2 货真价实的闪光灯，体现出C960对专业拍照的诉求

BEST BUY
时尚手机 ★★★★★
LG C960 手机





进108.6mm × 50.6mm × 20mm 这样的空间之中，并将重量维持在132克这样一个比较容易让人接受的水平上，LG 的工业设计水平的确令人叹为观止。再者，若是手持C960 这样外形极富鲜明个性的手机出入各种场合，定能吸引不少人的目光，甚至可能会成为你与客户之间独特的谈资。

颠覆·数字影像

500 万像素感光元件产生的图像数据量是可观的，因而这对C960 的中央处理器与存储能力都提出了较高要求。C960 采用高通 (QUALCOMM) 的MSM6500 芯片组解决方案，客观来讲，这一芯片组的CPU 多媒体性能是相当强劲的，但该方案的白皮书中说明其主要针对的是百万像素级手机，所以C960 的CPU 在应对500 万像素影像时就有点“小马拉大车”的感觉，在进行拍照菜单操作、影像存储和回放时，就能明显感觉到手机有些迟钝的反应，这与C950 自动对焦镜头的快速合焦动作形成了鲜明对比。手机内置约42MB 内存，并可通过miniSD 卡进行扩展。有意思的是，如果我们选择照片和影像的存储位置为miniSD 卡时，文件存储的时间可以缩短近一半，故建议在使用C960 时将存储位置设置为外置存储器。

不可颠覆·本质

作为一款旗舰档次的产品，C960 同样提供了与之相配的PIM 功能。983KB 的共享存储空间共计1000 组容量的机身电话簿、容量为300 条的收件箱和50 条的发件箱、200 条容量的日程表和100 条容量的个人备忘录，迷你《金山词霸》的内置也大大增强了手机的实用性。随机附送的USB 数据线很便于手机与电脑同步各种数据，但无线传输方式则只有老旧的红外线，并无相当流行的蓝牙——这可是一款价格近万元的昂贵移动通信终端。



优缺点

- 完全比肩DC 的画质和拍摄功能
- 工业设计出色，创造式的外观设计
- 价格昂贵



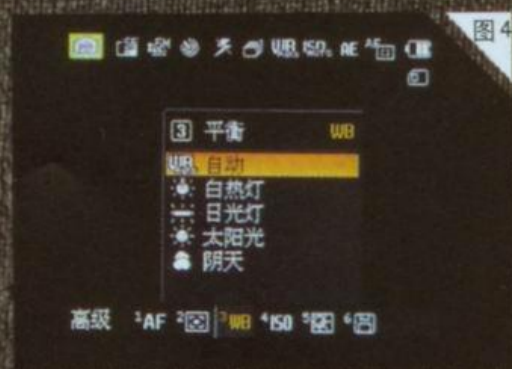
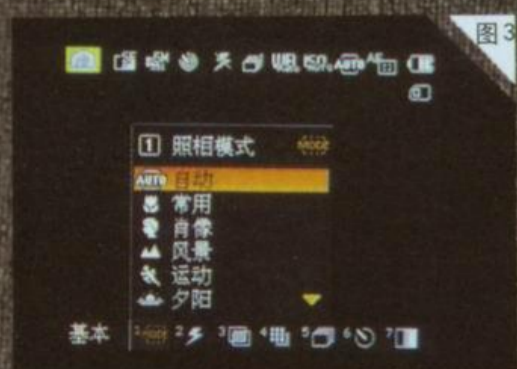
参数表 DETAILS

网络制式	CDMA
数据通信	CDMA2000 1X, USB, 红外线
重量	132g (安装1000mAh 锂电池)
电池	标配1060mAh 锂电池两块
体积	108.6mm × 50.6mm × 20.1mm (L×W×D)
铃声	72 和弦铃声
输入法	WZ/TEXT
电话簿	1000 组
待机时间	130~180h
通话时间	3h

厂商信息 LG 电子(中国)有限公司 **9600**
www.lg.com.cn 010-64311188

作为首个在国内推出300 万像素影像手机的LG 并没有搭上500 万像素的头班车，但是后续跟进的C960 则完全将传统DC 的世界进行了颠覆。的确，现在要你马上接受C960 是有一些难度，不过“万事开头难”的道理是谁都明白的。有了如M509、C960 这样出色的开路先锋，后面值得期待的好东西还多着呢！


图3-5 情景模板、白平衡、ISO 调整，C960 一个也没落下



小飞侠, 梦幻岛

梦回世界十大主题公园

文 ZJZJ1022

A whimsical illustration of a stone cottage with a lighthouse on a floating island. The scene is set against a dark, starry night sky. The cottage has a red roof, blue window frames, and a small porch. A dog is standing on the grass in the foreground. The lighthouse is tall and cylindrical, with a glowing light at the top. The entire scene is surrounded by a thick layer of white and blue clouds, suggesting a dreamlike or magical atmosphere.

六月, 一场举世瞩目的变童案终于尘埃落定。一代流行之王迈克·杰可逊 (Michael Jackson) 再次被推到了全世界媒体的聚光灯下。但他得到了宁纵勿枉的司法庇护, 再次回到了他的梦幻岛 (Neverland)。一座拥有小型动物园、蒸汽火车、游乐园的庄园映入世人的眼帘。“我希望像小飞侠一样长大, 梦幻岛上才是每个孩子应该有的童年。虽然童年无法回溯, 但我却执着地想留住梦想里的点点滴滴”。无论你是否喜欢这个颇具非议的偶像, 相信每个人听到这句话的时候多少都会有些触动。无论是童年对于米老鼠、阿拉丁, 还是摩天轮、云霄飞车的幻想, 我们对于游乐场的情节始终是我们成长轨迹中一种无法抹去的记忆延伸。于是, 无论城市大小总有“热衷公益”的政府和聪明的商人为市民们安排游乐场, 小型的过山车、勇敢者转盘等玩具进入了人们的休闲生活。但这显然满足不了人们的胃口, 或许它们并不能让孩子们尽兴, 让大人圆梦吧。在这些退而求其次的选择面前, 迪斯尼乐园等国际一流的主题公园依然是大家梦想中最快乐的地方。

据《福布斯》网站日前报道, 2004年全球范围内光顾游乐场的总人数达到了3.28亿, 这些人的总花费更是达到了200亿美元之多。同时, 据权威专家预测, 在未来四年间这个天文数字还将呈25%的趋势增长。

起飞点——全球十大主题公园

主题公园，是舶来语。它指的是一个大型的娱乐场地，但从环境布置到娱乐设施的一切都集中表现为一个或几个特定的主题。让你无论身处哪个坐标都是一个完全独立的角色，这些角色可能横跨古今，抑或纵情海底也许还能翱翔太空，总之，无论走到哪里都有一种自身被融入快乐的感觉。因此，这些以生产快乐为名的公园伴随着工业革命以及娱乐业的兴起和泛化，在全球一些一流的城市犹如雨后春笋般诞生，比如知名度极高的迪斯尼乐园成为全世界孩子和成人梦想的彼岸。

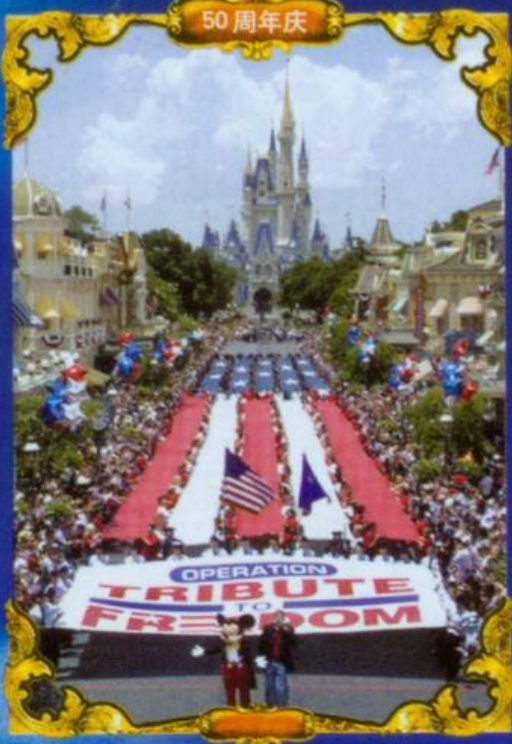
其实对于中国大陆的读者而言，主题公园也并不是完全陌生的概念，改革开放以来国内的一线城市也都构建过类似的场所，其中较为著名的要数深圳的“欢乐谷”，那里直冲云霄的太空梭和有“雪域飞龙”之称的云霄飞车能让喜欢刺激的你过瘾。还有“玛雅水乐园”可以让游人纵情畅游水世界。此外，近年来频频光顾中国各大城市的“嘉年华”也是让我们领略主题乐园魅力的功臣。只不过这些本土或巡游的主题乐园并没有平息人脑海中对世界一流主题公园天生的向往，在迪斯尼上空的云霄飞车中尖叫的场面像磁石一样吸引着每一颗年轻的心。也许手捧本文的你正在考虑如何度过这个闲暇的午后或者慵懒的周末，那么就请和我们一起来巡游世界十大主题乐园吧！准备好了么？圆梦之旅就要开始……

梦想的乐土——迪斯尼乐园

坐标：美国加利福尼亚州阿纳海姆市

票价：10岁以上53美元，3~9岁儿童43美元，60岁以上老人51美元

建立时间：1955年



也许有人热衷去西藏净化心灵，或许有人喜欢去热带海滨享受阳光，不过如果可以选择，我的假期宁愿去一趟迪斯尼乐园。也许是因为童年的梦想，很多和笔者同龄的人都是迪斯尼乐园的拥趸，因此从本文的第一个字开始，迪斯尼乐园的影子就一直在笔者心中萦绕。不仅如此，在更多人心中它似乎就是主题公园的代名词。也正因为它无可替代的地位，使其理所当然地成为本次巡礼的第一站。自从沃尔特·迪斯尼 (Walt Disney) 在好莱坞创造了那个世界上有魅力的虚幻帝国之后，和众多卡通人物来一场狂欢就成了全世界孩子们的梦想。于是1955年7月18日，美国加利福尼亚州的阿纳海姆市，第一座迪斯尼乐园诞生了。从它向公众开放的那一天开始，这座耗资1700万美元的超级乐园就成了孩子们梦中的乐土。这座专为制造快乐而诞生的城堡由8个分散的“大陆”组成，每一块都为游客提供了或大或小的娱乐设施。仅在开放的头6个月里，就有300万人纷至沓来，在来访的人中有11位国王、王后和27位王子、公主以及24位州政府的首脑。除了迪斯尼公司赋予它纯粹的“家学渊源”之外，迪斯尼乐园的“扩张”意识也是世界主题公园史上绝无仅有的。如今，迪斯尼在世界很多地方都有了“镜像”，无论是法国巴黎还是日本东京，越来越多的国家和游客享受到了迪斯尼带来的欢乐和梦想。同时，迪斯尼乐园也是距离我们最近的主题乐园。如果说从前家境优越的中国孩子想去一趟迪斯尼还需远赴东瀛的话，那么现在我们在自己的土地上就能享受到这份快乐了——第十一座迪斯尼乐园移步香港。

如今，至善至美的迪斯尼世界已代替了《圣经》中的伊甸园，成了人们心中的天堂。转眼，这个绽放快乐的地方已经经历了50年的洗礼，除了将香港迪斯尼的开园作为庆祝活动的一部分之外，著名的硬汉州长阿诺·施瓦辛格也亲自为这块乐土庆祝50岁生日。





欧陆风情——欧洲主题公园

坐标：德国鲁斯特
 票价：成人 34 美元，儿童 30 美元，4 岁以下儿童免费
 建立时间：1975 年



刻板的日耳曼人除了用一丝不苟的精神创造了奔驰、大众、西门子等工业巨人之外，也为世人奉上了主题乐园史上的奇迹。自 1975 年之后，德国的鲁斯特便拥有一座极富欧洲风情的主题乐园——欧洲主题公园。这座位于湖边的森林公园由 12 个风格迥异的小型公园组成，这些公园以法兰西、西班牙、荷兰、葡萄牙等欧陆国家的特有风情为主线，让游人有机会经历不同文化的机会（咱们锦绣中华和世界之窗立意也是这样）。无论是

迷人的欧洲风光还是充满野性的角斗士都让你有耳目一新且身临其境的感觉。虽然源于不同的国度，但从整个建筑体系上来看，欧洲主题公园又采取高度统一的中世纪古堡风格，无论你身处哪个角落都能充分感受到欧洲的气息。近年来欧洲公园更成为欧陆国家游客选择度过万圣节、圣诞节的狂欢地点。正是由于这座公园独一无二的人文景观使得它不仅吸引寻找欢乐的孩子和家庭，包括戴姆勒·克莱斯勒和可口可乐等几百家跨国公司都将高层会议的召开地址也选在了这里。



“京达卡”飞车



“魔鬼”机器——六旗游乐园

坐标：美国新泽西
 票价：网络预定 38.99 美元
 建立时间：1974 年

逛完欧洲，再把行程拉回主题乐园的王国——美国。美国人根植骨髓的冒险精神使得这个国家对于过山车的热爱在全球首屈一指。如果你对云霄飞车情有独钟的话，位于美国的六旗游乐园将是你不二的选择。这里最为著名的云霄飞车被命名为“京达卡”(Kingda Ka)。它是目前世界上最高速度的魔鬼机器，每小时可以接待多达 1400 名游客，利用水压弹射器将游客以 205 千米的时速发射出去，再绕经 270° 的环行失重通道，绝对让你经历一次前所未有的刺激体验。六旗的身影还遍布全美各大城市，是感受过山车刺激的首选公园。

速度王国——奥尔顿塔

坐标：英国斯塔福德郡
 票价：12岁以上40美元，4~11岁27.5美元，4岁以下免费
 建立时间：1980年

提起世界一流的主题公园，人们理所当然的会把目光投向北美大陆。其实在英伦，除了回忆里挥之不去的日不落辉煌之外，同样也有能彪炳史册的大型乐园——奥尔顿塔(Alton Towers)。在古老的英国斯塔福德郡，拔地而起的奥尔顿塔公园为这个国家的孩子们制造着快乐和欢笑。这里的招牌当然是号称“速度女王”的高速云霄飞车，在高空它能以61英里的时速穿云越雾，而且相对其他过山车而言，更多的急弯和盘旋让这部“速度怪物”拥有了更强的刺激感觉。除此之外，奥尔顿塔公园还有为孩子们和喜欢浪漫的恋人们准备的全球最具特色的旋转木马，它和其他丰富的娱乐设施一起构建起这座英伦最大的主题公园。据旅游机构调查，平均每10位去英国的异国游客就有4位会选择造访这座不列颠本土的主题乐园。著名的马丁·刘易斯(Martin Lewis)电子邮件系统最近还介绍出一个小贴士：只要随身携带一尊花园守护神像，就可以免费进入奥尔顿塔公园。



木质放飞——里瑟本游乐园

坐标：瑞典哥德堡
 票价：7岁以上每人8.5美元，7岁以下儿童免费
 建立时间：1923年

手表、音响、红酒是欧洲众所周知以年份为尊的奢侈品，纵览世界主题公园，虽然大多居于欧美却鲜有以历史为傲的意识。但在瑞典的歌德堡却有一座能够追溯到1923年的悠久历史的主题公园——里瑟本游乐园。里瑟本游乐园的招牌当然还是那座举世闻名的木质过山车，在全世界过山车技术安全特性频频受到置疑的今天，它还能继续以最为陡峭的木质过山车吸引游客，足见瑞典人对自有传统技术的信心。除了在木质过山车上放飞心情，里瑟本游乐园最具特色的夜景表演也吸引了来自全球各地的游客。经历了这一切声色刺激之后，不少恋人喜欢在公园里闲庭信步，于湖光山色间享受浪漫，位于山间的休息室也是里瑟本游乐园的独有的设计，颇受游人欢迎。

木质过山车



旋转木马



夜景表演



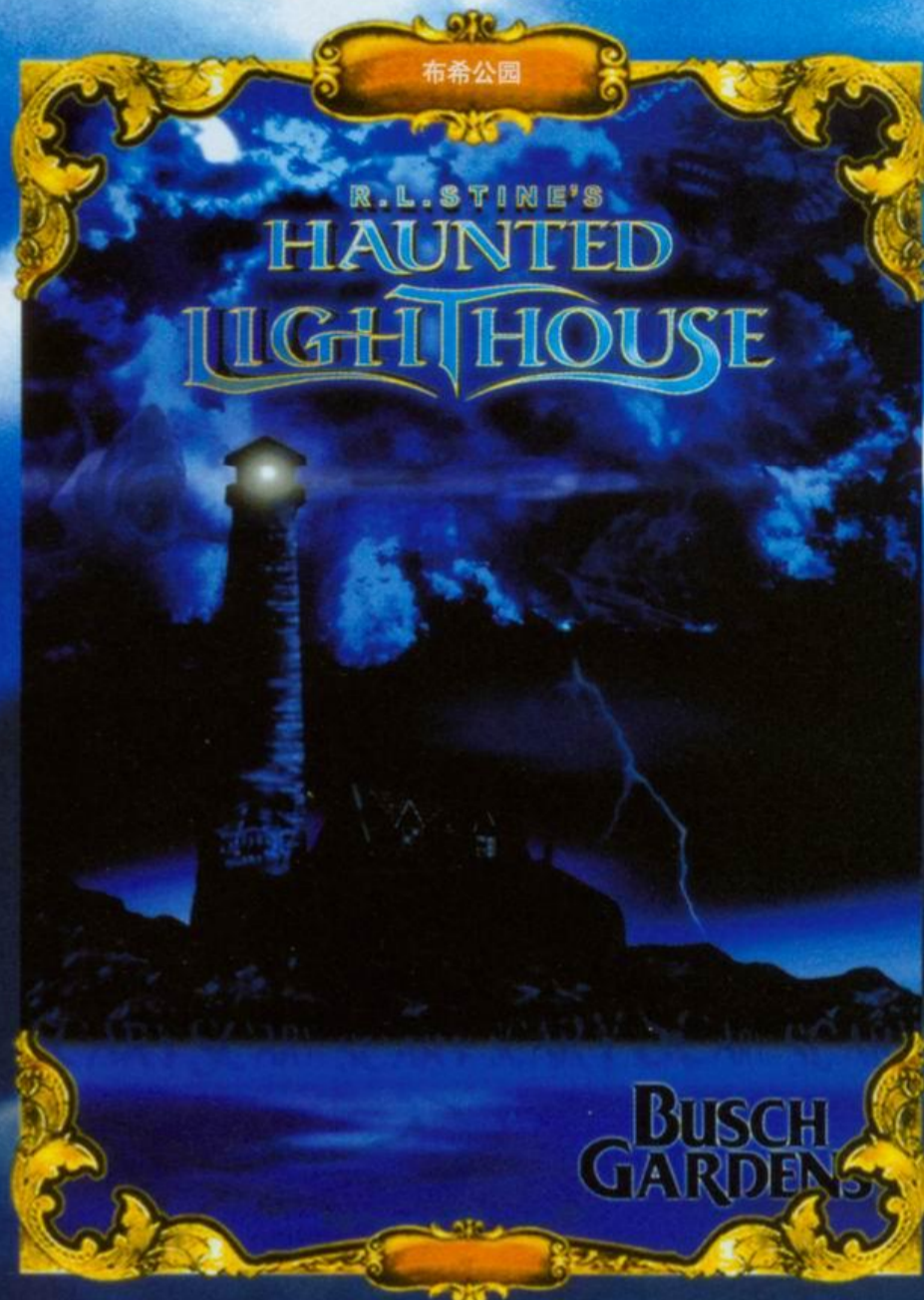
摩天转轮



水上激情——布希公园

坐标：美国佛罗里达坦帕湾
 票价：成人 55.95 美元，3~9 岁儿童 45.95 美元，3 岁以下儿童免费
 建立时间：1959 年

在美国佛罗里达坦帕湾，有一座迷人的海滩，设计者采用 2700 只野生动物和传统公园有机结合的模式，缔造了一个独一无二的主题公园——布希公园(Busch Gardens)。进入布希公园仿佛漫步于神秘的非洲大陆，白虎、河马、犀牛等珍稀动物让习惯了钢筋水泥丛林景色的都市人有一种应接不暇的感觉。布希公园由于天然的选址优势缔造了它独一无二的公园文化。曲折蔓延的蛇行通道让你感受到野性十足的味道，阳光和海滩描出的水上乐园让游客尽情放纵欢乐，最新的 SheiKra 潜水滩更可以让你领略从 200 英尺高空垂直俯冲入水面的刺激。享受完刺激的水上娱乐之后还有极富激情的露天表演等着你，当然也少不了傍晚的歌剧和美食招待。如此盛情的款待，来到布希公园的游人恐怕很难不乐不思蜀吧！

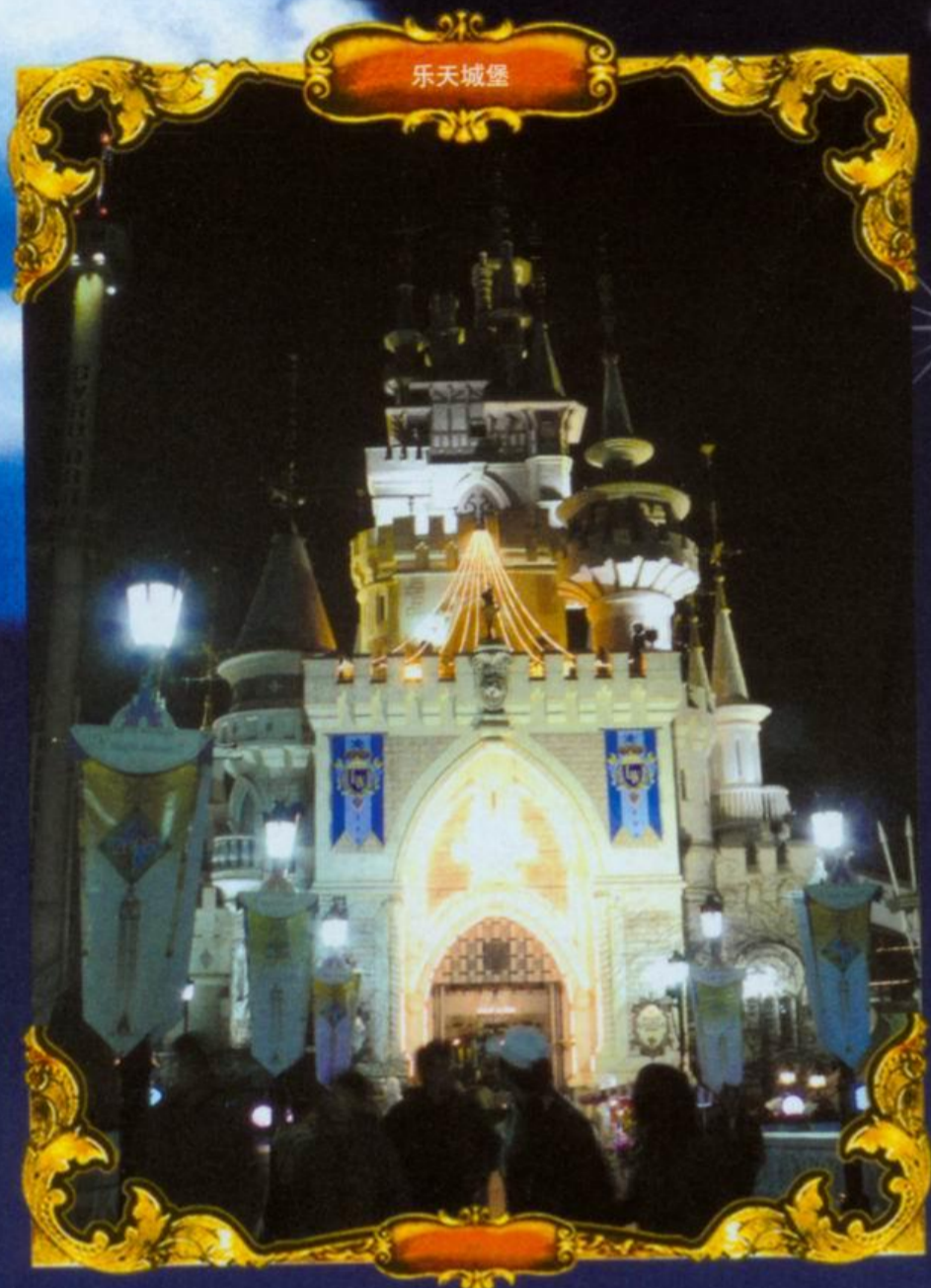


罗马的骑士——加达云霄乐园

坐标：意大利加达湖畔
 票价：一天 30 美元，10 岁以下儿童免费
 建立时间：1975 年

小时候就从叶圣陶先生的文章中了解到欧洲人有一流的公园设计水准，除了前面提到的欧洲公园，罗马人同样也缔造过公园史上的奇迹。1975 年，在美丽的加达湖畔诞生了意大利最大的游乐园——加达云霄乐园(Gardaland)。加达云霄乐园在每年 3 月到 10 月开放，它拥有高达 30 米、身负 180° 大转弯的“红杉冒险”，它作为国内刺激型玩具的金字招牌吸引着不计其数的游客，同时，它也是本次乐园巡游中最具人文关怀的公园，它不仅公布了 24 小时热线电话供游客查询相关设施情况和天气状况，还对残疾人士和十岁以下的儿童实行免费入场。





亚洲的骄傲——乐天世界

坐标：韩国汉城
 票价：包含所有项目的全票成人 30 美元，儿童 23 美元
 建立时间：1989 年

说到主题公园，大多会把目光投向欧美，其实除了扩张意愿颇强的“迪士尼殖民计划”之外，在同样身处亚洲的邻邦高丽也有一座世界级的游乐园——乐天世界(Lotte World)。乐天公园在部分游客眼里地位绝对不亚于位于东京的迪士尼乐园，这是一个设计整体化极强的公园，无论灯光还是随处可见的动画都仿佛让人身处一个完全独立的世界，堪比前面提到的欧洲公园。当然，它的精妙之处在于对游人行程的设计非常完美：人们在感受过“亚特兰蒂斯冒险”和其他大型游戏机带来的刺激之后，可以在高空欣赏到玄妙的焰火，惊艳而浪漫。在劳累后还可以进入乐天民俗博物馆，欣赏韩国的文化和历史。和迪士尼一样关注儿童成长的乐天世界，不仅在设施的安放等方面考虑到了孩子们的快乐观，而且还单独设立了一个儿童公园，据说还有逐步对儿童免费的趋势。



爱丽斯的仙境——蒂沃利公园

坐标：丹麦哥本哈根
 票价：成人 11.5 美元，3 岁至 11 岁儿童 6 美元，3 岁以下儿童免费
 建立时间：1843 年

丹麦是一个富庶的北欧国家，气氛祥和注重社会福利，在这个富饶的地方当然不会少了一流主题公园的身影。蒂沃利公园颇为符合叶先生笔下欧洲园林设计的精髓形象，一笔一划都勾勒出中世纪欧洲花园的景致。也许你已经嗅到了，对，这里绝对不是寻找刺激的地方，无论是湖泊还是花园抑或是音乐大厅，整座游园都透着娴静的味道。公园在每年的 4~9 月开放，不仅能够欣赏到旖旎的欧洲风光，运气好的话还能看到丹麦皇家芭蕾舞团音乐大厅中的精彩演出。据说正是蒂沃利公园仙境般的感触触发了沃尔特·迪士尼创造迪士尼乐园的构思，蒂沃利公园在公园史上的地位可窥一斑。



得天独厚的港湾——冒险港

坐标：西班牙萨洛
 票价：成人 45 美元，儿童和老人 36 美元
 建立时间：1995 年

西班牙最富盛名的无外乎斗牛和豪门足球俱乐部了。然而来西班牙旅游的人最向往的除了感受马德里的巨星文化，还有萨洛小城。这里除了是举世闻名的豪华旅馆云集地之外，还有一座名为冒险港的好去处。萨洛小城在版图上好像是人的一只脚，绵延到海岸线，因此是欧洲著名的度假圣地。位于萨洛的冒险港利用了这得天独厚的地理优势，依地利诞生了“水牛碰撞”和“急速漂流”等水上冒险项目之外，还兴建了“地狱神鹰”这种让游客体会从 282 英尺高空做自由落体运动的极限设施。由于这是 1995 年才兴建完成的主题公园，因此在设施的更新和技术含量上非常值得称道。同样得益于萨洛优越的地理条件，这座公园距离机场仅 10 分钟车程，因此成为欧陆乃至世界各地游客首选的西班牙景点。

怎么样，逛完这么多刺激的游乐圣地，你的心还在肚子里么？知道为什么迈克·杰克逊（Michael Jackson）、迈克尔·乔丹（Michael Jordan）以及一些富商巨贾都喜欢住在自己的公园里了吧。尽管这个星球的某些人不厌其烦地设计着一切谓之“全球化”的东西，以求走向乌托邦。可是事实证明，我们还是生活在不同的世界中，只有在这些一流的主题公园里，设计师们用想像力为我们营造了同一个世界，这里没有现实中的不平等，没有不公平的贸易规则、腐败、能源危机、恐怖分子、就业压力等等，这里只有同样的快乐。如果条件允许，正在为事业打拼的你不妨为自己或者孩子创造一次身临其境的机会，走入它们，便从繁琐的现实世界中进入一个迷人的乐园。无论是圆自己儿时的梦想还是给孩子插上快乐的翅膀，至少，让你的快乐在其中一个主题公园绽放出独有的绚烂。

水上乐园



表演互动



急速漂流



地狱神鹰

DSLR

Digital Single Lens Reflex

摄影师：徐骏（一一出品） 化妆师：雪松（一一出品） 服装师：范琳
模特：基业天星模特公司 BOJANA（男） DIEGO（男） 菲晟模特公司 anna（女）
场地鸣谢：科宝博洛尼北四环旗舰店 电话010-84645588

第三者

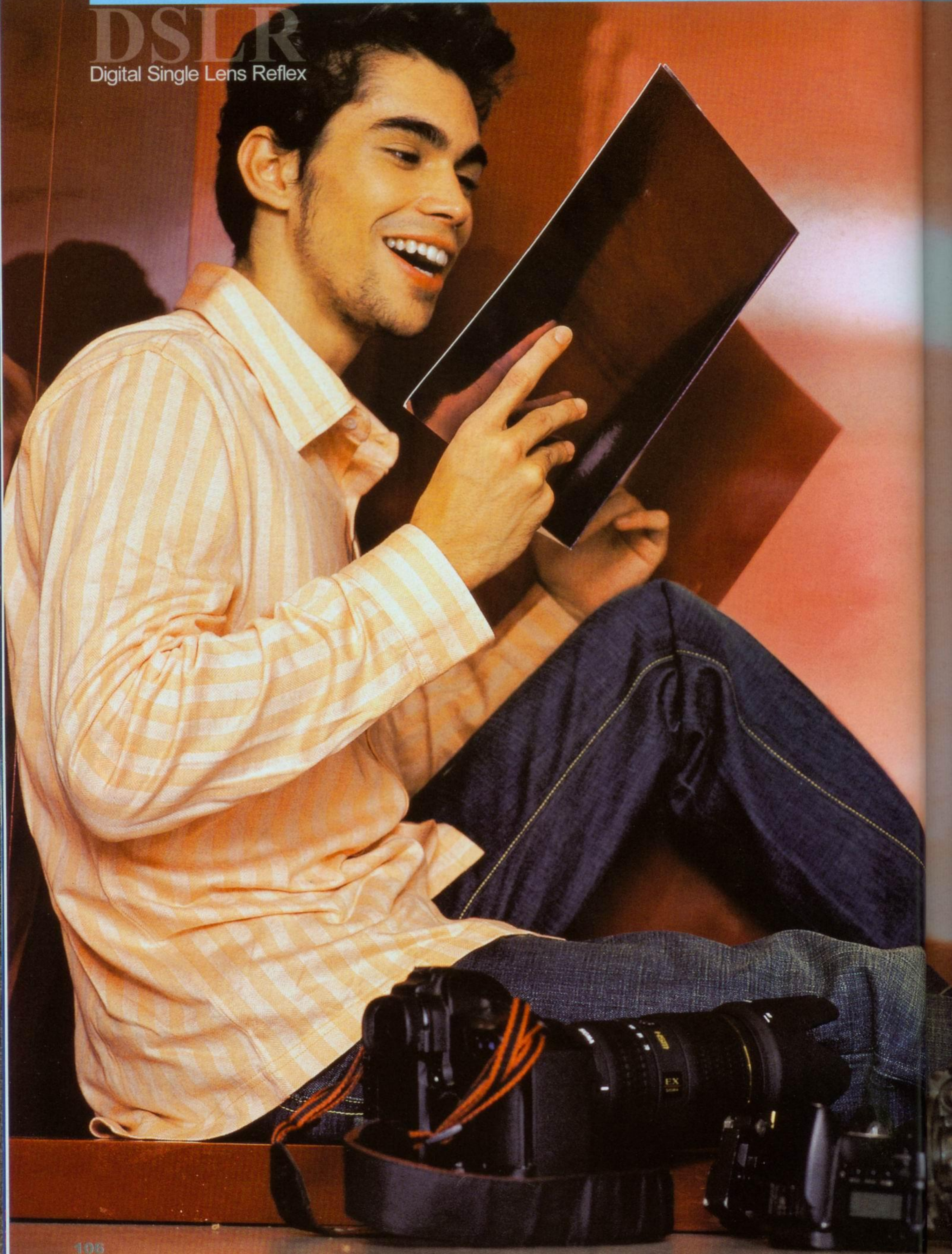
情陷数码单反

拿着爱机，看着爱人离去，心中无限酸楚。当钻戒变成闪光灯，裘皮大衣变成镜头，摄影之路终于初现曙光之时，爱情却在黄昏中渐渐淡去。有人说，想让一个男人破产，就送他一架单反。而在我看来，应该是，想让一个男人和他的恋情破碎，就送他一架单反，这就是情陷数码单反的代价……

文 老熊、轻飞羽、Jinn
图 Turnip、nmlili、marco

DSLR

Digital Single Lens Reflex



数码单反, 开启快餐摄影时代


数码相机的低成本和直观的使用方式,让更多的人不满足于“照片”,而企图一窥“摄影”之门径。那些曾经被少数人孤芳自赏的所谓“摄影艺术”,随着数码单反的普及,让更多的人得以窥其一斑。

数码单反, 突如其来的亲密故事

在一个事件的发生之后总能找出很多原因来印证它的由来。数码单反的热销以及迅速普及,也是如此。在数码相机普及进程中,有这样一段时期。那时,大变焦的高端消费机,或者叫准专业机,亦或叫SLR-Like(仿单反)的机器在摄影发烧友中大行其道。完备的手动功能,丰富的拍摄模式,相对超越小数码相机的成像素质……至少这些已经可以令人拍出细节丰富的花草,用长焦拍特写也能得到曾经梦寐以求的背景虚化。但是这显然只是开始,漫漫摄影发烧路的开始。渐渐地,我们不会再满足于消费机的画质、色彩表现,更致命的是消费机的成像器件的面积直接制约了相机的景深表现、高ISO值下的画质表现等等。当然,对于很多人来说,单反的操控性以及丰富的可更换镜头群也更加重要。

不过数码单反相机在21世纪初的一两年内只能是极少数人的专利。那时柯达(Kodak)控制着数字成像器件CCD的核心技术以令单反诸侯,其一系列的数码单反产品都是基于尼康、佳能的顶级机身来设计的。当然其售价也是令普通的爱好者群体望而兴叹。不过随着索尼、佳能在成像器件的技术上不断积累并且获得突破,更重要的是日本厂商一贯所擅长于缩减成本,成像器件的技术革新以及成本的降低使得更低价的数码单反的出现变为可能。2003年,佳能(Canon)公司推出了具有里程碑意义的EOS 300D,尽管一度“高”居于万元人民币的价位,但在当时它却是最廉价的数码单反相机,它一上市便瞄准了原先高端消费机的群体,让那些原本沉迷于高端消费机的摄影爱好者立刻看到了升级的曙光。随着价格的降低,落入万元以内的EOS 300D立即让升级的欲望转换为实际行动。佳能在这款机器上还引领了另外一个潮流之先:“D镜头”。简单说就是专门为数码单反开发的镜头系列。EOS 300D在当时分套机(附加EF-S 18-55mm/F3.5-5.6数码专用镜头)和单机身两种方式出售,几乎从一开始,这款机器就引领了数码单反的热销普及之路。面对数码单反如此迅速的热销和普及,直到今日,作为这个市场的观察者也好,还是作为厂商也好,都无可避免的感到突然。

独乐乐与众乐乐

数码单反的风行,不能忽视的深层次原因是摄影,这一艺术门类以其直观性、参与性吸引了大量的爱好者群体。过往的摄影艺术被蒙上了太多的神秘色彩,那些美轮美奂的风景、微距,那些活泛的人像、人文其实并不需要多复杂的技艺来实现,但是阻止一般爱好者进入摄影艺术殿堂的却是它的高成本。消费类数码相机使得一部分人先尝到了摄影的乐趣,但是它也有它技术上的先天局限。当消费类机器受到技术和设计的限制,在性能上、功能上不能满足这些爱好者的需求的时候,低价数码单反恰如其分的填充了这一需求。受到网络的推动,业余摄影群体正在成为一个越来越大的专业器材需求群体,当为数不多的几个厂商凭借薄利多销的原则在大力推广低端数码单反的时候,其镜头以及更高端机型的高价高利润从来就没有改变过,他们算准了:既然你买了,那就不怕你不升级……由此也折射出厂家的用心所在,即便是机身减少利润,只要牢牢擒住这一用户群,那么大可以在镜头以及附件上赚个盆满钵满。当然,这种策略多少也降低了购买数码单反的门槛。门槛的降低意味着更多的参与者加入,对于摄影来说同样如此,我们不会再像过去一样仰望那些胶片时代的玩家,那些用金钱累计起来的镜头、胶片以及高额的使用费用如今已经被数码时代的市场竞争渐渐改变。更少的投入却可以得到更多,数字技术的发展让高质量的画面如此轻易的便可取得,数码单反的普及让摄影走下神坛,高质量的数字画面不再为那些小众们所偷偷独享,“众乐乐”的时代必将更加诞生更多精彩。 



直击样片 数码单反优势何在

我们试图给更多的朋友介绍为何数码单反会比消费级数码相机出色，不过看来一切纯语言的沟通都是徒劳。于是，我们决定向大家展示一些具有代表性的数码单反样片，来给大家以最直观的共鸣。这些画面的效果，可能你曾经想象过，但是由于器材的局限也许你始终无法实现这些效果，但是数码单反可以助你轻易实现这一切。



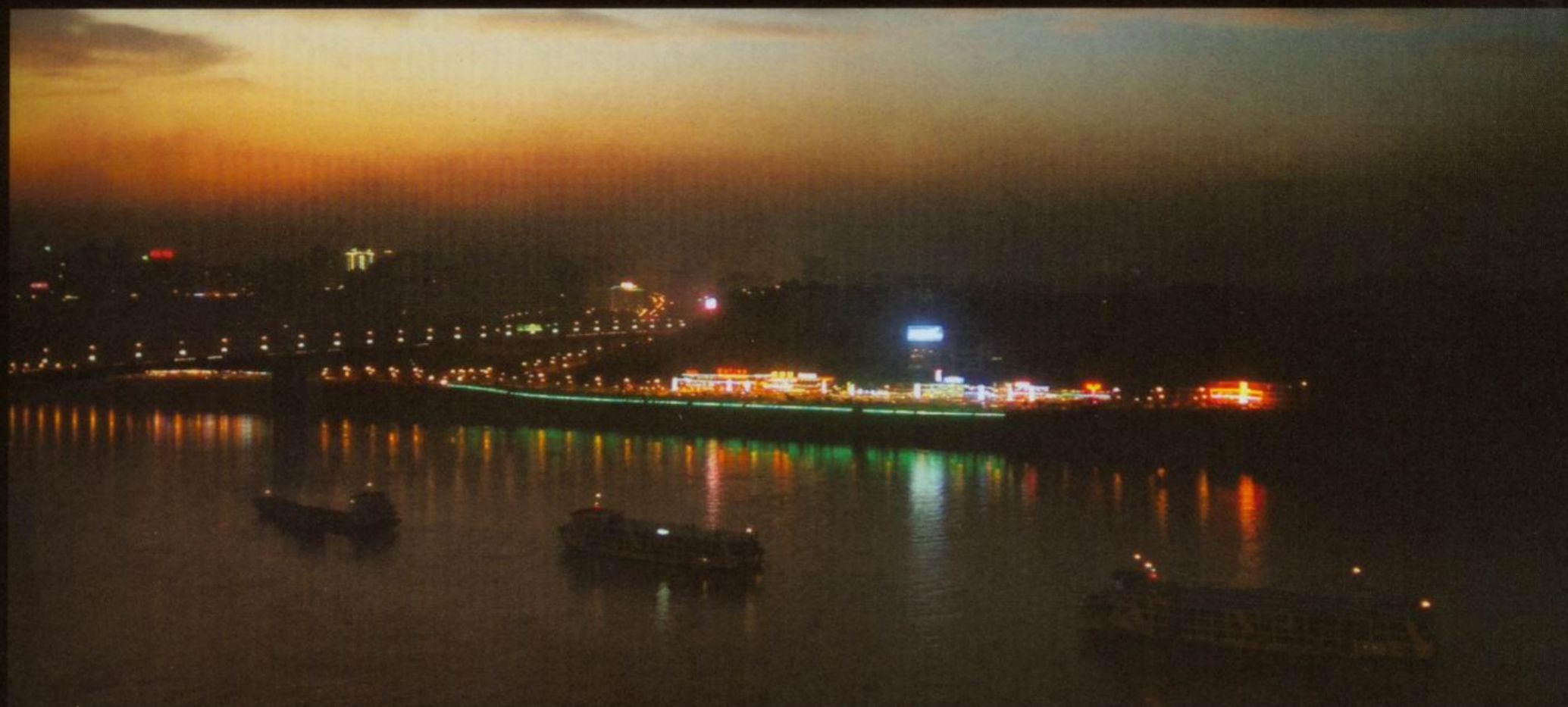
优异的紫边控制

最常困扰数码相机用户的就是紫边现象。由于镜头孔径的限制，往往会为了获得更高的快门速度而将光圈尽可能的开大，当拍摄高反差物体时，紫边现象就无法避免地产生了。由于数码相机无法更换镜头，所以这样的矛盾是无法克服的。而对于数码单反来说，当你选用一枚素质优异的镜头时，你可以放心使用大光圈拍摄高反差的物体，比如天空中的树叶。



拍摄长焦全身人像时，将背景虚化成雾

爱好长焦相机的用户，肯定喜欢用自己手中的长焦相机拍摄人像照片。可是你要达到最佳的背景虚化效果，只能拍摄大头照或者半身照，一旦将漂亮妹妹全身拍摄进来，由于拍摄距离的增加，背景虚化的效果立马就大打折扣了。不过，要是在同样的焦段、构图方式下，你会发现数码单反配合大光圈长焦镜头却能将全身人像后的背景虚化得如烟雾一般唯美。



拍摄微距时，保持近距离内的完美焦外柔化

在使用数码相机进行微距摄影时，通常微距挡都设置在镜头的广角端。如此一来，为了获得更好的背景虚化效果，只能将镜头更靠近拍摄物体，但是广角端畸变也同时产生了。虽然也有少数数码相机支持在长焦端的微距模式，可是由于长焦端的光圈值通常较小，又会丧失景深效果。而如果你使用数码单反来拍摄微距照片，尽管光圈也不在镜头的最大光圈值，可是由于影像传感器的尺寸较大，获得明显的背景虚化效果轻而易举。


高宽容度，明、暗细节表现

在拍摄逆光照片时，由于光比巨大，所以会让数码相机难以兼顾高光或者暗部的细节。往往照顾了高光部分却只有放弃暗部细节。由于数码单反采用较消费级数码相机更优秀的影像传感器和影像处理芯片，数码单反能更轻易地同时兼顾高光、暗部的细节。

光照不足时，可放心地使用高ISO提高快门速度

用数码相机拍摄夜景照片，你的选择会是怎样？为了获得低噪点的画面，只能使用大光圈加上低ISO再加上一个笨重的脚架。可是，并不是每次漂亮夜色出现在眼前时，你都是带着脚架的，为了画面不被抖糊，只能用高ISO，可这却牺牲了画质。好了，如果你现在用的是数码单反，你就不必再为快门速度而担忧了。得益于数码单反出色的噪点抑制能力，在同样的ISO值下，它绝对可以让你的快门速度提高更多，这样以来既不会抖糊画面，也不会太多出现让人讨厌的噪点。

你可以使用更好的镜头来达到更完美的焦外

焦外，这是摄影爱好者们时常提及的一个词汇。一个优质的镜头，由于镜片素质以及光圈形状圆滑，在背景出现光斑时，这些光斑会呈现非常圆润，扩散自然的虚化效果。而这种效果最佳的形容就是，它们像奶油一样融化在一起。由于数码单反的可扩展性，用户可以使用不同焦外风格的镜头。 

DSLR

Digital Single Lens Reflex





DSLR

Digital Single Lens Reflex

战火纷飞 厂商之间的利益博弈

随着消费级数码相机市场利润的不断下挫，各厂商也都进行着高层换血、大幅裁员、施行新政等一系列改革，新一轮的洗牌在所难免，没有掌握核心技术的厂商必定在竞争中受制于人，亦或被淘汰出局。在这样的背景下，一线大厂利用自身的优势项目，纷纷推行高端产品平民化进程，或将盈利重点转移至DSLR领域。因此，综观2005年的DSLR市场格局比以往更有看头，但依然由拥有影像传感器、机身工艺、镜头群一条龙式生产体制的佳能引领市场，而早期的佳能、尼康两强你追我赶的局面已日渐消弭。与此同时，索尼（SONY）与柯尼卡美能达（KONICA MINOLTA）的联姻，奥林巴斯（OLYMPUS）、柯达（Kodak）、松下（Panasonic）、富士（FujiFilm）的4/3系统阵营，宾得（PENTAX）也都在一旁摩拳擦掌积极备战，期望见缝插针从DSLR市场中分得一杯羹。



Canon
Nikon
OLYMPUS

C&N 之争意义渐失

遥想2004年春秋两季新品发布期间的情景,正当我们雀跃尼康的D2X把近些年两家差距缩减到最小时,两天后佳能便立即发布最高级别的EOS 1Ds Mark II针锋相对,后发制人地将正在缩小的差距陡然间拉大,硬是把两家争霸的局面推向了白热化的阶段。至今随着EOS 5D与EOS 1D Mark II N的问世,佳能EOS家族全线铺开,EOS 5D虽然在业内被誉为“全画幅”平民化的里程碑,但并不尖端的机身操作性也注定它只适合偏爱全画幅的发烧级用户,而2006年德国世界杯赛场又将成为EOS 1D Mark II N的免费广告,无疑佳能每款产品背后都是一次精明的商业运作。佳能的优势在于平衡,无论是影像传感器、影像处理技术、机身、镜头等等,佳能在每个单项上都不能说自己是 strongest 的,但若把这些东西整合起来,最后的综合性能的确是很棒的。所有资源都能自给自足的佳能,依靠“焦距转换倍率”将EOS系列划分为两个主要档次。具有一定焦距转换倍率的机型以较高的影像素质,相对较低的机身性能迎合普通摄影爱好者的需求,其中1.3倍率产品又专供新闻界记者使用,另一档次就是全画幅级产品,提供给对机身要求更高的骨灰级用户,及设计院等专业摄影人士使用。



DSLR

Digital Single Lens Reflex



反观具有先天性“心脏病”的尼康，在成本上已经先落一盘，更何况研发初期还要看上游厂商的脸色，新品推出的进度上又输一招。但尼康在DSLR领域的策略显得非常务实，专心做好DX画幅的产品，在去年推出D2X后尼康成为继佳能、柯达，第三家使用千万像素级CMOS作为影像传感器的厂商，也由此吹响了“索尼牌”CMOS进军专业级市场的号角。相比佳能市场中的活跃，在尼康发布D2X之前，我们对尼康始终坚持DX画幅产品的做法十分的不理解甚至失望，时至今日我们终于恍然大悟。尼康现在拥有了非常完整的镜头体系，每一支镜头都很好地与1.5焦距转换倍率的尼康DSLR匹配，焦段涵盖范围细密。对于用单反就是玩镜头的DSLR消费者来说，尼康用户就幸运多了，光是选购镜头就少了佳能用户的那许多烦恼。更何况是从传统时代过渡而来的用户呢，他们通常都为了延用中原有的镜头来选择对应的机身。可无论怎样，若不及早掌握传感器的制程，不想方设法提高LBCAST技术利用率的话，尼康必定在DSLR市场被牵着鼻子。

标新立异前景甚忧

寄人篱下、无米下炊，终于揭竿而起，游离在一线厂商边缘的奥林巴斯、柯达和富士这三巨头，有必要联合起来制定一个新的规格与佳能、尼康为首的135 DSLR系统厂商竞争。4/3系统作为DSLR领域中的一个异类，业内对它也是有褒有贬。首先4/3系统体积较小，焦距转换倍率为2.0倍，配合一支焦距为300mm的镜头后实际焦距就变为600mm，这对于生态摄影和体育记者来说意义重大，他们再不需要携带非常笨重的长焦镜头，也避免了使用增倍镜的情况发生。对于4/3系统来说，其优势就是最大限度地发挥影像传感器与镜头间匹配的综合性能。目前多数DSLR产品使用传统135镜头时，入射光线很容易以大角度方向射入，不能垂直射入被传感器的感光电极感知，故照片边缘出现光亮不足的情况(暗角)，而4/3系统标准与135规格DSLR相比，镜头卡口直径约为成像圈直径的2倍，可适用于多种影像传感器，大大提高了镜头设计的自由度。故这都是目前4/3阵营中E-1和E-300仍有不少捧场客的主要原因。遗憾的是迄今为止只有奥林巴斯推出了成型的4/3系统产品，而柯达仅提供了CCD，适马试探性地推出了几款镜头。4/3系统是一个基于完全开放的规格的影像平台，才吸引了松下这样的电子业大鳄加盟，凭借松下在消费级领域展现出的对市场敏锐的洞察力，及优秀前卫的电子设计功力，4/3系统的后续机型将会表现出更出色的操控性能。正如当年IBM和MP3依靠开放式标准成功的将Apple及MD排挤出主流一样，曲高和寡的4/3系统能否在群雄逐鹿的DSLR市场打出一片天地，孰难预料。

互惠互利创双赢

从市场的供给关系来看，DSLR被分为两大阵营：一是以佳能、尼康、柯美、宾得、奥林巴斯等为代表的机身阵营；二是以索尼、松下、柯达、富士等为代表的影像传感器阵营。目前在机身阵营中，只有佳能施行全方位自主生产，其他厂商因各种原因均未能开发出自主影像传感器，必须依靠元件阵营里的上游厂商供货，比如尼康购买索尼CMOS、奥林巴斯采用柯达的CCD都属于这个范畴。相对应的，元件阵营里的厂商由于缺乏DSLR领域的关键技术，只能靠提供影像传感器在DSLR的圈子外眼看着若大的蛋糕被他人瓜分。故除去佳能，两阵营中的厂商想要插足DSLR市场就必须采取更为紧密合作的姿态。

此时索尼关顾四周，仅剩下宾得与柯美两家公司在市场中单打独斗，然而拥有“AS”机身防抖技术的柯美显然在实力上更具有吸引力。毕竟，在柯美DSLR使用索尼CCD时，少不了索尼与柯美之间的技术移转和共享，这让索尼和柯美DSLR多少还有些血缘关系。果不其然，今年7月索尼、柯美表示将联手开发DSLR产品，消息一经公布，就犹如一粒石子让原本平静的湖面荡起层层波澜。可为何索尼没有选择DSLR领域的“二当家”尼康来做合作伙伴呢？原因看似简单！试问柯达为什么退出DSLR市场？相信柯达意识到用别人的机身和镜头终归不是长久之计。而尼康自家的机身与镜头群已经十分强大，两家都愿意做彼此的供应商而不是合作伙伴。另一方面，富士的DSLR产品都使用了尼康的机身，镜头群也都彼此通用，难道是尼康给自己预留了后路，即使与索尼发生矛盾，仍然有富士的Super CCD可以缓解燃眉之急吗？其中缘由就不为人知了。无论如何，索尼作为一家在消费电子产业呼风唤雨的厂商，向来都是玩弄前卫概念与时尚的高手，它的加入必定会往成熟的DSLR产品中注入更多活泼、更人性化的元素。凭借松下、索尼两家电子业巨先后声明介入DSLR市场，从长远来说这绝对是好事，预计2006年的DSLR市场将会出现更多新面孔，也能更快地拉动DSLR产品间的错位竞争及价格的下滑，消费者使用廉价高科技产品的几率将大增。 ■




KONICA MINOLTA
PENTAX
 FUJIFILM

DSLR

Digital Single Lens Reflex





快门音不同 体验八种数码单反相机

当我们找到这市面上正在热买的八款数码单反相机时，我们第一个念头就是想知道那些没有用过数码单反相机的用户，当他们使用这些“大玩意儿”时，他们会有何感受？此次用户试用，我们找到了不同职业的八位人士，除其中两人已经有自己的数码单反相机以外，其他人只拥有消费级数码相机。

Canon EOS 350D

Canon EOS 1Ds Mark II

OLYMPUS E-1

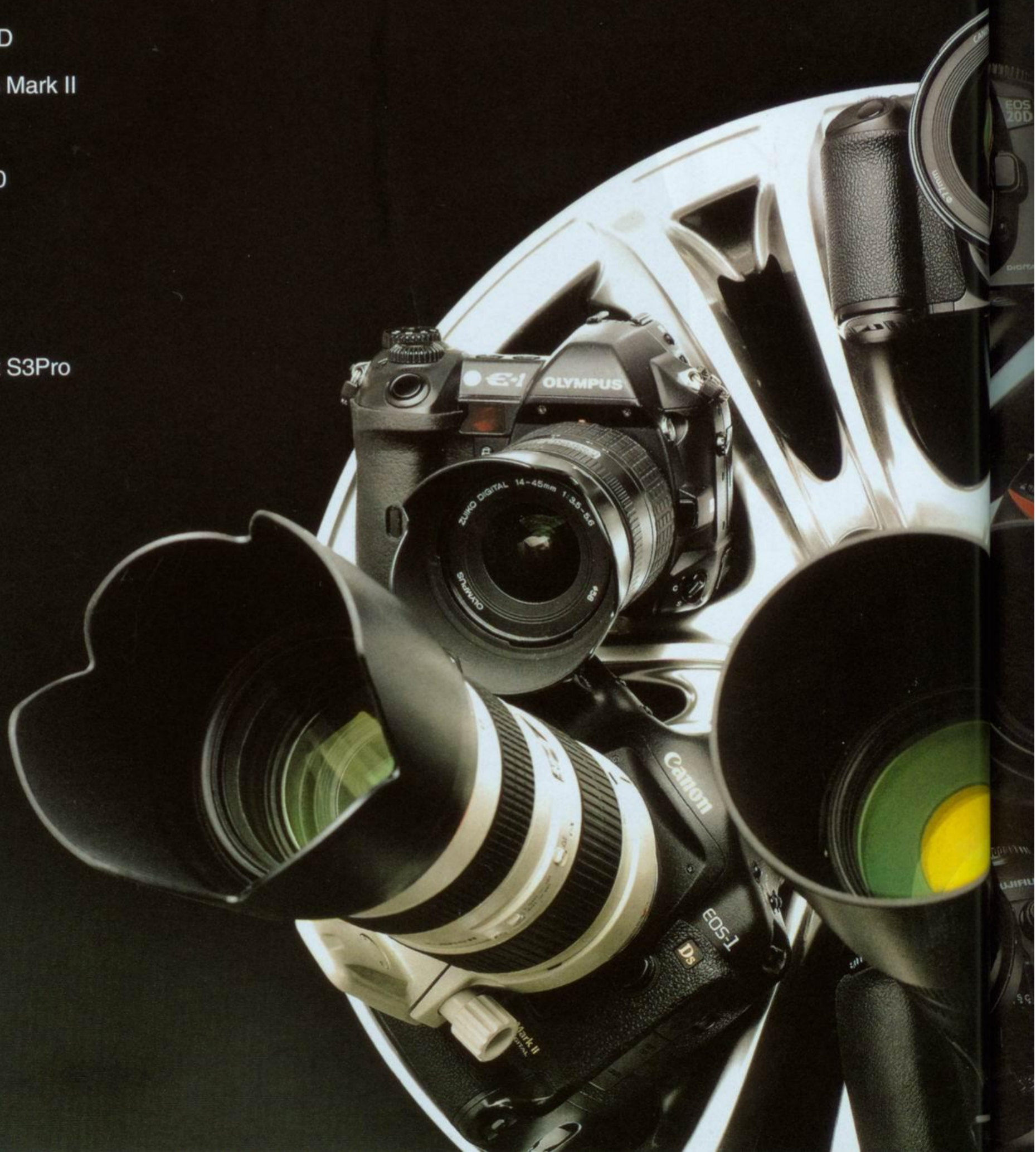
OLYMPUS E-300

Nikon D70s

Nikon D50

PENTAX *ist DL

FujiFilm FinePix S3Pro



鸣谢：重庆雄霸数码提供部分样机
电话：023-63782399

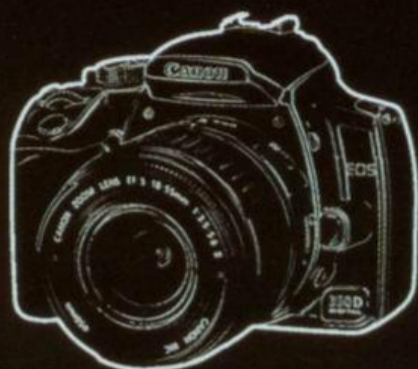
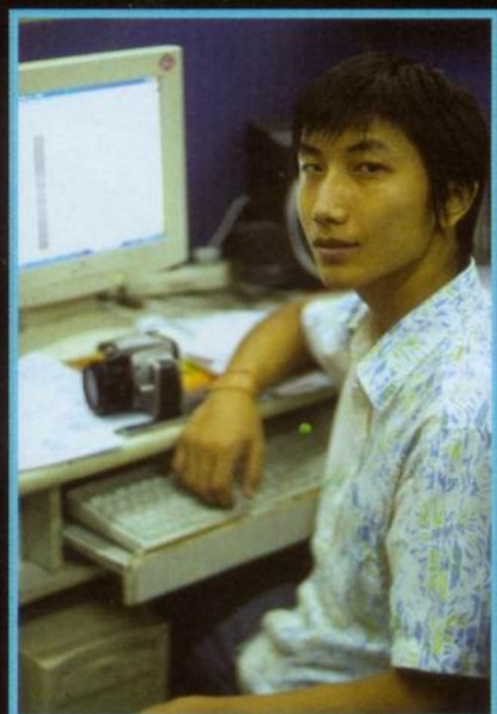
鸣谢：驰加迪科轮胎服务中心
电话：023-89075896



Advanti
RAI ING

DSLR

Digital Single Lens Reflex

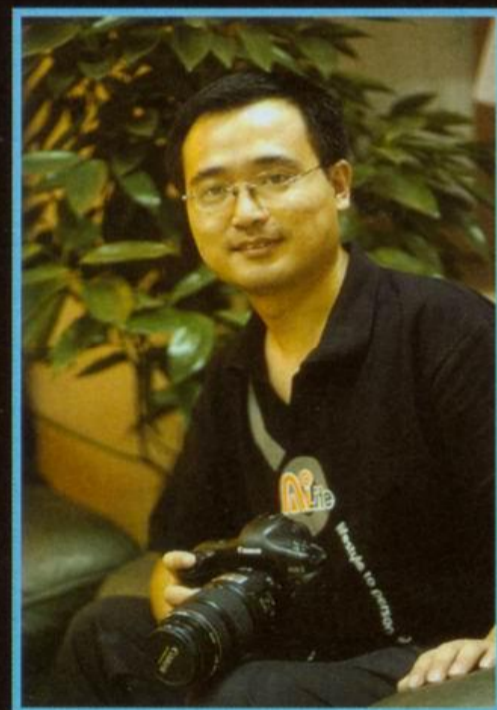


Canon EOS 350D

网站编辑

以前一直用的佳能IXUS系列的口袋相机,今天是第一次用350D,加上你们给我的竖拍手柄以后,感觉很实在,并没有那几个大单反重。我不太习惯用这个光学取景器来拍照,不过使用以后还真喜欢上这种拍照的方式了。要说其他的,嗯,昨天我用了一次ISO800来拍夜景,实在没想到最后的效果居然和我那口袋机的ISO200效果差不多。以前只是听说佳能的数码单反控制噪点的能力很出色,这次算是亲身感受到了。另外,我觉得它的对焦点太少了一点,而且只有一个拨盘,用起来不太方便。

EF:350D的全称是EOS 350D。作为佳能数码单反之一,它具有出色的抑制噪点能力和准确的测光、白平衡能力,并作佳能市场上主推的入门级相机广受好评。350D与还在二手市场上流通的前一代机型EOS 300D相比,增添了不少使用的功能。是仅次于EOS 20D的佳能数码单反。



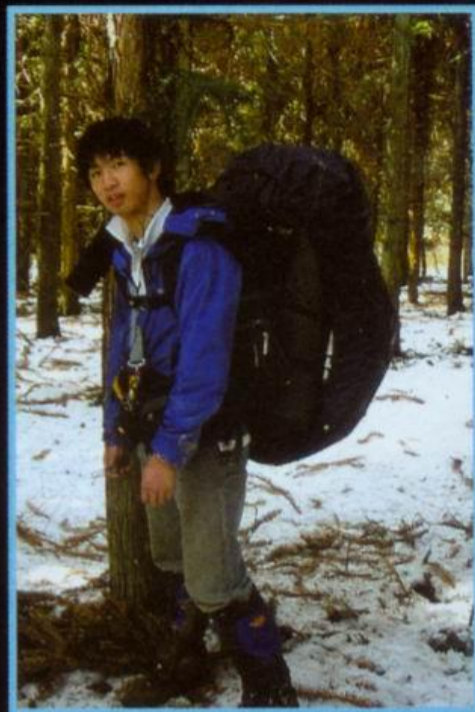
Canon EOS 1Ds Mark II

律师

拿着这家伙拍照可真是考验体力的事啊,你们也真够狠的,还给它接上小白给我用,两个加在一起,少说也有3斤吧?嗯,说说我的体验是吗?刚开始用的时候,我还真被机身上复杂的组合按键给吓住了,虽然说我周围有朋友用的是佳能的数码单反,可是1Ds Mark II的操作方式和它们完全不一样,对我来说,我花了大半天去熟悉它的操作方式。它的对焦系统很厉害啊,45个对焦点基本上覆盖了取景框的大部分区域,不过那个人工侍服对焦怎么用我还没弄明白。

EF:作为如今性能最出色的数码单反,EOS 1Ds Mark II保持着多项第一。其专业的全钢机身以及全画幅的CMOS能带给使用者最为专业的摄影体验。特别是其拥有的全画幅CMOS,不仅让照片的细节能获得充分的再现,还为广角镜头提供了无损的使用空间。



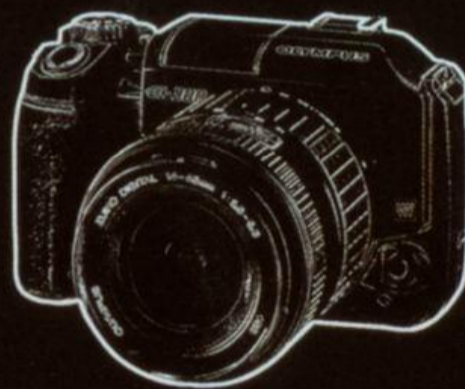


驴友

OLYMPUS E-1

哦，这就是E-1啊。早先在电视上看过它的广告，是那个《国家地理》的摄影师……一时记不起名字了，做的代言人。不过，广告上说的防尘防水性能倒是让我很有兴趣，对于时常出去，一路磕磕碰碰的驴行真的很适合，只可惜这边的商家没怎么上货，也就没功夫去试试。拿在手上感觉的确很充实，也很稳当，全金属机身的确让人很有拍摄的冲动，和我现在用的A85简直没办法比。所有的接口、存储卡舱都有封闭式设计，看来防尘防水的确不是虚言。

EF:作为奥林巴斯4/3系统的首作和目前的旗舰机型，E-1的机身设计的确有很多可圈可点之处，三防性能也能应付很多恶劣的应用场合。在使用手感上，E-1比起很多同档次的数码单反的确有过人之处，但是较慢的数据处理速度成为这款出色相机的硬伤。不过，作为一款专门为数码相机开发的全新系统，E-1拥有目前数码化最为彻底的机身和镜头群，因而，4/3系统是非常有前途的一个数码单反阵营。



摄友

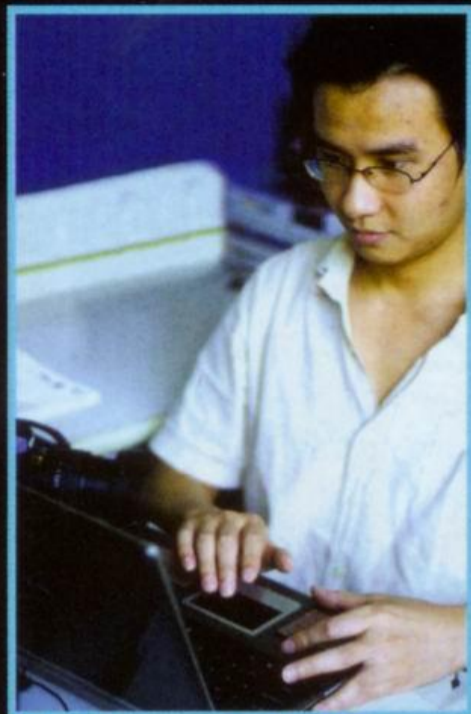
OLYMPUS E-300

E-300和我用的佳能EOS 300D比起来，数码相机的味道更浓一点，特别是它的菜单模式还有机身背面的按键分布，和数码相机的一贯分布方式简直就是一模一样嘛。不过，这相机的对焦点太少了？仅仅三个对焦点，而且还靠这么近，反正我是觉得不够用，用起来也不方便。这机器白平衡上有点偏红，对了！它的闪光灯非常亮啊，并且在使用的时候弹起的高度很高，所以很少在照片上留下红眼。但是我觉得最实在，或者最让我感兴趣的是它的超声波除尘，用E-300的用户应该都很省心吧，不用担心CCD上灰，我觉得这个功能应该是它最大的卖点。

EF:奥林巴斯E-300是和E-1不同的是，E-300作为廉价的入门机型定位。作为4/3系统目前为止惟一的一款入门相机，E-300在按键分别上，更倾向于数码相机的使用方式。如果是从未使用过数码单反的用户，只要他用过数码相机，对E-300都能以最快的速度上手。

DSLR

Digital Single Lens Reflex



Nikon D70s

自由撰稿人

叫我试用D70s? 呵呵,不必了,我现在用的就是这个机器,配了两支头,一只105mmF2的微距,一支24mm-85mm F2.8,是从尼康4500跳到D70s的。主要是常给很多数码媒体、网站供稿,拍些产品图片是必不可少的了,特别是微距用得特别多。相机手感不错,反应也很快,两个功能拨盘是我的最爱,方便极了,总体感觉比较超值。可惜就是机身是塑料的,有些不爽,没办法,这个价格也就这样的东西了。照片的色彩、机器的电池表现都很让我满意,可惜没有电池手柄。哦,对了,相机的测光还是D70s的毛病,偏暗,总得加曝光补偿。

EF:千万别用D70升级版的眼光去看待D70s,它顶多算得上D70的小改款,有点不痛不痒的小改进。但要是抛开这些,单纯来看D70s的话,在数码单反阵营中,它是一款无可非议的经典机型,再加上尼康现在开发得越来越得心应手的数码镜头群,D70s几乎可以满足你任何一种拍摄要求。要说到不足,那就是这款相机的画质的确很锐利,但较高的起始ISO值所带来的噪点却是不可忽视的。



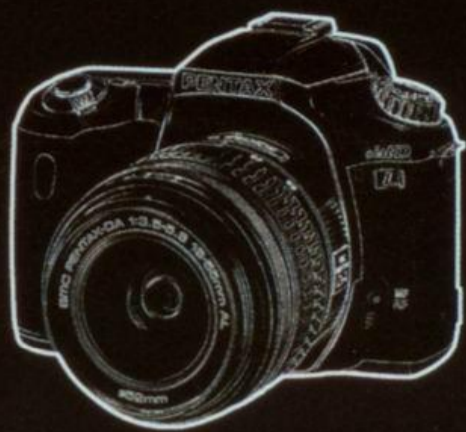
Nikon D50

外语学院学生

不是吧,叫我一个女生用这么黑不溜秋的机器,也太夸张了点吧!机器大小倒是比较合适,嗯,也比较轻巧。要拍照往哪里看?哦……的确和我同学用的那些小相机有些不同。怎么说呢?从这个小框框里取景是不大习惯,但是用起来倒还是蛮顺手的。还有,用手转镜头来变焦真的还蛮快的,至少抓拍一些东西的时候,比那些小相机快得多。嗯,蛮喜欢数码单反的快门声,比那些小相机听起来专业多了。以前看到那些男生用的数码单反都很大,没想到还有这么可爱的数码单反。它还有银色机身?不错不错,哪天去看看,我觉得这样的相机对我很合适。

EF:作为尼康最新推出的一款数码单反,D50面向的市场比D70s更为低端,也更为大众化。虽然从专业角度来看,它的配置和操控性都有缩水,但对于它的目标用户群来说,却是完全够用了。更何况它还兼容尼康全系列的专业、准专业以及业余镜头群,能伴随着你摄影技术的提升,提供越来越高的画质表现。D50还特别提供了比较时尚的银色款,适合喜欢亮丽色彩的女性使用。



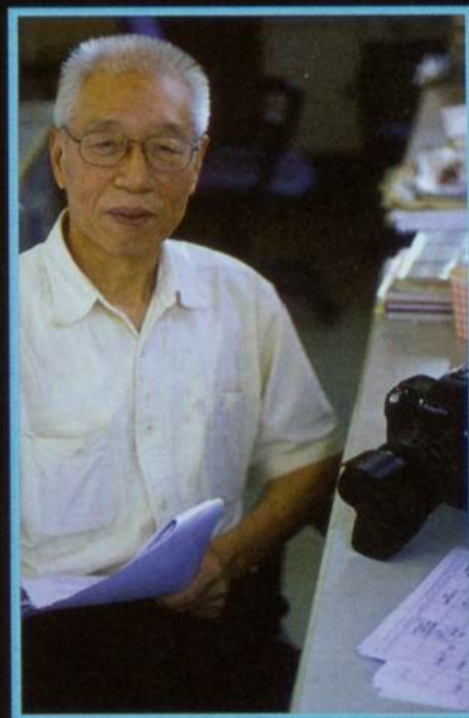


小学教师

PENTAX *ist DL

你们会给我拍的照片打分吗？我觉得我拍得挺不错的哦。呵呵，好了好了，我说说我的感受。我觉得这么小巧的一个数码单反非常适合我这样的女生用，单反嘛，为什么非要做得又大又重的。用了一天，觉得自己已经非常喜欢这种拍照的感觉了，是以前用数码相机时完全没有体验过的，我发现，用这个光学取景器拍照时比我平时用液晶屏取景拍照更稳一些。不过，这个单数码反在晚上，嗯，就是把ISO值设置得比较高时，噪点会比较明显，除了这个，我觉得它没什么其它的缺点了。

EF:宾得*ist DL作为一款面向入门级用户的小巧型数码单反，其紧凑的机身设计赢得了众多女性用户的青睐。在白平衡、测光、以及噪点的控制上，DL做得都算很出色。此外，DL机身上的“Fn”键在使用时非常有用，用户通过它能设置最常用的几个选项，而无需层层翻阅菜单。此外，DL拥有数量众多的宾得镜头群作为支持，在画质上有充足的保障。



大学教授

FujiFilm FinePix S3Pro

这机器的操作方式是不是太奇怪了？我刚开始的时候老是找不到正确的按键。听说很多影楼都在用S3作为专用相机吧，它的大幅面我倒没有机会试试，不过它的液晶屏给我留下了很深的印象，这块液晶屏实在太细腻了。还有它这种带手柄的机身设计，我也非常喜欢，看上去要比哪些不带手柄的单反专业很多啊！总的说来，这个单反的手感非常棒，可是我弄不明白，为什么它要用AA电池作为电源，在用的时候还是没有锂电池来得方便啊。对了，它兼容尼康镜头，我觉得这也很让人兴奋，我以前就一直用尼康的胶片相机。

EF:这是富士如今最高型号的数码单反，S3Pro采用的是富士SR型Super CCD，该CCD的最大优点就是对于画面高动态范围的容纳性。它都能很完美的再次展现暗部、亮部细节。不仅在CCD上，S3Pro具有一定的优势，在镜头上，它所兼容的尼康镜头为其画质也提供了保证。更何况S3Pro还提供了富士转用的反转片模式，拍摄风景的效果非常棒！

DSLR

Digital Single Lens Reflex





DSLR

Digital Single Lens Reflex

KONICA MINOLTA

挥戈返日

柯尼卡美能达

α-5 DIGITAL 数码单反相机



专业感的气质得到沿袭

α-5 D在外形设计上与它的大哥α-7 D如出一辙。虽然尺寸较α-7 D小一圈,但富有肌肉感的体征和庄重而高雅的气质却沿袭下来。α-5 D的外壳采用玻璃纤维打造,虽然不及α-7 D的镁合金“分量”实足,但比同级机型广泛采用的塑料材质显然具有更高的强度。握柄的设计符合人体工学原理,具备中、高档机型的硫化橡胶饰面,握持饱满而舒适。与其他厂商同级数码单反相比,α-5 D在外观感受上显得成熟而干练,犹如一个资历丰富的长者。机身各处分布的拨盘、转盘、按键有所调整,减少了一些太专业的设置,没有α-7 D看上去那么恐怖,这样的改变更适合初级摄影爱好者的操控需求。机顶左边的拨盘由α-7 D的曝光控制功能改为白平衡调节,让α-5 D显得更有数码味儿。令人感到激动的是α-5 D机背的彩色LCD显示屏并没有打什么折扣,同样为数码单反相机中称得上是首屈一指的2.5英寸,在这样的尺寸下浏览照片和查看参数是非常舒服的。特别是当相机竖拍时,屏幕信息也会跟着纵向显示,光学取景器下边的红外线感应元件能感知使用者的操作状态,从而在取景拍摄时自动关闭LCD的背景光源,人性化设计可见一斑。此外,机身底部具备传输数据的端口,使得接驳竖拍手柄成为可能,这样的设计不但使操作更加爽快,而且在外形上更有专业感,大大满足初级用家的“虚荣心”。

同级机型前所未有的武器

兄长α-7 D的AS (Anti Shake) CCD防抖动技术给人眼前一亮。与普通的镜头防抖动技术通过移动镜片不同,AS CCD防抖动技术是通过CCD的移动来消除抖动所造成的影响,使与α-7 D接驳的镜头都可免费升级为“防手振镜头”,这也是α-7 D吸引广大用户的突出表现所在。柯尼卡美能达并不吝啬,将此杀手锏下放到新诞生的入门级α-5 D身上,使α-5 D得到其他厂商同级机型前所未有的武器。该功能可降低因手持相机产生的轻微振动对图像清晰度的影响,大大增加了手持拍摄的范围。经过实际使用,即便降低2~3挡快门速度,也可达到比较理想的效果。在标配的AF DT ZOOM 18-70mm F/3.5~5.6 D镜头18mm端,用1/6秒的快门也有相当高的拍摄成功率。当然,拍摄成功率也与拍摄者持机姿势和稳定程度有关。值得初级用户注意的是,此功能虽然可提高弱光下的拍摄命中率,但并非救命稻草,并不适合长时间曝光,要进行夜景拍摄还得使用三脚架。

有得有失的功能配置

值得高兴的是α-5 D继承了α-7 D的9点对焦系统。在取景框中,9个对焦点涵盖了构图中部的大部分区域,中央的对焦点采用双十字传感器,甄别和追踪能力强劲,即便寻找低反差的物体刻意刁难也会毫不犹豫地完成合焦动作,这也是在α-5 D机身上没有看到其他同类机型中广泛配备的对焦辅助灯的原因所在。取景框右侧有提示抖动程度的5个指示灯,通过亮灯的多少来警示振动的程度。此外,α-5 D保留了α-7 D的白平衡细微调节模式,可从2500k~9900k以100k为步长进行调校,颇具专业感。ISO的调

柯尼卡美能达 (KONICA MINOLTA) α-7 DIGITAL (以下简称α-7D) 的推出无疑是一枚重磅炸弹,掀起了数码单反界的壮阔波澜,也使翘首企盼的柯尼卡美能达拥趸欣喜若狂。集众多先进功能的α-7 D在业界屡获殊荣,然而,噪点较高和像素相对偏低的实事也掩饰不了其在专业领域的被动局面,销售量也每况愈下。此时此刻,其他大厂已经转战入门级市场,面对佳能 (Canon) EOS 350D、尼康 (Nikon) D50、宾得 (PENTAX) *ist DL……的纷纷推出,如火如荼的低端数码单反领域战火四起,硝烟滚滚,但就是不见柯尼卡美能达的踪影。最近,柯尼卡美能达终于按捺不住,发布最新的入门级数码单反机型α-5 DIGITAL (以下简称α-5 D),它是柯尼卡美能达随波逐流的小丑,还是力挽狂澜的英雄?

DSLR

Digital Single Lens Reflex

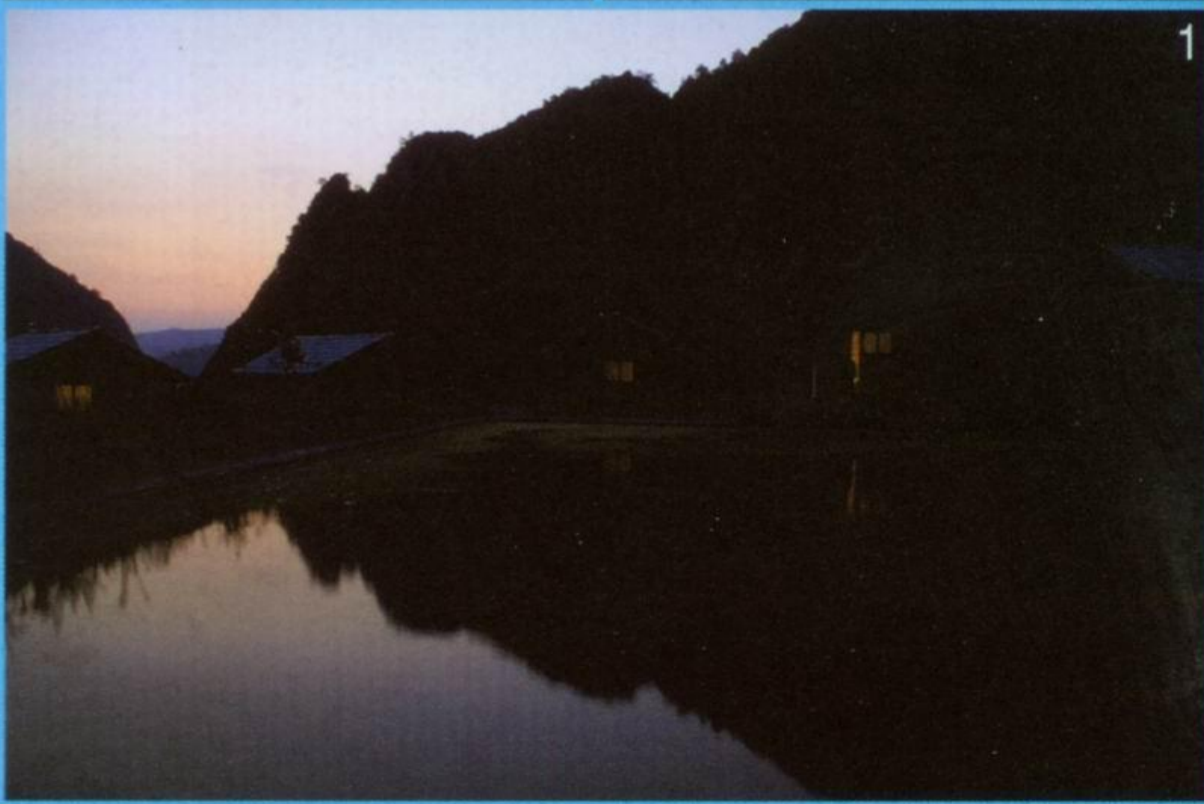
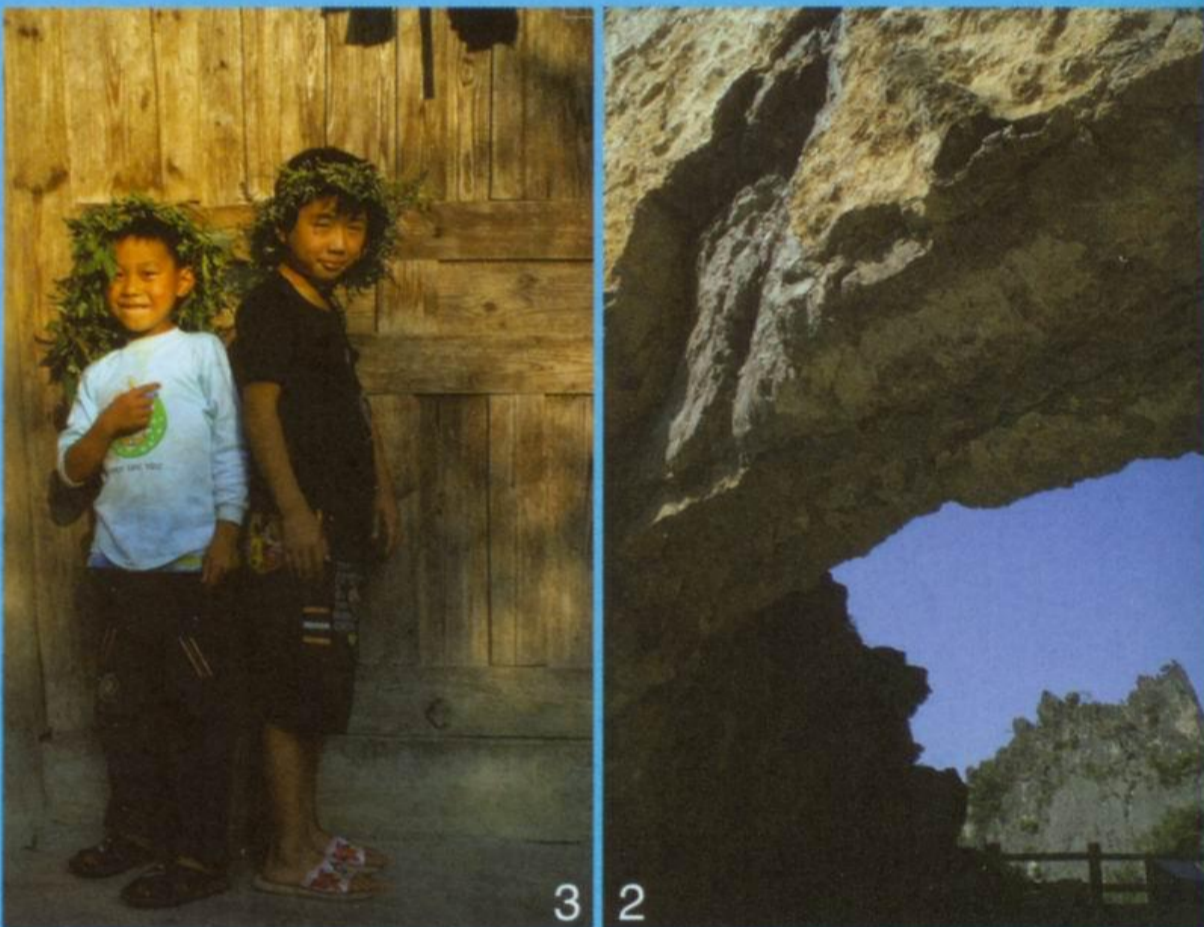
节也可通过十字操控按键和拨轮进行ISO 100~ISO 3200的选择,比较特别的多出Lo80和Hi200两个模式,分别对应“高调场景”和“低调场景”。Lo80可在容易过曝的环境下,尽力表现亮部细节;Hi200则可在黑暗环境下,表现出暗部主体的层次感和质感。 $\alpha-5 D$ 取消了机背的“AF/MF”切换钮,只在机身前部左侧面保留了对焦模式拨杆,可控制自动或手动对焦。遗憾的是同时也取消了 $\alpha-7 D$ 的“DMF”功能(直接手动对焦模式,在镜头对好焦点之后快速自动切换到MF模式,方便用户及时手动调整对焦状况,这与尼康、佳能的全时手动对焦有异曲同工之妙,很好地解决了非超声波镜头不能进行全时手动对焦的缺陷),而经典的间隔拍摄功能也不复存在。

总结:

$\alpha-5 D$ 也一脉相承地采用了柯尼卡美能达 $\alpha-7 D$ 引以为傲的CxProcess III图像处理技术。其标准分辨率测试卡,电脑读值在12.5,视觉读值到14.0上下,而就色彩测试标板来看,色彩表现比前代产品略微饱和。无论是较为专业的外形,还是AS CCD防抖动技术的装备,无论是简洁的操作感,还是朴实而丰富的菜单设置, $\alpha-5 D$ 对初级用户充满了无穷的吸引力。 $\alpha-5 D$ 可谓柯尼卡美能达厚积薄发的精妙之作。



- 1 为了验证AS CCD防抖动功能的实际效果,特地在傍晚环境采用手持拍摄。的确在绝大多数拍摄中可将“保险”快门时间降低2~3挡。此外,从拍摄的照片来看,其噪点的控制较 $\alpha-7 D$ 好
- 2 风景拍摄表现出 $\alpha-5 D$ 的图像细节刻画较为细腻,其具备丰富的色彩调节参数,可轻松营造出用户理想的效果(对比度+2、锐利度+1、饱和度+2)
- 3 一脉相承柯尼卡美能达精准的测光技术,即便反差较大的环境仍然得到准确的测光结果,人物肤色与环境光线结合较好



参数表 DETAILS

机型	柯尼卡美能达 $\alpha-5 D$	柯尼卡美能达 $\alpha-7 D$
CCD	APS-C (23.5mm x 15.7mm, 1.5倍焦距转换)“防振”CCD, 总像素630万(有效像素610万), 3008 x 2000 像素最高分辨率	APS-C (23.5mm x 15.7mm, 1.5倍焦距转换)“防振”CCD, 总像素630万(有效像素610万), 3008 x 2000 像素最高分辨率
ISO	自动, Lo80, 100, 200, Hi200, 400, 800, 1600, 3200	自动, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
测光模式	14区蜂巢状SPC的TTL测光, 中央重点测光, 点测光(EV1~EV 20)	14区蜂巢状SPC的TTL测光, 中央重点测光, 点测光(EV0~EV 20)
曝光模式	全自动, 程序自动, 光圈优先, 快门优先, 手动曝光, 场景模式(夜间人像, 海滨, 风景, 运动, 人像)	全自动, 程序自动, 光圈优先, 快门优先, 手动曝光, 三种自定义曝光模式选项(曝光模式转盘1, 2, 3选项)
驱动方式	单张, 连拍, 2秒/1.0秒自拍, 包围式, 连拍速度约3幅/秒(最多5幅)	单张, 连拍, 2秒/1.0秒自拍, 包围式, 连拍速度约3幅/秒(最多9幅)
快门	30s~1/4000s, B门	30s~1/4000s, B门
取景器	眼位固定式反光镜, 视野率: 95%, 放大倍数: 0.83倍, 屈光度调整: -2.5~+1.0	眼位固定式五棱镜, 视野率: 95%, 放大倍数: 0.9倍, 屈光度调整: -3.0~+1.0
LCD	2.5英寸彩色 TFT, 总像素11.5万像素	2.5英寸彩色 TFT, 总像素20.7万像素
存储介质	CF I型卡, CF II型卡, SD卡和MMC卡(带选购的CF卡适配器SD-CF)	CF I型卡, CF II型卡, SD卡和MMC卡(带选购的CF卡适配器SD-CF)
电池	NP-400 7.4V 1500mAh 锂离子电池	NP-400 7.4V 1500mAh 锂离子电池
体积	130.5mm x 92.5mm x 66.5mm	150.0mm x 106.0mm x 77.5mm
重量	590g (不含电池和存储卡)	760g (不含电池和存储卡)

商信

柯尼卡美能达光学仪器(上海)有限公司
http://www.camera-minolta.com

¥ 7680

800-8200077

¥ 12680

数码单反， 消费时代的数码单反什么样？

如果说松下 (Panasonic) 在 2004 年年初宣布加入由奥林巴斯 (OLYMPUS)、柯达 (Kodak) 领衔的 4/3 系统并未引起多大注意的话，那么今年 7 月份索尼 (SONY) 宣布将和柯尼卡美能达 (Konica Minolta) 合作研发数码单反的消息就不能不引起重视了。在笼罩着专业光环的数码单反领域，他们还是后来者。但在光怪陆离的消费电子世界，索尼和松下则是任何企业都感到畏惧的可怕对手，谁能知道，在索尼和松下手中，数码单反最终会变成什么样的专业“玩具”？

SONY Panasonic

消费电子大鳄“搅局”

索尼，这一消费电子大鳄，从涉足数码相机的研发生产开始，就显示了其无可比拟的技术优势以及对于市场的敏锐嗅觉。在时尚类小型数码相机领域，其设计和品牌优势使得其无往不胜，而从 DSC-F505 开始，索尼便精心地打造了一个高端旗舰系列，之后的 F707、F717 堪称高端消费旗舰机的典范，其生产销售周期甚至奇迹般地横跨了三年之久。在此基础上被索尼寄予厚望的首款 800 万像素机型 F828 却没有得到如其前辈们的成功，虽然其设计以及性能都堪称典范，但命运不舛的 F828 从上市开始就面临着低端数码单反的连环打击，数码单反的价格一降再降以及选择的日益增多，使得 F828 这样的高端消费旗舰的日子变得非常难过。数码单反凭借大面积成像器件带来的高素质的成像表现，以及可更换镜头这样的扩展性打压得 F828 这样的机器抬不起头来。

索尼虽如坐针毡，但进入数码单反领域却并不是那么简单，尽管索尼一直是数码单反 CCD、CMOS 成像器件最重要的供应商之一，但并没有拥有像佳能 (Canon)、尼康 (Nikon) 那样的传统单反用户群，以及机身设计能力和一个极度完备的 135 镜头群。索尼必定也看到了富士在机身技术上受到了尼康极大的制肘而难以获得突破，重蹈覆辙绝不是索尼所情愿的。在强悍的佳能和尼康面前，索尼选择了放弃，那么剩下的单反相机生产商当中，最具实力的柯尼卡美能达便进入了索尼的视野。从 α -7D 开始，柯尼卡美能达这个在传统单反领域曾经和尼康、佳能三足鼎立的重要厂商终于姗姗来迟地进入了数码单反俱乐部。虽然 α -7D 使用了其独有的 AS 防抖技术并且在机身设计以及操控性上都有其独到之处，但它的市场表现却远远没有能够达到柯尼卡美能达自己对于这款机身的期待。客观的原因是它在一上市的时候就不得不面对已经被佳能 EOS 300D、尼康 D70 搅和得如火如荼的低端市场；主观的原因是因为其笨拙的市场操作导致其镜头的供应严重不足。不过这些似乎在近期有所改观， α -5D 的推出以及一系列数码专用镜头的发布，多少让人看到了这个曾经在传统单反领域特立独行的技术狂人意欲奋进的迹象。但是柯尼卡美能达的窘境却非常的明显，在数码时代其市场表现已经表明它失去的远远不是“荆州”这么简单，而它也不具备数字成像器件的研发能力。从 α -7D 开始，它便开始使用索尼的成像器件。如果说索尼要找一个在专业领域与其通过互补合作来达成其进军数码单反目标的合作伙伴的话，柯尼卡美能达不能不说是其最佳选择之一。

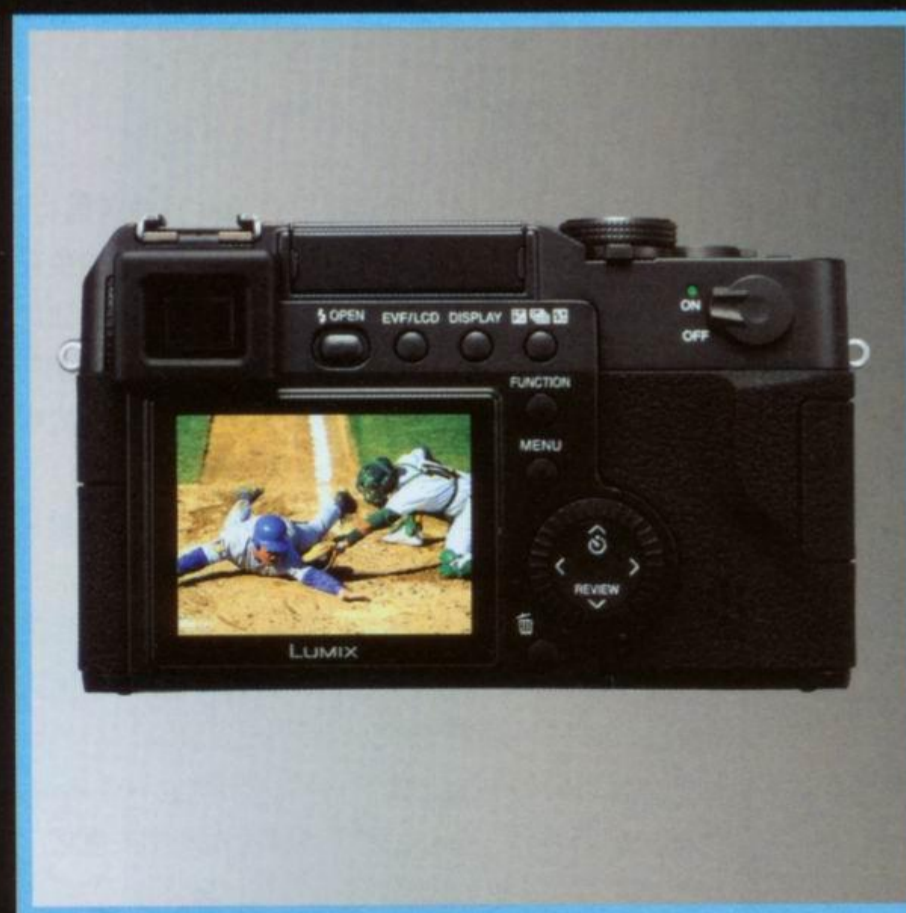
源自 DSC-R1 的猜想

在索尼和柯尼卡美能达刚刚宣布合作之后没有几天，全画幅的佳能 EOS 5D 横空出世，又一次使得佳能走在了竞争对手的前面，且不说尼康那个难产的如同李母怀胎 81 载的 D200 是不是对手，索尼必定不会坐视佳能独领风骚。其作为数码单反成像器件最重要的生产商，必定不会在任何技术上甘于人后。如果它迅速地进入全画幅这一领域并把成本控制下来，那么它和柯尼卡美能达的合作至少会让尼康立刻为之胆寒。而低端市场索尼的本事在于它推出哪怕只是性能素质相当的东西，它也依然可以凭借设计以及品牌上的优势来获得更多的消费者青睐。这也正是索尼的最可怕之处。而一向敢于创新的技术狂人柯尼卡美能达在和索尼的并肩战斗中会干出什么样的事情，这实在令人期待。

正在人们猜测柯尼卡美能达与索尼合作开发的数码单反会是什么模样之时，索尼突然毫无征兆地推出了一款基于 APS-C (一种胶片规格) 尺寸专业 CMOS 传感器的 DSC-R1，这款机型最具震撼的地方在于其使用了一块 21.5×14.4 mm 尺寸的 CMOS。要知道，这一尺寸比诸如尼康 D70 之类的数码单反采用的 CCD 尺寸仅仅小了一点点，但是其比奥林巴斯、柯达领衔的 4/3 系统还要大。只不过，就目前而言，它缺少两个关键性的专业特征：可更换镜头和光学取景系统。即便这样，它也意味着索尼可以把大面积成像器件用于高端消费级数码相机之上。而 DSC-R1 的外形设计有着浓重的柯尼卡美能达某些机器的风格。这似乎也意味着双方的合作已经开始。DSC-R1 也似乎在刻意控制着成本，甚至没有采用金属机身。作为起点的 R1，后续机型将会作出何种改变，也是非常令人玩味的一件事情。如果现在就要作出预测，那么第一个便是改成可更换镜头设计，而那块如此之大的 CMOS 传感器，在解决运算速度和相关视频压缩技术之后，是不是可以轻而易举地变成一部高性能的摄像机？……听起来这可真像索尼的风格。

DSLR

Digital Single Lens Reflex



低调面纱下的勃勃雄心

在数码相机领域,松下也一直是默默的在四处找寻突破。早期和徕卡(Leica)的几番合作,以及引领中低端大变焦数码相机风潮的FZ系列。和索尼一样,松下把握了电子技术以及CCD制造的数码相机两大核心部分,需要的是一个镜头技术上的短暂依赖。直到现在为止,我们也仍然没有办法想像松下将会以什么样的一个产品介入数码单反市场。或者干脆放弃“单反”的名头直接用消费类相机惯常的电子取景方式?如果有这样的产品,我们也只好称呼其为:可更换镜头数码相机。我们似乎可以预见松下如果推出4/3系统的数码相机,倒不如直接采用LUMIX LC1这样的机身设计……这思路似乎像极了索尼的DSC-R1!而近期的一些零散的新闻似乎也暗示着松下的4/3相机已经近在眼前了。松下近期的一系列新产品似乎暗示了其在找寻某种突破,其自主研发的CCD已经被用在自己的消费类机型上,而16:9这样规格CCD的率先采用至少说明了松下决不甘于人后。2006年初,松下基于4/3系统的数码单反即将亮相,我们期待这一天的到来。

即将改变的游戏规则

数码时代加快了那些缺少创新意识的厂商被淘汰的速度。最早进入数码单反领域的柯达在今年五月份黯然宣布停止生产数码单反,其理由是“更专注于消费类相机的生产研发”。这个理由无疑会让索尼、松下这样消费机强者哑然失笑。而现在,更是传来了柯达有可能被惠普收购的消息……而之前的康泰时(Contax)更是一倒了之。佳能、尼康在数码单反领域独大并不是一件好事情,而索尼、松下这样的厂商以消费电子的理念和操作方式来进入这一市场,才是今后我们看到更丰富的数码单反产品的一个重要契机。索尼和松下觊觎的并不一定完全是与佳能、尼康重叠的专业市场,如果顺利进入,他们尽可以恣意创新,像消费机一样的做单反。诸如摄像这些娱乐功能,很容易的将被索尼和松下在数码单反上实现,获得高端消费级用户的青睐,创造出过去没有的市场。如果铩羽而归,那也一样没关系,凭借大面积成像器件,消费级数码相机在画质上也可以向前大大迈进一步。DSC-R1已经证明了这点,未来将会有更多相机证明这一点。数码单反即将进入一个多姿多彩的消费时代。 [P]

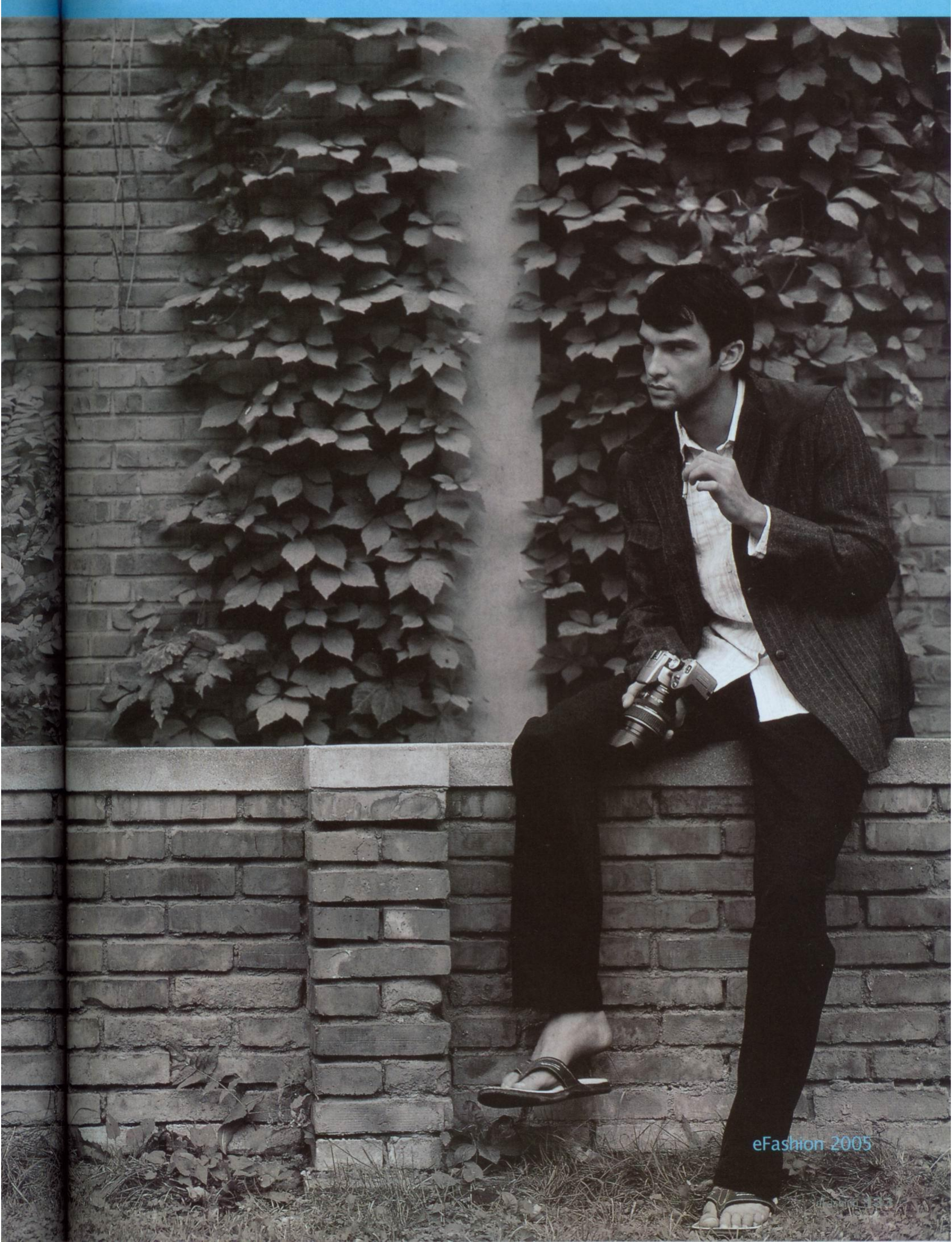




DSLR

Digital Single Lens Reflex







比翼齐飞

本田2006款金翼&银翼摩托车



金翼 GL1800

作为世界数一数二的陆地巡航摩托车王，金翼的一举一动永远牵动着世人的心。如同前作一样，06款金翼依然采用那排量骇人的6缸液冷1832cc发动机，配置车载音响系统，舒适型座椅、车载导航系统、防撞气囊和ABS刹车系统，一切的一切，都为你的长途旅行考虑得细致入微，甚至能让你忘记跨下骑乘的是一头重达380公斤的钢铁巨兽。也许除了只有两个轮子这唯一的特征之外，金翼已经与一辆小型轿车没有什么差别了。

22799 美元 (约合 184500 元人民币)

AMUN 智能插座

节约用电、节约用电，这4个字成天被我们挂在嘴上，但真正做起来却只能一直跟着感觉走，等到每月拿到电费单时才能有个数。怎样让家中的用电量尽在掌握？使用 AMUN 智能插座，家中每个电插头的消耗量都能一目了然。AMUN 智能插座其实是作为普通电插座与电器之间的一个桥梁存在，其插座的右侧安放了一个液晶显示屏，内置的智能芯片能根据流过插座的累计电流，计算出这个插座总共被消耗了多少电。如果要重新计数，按键清零即可。

eFashion Says:AMUN 智能插座是好用，但建议不要用得太多——小心造成你的记忆细胞紊乱。

www.design-initiative.de

银翼 FSC600A3

别以为踏板摩托车就是可爱的代名词，本田银翼将完完全全修正你的认识。06款银翼采用排量达 582cc 的水平对置双缸液冷发动机——达到这一排量的摩托车已足可归入 SuperBike 行列了，重量达 232 公斤，配置了对行车安全大有好处的 ABS 系统。想为自己的 MM 买一辆拉拉风可要考虑清楚，这样的大家伙要是不小心倒了地，想要将它扳正可够你受的。

8449 美元（约合 68360 元人民币）

eFashion Says:有人说骑摩托车不安全，因为摩托车车身轻，在出事故时会吃亏，但对于这比翼齐飞的本田双雄，这一因素则会大大减小——事实证明，很多小型车都不是它们的高手呢！

本田公司 www.honda.com

Independence Technology iBOT 4000 机动轮椅

还记得现在已经风靡欧美大陆的Segway两轮电动车吗？其实它超级平衡感的创意来自于Independence Technology iBOT 机动轮椅，所以，认识一下iBOT 机动轮椅是非常有必要的，只需轻轻动一下iBOT 把手上的操纵杆，这台机动轮椅便能轻松完成前进、后退、转弯这些基本动作和上下楼梯、无支持提升轮椅等高难度动作，让残疾人即使在没有专门的轮椅通道的地方也能行动自如。让残疾人的手够到需要站起来才能拿到的东西，你甚至可以用遥控器让iBOT 从不远的地方行驶过来接你。内置座椅中的陀螺是保持iBOT 良好平衡的关键。iBOT 4000 则是它的最新型号。

eFahsion Says: iBOT 的设计团队很不喜欢别人将 iBOT 称呼为轮椅，想想也对，你愿意将这样一个高度灵活的机器人与司空见惯的轮椅划上等号吗？

Independence Technology 公司 www.independencenow.com



于In-
要的。
这些
椅通
用遥
关键。
愿意

▣ 瓶塞酒杯

每天喝点红酒特别有益身心，如果是长期的个人习惯，就没有必要将红酒与酒杯分开了。j-me 瓶塞酒杯上自带一个橡胶瓶塞，不但比原装的软木塞更耐用，不锈钢制成的酒杯也没有失手打破的危险。



不起眼中的其乐无穷

j-me 极富创意的小用品

eFahsion Says: 积累生活中的快乐，离不开这些充满趣味的小用具带来的点点滴滴。
www.j-me.co.uk

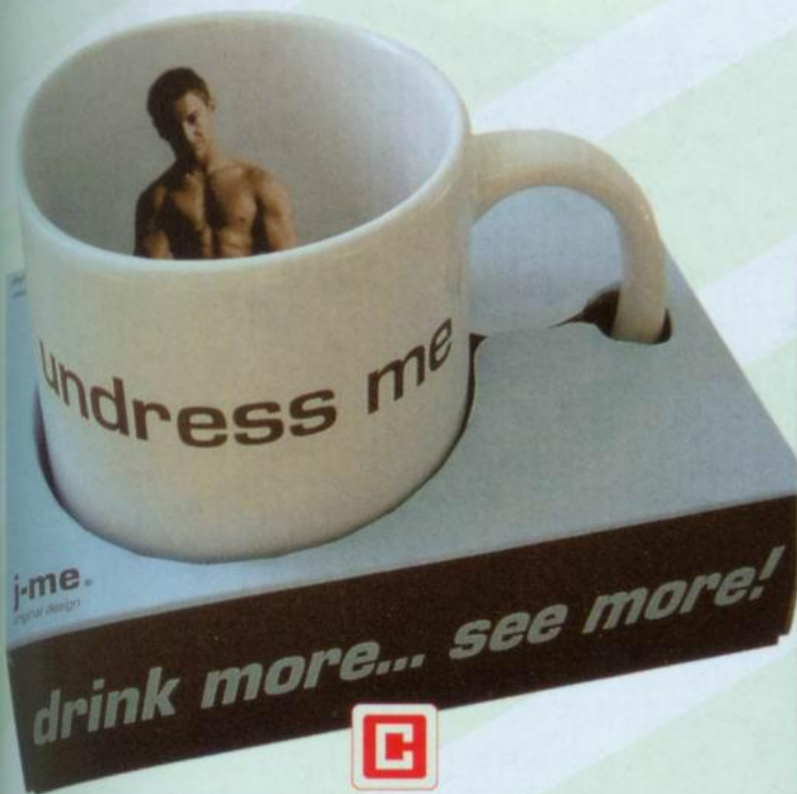
▣ 大头娃娃杯垫

采用软橡胶制成，一个大头娃娃的形象。良好的平衡设计可以让它在不用时站立在桌面上，营造出娃娃林立的壮观效果。使用时用手指轻轻一拨，杯垫应声倒下，就可以保护桌面上脆弱的油漆表层了。



▣ 脱衣水杯

杯子的内壁上绘有肌肉猛男或性感美女的全裸图案，随着你一口口地饮下咖啡或果汁，内壁上的图案就会越来越多地呈现在饮水者的面前，就如同在为他们脱衣服一般。难怪杯子的口号就是：“drink more, see more!” 对于初到家中作客的朋友，脱衣水杯足可让他们大吃一惊。



▣ 相框衣架

在一家人用得最多的挂衣架上设计一个小小的相框，再塞进家人的照片，不但让你在出门换衣时，看到他们的样子，想想家的温馨，更免去在上班的匆忙之间，拿错衣服的尴尬。衣架还特别考虑了手套的位置，其实用来放雨伞也是可以的。

▣ 壁挂式钥匙插

将钥匙随手一扔可不是好习惯，找起来会要人命。j-me 壁挂式钥匙插可以让你的钥匙放置得井井有条，更有 his 和 hers 之分，避免二人世界中的混淆。麻烦的就是，必须得在一大把钥匙中再加上一把专用钥匙。





TrioBike 多合一自行车

它可以是一辆普通的自行车，用作你上班或购物时代步之用；它可以是一辆普通的手推式婴儿车，由你带着襁褓中的宝宝在阳光沐浴下的林荫道中漫步；它还可以是一辆可以承载两个孩子的婴儿自行车，能让你在周末带着孩子轻松地到近郊去呼吸一下新鲜空气，感觉一下花香鸟语或是进行一周一次的大采购。而这三件事，只由组合变化灵活万分的 TrioBike 多合一自行车就能全部搞定。在拆卸与组合之间，自行车、婴儿车和婴儿自行车都可以呈现在你的面前。

eFashion Says: 变形金刚并非是只能存在于动漫世界之中，TrioBike 不也是个名副其实的变形金刚吗？

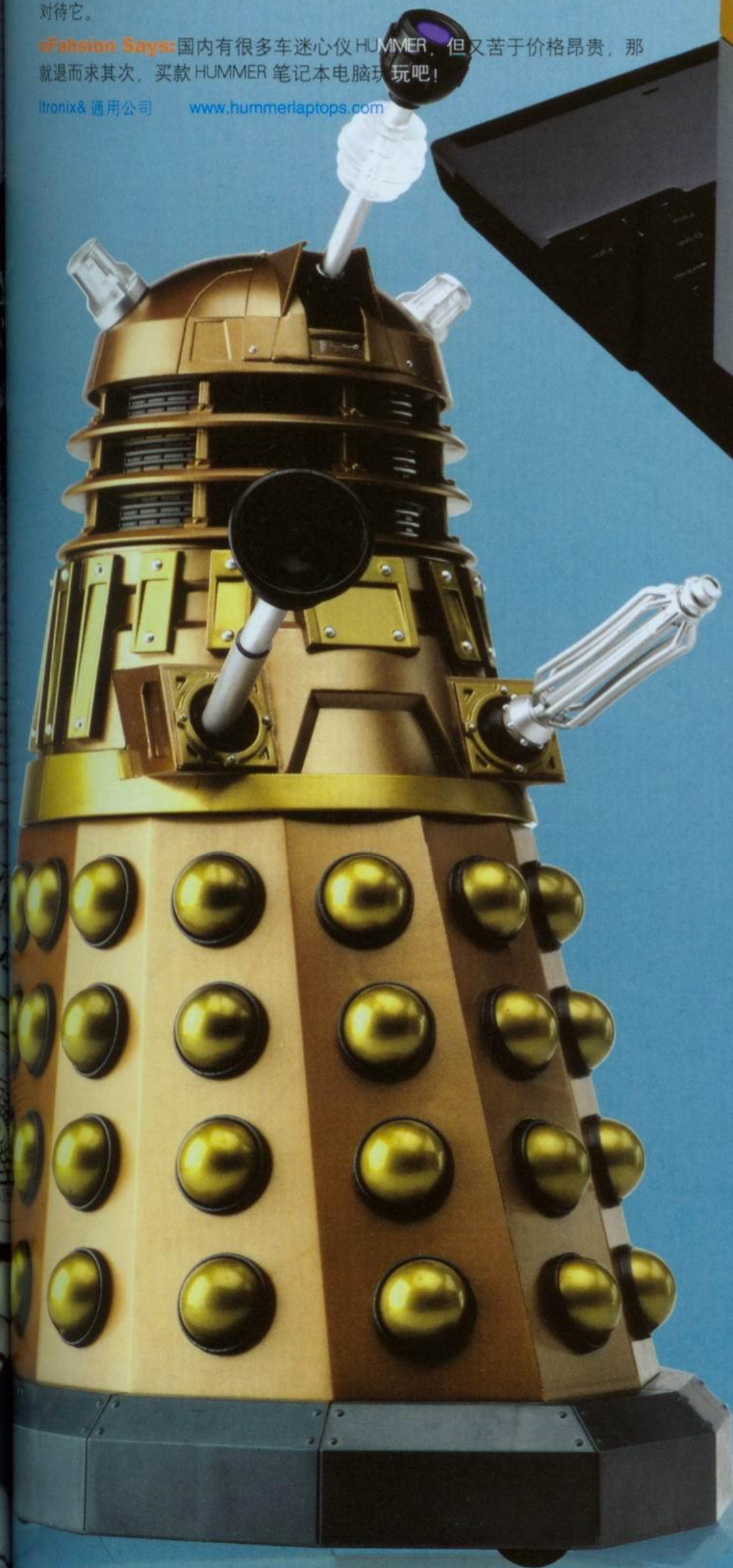
2450 美元 (约合 19830 元人民币) TrioBike 公司 www.triobike.com

Itronix HUMMER 笔记本电脑

不知道是否是受了BMW Style的刺激,通用公司也玩上一把HUMMER Style,只是范围限定在受权 Itronix 专门设计一款为HUMMER 车主或特种笔记爱好者度身定制的笔记本电脑。Itronix HUMMER笔记本电脑采用英特尔1.86GHz处理器,512MB内存,80GB硬盘,12.1英寸显示屏和COMBO光驱,并且支持GPRS无线上网,内置锂电池可以提供4小时左右的续航时间,使用加厚电池则可以达到7小时左右。像HUMMER车那样,这款笔记本电脑使用镁合金外壳和防水溅键盘,具备了一定的三防能力,可以让你比较粗鲁地对待它。

eFashion Says:国内有很多车迷心仪HUMMER,但又苦于价格昂贵,那就退而求其次,买款HUMMER笔记本电脑玩玩吧!

Itronix & 通用公司 www.hummerlaptops.com



Voodoo 刀架

向传统刀架说声“Bye-Bye”吧,转眼看看这款定会让你爱不释手的Voodoo刀架。一个红色的模拟小人身上的5个部位,分别插着5把各式各样常用的厨房刀具。虽然这样的情形看起来有些惨不忍睹,但是别出心裁之处却足以让人完全耳目一新。

eFashion Says:或许人的骨子里都有点恶作剧心理,要不怎么会有像Voodoo刀架这样古灵精怪的小发明?

59.95 英镑 (约合 880 元人民币)

R/C Dalek 遥控机器人

别以为这个遥控机器人看起来又老又破,在Doctor Who的故事中,它是一个可怕的宇宙终极战士,拥有令人恐怖的力量。Dalek在英国BBC算得上是一个红透半边天的狠角色,于是,以Dalek为原型的玩具、玩偶也是如牛毛一般的多。本次介绍的R/C Dalek遥控机器人能说7句话,全都是电视中Dalek充满邪恶感的经典台词。机器人头上的摄像头和两只装载武器的胳膊都可以灵活移动,机器人本身则可以借助底部的轮子进行360°旋转的动作。要是朋友来做客,一开门就有个Dalek在那里大叫“You will obey the daleks! Obey! Obey!”,肯定得弄得人脸都绿了。

eFashion Says:可惜我们对Doctor Who的故事了解得不是太多,因此,想要像英国人那样疯狂地迷恋Dalek,有点难度。

39.95 英镑 (约合 590 元人民币)

Uturn 感应器

为了解救丹麦国内多达 40 万的小便失禁患者，Uturn 感应器应运而生。将它佩戴于小腹，Uturn 能发射出超声波，随时检测佩戴者膀胱的紧张状态。如果膀胱充满，Uturn 就能以蓝牙方式，将排泄信息发送到佩戴者或看护人的手机上，从而免除小便失禁所带来的尴尬与麻烦。遗憾的是，这一感应器目前还无量产计划，真希望它可以早日上市，为成千上万受疾病困扰的人们带来幸福。

eFahsion Says:看到 Uturn，就想起已经过世的外公——如果那个时候他能用上 Uturn，也就少了很多病痛折磨。



3M Scotch 75周年纪念版透明胶带座

2005年是透明胶带发明75周年的日子。1930年，Richard Drew发明了世界上第一圈透明胶带，从此，这个看起来毫不起眼且无比便宜的小东西就开始存在于我们生活中的各个角落，而Scotch版透明胶带也成为了美国的一个重要部分。在透明胶带发明75周年之际，3M特别发布了Scotch 75周年纪念版透明胶带座，并将这个胶带座设计为流线感很强的小蜗牛，让Scotch采用了近60年的胶带座样式终于现代化了一把。

eFahsion Says:现在一两块钱就能买到的透明胶带，你知道它当时价格是多少吗？33美元！而且还是20世纪30年代的33美元！

3M公司 www.scotch75press.com

巧克力喷泉机

没有人能拒绝香浓可口的巧克力，更没有人能拒绝浸满热巧克力的美味食物。只是想要在一个热闹的周末酒会上不停地提供热腾腾的巧克力可不是件容易的事。那就买一台我们向你推荐的、好看又好用的巧克力喷泉机吧。放入900克巧克力，喷泉机就能在短时间内将其融化为液态，并利用电机驱动的螺旋将热巧克力向上推动，到达顶端的热巧克力便会顺着螺旋外围的金属塔流淌下来。看着缓缓流动的巧克力流，是不是觉得很壮观呢？想要蘸饼干或是水果，请随意。

eFahsion Says:酒会的桌子上，放着这样一个巧克力喷泉，真是好看又好玩，让人禁不住一试，故友情提示：高热量的巧克力请适度摄入哦！

89.95 英镑（约合1330元人民币）



哈苏 H2D 数码相机

继2002年推出H1中画幅相机之后，瑞典的老牌中画幅相机厂商哈苏终于推出了让众多摄影发烧友期盼已久的新款机型H2，但我们更为关注H2的数码版H2D。它由H2机身和Iexpress CFH数码后背组合而成，像素为2200万，传感器尺寸达到37mm x 49mm——135数码单反相机之王佳能1Ds Mark II的传感器面积连H2D的一半都不到！至于这款数码相机的其他专业之处及其配套镜头的实力，恐怕得等你对哈苏有比较全面的了解之后才能涉及，因而在此就不赘述了。

eFahsion Says:如此专业却又不得不提的东西，只能放在这里介绍最合适。同样，对中画幅相机领域一无所知的你，就将这几个重要参数记住吧。以后要是有人将135数码单反吹上了天，你大可用哈苏H2D去唬唬他！

哈苏公司 www.hasselblad.com





任天堂 次世代游戏机手柄发布

正当索尼和微软为各自的新款家用游戏机大打口水仗之时，一直非常低调的任天堂不声不响地发布了针对自己的次世代游戏机“Revolution”的手柄，却足以让人大跌眼镜。你能相信这个长得特像遥控器的家伙会是游戏机的手柄吗？一台主机共可与4个手柄互联，具备任天堂经典的十字键和A、B键，利用最下边的接口，你还可以单独为手柄连接一个有线摇杆，找回左右手操控的传统感觉。而且比起过往的手柄，这样的设计方式自由度明显大多了。

eFahsion Says:伴随着手柄的发布，几款专门针对这个手柄开发的单手操控游戏也随之发布了。虽然主机的性能远不及其他两家，但只要足够新的创意，也是完全可以消除这样的差异。

任天堂公司 www.nintendo.co.jp



NEXFIT BK-A6 游戏健身器

健身可以减肥，但枯燥的过程也足以吓退一大帮人，所以，已经超重不少的你，你需要NEXFIT BK-A6游戏健身器来为你的减肥之路增加一些乐趣。BK-A6本身是一台非常专业的健身自行车，但它还可以接驳PS/PS2、Xbox之类的专业游戏机或电脑。你的脚在一圈圈地骑行时，你的手则可以使用自行车把手上的控制器连接游戏机或电脑玩游戏，或是将控制器代替鼠标上网冲浪。当你的注意力从运动转移到兴致盎然的的游戏或是网页上时，健身所带来的疲劳也就大大减轻了。

eFahsion Says:说不定哪天，你把《鬼武者》打爆机的时候，会发现你骑行的距离已经足可以从巴黎到达喀尔了。

2999.99 美元 (约合 24300 元人民币)
NEXFIT TECHNOLOGIES 公司 www.nexfit.com



GARMIN nüvi 娱乐 GPS

GARMIN nüvi MP3 随身听? 这该不是哪个“山寨”品牌推出的新款 MP3 吧! 这个脑筋急转弯问题的答案是世界最大的 GPS 制造商——GARMIN。nüvi 其实还是 GPS 而已, 只不过它将 MP3 随身听功能作为了自己的副业。nüvi 拥有近 700MB 内存, 除了用来放置导航地图外, 还可以用来存储 MP3 音乐和音频电子书, 额外的存储空间扩展则由 SD 卡插槽来完成。置于车载架上, nüvi 就是一个可以使用 3D 地图为你导航的 GPS, 拿下来随身携带, nüvi 就是一个带有 3.5 英寸触摸式液晶显示屏、145 克重的 MP3 随身听, 还带 FM 收音功能哦!

eFahsion Says: 正当各大汽车厂商忙不迭地在自己的产品上增加 iPod 接口时, GARMIN 这一招的确是让人颇感新鲜。比起只能听歌的 iPod, 带有强大 GPS 功能的 nüvi 能做的事情可多太多了, 只是它的价格……

869.22 美元 (约合 7850 元人民币)
GARMIN 公司 www.garmin.com



PIPPO FLORAL

将花园戴在腕上, 游走于酒会之间, 与名流们谈笑风生。只有 PIPPO ITALIA 新款 FLORAL 腕表方能带来最符合此时此刻的品味。手表周围的花色共有 10 种, 7 款女士 3 款男士, 分别适合于不同的心情与不同的场合。但有一样是相同的, 所有的花瓣均由全手工制作, 其上还镶有手工雕刻而成的钻石。所有 FLORAL 手表均采用精确的瑞士 ETA 石英机芯和蓝宝石水晶表面。

1895 美元 (约合 15340 元人民币)

eFahsion Says: 在为数众多的名表中, PIPPO ITALIA 也许不算非常名贵, 不过它所能提供的品味与审美观似乎更加独一无二。

PIPPO ITALIA 公司 www.pippoitalia.com

PIPPO CARBON FIBER

一款专为男士打造的手表, 强烈的色彩对比, 粗犷大胆的线条设计, 当然还有完备的功能。菱形花纹的表盘花纹到全钨钢的表身, 无处不体现着 CARBON FIBER 手表的高贵品味。采用两只瑞士 ETA 石英机芯和一只全自动机械机芯, 能同时向你展现三地时间。

1200 美元 (约合 9710 元人民币)

新款手表

PIPPO ITALIA



Copenhageni Sitbag

外出旅行，可不是任何地方都会周到地给你准备足够数量的座椅，最好的方式还是自己解决。Copenhageni Sitbag 提供的解决方案颇为有趣，背包周边的拉链下隐藏着一圈由坚固塑胶制成的骨架，当你想坐时，只需将这个骨架取出，将背包塞在其中作为支撑，再接上一块塑胶板作为靠背，一个随时随地都可以使用的简单椅子就好了。如果包中的东西太重，你还可以利用这两个配件将背包变为拉杆箱。

eFahsion Says: Sitbag 的思维很简单，只不过把普通拉杆箱转了 90° 而已，结果就出现如此巧妙的变化。“换个角度思考”对创新来说真的太重要了。

Copenhageni 公司 www.copenhageni.com

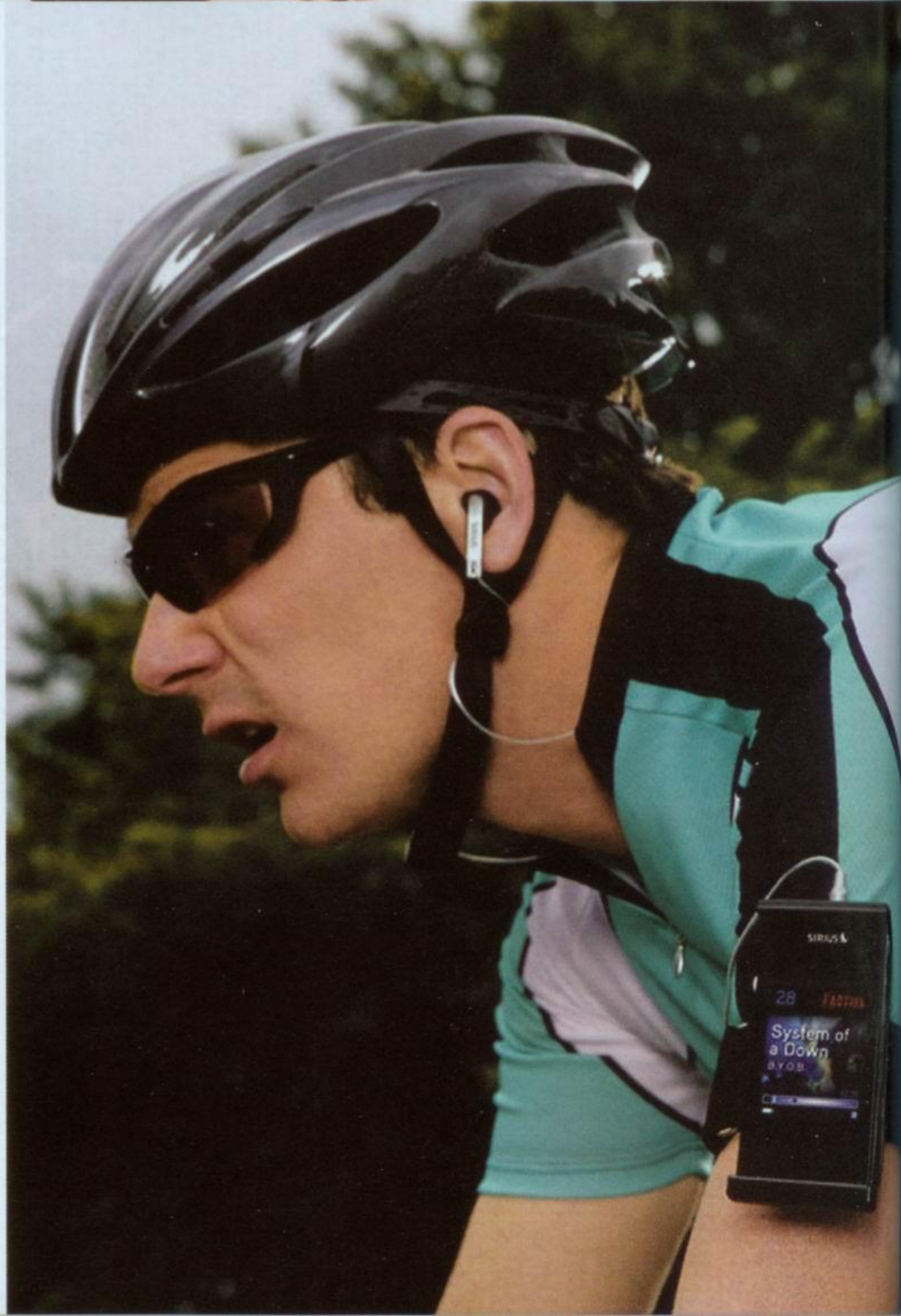
SIRIUS S50 卫星广播收音机



我们介绍过很多卫星广播收音机，但像 SIRIUS 这样袖珍的倒还是头一回见到。99mm × 48.2mm × 7.7mm 的体积比一个 iPod 还要小，可以像普通的 MP3 随身听一样，用穿戴方式来携带——这对于只能采用台式造型的普通卫星收音机来说，真是不可想象的。除了可以接收卫星广播信号，S50 同样顺应潮流地支持 MP3/WMA 音乐文件回放。在接收卫星广播时，S50 的工作时间长达 50 小时，足可以为你在外的旅途带来长时间的娱乐享受了。

eFahsion Says: 从来没有带过卫星广播收音机出门的你是不是对 S50 兴奋不已，高兴得合不拢嘴了？先别急，等看到它极不厚道的价格，估计你又该哭了。

350 美元（约合 2830 元人民币） SIRIUS 公司 www.sirius.com





SpeakerCraft 家居音乐共享系统

家居音乐共享，时下已然成为一种潮流。我们见过 SONOS，也见过 iPod FM 发射器，现在又有了一套来自于 SpeakerCraft 的解决方案。它的核心是一个多区控制服务器，利用一个音频输入接口，可以接驳各种音频设备，从最小的 iPod 到高端的发烧音响均可，而在服务器的另一端，可以同时支持多达 6 个控制器，让你在家中的任何一个位置都可以控制回荡在天花板上的美妙旋律。

eFahsion Says: 对于现在功能分区越来越细致的新式家居，只能扩展出 6 个控制端，似乎还少了点。

SpeakerCraft 公司 www.speakercraft.com



GENTEX SMARTBEAM 后视镜

开车走夜路，会车时一定要将远光灯调为近光，以便让对方司机可以看清路面情况——上驾校时，每个人都会听到这条“金科玉律”，但真正执行起来……现在的新司机恨不得把 1 公里外都照得雪亮雪亮的。GENTEX SMARTBEAM 后视镜将这种手动工作变为自动，装在后视镜背面，朝向车头的转轴上的小小摄像头可以自动判断车行方向的光照环境，如果遇上会车的情况，便会自动将远光灯转为近光，从而使对面的司机能在会车前清楚地看到路面情况，不会因为被远光灯照得晕头转向而带来安全隐患。GENTEX SMARTBEAM 后视镜将会率先在宝马 (BMW) 新 3/5/7 系车上安装使用。

eFahsion Says: 我不照他，它非要照我怎么办？想要别人尊重你，理应先尊重别人才是。况且等到 SMARTBEAM 普及了，这也由不得那些不懂礼貌的司机了。

GENTEX 公司 www.gentex.com

Vision Mirror

早上在卫生间洗漱时，不想错过精彩的早间新闻播报怎么办？那就将卫生间里普通的大镜子换成 Vision Mirror 吧。Vision Mirror 将液晶显示屏与镜子完全融为一体，电视机没有打开时，它与普通的镜子没有区别，一旦电视功能开启，你既可以照镜子，又可以看新闻。Vision Mirror 为家居环境而特别设计，具备 3 种不同的尺寸，可以放置于各种家居环境中，如卫生间、卧室，甚至车库或是游艇之中，都能找到合适于它的位置。

eFahsion Says: Vision Mirror 不但能节约家居的空间，更能带来意想不到的视觉效果。但受制于生产条件，目前只能以定制方式生产。

Vision Mirror 公司 www.visionmirror.com



文/图 Donson

时间:2005年9月12日~25日

地点:德国法兰克福

事件:2005第61届法兰克福国际汽车展览会(IAA)

编者按:对于有着“车坛奥运会”称号的IAA来说,它对世人的目光已不仅仅是吸引。每两年举办一届的展会都可以看作是世界汽车产业向前发展的一个个拐点。到了2005年,各大车商们足足积累了两年的能量在众人期盼已久的第61届IAA上喷薄而出,让建立在汽车轮子上的世界再次震动。不过,作为前卫时尚科技的观察者,《新潮电子》车帮生活并不想将过多的眼光放在量产车型身上,而是更看重那些离我们或远或近,甚至永远无法企及的概念车。因为通过对它们的触摸,我们能在此时此刻,就感受到多年以后将跳动在汽车身体中的脉搏。

逼出来的车 宝马Z4 Coupe概念跑车

也许是习惯成自然的原因,在人们的印象中,宝马(BMW)Z系列跑车几乎就是软顶敞篷跑车的代名词,因而采用硬顶封闭式设计的Z3 Coupe问津之人寥寥无几——全球销量不到1.8万辆。不过,霸气十足的宝马是不会眼睁睁地看着保时捷(Porsche)刚刚发布的06款Cayman S变得炙手可热,它宁愿再遭遇一次“Coupe滑铁卢”,也要在IAA上发布宝马Z4 Coupe概念跑车。目前这款车型搭配直列6缸3.0升引擎,功率输出为260马力,后期则还会搭配来自运动型轿跑车M3上的3.2升引擎,功率则将高至360马力。但愿Clive Owen在BMW Movie中用原版Z4做出的精彩表演能为快要量产的Z4 Coupe带来一些好运吧。

仅能管窥,只能想像 阿尔法·罗密欧8C Spider 概念跑车

与其他厂商忙不迭地把概念车搬上展台相比,阿尔法·罗密欧(Alfa Romeo)所推出的8C Spider概念跑车显得非常低调。已经临近展会,我们都还不能一睹它的尊容,只能借之前的一些小道消息“管窥”而已。8C Spider是2003年法兰克福车展上展出的8C Competizione概念车的敞篷版本,目前其原型车还依然处于保密状态,所以现在,我们只能通过8C Competizione来想像一下同样是前置后驱布局的敞篷型8C Spider是什么样子。



探雷器 道奇Caliber概念SUV

美国三大汽车公司都拥有代表最纯正美国文化的汽车品牌,通用(GM)有凯迪拉克(Cadillac),福特(Ford)有林肯(Lincoln),融入奔驰(Benz)集团的克莱斯勒(Chrysler)则拥有道奇(Dodge)。在凯迪拉克、林肯品牌将美国SUV文化带向全世界之后,克莱斯勒也终于决定让道奇走出美国国门,迈向全世界。Caliber就是为了道奇进入欧洲市场而推出的概念SUV。不知道这款被克莱斯勒誉为“展现道奇未来发展方向”的SUV在面对宝马X3/X5、沃尔沃(VOLVO)XC90/XC70等强大竞争对手时,是否还能显示出它“美利坚肌肉男”的强硬实力来。

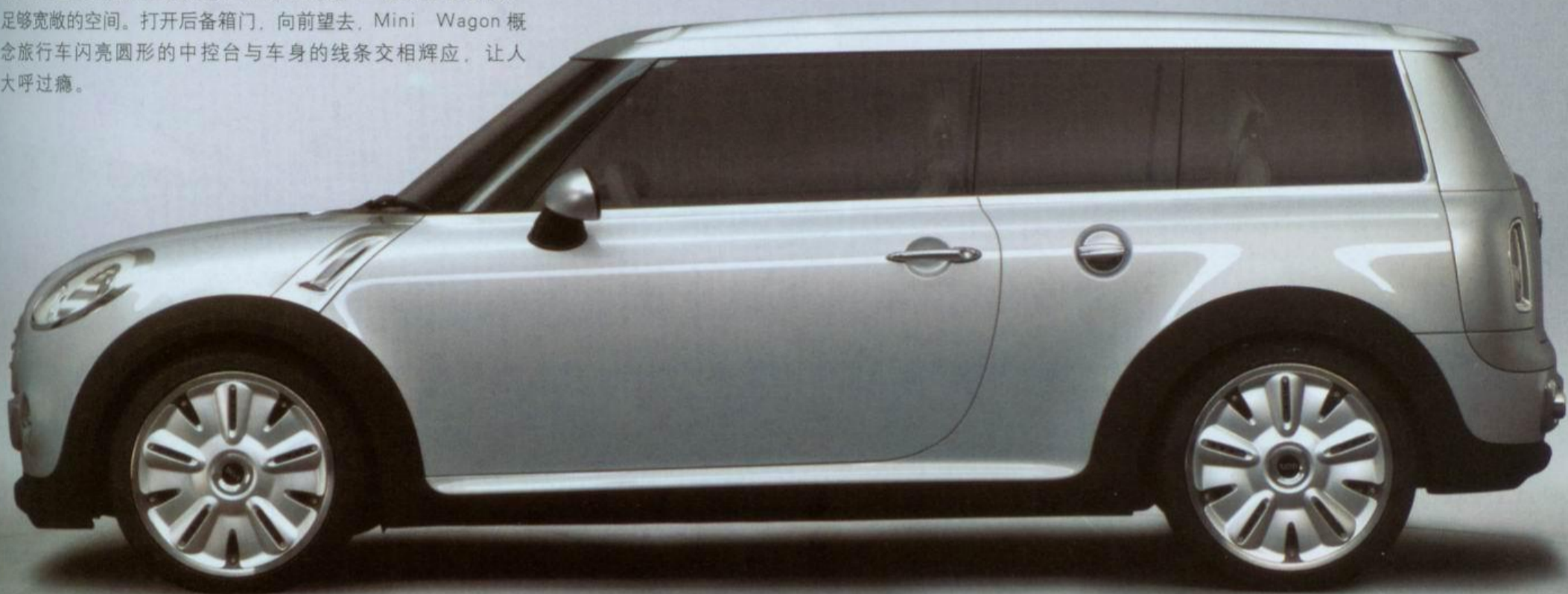
又是一个走向 福特iosis概念车

“iosis不单纯是一部展览车,它还显示了未来福特欧洲的设计走向。”福特高层人士如是说。不知是不是受到宝马运动型设计的7/5/3系的刺激,现在全球的轿车都在向着“运动”二字努力奋斗。福特iosis概念车在整个设计过程当中,都将“动感”二字作为核心指导理论,甚至不惜采用一些来自紧凑型经济轿车“Focus”的元素。双枢轴与无支柱车门开启系统为鸥翼式上开布局,足以让着紧身短裙的女士也能毫无尴尬地进出自如。iosis干脆地取消了前门两边传统的后视镜,取而代之的是两个向后的摄像头,这不但让车身线条更为流畅,同时也消除了传统反光后视镜的盲区。iosis的中控台还有记忆棒接口,记忆棒除了取代传统钥匙发动、锁定汽车,还能将记忆芯片中所存储的座椅位置、音响、屏幕等设置输入行车电脑,达到即时设置完毕的目的。据说,它会在将来取代现在如日中天的Mondeo。



45年一款车 Mini Wagon概念旅行车

从1960年第一款Mini旅行车问世到现在，足足45年，Mini才发布了这款Mini Wagon概念旅行车，它希望可以酷爱自驾出游的人们带来一个时尚的概念——Traveling in style。Mini Wagon概念旅行车通体引入由银灰色的太空金属和豪华的皮革共同营造的酷时尚感觉，并为车内的4名乘员都提供了足够宽敞的空间。打开后备箱门，向前望去，Mini Wagon概念旅行车闪亮圆形的中控台与车身的线条交相辉映，让人大呼过瘾。



只有上帝敢开 兰博基尼Concept S概念车

兰博基尼 (Lamborghini)，一头出了名的亚平宁“蛮牛”，不过它的跑车倒真的比“蛮牛”利害得多。兰博基尼 Concept S 概念跑车以现今正风生水起的超级跑车 Gallardo 为原型，只不过将 Gallardo 的封闭式驾驶室分解为两个独立式的敞篷座位。装配 5 升 V10 引擎的 Gallardo 极速能达到 309 公里/小时，如果 Concept S 也能达到这样的速度，坐在车中，紧张不已的你真正感到恐惧的也许不是扑面而来的路面，而是在头上像飓风一样疯狂掠过的气流。由于如此座舱，传统的后视镜有些无处安身，故 Concept S 特别将两个窗镜设计为电动收起式——说真的，要是 Concept S 在高速路上跑得性起，后视镜真没用了。

美国车也会省油了 吉普Compass Rallye概念SUV

克莱斯勒旗下的越野车品牌吉普 (Jeep) 所推出的紧凑型概念 SUV——Compass Rallye 的目的，是为了吸引没有使用过吉普品牌的年青用户。作为紧凑型 SUV，Compass Rallye 比普通 SUV 拥有更好的燃油经济性，当然，也希望较轻的车身还能带来更加顺手的操控感觉。

再硬朗一点 吉普Patriot概念SUV

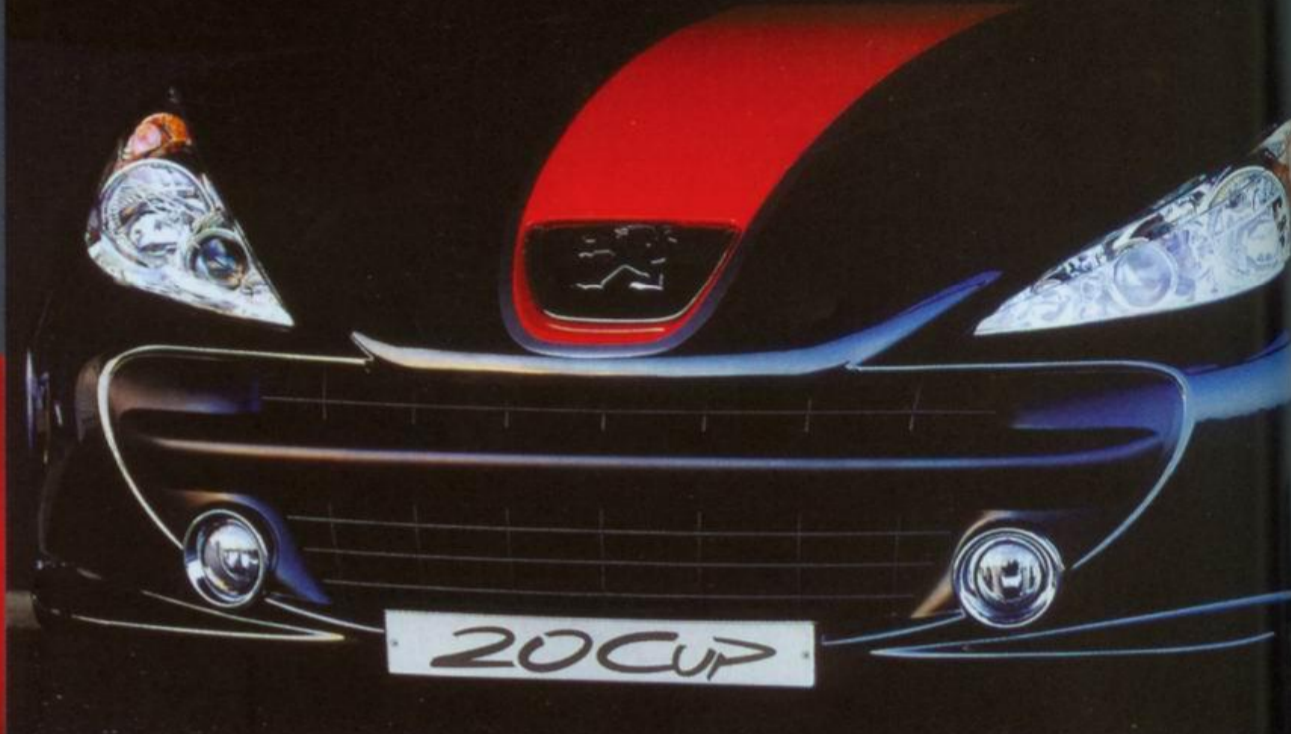
熟悉切诺基的朋友一定会看出 Patriot 的外观来自哪里。的确，Patriot 的外形是建立在传统吉普的外形取向之上，并进行了紧凑化和硬朗化，使得它看起来比过往的吉普虽然体积小了一些，但力量感却是丝毫没有缺失，个性十足。

真的很爽 马自达Sassou概念车

马自达 Sassou 有一个非常好听的中文名字——飒爽。Sassou 特别将车灯与车身完全融为一体，不点亮时，行人基本上看不出车灯之所在，对于 Sassou 的年龄结构较小的目标人群来说，这一设计富有相当吸引力。最为有趣的是，Sassou 配合搭载情况不同而产生相应变化的后座。其后座可根据搭载的是人还是货物，一个人还是两个人，运用气压进行变形。另外，它没有采用传统的车钥匙，而使用了 USB 车匙，启动车辆，控制车内设施，这个小玩意就足够了，听起来真的很爽。

不用改装了 三菱Concept-Sportback概念车

三菱 (Mitsubishi) 近年来在汽车市场上日子是不大好过，但概念还是照样要卖。大大张开的鲨鱼口般的前进气口让 Concept-Sportback 概念车的前脸看起来，甚至比被打造过的三菱改装车王 Lancer Evo 都还要威猛，也许是世界各地的性能改装爱好者为三菱带来了这样的灵感吧。如果你仅仅是对爱车的外观改装有兴趣，可能你看到 Concept-Sportback 之后，会连一点点改装的兴趣都不会有了。可惜的是，这款车的性能指标目前还没有详细的资料。



三轮车也登大雅之堂 标志20Cup概念车

标志 (Peugeot) 在本次车展上算是最有想像力的厂商。标志 20Cup 概念车的前一半来自于现在的 X07 车系，后一半则只有一个轮子和两个并排的独立座舱。不用想，这样的车身一定比传统的四轮车要轻不少，但正是在这样的车身中，却蕴藏着一台功率达 170 马力的发动机，要跑起来，不比很多中低端跑车慢，而且燃油的经济性还要突出不少。只是这样的三轮结构在这样的高速下是否稳定，也许只有开过它的试车员才知道了。



号角声 雷诺Egeus概念SUV

伴随着 Egeus 概念 SUV 的推出，雷诺 (Renault) 宣布开始进军 SUV 市场。Egeus 依然运用现在非常流行的圆润线条，让自己多了一分更容易让人亲近的感觉，而没有很多 SUV 那种咄咄逼人的肌肉感。Egeus 采用无 B 柱的前后对开门设计，而且它的前排座椅不仅可以向外旋转，更可以将高度降低 7 厘米，非常方便乘客自如地进出这辆 SUV。它的行李箱采用了分段式设计，伴随电动机的控制，可以让乘员自由地组合行李箱的空间。另外，Egeus 的 LED 式仪表盘也非常亮丽，成为法国人卖弄浪漫艺术思想的地方。



仅能管窥，只能想像 标志20Cup概念车

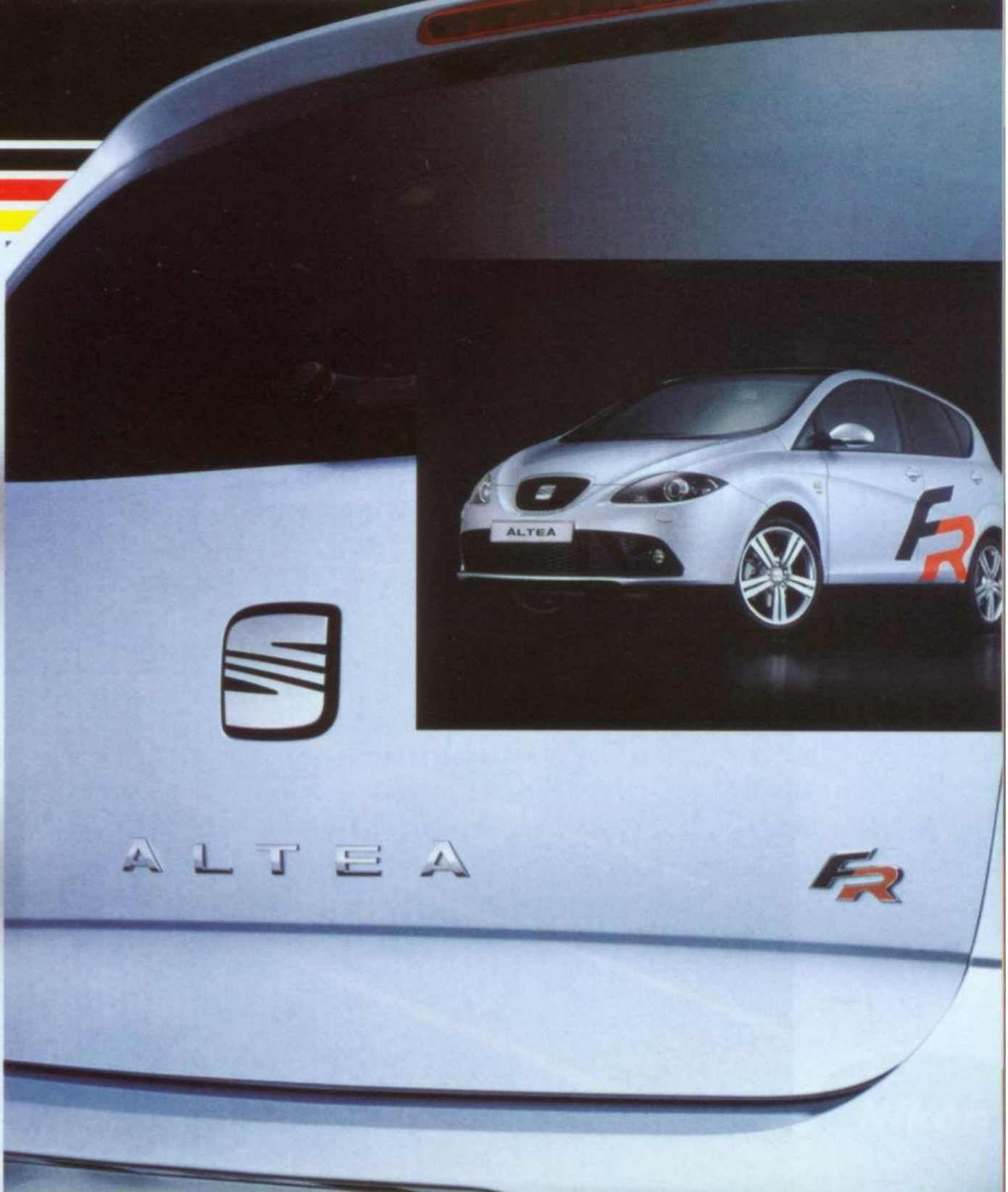
我们这样来理解标志 Moovie 概念车名字的由来：一个只会在电影中才会出现的圆球。Moovie 来自标志在全球范围内举行的概念车设计大赛，整个车身利用隐藏于前部和车门边的 4 个车轮驱动——不过现在的它可还不会动。作为一款专门城市道路设计的小车，Moovie 最让人印象深刻的就是它所带来的乘坐感觉，一种不属于豪华的舒适，而是一种简单、明快，与周边环境融为一体的开阔感。





惟一的感觉是心动 丰田Endo概念车

丰田本次有两款概念车参展，一辆是早已耳熟能详的“i-unit”，一辆就是Endo，一款专门为城市代步而设计的小型汽车。虽然车小得可爱，但Endo一样设计了可以折叠组合的后座，在接送孩子放学的过程中都可以让他在后座上完成作业，而传统的仪表在Endo上由一块液晶显示屏全权代劳，各种与行车有关的信息尽收眼底。Endo的车门采用双连接结构，灵活的开门方式更加适合城市中越来越拥挤的停车场。



号角声 雷诺Egeus概念SUV

严格地说来，来自西班牙的西亚特 (SEAT) ALTEA FR 其概念性并无别的概念车那样强烈，甚至可以说，它的量产不日便可实现。不过，它对于西亚特却是相当重要的，因为来年的FR车系都得看这款概念车的表现说话了。依靠新型的2.0升柴油引擎，ALTEA FR能获得170马力的功率，从而让自己的百公里加速度达到8.6秒的好成绩。ALTEA FR无论是外观还是内饰，都完全围绕“运动”而展开，相信等到2006年，它的一系列衍生车型上市时，我们都可以感觉到这份令人热血沸腾的动感。

成年的精灵 精灵Crosstown概念车

有人认为，精灵 (Smart) Crosstown 很酷的设计是它可以放倒的前风挡，其实早在精灵 Crossblade 上就有这样的设计了。Crosstown 真正吸引人的是两点：第一，放弃沿用已久的“Q”版路线，Crosstown 身上出现了硬朗的线条和那么一点点的肌肉感，使它看起来更像一个几近成年的大男孩；第二，双动力系统，使用一台23千瓦的电动机和一台61马力的汽油引擎共同推动汽车，响应现在全球混合动力的大潮流。在老迈的奔驰旗下被“宝马+Mini”打压得抬不起头来的精灵，终于要开始反击了。

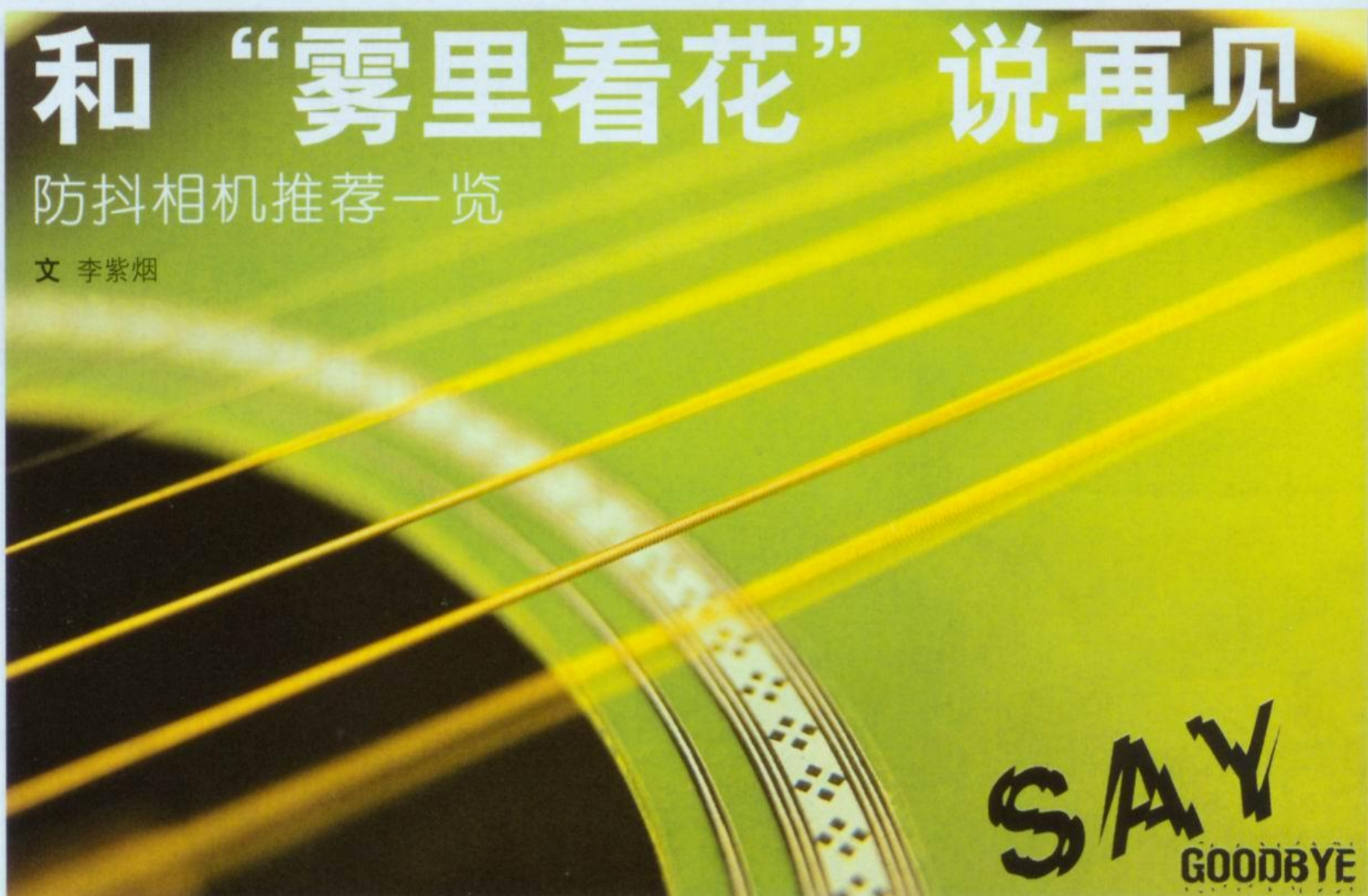


法兰克福国际车展概念车大

和“雾里看花”说再见

防抖相机推荐一览

文 李紫烟



重庆市沙坪坝沙正街122-1号
023-65416625
伯牙琴行

无论是在光线昏暗的室内，还是幽暗路灯笼罩的街边，数码相机让影像已经成为“想拍就拍”的首选装备。可在一阵激动的狂喜和几声清脆的“咔嚓”声之后，留下的影像却往往不尽人意，总好像是“雾里看花”。因为在上述环境下留下的影像往往模糊不堪，并且就像被拖动一下，会有一小段淡淡的痕迹。可能就是这一抹淡淡的痕迹，却会成为一丝长留心间的遗憾。

于是，在光线条件不佳时，“拍得漂亮”成了一个喊得响亮却难以实现的口号。除了口袋机，这样的尴尬还出现在

使用大光学变焦相机的长焦端拍摄中，而造成画面模糊的罪魁祸首就是——手振。原本背景干净的影像，因为这抖动也变得一团糟。当光线昏暗时，照片出现模糊是由于曝光时间偏长，双手不经意间的轻轻抖动，这时会在画面上清晰地反应出来；而长焦端的画面模糊我们则可以用“失之毫厘，差之千里”来形容。所以，要想在光线条件不佳的情况下“拍得漂亮”，除了在拍摄时带上那一副笨重的三脚架外，另外一个一劳永逸的办法就是，购买具有影像防抖系统的数码相机。

光学防抖 镜头组防抖型

佳能 (Canon) IS 影像防抖系统 shift-type optical Image Stabilizer technology

尼康 (Nikon) VR 影像防抖系统 Vibration Reduction

松下 (Panasonic) MEGA O.I.S. 影像防抖系统

索尼 (SONY) Super Steady Shot 影像防抖系统

以上四家厂商所采用的防抖系统大有异曲同工之妙。其防抖系统由检测部分、补偿振动镜片组和驱动控制部分等组成。镜头内的运动传感器可以侦测到相机的微小运动，即时让依靠磁力包裹的悬浮镜片根据镜头的运动方向及位移量进行反方向移动，从而纠正到达 CCD 的光线角度，这样一来照片看上去就会清晰锐利。



松下LUMIX DMC-FX8

时尚小巧的FX8 凭借其纤巧的身姿、美丽的“大眼”吸引着不少喜好时尚科技产品的美女，她们不仅要相机的外型靓丽，相机的内在性能也逃不过她们的法眼。因为松下全系列的数码相机都具有防抖特性，所以FX8 小巧可人的外型不仅非常适合携带，但又不会因为“轻飘飘”而令画面发虚，非常适合那些内外兼修的美女。姐妹们纵情K歌的时候，留下美丽的情影，岂不快哉？喜欢捣鬼的美女也可以随时随地搞搞创作，发挥一下。FX8 就是这样灵动的精灵。



佳能PowerShot S2 IS

长焦的魅力是可谓比钻石还永恒。S2 作为像素提高到 500 万的 S1 升级版，凭借 12 倍光学变焦的魅力以及优异的综合素质，一举横扫千军。S2 采用佳能独有的 IS 防抖技术，非常适合热爱旅游的朋友，因为，只有 S2 可以满足他们严苛的要求——不论是风景拍摄还是旅游过程的摄录。不仅画质出众，立体声 MIC 和功能强大的视频拍摄功能配合也让 S2 格外出色。更值得一提的是 S2 的超微距的最近拍摄距离竟达到了 0cm，足以让热爱大自然的你捕捉到更多妙趣横生的瞬间。



镜头防抖系统结构图

CCD 防抖系统结构图



尼康CoolPix 8800

毫无疑问，尼康 8800 凭借 800 万像素、10 倍光学变焦这几项过硬的技术指标得以傲视群雄，当仁不让地成为目前最顶级的旗舰 DC 之一。全金属黑色机身，配以一个直接升出的长镜头，CoolPix 8800 向专业的门槛又进了一步。此外，可以旋转的液晶显示屏，对于拍摄时取景来说十分方便。该机镜头上标识的红色 VR 字样十分显眼，该系统在尼康专业传统光学镜头上一一直备受好评。尼康第一次将防抖技术“下嫁”给消费级 DC，这无可争议让 VR 和 8800 配备的 ED 镜片成为该机的最大亮点。



索尼Cyber-shot DSC-H1

当人们还在盘算着是使用 CCD 防抖还是镜头防抖好的时候，索尼 H1 的上市又让喜欢长焦摄影的消费者倍感惊喜。结合索尼优秀的工业设计，H1 具有的光学防抖系统利用镜片的位移达到平衡影像的作用，由内至外的出色设计备受好评，大有突袭佳能 S2 的嫌疑。不过在影像处理器方面以及镜头方面，H1 的画质与 S2 相比还是稍逊风骚，但是对于索尼这个迟到长焦市场的品牌，光学防抖系统的引入，无疑给了长焦爱好者更多的选择空间。



松下LUMIX DMC-FZ30

对于喜欢鸟类及体育摄影的摄影迷来说，没有什么比长焦更能让他们为之兴奋的了，FZ30 的长焦镜头具有 F2.8~F3.7 最大光圈范围，能轻易配合较长的焦距拍摄出背景虚化的干净照片。严格按照人体工学设计，有着一个硕大镜头并配上了莲花遮光罩的 FZ30 看上去专业感十足。更棒的是，12 倍光学变焦可以胜任任何场合的拍摄。而以前让人皱眉的长焦端，也因防抖镜头系统的使用让人长吁了一口气。即使在长焦端 432mm、1/10 秒这样苛刻的条件下，用户仍能手持拍摄出清晰而锐利的图片。



CCD防抖型

柯尼卡美能达 (Konica Minolta) AS 影像防抖系统 Anti Shake, 简称 AS

与其他的防抖系统不同, 柯尼卡美能达的 AS 影像防抖系统不是靠移动镜头组件, 而是靠移动 CCD 来达到防抖的目的。其 CCD 传感器装在可移动的托架上, 该托架根据相机移动检测器检测到的相机振动量作反向移动, 并沿 X、Y 轴方向移动抵消相机振动的影响。



柯美DiIMAGE Z5

Z5 继续沿用了已经成为柯美王牌的 AS 影像防抖系统, 用户可以降低 2~3 挡的快门速度进行拍摄。在夜间或光线昏暗的条件下进行拍摄, 也较易获得稳定、无抖动影响的图像。所以, 就算在长焦端, 柯美 Z5 的画面品质没有出现太大的品质下降。无论如何, Z5 的 AS 防抖系统比起采用镜头组防抖的产品, 都是分毫不让的。至于其他方面, 就要选择合适自己的产品。毕竟, Z5 的定位于廉价路线, 称王长焦机虽然无望, 却有希望获得最多的使用者。



柯美DiIMAGE X1

X1 真的是一款惊世骇俗的卡片机, 一来就夺得了最小 800 万像素防抖机的美誉。因为, 潜望式镜头的设计让 X1 看起来具有瘦小轻盈的美, 简洁大方的设计很能俘获人心, 还有一个硕大的液晶屏。不过, 它的性能却是“巾帼不让须眉”。它拥有一块 800 万像素的 CCD, 而且还支持柯美独有的 AS 影像防抖系统, 很好地保持了照片的稳定性。如此说来, X1 真可以用秀外慧中来形容了。兼顾外型与内在的作品, 向来都能受到最广泛的欢迎。拥有这样一款数码相机, 真是方便到家了。



电子防抖

卡西欧 (CASIO) Anti Shake DSP 影像防抖系统
三洋 (SANYO) 防手震系统

区别于光学防抖, 电子防抖的本质是以数码相机内部的处理芯片作为核心。电子防抖的运作方式可分为两种, 第一种是在拍摄时, 通过自动提高 ISO 值 (感光度) 来提高快门速度减少手振的痕迹; 第二种是在拍摄后, 由处理芯片对已拍摄得到的照片进行修改, 以达到近似画面清晰的效果。



奥林巴斯 μ DIGITAL 800

利用提高 ISO 值, μ 800 会在不经意间来达到减震防抖目的。μ 800 不仅具备可以防振, 还可在亮度较暗的环境中进行快速的 ISO 1600 超高感光度拍摄。即使光线昏暗, 也不必担心拍摄出来的相片模糊一片。并且, 不只有相片清楚, 就连眼前的风景都要完全照顾到。在昏暗的环境下, μ 800 的液晶屏也将会自动提高显示的亮度, 真是贴心极了。看来, μ 800 真的是一部不怕天黑的数码相机。不过, 千万别担心它不够时尚, 因为瓷白色外壳本已很美丽了, 一块 2.5 英寸的液晶屏更能赚足眼球。



卡西欧EXILIM EX-S500

S500 新引入了名为“Anti Shake DSP”的防抖功能, 属于电子防抖范畴, 可以缓解因手振及运动中拍摄等引起的抖动。S500 的外型是显然是相当出众, 全金属的超薄机身和流行的抛光设计搭载一块 2.5 英寸的液晶屏看上去简约时尚, 摸上去冰冰凉凉, 并有 3 种颜色可以选择, 其防抖设计也十分贴心。但把感光度提得老高, 却损失了画质的做法, 显然不能满足用户的需求。于是, 厂商们就为了躁点控制火拼着, S500 在高 ISO 下的表现相比其他卡片机来说, 还算让人满意。



三洋Xacti VPC-C5

抛弃了传统数码相机的方正造型, C5 出位的不规则外型, 乍一看实在不像一个数码相机, 却像极了个迷你摄像机。单凭这一点就足以让无数时尚爱好者拜倒裙下。由于造型独特, 单手握住 C5 更为舒适, 但这不可避免增加了手抖的机会, 实在是矛盾至极。好在 C5 设计之初, 早就想到了这一点。在成像的时候, 就用“移行换影术”悄悄的把模糊影像给修改了。等看相片的时候, 任凭火眼金睛, 可就看不出任何模糊来。不仅相片拍得漂亮, C5 的短片拍摄功力的确也高人一等。对于经常旅游的朋友, 拥有了 C5 将彻底摆脱左手数码相机, 右手摄像机的忙乱。



这个季节，如果有人问哪款手机能让人带上音乐，随兴起舞，恐怕大多数人第一个想到的就是索尼爱立信 (Sony Ericsson) 的 W800c。这款造型活泼亮丽的 WALKMAN 手机，因其突破性的设计，使得音频播放不再是手机附属的玩具功能，而成为时尚一族随时随地欣赏音乐的首选。

W800c 可以播放 32kbps 至 192kbps 不同比特率的 MP3 文件，随机还附送了可与线控分离的耳塞。这款耳塞以索尼 (SONY) 的 EX51 为基础，外观细节稍作调整而成。EX51 具备一定的素质，却也存在一些不尽如人意的地方。首先，作为一款低音强劲的人耳式耳塞，长期使用容易对听力造成损害。另外，就音质而言，EX51 虽然低频冲击力较强，但很多用户却诟病它的中高频偏薄，不很耐听，整体素质比起高档耳塞来，解析力和层次感有些不足。如果想让你的 W800c 真正 Hi 起来，达到甚至是超越专业名牌 MP3 播放器的效果，换上一款素质不错、符合自己听音口味的耳机产品是一条捷径。目前有哪些品质突出的耳机产品可以和 W800c 强强联合呢？FOLLOW ME！

文 谢洋

W800c
耳机选配指南

让你更Hi

1 铁三角C601——温厚之美

如果你对人声着迷的话，不妨尝试一下铁三角 (ATH) C601 带来的暖调人声。这款入门级产品也保持了铁三角高端耳机那种容易让人感动的中频厚度。

C601 演绎下的 Norah Jones，浓郁的嗓音质感、流畅的三频衔接，使人不知不觉地沉浸其中。它的低频不像 W800c 原配耳塞那样拳拳到肉，但对于喜欢聆听歌手低吟浅唱的用户，它是平衡的，更容易抓住音乐中的灵魂。当然，C601 也有不足之处，比如，它的声场不是十分开阔，乐器的位置也稍微有点挤，低频的下潜以及控制能力都值得改进。但以目前的价格收货还是比较超值。C601 采用短线直插设计，方便接插线控。此外，它提供黑、蓝、银和白色等四款供选择，扮靓你的 W800c。

3 舒尔E2C——系出名门的经典

如果你已经腻味了日系耳机那种人造的甜美顺耳音色，不妨来一起感受一下美式大餐的粗犷实在，舒尔 (Shure) 就是其中的杰出代表。虽然 E2C 在舒尔世家里还是小弟一个，但它独特的透明圆锥体造型和美式尺寸，再配合你跳动致酷的 W800c，绝对是一道街头风景。

舒尔的产品从来都是耳机发烧友追捧的对象，这款 E2C 用来展示 W800c 绝对绰绰有余。低频是入耳式耳塞的优势所在，E2C 自然是当仁不让，高频同样表现出色，低频的鼓高频的钹各自在自己的频段上挥洒，没有一点勉强的感觉。中频部分更是为高低声段搭起了完美的桥梁。不用点专业的设备可能很难挑出它的毛病。

小憾之处在于它的体型偏大，可能在佩戴上和耳朵有点小摩擦，舒适度稍受影响。

2 达音科 E10——小身材、大表现

达音科 E10 于 2005 年上市，它做工精致，从耳塞外壳到插头都采用了可爱的纯白色，对 MM 比较有杀伤力。

作为一款国产耳塞，标出这样的价格，是需要有一定底气的。实际聆听后，E10 并没有让人失望。小小的腔体发出的声音颇具大家风范。它的声场较为开阔，中高频的开放感和细节的清晰程度均可圈可点。

E10 在设计时，工程师为了弥补 MP3 等音频文件在高压压缩后出现的音质损失，开发了“全音域增强系统”，借以提高声音整体的厚度表现。这种设计对于 W800c 的好处是不言而喻的。如果嫌有时候从网上下载的 MP3 声音过于冷硬，低频稀缺的话，有了 E10 的重播，相信会弥补你的上述遗憾。

4 森海塞尔PX100——古典的魅力

森海塞尔 (SENNHEISER) PX100 是一款便携式小型耳机。它独特的折叠翻盖式设计，还获得过美国的 CES 工程设计大奖。身出名门的它继承了森海塞尔的古典底蕴，在聆听弦乐时，其音色润泽、绵软、柔和，有一种不张扬的美感。作为一款半开放式的耳机，其声场较为开阔，中高频稍显暗淡，虽然不够华丽刺激，却也让人久听也不易疲惫。和同系列的 PX200 相比，PX100 拥有更好的性价比，而且在不使用耳机放大器的情况下，PX100 能得到更充分的发挥。不过在表现大型古典交响乐作品方面，PX100 还是稍嫌能力不足。

如果你在欣赏流行音乐之余还想听几段室内乐或是器乐独奏，PX100 应该是当仁不让的最佳拍档。最近，还推出了白色外观的 PX100，让你又多了一份选择。

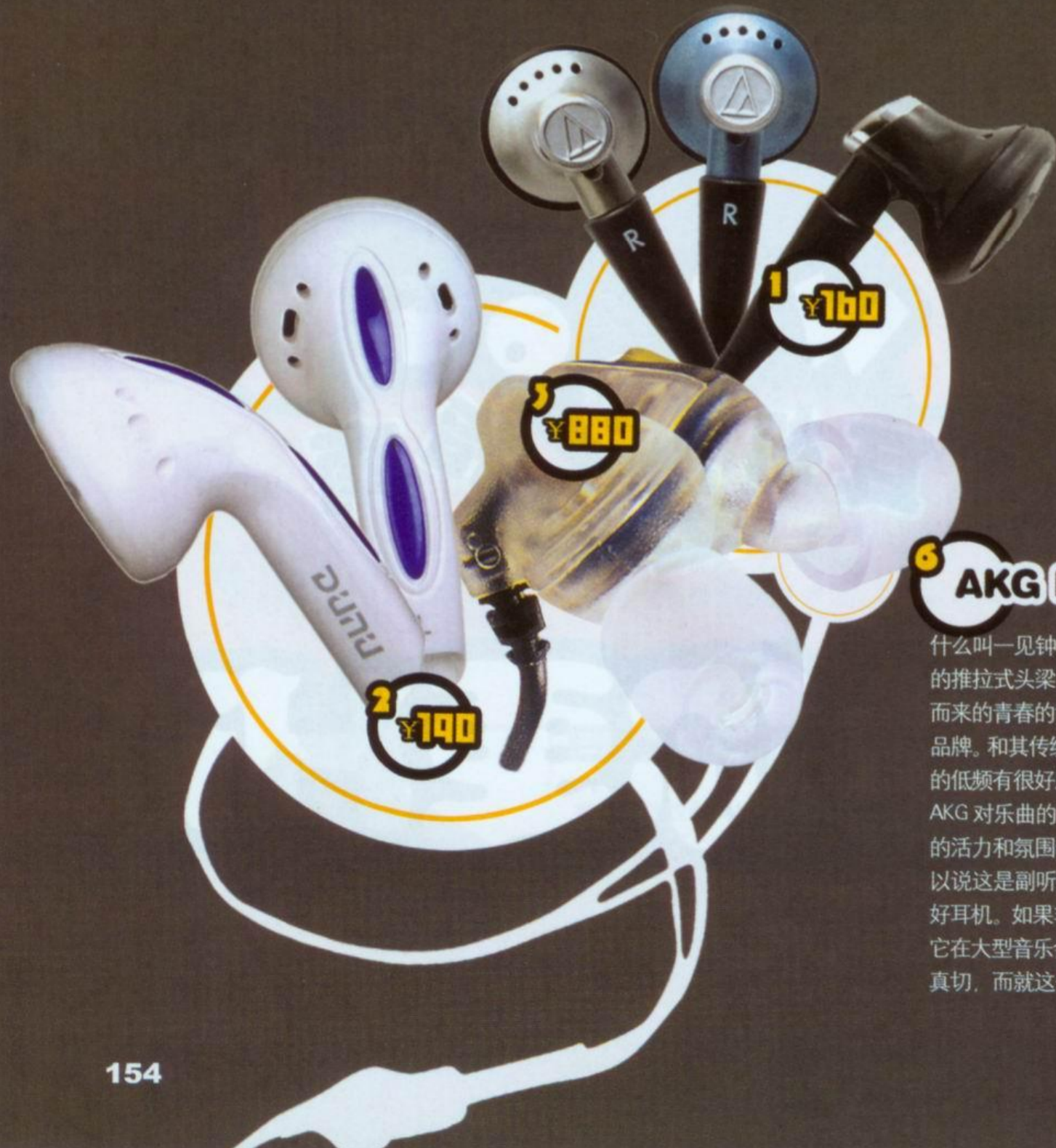
5 索尼MDR-NQ1——绝色原配

给自己的爱机，找副风格一致，气味相投的耳机相配，那是再好不过的事了。W800c 的“原配”EX51 对于喜欢无限变换，亮丽时尚的年轻一族绝对合不上口味。而同是一家的 MDR-NQ1 却是个不错之选。圆形的耳挂腿旋转部位金属质感十足，下方半圆的彩色装饰盖可以更换，拆卸只需要用手轻轻扣下来。除了每一副包装里面另外加送的一副彩壳外，用户可以凭自己的喜好，购买多种色彩自由个性搭配。

虽然我们对它表现出色音质的能力不能有太大期待，但是 MDR-NQ1 拥有的高密度钕磁所传达的音响效果还是能够让你听得很舒服。特别是中频纯正，人声还原真实，不会给喜爱 POP 的炫族带来多大的遗憾。

6 AKG K24P——老树开新花

什么叫一见钟情？看看 AKG K24P 你就会知道。简练明快的造型，不锈钢的推拉式头梁，橙黄色鲜艳的耳罩，不用听，你就能感觉得到它扑面而来的青春的气息。来自奥地利的 AKG 在耳机业也是声名显赫的品牌。和其传统内秀的风格相比，K24P 要热情张扬了很多。它的低频有很好质感，很有弹性，量感也很合适。它继承了 AKG 对乐曲的节奏控制力优秀的传统，在让你被它的活力和氛围感染的同时，又不感觉夸张。可以说这是副听古典有韵味，听流行有品位的好耳机。如果非要挑挑 K24P 的毛病，那就是它在大型音乐会中对每个乐器的表现还不够真切，而就这个价位来说也是情理之中。





1 奥菲斯 SP800——金属感觉

尽管采用金属拉丝工艺外壳并非奥菲斯 (orpheus) SP800的首创, 但把金属的质感和外观线条结合得如此阳刚的还非奥菲斯 SP800 莫属。方与圆、黑与白的经典搭配, 仿佛一位俊朗刚毅的绅士。

SP800 虽然也像一般的挂耳式耳机那样存在漏音现象, 但它并没有舍弃低频的表现力。它的低频不像 KSC75, 通过轻微的增益来表现低音部分的临场感。总体来说, SP800 整体的平衡性和三频的连贯性较好。没有特别突出的优势, 也没有什么明显的缺陷。正应了那句老话, 平平淡淡才是真。如果想花不多的钱, 买副既拉风, 又耐听的耳机, SP800 是不二之选。

8 高斯 KSC75——活力之声

来自美国的高斯 (KOSS) 耳机, 一直以来都致力于关注中低端的民用市场。所以在中低价位的产品里, 它的经典型号也是最多的。

当年 KSC35 的停产引来一片叹息, 如今的 KSC75, 则大有青出于蓝而胜于蓝的势头。它的中频表现更为凝聚, 蔡琴温暖迷人的中音, 甜美的音色和声音穿透力经它重放, 丝毫不打折扣。它的低频包围感不如以前的 KSC35, 但全频有着更好的平衡性。至于低频上的表现, 如果你没有感受过高斯那种美国式的活力, 没有尝试过那种略略夸张但让人直呼过瘾的低音的话, 那一定要亲自体验才能理解。

虽然 KSC75 的造型和颜色都很时尚, 但做工方面还是有些粗糙。话说回来, 如果是为了声音而选择它的话, 你会感受到什么叫活力!

为一部手机做耳机推荐尚属首次, 好马配好鞍, 一款搭配得当的耳机, 对 W800c 音乐回放品质的改善作用是毋庸置疑的。如果了解每款耳机的特点和自己的听音喜好, 就能以小的代价换得最满意的音质。愿每一位 W800c 的用户感受到最纯净的音乐。ef

品牌完全保修手册

数码影像产品完全保修指南

文 钱琨

如果一部数码相机从一米高的地方头朝下栽到地上，会有什么结果？结果可能有很多种，但几乎可以肯定的是，DC/DV厂商是没有耐心去修复一个损坏的相机元件的，于是，“坏了就换”便成了DC/DV产品高昂保修价格名正言顺的理由。那就让我们来看看，具体每家厂商都有什么样的售后服务。

索尼

服务电话：800-820-9000
官方网站：service.sony.com.cn
保修指数：★★★★

索尼(SONY)是生产CCD的霸主，因此也抢占了相当数量的DC/DV市场。索尼对自己的民用DC/DV产品只按照国家三包政策提供1年的有限保修服务，而如果牵扯到更换配件则需要通过更加严格和复杂的核查。由于进入中国市场时间较久，索尼在全国的大中城市都设有维修点。索尼的维修站提供很多人性的服务，比如记忆棒数据恢复、假冒锂电池检测甚至“即时维修”服务。当然，这些人性化的服务是有偿的，维修人员也需要先用30分钟时间来判断您的产品故障有没有可能“即时修复”。



在国内的售后服务方面，尼康(Nikon)远远落后于佳能(Canon)。众所周知，尼康的中国总部设在香港，这就注定了尼康的售后服务在中国大陆市场的贫瘠。目前，尼康仅在北京、上海、广州、成都、深圳、哈尔滨、济南、福州、西安9个城市设立了维修点。尽管尼康的相机一向品质过硬，但这样的服务状况恐怕也是用户们不得不事先考虑的。

理光(RICOH)相机在胶片时代曾经风靡一时，进入DC时代，理光在光电子领域的优势得到了不错的延伸。理光DC的售后服务是由第三方——广州利昊公司承担的，其同时也是理光相机在国内的代理商，共开设了16个理光相机维修站点，为了弥补维修站点的不足，利昊公司还在全国设立了近60处接件中心，用户可以将需要维修的产品送到这里，然后由接件中心负责送往维修点进行维修。

服务电话：北京/63074142, 85151230; 上海/64745118; 广州/83649499; 成都/86736283/
深圳/25181618; 哈尔滨/4670084; 济南/86057080; 福州/83368346; 西安/87454082
官方网站：www.nikon.com.cn
保修指数：★★

服务电话：800-830-7586
网站：www.ricohclub.com, www.lhfz.net
保修指数：★★★★

尼康 &
理光



佳能

服务电话: 010-65235726

官方网站: www.canon.com.cn

保修指数: ★★★★★

凭借出色的镜头和丰富的光电子设备研发经验，佳能在数码影像产品市场上也有十分突出的表现。佳能消费级DC/DV提供1年的有限保修，而数码单反相机和专业级数码摄像机则有着更细致、更优质的保修政策。佳能的客户服务设施分为“认证维修店”和“维修受理店”两个级别，前者可以直接对产品进行维修，而后者则只负责对故障机进行接收和返还，不能对产品进行维修。除此之外，佳能在北京、上海、广州、武汉、成都、沈阳、西安七个城市推出了“柜台直修”服务，顾客可以直接在指定买点进行售后维修服务，这对佳能来说是个不错的尝试，我们也期待着这项服务在全国范围内的普及。



D



E



认识富士 (FujiFilm) 大家恐怕都是从绿色的胶卷开始的，算算看富士进入中国市场的时间也称得上是悠久了，或许就是因为这个，富士数码相机在全国铺设了28个维修点。在这28个维修点中，位于北京、上海和广州的三个直属维修站能提供FinePix特急维修服务，用户可以在较短的时间内修复DC。其他的维修站点则多为富士公司与当地维修、经销商合作开办的，但也受到富士的监管。

奥林巴斯 (OLYMPUS) 在中国市场的表现是十分积极的，因此，奥林巴斯在客户服务上投入了不小的精力。全国有15个城市设有奥林巴斯数码相机的维修站点，提供五个工作日内的修复服务。在这里，根据产品故障程度，部分用户还可以享受1小时快修服务。值得一提的是，奥林巴斯的客服网站还是不错的，提供在线咨询和技术支持等服务。



服务电话: 800-820-6300

官方网站: www.fujifilm.com.cn

保修指数: ★★★★★

富士&

奥林巴斯

服务电话: 800-810-7776

官方网站: www.olympus.com.cn

保修指数: ★★★★★

F



服务电话: 800-810-5858

官方网站: DV: www.samsungservice.com.cn

DC: www.samsungcamera.com.cn/service

保修指数: ★★★★★

三星

三星 (SAMSUNG) 产品线太长, 因此在自己购买的三星 DC / DV 需要修理时, 最好先在网上查询或电话咨询一下离你最近的可以承修此类产品的维修站, 毕竟在密布全国的维修站点中, 只有少部分有维修 DC 或 DV 的业务。在三星的官方服务主页上可以很方便的用分级查询的方式找到合适的维修站点。需要注意的是, 三星的 DC 产品有其独立的网站, DC 的维修站点需要去这个网站进行查询, 在这里还可以得到 DC 相关的驱动和问题解答, DSC 帮助平台是三星 DC 服务网站的一个特色, 初级用户会在这里得到必要而富有互动性的帮助。

卡西欧 (CASIO) 数码相机的目标是消费级市场, 卡片机是其拳头产品。卡西欧在全国 17 个省市设立了 40 个维修站点, 并在官方网站上设置了软件驱动下载、序列号查询和常见问题解答等内容。

在这次介绍的所有厂商当中, 1927 年就进入中国的柯达 (Kodak) 恐怕是最年长的前辈了。柯达基本上垄断了胶片和快速冲印两个领域。这也就注定了 DC 产品在柯达家族中的地位。柯达 DC 较为普遍的维修方式是交送经销商, 然后将产品寄回总部进行维修, 当然大家也可以致电柯达在中国设立的 28 家办事处寻求帮助。一些通用的下载和技术支持都可以在柯达的官方网站上完成, 在那里有十分详尽的维护信息。



服务电话: 021-32174898

官方网站: www.casio.com.cn

保修指数: ★★★★★

服务电话: 800-820-5528

官方网站: www.cn.kodak.com

保修指数: ★★★★★



卡西欧
& 柯达

JVC & 柯尼卡美能达

服务电话: 021-63301620
 官方网站: www.jvc-chinaservice.cn
 保修指数: ★★★★★

服务电话: 800-820-0076/0077
 官方网站: www.camera-minoltachina.com
 保修指数: ★★★★★

柯尼卡与美能达的联手是业界强强联合的典范。新公司成立后，过去两家公司在中国的服务网点也得以整合，柯尼卡美能达 (KONICA MINOLTA) 在全国 30 个城市设立了 DC 维修站点，这些站点除了负责维修柯美品牌的 DC 之外，还承修美能达品牌 DC。柯美直属的维修和服务中心各一家，均在上海，但没有提供类似于奥林巴斯和富士的快修服务。柯美的最大优势在于密集的维修网点，其官方网站提供常规的驱动 / 软件下载和在线支持。

JVC 没有 DC 产品线，在民用数码影像领域单靠 DV 打下了一片江山。与理光一样，JVC 的民用产品也有专门的客户服务公司——上海杰伟世贸易有限公司。这家 JVC 的独资公司在全国各个省市都建立了合作维修网点，为用户享受客户服务提供了便利。在这家公司的网页上可以下载到一些常用的驱动程序。




松下

服务电话: 800-810-0781
 官方网站: www.panasonic.com.cn
 保修指数: ★★★★★

以 DC/DV 为主导的数码影像市场对松下 (Panasonic) 具有重要的意义，松下的 DC/DV 维修政策遵循国家三包标准，主机、线控、遥控器以及充电器是 1 年的保修期。电池和 SD 卡是损耗品，不在三包范围内。松下和北京健农电视技术有限责任公司有着良好的合作关系，后者是松下公司认定的广播摄录像设备以及家用摄录像设备的维修站，可以承担 DC/DV 的维修工作，而且该公司网站 www.jiannong.com.cn 也提供在线技术支持，用户可以在上面得到及时有效的技术问答。

作为 DC/DV 用户，高昂的保外维修费用是我们不得不面对的。所谓的保外维修不但包括保修期之后的维修换件费用，还包括在保修期内由于人为损坏所导致的机器故障。针对这些情况，笔者总结了 2 条经验，希望大家能在寻求售后服务的过程中争取到尽可能多的权益：

1. 无论任何品牌的 DC/DV 产品，在购买时切记索要发票，千万不要为了节省几个百分点的税款，受商家蛊惑不开发票。不开发票，首先让商家成功逃税；其次，如果你的相机真出了问题，你也不能去客服求助，而只能乖乖的把相机送回这家经销商让他们维修，而至于他们要把你的相机送到哪里去维修，我们就不得而知了。因此，直接到厂商官方公布的维修点凭正规发票享受保修才是康庄大道。
2. 在维修站点送修时，一般会进行检测。当检测结果鉴定为人为损坏时，你则一定要问清楚到底是如何界定为人为损坏的，在工作人员说出正确的损坏原因之前，不要轻易放弃“据理力争”的努力。

最后要说的是，一些名牌产品，如佳能、尼康、索尼等，正常使用基本上不会出现故障，因此建议大家在使用过程中小心呵护自己的 DC/DV，让它们远离客服，也让我们远离烦恼。 

TOP 10

新10大数码广告代言人

明星似乎总与广告代言分不开，翻开很多明星的“账本”，做代言人的收入都占到了很大的比例。厂商们也是对明星们趋之若鹜，尤其是数码产品的厂商。数码产品更新快，销售周期短，因此需要在最短的时间内大量销售，聘请明星作为广告代言人，不仅有直接的广告效果，明星们本身的人气也可以影响到消费者的购买行为。

这里，我们之所要加一个新代言人的名号，并非是一些明星只是个新人，这个“新”字只是说明他们刚刚出现在我们能见到的数码广告之中罢了。

文 YU



1. 五月天·明基MP3随身听

近半年来的不断收购举动，证明了明基打造世界品牌的决心。而五月天生动、原创、快乐和真诚的表现，与轻松、时尚的明基数码产品定位相符，合作当然也一拍即合了。人多力量大，一个组合上台，每人手中可以拿着不同的产品，与“单打独斗”相比的确是事半功倍。

2. 裴勇俊·索尼数码摄像机

人称“眼镜王子”的裴勇俊风靡全亚洲，人气更胜于日本第一有型男——木村拓哉。不仅他围巾的系法让很多多少男少女争相学习，就连他所使用的产品也被众多粉丝、铁丝追捧。虽然在裴勇俊影视剧中出镜最多的品牌是韩国的电子产品，但这也不会成为他代言索尼阵营的障碍。手握着数码摄像机的他，充满优雅的情调，难怪会被索尼看中了。

3. 陈好·NEC手机

手机代言人的竞争和终端市场一样竞争激烈，“万人迷”陈好接过金城武的班，成为了NEC手机新的广告代言人。其实，陈好与数码产品可是很有渊源的，在她还没毕业的时候就已经成为了“商务通”广告的代言人，近年来星运一直非常好的她，人气不断走高，希望NEC手机可以借此做到“万人迷”吧……

4. 莎拉波娃·佳能数码产品

网球运动总是给人感觉靓女帅哥无数，俄罗斯更是网坛美女辈出的国家。自从莎拉·波娃去年温网夺魁之后，赞助商和广告商也随着她的名气而大幅增长，日本著名国际品牌佳能(Canon)抓住了这一机会，与网坛美女掌门人签订了广告代言人合同。不过，希望这位美女不要步前辈库尔尼科娃的后尘，荒废了球技，完全变成广告明星可就不太好了……

5. 谢莉尔·克洛·DELL笔记本电脑

说到这个名字，也许很多朋友并不熟悉，但谢莉尔·克洛在美国乐坛的地位却是举足轻重的。她是美国著名的乡村摇滚歌手，也是格莱美奖的常客。DELL公司聘请她作为个人电脑的广告代言人，主要是利用她在一般大众中的影响力来促进产品的销售。说来也巧，本月正好是谢莉尔·克洛新歌推出的时间，新歌、广告两不误……

6. 松岛菜菜子·尼康数码相机

松岛菜菜子不仅是当今影视界当红女星，同时也是多年的日本广告女王。其代言的产品广告之多，涵盖领域之广，是一般明星无法企及的。同是数码相机广告代言人，但她与妖艳的滨崎步，刁蛮的全智贤不同，慈祥是菜菜子的一贯形象。温柔的神情不仅可以迷倒一片“粉丝”，还可以大大提高相机的销量……

7. 菲尔普斯·松日随身数码设备

正是雅典奥运会不仅掀起了一股体育热潮，同时也让很多体育明星成功的转型成为广告明星。作为雅典奥运会6项游泳金牌得主菲尔普斯，可以说是当今的泳坛霸主，目前正是松日公司随身数码娱乐设备的广告代言人。真心的希望我们国家自己的品牌能够走向国际市场。

8. 金城武·索尼VAIO笔记本电脑

俊朗的外形，让本已在亚太区红得发紫的金城武，在日本人气更上一层楼。他不仅出任了很多数码产品的代言人，而且还成为了游戏“鬼武者”系列游戏的主角。也正是看中金城武的超强人气，索尼VAIO系列笔记本电脑捷足先登，将他签约为新一代的代言人。本次金城武代言的VAIO系列笔记本电脑的广告动感十足，俨然又是一部动作大片。

9. 范冰冰·松下平板电视

青春、靓丽，时尚的范冰冰总是在一些影视作品中演绎着众多活泼可爱的角色。她所出演的广告并不在少数，但基本上以食品、饮品居多。本次担任松下平板电视的广告代言人，可以说是一次崭新的尝试。平日里俏皮可爱的范冰冰，在这次的广告片中大大地展现了自己妩媚的一面。第一次看到她在本次广告中的形象，还真的一时间反应不过来呢……

10. 李宇春·神州电脑

在几个月以前，也许你根本没听说过李宇春这个名字，但现在这个刚刚获得超女冠军的她已经是红遍大江南北了。其另类的中性打扮，别具一格的唱法，在超级女声比赛还没有结束之前就被多家IT类公司相中，最终被神州公司签约得手。凭借李宇春超强人气资本，指不定神州电脑还会在中国大陆风风火火一把。 51



游戏在 影像与音乐 之间

VJ部落写意

文/图 石燕

很少有人能准确地将“VJ”和“影像”、“音乐”等词语本能地联系到一起。即使在GOOGLE或是百度中搜索VJ这个词，更多的时候也只会得到“主持人”、“电视台主播”等意思。但，它还有另外一个充满神秘色彩的解释：Video Jockey——视觉骑师。

常常流连于夜店的人，虽然很多都会注意到在DJ身旁的屏幕上伴随着音乐的节奏不断变化的视觉画面，但对于VJ这个行业却依旧陌生。事实上，VJ和DJ一样都是在酒吧迪厅中给观众带来感官盛宴的人。

就像一场DJ演出可能会混合十几首音乐作品，VJ一晚上也会放N个LOOP。和DJ带来的强大的听觉冲击力有所不同的是，VJ是将色彩斑斓的视觉信息混合起来给人们视觉上的冲击。

早年间，VJ只是作为欧美大型派对上的嘉宾出现在舞台上。而随着人们影像视觉的发展，VJ作为一个新兴的视觉行业在亚洲也开始发展起来。日本甚至研发出了VJ软件，其中的Motion Dive几乎已成为VJ行业的标准工具。

近些年在中国，VJ这个新生的行业在广州、上海、北京等几个夜场繁盛的城市也越来越被接受，甚至形成了一个和DJ一样边缘化的群体——VJ部落群。

VJ 就是我艺术的点睛之笔

虎子，这是一个在幽暗的酒吧深处的舞台上释放清淡影像的男人；一个在艺术化了的作品中灌注禅意的男人；一个身上充满了神秘忧郁气质的双鱼座男人。

其实，很多时候，虎子是一个乖巧的、会在饭桌上给女孩看星象的大男孩。

谈到开始做VJ的契机，虎子说，能够遇到能影响自己的人是一件很幸运的事情。

2002年的时候虎子在北京做乐队，出专辑，经常和一些搞艺术的朋友在一些艺术空间游荡。“有一次去LOFT玩，正好看到一位德国艺术家在现场VJ表演。他采用将胶片现场改变形态并投放到屏幕上的方式，当时是以一种很凌乱的感觉，但实际上又有一种思维方式在里面。”和德国艺术家不同的是，虎子的VJ作品是用软件完成的。“我不在乎所用的是胶片还是电脑，关键是思维和观念。”

“以前做音乐演出的时候，我会有一种热情。”虎子回忆起当时的场景时依然心潮澎湃，“记得有一次在南宁演出，台下有很多人，当我抬起手的时候，台下所有的人都和我的动作一样，我当时觉得这件事情很热血，很革命！”那个时候的虎子是激情的，热烈的。

“而当我作为一个VJ的时候，就会觉得一切都不一样了，做VJ会让你整个人、整颗心沉静下去。完全是一种意识的东西，需要的不是把我的手举起来，需要的是我能不能建立一种状态。”虎子所指的状态是他作品中渗透着的一种平和舒缓的“禅”的意境。那是一种音乐、影像萦绕在环境、手段、心情中时所产生的差别思考。

对虎子来说，一次VJ演出更多的时候像是在创造一件艺术品。也许很多人更喜欢视觉效果强烈、画面感强的作品，但虎子的VJ艺术会使观者有一种全身投入的释放感。“我的东西不是写实的，但在长时间看我的画面的时候，会有一种东西被抽离出来，产生一种幻觉。做艺术的时候，我只是采用了VJ这种形式。”

DJ+VJ=DJcen

更多的时候，DJcen是以一个DJ的角色出现在北京各大型的酒吧和CLUB中的，如糖果、D-POWER、70年代CLUB。最近一阶段是在朝阳公园附近的70年代做驻场DJ。“有空找我玩啊，我请你喝酒。”爽朗的DJcen总是给人开朗的笑容。

去年糖果一开张，DJcen就成为了糖果的音乐视觉监制，之后一段时间里DJcen一直在做DJ的同时兼固VJ。“我们最热闹的时候是在万圣节的时候，很多客人打扮得古怪精灵，我忙着给他们拍照片，用DV现场记录，加上电脑3D动画效果的合成现场，最后投到屏幕上去，效果出奇的好。”

DJcen是个很肯钻研技术的人，在DJ行业里并不多见，自己的网站也完全是自己设计和制作的。每天有很多各地的VJ爱好者浏览他的网站，还有不少各地的DJ和VJ网站链接到他的网站上。



虎子在VJ演出现场



虎子现场工作台



虎子作品剧照



虎子现场工作台



DJcen 在演出现场

2003年DJcen在中国DJ大赛中夺得了亚军奖项，在连续10年DJ生涯中已小有名气。而有一大堆的崇拜者和好几个徒弟的DJcen，却一直在致力于推广DVJ这个概念。“因为我自己是做DJ出身的，而现在又出现了VJ这么好的新概念，就需要有这么一个把DJ和VJ结合起来的观念。”事实上，在VJ的日系体系中，的确有大量的DVJ概念。这个概念源于2003年先锋(Pioneer)公司出品的DVJ-X1，它改良了原有的CD打碟机CDJ-1000，加入DVD播放及影像处理功能，成为全球首部DVJ打碟机。“这款设备当时糖果租用了一次，方法和DJ打碟是一样的，就是把现成的DVD放到设备里去，同时控制音乐和影像。对于我来说，DJ技术是重要的，而VJ是我在DJ表演时的一种呈现状态，能够给客户更多视觉上的快感。”现在，DJcen准备拍摄一部有关DJ真实生活的影像作品，并且依旧在自己开办的网站上致力于推广DVJ以及CLUB的时尚娱乐文化。

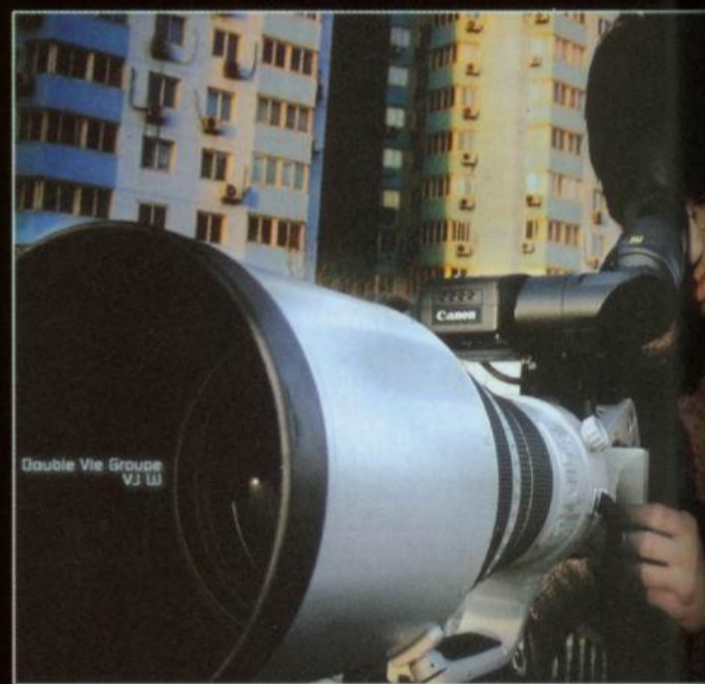
VJ工作室 & 日蚀劳动

VJ是一个新兴的行业，很多人并不是一开始就是做这行的，有的从音乐领域转行，有的从DJ领域转行，而来自“日蚀劳动”工作室的Double Vie groupe组合则是做视频影像出身。Double Vie groupe由两个VJ组成——项砚冬和汤一虎。

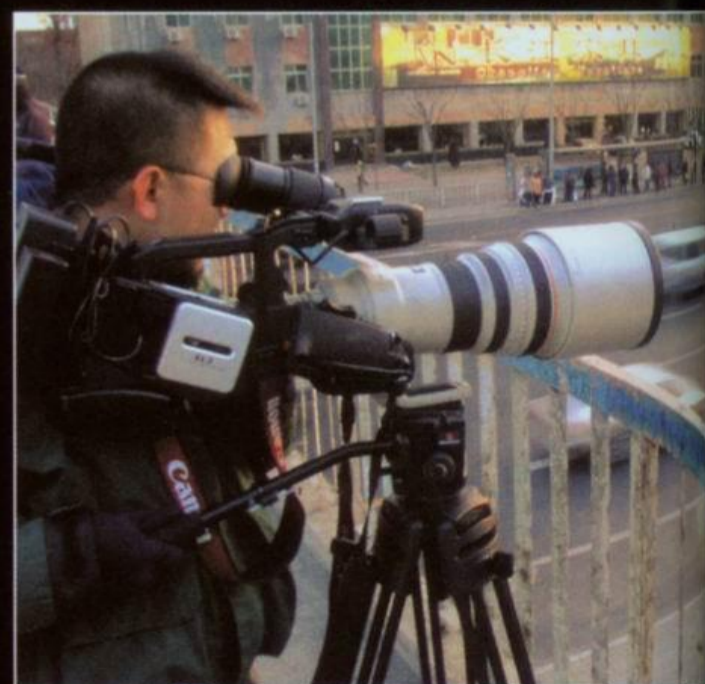
早年间项砚冬曾经“开过花店、做过网站、搞过乐队。”之前的丰富经历为项砚冬成为一个VJ打下了基础。“VJ其实是一个综合性的行业，它需要一些很有经历的人。这些经历都会对作品有所帮助。我现在干的每一件事情对日后也是有帮助的。”

那时候汤一虎则在法国自由电影学院学电影剪辑。他是个没怎么学法语就去了法国，上了学专业还总拿第一的那种人。“其实，去法国以前我在国内两所大学里上过学，所学的专业都沾不上边，高分子化学和广告。”

“后来，我们给同一个老板打工，项砚冬在中国做公司的制作总监，做后期；我在法国做摄影，主要拍前期。”说起那段经历，汤一虎还是一脸得



汤一虎在为VJ作品采集影像



项砚冬在测试佳能(Canon)XL2

意。“其实我们很早就认识了，几年前就在一起合作拍电影。”也许是这些经历，所以这两个人总是以VJ群体中少见的组合方式出现。

在影像方面，汤一虎深受希腊导演安哲普鲁斯的影响，喜欢精巧细致的画面；而项砚冬则在沿袭了意大利导演彼得格林纳威《枕边禁书》的影像风格，视觉上更擅长冲击力大，色彩反差强烈，运动感十足的影像。不过有一个共同点，就是两个人都追求极致美或者极端暴力美学的东西。

“准确地说，我们是从2003年开始做VJ。那年汤一虎从法国带回个软件。当时国内还没有VJ软件，自己觉得好玩，就开始试着做一些LOOP。”在某次演出中，汤一虎所做的LOOP素材是《易经》中的文字，整个画面精致整齐，有一种古典的感觉。而项砚冬的画面则是一大朵花，随着音乐时开时闭，现场具有极端的震撼力。当时，面对着广阔无垠的大海，两个人在海边的沙滩上尽情演示着自己精心制作的影像。

除了在酒吧驻场或者参加《琥珀》等商业演出的制作之外，Double Vie groupe也参与一些艺术演出。“这些演出大部分是不收费的，有的时候甚至要自己出设备费用。我们并不依靠这个行业赚钱，主要是接一些影视方面的活儿。其实做影视之后，我们也一直以这个为生。”

演出的时候两个人密不可分，但没有演出的时候，两个人的生活又是闲散开的。

“汤一虎下半年去姜文的新剧组工作，而我，也有自己的事情。”项砚冬卖了个关子，其实，从他桌上堆着的书也能看出来。“我下半年除了一些艺术演出外，还要去教课。”很难想像一直以奇异造型出现在舞台上的项砚冬，出现在课堂上会是一副什么样子。“我主要还是教他们一些剪辑、拍摄的东西。我希望能带出一批做影视做得好的孩子。同时，我也会做一些普及性工作。”

项砚冬清醒地认识到，VJ这个行业并不为人所知，而推广与普及工作的人是必不可少的。历史是踏着先锋的尸骨前进的，而先锋总要有有人去做。“我不希望我们只是先锋，我希望我们能商业与艺术并行。”比这些教育普及工作还要迫切的是，VJ这个行业需要有经验的市场人员。很多时候，Double Vie groupe是自己去和客户讨价还价的。“其实这样并不好，因为VJ很多时候的作品是以艺术产品的形式出现的……”谈到今后的发展，两个人都希望能够探寻到一条艺术与商业并行的道路，“现在这条路已经走了一半了，我希望我们能够继续走到底。”

TIPS

什么是VJ

VJ是将影像、动画、图片以及现场镜头等视觉元素即兴MIX，剪接以及添加各种特技效果，在酒吧或者CLUE现场随着音乐和环境氛围提供视觉影像的人。广义上说，VJ行业是多媒体技术的一个特定使用案例。

为什么会出现VJ

人类80%以上的信息是来源于视觉，近20年视觉需求更是逐渐发展。而VJ正是随着这几年欧美盛行的华丽演唱会风格逐渐形成的一个完整的概念。VJ这种影像形式是附加在音乐上的，源于上个世纪70年代欧美摇滚乐的演出，如Pink Floyd的演出现场就出现过类似形式。

怎样成为VJ

基本素质：一个合格的VJ，首先要了解数字影像的各种格式与特性，视频软件硬件与线材配置，以及光线的特性。当音乐响起，VJ的这些基本特性就要综合在一起，配合音乐的节奏完整地表现出来。

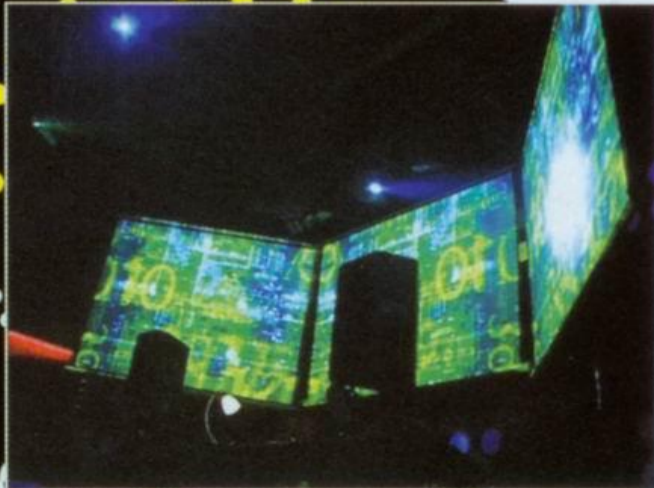
软件：每个VJ都要有自己适用的软件。行业中最普及的是PC上常用的ArKaos、Resolume和MAC OS上的Motion Dive。虽然所有的VJ软件最终都是现场直接处理导入的图像，但用法与习惯还是各不相同。

硬件：建议不同出身的VJ采用不同的硬件。比如说，DJ出身的VJ最高境界是采用先锋的DVJ-X1。这是一款用法类似DJ打碟的设备。

此外，VJ要不断提高个人自身艺术修养。一个合格的VJ除了参加演出，增加现场经验之外，还要多观摩一些优秀的尤其是国外的作品，并逐渐形成自己的风格。



日蚀劳动在厦门演出



日蚀劳动VJ现场



日蚀劳动VJ效果

香巴拉并不遥远

走近甘南人

文/图 吴松笛

走进甘南，你会听到当地人唱着一首藏族歌谣：
 有一个美丽的地方
 人们常把它向往
 那里四季常青
 那里鸟语花香
 它的名字叫香巴拉
 传说是神仙居住的地方
 香巴拉并不遥远
 它就是我们的家乡

TIPS

甘南——被黄河首曲围抱着的这一片绿色高地，位于青藏高原东北部，是一个以藏族为主体的多民族聚居区。这里是长江与黄河两大水系的分水岭；这里是历史上汉族与少数民族聚居区的分界线，这里也曾经是茶马古道与丝绸之路的交汇、是唐蕃古道的延伸。她是内地通往青藏高原腹地的重要门户，更是广阔藏区同内地进行经济文化交流的桥梁和纽带。草原辽阔、雪山高拔、江河湖泊遍布、森林草甸密集的特色自然景观和藏民族传统的游牧文化、农耕文化、佛教文化和民俗文化，一起构成了甘南大地特有的风景线。

“香巴拉”，藏语，意为藏人内心向往的一种纯净、圣洁、美好、理想的境界。它从游牧或农业文明的背景中涌现出来，是农民、牧民向往的“理想王国”。听到这首歌谣后，那些赞唱自己家乡是“香巴拉”的草原之子就开始吸引我更多的目光。我携索尼（Sony）DSC-F828 追随他们，在青青草色的基调上，视野从这一方风土在光影里的广阔深邃，转到一方人在路上的上下求索。插箭喂桑、颂经晒佛、祭山把神、采花潮水……太多的甘南人怀着对藏传佛教的不舍深情和对雪山草原眷切的守望，用自己饱含沧桑百味的身躯重复演绎梦想与现实，如蜉蝣似草芥，虔诚或者愚钝，艰辛亦或洒脱！没有你和我的疲惫叹息繁杂浮躁，用比金属还坚纯的意志，向你诉说、带你寻找歌声中静谧的家园……



人物镜像一

拉卜楞寺，甘南最大的藏传佛教寺庙，也是格鲁派（黄教）六大宗主寺之一，坐落在甘南州夏河县城西郊的大夏河旁。这座庞大宗教建筑群的外墙是极具特色的转经长廊，在信徒手拨下巨大的木制经筒执拗着走走，一轮轮的像是生命的时针。可能对于多数甘南人来说，这道长廊只有开始难言结束。我架了脚架在长廊边捉拍过往的行人，但几乎全是迎面或者背影。这位走过脚架却又猛然转身的少女，让我下意识地按下原想拍她背影的快门，清澈美丽的眼神就在蓦然回首的一刻凝住。



人物镜像二

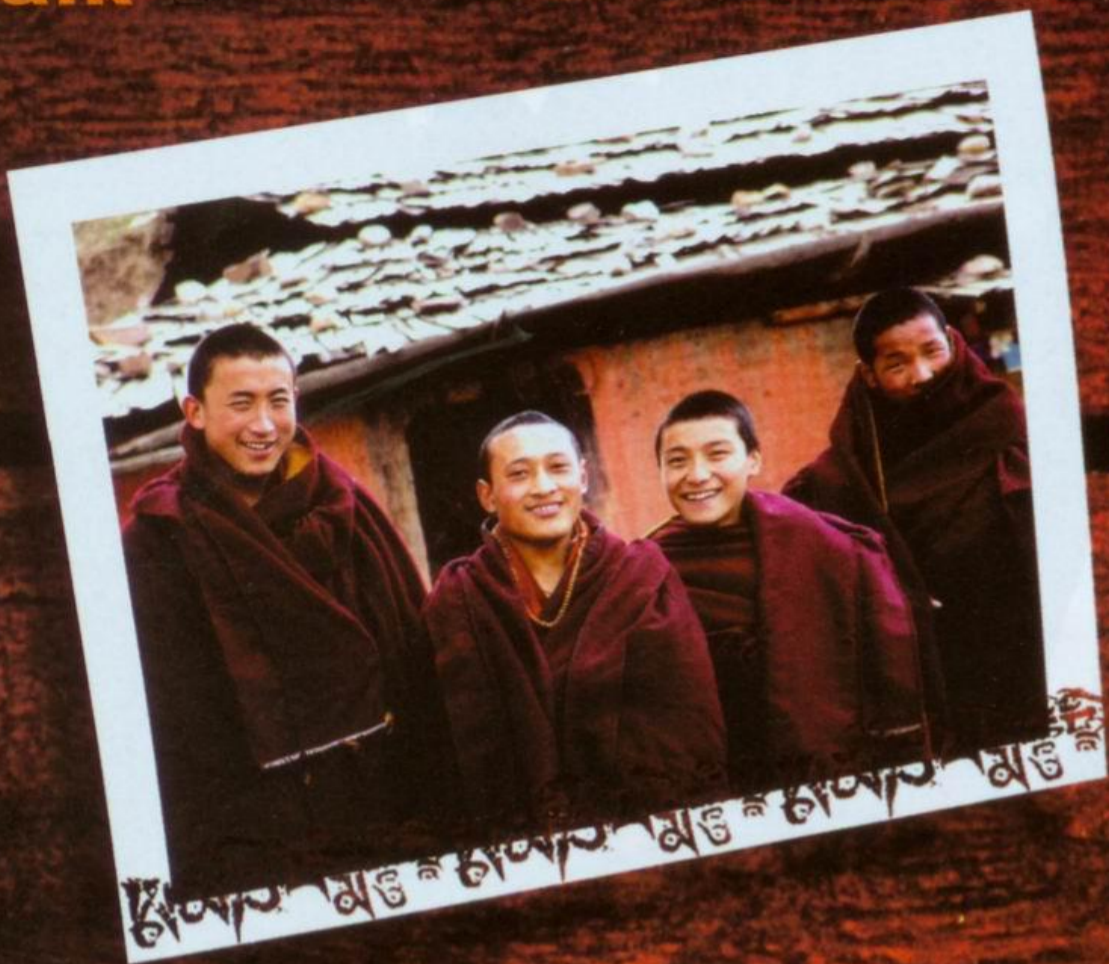
因为要看日出，我们很早就开车沿公路往山的顶峰去，远远的看见一个等身朝圣的青年人，向被浓云遮掩着的太阳的方向一步一叩拜过来，身后是长路和被晨光映出微红的白云蓝天、高山草甸。第一反应就是赶快下车支起脚架，用连拍模式拍摄。这张摄于清晨六点十分，是连拍的照片中色彩还原以及动静结合最好的一张。看到这张照片，我就会想起朋友关于苦行的短诗：有一种路途不见风雨昼夜 / 只有目的 / 有一种行走只在乎经历 / 无所谓景致



人物镜像三

清晨在塞赤寺的高处，可以拍到对面红石崖美丽的日出，可我们去的这天不巧东方又多密云，沮丧着下山时又不甘心地回头，竟造就了这张逆光下奇妙的剪影，真不知是偶然还是机缘？先前的休息者像端坐的佛陀，身后的巨树黯然状若狮首，红石崖淡淡地衬出来者无声的长路……





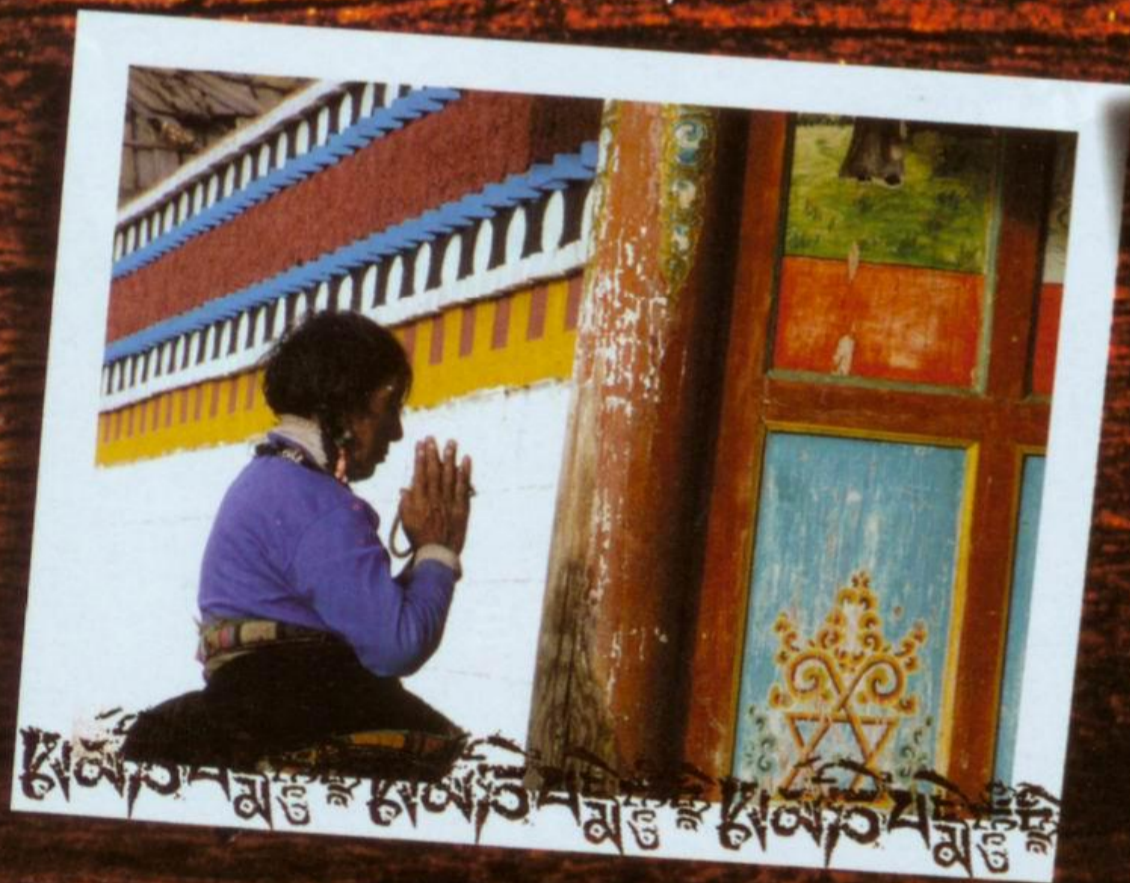
人物镜像四

当你在寺庙中，总会有一群年轻的眼睛从各处看过来，一如你往四方不停地探望，迥异的生活经历让我们彼此都成了风景，或在内心里也都想了解相互的究竟。当寺庙里有了大量都市游客，当电视进入僧人的家中……新一代在寺庙中成长的他们或许要付出更多，格尔底寺里年轻僧侣灿若阳光的笑容背后，是商业化社会对古寺院传统的无情冲击。



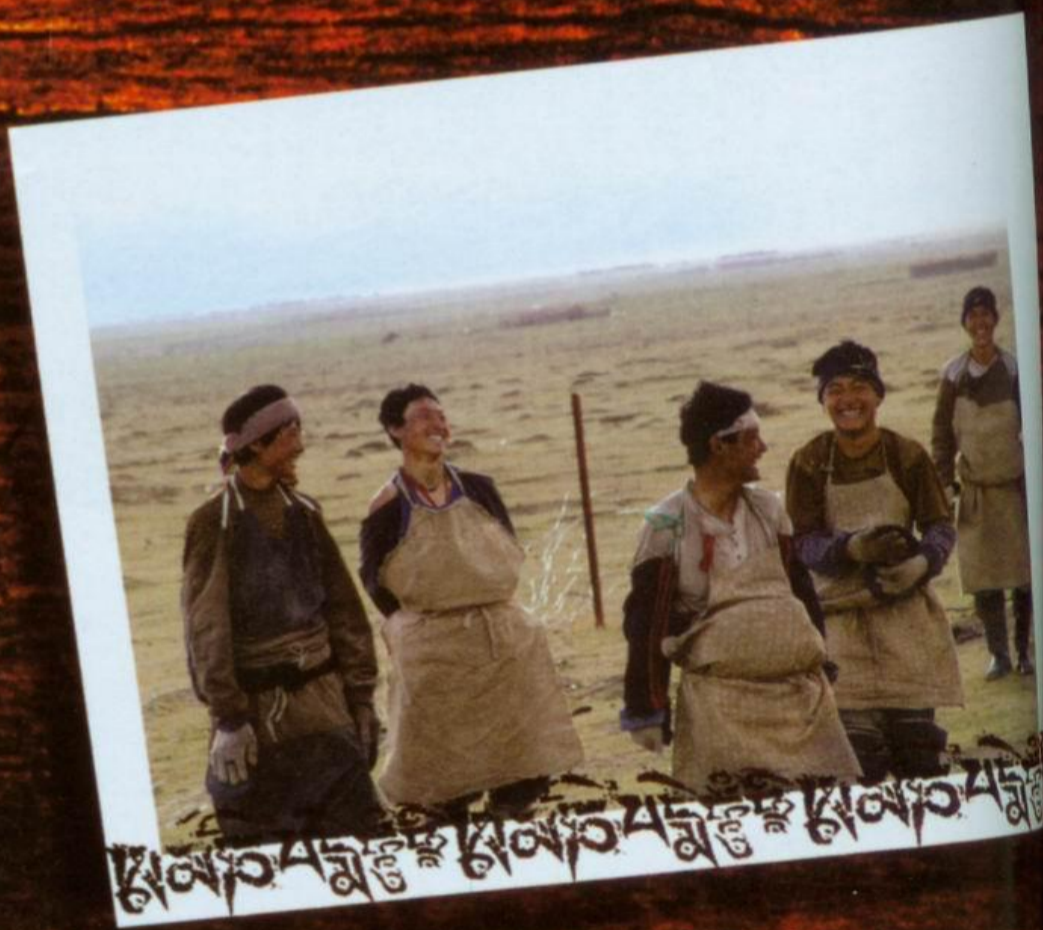
人物镜像五

要告别甘南，在岔路口等待搭过路顺车，昨夜突降的大雪让四周尽是素裹。左侧的马路渐渐地走来了拄杖的老阿妈，蹒跚着又时而回头探看，在风雪阴霾的清晨，阿妈要去哪里？身后的行车轻易就超过了她，一步一杖，她也渐渐地把线杆一个个抛在身后，所有的厚重所有的沧桑在这张湿冷交加的晨路里好像都可以被老阿妈传递。没有时间支脚架，只有调高感光度，颗粒略粗。



人物镜像六

在供有已故活佛法体的大殿外，有自各地来的信徒膜拜。大殿斑驳的门柱和新涂五彩的墙饰轻易就映衬出他们沉静平和的面容。甘南的多数寺庙无法和西藏的相比，但是每一座寺庙的周围都不会少它诚挚的追随者，漫步行走在寺周的善良魂魄，他们的内心里总有自己求索的天堂——佛国的净土、梦里的“香巴拉”。



人物镜像七

在花湖边的草原上遇到的这一群从阿坝等身朝圣的青年人，他们将会去遥远的圣城拉萨圆梦，青黄的大地上远看有动若脱兔的身影，近停交谈时有真挚纯朴的笑容，全然不见成月去年的艰辛劳顿，苦行在他们这里都是乐途了。看到他们，快乐其实很简单。

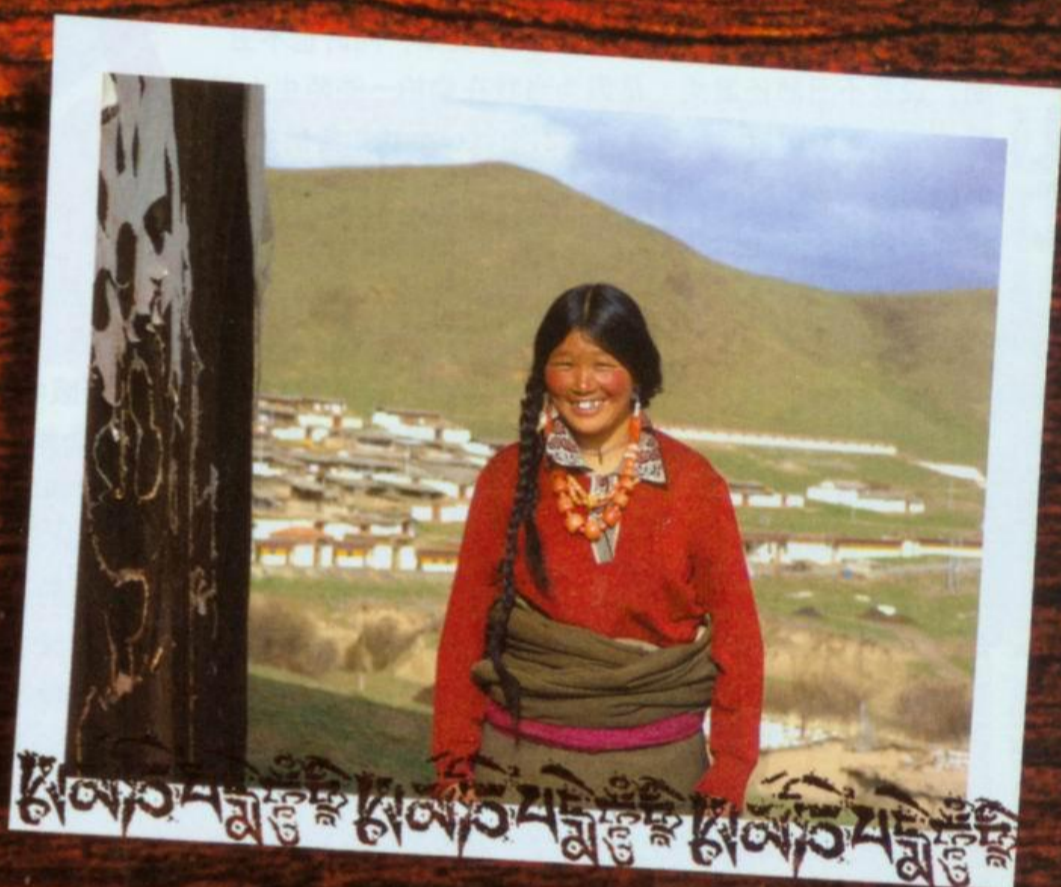


人物镜像八

因为朋友的关系， we 有机会到纳摩寺小学里去看几个被资助的孩子。这所由活佛创办的藏族寺庙小学，延习藏族习惯，收男不收女。一进教室清一色男孩子的雀跃让我心悸，尽管我们只能听懂他们说“嗨”。学校的围墙就像是一道分界线，在这里更多付不起钱的孩子在墙外，或无事打耍或跟着牛羊……但如果你问教室里的这些孩子最大的愿望是什么，他们异口同声地回答将会是——喇嘛，在藏区里其实“普九”的道路还很长。

人物镜像九


我是早晨就开始拍摄阿姐们转寺的，到了下午去没想到她们还在那小庙四周不停地转，这时候大家已经是熟脸了。脱下外面遮尘的长袍，去掉防晒的面巾，梳理整齐长发，借来贵重的红珊瑚项链，夕阳照在阿姐自然的笑脸上，你忽然发现站在面前的她和先前已判若两人。采用光圈优先连拍模式。



在我的镜头中出现的全部是普通的甘南人，他们是这片苍茫土地的主体，是支撑一种信仰的坚硬脊梁，是与我们接触令我们感怀的相同人。我用相机和文字所描述的只是他们生活的局部，少了歌声和舞步，多了路途及笑容。游牧的质朴、生命的初原、劳绩的艰辛，却总恬详安然。我走进了“香巴拉”中的风景，却看见“香巴拉”的追求者在路上……

备注

这次在甘南的拍摄使用索尼 DSC-F828 数码相机，与传统单反或大画幅比较起来，数码相机用小小的回放功能就轻易拉近了你和当地人的距离，他们当中很多人没有这样清楚地看到过自己和日常生活的家园。如果你还用便携式的佳能 (Canon) SELPHY CP400 打印机把照片现打出来分发给他们，那种欢愉和兴奋简直可以将你淹没。

在甘南进行人像拍摄，因为有宗教和民俗的原因，拍前最好先和被摄者充分沟通，询问可否拍照，拍照是否支付费用等相关问题，以避免不必要的麻烦；多数的甘南人面对镜头的关键瞬间会表情僵硬，这时候更多在考验你的耐心和抓拍技巧，连拍模式会帮忙不少；清晨和傍晚是出片的最佳时段，所以脚架也必不可少。 

我的相机我作主

戏说数码相机CCD像素 文 上树的小猪 图 一鸣

大家好，我是上树的小猪，我很温柔，同时也不丑陋。说我不丑陋还温柔，是因为当我在偷拍一些陌生人而被他们发现的时候，我总会对他们抱以一个犹如黄鼠狼烟雾弹般的微笑，然后再仓皇逃窜。而我曾经听另一头母猪说，“它逃窜的姿势还不算十分难看。”

虽然我老妈给了我一双水汪汪的大眼睛，但我更愿意利用DC去观察世界。因为有人说，“相机是你的第三只眼睛，带着它去游历世界。”

每天早上，我都会往兜里揣一部被我涂成了黑色的DC，去拍摄眼中的世界。那是个只有300万像素的小家伙，除了具有齐全的手动拍摄功能还值得炫耀以外，似乎在这个数码相机像素不断攀升的年代里，它已经显得不再新潮甚至有些落伍了。可不是嘛，现在连900万像素的相机都已经面市了，汗。

我家隔壁那个叫做小丸子的丫头，很早以前就给我留下了深刻的印象。她是一个小资到家的PLMM，什么mini笔记本、照相手机、卡片DC、“月光宝盒”……总是装了满满的一手袋。而我对于那个手袋中的东西，总是很没出息地在羡慕中哈喇子乱流。但有一样东西，却不羡慕，那就是她的那部有着800万有效像素、1/2.7英寸CCD的卡片相机。虽然我的相机只有300万像素。

有时候，我会和小丸子争论：“家用数码相机就一定要用高像素的CCD么？”

“不一定么？”

“一定么？”

事实上，我们的争论已经不再局限于“研究研究”的范围之内，一着急小丸子隽永的脸蛋会变成我心肝儿的颜色，而我清秀的面庞则也有了秋日下她那热烈的色彩。

其实，何必呢？何苦呢？我和她都不过是一个喜欢DC摄影的普通人而已，既没想着自己所拍的照片成为杂志封面，也没想着它们会被放大、展览。实际上，我所拍摄的东西，无论是风景还是人像，更多的都只不过是在网络上被那些圈儿内的色友们传来传去而已。这时候看到有些人使用DSLR的RAW格式图片，动辄传几百兆的图片给我，头都会大一圈。哥们，我又不是对照片质量要求特高的《新潮电子》编辑，那么大一张图片，有这传照片的时间我还不如下BT电影呢。而我所使用的索尼（SONY）特丽珑管17英寸显示器的分辨率最多也不过是1600×1200dpi，有时候嫌看着费劲，我还会把它调到1024×768dpi，在这样的显示尺寸和分辨率下，如果全屏显示图片，我还真看不出我的300万像素机器与小丸子的800万机器有多大的区别。除非你一直按着ACDsee的放大按钮不停地放大、放大再放大，才会发现，一般情况下，300万像素的图片只能被放大5次，图像就会变成王麻子的脸，而800万的则可以被放大13次。

至于小丸子，她虽然不喜欢像我这样在网络上天女散花一般地传送自己拍摄的照片，但也很少去把这些照片冲印或打印成照片，就算送去冲洗，其图片尺寸也大多只限制在5-12英寸之间。而以实际效果来看，如果只冲洗5-12英寸的照片，300万像素和800万像素的清晰度区别真的很难用肉眼看出。只有在相片被放大到16英寸以上之后，高像素和低像素的清晰度区别才真的可以被小丸子的人眼和我的猪眼所发现。但一般情况下，你会有多少次的机会去冲洗超过16英寸的图片，并在看图片的时候每次都把照片放大13次？

其实，高像素相机是给那些经常冲洗大照片或进行广告出版印刷的专业人士设计的，而在数码相机泛高像素的今天，人们往往忽视了影像的真谛和像素的实际意义，盲目浮躁追风。如果您和我小猪一样手头并不宽裕，那么拿着个300万像素的相机去拍摄，一样不跌份，您说呢？



800




路有尽 行无疆

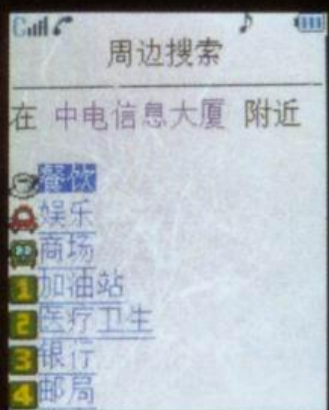
个人Uni手机导航体验

对于经常飞行于全国各个城市之间的我来说，翻阅地图的时间甚至已经超越了翻阅报纸的时间。每到一个新的城市，我都不得不购买一份当地的地图，在地图的帮助下才能对城市有所了解。

近日老板一道命令我又要飞去了上海。上海，我已经去过多次，但每次都是主要在浦西的高楼大厦间行动，而这次要去上海的郊区。看着身边翻着地图犯愁的同事，我心中不由得一阵庆幸。为了不再被各式各样的地图难倒，我来上海前特意申请了中国联通推出的Uni个人手机导航服务。走出机场，打开三星(SAMSUNG)W219“世界风”手机，信号良好，点击手机中的Uni键进入了联通无线世界。几次选择之后，手机已经准确的定义了我的位置——上海虹桥机场。将目的地设置好之后，导航系统立刻将主要行车路线和大约行程时间计算出来，有了这些数据让我心中一下踏实了很多。这时再看看身边的同事，他也已经收起了地图开始等待我的“导航”了。

借助先进的CDMA2000 1X、BREW及gpsOne定位技术，Uni手机导航系统也可以提供各个城市准确的公交线路查询。在乘坐公交车的过程中，导航系统会根据我们乘坐的路线即时更新地图，并且在需要换车时进行语音提示，这点让我们免去了坐过站的危险。车行驶到郊区后，导航系统出现了大约10秒的停顿，我以为Uni导航系统也像大多数导航软件一样出现了地图的盲区。让我惊奇的是10秒之后，Uni导航系统出现了准确的郊区地图。原来Uni导航系统的地图系统不同于普通导航软件，借助CDMA2000 1X的高速网络它实现了随时更新地图的功能，也就是说手机内存储的地图永远是最新的城市地图，不会像普通导航软件那样半年才能更新一次。

在Uni导航软件的帮助下，我和同事顺利地到达目的地。另外，Uni导航软件还提供了“周边搜索功能”，简单几下操作，我就对所住地周边的环境有了详细的了解。利用CDMA2000 1X手机的Uni导航系统，省去了专业导航软件需要PDA、智能手机做载体的高投入，随身携带的手机就解决了所有的导航问题。一款轻便的手机伴随着我行走与大江南北，路在我脚下，而疆域却在我手中。 



BEYOND GETTING ONWARD

延续绚丽

神话

IQUE MICRO



当任天堂 (Nintendo) 还是一个玩具厂家的时候, 没有人能想到, 它会在家用游戏产业创造出诸如 FC、SFC 游戏机等业界奇迹。而今虽然任天堂被索尼 (SONY) 抢去了头把交椅, 没有了 SFC 时代呼风唤雨的威风, 但是凭借其在掌上游戏机的巨大成功, 不仅使得公司的盈利额年年在同行业中排名第一, 而且它的最新掌机 iQue micro 还在续写这一辉煌。

在 iQue micro 最初发布的时候, 我们并不看好这部“炒冷饭”的掌机。iQue SP 已经获得了巨大成功, 而且它还改变了任氏掌机是“低龄儿童玩具”的恶名, 以其迷人的造型和性感的广告, 吸引了不少成年人的青睐。而现在再推出定位相仿的 iQue micro, 不是在骗“任饭”的钱么?

不过, 在网上看到 iQue micro 图片的时候, 那种浓郁的日式精雕细琢仍然吸引了我们。经典的十字方向键和并排的 a、b 按钮, 与当年的 FC 手柄如出一辙。主机正面, 如水晶般的晶莹剔透, 边缘菱角处理得干净俐落, 为了营造这个效果, iQue micro 和任天堂的 logo 都退避到了后背。全金属设计的背面, 看起来质感极强。黑色的面板更给 iQue micro 带来了几分成熟稳重。你不喜欢这样的风格? 没关系, 面板是可以更换的, 五种颜色的面板正好迎合了个性的年轻一族。

(小技巧: 换面板很简单, 只要用牙签或笔点一下机器面板侧面两个小孔, 不用拧螺丝)

终于拿到了 iQue micro, 虽然对它的外形冲击力已经有了心理准备, 但是亲身的体验还是好得让笔者膛目结舌。双手一持, 整个机身非常贴手, 结合部位恰到好处, 镁铝合金材料柔软, 使得手感天衣无缝。您只要不是格斗游戏的狂热者, 就算长时间的游戏, 手也不会感到疲劳。十字键和 L、R 键富有弹性且软硬适中, 而 a、b 键却稍显“疲软”。但这也是仁者见仁的事。打开电源, GAMEBOY 和任天堂的 logo 跃然于屏上, 虽然对搭配这样小的屏幕我还颇有微辞, 回想以前 iQue GAMEBOY Advance (以下简称 GBA) 的时候还用上了专用放大境呢! 但是它的表现力单从这个开机 logo 就已经初见端倪。屏幕变小了而液晶点阵密度没变, 使得它的画面看起来更加细腻, 不管细小的文字还是符号都清晰能辨。以前屏幕偏暗的诟病, 在 iQue micro 的五级亮度调整面前也迎刃而解。

(小技巧: 按住 L 键的同时按侧面的音量, 可以调节五级屏幕亮度)

要是说有什么不满, 那还是这个“小”字! 既然屏幕周围留有很宽的边, 为什么不能把画面再做高点? 玩的时候太费眼神, 眼睛容易疲劳, 所以一定要注意控制好游戏时间。

可能大家对 GBA 的“可视君”这个周边配件还不熟悉, 该产品可以让 GBA 实现播放 MP3、MP4 和 ASF 等格式的文件, 而且大小和一般的游戏卡差不多, 使用 SD 卡作为储存方式使用起来还是比较方便的。但是, iQue micro 对视频文件的编码要求比较严格, 最好用视频转换软件按照说明书上的要求转换一下, 以便让播放更流畅。iQue micro 播放 MP3 音乐的 display 画面非常漂亮, 加之



其极佳的便携性, 您将拥有一个集游戏、音乐、视频的漂亮宠物, 等着接受周围羡慕的目光偷着乐吧。

(小技巧: 您会发现在“可视君”上也有一个耳机插孔, 在使用“可视君”欣赏音乐或视频时, 应当选择这个插孔, 效果会比机器本身的那个扬声器好得多。)

iQue micro 非常适合喜欢随时随地享受游戏乐趣的人, 而它的外形设计不仅会使得很多 light user 为之驻足, 就连大龄的玩家也会加入其中。它对应 GB、GBA 所有的游戏, 这可谓让 iQue micro 拥有了一个数以千计的庞大“游戏软件库”, 其中不需要太多的时间, 但又能玩得让你轻松一笑的经典可谓是不胜枚举, 不管你是喜欢什么类型的游戏, 都能在其中找到属于自己的快乐。追求纯粹的游戏乐趣是任天堂所提倡也确实做到了的, 这正是它的掌机为什么能取得成功的重要原因之一。

最后值得一提的是, 这次中国的玩家再也不用羡慕别人了。中国行货版 iQue micro 在配置上非常厚道: 日版的 micro 包装内不含面板与配套安装工具, 而行货版 iQue micro 不但多附送了两块绚丽面板与安装工具, 还有 220V 电源与完善的售后服务为保障。要知道, 在日本这些漂亮的面板售价高达每块 1000 日元! 这就意味着行货版 iQue micro 在同等售价的基础上, 至少在配置方面已经比日版超值 2000 日元! 本次行货版 iQue micro 对于水货的抑制几乎是压倒性的, 从主机配置、售价、发售时间、面板种类等各个方面水货都丝毫不占优势, 更不用说水货先天的无售后服务与地下买卖风险的劣势, 历来厚道的神游公司此次的努力令人倍感惊喜。

这里还要提醒未使用行货机的读者, 绝对不能用随机附送的 110V 电源直插, 变压器的选择也需慎重, 功率不要太大, 已经有朋友遇到烧机的噩梦, 切记!

神游科技(中国)有限公司

咨询电话: 0512-62883599 公司网址: www.iQue.com 参考售价: 998 元



小巧的 GBA 游戏卡



和伴侣“可视君”的结合



“可视君”

道具提供: 重庆驰加迪科轮胎服务中心 A幢1层91-3#
地址: 重庆渝北黄泥磅(阳光丽景)
电话: 023-89075896

TYRE PLUS SERVICE

手足情深

如果说早几年的数字音频随身听市场还处于浑浑噩噩的乱世，需要“垦荒者”辛勤的劳动，也需要“投机者”适时而出抢占统治地位的话，那如今经过了几年锤炼的它应早已度过了兵荒马乱的战争时代，走向规范和成熟。然而，事实并非如此，数以百计的厂商面对着巨额市场的诱惑，就犹如“豺狼虎豹”般越过早期圈地运动低矮的栅栏，凶猛地掠食着更加肥沃的土地。它们拼的是价格，抢的是消费者对于数码音乐的狂热，将曾经被寄予厚望的“拓荒者”，或是“机会主义”一统天下的宏愿冲击得支离破碎。iriver 就属于后者，抓住 iFP-180“铁三角”成功的契机迅速壮大，建立起来了业界知名的品牌，创造了属于数字时代的成长速度神话。俗话说“打江山易，守江山难”，风光舒适的生活对于 iriver 而言也只剩下了回忆，不过生活在外界和自身压力之中也未尝不是件好事，至少能够专心致志，脚踏实地做自己应该做的事。iriver 这样做了，也做到了。新的 T 系列 MP3 随身听，尤其是 T20 和 T30 这对亲兄弟正是 iriver 卧薪尝胆后的杰作。

IRIVER T20 T30

随身听

截然不同

连同T10, iriver的新T系列三兄弟同门却有着截然不同的性格:老大T10外形健硕,好动的性格决定它不能安静下来,最好的方法就是佩着它去远足,驴行天下;老二T20含蓄而内敛,宛若大家闺秀般小家碧玉,惹人怜爱;老三T30则继承了iriver家族留传经典的血统,粗中带细,柔中带刚,让人能够非常清晰地辨认出它的豪门出生。无可否认,消费者对iriver所具备的ID设计能力从来就没有怀疑过,大胆前卫的思路可说是它走向成功最为关键的要素。不过,造型设计这东西有了风格还不行,还得能顺应潮流,跟着消费者口味的变化而转变,太过个性化的风格也仅能迎合一小部分群体的关注,这与厂商要追求某款产品的最大利润是相背离的,所以,我们看到了T20、T30在外观造型上的一些适时的变化。

单从T20标准的长方体造型中,我们或许很难理解它能从数以千计的随身听中脱颖而出,吸引住大家的眼光。但如果你能真切的将其握入手中,58mm×27mm×14.3mm的三围尺寸和仅仅29.8克的重量绝对能勾引起你对小型化数码产品最原始的渴望。磨砂塑料搭配亮银色的合金外壳,简约大方的设计也正是吸引你渴望拥有它最重要的因素。除此之外,T20还拥有—个头衔:史上主机包含标准USB接口中体积最小和重量最轻的MP3随身听。如此设计的好处已无需多言,用户可彻底抛弃数据线的缠绕轻装上阵。

要是大家还对iriver iFP 3系列经典的飞船恋恋不忘的话,那么你或许能在T30的身上找到一些曾经的记忆。因为,T30采用Craft III代飞船的造型,完全沿袭了过去iFP 3系列的风格,只是这艘飞船得到了演进。首先,采用AAA电池的T30让原本是航母体积的飞船锐减到小型的侦察飞船,体积仅为60mm×30.4mm×22.1mm,重量为27克(不含电池),这对于采用AAA电池的MP3随身听而言,已经非常难能可贵了。其次,飞船的色调和细节处理更显年轻化,包括绿、红、蓝、银在内的4种外壳颜色选择更加符合现代消费者对于个人影音产品的喜好。

参数表

	T20	T30
音频格式	MPEG 1/2/2.5 Layer 3, WMA, OGG, ASF	
比特率	MP3/WMA: 8Kbps-320Kbps OGG: Q1-Q10	
TAG 信息	ID3 V1, ID3 V2 2.0, ID3 V2 3.0, ID3 V2 4.0	
LCD	蓝色背光, 3 行显示	蓝色背光, 4 行显示
电池	内置锂离子电池	AAA 电池
体积	58mm × 27mm × 14.3mm	60mm × 30.4mm × 22.1mm
重量	29.8g	27g (不含电池)

iriver ¥1038^{T20}_(256MB) ¥930^{T30}_(256MB)
www.iriver.com.cn 021-54891516

摄影师: 游宇
拍摄场地: 中安·翡翠湖
翡翠湖热线: 023-63636633

地址: 渝台高速三溪口旁

IRIVER
中安·翡翠湖
翡翠湖热线: 023-63636633

T20



同根生

即使T20和T30在长相和体格上截然不同,但同是iriver T系列的出生,还是给了这两兄弟一些本质上的近似。例如,两者外观造型虽差别较大,但按键的设置和键位的摆放却有9成相似:六个功能按键依次被设计在机身上下两个侧面,惟一的区别就是按键的大小和HOLD键的设计。这还只是流于表面的一些近亲相似特征,如果继续深入发现其内在,你会看到两个几乎完全相同的个体。其实,如今MP3产品同质化的情况并非只表现在不同厂商、品牌之间,即使是同一品牌内也时常发生。这样做的好处一是可以延续已有品牌的某些特质,而最重要的一点是可以采用同一平台,更好地控制研发、生产成本。不管T20和T30是否功能完全相同,我们更为关心的是这些功能是否够用,也是否好用,更何况功能的丰富和细致一直是iriver除了造型设计外另一个特色。T20和T30均提供了对SRS WOW音效的支持,可谓一大亮点,并且还允许用户对SRS音量、焦点、高音和低音进行全方位的自我调节,用户将获得对音质偏好更多的设置空间。当然,如果你嫌自我设置又专业又麻烦,消费者还可以选择内置12种EQ来简化操作。除此之外,T20和T30还提供了丰富的时间功能选项,例如包括自动关机、定时关机、闹钟设置、FM定时录音等功能,大大提高了用户在使用随身听时的效率。

从最近的产品发布来看,T系列已经成了iriver在2005年随身听市场的主力,而作为该系列的领头羊,T20和T30并不缺乏外形、功能上的优势,惟一能影响其在市场中的表现就是一个价格因素了。定位中高端的iriver虽然也有一些促销降价策略,但要想达到早几年单款产品的销量却是很困难了,尽量多的获得单一产品利润才是iriver能够继续领跑MP3市场的策略。 **ef**



T30



BEST BUY
时尚随身听
iriver T30 随身听



摄影师：游宇 化妆师：可欣 模特：杨媛媛（方天文化）
拍摄场地：中安·翡翠湖 翡翠热线：023-63636633 地址：渝合高速三溪口旁

LADELAKE
中安·翡翠湖
艺术生活

MEIZU 魅族



Texture

亲密接触的魅力之旅

文 沈群

炎热的暑期终于进入尾声，而以“累死活人”闻名于公司的促销月总算告一段落。按照惯例，接下来就是秋季出游了，真是期待呢！

办公室里，同事们已经在议论纷纷，盘算着该准备些什么东西。“我想买个MP3有什么建议没有啊？”没想到我这一问就像是点燃了一根导火索，整个办公室就炸开了

“群子，买这个东西可是有学问在里面的，便宜也能有好货……”

“小品牌靠不住！MP3，要买就买好的。”

“那就买iPod、三星或者索尼的吧。”

“国产的也有好产品，不如买个彩色大屏幕的，既可以听音乐，又可以看录像。”

“别那么头脑简单，那么点内存能够装多长时间的录像，那点屏幕看得多累眼睛。”

“外观一定要好看。”

“个头要小的。”

……

唉！原本是想让他们出主意，他们倒好只顾自己争论了，全然没把我当回事。我无奈地摇摇头，认定自己的直觉，相信自己的选择吧。

摆脱了办公室的忙碌，背着小包，手插在裤兜里，独自走在公园旁的林荫道上。踩上一片落叶，想起一叶落而知秋的俗语。哦，秋天已经悄悄来到。“自古逢秋多寂寥”，没有了“秋士”的那种伤感，我更赞同“我言秋日胜春朝”的豪气。落叶无情，鲜花有意，看公园里花团锦簇，还是那样生机勃勃，那是生命的意志，给人以力量和信心。我甩了甩头发，任落叶拨动心弦，如果这个时候能够听见钢琴曲《秋日私语》多好，如果是在丛林草地多好，远离城市的喧嚣，毕竟是喜欢享受那一种闲适和洒脱。魅族E3确实是个不错的选择，讨好的外观，小巧玲珑的造型，听说还是用的什么高级芯片。想到这里我嘴角泛出了一丝微笑，“看来是入手E3的时候了”。

第一场秋雨终于降临到这个城市，淅淅沥沥地一阵清洗，整个城市都沉浸在烟雨迷蒙中，一切都变得模模糊糊，只有树叶和花朵在秋雨的沐浴中似乎更加精神。大概这就是秋色连波和秋水长天的景致吧。透过雨幕，我细细品味着“天凉好个秋”的佳句。天气并不冷，仍然喜欢这雨，秋雨不是凄凉，而是清凉，是清爽。秋雨驱散了酷夏的闷热和浮躁，带给我平静和踏实。周末的电脑城并没有因为下雨而少了丝毫的热闹拥挤，里面的喧嚣与热气很快把随身带来的凉爽驱散一空。我并不喜欢在人的地方待太久，也没有太多耐心与商家讨价还价，直接去了朋友介绍的那个店子。摆弄着久违了的E3，真是比印象当中的还要小，银色的铝合金纯金属外壳透露出灵气和秀气，摸上去，无论是手感还是质感，都让我赞叹不已。各部分看起来都很精致，按键也很舒服。店家很是热情，不停地在旁边介绍，什么顶级解码芯片，什么高速2.0传输，还有固件升级等等这样那样的功能，虽然不是很懂，但是也已把我说得天花烂醉，随便试了几首歌就掏钱把它抱回了家。



晚上，躺在床上和E3来了个亲密接触，图文并茂的人性化菜单设计让我操作起来游刃有余，一丝丝炫蓝色的光线从按键中闪烁，形成光环，绚丽柔和，为卧室增加了一分梦幻、一分温馨；黑底蓝色的OLED显示屏，屏幕上的歌词清晰地跃入眼帘，动态频谱更加多姿多彩，仿佛音乐就跳动在你眼前；随心所欲的EQ音效使我沉迷在变幻无穷的旋律中。


清晨，我急急忙忙地履行日常生活的基本手续，囫圇吞枣地吸收了早点，收拾要带的物品，随手把E3往手提袋里一放。嘿嘿，这次音乐方面的任务就交给你了。

风和日丽，巴士载着欢乐的心在柏油公路上奔驰，一棵棵白杨被抛在身后。从窗外扑面而来的是连绵的山峰，无垠的田野，还有金黄的稻浪。打开窗户，贪婪地呼吸着乡土的气息，丰收的清香；置身于那种境界，田园交响曲——才是最有魅力的乐章。我急切地向往那一片开阔世界，没有高楼限制的自由空间，思绪也在随着音符跳跃，在随着车轮飞奔。累了，戴上耳机，打开E3，一边欣赏着耳中田园的美丽，一边阅读刚才拷贝的文本文件——“新奥尔良飓风灾害”的最新消息。

“喂，群子，让我看看你的新东东。”后座同事的手已经伸了过来。我只好设置好书签，以便下次接着阅读，然后递给了他。“哇，还能打游戏，看不出来，让我过把瘾。”“嘿！对了，你再挖掘挖掘看还有什么功能。”我早有预谋的想：“这些东西就得拿给男孩子弄弄，不用看烦闷的说明书自然有人教了嘿嘿。”他一面按键一面说：“俄罗斯方块，贪吃蛇，太熟了。看看还有什么功能，FM广播、录音、复读等等，该有的都有！待会我教你。”就等你这句呢。“嗯，不错，不错！难怪对这个芯片大事张扬，我用过好几个MP3，同等耳机比较下能有这么好的表现真是可贵。”还的时候还不忘夸奖两句，我得意地笑了：“名副其实嘛，我都有看走眼的时候吗？”

欢歌荡漾，一路顺风，我们首先来到河边。这里蓝天白云，碧水绿地，大自然是如此惬意！漫步在河堤上，不由得想起“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸”的歌曲，不禁地自己也轻轻哼唱起来。这时一艘客轮驶过来，眼看着惊涛拍岸，离我越来越近。多听涛声，很多人都喜欢听涛。对于天天生活在城市里的人们更是难得的美妙。何不把这河神的呼喊保存起来，以后随时欣赏，于是我按下了E3的录音键，并直接保存为MP3声音。遂沿河信步，波浪平息，渐生倦意，我走到一颗小树下，依靠着坐下来，戴上E3的耳机，倾听名曲，闭目养神。突然，又有阵阵涛声撞击我的耳膜，我立即睁开眼睛，想看看波翻浪涌的迷人景象，放眼望去，却没有看见轮船，水面风平浪静。奇怪，哪来的涛声，我立即站起来，耳机不小心掉了下来。哦，想起来了，是刚才的录音！声音如此逼真，简直是以假乱真了！

鹏程万里，倦鸟归巢，放下随身的行囊，洗去一身的行尘，让疲惫的身体得到放松。仰观夜空，月明星稀，我的心情也飞驰而去。天上人间，琼楼玉宇，似乎看见嫦娥飘然起舞，自然要奏乐助兴，贝多芬的《月光曲》、舒伯特的《小夜曲》、克莱德曼的《星空》，嘈嘈切切，如痴如醉，难怪古人说“此曲只应天上有”，可是我却天天有。

这次的旅行真是太完美了，大自然的怀抱是如此让人眷恋，再听着自己忠爱的曲子，忽然一颗流星划过夜空，“让时间凝结在此刻吧。”我在心里默默许下愿望。 



一机走天涯 讯宜 随易拍DV-250

DV-250 是一个多元的代表，它有着海纳百川的胸怀，不仅包含MP3、录音等常见功能，还涉及到数码相机、DV 摄影、三连拍、PC 摄像头等时尚功能，同时设计也较独特——摄像头可旋转 270°，让你随心所欲一机行走天涯。DV-250 不仅有着丰富的功能，而且还具备 100.4mm x 70.8mm x 17.5mm 纤细的身材，方便你在手中随意的把玩。DV-250 还是一个紧跟潮流的弄潮儿，它不仅采用闪存式存储，同时还支持 SD/MMC 储存卡扩展，在保证数据安全性的同时也做到了充当数码伴侣的功能。DV-250 采用的是 2.5 英寸的液晶显示屏，但色彩的饱和度表现不够突出，画面的细腻程度也不够，颗粒感较重。

讯宜国际股份有限公司 010-8267688 www.orbit.com

跳动的七彩之声 朗科 C632

自从 iPod 掀起了白色风暴，数码市场上各类产品更是搏浪追风，欲将这股风暴越演越烈。朗科新近出品的 MP3 随身听 C632 就是这“推波助澜”中的一员。

乳白色的机身不容易表现出金属感，如果再没有精致的做工，会给人欠档次的感觉。为了解决这个问题朗科给 C632 的边缘部分用银色镶嵌，并进行了磨砂处理，表现出良好的质感。而所有的控制键均采用了内嵌设计，使得机身整体性突出。但是按键却缺乏应有的弹性，影响了操作和手感。启动 C632 后，显示屏背光灯闪耀出七彩的光，任何一次操作都能令它改变颜色，在夜间使用真有点酷炫的效果！

随着 MP3 内存容量的不断加大，除了播放数码音乐，移动存储也成了其主要用途之一。C632 在数据储存上引入了加密和启动功能，可谓周到，这也让它能适应更广泛的使用要求。和其他中端的 MP3 产品相似，C632 中频表现不错，人声贴耳，听起来比较舒服，而高频和低频就不尽人意了，是一款适合 POP 类型的随身听。

朗科科技有限公司 www.etac.com.cn 服务热线：800-830-3662 128MB 340元



朗科 C632

游宇
摄影师：游宇
拍摄场地：中安·翡翠湖
翡翠湖热线：023-63636633

地址：渝合高速三溪口旁

· IJADELAKE
中安·翡翠湖
· 翡翠湖 生态生活

碧玉也系大家出

SanDisk SDMX1 MP3随身听

在闪存设备领域赫赫有名的SanDisk 面对MP3 火爆的市场自然也是按捺不住。SDMX1 系列便是其最新之作，该系列也采用了比较聪明的销售方式，提供256MB、512MB 和1GB 分别为红色、蓝色及银色的不同款式，以满足市场不同的需要。五维操控键配合one touch 键即可自如播放。本系列还支持playsforsure，能够直接在签约的音乐网下载喜爱的歌曲。SDMX1 在价格方面控制得很好，就算和国内同等产品相比也不相让。但是该系列的外形及其MP3 功能都平淡无奇，没有表现出应有的大家风范。

SDMX1-256-A18 640元 SDMX1-512-A18 930元 SDMX1-1024-A18 1430元
韩新科技 www.SanDisk.com.cn 服务电话：021-50815689

火力新骑兵

北奥 F355 MP3随身听

国内知名MP3 企业北奥，最近在其火力系列中又加入了新骑兵F355。F355 在播放控制上耍了点“花样”，改为了滚轮设计，为它带入了时尚的气息。但是这种按键需要用户一段时间的适应过程，而且有时会出现按键反应错误的诟病，要特别注意保养。F355 音质表现属于中游水平，作为一般的歌曲欣赏还是能够满足要求，如果更换一副好耳塞会有更高的表现。直插式的USB 接口少了连接线的困扰，OLED 屏采用了双色，再加上合理的价格，使得F355 颇有竞争力。

256MB 399元 128MB 299元
北奥电子 www.szbeall.com 服务电话：0755-84193066

缤纷的音乐色彩

舞夜精灵 MP3随身听

梦幻的童年时代，缤纷的童话世界，儿时的梦总是绚丽多彩。虽然不能为音乐涂上颜色，但如果能会声会色地欣赏也未尝不是一种惬意。拥有1.5英寸6.5万色彩屏的DoRoMi 100，支持JPG 图片自定义功能，让你的音乐跃然屏上。舞夜精灵的造型酷似一部手机，挂在胸前绝对能够以假乱真，它还支持一机两听，而时下流行的各种MP3 功能也是一应俱全。

256MB 999元
和川资讯 www.cestars.com 服务电话：800-840-9326

不以小而不为

DEC声色玩家F37R

一直致力于MP3、MP4 随身娱乐的中恒，这次带来了“声色俱全”的F37R 确实有不凡之处。全铝合金的机身和磨砂的按键，给人稳重精密的印象，而抢眼的镜面设计又增添了几分华贵。虽然F37R 做得很小，但是却能在6.5万色的mini 屏幕上欣赏图片和视频，通过附送的转换软件，视频流畅清晰，效果不错。为了解决容量上的瓶颈，该机还支持SD 和MMC 卡，可谓周到。一般情况下最少能连续使用12 小时的续航能力，让人宽心。真是不以小而不为。如果你渴望便携与功能并重的产品，F37R 值得推荐。

256MB 1099元
DEC 中恒 www.digilife.com.cn 服务电话：800-810-0620



SanDisk SDMX1

中恒 F37R

北奥 F355

舞夜精灵

励精图治的 MP4军团

古人云：“一叶飘落而知秋，一叶勃发而知春”，数码产品市场又何尝不是！

正当各大MP3厂商为抢夺一亩三分地搏得血脉贲张之际，MP4也开始另辟山头，逐步发展。但MP4的阳春基调令它至今仍偏居于高端市场的一隅，同时由于芯片和软件平台纷繁而导致视频格式的不统一，因此现在的MP4市场仍处于不成熟期。可是事件都具有两面性，一面是不成熟性，一面则是乱世出英雄，所以各大厂商现在都卯足了劲在市场演进一日千里的大环境中多元地发展。价廉物美的闪存式MP4的出场就是一个很具说服力的例子，相对硬盘式产品，闪存式MP4的价位能做到高端MP3甚至更低的水准，却具备更佳功耗和抗震性，以及因重量减少、设计自由度增加带来便携性的提升。如果觉得容量不够，还可以通过外接存储卡扩展，同时还可以充当数码伴侣，随时随地欣赏动感一瞬间。但可惜的是，闪存式MP4的屏幕大多偏小，因此存在字幕模糊不清的问题，但应付听歌看MTV却是绰绰有余。

而MP4要想在种种高压环境中脱颖而出，并得到长足的发展，非得在保持多面全能特质和性价比平民化趋势的同时，高度进化关键硬件——屏幕，并解决现在因芯片和软件平台纷繁而导致的视频格式不统一问题。而对于有心立刻出手的朋友们，从适合车载运用的便携式DVD播放机到领头羊爱可视（ARCHOS），我们精选出了当下4款拔萃产品，说不定可以与你“长相厮守”，在如歌岁月中相伴起舞的“理想情人”就在其中哦！

摄影师：游宇
拍摄场地：中安·翡翠湖
翡翠热线：023-63636633

地址：渝合高速三溪口旁

IJADELAKE
中安·翡翠湖
翡翠热线：023-63636633

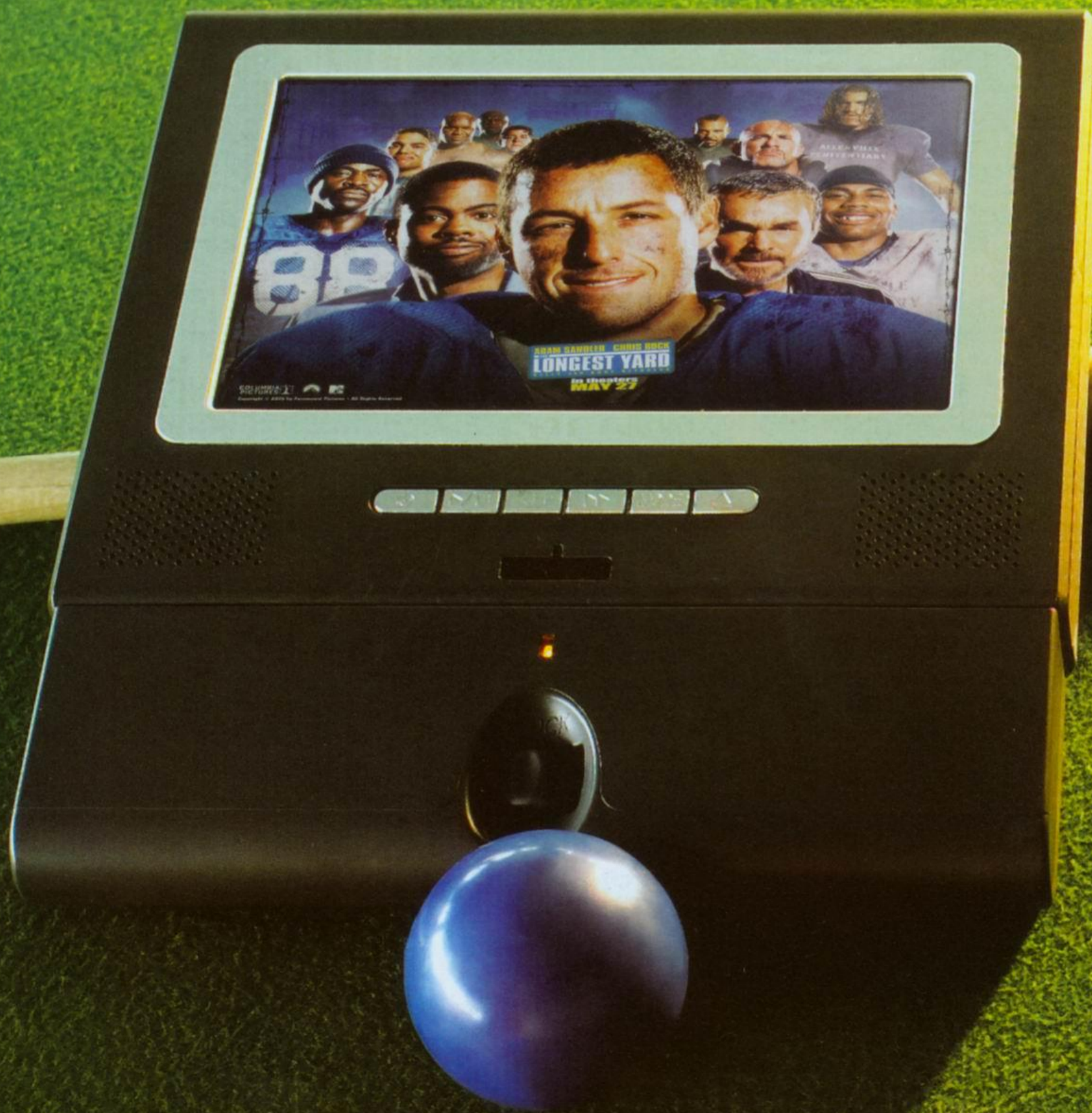


中恒DEC DV-207M 便携式DVD播放器



中恒兴业科技集团 010-82782822 www.digilife.com.cn 3050元

DV-207M 外表稳重而又沉静，暗黑色的机身手感平滑而有层次，面板表面质地坚固，颇有一股霸气。由于DV-207M 是一款便携式的DVD，所以207mm × 106mm × 32mm 的三围和800克的重量应该算得上轻盈小巧，你可以将它装进旅行包或者手提包行走天涯。而背部专用的DVD 固定架则能保证立放时的稳定性，你可以方便地将其安置在汽车挡阳板或汽车靠背上，随时随地欣赏电影大片。DV-207M 拥有7英寸的宽大LCD 液晶显示屏，通透的镜面感觉稳定而细腻，同时也能够提供16:9 的显示比例。其液晶屏幕的显示效果较一般，色彩和清晰度虽还不错，但是画面的细腻程度有所欠缺，颗粒感较重。同时，DV-207M 的光驱采用防震动的吸入式机芯，虽然节省了空间，但防尘性却有所损失。另外，DV-207M 除了欣赏DVD 之外，还能实现最常见的超级VCD、CD、CD-G、DTS-CD、HD-CD、WMA、MP3 格式的影音文件，以及JPEG、BMP、GIF 格式图像文件的播放。并且通过NTSC/PAL 视频输出功能，能够在各种大屏幕电视上体验更为出色的影音效果。



圆通SAPA MP-T20 随身看

元典Enza120 PMC

圆通科技公司 0755-22044459

T20 给人第一感觉是小巧清爽，其机壳采用银色的合金材质，并进行了磨砂处理，因此握在手中相当有质感。机身正面带有一个65K色的2英寸LTPS（低温多晶硅）数字液晶屏，色彩的饱和度较为理想，但是由于屏幕较小，因此字幕不是很清晰。但庆幸的是，T20采用专业的Sigma Designs 8511解码芯片，也是目前比较好的硬解码方式，可以流畅地对WMA V9、DivX V3.11、DivX V4.X和5.X、MPEG 2、MPEG 1等视频解码。因此，这款机器除了可以播放AVI格式的影片外，还可以支持MPG格式，为我们看电影提供了更多的方便。

由于T20是一款闪存式MP4，抗震性和数据安全性较硬盘式MP4提高了不少。但可惜的是，它并不支持储存卡扩展，因此512MB的内存就稍稍显得力不从心。

元典科技有限公司 0755-26017756 www.inti.com.cn

元典是中国现在惟一的微软PMC (Portable Media Center, 即多媒体影音中心平台) 合作伙伴，PMC是微软制定的一个掌上多媒体播放器的标准，因此机身贴上了Windows Mobile标志。

在外观方面，元典Enza120的设计沉稳而不失时尚，黑色与银色的搭配很好地迎合了商务白领一族的用户定位。Enza120在硬件的配置上也让人惊喜：采用频率400MHz的英特尔XScale CPU、20GB硬盘空间、3.5英寸16.7万色的TFT LCD，分辨率为320×240。

Enza120的操作系统与Windows Media Player 10紧密结合，因此Enza120能播放的视频格式或音频格式文件，必须通过Windows Media Player 10的同步功能，否则播放器是不会识别手动复制到播放器里面的文件。事件都具有两面性，虽可通过Windows Media Player 10“傻瓜式”地完成很多操作，但由于必须建立在Windows系统上面，因此其软件开发必须经过Windows的验证，这无疑是提高了门槛，而且同步视频文件的时候，花费的时间也较多。

作为一款硬盘式PMC让人惊喜的是，Enza120有着强大的排序功能，可按照“歌手”、“专辑”等排序，方便快捷直接地找到自己所喜欢的歌曲、电影，完全做到了“随心所欲”。





对于那些把“享受每一天”当成生活信条的粉丝们，时下五彩缤纷的MP4产品简直就是一大堆风情万种的个性美女，为了一亲芳泽就算缩衣节食也在所不惜。相对地，MP4市场现在虽仍不成熟，但为了满足消费者的各种诉求，各大厂商也在竭尽全力地探索、开发……而我们需要做的，不仅是等待，更需要关注与支持，这才是经历幸福的正道。 ef

爱可视 AV500

法国爱可视股份有限公司 0755-83734678 www.archos.com.cn 5499元 / 30GB

爱可视在数字战场催城拔寨，简直就如同中世纪在创造一个骑士般虔诚与神圣，而爱可视新贵AV500正是肆扬着这股锐气，冲锋到了MP4军团的最前沿。

随身、随时的新定位

相对于AV700家庭、车载影音的定位，AV500做了一定的调整，7.6cm × 12.4cm × 1.8cm的三围和260克的重量更让它偏重于随身娱乐、随时享用的定位，满足了更广阔的消费需求。

而质感袭人的铝合金拉丝银灰色外壳，错落有致的触摸式按钮，无不述说着其优秀的品质和完美的细节；4英寸26万色真彩宽屏、影、音、图等功能。而30GB的容量和15小时的巡航能力，体现出了领头羊十足的派头和强劲的冲击力。

多元、人性化的功能设计

AV500最大的优势是高清的画质，不仅色彩的饱和度和层次感极强，而且画面感细腻，字幕显示清楚，大大地满足了用户的需要。在影像源方面，AV500保持了爱可视素有的优良血统：除了支持网络获取的XviD或DivX MPEG-4进行编码的AVI文件外，还支持通过视频线连接电视、DVD影碟机等视频输出端，随时录制个性化的娱乐节目。更为贴心是AV500具有以下两个以人为本的设计：1. Resume（继续播放）功能，通过它可继续播放上次所播放的音频或视频文件，不仅节省了时间，也更加体现了人文的关怀；2. 预录功能，当你运用录制视频功能时，通过该功能可提前设定好一个月以内的录制信息，当然前提是要设定好录制节目的日期、具体的启始时间。这样你就不用通宵达旦的等待喜爱节目的播出，而只需提前设置。把事情简单化难道不是一种贡献吗？

丰富的扩展性

AV500最大的一个特点则是可外接摄像头，充当时尚的运动式便携DV使用。当你外出旅游或参加商务活动时，将外置摄像头佩戴在头上或挂在胸前，不仅免去了手拿摄像机拍摄的繁琐，而且十分便捷、轻松地就可将一路的美丽风景尽在“掌”握。除此之外，它还支持查看JPEG和BMP格式的图片，而通过与USB HOST连接则可充当你随身携带的数码伴侣，让你随时欣赏和保存旅途中的点点滴滴。

当然，世上没有完美的事物，同理，在AV500的身上我们也看到了瑕疵。在音质表现上就较为欠缺，音色不够纯净，下潜的深度和广度也不够，但在中音的表现还是值得肯定。

秀韵可餐

七款甜音蜜乐的旋律糖果

无论纤盈缤纷、容颜动人的“模样”、甘香婉转、一尝动心的“味道”，抑或那种只要带在身边——只要“想了”，就可以拿出来“咬一口”的小小快乐感……那正在给无数人日复一日的平凡生活的主旋律带去别致之调的MP3随身听都实在像极了缤纷甜美的糖果。SO，当你忙着在生活“苦”战中披荆斩棘找寻幸福的青鸟时，可别忘了带上一个在身边，随时给自己“甜”那么一下……



失恋口香糖

三星 YP-U1

256MB / 899元

“咬咬嚼嚼，桔子味道，爱情像口香糖该吐掉”——如果突然有这种觉悟：“你喜欢东搞西搞，我把你休掉，没什么大不了”——如果已经对那个让自己气歪了嘴巴的负心人这么说：“我可以嚼嚼口香糖，回到大街上，随心所欲地去流浪”——如果正打算这么做，那么巧至87.4mm × 25.6mm × 13.6mm、轻至33克的同时，提供对WAV、OGG等音频文件支持的三星YP-U1就很可能合你口味。

配合EQ和8段自定义均衡器，以及能令高、低音更均衡的大亮点3D WOW HD环绕音效，不论准备用来“精神疗伤”的是摇滚、Hip-Hop或古典交响，三星YP-U1释放的全方位立体音感都足够一个人在独处时陶醉个够了。而其金属材质精工细作的口香糖长条外观的凹面设计与圆形导航键亦相映成趣，不止便携性和把握感好，也非常便于单手操作。YP-U1功能方面如外观一样以简约为主调，功能菜单中只有播放、导航、播放列表、设置四个选项，缩减了FM功能，但保留了录音功能。得益于录音笔领域的技术沉淀，虽有一定的气流声，YP-U1录音效果仍很清晰，与背景声音的区分也十分明显，整体感令人满意，最长录音时间可达到18小时。音频播放方面，它支持最高320Kbps的MP3格式，试听时兼容性表现良好，对于大部分不同编码率的文件都能流畅播放。

音质方面，试听时慢曲中的鼓声动感真实，低音下潜和量感都表现不俗，既浑厚又不失空间辽阔感，对音色层次的把握和爆音的控制都较为到位。同时，它中音部分的人声表现生动，听现场音乐的临场感更非一般MP3能及——最后值得一提的是，YP-U1不错的性价比也使之像口香糖般，让大众易于接受。

草莓棉花糖

纽曼 P108

128MB / 699元

没有音乐相伴的生活是黑白平面的，有音乐相伴的生活才是彩色立体的。配备草莓般鲜艳的65536色真彩屏的纽曼P108，“音色”与“颜色”兼备，识得其中“滋味”后你决不会浅尝辄止，而定会像吃棉花糖一般地总也吃不够。经典的银色外观、74mm × 33mm × 12mm纤薄度、智能触摸屏可视化人机界面、抛光处理的高光泽塑料外壳一起赋予了P108酷劲十足的入时感。它的面板布局合理，不过按键面积明显偏小，加上排列较密，需要一定时间去适应上手。不过其图片浏览支持90 × 90分辨率的BMP图档，效果相当令人满意。在音乐播放功能方面，P108支持最高320Kbps MP3，WMA、WAV以及MTV视频等播放文件，同时提供歌词同步显示和可灵活设定播放速度的快慢15级变速播放，而且使用起来也相当得心应手。

试听时，P108对音频片断中的人声的演绎圆润而不温不火，喝彩声、鼓声、琴声的解析力也均表现不错，除了低音稍显模糊外，中高频段衔接都利落明快。



初恋柠檬糖 多彩DLA-668B

512MB/899元

多彩DLA-668B如柠檬糖一样没有光彩夺目的颜色，没有精致华丽的包装，然而它双耳机输出的青涩情调却可以让情人们依偎在一起，静静地品味心间音乐柔情流淌，眉间蜜意肆意的初恋味道……

铝合金外壳设计的DLA-668B最让人眼前一亮的是它激光雕花的触摸式镜面屏幕，激光暗纹的触控操作灵捷而个性鲜明，这个65536色的OLED彩屏同时提供了视频短片播放、图片浏览，以及TXT文本阅读功能，不论是静心倾听仙乐飘飘，或看图片看书——还有什么能比两个热恋中的人儿同时分享同一种体验更美好的事情呢。从这个角度看，DLA-668B仿佛是专为情人定制的。同时，它备有歌词歌曲同步上传的模式设计，兼容四行娱乐字符同时滚动播出，以及FM收音和电话簿功能，十足一个提供全方位移动娱乐的多面手。试听主要感觉是，三频衔接流畅自然，音色饱满，对各种乐器都有着很好的还原，音量开到最大时也没有出现破音和爆音的情况。

女孩的棒棒糖

OPPO X9

价格待定

OPPO X9纳米玻璃面板的时尚气息以及桔红色外壳的俏皮，上窄下宽四角削平的宝石造型机身，光泽、手感、格调都夺目十足。当女生用标配的炫亮镀铂金挂链，把这个具备棒棒糖般晶亮质感的22克吊坠挂在胸前时，相信绝对足以让回头率狂飙劲升。

作为主打卖点，OPPO X9在外观设计上极尽用心之能事，比如被安置在机身两侧的六颗扁长按键，除了喷涂打磨处理，键与键之间缝合处也非常紧密；又如耳机、数据、充电接口的三合一设计，种种细节上的精致让OPPO X9的整体和谐得无懈可击。当然，没有惠中的秀外毫无意义，不少人初“尝”时都会惊喜于OPPO X9那与韩国一线大厂别无二致的“滋味”，那当然源于森海塞尔MX400耳机与音质皇族PHILIPS芯片的绝配调和。特别是型号为PNX0101的解码芯片，它在传承SAA7750 90dB信噪比、320Kbps解码率支持、超重低音、ID3、线录等优良血统的同时，体积、功耗变小，性能变强，因此OPPO X9总输出功率达至18mW，续航力却依然保持7小时的实测水准，在一流硬件带来的纯净听感之上，其包括3D LifeVibes的9种EQ音效、FM、U盘等多元功能则提供了足够可玩度。

无需金耳朵，试听高强度作品时很容易品出OPPO X9 18mW+32欧阻抗的夺人气魄，其低、中音声场渲染饱满，演绎大动态或轻歌慢曲都清澈感与深度兼具，与之相对高音表现则略显平淡自然。



大白兔奶糖

POYA S100

价格待定

还记得小时候吃的大白兔奶糖么，朴实无华的塑纸包装下面，却隐藏着叫人觉得幸福的香滑甜美。拿到工程样机时感觉相貌不扬的POYA S100，正是以其内秀的绵长回味给我们意外地留下了“大白兔式”的印象。

以艾利和代理知名的三奇承信自有品牌计划从今年初启动，历时6个月推出单飞后的开山之作就是这款POYA S100。其ABS工程塑料材质机身采用无缝处理，通体没有一颗螺丝钉，双色OLED显示屏位于纳米镜面下，传统的五维导向杆的操作面板采用可换盖式设计，正式上市后三奇会提供黑、红、蓝等多种主色的面板供用户自行更换。

POYA S100 256MB 配备的是主频为75MHz，信噪为95dB的SIGMATEL 3520解码芯片，该芯片能提供对VBR动态和384Kbps/48KHz优质编码的完善支持，而POYA S100通过深度开发更将3520芯片多功能的特性充分发扬，从收录音、全屏歌词、俄罗斯方块游戏，到定时关机、定时录音、以至可以边听歌边游戏的多工模式，标准与前卫的玩法一个不少，让你真正可以随兴品味数字化休闲的甜头。同时，其只需40元即可更换全新锂电池的贴心服务更是独树一帜。

相比其他基于3520芯片的对手，POYA S100予人的声感清亮明快，细节充分，层次感分明。但声场回响效果一般，低音仍较平淡，如果配合高精度的WAV音源，相信能演绎出非常干净可人的音色。

浓情巧克力

歌美R80

256MB/599元

歌美R80 黑色调方方正正的沉敛外形酷似一块诱人的巧克力，即使未曾“尝”到它的香浓芳馥的可可味道，已早让人生出几分期待。

R80来自从影音战线半路杀入的生力军歌美，其主要的按键都安排在前面板上，而在齐整的按键中央则是一块高清晰的OLED屏幕——使用电子书功能时文字显示相当清晰。机身则是采用手感和抗污性良好的类肤材质，虽不事奢华，却与整体简约优雅的高调气质协调一致，与商务人的数字品味精准对应。它的立体声FM收音功能可预设30个频道，并支持手动、自动搜台和存台，以及自行设定采样频率和压缩率的自由录音。作为特色卖点的FM发射功能，能够让6米之内的收音机在特定频段接收到R80当前正在播放的声音信号，因此不管是想将音乐美味“掰成两半”与家人好友共享，还是想在开车的同时沉浸在心仪韵律的浓情雅趣中，它都是一个理想伙伴。

以试听的几首曲子评价，配备自产GH520耳机的R80物超所值，能以较自然收敛的音色对人声、乐器进行真实还原，加上其一节AA电池供电标称接近30小时的续航能力，实用性能足以对付大多数场合的要求。



清凉薄荷糖

安键 A-201

128MB/399元

平平淡淡才是真，清清秀秀方是美。嫩绿色围绕着曲线机身流动的安键A-201，视觉效果宛如薄荷糖般清凉，远观近玩，都是一款相当Cool的出位之作。

现代感流溢的外观充满时尚气息，小巧精制与超薄外壳让A-201可以很轻便地放进口袋。需要提及的是，深圳安键出产的系列收音机是中央人民广播电台专用产品，那么FM收音功能自然绝对是A-201的看家本领，可存储50个电台，全频接收区间是76MHz~108MHz，调频广播频段的收听效果非常清晰。对于收音迷们而言，除了享受音乐甜美的慰藉，A-201一流的收音效果更是意味着能让他们把大千世界与清爽的好心情带着一路走了。在音乐播放方面，A-201提供了包括同步歌词显示在内的大多数主流功能，供电采用锂电池，支持电量指示和自动保护功能。

试听时，音质没有出现失真状况，人声还原与动态效果都不错，乐器细节也能够细致表现，感觉比照价位，可以说是音超所值。☞





catch your eyes NW-A3000 MP3随身听

索尼 (SONY) 出品的数码产品都有一种魔力,能让你在第一眼看到它时就有购买的冲动。而即将上市的NW-A3000 MP3 随身听当然也具备这一天资,它再一次将暗灰色那种非凡脱俗和淡紫色神秘莫测的气质表现得淋漓尽致,浑身散发着尊贵优雅的诱人气息。索尼还专门联合 JAM HOME MADE 公司为 A3000 制造了专用皮套 CC-JAM3000C (15000 日元,约合 1125RMB),这一对价格不菲的华丽演出注定会成为目光的焦点。这次NW-A3000 通过固件升级能支持 WMA 音频格式,连续播放时间更是长达 40 小时确实让人惊叹!

然而NW-A3000 也并不是完美无暇,首先它是一台非常专职的MP3 随身听,播放功能上除了A-B 复读和多种EQ 模式外再无其他,总觉得有点辜负了20GB 的超大容量。其次为了保持外观的整体性,NW-A3000 内置不可更换的锂电池,也是一把双刃剑。当然几年过后您还会不会对它敝帚自珍,那就另当别论了。

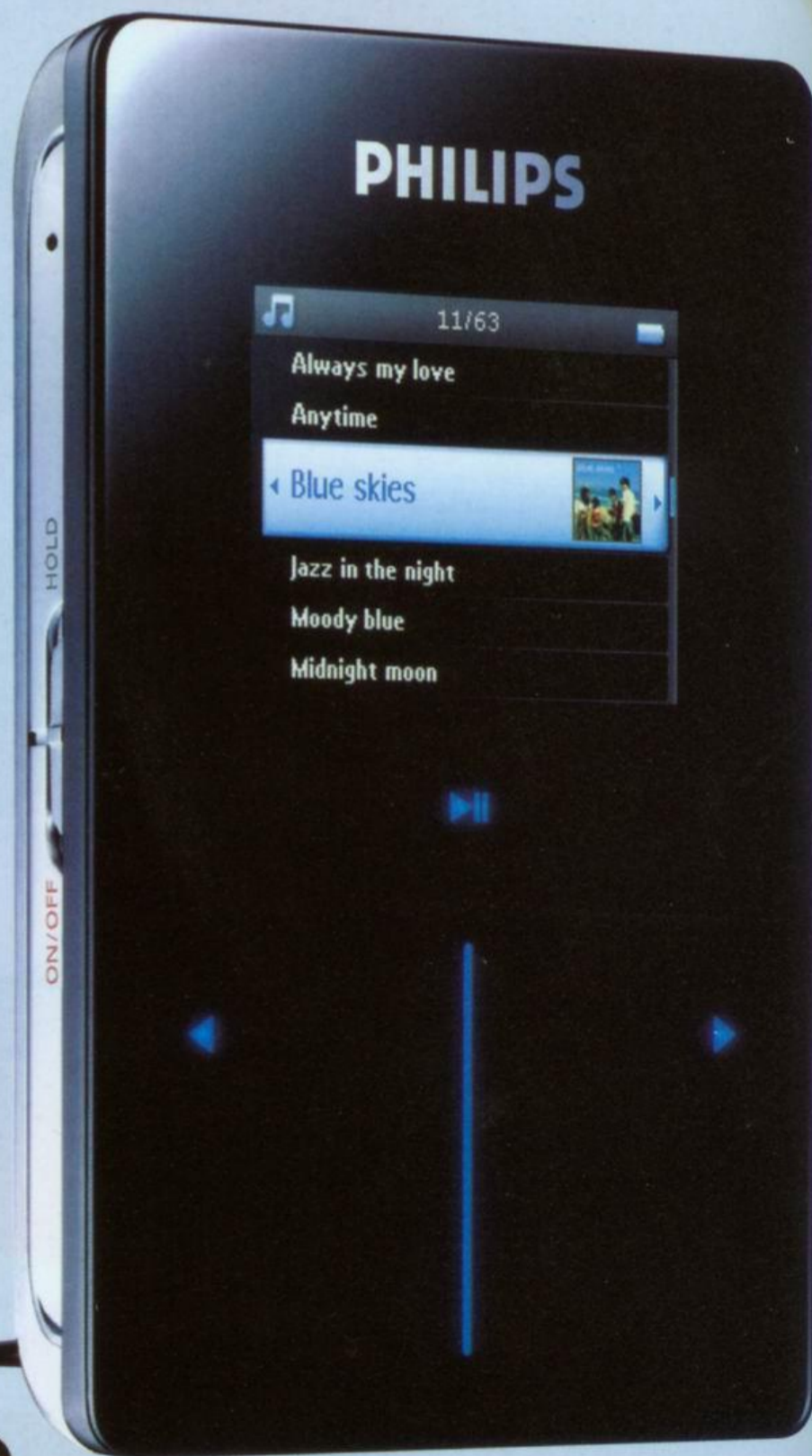
www.sony.com 上市价格 约 35000 日元 约合 2650RMB

享受无线 一触而发 Philips GoGear HDD6330

一个人漫步于郁郁葱葱之中,不经意间,丝丝晚风轻扶而过。远去了都市的喧嚣,逃离烦杂的琐事,躲进自己的空间听着最爱的歌,如果再配上 Philips GoGear HDD6330,可以说这样的个人世界再理想不过了。

为什么选择 Philips GoGear HDD6330? 它清爽而有风度的黑色外形和简洁的触摸操作不是正好迎合了偷闲的你我吗? 不仅如此,利用 GoGear HDD6330 的 PlayForSure,您不仅可以充分享受下载于飞利浦播放机上的内容,更能通过订购拥有来自在线服务的超过一百万首的音轨目录。从网络里信手拈来最爱的一曲又是何等的惬意? 既冠以 HDD (硬盘) 随身听之名,30GB 的海量和 18 小时的连续播放定能让您无后顾之忧。要找到其中的任意一首歌也不再是大海捞针, SuperScroll 系统能让您在庞大的音乐库中方便的分门查找乐曲,甚至能像在电脑上的播放器一样在屏幕上显示歌唱家、专集或者帮助说明目录的图标! 拥有 2.1 英寸 16bit 的彩屏却没有播放视频的功能,不能不说是个遗憾,好在在欣赏音乐或广播的同时,还可以用微缩图的方式浏览和打开图片,算给了这块漂亮“眼睛”以用武之地。

FM USB2.0 high-speed HDD6330 30GB/\$299 HDD1630 1GB/\$199
Philips Electronics



PX-200街头流行风景线

有了PX-100的成功，更高参数指标的PX-200又成了市场关注的焦点。虽然在它发售后人们对耳机的做工产生了种种置疑，但耳机毕竟是用来听音乐的，对各频段的表现才是最好的证明。和PX-100不同，PX-200封闭式动态螺旋纹路音圈的设计不仅有效的隔断了背景噪音，也成就了它优秀的灵敏度，具有森海塞尔Duofol音圈振膜的扬声器单元让中频和低频都表现优秀，特别是富有弹跳力的低音给人深刻印象。由于是定位在随身设备上的产品，缺少空间来反映声场，就对交响乐和大空间场景音的反映稍有不足。而高音感觉欠真实，还原不足是它的最大缺点。但是对于随身设备来说这点不真实也许还能让耳朵听得更舒服。

HD 485 诠释天籁

如果您准备领略一次Hi-Fi的音乐大餐，那HD 485完全可以充当您的分餐利器。杰出的Hi-Fi音质绝对不只是印在HD 485包装上的广告词，不管是从外观、佩戴、音质来讲它都给我们带来了高品质的享受。森氏耳机外型做工细致自不必说，而且这次还附送了专用支架，显得诚意十足，特别的阻尼孔设计，使低频响应更快速和强劲。佩戴的舒适度于HD 485互不相让，但感觉在对耳朵的包容度和柔软感方面还是不敌后者。而音质就是HD 485的强项了，涡轮型震膜，让低频的深度和弹性更加突出；中频纯正，原汁原味而不加修饰；高频出入有秩，高而不糙。声场营造突出，用HD 485欣赏音乐，有着听室内音像的空间感，高效能钹磁铁音圈和32欧姆的阻抗，使得它就算是便携的播放器也能驱动自如。各个方面都表现突出的HD 485，能让您游走于音乐世界中，游刃而仍有余地。

www.sennheiser.com 锦艺国际总代理

HD 465 高雅而不显张扬

HD 465 给人第一印象就是舒适的佩戴感，耳机与耳朵的接触面积很大，使耳朵拥有良好的包容感，另外贴耳部份填充物软硬适中，面料柔软细滑，且具有很好的透气性能，使用户在得到细腻触感的同时不会有闷耳的感觉。HD 465 配有轻量化的塑制头带、外壳和缓冲区的海绵物料，就算长期佩戴也不会出现疲劳。说到音质，HD 465 的铝质音圈，让它听上去醇厚温暖。得益于宽大的耳机，HD 465 反应出足够的音场，这使得它表现的音乐空间感强，能将交响乐的宏大现于耳前。具体到高频、中频、低频上的效果，和PX-200 比较层次更为鲜明，高频也充实不少。HD 465 绝好的舒适感觉和不错的音质定会让你留下深刻印象。

贵族血统
森海塞尔新品初探

Replay Natural Voice

决战录音笔

数码录音笔已经成为一种最常见的数码设备，广泛应用于人们的工作、生活中。与传统的录音机相比，数码录音笔体积更加小巧，功能也更为强大，其方便快捷的录音、回放为我们节省了不少时间，能够满足我们外语学习、课堂记录、会议记录、市场调查、个人速记、备忘等多方面的需求。而且，数码录音笔在录音质量方面的表现也非常不错。由于在压缩算法方面对语音做了优化，而且采用了数字式的存储方法，数码录音笔录制的语音不仅非常清晰，还可以反复回放而对音质没有丝毫损失，也可以将录下来的音频文件上传到计算机里长期保存。这些特点，都使得数码录音笔成为了众多记者、律师、会议记录员等专业人士的得力助手。下面我们就录音笔的几个焦点问题，让主流录音笔厂家的产品摆开阵势，决战“沙场”。



01



02

1. 奥林巴斯 WS-200S

128MB HQ: 8小时50分钟 SP: 17小时25分钟 LP: 54小时50分钟 支持格式 DVF、WMA
参考售价 1150元

在MP3随身听中很多朋友就青睐于机身带有标准USB接口的产品，少了连接线的麻烦。奥林巴斯也将这个优点带进它的WS-200S数码录音笔中，再加上本体与电池可拆分的前卫设计以及精致的个头，使得它具有优越的数据转换与交流性能，灵活且便捷地运用于广范围的商务活动中。在专业录音方面也表现出了WS-200S应有的水准，支持WMA格式录音，128MB的闪存容量保证了在LP模式下，54小时50分钟的长时间录音。但是它的不足也是显而易见的，就是没有一个辅助的录音功能比如VCVA(语音启动)录音功能，而这些恰恰是很重要的。

杀伤力: 7.5

2. 奥林巴斯 VN-2000

64MB HQ: 7小时10分钟 SP: 14小时50分钟 LP: 33小时20分钟录音 支持格式 DVF
参考售价 780元

VN系列在奥林巴斯的录音产品中，无论是录音品质和录音时间方面，还是在操控的便捷性方面一直都是备受赞誉。这次奥林巴斯全新推出的VN-2000数码录音笔以青出于蓝之势，欲将续写这一经典。VN-2000一改传统的录音笔造型，方正的大屏幕和摆放在正面的圆形主控键给人影响深刻，这样的设计可谓新颖，虽说有所影响美观，但实际操作起来比主要功能键摆放在侧面的机型更为方便。64MB的闪存录音时间为33小时20分钟(LP模式)，所具备的定时录音、语音启动录音使得它的运用更加灵活。得利于大型液晶显示屏，检查控制信息看起来也不会那么费劲了。但是容量方面的略显小气，使得它对于要求高质量长时间的录音就有点力不从心。

杀伤力: 7.5

3. 索尼 ICD-CX50

256MB STLP: 22小时 ST: 11小时30分钟 SP: 35小时 LP: 93小时30分钟录音 支持格式 DVF 参考售价 2999元

索尼(SONY)总是能在它的产品上做出除了常规功能外的新突破。这不，能拍照、浏览图片的录音笔ICD-CX50就又一次贯彻了这一理念。它内置130万像素、4倍数码变焦的旋转镜头，方便您轻松自拍；录音笔拍照模块是可以滑动的，打开之后可以看到内置在机身上的屏幕，小巧的1.2英寸彩色液晶显示屏，加上随机管理软件，可以用幻灯片方式，同时播放声音和图像；ICD-SX50对于本职工作“录音”也毫不含糊，256MB的大容量能提供11小时高质量录音(ST模式)和2000张照片(640×480VGA模式下)的使用空间，而数码音量提升功能保证了您的录音品质。ICD-CX50整个外观金属感强，独特的滑盖设计不仅使得机身整体感增强，而且给人时尚、高雅的感觉。

杀伤力: 9.5

4. 索尼 ICD-SX55

256MB SP: 44小时 LP: 95小时50分钟 支持格式 DVF 售价 1780

如果你对那种在体形上名不副“笔”之名的录音笔不屑一顾，那ICD-SX55可能会对上你的胃口。全铝金属的机身，纤细的设计还有合理的按键配置无不牵动走外观主义，时尚路线的年轻人的目光。比起CX50的“多才多艺”，SX55显得更为专一，它内置高品质立体声录音麦克风，可以胜任任何场合的录音需求，具备数码音量提升功能和数码播放速度操控技术，使它无论在工作会议中还是在学习外语上都能游刃有余。SX55内置256MB闪存，其录音时间可挑战任何艰巨的录音任务。

杀伤力: 8.5



04



03



05

5. 索尼 ICD-P210

32MB HQ; 3小时35分钟 SP; 9小时40分钟 LP; 15小时45分钟录音 支持格式 DVF 参考售价 750元

可以用其貌不扬来形容 P210 的外观，没有了惹眼的金属银，而以暗灰色为主不免有些低调，但做工的精细却不含糊，简而不陋，这也体现了它的市场定位。没有其他多媒体功能使得它更能专注于录音上，P210 不仅能满足一般的录音需要，有了声控录音配以麦克风灵敏度选择的特色功能，还可以完成您更高的的录音要求。32MB 闪存提供了近16小时的录音时间 (LP 模式) 不能说让人满意，这可能是它的最大缺点。在便携方面就可以放心了，仅重 60g 半个巴掌大小的它绝对是携带方便，来去轻松。P210 实用小巧，定价也非常贴心，是学生一族上课、培训的必备武器。试想，再不用为开小差时听掉重要内容而担心了，确是一件惬意事。

杀伤力: 7.5



06

6. 索尼 ICD-MX20

32MB ST; 8小时 STLP; 9小时30分钟 SP; 9小时30分钟 LP; 10小时30分钟录音 支持格式 DVF 参考售价 1449元

说道 MX20，不得不谈谈它顶在头上的 28 毫米大直径前置扬声器，虽然有点影响美观但是它却是确保声源高音量输出的有力保障。内置高性能定向、全方位立体声麦克风，开启时，以特定方向为中心的声道录音模式，适用于课堂、会场或空旷环境，有助于针对声音来源收音，令声音不会流失。ICD-MX20 还配有 MS Duo 插槽，可配合更大容量的记忆棒延长时间。本机录音时间为 11 小时 45 分钟 (LP 模式下)，可建立最多 1012 个档案及 340 个文件夹。

杀伤力: 8



07



08



09

7. 德劲 DE820

128MB LP, 56小时录音 支持格式 DVF、MP3 参考售价 1488 元
DE820 是 MP3 产品经过逐渐的市场细分, 已经从功能整合型向专业型进行转移的产物, 这种定位比较的另类, 也算一款比较折中的设计。录音笔和 MP3 播放器并重。DE820 外观并不抢眼, 但是机身使用铁灰色金属覆盖, 液晶显示屏部分采用纳米玻璃镜片镶嵌设计, 可以说在同等档次的产品中难能可贵。而录音方面虽然厂家称拥有专业级录音笔的效果, 但是折中也就意味着中庸, 除了 LP 模式下约 56 小时的录音时间和可以采用 MP3 直录外也就再无亮点可言。但是就其低廉的价位来说, 确实对于一些准专业的录音要求, 比如课堂录音等是个不错的选择。

杀伤力: 7.5

8. JNC TTS-500

128MB STLP, 36 小时录音 支持格式 DVF 参考售价 1420 元
银色的外观加上特殊的表面处理工艺, 使得原本只是塑料机身的 TTS-500 具有了强烈的金属感, 做工也十分精细。不过它的 USB 接口保护胶盖很软, 不易盖紧, 容易在无意间被刮开。TTS-500 在操作上很有特色, 整个机身仅有五个操作钮, 这得益于其中的拉杆设计, 习惯过后操作会很便捷。在录音方面配合声控自动录音系统, 让录音过程更为简单。128MB 的大容量提供了 STLP 模式下 36 个小时的录音时间, 配有 TTS 语音合成技术, 通过自带软件可以实现将普通文本文件转化为语音文件, 并保存到录音笔中。它能轻松转换英文与简体中文文本, 对日语、韩语与繁体中文文本也能进行正确转换, 功能可谓非常强大。

杀伤力: 8.5

9. JNC SSF-22

256MB STLP, 90 小时录音 支持格式 DVF、WAV 参考售价 1950 元
SSF-22 在外观上任然是走的录音笔中流行金属质感路线, 狭长竖置的液晶屏下面衬以大块黄色装饰垫片, 带有一丝古韵和现代结合的感觉。按键设计精巧, 手感不俗, 虽然数量不少但布局合理让男性用户也可以不费力地进行操作。SSF-22 最大的特色在于它 SP (标准) 模式下具备 90 小时超长录音能力, 可谓让人眼前一亮。此外 SSF-22 还具备 VCVA 技术, 以节省录音的空间, 附带固件升级软件使得它能够接受厂家的更多服务, 可能还会有新功能加入的惊喜。

杀伤力: 9

现在, 数码录音笔已经是绝对主角。这次的比拼没有太在意类如 FM 收音、内录, MP3 播放及其附属功能上面。我们将重点集中在了外形、录音时间、录音支持功能和产品特色功能上, 毕竟这才是购买者最为关心的。录音笔市场比较特殊, 产品更新不快, 数量也相对较少, 这里尽量集中了录音笔大厂不同定位的代表产品, 同时也将主流技术功能包含其中。希望能够有助于读者的选购。

画龙点睛 解析高清影像的后期处理

文/图 ROCKY

MOMENTS OF HDV

在 2003年之前，DVD的画质可以满足一般消费者的要求。但是，随着2004年索尼HDR-FX1E以及2005年HDR-HC1E的诞生，越来越多的用户开始把目光转向了HDV——这一种画面效果足以称得上“震撼”的影音格式。有些刻意追求完美视频效果的“发烧友”甚至发表出“看到高清画面，让我感动到落泪”的话语。随着高清平板电视价格的回落，越来越多的用户对HDTV这样一个名词已经不再陌生，高清晰数字视频更是未来的发展趋势，但是由于硬件和片源等受到限制，所以HDTV电影依然没法进入普通百姓中。不过，幸好有HDV摄像机，让我们不仅可以提前感受到高清的魅力，更可以自己亲手去制作出一段精彩的HDV视频。



高清格式的存储方案

在购买了高清摄像机后，高清影像素材如何保存到成了让人头痛的问题。直接放在磁带中，似乎太“奢侈”了些；若做成普通的DVD格式影片，又不能表现出HDV的独特魅力。就目前的影像格式来说，保存HDV视频并没有统一的标准，大体的HDV视频格式主要可以分为五类，分别是H.264、WMA-HD、MPEG 2-TS、MPEG 4以及RMVB五种。由于H.264格式所推出的时间较短，标准并没有完全的公开，而支持H.264硬件解码HDTV回放的设备目前还属于价格昂贵的广电级别，并不适合普通用户；WMV-HD格式是由微软公司所推广，它有着很高的压缩率，很快就成了HDV视频压缩格式中的后起之秀。WMV-HD影像文件以.wmv为后缀，一般来说，60秒的1080p质量的WMA-HD格式文件是60MB左右，一部二小时的电影，就得占掉7GB的容量；MPEG 2-TS格式主要用于实时传送节目，MPEG 2-TS格式的HDTV文件在网上也比较常见。一般采用.mpg、.tp、.mod和.ts为后缀；MPEG 4多用于HDTV-Rip上，它可以根据用户的需求将原有的HDTV文件按照比例缩小到一定的尺寸，以减少文件的大小，同时画面效果还优于DVD效果，从而来寻求一个画面效果和文件尺寸的平衡。采用MPEG 4压缩的HDTV视频文件一般以.avi为后缀；此外，还有RMVB的视频，我们在网络BT下载时经常可以看到“HDTV-RMVB”的标志，下载下来的RMVB视频要远比一般的RMVB清楚，这可以看作是MPEG 4的一个变种。对于我们制作来说，一般使用的比较多的还是WMV-HD和MPEG 4这两种格式。

由于HDV的视频大小为 $1920 \times 1080i$ ，因此对于后期制作的电脑配置要求也是十分的苛刻。索尼最新推出了一款笔记本电脑VGN-A49CP，可以流畅的剪辑HDV视频。且让我们看下其配置：英特尔新一代Sonoma迅驰平台，奔腾M 2.13GHz处理器，标配1GB双通道DDR2内存，拥有最高容量达256MB的PCI Express 16X接口ATI MOBILITY RADEON X600独立显卡，支持双面刻录的DVD刻录机，以及17英寸宽屏贵丽屏显示器。由于A49CP的17寸宽屏分辨率达到 1920×1200 ，所以完全可以兼容 1920×1080 的高清显示，因此可以支持对高像素画面的点对点编辑。也就是说，如果想流畅地对HDV视频进行后期制作，我们的电脑配置至少不能低于这台笔记本的配置。

再来看软件方面，目前大部分主流视频编辑软件纷纷推出了支持HDV的插件，特别是Premiere Pro 1.5版中加上插件后，使用非常方便（Premiere Pro 2.0以上的版本直接支持高清视频的采集和编辑）；另外，有些软件的升级版更是直接支持HDV的输入，比如索尼的DV gate Plus 2.0；当然，作为视频编辑领域设计先锋的苹果电脑最新的剪辑软件——Final Cut Pro 5也对高清视频的支持非常不错。



实战高清影像的转换

高清视频的采集跟普通DV摄像机类似，同样是以通过IEEE1394端口进行，当然，与标清不同的是，我们需要配置一块更大容量的硬盘以放置视频文件，下面我们就用Premiere Pro 1.5版加载高清采集和编辑的插件来给大家讲述如何编辑和压缩高清视频素材。

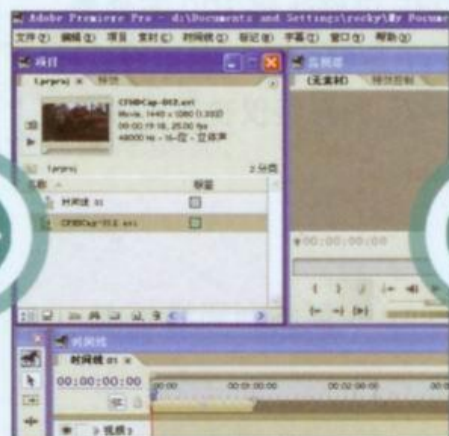
首先，需要新建一个工程文件，可以看到，在装好插件的软件中已经出现了可供选择的一些高清视频模板，选择我

们所需要的其中一种，创建一个文件名，然后进入正式编辑项（图1）；

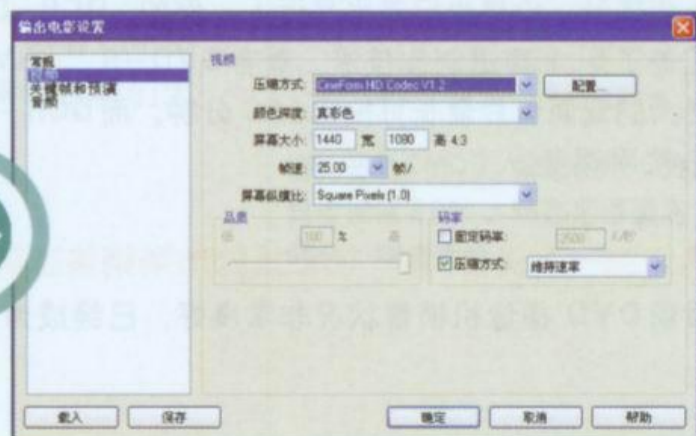
接着，导入或是采集一小段我们需要的高清视频，此时，可以在项目的素材库中看到其详细属性。编辑时，我们可以按照标清素材的剪辑方法进行剪辑，但是如果机器不够强劲，最好不要加入太多的特效或是转场效果，否则会使得渲染的时间变得很长，有时还会造成意外的“死机”（图2）



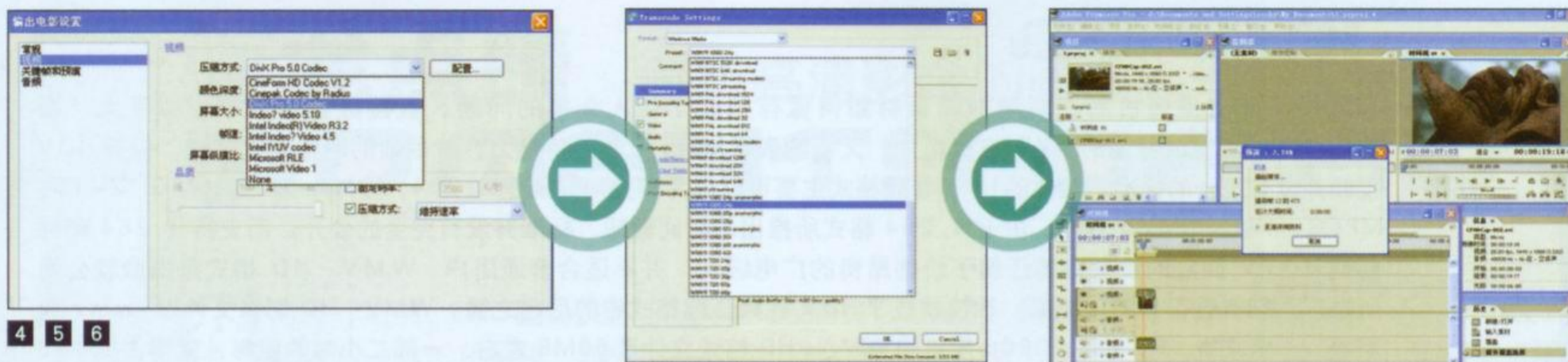
1



2



3



当全部编辑完成后，就要开始进行输出了。在“输出”选项中的“影片”设置中可以看到，不仅仅可以压缩成HD格式的视频，也可以选择压缩成DivX格式MPEG 4，后者设置好合理的码流率后，虽然画面清晰度会有所降低，但是文件体积会小很多（图3、4）；此外，如果你想把视频压缩成WMV-HD，我们也有相应的处理办法。在“输出”选项中的有一个叫做“Adobe Media Encoder”的项目，打开后我们会发现在“Transcode Settings”里也有一些是专门用于高清视频的WMV格式可供选择。并且，还可以具体设置其参数（图5）。

点击输出按钮，接下来就是漫长的输出等待了。由于压缩高清视频对机器的要求很高，因此不建议在压缩时还对电脑进行其他程序的操作。压缩高清视频所耗时间的长短取决于电脑的配置高低以及具体对视频的具体剪辑步骤，当进度条全满后，也就意味着你亲自制作的高清视频“火热出炉”了（图6）。如果家里有数字电视机，而显卡上又具有9针扩展S端子的YPbPr色差输出接口，用户还可以通过色差输出线将高清画面独立传输到数字显示机上慢慢欣赏。

怎么样，看着自己做出的高清视频画面，是不是特别有成就感呢？

采访

文/图 本刊记者

一：关于DVD数码摄像机

索尼在2005年推出了5种型号的DVD摄像机。作为一种新的记录介质，DVD摄像机为家庭用户提供了一种便捷的影像拍摄、欣赏、交换的家庭影像消费方式。对此，《新潮电子》针对用户所关心的话题对索尼的高层进行了采访。

A 请问索尼大规模推广DVD摄像机的背景和意义是什么呢？

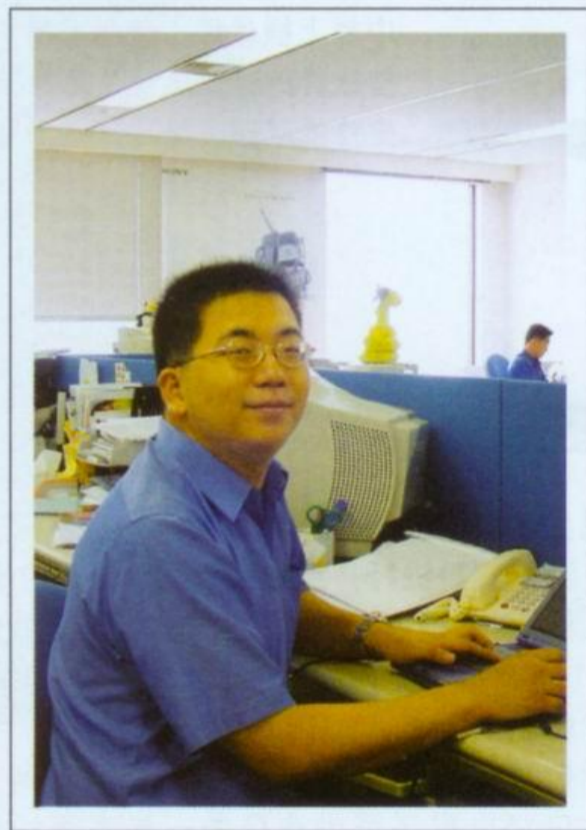
- 答**
- 1、随着DVD播放机、电脑DVD光驱的广泛应用，DVD已经变得相当普及。
 - 2、DVD数码摄像机即拍即播、快乐直播、容易分享的特点，是最能满足以记录点滴生活为主的家庭用户的需要的。
 - 3、DVD数码摄像机技术和产品已经相当成熟，价格也日渐平易近人，完全能满足普通用户的拍摄需要。
 - 4、DVD数码摄像机将是未来数码摄像机的重要分支，是主流方向之一。

B 与往年的DVD产品相比，2005年新型号产品的优势呢？

答 2005年的DVD数码摄像机已经进入第三代产品了。其优势在于性能更加强大、功能更加丰富、外观设计更加多变、操作性更加简便、耐用性得到进一步提升、价格也日趋平易近人。例如：DCR-DVD803E已经达到300万像素、配备了5.1声道制作技术、兼容DVD-R、-RW/+RW三种制式、盘片容量也更大的双面盘片最长可拍摄120分钟。而DCR-DVD602E的已经仅在4千多元，非常平易近人。

C 请介绍一下目前DVD摄像机的市场销售态势。

答 目前DVD摄像机销售状况非常良好，已经成为Handycam新的利润增长点。



蔡明
索尼(中国)有限公司
数码影像产品部
Handycam市场科高级经理

D 相对于使用 DV 带摄像机，DVD 摄像机要在一个小小的机身中解决 MPEG 2 压缩、移动光存储、基于 RW 光盘的编辑等技术难题，请介绍一下索尼在这些领域的技术突破（与其他品牌 DVD 摄像机的区别）。

答 索尼产品的主要优势在于即拍即播、快乐直播、容易分享，以及技术的成熟性、市场的接受度、认知度和应用等环境。此外，DVD 摄像机相比硬盘、闪存式摄像机还有价格上的优势。

E HDV 摄像机是索尼 Hancam 系列的新成员，DVD 摄像机和 HDV 摄像机相比，两者的目标人群定位有什么不同？

答 DVD 数码摄像机主要是正对用于记录点滴生活的家庭用户和其它普通大众消费者。HDV 则是针对寻求高品质拍摄的团体、发烧友以及对摄像有高度热情的富裕人士。



二、关于 HC1E

A 索尼 HDR-HC1E（以下简称 HC1）是一款具有划时代意义的产品，它以 1080i 高清影像为基准，加之不逊色于专业机型的性能和平易近人的价格，相信在中市场会掀起一阵高清影像普及的风潮。我们很好奇的是，HC1 将性价比控制得如此出色是完全归功于采用新型的 CMOS 成像技术吗？

答 CMOS 成像技术的引入的确对于控制成本起到重要的作用，同时在其它方面也不可忽视。

B 从索尼今年的消费级旗舰产品 HC1 和 DCR-PC1000E 可以看出，它们都是采用的 CMOS 作为影像的传感器件，说明这种成熟的 CMOS 成像技术已经被索尼所掌握。那么，你能谈一谈索尼 CMOS 成像的优势和技术特点吗？

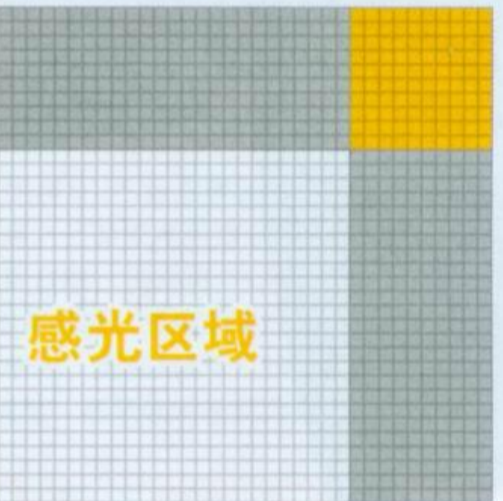
答 索尼结合自己在 CCD 领域里面多年的专业技术研究经验，研发了全新 CMOS 影像感应器技术，适用于产生清晰度更高的影像。单一像素精细处理、更少的噪音均衡控制等技术，使得 CMOS 影像感应器能够达到拍摄高质量影像的要求。

索尼 CMOS 影像感应器使用独创精细处理技术，最大程度地减少了晶体管的尺寸和像素中的线圈，以此扩大 CMOS 中每个电荷的感光区域。相比普通 CMOS，单个电荷感光区域得到了提升，灵敏度得到了提高。索尼 CMOS 能够汇聚更多光线，并减少噪点，增强信号，能获得更高的影像质量。

C 相信更多的采用 CMOS 传感器的摄像机将会在未来不断涌现，那么，索尼今后的高端产品将会抛弃 CCD 传感技术，而采用更为经济实惠的 CMOS 传感技术吗？而这种 CMOS 成像技术会不会向更低端时尚机型普及呢？

答 CMOS 传感技术的应用将会更加广泛，但并不是说就摒弃 CCD 传感技术。在以后，随着 CMOS 传感器技术的进步和家用级高清数码摄像机市场的不断推广，CMOS 传感器将会被我们大幅度采用，生产规模也会随之扩大，价格也会越来越便宜。

普通 CMOS



感光区域

索尼 CMOS



感光区域

相比普通 CMOS，索尼 CMOS 灵敏度提高 20%，动态范围提高 56%，噪音更低。

BRAVIA



晶极光——显现

索尼BRAVIA系列
3LCD液晶背投电视

视觉魅力源自 BRAVIA

BRAVIA，意为：“Best Resolution Audio Visual Integrated Architecture”，即最精晰影音杰作。索尼（Sony）依靠敏锐的市场洞察力以及强大的研发能力，推出具有革命性意义的BRAVIA系列3LCD液晶背投电视。索尼深信，惟有色彩明锐、纤毫毕现的高清电视，才是未来多媒体高清娱乐世界的中心。高清电视广播、高清影片、高清电视游戏、高清DV、高精度电子相片等，都需要高清的电视机作为显示终端，而3LCD技术方可实现这样的诉求。因此，索尼以液晶为核心技术打造能完美还原所有高清讯号源的画质的新一代电视产品——BRAVIA。BRAVIA晶极光系列电视秉承了索尼在视听领域不断创新的一贯追求，力求通过多项索尼划时代尖端科技的成熟应用，不断为用户拓展大屏幕视听新空间。提倡绿色环保设计的BRAVIA系列产品在确保低功耗、高寿命的同时也以其清晰入微的画面、加之丰盈广博的色域完全激发用户的视听感观。面对BRAVIA，一次次触动内心的视觉盛宴，不断感召BRAVIA博大“晶”深的隽永魅力。

今天就让我们来看一下晶极光电视的灵魂所在：3LCD（三片式液晶显示技术）

三片式液晶是索尼独立开发的光学显像技术，技术原理是将光源通过分色镜分解成红、绿、蓝三原色，投射到三片液晶上，经过对每个像素的精确控制，从而生成真实细致，明艳生动的完美图像。它的特点是亮度高，解析度高，色彩还原自然，细节处理出色。能够对每一个像素进行精确控制。

三片式液晶显示技术三大优点：

自然的影像 (Natural Images)

3LCD 系统可让使用者观赏更自然生动的画面，如人类肤色表现或黑色的色彩梯度均可细腻地呈现（如图 A）。

柔和的影像 (Gentle on the Eyes)

因此快速移动画面和影像将不会出现如彩虹现象等色彩分离现象。

明亮的影像 (Bright Images)

由于三色光为同时投射，因此其光效率非常高，使用者可以观赏明亮和清晰的影像（如图 B）。



A

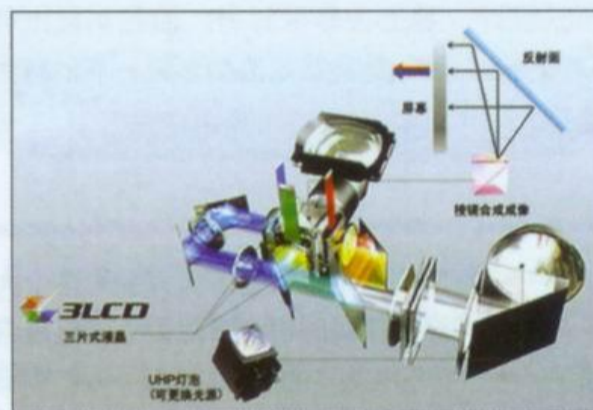


B



三片式液晶显示技术工作原理：

首先，光线通过滤光片，滤掉对 LCD 片有一定损害作用的红外线和紫外线。然后，两片多镜头镜片将光线均匀化，并将 UHP 灯产生的圆锥形光校正为和投影图像近似的矩形光线。在两片镜子之间的棱镜是用来将光线预先极化，较之没有该棱镜的不对称光箱，它可以减少光线的损失。光线下一步被分光镜分为红、绿、蓝三原色并被分别反射到相应的液晶片上。在到达液晶片之前，光线还需要透过一个凸透镜和偏振片，凸透镜的作用是将光线集中，偏振片则进一步将光线极化，使得光线振动方向一致，让光线可以被液晶片控制。最后，光线经过液晶片，通过电路板驱动，液晶片上的各像素点有序开闭，产生了图像，并通过每原色光的调校产生了丰富的色彩。最后三路光线最终汇聚在一起由镜头投射出去。



TIPS

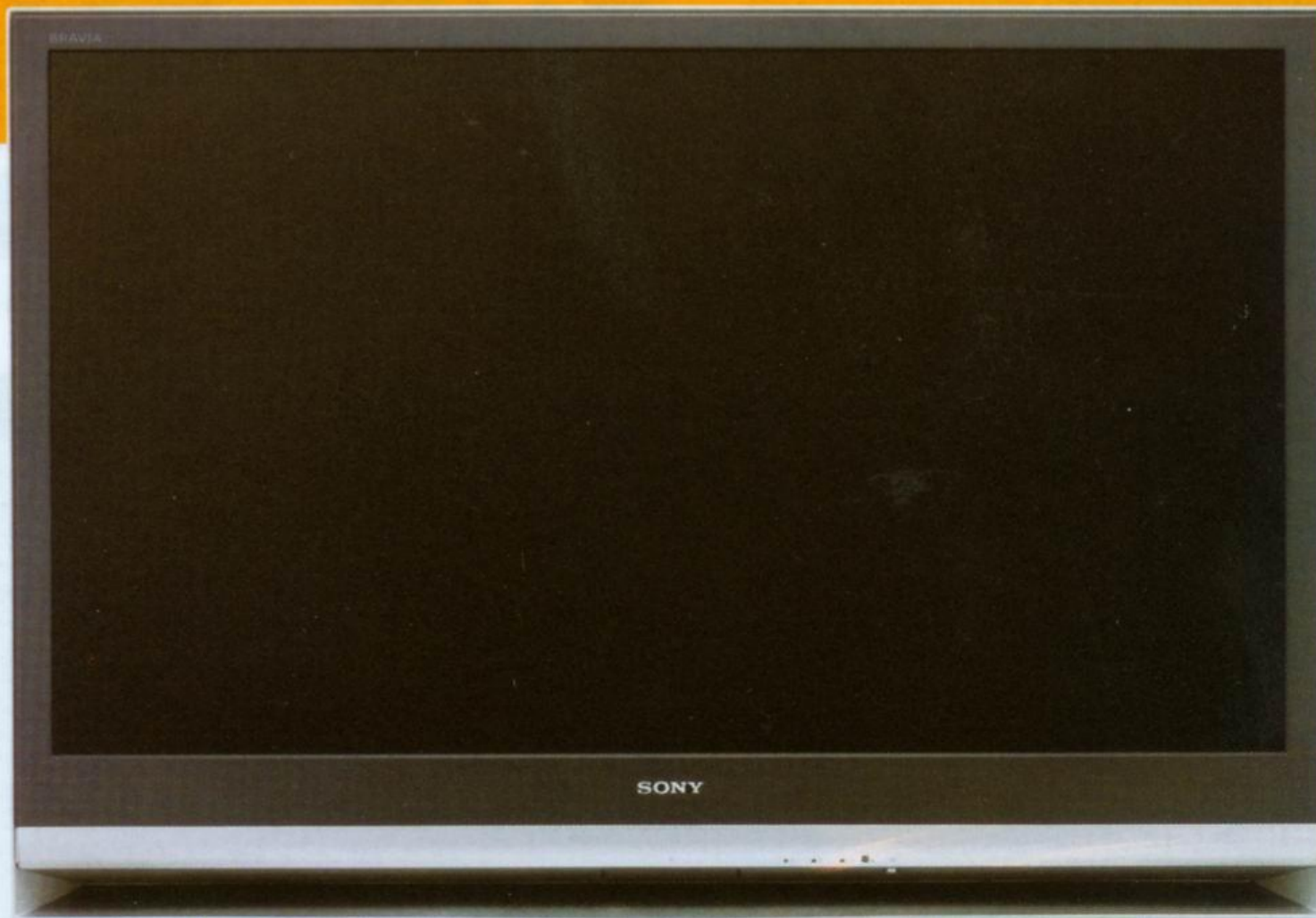
3LCD 和 DLP 画质对比：

投影技术可分为芯片式背投和显像管背投，其中芯片式背投又分为三片式液晶显示技术和 DLP 技术两种。传统的显像管背投，无论是技术还是画质，都无法与芯片式背投相抗衡，显像管背投产品正逐渐被市场淘汰出局。三片式液晶显示技术与 DLP 技术之间，也存在着很大的区别。首先是在色彩上，采用三片式液晶显示技术的产品画面显示的真实自然，而采用 DLP 技术的产品，则有色散现象，这种现象的出现，是由 DLP 技术的局现性所造成的。在图像显示层次上，前者丰富细腻，后者的表现力则相对较差。亮度对于液晶背投而言，是决定画质质量的一个重要方面，采用三片液晶显示技术的产品画面明亮，而采用 DLP 技术的产品画面亮度则较为一般。在细节方面，三片液晶显示技术也比 DLP 技术出色，前者对影像显示的极为细致，而后者的表现力则显得一般。

我一直试图在找到我心中的答案，究竟要什么样的电视才能符合我的家装风格，直到，我遇见了 BRAVIA KF-E50A10。没有什么能比下班后在客厅惬意的观看高清晰度的电视更让人身心放松的了，E50A10 的 SRS 环绕声和它 3LCD 的靓彩效果，给我前所未有的感观享受。当我和老婆、孩子靠拥在一起观看高清电影时，E50A10 的用它声色俱佳的魅力，给我们全家带来乐趣。

SONY

3LCD



新潮电子
本月推荐



索尼爱立信 J300c 参考价格: 1250 元

索尼爱立信 (Sony Ericsson) 推出的 J300c 是一款兼顾外观和价格的中低端产品。J300c 的吸引之处可能不在正面的简洁, 而是拥有优美曲线的背部。它延续了索尼爱立信 Z200 腕扣式设计, 看上去非常时尚。而在功能上与 K300 如出一辙。是喜欢炫酷的年轻一族的理想选择。

任何 厂商都不会放过国庆黄金周这个大好的促销时机, 索尼爱立信已经启动了“十一音乐礼炮”的活动, 凡在10月15日前购买索尼爱立信指定机型, 即可获得新颖别致的好礼, 有精装旅行音箱、mini 音箱、好歌集 CD 包等, 相对平时有了更多的实惠。如果你购买了诺基亚 (NOKIA) 手机, 又参与了中国联通“UP 新势力”的活动, 那么你还可以参加诺基亚公司为配合此次活动专门设置的网上抽奖活动。详情可去诺基亚官方中文网站查询。摩托罗拉 (MOTOROLA) 联合苹果 (APPLE) 发布了全球第一款搭载 iTunes 音乐播放功能的手机——ROKR E1。实际上它是摩托罗拉 E398 的升级版, 主要更新了播放控制部分的软件, 意在时下火热的音乐手机市场中分一杯羹。看着外资品牌“喝酒吃肉”, 国产手机的处境略显凄凉。夏新与 TCL 均披露上半年手机业务亏损的信息, 而目前敢说赢利的国内手机企业仅有联想和 CECT 两家。早就被宣判“死缓”的科健和熊猫则双双宣布意料之中的上半年业绩巨亏。据传, 科健将会创建新天通、新金达两个品牌, 以改善其品牌形象不佳的窘境。

产品型号 PRODUCT MODEL

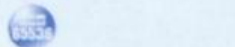
诺基亚 6230i

价格: 3000 元
●摄像头: 130 万像素
●体积: 103 × 44 × 20mm
●重量: 99g



诺基亚 6030

价格: 1160 元
●摄像头: 30 万像素
●体积: 104 × 44 × 18mm
●重量: 90g



诺基亚 3128

价格: 1130 元
●体积: 79.9 × 41.6 × 20.8mm
●重量: 80g



NEC N200

价格: 1300 元
●摄像头: 30 万像素
●体积: 70.9 × 51.2 × 18.7mm
●重量: 70g



三星 SGH-D508

价格: 4200 元
●摄像头: 130 万像素
●体积: 93.5 × 45.7 × 23.5mm
●重量: 99g



三星 SGH-X478

价格: 1780 元
●体积: 83 × 46 × 22.7mm
●重量: 85g



索尼爱立信 W800c

价格: 4280 元
●摄像头: 200 万像素
●体积: 100 × 46 × 20.5mm
●重量: 99g



索尼爱立信 K700c

价格: 2100 元
●摄像头: 30 万像素
●体积: 99 × 46.5 × 19.5mm
●重量: 90g



索尼爱立信 K750c

价格: 3800 元
●摄像头: 200 万像素
●体积: 100 × 46 × 20.5mm
●重量: 99g



摩托罗拉 E398

价格: 1880 元
●摄像头: 30 万像素
●体积: 92 × 44.5 × 21.7mm
●重量: 90g



摩托罗拉 V3 (黑)

价格: 3680 元
●摄像头: 30 万像素
●体积: 98 × 53 × 14mm
●重量: 95g



LG G920

价格: 3280 元
●摄像头: 130 万像素
●体积: 95 × 48 × 25mm
●重量: 106g



西门子 M65

价格: 1500 元
●摄像头: 30 万像素
●体积: 109 × 49 × 19mm
●重量: 104g



松下 VS3

价格: 2880 元
●摄像头: 130 万像素
●体积: 96 × 46 × 19mm
●重量: 100g



明基 Qube

价格: 2780 元
●摄像头: 130 万像素
●体积: 66 × 66 × 20.7mm
●重量: 106g



DOEASY X-8

价格: 3850 元
●摄像头: 130 万像素
●体积: 115 × 47 × 21mm
●重量: 125g



夏新 M66

价格: 1630 元
●摄像头: 30 万像素
●体积: 93 × 42.5 × 22.5mm
●重量: 82g



纽曼 Q 型红外手机通信王

价格: 118 元



品牌	型号	价格(人民币:元)	品牌	型号	价格(人民币:元)
诺基亚	1108/3220/6230/7260	590/1450/2760/2100	波导	S889/M08/D208	1350/1500/2680
索尼爱立信	J200c/K508c/S700c	880/1780/3900	联想	i717/V610/i950	1999/1280/3600
摩托罗拉	C157/C266/c650/E375	650/700/1150/1500	TCL	751/768/899	1560/1480/1680
摩托罗拉	V188/V303/V600i	1080/1680/2300	迪比特	J6/J7/M7	1820/1699/2880
三星	SGH-D488/E818/E888	2680/3080/3780	夏新	A660/D8/M60	2700/1800/1900
西门子	SL65/A65	1780/780	康佳	A96/M939/S600	1350/1250/1480
飞利浦	535/655/859	1450/1680/1780	首信	C8828/F600/V859	2100/1300/1700
LG	G262/G632/G910	700/980/2380	纽曼	手机名片王/手机卡编辑器	480/78

智能手持设备 SMART HANDSET

PRODUCT MODEL 产品型号

Palm Treo 650

价格: **4980元** ●处理器频率: 312MHz
●ROM/RAM: 32MB/32MB



Palm Zire 72

价格: **1950元** ●处理器频率: 312MHz
●ROM/RAM: 8MB/32MB



Palm TUNGSTEN T5

价格: **2700元** ●处理器频率: 416MHz
●ROM/RAM: 192MB/64MB



惠普 iPAQ rz1717

价格: **1999元** ●处理器频率: 203MHz
●ROM/RAM: 32MB/32MB



惠普 iPAQ hx2110

价格: **3000元** ●处理器频率: 312MHz
●ROM/RAM: 64MB/64MB



惠普 iPAQ hx4700

价格: **4880元** ●处理器频率: 624MHz
●ROM/RAM: 128MB/64MB



华硕 MyPal A730

价格: **4580元** ●处理器频率: 520MHz
●ROM/RAM: 64MB/64MB



acer n50

价格: **2680元** ●处理器频率: 312MHz
●ROM/RAM: 64MB/64MB



戴尔 Axim X50v

价格: **3780元** ●处理器频率: 624MHz
●ROM/RAM: 128MB/64MB



摩托罗拉 MPx 220

价格: **3300元** ●处理器频率: 204MHz
●ROM/RAM: 32MB/64MB



摩托罗拉 E680i

价格: **3380元** ●处理器频率: 300MHz
●摄像头: 30万像素



摩托罗拉 A780

价格: **4080元** ●处理器频率: 312MHz
●摄像头: 130万像素



松下 X800

价格: **2990元** ●处理器频率: 104MHz
●摄像头: 30万



诺基亚 6681

价格: **4480元** ●处理器频率: 220MHz
●摄像头: 130万像素



诺基亚 3230

价格: **3080元** ●处理器频率: 123MHz
●摄像头: 130万像素



索尼爱立信 P910c

价格: **5550元** ●屏幕: 26万色
●摄像头: 30万
●铃声: 立体声



诺基亚 N-GAGE QD

价格: **1600元** ●处理器频率: 104MHz



诺基亚 7710

价格: **5380元** ●摄像头: 100万像素



新潮电子
本月推荐

摩托罗拉 A728 参考价格: **2788元**

A728的手机无论从型号还是外观,一看便是MOTO旗舰级产品A760、A768等贵族血统的成员。还是采用熟悉的Linux系统的A728,少了那种高不可攀的霸气,而多了几分平易近人的柔美。高雅大方的外观自不必说,良好的键盘设置,灵敏的手写输入,和超大按钮图标更是让操作随心所欲。

日本 软件制造商Access将收购PalmSource公司的消息成为近期PDA市场中最大的新闻。这笔交易价值3.243亿美元。PalmSource是移动设备操作系统Palm OS的制造商,Access则是移动设备浏览器NetFront的制造商,不少胖友要为此神伤了。

Symbian方面,诺基亚6681推出了珍珠白限量版,128MB扩展卡首次收录整张音乐专辑,并送立体声耳机和高保真音箱,仍是打音乐牌。Nseries系列也引来众多目光,它的终端有着与移动电话相似的外形,实际上却是强大的便携式电脑,拥有丰富全面的多媒体功能。索尼爱立信代号为Hermione的200万像素智能新旗舰的图片在网上泄露,传闻它将使用最新的UIQ3.0操作界面。

神达电脑将Mio品牌独立,成立宇达电通公司,专注智能手持设备。在GPS系列机型获得成功,推出全世界第一款内建GPS卫星定位导航功能,采用微软操作系统的智能手机Mio A701,前景喜人。索尼(Sony)的热门掌上游戏机PSP由于著名足球游戏《胜利十一人9》的推出而出现热销。对手任天堂(Nintendo)的最新利器GBM已在市场中露面,报价在880元左右,具有相当的吸引力。

品牌	型号	价格(人民币:元)	品牌	型号	价格(人民币:元)
Palm	TUNGSTEN W/E/E2	1500/1580/1950	联想	ET560/960	3800/6380
Palm	TUNGSTEN T3/LifeDrive	1750/3880	三星	SCH-i519	6180
华硕	MyPal A620+/A716	2200/3588	诺基亚	6600/6260	2400/2580
惠普	iPAQ rx3715/h5550	4200/4300	索尼爱立信	P910c	5550
惠普	iPAQ h2410/h2750	3999/3300	西门子	SX1	2250
戴尔	Axim X50(416MHz)/X50(520MHz)	2599/3499	摩托罗拉	A768i/A760	3300/2580
acer	n30	2080	多普达	565/575	2680/3900
神达	Mio 336/339/168	1799/2750/3299	多普达	818/696	5400/4500

新潮电子 本月推荐



佳能 DIGITAL IXUS i ZOOM 参考价格: **3580元**

佳能 (Canon) DIGITAL IXUS, 可以说是数码相机世界里最早的时尚便携型数码相机系列了。而 DIGITAL IXUS i 系列一直以来更是以其漂亮的外观和诱人的身段著称, 其最新作 DIGITAL IXUS i ZOOM, 更有不小的突破, 加入了全新的 2.4X 光学变焦镜头, 配备了更达的 LCD, 提高了动态影像拍摄能力。如果你正在寻觅一款口袋相机, 这款产品不容错过。

秋意 浓浓, 数码相机市场新一轮的新品上市风潮来临。从最高端的 DSLR 到入门级 DC 都有着交火趋势, 市场有限, 产品无限, 二者能最终和好结合才能达到两全之美。在 DSLR 研发方面拥有绝对实力的佳能, 日前发布的专攻中端市场的全画幅 EOS 5D 以及为摄影记者而量身打造的 EOS 1D Mark II N 都将在金秋上市。而柯尼卡美能达 (KONICA MINOLTA) 在入门 DSLR 这条线上推出了 α 5D, 继承了 α 7D 很多特点与精华, 搭载 AF 18-70mm F3.5-5.6 (D) 镜头。再看尼康 (Nikon), D50 单机身报价低至 4980 元, 可以说 DSLR 的竞争与日俱增。消费类市场, 富士胶片 (Fujifilm) 再创新高, 900 万像素的 FinePix S9500 上市, 28mm-300mm 光学变焦, 广角长焦都涵盖了, 配置那么顶级, 上市价格才 5650 元, 比起某些品牌 800 万像素消费类旗舰来得便宜许多。佳能新 IXUS 系列的 750 已经上市, 700 万像素, 2.5 英寸 LCD, 代替 IXUS 700, 上市价格为 3700 元; 松下 (Panasonic) FX9 上市, 虽然 FX8 亦上市未久, 但有所改进的 FX9 更贴切用户, 像素提升到 600 万像素, 上市价格 3499 元。

产品型号 PRODUCT MODEL

尼康 CoolPix S2

价格: **3100元**



- 像素级: 500万
- 光学变焦: 3倍
- 存储介质: SD卡

尼康 D50(套机)

价格: **6200元**



- 像素级: 600万
- 光学变焦: N/A
- 存储介质: SD卡

尼康 CoolPix 7600

价格: **2280元**



- 像素级: 710万
- 光学变焦: 3倍
- 存储介质: SD卡

索尼 DSC-P200

价格: **3650元**



- 像素级: 700万
- 光学变焦: 3倍
- 存储介质: 记忆棒

索尼 DSC-F828

价格: **6200元**



- 像素级: 800万
- 光学变焦: 7倍
- 存储介质: 记忆棒/CF卡

索尼 DSC-W7

价格: **3150元**



- 像素级: 700万
- 光学变焦: 3倍
- 存储介质: 记忆棒

奥林巴斯 μ mini DIGITAL s

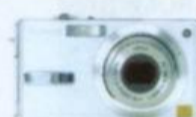
价格: **2480元**



- 像素级: 500万
- 光学变焦: 2倍
- 存储介质: xD卡

松下 LUMIX DMC-FX8

价格: **2950元**



- 像素级: 500万
- 光学变焦: 3倍
- 存储介质: SD/MMC卡

三星 Digimax i5

价格: **2950元**



- 像素级: 500万
- 光学变焦: 3倍
- 存储介质: SD/MMC卡

三星 Digimax α 7

价格: **3300元**



- 像素级: 700万
- 光学变焦: 3倍
- 存储介质: SD卡

佳能 DIGITAL IXUS i5

价格: **2400元**



- 像素级: 500万
- 光学变焦: 定焦
- 存储介质: SD卡

佳能 DIGITAL IXUS 700

价格: **3400元**



- 像素级: 700万
- 光学变焦: 3倍
- 存储介质: SD卡

富士 FinePix F10

价格: **2800元**



- 像素级: 600万
- 光学变焦: 3倍
- 存储介质: xD卡

卡西欧 EXILIM EX-S500

价格: **3400元**



- 像素级: 500万
- 光学变焦: 3倍
- 存储介质: SD/MMC卡

卡西欧 EXILIM EX-Z57

价格: **3000元**



- 像素级: 500万
- 光学变焦: 3倍
- 存储介质: SD/MMC卡

富士 FinePix S9500

价格: **5600元**



- 像素级: 900万
- 光学变焦: 10.7倍
- 存储介质: CF/xD卡

佳能 EOS 20D(套机)

价格: **11800元**



- 像素级: 820万
- 光学变焦: N/A
- 存储介质: CF卡

尼康 D70s(套机)

价格: **8150元**



- 像素级: 610万
- 光学变焦: N/A
- 存储介质: CF卡

品牌	型号	价格(人民币:元)	品牌	型号	价格(人民币:元)
柯达	V550/7590/7440/LS753	2950/3350/2250/2500	尼康	CoolPix 8400/8800/D2HS	4980/6500/31000
奥林巴斯	C-770/C-7070/E300(套机)	3100/4800/7200	佳能	DIGITAL IXUS 30/IXUS 40/IXUS 50	2050/2480/3180
奥林巴斯	IR-300/μ 500/μ 800	2200/2750/3500	佳能	PowerShot A520/S2 IS/PRO1	2140/4100/6400
柯尼卡美能达	X50/Z20/A2/A200	2600/2700/5900/5450	富士	FinePix F440/S5500/E550	2400/2550/2850
三星	U-CA5/V10/A400	2600/2750/1650	宾得	LUMZX optio WP/S5i/*1stDs(套机)	2650/2500/7500
索尼	DSC-P93A/P100/H1	2180/2780/3750	松下	DMC-LS1/FZ-5	2150/3800
索尼	DSC-W5/T33/M1	2800/3180/3980	卡西欧	R61/Z750/P505	2500/3600/3850
尼康	CoolPix 5200/5600/7600/7900	2200/2180/2750/3200	理光	RZ1/R1V/R2/GX8	1650/2400/2680/3500

数码摄像机 DIGITAL VIDICON

PRODUCT MODEL 产品型号

索尼DCR-DVD7E

价格: **5390元** ●总像素: 80万
●重量: 360g



索尼DCR-DVD803E

价格: **9850元** ●总像素: 331万
●重量: 520g



索尼DCR-HC1000E

价格: **10800元** ●总像素: 107万×3
●重量: 780g



索尼DCR-PC1000E

价格: **9500元** ●总像素: 79万×3
●重量: 400g



索尼DCR-DVD201E

价格: **6400元** ●总像素: 107万
●重量: 500g



索尼DCR-PC350E

价格: **9200元** ●总像素: 330万
●重量: 540g



佳能 MV800i

价格: **3080元** ●总像素: 80万
●重量: 430g



佳能 MVX350i

价格: **5700元** ●总像素: 133万
●重量: 500g



佳能 MVX45i

价格: **7380元** ●总像素: 220万
●重量: 530g



JVC GZ-MC200

价格: **9500元** ●总像素: 212万
●介质: 4GB 微硬盘
●重量: 350g



JVC GR-DX77AC

价格: **4000元** ●总像素: 80万
●重量: 500g



JVC GR-D73AC

价格: **3180元** ●总像素: 80万
●重量: 500g



松下 NV-GS38GK

价格: **3880元** ●总像素: 80万
●重量: 410g



松下 NV-GS55

价格: **3850元** ●总像素: 80万
●重量: 370g



松下 NV-GS408GK

价格: **8900元** ●总像素: 107万×3
●重量: 700g



松下 AG-DVC180A

价格: **21500元** ●总像素: 44万×3
●重量: 1600g



三星 VP-D903i

价格: **4380元** ●总像素: 100万
●重量: 450g



三星 VP-D907i

价格: **6380元** ●总像素: 211万
●重量: 490g



新潮电子
本月推荐



索尼 DCR-HC1E 参考价格: **14998元**

HC1E最大的特点就是它实现了HDV与DV格式转换的功能,可自由选择拍摄格式:HDV1080i(16:9)格式,或标准的DV格式(16:9或4:3)以配合自己视听环境。外形尺寸只有188mm×71mm×94mm,对于HDV的机器来说,是非常理想的。在配以专业的卡尔·蔡司Vario-Sonnar T镜头,给最求高画质的家庭带来了不错的选择。

随着 十一黄金周的临近, DV血战已经提前开战了,似乎日本三大DV厂商索尼、松下、佳能的情报工作做得都挺不错,一个接一个地开始跳水活动。首先是佳能,于8月中旬开始降价,基本上高中低端每个型号都降价了50~200元,低端的MV800i已经在2999元左右。索尼也紧跟佳能,而且是痛下杀手。8月份将最好卖的中端100万像素的HC43E从5480元一下子降到了4910~4980元;而DVD7E则从刚上市的5950元一下子降到了5300~5390元。高端的PC1000E也跌了1000多元,相信还会继续有降价空间。随着佳能、索尼的降价,这次松下反应非常快,立即将GS系列都作了一定幅度的降价。最低端的NV-GS28GK从3399元下降到3130~3280元左右, NV-GS38GK从4050元下降到了3500~3680元左右。松下3CCD低端的NV-GS78GK本次降价比较厉害,从5400元下降到了4700~4880元左右。总之,近段月份DV三大厂商的高中低端型号都有所降价。有十一出游打算的朋友确实也该出手了。下次大规模降价预计要等到年底、明年初的新型号上市才会出现了。

品牌	型号	价格(人民币:元)	品牌	型号	价格(人民币:元)
索尼	DCR-HC21E/HC33E/HC90E	3280/3980/7500	佳能	MVX700i/750i	3180/3780
索尼	DCR-HC15E/HC20E/HC30E	3200/3750/4000	JVC	GR-D73/D93AC	3190/4780
索尼	DCR-PC109E/DSR-PDX10P	6380/15800	JVC	GR-DX300AC/35AC	4900/2990
松下	NV-GS28/GS38GK	3399/3880	JVC	GR-D37/D77AC	3400/4380
松下	VDR-M70/MD9000	5300/8000	三星	VP-D590i/D39i/D24i	7780/4550/4400
松下	NV-GS78/158/258GK	5880/6300/9000	三星	VP-26i/31i	3500/3350
佳能	XL2 KIT/MV850i	32800/3920	三星	VP-D590i/D6050Si	4380/7550
佳能	MV800i/830i	3180/3520	夏普	VL-Z111D/Z301D/Z511D	3100/3580/4280

新潮电子 本月推荐



华硕 W6 K17A-DR 参考价格: 15888 元

华硕的笔记本总是给人朴实，简练又不失品味的风格。W6 K17A-DR走的是13.3英寸少数派路线，它配备了WXGA（绚丽屏），而PM 740 1.73GHz处理器，512MB DDRII内存和60G硬盘，再加上无线网卡和蓝牙支持，满足一般的商务运用绰绰有余，而且加上电池仅2公斤的重量也让它具有较好的携带性，这款W6确实值得推荐。

9月是黄金般的暑假促销活动落下帷幕的时候，在这个收关阶段商家们都“八仙过海，各显神通”。从眼下市场的销售情况看，性价比比较高的个性化国产笔记本电脑得到了众多消费者的认可，在性价比上，国产精品也有了更好的突破。在新品方面，最大的新闻就是IBM R50e系列中的一款LC4机型以6999元的价格上市。另外，在9月的笔记本电脑市场中，教育领域这块的消费也比较强劲，各大笔记本厂商纷纷把目光投向学生市场。首先是七喜打出了笔记本献礼教育市场的底牌，同时推出五款教育特供机型并开展大型促销活动。另外，以“打造国产精品”为产品理念的清华同方在不少城市举办了“同方笔记本之夜”的消费者互动体验活动。据悉，这一活动共覆盖全国17个城市。而国外品牌也不想轻易放弃这杯羹，惠普联手招商银行，由指定的钻石级HP体验中心为招行尊贵用户提供“现场产品体验+现场分期付款”的购买方式。总的来说，之后一段时间市场都处于一个“风平浪静”的状态，而在即将到来的国庆黄金周里，相信各位商家都会蓄势待发，再持昂扬状态！

产品型号 PRODUCT MODEL

惠普 NC6230

价格: 17800 元

- 处理器: Pentium M 1.7GHz
- 内存: 256MB
- 硬盘: 60GB



索尼 VGN-T26C/S

价格: 13888 元

- 处理器: Pentium M 1.1GHz
- 内存: 512MB
- 硬盘: 40GB



索尼 PCG-A49CP

价格: 25888 元

- 处理器: Pentium M 2.13GHz
- 内存: 1GB
- 硬盘: 100GB



索尼 VGN-FS25C

价格: 9888 元

- 处理器: Celeron M 1.4GHz
- 内存: 256MB
- 硬盘: 40GB



东芝 Qosmio G20

价格: 24900 元

- 处理器: Pentium M 1.86GHz
- 内存: 512MB
- 硬盘: 200GB



东芝 Portege R200

价格: 17200 元

- 处理器: Pentium M 1.4GHz
- 内存: 256MB
- 硬盘: 40GB



松下 CF-Y2

价格: 17999 元

- 处理器: Pentium M 1.3GHz
- 内存: 256MB
- 硬盘: 40GB



IBM ThinkPad X41 Tablet

价格: 25880 元

- 处理器: Pentium M 1.5GHz
- 内存: 256MB
- 硬盘: 40GB



IBM ThinkPad T43

价格: 21388 元

- 处理器: Pentium M 2.13GHz
- 内存: 512MB
- 硬盘: 40GB



IBM ThinkPad R52

价格: 11500 元

- 处理器: Pentium M 1.7GHz
- 内存: 256MB
- 硬盘: 40GB



DELL Inspiron 700m

价格: 8990 元

- 处理器: Pentium M 1.6GHz
- 内存: 256MB
- 硬盘: 60GB



华硕 W1N

价格: 18200 元

- 处理器: Pentium M 1.6GHz
- 内存: 512MB
- 硬盘: 60GB



acer Ferrari 3200LMI

价格: 13400 元

- 处理器: Mobile Athlon 64 2800+
- 内存: 512MB
- 硬盘: 80GB



acer TravelMATE3001

价格: 8999 元

- 处理器: Celeron M1.3GHz
- 内存: 256MB
- 硬盘: 40GB



神州承运 W735T

价格: 8999 元

- 处理器: Pentium M 1.7GHz
- 内存: 512MB
- 硬盘: 60GB



三星 Q30

价格: 16900 元

- 处理器: Pentium M 1.1GHz
- 内存: 512MB
- 硬盘: 40GB



三星 M40

价格: 17999 元

- 处理器: Pentium M 2.0GHz
- 内存: 1GB
- 硬盘: 80GB



夏新 T30

价格: 9800 元

- 处理器: Pentium M 1.5GHz
- 内存: 256MB
- 硬盘: 40GB



品牌	型号	价格(人民币:元)	品牌	型号	价格(人民币:元)
联想	ThinkPad X31-2672-GCC/2672-PBC	13200/13900	东芝	L10/S100/PR100/M50	6999/15800/12000/16800
联想	ThinkPad R50-1834HC1/1834KCC	6900/9000	DELL	Inspiron 600m/2200/9300	8799/5999/15200
惠普	NC6120-113/NC6230-288/NX8230	9800/19800/25600	acer	TravelMate 3201XCi/4002LCi/C112TCi	13400/12600/16100
惠普	B3803AP/NC6000/M2010AP	15800/16600/6999	华硕	M2414C/M5215AN-DR/S200	11000/13900/13400
苹果	iBook M9426CH/M9418CH/M9419CH	9900/11800/13800	华硕	W5A/W3N/V6V	16600/25000/19600
三星	P40-CV02/X20-CV02	12000/12500	明基	A82-C02/S72-C30/S52-C34	18880/16880/10600
索尼	VGN-S48CP/VGN-Y18C/VGN-T17C	18000/9600/14700	TCL	T10/K10/K260/K560	7999/6999/5999/8399
富士通	S2020/S7010/S6230/P5020	9800/16800/12600/14800	夏新	V6/V7/V3	7999/10800/8900

数码随身听 PERSONAL STEREO

新潮电子
本月推荐

PRODUCT MODEL 产品型号

德劲 DE85

价格: **399元** ●类型: MP3 随身听
●容量: 256MB



爱可视 Gmini XS100

价格: **1590元** ●类型: 硬盘随身听
●容量: 3GB



夏新 音乐虫子 μ-600

价格: **699元** ●类型: MP3 随身听
●容量: 256MB



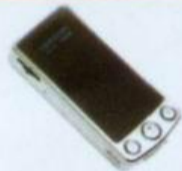
iriver H10

价格: **2500元** ●类型: 硬盘随身听
●容量: 5GB



盈通 YN-G510

价格: **599元** ●类型: MP3 随身听
●容量: 256MB



苹果 iPod nano

价格: **2190元** ●类型: 硬盘随身听
●容量: 2GB



苹果 iPod Shuffle

价格: **900元** ●类型: MP3 随身听
●容量: 512MB



松下 SL-CT820

价格: **760元** ●类型: CD/MP3 随身听



JNC SSF-8002

价格: **899元** ●类型: MP3 随身听
●容量: 256MB



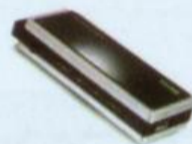
力仕普罗 MX-575D

价格: **840元** ●类型: MP3 随身听
●容量: 512MB



明基 Joybee 180

价格: **999元** ●类型: MP3 随身听
●容量: 128MB



海畅 J580e

价格: **499元** ●类型: MP3 随身听
●容量: 256MB



海畅 P650

价格: **699/799元** ●类型: MP3 随身听
●容量: 128MB/256MB



信利 MP312

价格: **599元** ●类型: MP3 随身听
●容量: 256MB



纽曼影音王 M668

价格: **2999元** ●类型: MP4 随身看
●容量: 20GB



PISA 炫彩精灵 MP3

价格: **499/699元** ●类型: MP3 随身听
●容量: 128MB/256MB



三星 YP-T7

价格: **1480元** ●类型: MP3 随身听
●容量: 256MB



三星 YH-820

价格: **2780元** ●类型: 硬盘随身听
●容量: 4GB



iriver T20 参考价格: **1038元**

iriver 近来精品不断, T20 更是一款在外形和音质上都有突出表现的产品。虽然是普通的长方体外形,但是它的精致和小巧绝对能让你一见钟情。支持 SRS 音效,直插式的 USB 接口,华丽的镜面设计,一贯的优良做工,全面的 MP3 功能,使他成为当之无愧的本月推荐。

终于 又到了一年里随身听市场最好的时节,无论是各大城市随身听市场一张张年轻的面孔,还是各大厂商面对节日使出的浑身解数都让关注随身听的人群热血沸腾。如果说平日的降价只是不痛不痒的商业手段的话,如今可就是动真格的了。飞利浦再次挑起大旗,将其搭载摄像头的 KEY019 价格调整到 1399 元,降幅多达 500 元。在各大媒体进行狂轰乱炸的 OPPO 也不甘示弱,将其 X9 等型号作出较大幅度的调整。韩系王者 iriver 最受关注的 H10 (5GB) 也如大家所愿下跳 200 元。同是高丽美音派的 iAUDIO 推出的 X5 也正式在各大城市上柜。明基则将 Joybee 110 和 Joybee 210 做了百元左右的下调。去年底风声鹤唳的魅族则也借此机会发布了它以 PNX0102 芯片为核心的 E3,瞄准了惟实用派消费者的口袋。CD 随身听和 MD 随身听方面,在这样一个大好的光景里却乏善可陈,实在让人有些失望。惟有今年三月推出的 MZ-DH10P 终于在国内各大一级市场小露锋芒,不过由于价格因素始终只能受到小部分老 MD 用户的垂青。

品牌	型号	价格(人民币:元)	品牌	型号	价格(人民币:元)
索尼	MZ-NH1/RH10/N920	2180/2300/1900	PISA	旋转悦盘 128MB/节奏炫光 128MB	299/299
松下	SL-CT600/CT710	520/650	纽曼	纽曼之音 M380/A90/B18/M560	299/199/399/399
苹果	iPod Photo 30GB/60GB	3400/4300	朝华	魔音-神曲 256MB/双子 256MB	580/599
夏普	IM-DR580/DR80	1950/1680	信利	MP301 256MB/DF100 256MB	999/459
iriver	N10 128MB/190TC 256MB	999/930	海畅	J621 256MB/J622 256MB	599/699
JNC	SSF-310/9/M5	980/1300/1680	明基	Joybee DA102 128MB/110 256MB	499/599
三星	YP-53H/520H/MT6V	880/980/1280	爱国者	P636 256MB/F850 256MB	1250/890
联想	F310S 128M/F660 256M	599/999	MSC	DM-HA128/PA128	580/450

新潮电子
本月推荐



森海塞尔 HD 465 参考价格: **600元**

凡是佩戴过HD 465的人, 必定会被它超高的舒适度和优秀的空间表现所折服。虽然HD 465不是森海塞尔的高端产品, 但是无论是做工用料还是音质的表现上都称得上是上乘之作。特别是对宏大场面的把握和烘托非常到位, 而32欧的阻抗让它能轻易被任何音源驱动, 适用广泛。

舒尔 E3C

价格: **1580元**



舒尔 E2C

价格: **880元**



SNAIL X6

价格: **128元**



铁三角 ATH-A700

价格: **1280元**



森海塞尔 MX550

价格: **220元**



佳禾 CD-3809

价格: **28元**



对于 随身听市场有着极强依附性的耳机市场, 在前期山河一片红的本月迎来属于自己的春天就显得顺理成章了。领军人物依然是人脉旺盛的森海塞尔, 锦艺国际为打击假货而推出的“50元买MX400”, 犹如一剂强心针让作为“试验田”的几个样板城市的顾客蜂拥而至。随着该活动在各大一线市场的推广, 低端耳塞市场已然为森记所统治。铁三角则赶在清凉的空气到来之前, 推出了每年秋天必然热卖的挂式耳机。无论是丽人派的ATH-EQ44还是外观设计特例独行的ATH-EQ77, 都让喜欢酷炫的年轻人为之心动。中端市场, 白色PX系列的风头正劲, 街头戴白色PX100/PX200的年轻人越来越多, 和iPod天衣无缝的配合使它为森记赚得盆满钵满。近来一直活跃的存储市场, 终于收敛了些, 数码闪存卡大降! 前段时间率先拿价格开刀的Sandisk将精力放在了重拳打假上, KINGMAX的MMC PLUS 1GB出人意料地将价格降到了500元以下。由于闪存价格的一落千丈, 几乎要被遗忘了的微硬盘市场最近又被商家作为刺激市场的武器, 报价分别为1380元(4GB)和1980元(6GB)。日立微硬盘重新受到了老CF用户的关注, 毕竟在品牌优秀的售后体系下, 便宜才是硬道理。

“竞拍龙虎斗 · 奖品到我家”

智慧 + 勇气 = “唯一最低价” 购买掌宝 DVX-POD 7010 移动影院



← **2005年第19期活动奖品** 掌宝 至尊豪华 DVX-POD 7010 移动影院 -- 市场价 4999元

此款MP4产品所有按钮都在机身侧面, 使其16:9数码宽屏幕优雅俊朗, 而机身正面采用白色亮面烤漆, 明亮清爽。该机具有数码录影功能, 能直接从电视机录制电视节目, 它的存储容量高达20GB, 可容纳30部电影, 5000首MP3音乐和2万张照片。

如: 发送301.8到5757155(移动)或9757155(联通)。本次活动于2005年10月1日零点至10月14日24点有效, 最小竞价0.1元, 竞价范围从1.0元至3000.0元! 查询竞拍情况发送BB到5757155或9757155。

→ **2005年第20期活动奖品** 诺基亚“拍照之王”N90手机 -- 市场价 6999元

近日荣获“欧洲多媒体手机大奖”的N90是全球首款内置蔡司镜头的3G智能手机! 它的仿DV设计方便您拍照、录影。这款产品突出了拍摄效果, 内置200万像素Zeiss自动对焦摄像头, 配备闪光灯支持视频摄录, 拥有26万色352×416像素显示屏, 内置Series 60 Symbian操作系统与31MB的机身内置内存, 同时支持RS-MMC存储卡。

如: 发送67.9到5757155(移动)或9757155(联通)。本次活动于2005年10月15日零点至10月31日24点有效, 最小竞价0.1元, 竞价范围从1.0元至3000.0元! 查询竞拍情况发送BB到5757155或9757155。



每期活动将产生鼓励奖50名, 奖品为近期出版的远望杂志一本! 本活动(非包月服务)短信收费1.0元/条, 了解本活动详细规则及中拍结果请及时浏览<http://www.cniti.com/campaign/pps/>, 咨询热线8008075757。

2005☆2006 首选笔记本电脑选购应用指南

本书部分图文系和台湾权威硬件杂志PCDIY!版权合作

新潮电子 2005 增刊

跨年度 巨献

2005☆2006 首选笔记本电脑选购应用指南

笔记本电脑 采购圣经

本书部分图文系和台湾权威硬件杂志PCDIY!版权合作



SONY VAIO-S4

填调查表就有机会 得大奖

- 漫步者M3笔记本电脑音箱
- 捷波镭霸9550移动版显卡
- 金百泰MD-207 MP3播放器



定价: 32元 值得享受!

拥有 笔记本电脑的 时机到了

采购》》 馅饼还是陷阱? 教你慧眼识真“机”!

哪种机型性能最高? 哪种购买方式最妙? 什么时候出手最值? 什么样的说辞最好不要? ……告诉你购机不可不知的“N”件大事, 练就火眼金睛, 识破奸商陷阱, 买到称心如意的本本。

技术》》 站在巨人的肩上, 前沿技术尽收眼底!

CPU、屏幕、硬盘、内存……设备细节尽收眼底; 市场动态、卖场情况、相关信息全面把握; 前沿技术、发展趋势、技术前瞻了然于胸。

应用》》 套装方案由我领跑, 饕餮盛宴任君品尝!

全套应用大餐, 联网、上线、聊天、续电、保养、升级……不怕你吃不饱, 就怕你吃不完, 助你全面提升“本本”战斗力!

保养》》 永不退休, 升级、维护大作战!

的本本该升级了吗? 知道哪些部件可以升级并如何升级吗? 如何给本本进行日常保养, 让她永葆青春?



大度16开
256页全彩图书
定价: 32.00元

填调查表就有机会 得大奖

- 漫步者M3笔记本电脑音箱
- 捷波镭霸9550移动版显卡
- 金百泰MD-207 MP3播放器



远望资讯提醒: 登录shop.cniti.com即可在线购买, 可享受更多实惠

全国各地书店、书刊零售点有售 同时接受读者邮购(免邮费)

邮购: (400013) 重庆市渝中区胜利路132号

远望资讯读者服务部

垂询: 023-63521711

My favorite partner



超值定价：**18元**
160页全彩精美图书

家用数码相机2005年选购精要

- ★ 涵盖市场4000元以下的主流消费级数码相机
- ★ 根据用户需求人性化的分类查询机制，便于全面系统了解
- ★ 简单、实用的应用技巧针对数码相机入门用户量身定做，合理称心选购

全国登场!

购买2005增刊套装一只需50元
(免邮费，原价58元)

含《2005年电脑硬件完全DIY手册》
《电脑偏执狂手札》
《家用数码相机2005年选购精要》

DIGITAL HOME

数字家居生活

LIFE.STYLE

生活不只是
吵闹与喧嚣
拥有数字闹钟的新生活

欧西亚
倡导的数字生活

轻薄靓彩

索尼VPL-CX20投影机

DREAMING OF

每个秋天都有梦

HDTV

■ FRESH

4分钟三明治 Back to Basics Egg&Muffin土司炉 闪客帝国 万利达闪客DVD影碟机
如意算盘 罗技Harmony520多功能遥控器 极致冰冻的享受 LG帝雅思TV双开门冰箱

■ LIFE

刻录时光 飞利浦DVDR520H录像机

剧情简介

金秋十月，平板电视销售狂潮似一部时尚大片在万众瞩目中横空出世。各大厂商的平板电视亦然不可错过这个绝好的“露脸”时机，在片中充当各色角色。蓄势待发，粉墨登场，拉开大片帷幕，大有不逊于好莱坞巨星的派头。或惊艳瞩目堪比奥黛丽·赫本，或如影坛长青树保罗·纽曼、马龙·白兰度再续巨星传奇，更有新生代小生崭露头角，以此科技与人性化结合的内涵，尽情演绎时尚优雅的生活势态，提升精致人居环境的新纪元……如此恢弘巨制，到底精彩几何？卖座几何？敬请拭目以待……

年度巨献

谨以此文献给即将踏进大平板时代的时尚先锋

每个秋天都有梦

DREAMING

Of **HDTV**

Written and Directed by

新潮电子·数字家居生活

Protagonists

Sony LG Panasonic HITACHI Pioneer SAMSUNG JVC Amoi KONKA TCL

OCT 2005



60PY2R 等离子电视 即将上市

集 2005 年“iF Design Award”德国汉诺威工业设计大奖、2005 年全球消费电子展 (CES) 创新设计大奖于一身的 60PY2R 是尊贵地位的象征。它将豪华外观与出色影像完美结合，勾画出了“奥斯卡影帝”的尊贵形象。不仅如此，该款电视在规格和技术上也堪称是一款顶尖的产品。1366 × 768 的物理真实分辨率，在把顶级高清格式 1080i 的数码信号完整再现的同时，还能确保影像在 16:9 的画面显示比下清晰度没有丝毫的损伤。其应用的世界尖端芯片 XD 引擎，可通过真实影院、天然色彩、像素修补等功能，提升彩电对接收到的信号的处理能力，从而有效地解决了当前高清电视面临的超前与实用失调问题，让消费者获得酣畅淋漓的视觉享受。

50PX4R 等离子电视 即将上市

LG 这款 50 英寸的等离子电视拥有 10000:1 的高对比度，并将智能眼、EPF 技术、XD 引擎等多项特色技术很好地融合在一起，进一步提升了画面质量。其中，智能眼 (Intelligent eye) 技术采用高敏感度传感器，根据探测到的信号，对亮度、对比度等进行细致调节，使画面在保持最舒适、合理的观赏状态的同时避免画面过亮造成的视觉疲劳。而 EPF 能够兼容目前市面上常见的 9 种存储卡，可以通过这些存储卡直接播放数码相机、摄像机拍摄的图片，也可以播放 MP3 音乐等，使用非常方便。

42LPIR 液晶电视 即将上市

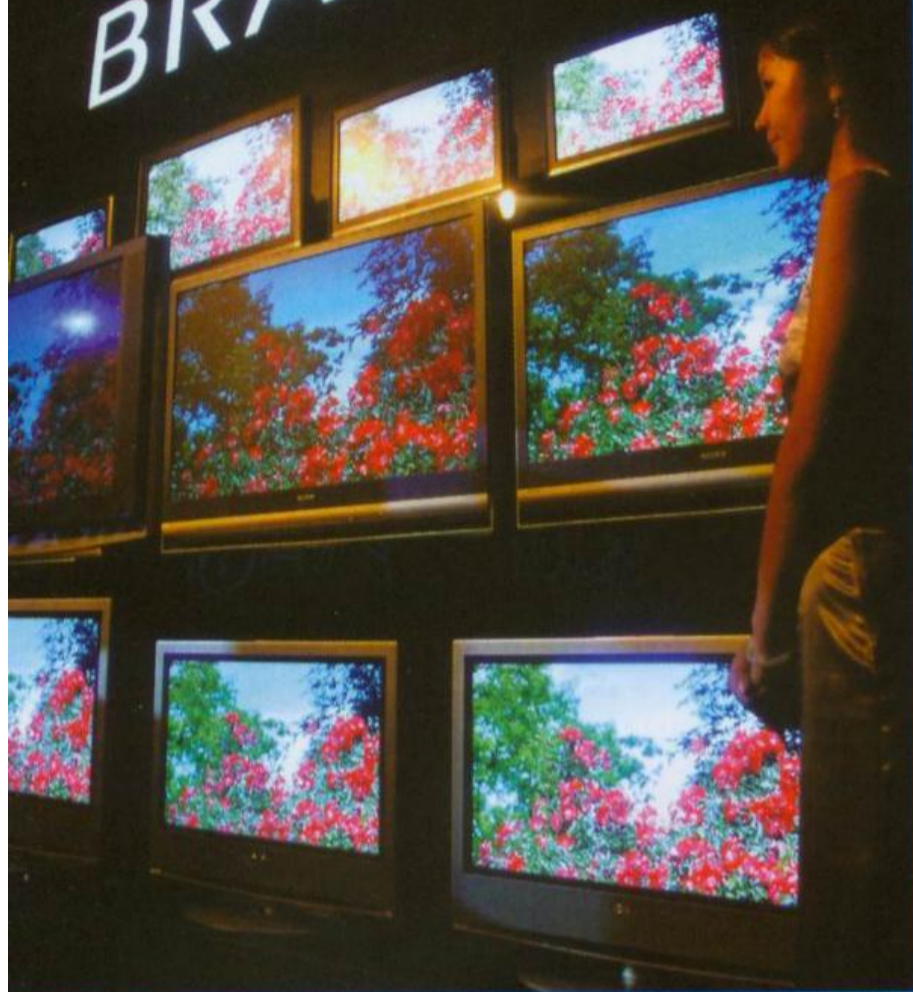
相比市场上主流液晶电视 160°—170° 的可视角度，LG 这款液晶电视采用了先进的 S-IPS 技术，将水平和垂直可视角度都提高到近乎完美的 178°，使你在任何角度都能够欣赏到清新亮丽的高画质图像。同时，这款 8 毫秒响应速度的 LG 液晶电视也是目前市场上响应速度最快的液晶电视之一。它在显示动态影像时画面相当稳定、平滑、细腻，符合消费者对画面高品质的要求，尤其是在欣赏 DVD 影片和在电视上玩游戏时，杜绝了影像残影的出现，确保高速运动的影像清晰流畅、生动自然。

XD 引擎

XD 引擎是 LG 最引以为傲的平板电视显示技术，其英文全称为 Excellent Digital Engine，即卓越数码影像芯。LG 将其定位于尊贵地位的象征，豪华外观与出色影像表现功能的完美结合，展现出目前全球等离子领域的核心技术力与工业设计能力。支持 24 帧电影格式和画质修复升华是 XD 引擎的核心竞争力，在技术上，把基调平衡、真实影院、像素修补、鲜明画质、过滤杂讯、天然色彩这六大功能整合设计，缔造出的提高显示画质的系统，使显示的画面比以往更加精益求精。在画面基调平衡、真实影院还原功能方面，XD 引擎能自动过滤 1 张原本不需要的画面，使画面恢复原来电影的真实曲线，呈现给你的是电影中原汁原味的清晰画面。



BRAVIA



SONY BRAVIA 博大“晶”深

作为视听领域的前沿和翘楚，当贵翔系列产品在 CRT 电视领域笑傲江湖后，又推出了其平板液晶电视的新品牌——BRAVIA。正如 BRAVIA 所表述的“最佳视听整合解决方案”内涵一样，新款 BRAVIA 液晶电视将成为用户最佳影音娱乐终端。在 BRAVIA 液晶电视新品系列中，融入了多项索尼领先科技的创新应用：先进的第七代液晶面板技术，加载整合的数字信号处理系统，完美呈现高清晰画质；崭新的广色域冷阴极背光源，能有效提升背光源质量，再现宽广色域；先进的 S-PVA 技术，有效降低视角依赖性。

高画质、高音质以及具有融合现代家居风格的外观设计，成为越来越多的消费者选购液晶电视的考量点。无论是 BRAVIA V 系列液晶电视新品还是 S 系列液晶新品，每一项索尼尖端科技的导入和应用，都是致力于为用户打造能够满足多元娱乐需求的家庭影音娱乐终端，为用户带来多重娱乐体验。BRAVIA 系列新品时尚纤薄设计完美匹配现代家居；时尚纤薄形金属外框，以及对可调节观赏角度的支持。



KF-E42A10 晶极光电视 ¥14990

BRAVIA 晶极光系列电视独创的专业影院纯黑模式，全面提升亮度和对比度，使图像更加明亮；高级光阑可以根据画面的明暗程度自动调节光阑开启程度，就好比相机中的自动光圈，能自动调节光的亮度，从而始终呈现真实的影像。包括 HDMI 高清晰多媒体数字接口在内的多种信号输入接口，完全能对应未来高清晰数字广播的要求；电脑 RGB 接口，支持 WXGA 的分辨率，通过 D-Sub 15 针带电脑接口可以方便地和电脑连接，轻松享受大屏幕显示的乐趣；分量信号、视频合成信号、S 端子等，机身左侧有一组便捷的端子，可以方便地和摄像机连接，实时享受大屏幕的精彩影像。通过接驳各种输入信号，使你可以尽情享受来自不同播放源的多重娱乐体验。



KF-E50A10 晶极光电视 ¥19999

除了具备晶极光系列电视的特质外，在 KF-E50A10 身上，我们还能看到更具震撼力的大屏幕画面。支持多重信号的连接输入，让它轻松成为家庭中的娱乐影像终端设备。集成化数字处理系统结合 3 片式液晶显示技术，3 片液晶板分别精确处理 R、G、B 信号，3 原色一次合成，不会出现 DLP 光显背投常有的“散色现象”，所以 BRAVIA 晶极光电视成像色彩自然，无散色现象。它所具有的高分辨率 3 片式液晶显示分辨率高达 1280 × 720，具有惊人的细节表现力，能让人领略非同一般的细致影像。高分辨率的液晶显像技术和全数码集成化处理系统的结合完全适应高清时代的需求。

HITACHI

ALIS Inspire The Next

独树一帜的日立 ALIS 面板代表着当今等离子显示屏的最高技术。其原理是使偶数线和奇数线每 1/60 秒交互发光，以高精细、高亮度、低耗电、长寿命为鲜亮特质，加上采用新开发的发光气体，实现了业界第一的高亮度画质表现。42 英寸机种亮度高达 1400cd/m²，将时下液晶电视及等离子远远抛离。而由于面板基于交互发光方式，其萤光体的运作负担降低一半，由此得以真正具备 60000 小时的长久寿命。

分辨率方面，达到奢侈级 1024 × 1024 分辨率的最新 ALIS 屏拥有 105 万总像素，是一般 VGA 屏的 2.6 倍，堪称真正绝配 HDTV 1080i 高清信号的完美选择。同时，其 Picture Master 技术除了能大幅提高色彩度之外，更可因画面不同而自动调整最适合的亮度及对比度，令影像更细致，轮廓更鲜明，从而使显示的画面也就更具层次感及深度，将细致得无以伦比的画质及丰富的层次感演绎得淋漓尽致。再配合全新 MBP 彩色滤波片和高达 34% 色彩的传送度，能令红、绿、蓝三原色及黑色厚度对比效果更出色，无论是在专业级的视听室、华丽的客厅或是温馨的卧室，都能为观看者提供一个前所未有的深邃视觉冲浪空间。

42PD7900TC 等离子电视 ¥28400

42PD7900TC 是日立等离子电视的当家太子爷。身着双色金属盔甲的它，以 686 亿种色彩在同级别产品中找不到对手，真实质感袭人。FC5 芯片与 ALIS-A2 面板的硬件组合坚强无比，遥控旋转底座只需通过遥控器便可控制屏幕左右旋转 30°。人性科技加上“薄彩”众长的修仪，风流内外流溢。为了不破坏美形，连接键区也被刻意藏到了机身左下角，摆在客厅中能将主人的高调情趣与超凡品味充分彰显。即使播放普通电视信号也能带来惊喜，而对于热衷观赏大片的人，它的电影模式能精确对应由每秒 24 帧的电影胶片转换而来的电视和录像信号，通过协调电影和电视不同帧的比例，使每个电影帧的信息被精确地汇编成相应的电视场及帧，确保电视帧从完整的电影帧中进行汇流，减少了普通模式中的重叠、拖影现象。此外，42PD7900TC 的 HDMI 端子可同时无压缩地传送视频信号和音频，识得其中滋味后，能让人产生把老碟都翻出来重温的欲望。另外值得一提的是，它和 PC 的兼容度很好，试机用 D-SUB 连接电脑时，分辨率支持到了 1600 × 1200，且垂直刷新保持在 85Hz 的优异水准。



Panasonic

ideas for life

VIERA 新视觉时代

VIERA 是松下新一代平板电视的代名词，其产品为我们呈现的是一种典雅、流畅的外形设计，着重突出了纤薄的机身和镜面一般的屏幕，使其与绚丽的影像相得益彰。这种具有创新意义的外形设计似乎打破了影像与周围环境之间的界线，使电视与画面能够融为一体，与居室的结合可谓天衣无缝，就像是悬浮在半空中的流线体。

VIERA 独一无二的曲线轮廓从屏幕一直延伸到分层式机柜，更加突出了机身的纤薄。屏幕与底座看上去似乎结合成了一个整体。VIERA 所具有的精致、高水准的外观设计只有在薄型电视中才能够实现。分层式机柜的后部配有接线固定装置。每层隔板的深度也各不相同。VIERA 从上至下的每一处设计细节无不体现出设计者为了能够兼顾审美和易用这两个方面所付出的良苦用心。

TH-50PV500C/42PV500C 等离子电视 即将上市

TH-50PV500C/TH-42PV500C 均采用 16:9 宽屏设计，在最佳环境中对比度达高到 3000:1。最新设计的显示芯片能够将其新 G8 面板的潜能尽致释放，在高效提高数字处理精确度的同时，VIERA 色彩管理系统更能以最适宜屏幕特性的方式演绎影像，深色部分最高可达 86 亿种色彩，画面纤毫毕现，足令用户在享受视觉大餐时陶然屏息。其中 50 英寸的 TH-50PV500C 分辨率为 1366 × 768 像素，42 英寸的 TH-42PV500C 分辨率为 1024 × 768 像素。

TH-42PA500C 等离子电视 ¥23380

支持 1080i/60Hz 高清信号的 TH-42PA500C 拥有 HDMI 端子、SD 卡插槽等非常齐全的接口，它的新深黑滤光层能以超高效率降低透光率，呈现出更深沉与纯正的黑色。同时，作用于滤光层表面的松下防反薄膜进一步抑制了外部环境的光线照射和屏幕反射，实现出类拔萃的 4000:1 对比度。

TH-42PA50C 等离子电视 ¥17440

TH-42PA50C 分辨率为 852 × 480 像素，其面板用格栅状障壁将每个单元都围住以扩大荧光体的涂敷面积，大大提高了发光效率与强度。驱动电路和等离子气体的改进则使能耗降低的同时亮度反趋峰值。新型显示屏结构也有利于画面对比度提升，从而使 TH-42PA50C 在明亮环境中依然能够展现符合人眼最佳视觉感受的高亮画面。



SAMSUNG

DNle™ Digital Natural Image engine

DNle™ 是三星公司独有显示技术的代名词，意为数码自然影像的显示技术。该技术被三星公司广泛地应用在其全线的数字电视领域之中。目前，DNle™ 技术已经发展到了第三代。该技术运用独特的处理过程分析输入的任何信号（包括数字和模拟信号），通过“3D 动态最优化、对比度加强、细节放大、色彩最优化”等画质优化程序，将其转换成最佳的输出信号，实现生动逼真、栩栩如生的最佳画质。DNle™ 真正支持多种高清数字信号格式，如 480P@60Hz、576P@60Hz / 50Hz、1080i@60Hz / 50Hz、720P@60Hz 等。在调谐对比度与亮度这对永远的“冤家”时，DNle™ 技术很好地平衡了对比度与亮度的制约关系。与其他的视频、音频技术相结合，从而达到了最佳的显示效果。在外形上，三星的电视品牌本身就是时尚与前卫的代名词。买一台基于 DNle™ 技术的三星数字电视，是很明智的选择。

LA40R51B 液晶电视 ¥29880

LA40R51B 的屏幕响应速度为 8 毫秒，是目前业界液晶电视的最快响应速度，很好地避免了在表现一些大动态场景时拖尾现象的出现。轻薄时尚、画质清晰细腻以及省电、无辐射、长寿命等是 LA40R51B 的基本特质，配合最先进的三星第七代液晶面板与独有的画质提升技术 DNle™ 显示技术，使其拥有了非凡的“三高”魅力：“性能高、画质高、功能高”，从而成为时尚人士的目光焦点。

PS42D5S 等离子电视 ¥19980

PS42D5S 采用三星原厂生产的最新一代超强型等离子屏，配合 DNle™ 显示技术，使其对比度和亮度分别达到了 10000:1 和 1500cd/m² 的顶级水平，表现出的影像清晰、自然、逼真、色彩丰富。其设计理念来自于镜框，更具质感的铝合金与黑色亚克力两种奢华材质更显高贵气质，体现出等离子电视清爽、简约的时尚造型。面框底部连接了精心设计的内置一体式音响，在注重音质效果的前提下，最大限度地精简了体积。而如此精巧别致的音响，同样能欣赏到浑厚的低音和宽广的高音。

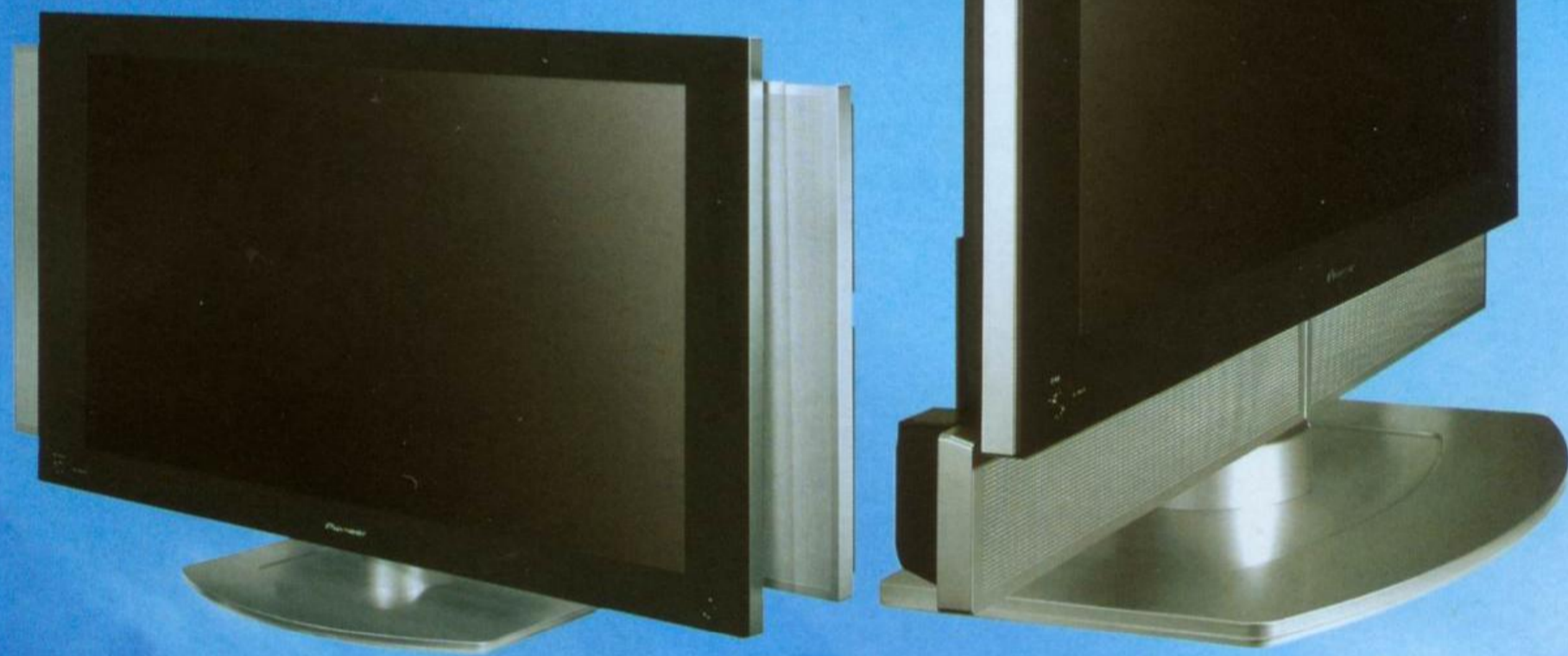


PDP-435HDC 等离子电视 ¥28000

PDP-435HDC 搭载了 Pure Vision 技术，43 英寸大屏幕，最大像素为 1024 × 768，对比度为 1200:1。仰仗着 Pure Vision 技术，色彩数可以达到 27 亿 9 千万。超薄，轻巧，配合上黑色的外观，给人感觉十分的酷，可以方便地接驳任意的家电数码设备。PDP-435HDC 的可视角度非常大，达 160°，非常适合摆放在卧室中。

PDP-505HDC 等离子电视 ¥49500

与 PDP-435HDC 同期登陆市场的先锋 PDP-505HDC 等离子电视，同样搭载了 Pure Vision 技术。色彩数以及其他的视觉表现方面十分出色。50 英寸的超大屏幕完全可以满足巨大客厅的需要。大部分的技术指标基本与 PDP-435HDC 相同，就连整体外观也是如出一辙。只是个头大了不少。但是屏幕亮度与对比度比 PDP-435HDC 稍低。16:9 宽屏幕加上 50 英寸的超大屏幕，给人的感觉十分的大气。



Pioneer PURE Vision

自 1938 年创业以来，先锋公司一直致力于开发新技术，充满独创性是其最大的特点，也是最大的源动力所在。目前，先锋已研制出“Pure Drive”和“Pure Panel”两种先进的显示技术，使其等离子电视能够突破极限，达到更高的画质。而 Pure Vision 则是表示采用了这两种先进显示技术的先锋平板电视。崭新的技术带来的是各方面品质的整体提高。27 亿 9 千万种色彩，使得 Pure Vision 的产品有着出色的色彩表现，电视画面更加接近于现实。同时，与“Pure Sound”超纯音响系统完美结合，让 Pure Vision 给人于更为真实的影音体验。Pure Vision 已不是传统概念中简单的“家庭影院”了，而是一种全新的视听享受。为此，先锋还进一步改进了其独特的纵深型密封式蜂巢结构，加入了绿色荧光粉，与以前的等离子电视相比，亮度得到了很大程度地提高。运用新式的“直接滤色器”，降低外来光线反射率，让整个屏幕的对比度提高这是非常难能可贵的一点。此次新推出的等离子电视，秉承了先锋产品一贯的传统。外观稳重，简洁，典雅，但又不失时尚的整体气质。配合上这些先进的技术，优越的视听感观，不论将它摆放在家中的任何位置，都是很合适的。

AMOI 夏新 惊视

夏新新近推出的“惊视”系列液晶电视是国内厂商中第一个使用“第七代液晶电视专业显示屏”的产品系列，其屏幕响应时间达到了国际先进的8毫秒水准，被业内人士称为“变脸”最快的液晶电视，是目前量产的大屏液晶电视中公认的“变脸王”。第七代液晶屏对比度可达1000:1，显示画面的层次更丰富，三维立体感更强，响应时间达到8毫秒，完全消除拖尾，整体显示性能较前几代有较大提升，品质无出其右。为了提升电视的画面表现能力，夏新“迅彩”双色彩处理器采用两个色彩处理器，画面色彩鲜艳度高达4倍亮彩、同时达到8倍高清的清晰效果。此外，在“惊视”系列产品中还加入了夏新独具专利技术的“低音锤”音响系统和迷宫式腔体设计，开创性地将电视音响的低音表现大幅提升，让液晶电视也HiFi。以北欧“简洁、永恒的美”的外观设计指导思想，结合中国传统文化创意设计。让黑色整体色调与简洁的外观线条于无声处散发出独一无二的锋利感，悬浮式的屏幕将现代的灵巧与传统文化的深厚内涵融为一体，侧面线条宛如中国古代的名剑，含而不露，蕴涵着令人着迷的永恒魅力。

LC-40HWT2A 液晶电视 ¥18999

“惊视”系列上市之初就被业界美誉为“四最”的液晶电视，即性能最优、外观最佳、功能最全、最具性价比。它在国内厂商中率先采用了最新的顶级七代液晶屏，对比度达到了1000:1，屏幕响应时间仅为8毫秒，达到了前系列产品2~3倍以上的高清锐丽画质。配合夏新自主研发专利的“低音锤”技术，令液晶电视音质表现告别了“两只喇叭听声音”的时代，其高保真的音质可媲美一套高保真小型音响系统，即使用来听CD原音大碟也能原汁原味地重放出来。

LC-37HWT2A 液晶电视 ¥16500

作为“惊视”系列的一员，LC-37HWT2A采用丹麦CBD设计公司的简约设计，整体典雅高贵，彰显名士风采，其独特的剑型设计，更是体现了东方文化的深厚底蕴和西方文化的完美融合。通过622万像素液晶屏，清晰度较采用前系列面板的液晶电视，效果大大提升，图像质量更加出众。表现在屏幕的横向、纵向和深度的三维显示图像具有了质的飞跃，即使是头发丝这样的细节同样清晰可辨。



JVC HD-ILA

携着从前专用于航空与军事领域的 LCOS —— 单晶硅液晶显示面板，十年磨一剑的 JVC 推出了三款基于 HD-ILA 技术的夺目新品。相比 LCD 或 DMD 背投，D-ILA 在每个元件中，使用了总共 32 层反射涂层来将内部反射极小化，色彩信号同步产生并通过高精度的极化分光器再将讯号加以组合，将一般影像信号对比最容易损失部分极小化，使其产生出栩栩如生的影像。其 3 芯片处理器能以独立芯片处理 R、G、B 三原色，这一光学系统的影像能够完全集中和连续排除色彩闪烁及彩虹效应之外，亦能避免影像重绘闪动。同时，因为在投射到屏幕之前此系统即已合成影像，使用者眼睛及脑中无需再进行重组的动作，使得 HD-ILA 的成像对观赏者来说意味着看得更为舒心与惬意。

HD-56G886 HD-ILA 平板电视 即将上市

三款新品中，56 英寸的 HD-56G886 与另两款一样，拥有 1280 × 720 分辨率与 JVC 第四代 DET 技术，这项高度进化的影像提高技术曾获得 2002~2003 年 E.I.S.A 欧洲影音协会“年度最佳影像处理科技大奖”。基于高精度数字扫描算法，该技术能够毫无瑕疵地将所有 480i 影像来源升级到以 1080i 或 720p 的信号显示，同时提高垂直解析度。

HD-61Z886 HD-ILA 平板电视 即将上市

61 英寸的 HD-61Z886 以温文尔雅的银色为基调，配备了 ATSCt 和 CableCard 模块、PC 输入和 IEEE1394 输入接口，并内置一块 32 位的 CPU 用于处理图像回放，其 75MHz 的 HD 数位高分辨率技术专注于重现静止与高度动态场景内完整影像，并消除静止画面的边缘强光。

HD-70G886 HD-ILA 平板电视 即将上市

HD-70G886 除了面板尺寸达到惊人的 70 英寸外，还在前两者的基础上增加了一个存储卡插槽，能够方便直接的从存储卡中回放静态图片或视频。不只拥有更上一层楼的画质表现，这三款基于 HD-ILA 电视 BBE 高传真的丽音音效系统还可大幅改善因节目信号不良造成的节目断音或振幅过大所造成的失真现象，并转化为自然且清晰的音效表现。配合 JVC 先进的 A.H.S 超环绕音效，足以在观众的周围产生无与伦比的声场震撼。



薄典&银弧

清晰的力量，亮彩的魅力，用鲜活的影像感染你！晶莹的外表尽现灵动之韵，革命性画质再现完美影像，让你以更大的视野、更广的胸怀环视世界，全角度感受鲜活的现在和清晰的未来。在带来绚丽色彩的同时，TCL系列的液晶电视也让家居变得更加时尚、鲜活。在薄典系列产品中采用了TCL的顶级设计师Thomson悉心缔造的动感“V”字型“飞翼”造型，纯洁而炫闪的珠金白底面板，配以黑色亚克力面板，轻灵、个性、自由的感觉油然而生。另外，其轻薄的机身、流线型的线条设计、修长的16:9国际流行外观，尽显简约之美。薄典B03液晶电视的飞翼外观让家居充满了新鲜与时尚，黑与白的经典搭配融合了家居风范的高贵与典雅。外置悬浮屏轻盈灵动，让周围的一切都“飞”了起来。

TCL 王牌

今天进入未来

薄典LCD37B03液晶电视 ¥16998

薄典B03液晶电视是TCL最新推出的后TV时代又一平板骄子——薄典B03液晶电视。拥有DDHDII聚能单芯片的TCL薄典B03液晶电视堪称高水平的“色彩大师”，其影像鲜艳绚丽，美轮美奂。其中神奇的亮彩棒，是全新的DDHDII应用技术之一，能自动将色彩饱和度和亮度美化到最符合人眼审美观的数值，让每处平淡色彩，瞬间变得光彩照人。不仅如此，DDHDII中央端的亮彩领袖TrueLife技术可以有效抑制色度信号的彩色漂移，杜绝相邻色彩互相渗透，让色彩过渡鲜明锐利，层次感丰富。点滴色彩，泾渭分明，这是高超的工艺，更是DDHDII清晰的力量，亮彩的魅力。而拥有1670万种色彩的A级TV专用液晶屏更是将薄典B03液晶电视的色彩绝技推向极致。让你虽然身在家中，但万千色彩都能一览无余。

银弧LCD37A71液晶电视 ¥15999

TCL银弧系列的LCD37A71液晶电视采用了全球顶尖的视频显示芯片——DDHDII数字动态高清芯片，清晰度出类拔萃。CCS串色抑制专利能有效过滤色彩的相符干扰，更好地消除了动态影像的锯齿，避免了拖尾现象的出现。配合TCL独特的“TV专用高清液晶屏”技术，更使该款机型的影像品质有了质的飞跃。



 **KONKA 康佳**

炫彩铂晶

品味生活是种追求极致的态度，从容、精致以及渴望更加华丽精彩的体验，艺术有着永恒的魅力，无论是从中体会到的人生哲理，还是影响到大众的思维模式，或者纯粹对美好事物的追求，艺术让生活更加丰富多彩。蒙娜丽莎的微笑即便经历了几个世纪仍旧让世人为之倾倒。然而我们更为相信的是，艺术只有走进大众的生活才能焕发出更强的生命力。而这种生命力一直被康佳延续着……康佳的液晶电视系列和等离子电视系列以其经典的外观设计，卓越的品质内涵，全面满足了高端用户对品味生活的追求，以领先科技带来震撼的影音体验，创造真正的数字娱乐新生活。

为我们开启了无限精彩的应用空间，来自视觉、听觉的美妙体验，让我们拥有更加时尚、更加尊崇的影音生活。

LC-TM3216 液晶电视 ¥9999

复式典藏的结构，彩色雅克丽面板，LC-TM3216 给人予唯美的感觉。小角度数字插补技术加上锯齿去除功能，让该款电视表现出的影像更为流畅、精细。

PDP4218 等离子电视 ¥14999

超薄的PDP4218机身外形，精致美观，带给用户别致的时尚之感。除了具有超薄、可悬挂等特点之外，PDP4218更采用康佳特有的透明悬浮式造型，与其他42英寸PDP比较，使得整体显示面积更大，更加气派，这是这款等离子电视最重要的一个外观特点；另外由于这款PDP的音箱采用一体化设计，不仅有效地节省了占用空间，使得整机在机构上显得更加紧密和协调，也更符合消费者在PDP上追求更简洁、更时尚、更精致的心理特点。

LC-TM3718 液晶电视 ¥13999

康佳LC-TM3718打破了平板电视一贯以平面设计为主的风格，根据国际当前最流行的时尚元素，力邀国外著名设计大师专门为中国消费者设计的——太空透明式悬浮豪华造型。此设计使康佳铂晶平板电视与同尺寸的平板电视相比，铂晶平板的整体面积要更大、更加气派。此设计是国内独一无二的，太空透明式悬浮豪华造型将康佳平板电视“尊贵”的内涵演绎得淋漓尽致。





Alarm clock

生活不只是“吵闹与喧嚣”

文 Gin

拥有数字闹钟的新生活

数字化的闹钟拥有更多的功能，更时尚的外观与更强的可用性。甚至很多的功能在不同人的不同使用下，会产生迥异的效果。这些功能的效果会因人而异，但是每个人看待一个事物都是依靠自己的感观。这里，让我们一同感受一下数字闹钟的独特风味吧……

闹钟

Alarm Clock

如果跟朋友一起聊起闹钟，很多人都不约而同的“百感交集，又爱又恨。”是它们提醒我们，不会忘记一些重要的事情与重要的时刻。但也是它们，一次次把处于梦乡之中的我们给拉回到现实世界。一个自己又喜欢，造型又可爱的闹钟，让我们爱不释手。在我小的时候，一次过生日，父母就送上了一个闹钟作为礼物，还不忘提醒我记得早睡早起。孩提时代有类似经历的朋友应该不在少数。随着时间的推移，“叮叮当当”的机械闹钟时代结束了，它已成为了“弃儿”或者“收藏品”。即便现在能买到一些闹钟外观上跟以前的一样，但其内部构造也是电子的了。无论你是喜欢也好，讨厌也罢，数字闹钟已经悄悄走进了我们的生活……

see 视

以前我们挑选传统闹钟的时候，基本上都是“以貌取人”，看哪个闹钟比较好看，无非是外形、钟摆、表盘，即便是电子的也是如此。一番“品头论足”之后，就决定一个买回家。新型的数字闹钟，基本上都是采用液晶显示屏作为显示面板。大大提高了闹钟的观赏性。甚至显示的方式都可以根据使用者的希望而随意调整。需要哪里是数字就是数字，需要哪里是图标就是图标。很多数字闹钟的屏幕是彩色的，甚至可以像PC机一样设置自己喜欢的桌面主题。这样一来就做到了常换常新。早上起来就可以看到自己希望看到的画面，顿时可以精神矍铄了。不同于传统闹钟，需要发声、上弦等部件，高度集成的电路技术让数字闹钟的形状可以随意改变。新型的数字闹钟的外形可以做到千变万化了。难怪闹钟被朋友误会是其他东西也并不奇怪。橡胶的、金属的、陶瓷的、木头的，只有你想不到的材质，没有数字闹钟所做不出的。看上去赏心悦目，还有能益于睡眠的效果。现在的数字闹钟从外形看上去也是一个居家的装饰品，除了实用以外还可以美化我们的房间环境，这也是以前传统闹钟所做不到的。

listen 听

新型的数字闹钟，在“听”的方面加强了很多。调频收音机似乎已经成为了标准的闹钟配置，更有很多时尚的新型产品，加入了CD播放，MP3播放等功能。不仅可以将这些作为闹铃声，而且不论是在起床之后还是睡觉之前，都可以在床头收听新闻，欣赏自己所喜爱的音乐。不需要大早晨或者大半夜的去跟音响叫劲了。很多不擅长使用电器设备的女性朋友，也可以非常方便地听到音乐。有一些数字闹钟还可以录音，甚至将录制的声音作为闹铃声，趁着邻居家装修去录点声音，就不怕自己睡懒觉了。当亲人，爱人不在身边的时候，将他们的声音录下来，宛如他们在身边安慰自己入睡，叫自己起床，温馨与惬意将常伴左右……

touch 触

原来我们使用的闹钟，除了看时间，听闹铃，偶尔闹脾气了还可以摔一下以外，基本上没有其他的功能了。在近几年，家里的闹钟没电而不再使用，已经是非常普遍了。加之我们的手机上都有闹钟的功能，即便是再简单的手机，闹钟的功能也远远在传统闹钟之上。不过，从现在开始数字闹钟正在逐渐的“收复失地”，所依靠的就是其实用的功能。每天都八点起床去上班，但经常因为闹钟在周五的时候没有从新设置，弄得每个周末都会在早上叫醒。数字闹钟就十分的人性，只要稍加设置，假日的早上就可以睡个安稳觉了，而且不需要经常改动设置。一些非常实用的生活提示也非常方便，房间不论温度过高或者过低，或者湿度过大或者过小，数字闹钟都会提醒你。从而让我们的生活环境更加的舒适。所有与时间和数字有关的计算都可以在数字闹钟上完成，而且很多产品还加入了很多掌上电脑的功能，不仅可以为你安排生活日程，甚至可以与其他设备连接存储名片。只要拥有一台笔记本电脑，加上一部电话，配合上一个这样的闹钟，我们就可以在家里的床上办公了……

闹钟其实只是生活之中一个不太起眼的物品，而且也并不是什么必需品。随着时间的推移甚至逐渐沦落到了“退役”的边缘。正是数字化技术的加入，使闹钟家族再次获得了生机。进一步让我们的日常生活发生着变化。数字化产品的变革如同每天的生活一样，渐渐的在不知不觉中发生着变化，数字化渐渐与生活逐步的融合。这就是我们的数字化生活，让我们用身心去感受……

欧西亚 Oregon 和它倡导的数字生活

多彩的健康生活，已经成为都市人高品质的追求，时尚的健康产品，正是艺术化生活的点缀。致力于开发集生活与时尚为一体的时尚电子消费类产品厂商——欧西亚正在把欧洲最顶级的时尚流行风潮带入中国。其数字闹钟系列产品正以其新颖的造型，独具有特色的功能和充满时尚气息的理念赢得新新人类的青睐。这些可爱的小玩意让我们的生活变得多彩缤纷。在此，向大家推荐几款欧西亚比较有特色的电子闹钟，看看哪一款比较适合你的品位……

欧西亚 法拉利 FSP-301

超酷的欧西亚法拉利版电子投影闹钟，不仅具有法拉利赛车般动感的色彩，炫酷的外形，还可以将时间投影到墙上、天花板上，让你在黑夜里只要一睁眼就能看到时间，其似乎用不停歇的贪睡闹钟，一定会让那些修炼成精的“瞌睡虫”们远离迟到的困扰。

欧西亚 BAR839HG 数字闹钟

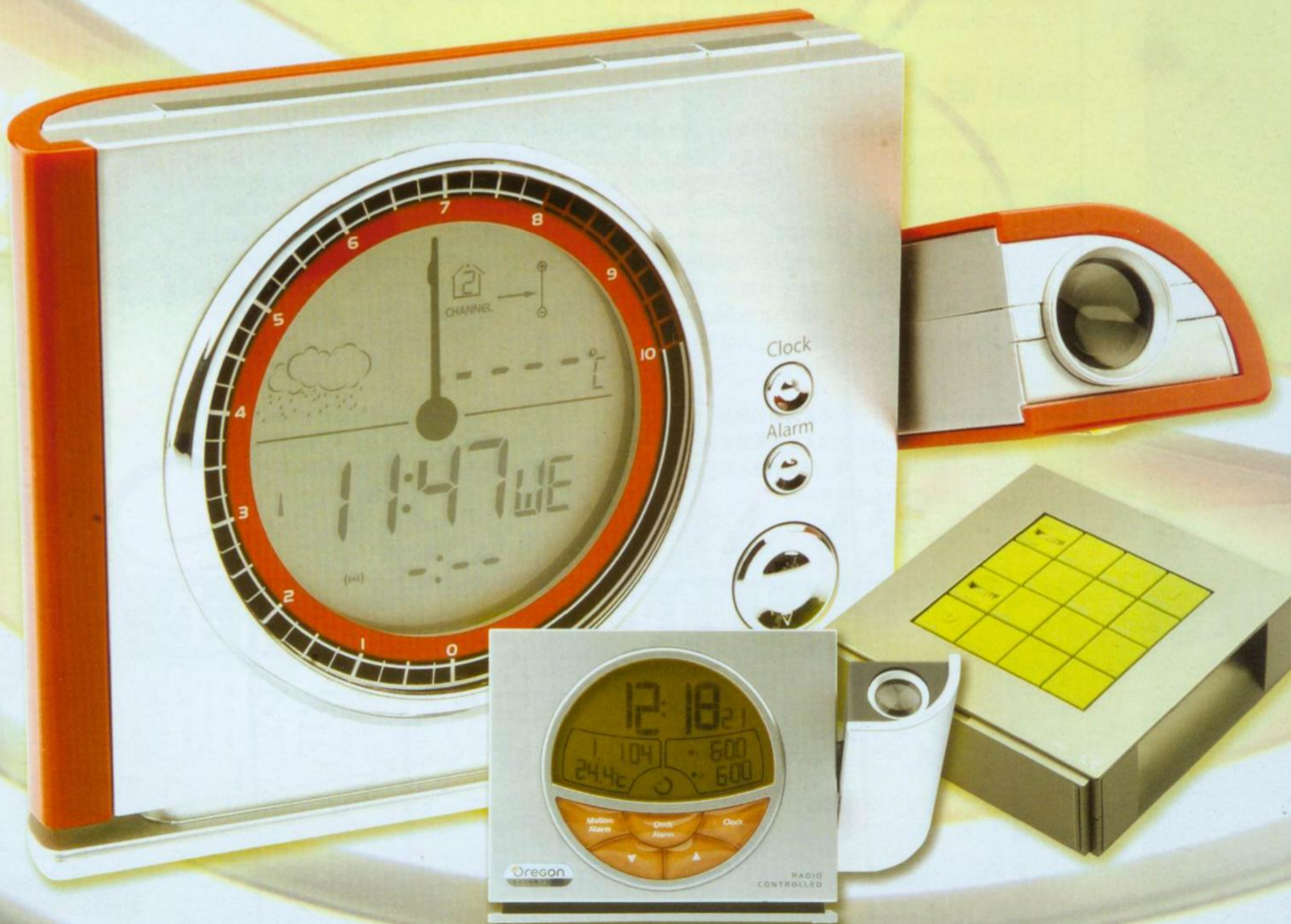
欧西亚 BAR839 数字闹钟最大的特点是带有一个多频道的无线室温天气预报表，支持4段液晶显示。能同时显示三种不同遥控频道下的室内外温度、记忆最高/最低温度值、时钟、日历、闹钟、第二时区、夜光等功能。

欧西亚 RMR826HG 数字闹钟

欧西亚 RMR826HG 是一款无线电控的日历时钟，提供了长达8分钟的闹钟唤醒功能。除了能闹醒大家外，RMR826HG 还提供了6种甜睡的音乐，帮助用户入睡。同时，它还支持显示室内的温度、星期和时区等多种辅助功能。

欧西亚 S+ARCK 数字闹钟

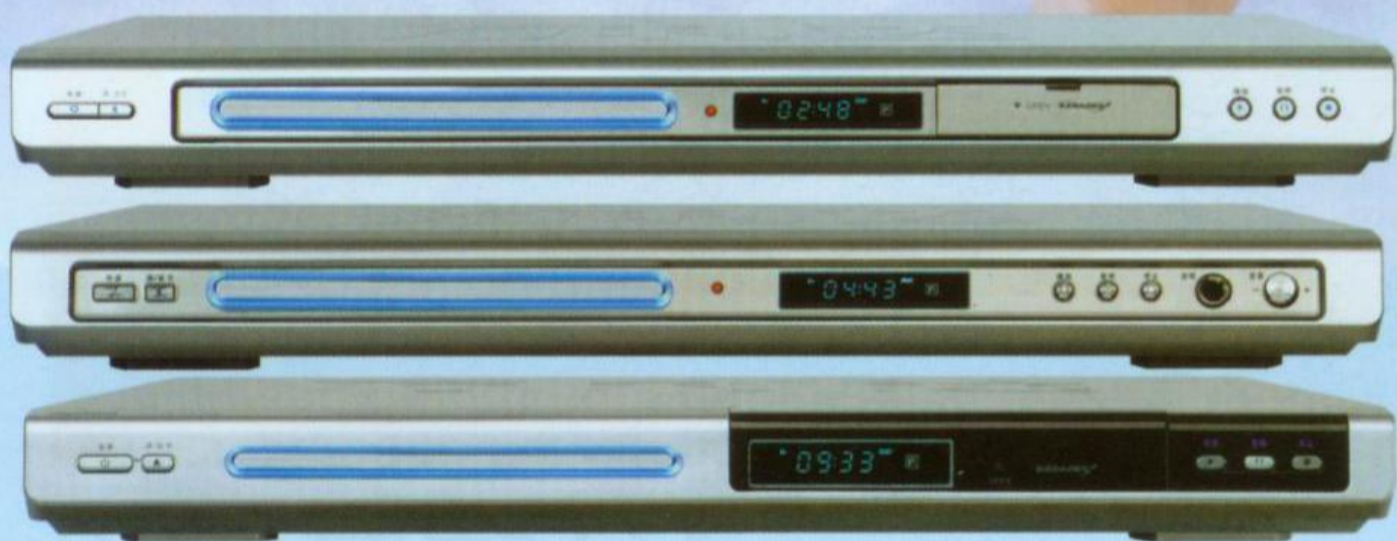
S+ARCK 是一款综合功能非常强大的数字闹钟，它最大的特点是能根据气压的变化感知未来天气的变化。拥有气派的外观的 S+ARCK 还具备投影显示时间、双闹钟、日历/星期显示、气温及温度和FM收音机功能。



泡在声光中

卡西欧 DV-700W DV-900W 防水液晶电视

好的东西在越不可思议的情况下享用，味道就会越特别。试想，当你一丝不挂地泡在浴缸里看着催人泪下的肥皂电视剧，那肯定是一种至乐。源自这一类构想，卡西欧从2001年就开始专门针对卫浴环境设计出了防水液晶电视，并成功在家庭主妇群中打开市场。经过几年发展改进，其新一代的DV-700W和DV-900W在各方面更臻完善，内置立体声、杜比数字解码，选配防水外部天线，以至用于控制沐浴和烹调时间的定时功能都有考虑到。两者的电视主机与遥控器都具有很好的防水保护措施，即便受到来自所有方向喷嘴的强力水流冲击，甚至是浸在1米深的水中超过30分钟，也不会丝毫影像你观看。同时，其机身后部还设计了一个DVD碟播放机，支持VCD、CD、DVD±R、DVD±RW等各种光盘介质。DV-900W和DV-700W的区别主要在于：DV-900W屏幕面板为9英寸，而DV-700W的屏幕面板为7英寸。此外，卡西欧同时还提供了该系列机型提供了天线和汽车适配器等可选配件。通过内置锂离子充电电池供电，可最长连续播放近4小时，完全可以胜任车载多功能电视的职责。



闪客帝国

万利达闪客DVD影碟机

在影碟机行业在终结了纷扰的“高清”争论后，务实的以功能扩张来推进新一轮产业革命——新兴蓬勃的Flash动漫产业在传统的DVD产品上率先试水。凭借持有自主知识产权的“FLASH解读+DVD播放”技术方案，万利达成为国内第一个切入动漫产业价值链的家电制造企业。万利达集团营销总监吴启楠表示：“闪客DVD”的全国上市只是个开始，万利达将推出“动漫客厅”计划，全面介入现今就拥有700亿元市场空间的动漫产业。”据悉，万利达将一方面斥巨资研发FLASH播放技术解决方案，应用到万利达包括碟机在内的数字家电产品，另一方面也会介入动漫的内容平台，打造属于更多人群的家庭“动漫客厅”。此次万利达发布的以“闪客”命名的DVD影碟机，在使用与操作上和常规DVD产品同样简易，而它却能流畅播放SWF格式的flash，解读1080i/720P/1080P数字高清HVD、MPEG-4网络视频解码。在高端型号中还配备了日趋流行的USB 2.0接口和HDMI数字高清接口，基本囊括了目前DVD的主流技术和尖端技术。尤其值得期待的是Flash动漫节目通过闪客DVD的解码播放，在大尺寸电视屏幕上欣赏，可以体验另一种观看FLASH节目的视觉震撼。

极致冰冻的享受

LG帝雅思TV双开门冰箱

对那些生居豪宅的大户人家来说，家电的功能不单就只是简单使用那么简单。极致享受的体验，非凡气派的彰显更成为这群高端消费者所追求的目标。自出生起就是为“尊贵”而诞生的LG帝雅思家族如今又添新丁，为成功人士带来了全球首款带有电视的冰箱“TV双开门冰箱”。此款冰箱的前后侧均设计有立体制冷冷气输出口，比普通制冷系统均匀冷藏能力提高1.8倍，使这款561升的超大容积的冰箱能够充分并且均匀的制冷。同时，立体制冷系统还隔绝了电视散热对于冰箱制冷性能的影响，解决了TV冰箱最大的技术难题。

“TV双开门冰箱”大气的外观风范，衬托出成功人士的与众不同。其561L超大容积与装有超薄铝制装饰门把手的色彩浑然天成，散发着一股极度奢华的味道。将之摆放在豪宅之中，也十分的显眼。位于机身正面中央的13英寸最高级画质的TFT液晶电视，鲜明清晰的画面和可自动调节视角功能，能让你无论是在烹饪美食还是在享受佳肴时都能欣赏到中意的电视节目。此外它还能与录像机或影碟机相连接，在厨房中也能体会各种影片带来的立体享受。真正的将生活与娱乐巧妙的融合了起来。



4分钟三明治

Back to Basics Egg & Muffin 土司炉

Back to Basics的中文名可译为返璞归真。虽然公司名字如斯质朴，但它推出的这个新式土司炉Egg&Muffin却是个花哨得出奇的新鲜玩意儿。Egg&Muffin是一款既会煮蛋，也会烘土司甚至还会加热预先做好的火腿的多功能土司炉。最了不起的是，这个小家伙能在4分钟内同时完成上述活儿，然后自己“变”出一个热气腾腾、货真价实的三明治。主人只需要在刷洗的同时花举手之劳的功夫做好下面几个准备：1. 倒一杯水进煮蛋器的底槽；2. 磕破一个鸡蛋放进煮蛋容器里；3. 把火腿、腊肠或任何自己喜欢的片状“填充物”放在煮蛋器的最上层；4. 盖上透明顶盖。等足4分钟以后，Egg&Muffin就会将三明治自动“装配”好，配搭一杯热气腾腾的牛奶，即可让你享受一份既营养又美味的典型美式早餐了。相信，对那些每天早上能按这种酷毙了的方式解决早餐问题的人，一定都能带着一个更为清爽的心情去面对崭新的一天。

如意算盘

罗技 Harmony520 多功能遥控器

如今的家电产品越来越聪明，一个小小的遥控器便能轻松操控。不过当你被漫家遍室的电子产品鲜花簇拥着的时候，过多的聪明遥控器会让你觉得手足无措。此时，你就需要一根特别称手的“如意算盘”才能找得到北。作为多功能遥控器赛场领跑者——罗技最新推出的Harmony520绝对是管理家中电器好手，用户只需要一次非常简单和直观的安装，通过一台电脑的USB借口连接各种家电设备，就能轻松定制出适合自己的家庭娱乐系统。安装完成后，包括老人与小孩，家庭的任何成员都能轻松使用Harmony520控制家里的各种电器，从音响到DVD录像机，再配备高清液晶显示屏，采用USB接口的它能够控制最多12个的对应设备。从安装到使用，Harmony520提供了一种直觉化的人机界面，比如看一部电影时，用家能看到和使用需要在系统里控制的任何可能的命令。如果碰到那种娱乐终端没回应的烦人状况时，透过遥控器上的主控按钮，以及屏幕上显示的一系列简单的“是”或“不”选项，用户可以很容易的通过遥控使终端恢复到正常状态。



彰显时尚 外形出众

CX20 采用的金属外壳经过发纹处理，顶部面板上除了贴有一个 3LCD 标识以外，就再无他物。白色的金属面板和黑色的机身主调融合得非常和谐。机身简约的设计风格让人一看就知道它源自索尼的手笔。CX20 最薄处仅 5.2cm、小巧的机身，比标准的 A4 纸更小；仅重 1.9 千克，比普通的投影机至少轻盈 1 倍，是目前市场同等亮度的投影机中最为轻薄的产品。

而此次使用在 CX20 表面的 1 毫米厚铝制材质运用了索尼的“Nano”成型技术，并且也是该技术首次运用在投影机产品的制造之中。Nano 成型技术是通过特殊处理，将硬树脂与表面铝材料结合，使铝制材质有不同效果的技术。经过此技术处理的产品，重量比一般产品要轻，并且牢固度大大加强。加之最新研发的有机玻璃作为保护盖，免去了每次揭开镜头盖的繁琐步骤。

卓越性能 引领潮流

作为一款 3LCD 投影机产品，CX20 的确拥有不俗的画质表现。其 2000ANSI 的高流明特征，让我们在使用 CX20 时甚至不需要为观看效果而去关灯拉窗帘。其实，像电源开关这样的细微之处也能体现出 CX20 的设计思路。在按下银色的电源开关后，电源开关周围会出现一圈淡淡的绿色光晕。而伴随电源的接通，CX20 会自动将投影机前端上扬并进行梯形校正、自动对焦、搜索信号。所以，对于用户而言，使用 CX20 是非常简单的事情，只需要按下电源开关，一起调整都由它自己完成。如果你还不满意它的调整结果，可以直接在投影机侧面通过按键或者利用遥控器调节。

开机到使用是如此的惬意，关机也是如此。由于 CX20 内置冷凝器可使散热风扇在断电后仍继续保持运转，所以，用完断电即可带走 CX20，而无需慢慢等待散热结束。

TIPS：亮度越高效果越好？

答案当然是否定的，商用或教育用投影机因为一般在大空间和光照强的环境下使用或许是如此，但是对于家庭用户 1000~2000 流明的亮度已经足够了。

TIPS：要命的灯泡寿命？

投影机灯泡通常只有几千小时的寿命，一般产品整体使用效果也会随时间呈现递减趋势，换一个则要两千元左右，这种后期成本可能让许多人望而生畏。其实，基本使用寿命在 1 年半以上的灯泡比比皆是，即便完全把投影机当电视使用，其日平均成本也并非太高。

参数表 - DETAILS

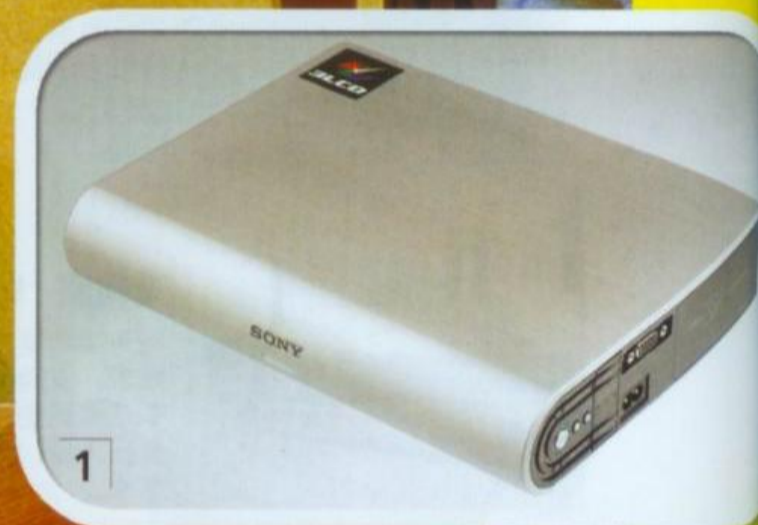
投影系统	3 片液晶板，单镜头投影系统
LCD 液晶板	0.63 英寸 XGA 液晶板，1024 × 768 × 3
投影镜头	1.2 倍变焦镜头，F1.6 到 1.94，f18.8 到 22.6 毫米
灯泡	165W UHP 灯泡
屏幕尺寸	40~150 英寸（可视范围对角线测量）
亮度输出	2000ANSI 流明
色彩系统	NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL60 视频：750 电视线，RGB：1024 × 768 像素
分辨率	最佳画质：720 × 576 像素，9Mbps 最佳音质：48kHz，384kbps
可接收视频信号	15kHz RGB/分量 50/60Hz, DTV (480/60i, 575/50i, 480/60p, 575/50p, 720/60p, 750/50p, 1080/60i, 1080/50i) 复合视频, Y/C 视频
重量	1.9 公斤
扬声器	1W × 1 单声道
电源要求	AC100-240V, 50/60Hz
电源消耗	最大：220W, 待机：0.8W
工作湿度	35~85% (无凝结)
工作温度	0~35° C
外形尺寸	273mm × 52mm × 210mm
散热	密码、面板键锁、防盗锁
屏幕显示菜单	15 种有中文 (语言)
视频/音频输入	复合视频, S 视频, 音频: A/V multi
输入端口	模拟 RGB/复合 (HD D-sub 15 芯)

索尼(中国)有限公司
800-820-9000
www.sony.com.cn

¥ 17800

轻薄靓彩 索尼投影机 VPL-CX20

如果现在提到投影机，你脑海中立刻浮现出一个笨重的、毫无线条美感的方形铁盒子，那你可真有些落伍了。不过不要急，现在就让你见识一下索尼（Sony）最新的3LCD投影机VPL-CX20（以下简称CX20）。这款轻薄的小投影不仅外形出色，其画质表现也数一流。它不单适合于你在公司的日常演示使用，周末下班时把它往自己自带的挎包里一塞，就可以回家舒舒服服地看电影了。



1. CX20 流线型曲面构造对于喜好时尚数码产品的用户来说无疑使最具吸引力的表现形式

2. 机身的时尚构造不单体现在整体轮廓上，侧面的按键不管是布局还是造型也相当美观



刻录时光

飞利浦 DVDR520H录像机



时光总是匆匆从我们的指间流过，当回首往事之时，点滴的生活片断总能给我们带来无尽的快乐。DV 的出现让我们通过照片、日记记录生活的方式变的立体、生动、声色并茂。但当我们面对堆积如山的DV 录像带时，也许就会感到无从下手，寻找一个完善的DV 影像的管理方法成为很多人的难题。

飞利浦DVDR520H录像机在具备了传统DVD 的播放功能外，内置的80GB 硬盘存储空间成为家庭DV 影像资料的安家之所。按照常规的DV 存储格式的大小，DVDR520H 的硬盘空间可以存储近100 小时的影像。为了更好的与DV 相连接，DVDR520H 配置了IEEE1394 接口可直接连接DV。利用这个端口用户可以将DV 录像带中的生

活瞬间迅速的记录在DVDR520H 中。当然，用户还可以直接利用DVDR520H 刻录功能将精彩的内容刻录成DVD 光盘。

大容量的DV 录像带的存储为用户带来的是量的体验，而对存储内容的编辑则是为用户带来了质的快乐。内容拥有丰富编辑功能的DVDR520H，不仅让影像编辑变得方便，更让它成为了一种乐趣。图像索引，一目了然，即使内容再多，也可轻松浏览。除了手动加入段落记号之外，DVDR520H 更可在录像过程中自动以时间间隔来制定段落记号，便于查询。

将家庭影音文件存储于一台DVD 机中，使其成为家庭影音娱乐的中心。在时下的家庭中也许还不普遍，但随着DVDR520H 的出现，这种更利于各种家庭成员操作、使用的家电行驶将成为未来数字家居的主流。

