



E-MAGAZINE

蘭蔭出品

本站所提供雜誌僅供試閱之用，請勿用作商業用途，如喜愛本雜誌，請支持出版社購買原本

领导数码时尚新生活

新潮电子

¥15 2004年第3期(总第99期)

尖端体验 Experience

一触即发

尼康 D2H 数码单反相机详尽评测

两款最新 Smartphone

全球首测

神达 Mio 8390 & 多普达 535

饕餮盛宴

PMA 2004 大展新品 SHOW

中土之战

3款主流 DVD 摄像机
对比评测

专辑 Feature

汰旧换新

FPD 显示设备
家居入侵计划

宽屏没商量

明基 Joybook 6000 笔记本电脑

源自掌心的感触

诺基亚 7200 手机

ISSN 1007-077X



音画风尚 摩托罗拉 A890 手机 · 买手机?看服务! 18家手机厂商客服热线调查
圆梦掌上影院 PDA 掌上视频制作攻略 · 敢问路在何方 数码相机拍摄路的技巧

追逐数码科技 享受时尚生活

迅望资讯 www.cniff.com ISSN 1007-077X(国际标准刊号) CN50-1077/TN(国内统一刊号)



MP3播放
FM收音机
USB移动存储
背光式LCD
录音

MEGA STICK



(珍珠白)

(珊瑚红)



MEGA STICK MS-5511 多功能 MP3 播放器

支持MP3 / WMA音频格式播放
直插式USB移动存储, 128MB存储空间
支持FM调频收音功能
10个FM电台记忆和FM录音
支持录音和复读功能
背光式LCD显示屏
最长12个小时的连续播放



科技的时尚 微星导航



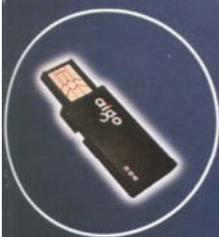
● 此印刷品中所提及的特性/功能对于所有微星产品均为可选项 ● MSI 是 Micro-Star Int'l Co., Ltd. 的注册商标 ● 产品规格如有改动, 恕不另行通知 ● 文中所涉及的全部商标都是它们各自持有人所有的注册商标
上海 021-52402018 北京 010-82511688 深圳 0755-83991235 沈阳 024-23967777 成都 028-85232380 南京 025-83609091

随身数据 自主科技



方便极致

能放进钱包的闪存盘
爱国者(智慧棒)



爱国者
智慧棒



即插即用



超A级flash芯片
最大容量1G



仅厚2mm

aigo 爱国者
自主科技 自由生活

爱国者智慧棒

精巧工艺的不懈凝练与升华，成就秀丽玲珑的轻灵美丽

2mm足以包容天地，小巧与智慧相遇

海量存储轻巧随身，方寸天地魅力尽显

爱国者智慧棒，移动方便极致，存储精彩无限

华旗资讯®
<http://www.huaqi.com>



通过ISO9001国际质量管理体系认证，英国UKAS皇家皇冠认证

北京华旗资讯：010-82853472
南京华旗资讯：025-7717111
广州华旗资讯：020-87535410
重庆华旗资讯：023-89099991
哈尔滨华旗资讯：0451-82839591
成都华旗资讯：028-86313733

深圳华旗资讯：0755-83014055
上海华旗资讯：021-54900001
济南华旗资讯：0531-8513916
武汉华旗资讯：027-87665791
郑州华旗资讯：0371-3575471
长沙华旗资讯：0731-4166718

乌市华旗资讯：0991-2313399
西安华旗资讯：029-85539232
福州华旗资讯：0591-3360983
沈阳华旗资讯：024-23967655
杭州华旗资讯：0571-85127753

- 集团采购专线：010-82853472
- 客户服务电话：800-810-7666
- 未开通800地区请拨打：010-82852979
- 网上订购：<http://www.soit.com.cn>

aigo, 爱国者, 华旗资讯, 为华旗资讯合法持有之商标, 华旗资讯保留一切权力, 广告图片中的产品以实物为准。

leading



mobile storage



新登场

2.2GB PLUS CF+™ TYPE II

- 兼容市场各主要型号的数码相机
- 让数码相机轻松存储数千张高精度图片
- 大幅度提高数码相机的视频录像功能
- 同时可广泛应用于笔记本、PDA等移动电子设备



the way

领先者的风范 DC专家的选择

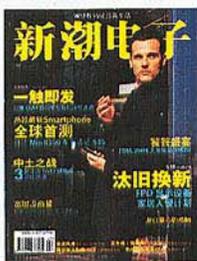
for a mobile life



一英寸微硬盘销量全球领先
中国微硬盘产业开创者

全球客户服务中心
<http://gsc.gs-magicstor.com>

magicstor
www.gs-magicstor.com



新潮电子

领导数码时尚新生活
eFashion Magazine

2004-03



P99

宽屏笔记本电脑让我们体验更加广阔,现在它又一次来了,还要和你的新朋友?

14 e热讯 Hot News

视点 Viewpoint

16 见证发展的活力

iRiver 2004 年上半年新品发布会小记

24 800 万

新像素时代的来临

尖峰体验 Experience

92 源自掌心的感触

诺基亚 7200 手机

95 怒放

诺基亚 6820 手机

99 宽屏没商量

明基 Joybook 6000 宽屏幕笔记本电脑

102 触摸跑车的灵感

熊猫易美 EL960 手机

104 双龙会

全球最新 Smartphone 2003 中文版智能手机评测

111 营销艺术的胜利

戴尔 Axim X3 掌上电脑

114 口袋怪兽

索尼 DCR-IP1E MicroMV 摄像机

118 音画风尚

摩托罗拉 A890 CDMA2000 1X 手机

122 一触即发

尼康 D2H 数码单反相机详尽评测

中土之战

3款主流 DVD 摄像机对比评测

和托尔金(J.R.R.Tolkien)的文学巨著《指环王》中的中土世界一样,若把对拍摄格式数码摄像机与 DVD 摄像机而言,仍是一场艰苦卓绝的战役。



P84



专辑 Feature

汰旧换新

P60

FPD 显示设备家居入侵计划

柜式空调、双开门冰箱、超薄的洗衣机、蒸汽微波炉……造就了一套当代科学殿堂,但真正意义上的智能家庭,是不能缺少 FPD 显示设备的。



平凡生活，非凡感受。

生活，的确平凡，却能感受到动人心魄的美丽；与A75一起，感受真生活。

- 320万有效像素，3倍光学变焦
- 支持PictBridge
- 新增Print/Share快捷键
- 新增ID Photo功能
- DIGIC数字影像处理器
- 9点AIAF

PowerShot A75

Print/Share

只需一按，即可打印或传输出精美图像。



ID Photo
更有证件模式可供选择



总单位：
 新加坡有限公司 电话：(010) 85298488
 北京分公司 电话：(010) 85298488 上海分公司 电话：(021) 63916500 广州分公司 电话：(020) 38771918 西安分公司 电话：(029) 87203368
 天津分公司 电话：(022) 83191119 济南分公司 电话：(0531) 8023225
 大连分公司 电话：(0411) 3609850 南京分公司 电话：(025) 84732929 杭州分公司 电话：(0571) 87901418 郑州分公司 电话：(0371) 7719800
 武汉分公司 电话：(027) 87322828 重庆分公司 电话：(023) 63732723 深圳分公司 电话：(0755) 25153842
 数码相机
 服务热线：北京(010) 85298478 / 上海(021) 63915766 / 广州(020) 38824282
 访问佳能公司主页 <http://www.canon.com.cn> 欢迎访问佳能数码相机英文主页 <http://web.canon.jp/Imaging/BeBit-e.html>

如索取佳能数码相机资料，请剪取索取券剪下贴在信封正面，寄至佳能(中国)有限公司 地址：北京市朝阳区光华路1号 北京嘉里中心北楼15层 邮编：100020

索取券 NTE-A75

年龄	性别	职业
事业单位 <input type="checkbox"/> 国企 <input type="checkbox"/> 外企 <input type="checkbox"/> 民营/私营 <input type="checkbox"/>		



硬派时尚 Style

- 75 GAMEDECK 专业游戏桌
- 77 Harman Kardon SoundSticks II 音箱
- 77 Dynamap 城市地图
- 78 Lightrider 自行车灯
- 78 2techvisuals 电子相框
- 79 Synosphere Blue Dock PDA 扩展坞
- 80 INAX SATIS D-218S 音乐马桶
- 80 The Drift Table From RCA
- 80 西门子笔型手机
- 81 Targus PA243U 便携式工作台
- 82 Sea&Sea 防水套 For 尼康D70
- 82 La-Z-Boy Matinee 家庭影院座椅
- 83 Natural Point TrackIR2 感应器

P77

P27

饕餮盛宴

PMA 2004
大展新品
SHOW



新品SHOW Fresh

- 43 哇咔数码宠物公仔
- 44 三星 SCH-X659 手机
- 45 索尼 D-NE10 CD 随身听
- 46 明基 Joybook 5100 笔记本电脑
- 47 索尼 SRF-G8V 收音机
- 48 朗胜 NPC-K1000 笔记本电脑音箱
- 49 DATUM MH-356 MP3 随身听
- 50 宇瞻随身烧 CP200
- 51 宽洋科技 VP-2004 九合一数码相机伴侣
- 52 海尔灵巧星 Z7000 手机
- 53 波导 A150 手机
- 54 西门子 CX65/CF62 手机
- 55 摩托罗拉 V80/V180/V220 手机
- 56 索尼 PEG-TH55 掌上电脑
- 57 索尼 PEG-TJ27/37 掌上电脑
- 58 索尼 MZ-E520/MZ-N920 随身听
- 59 爱华 HZ-WS2000/HZ-DS2000 硬盘随身听



P54

SONY

WALKMAN

我们终于可以用中文沟通了....



LS
中文显示

Sony 率先推出「LS中文显示系列」ATRAC3/MP3 CD Walkman 与你更亲近

全新中文显示功能
4行LCD液晶屏幕
音乐沟通从此无阻碍
001 02134
© 2004 Sony Electronics Inc.

D-NE900LS 及 D-NE800LS 是 Sony 首度推出的「LS中文显示系列」CD Walkman。机身配备了特大的4行资料显示LCD液晶屏幕，以中文显示准确把碟片、歌手及歌曲名称同时显示，一目了然。加上D-NE900LS的「快速操作转盘」及D-NE800LS的「多方位操控键」，让你弹指间穿梭于过百首歌曲中寻找至爱。此外，配合ATRAC3plus压缩技术，一片CD可储存多达490首歌曲，让你悠然投入个人音乐世界。

独有中文屏幕显示



WALKMAN 最佳音乐网站
www.sony.com.cn/walkman

Sony中国顾客免费咨询热线 800 810 2228 www.sony.com.cn

WALKMAN 是索尼公司的注册商标

插卡 夏新电子
μ-BOX MP3 随身听

插卡 远望资讯
新潮电子

封二 微欣工贸
MS-5511 随身听

1 华旗资讯
aigo 随身听

2 宏升泰
南方汇通微硬盘

3 宏升泰
南方汇通微硬盘

5 佳能
A75 数码相机

7 索尼公司
CD/MP3 随身听

9 华硕电脑
M5N 笔记本电脑

11 Sandisk
数码存储卡

13 朝华
魔音-神舟MP3 随身听

15 DELL
台式电脑 / 笔记本电脑

19 捷讯科技
JNC SSF500 MP3 随身听

21 万城数码
ND128 MP3 随身听

23 劲永(上海)公司
POI MP3 随身听

25 宇瞻科技
随身烧 CP200

35 HP
打印机

43 北京晓亚
iRiver 系列随身听

45 昂达电子
丹丁系列 MP3 随身听

47 金星数码
JXD898 MP3 随身听

49 蒙恬科技
蝶舞之音 MP3 随身听

51 蒙恬科技
王者之音 MP3 随身听

53 蒙恬科技
西部之音 MP3 随身听

55 锦艺国际
森海塞尔耳机

57 新捷超电子
NPC-K1000 音箱

83 远望资讯
PCSHOW

封三 海尔通讯
手机

封底 卡西欧
数码相机

P43



导购DJ Shopping Guide

129 指点江山
手写手机选购

132 买手机? 看服务!
18家手机厂商客服热线调查

偷闲 Relax

136 去佛山游记

172 只想喝咖啡

TALK吧 TalkBar

142 茶坊 之 关于权益保护的现状

资深堂 Master

144 为MZ-N10增加USB充电功能

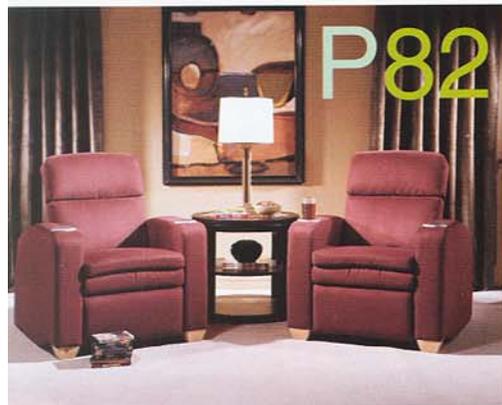
146 圆梦掌上影院
PDA 掌上视频制作攻略
群友或是编辑,你都可以用自己的爱构建真正的掌上视频影院。

151 透视镜头背后的秘密
数码相机分辨率揭密

154 敢问路在何方
数码相机拍摄路的技巧
这世上没有路,那么,你能走出属于自己的数码相机摄影之路吗?

158 答是所问

160 补给站



P82



双龙会

全球最新Smartphone 2003中文
智能手机评测

国内上市的第一款Smartphone神达M6000和国内第一款中文
Smartphone 2003操作系统智能手机多普达dopod 515的继任者
都来了! 神达M6000和多普达dopod 515之间,少了以往针
锋相对的猜忌,而更多了一份默契。

P104

HOT拼 Arena

138 由我天地宽
6款广角数码相机大比拼
广角之于相机,就像远逝之于眼神,场景的摄取,对于数码相机而言,越广越自由,天地也愈宽广!

162 观市 Market

169 实话实说 Communication

170 下线 Release

华硕笔记本电脑

ASUS®
华硕品质·坚若磐石

华硕 M5N 移动有型 无线动力



银河黑色



M5200N
轻仅1.55kg



珍珠白色

华硕M5N采用英特尔®迅驰™移动计算技术，弹性电池组合，电池使用时间最高可达7.9小时，高强度轻薄机身设计，尽展艺术的智慧，M5N无线你的表现。

独具慧眼 双色选择



内置超薄型光驱和读卡器(SD/MMC/MS/MS PRO)，提供您超强的多媒体功能



新一代高强度碳纤维合金材料，与镁铝合金相比高达120%的强度，提供LCD更好的防护



处理器、内存和硬盘均可方便地升级，充分满足您未来的扩展需求

英特尔® 迅驰™ 移动计算技术
英特尔® 奔腾® M处理器
英特尔® 855 GME芯片组
提供较855 GM超过25%的更高图形处理能力
英特尔® PRO/无线2100网络连接

M5N

至强3D显卡 完美多媒体视听体验

- 采用特设ATI M10独立显卡，呈现完美3D至强显示效能
- 高强度碳纤维合金材料，轻薄机身设计，薄至2.2cm，轻仅2.6kg
- 华硕独有Power 4 Gear™省电技术，提供8.5小时长效电池
- 丰富的扩充能力，多媒体视听全新体验

S5系列

超轻薄全外挂 轻巧便携

- 新一代碳纤维合金机身材料，提供更高强度
- 华硕独有Power 4 Gear™省电技术，电池使用时间最高达8.5小时
- 轻仅1.3kg，薄至1.7cm

L4R系列

超高性价比 经济光驱内置机型

- ATI RS300MB图形芯片，提供更高图形效能
- 多媒体播放面板，不开机即可听CD
- 丰富的接口提供完整的扩充能力

■华硕笔记本电脑均采用独有的AODT II智能动态散热技术 ■华硕笔记本承诺LCD绝无亮点 ■华硕笔记本电脑2年保修，2小时快捷服务 ■华硕24小时800-820-6655服务热线



英特尔® 迅驰™
移动计算技术

华硕·感动世界的科技

为了您品质和售后服务请认准Windows XP正版标志 华硕笔记本电脑采用正版Microsoft Windows® www.microsoft.com/piracy/howtotell 欢迎访问华硕中文网址: http://www.asus.com.cn Email: tsd@asus.com.cn

北京华捷 电话: 010-8266 7575 上海华捷 电话: 021-5442 1616 广州华捷 电话: 020-8557 2366 成都华捷 电话: 028-8291 6655 沈阳华捷 电话: 024-2398 8728
传真: 010-8268 9351 传真: 021-5442 0099 传真: 020-8557 2355 传真: 028-8291 6659 传真: 024-2398 8563

无线连接和其它一些功能可能会要求您购买一些额外的软件。服务或外部硬件。对公共无线LAN接入点的获得度是有限的。系统的性能由MobileMax™ 2002来衡量。系统的性能、电池寿命、无线性能和功能将根据您具体硬件和软件配置不同而有所不同。
Intel 英特尔, Intel Inside, Intel Inside 标志, Pentium 奔腾, Celeron 赛扬, Intel Centrino 英特尔迅驰, Intel Centrino Logo 英特尔迅驰标志是英特尔公司或其美国和其他国家分支机构的商标或注册商标。
■ 华硕产品提供的所有信息，经过小心校对，以求准确 ■ 如有任何印刷或翻译错误，本公司不承担任何因此产生的后果 ■ 本公司保留更改产品设计和规格的权利，届时恕不另行通知 ■ 本文所列商标均为相应公司的注册商标 ■ 华硕保留对此资料内容的最终解释权

新潮电子 领导数码时尚新生活

eFashion Magazine

国际刊号·ISSN 1007-077X 国内刊号·CN50-1077/TN

主管·科学技术部 **Authorities in charge**·Ministry of Science and Technology of the People's Republic of China
主办·科学技术部西南信息中心 **Sponsor**·South West Information Center of MOST
合作·电脑报社 **Cooperator**·China PC Weekly
编辑出版·《新潮电子》杂志社 **Publication**·eFashion Magazines

Editor-in-Chief 总编 曾晓东 Zeng Xiaodong
Standing Deputy Editor-in-Chief 常务副总编 陈宗周 Chen Zongzhou
Executive Deputy Editor-in-Chief 执行副总编 谢东 / 谢宇倡 Xie Dong / Xie Ningchang
Operation Deputy Editor-in-Chief 业务副总编 车东林 David Che
Marketing Deputy Editor-in-Chief 营销副总编 张仪平 Zhang Yiping

编辑部 Editorial Department

Director [主任] 范再生 Jason Fan
Assistant of Director [主任助理] 陈旭 Phoebus Chen
Editor&Reporter [编辑·记者] 蒲鹏 / 游宇 / 刘凯 Pao Pu / Eric You / Michael Liu
徐林 / 赵宏伟 / 刘颂 Lynn Xu / Rocky Zhao / Thomas Liu
魏坤 / 周丁 Kevin Wang / Pacers Zhou
Tel [电话] +86-23-63501706
Fax [传真] +86-23-63513494
Homepage [网址] <http://www.efashion.net.cn>
E-mail [电子邮箱] efashion@cniti.com

设计制作部 Designing Department

Director [主任] 郑亚佳 Coco Zheng
Assistant of Director [主任助理] 钟俊 Zhong Jun
Art Editor [美术编辑] 李雪丽 / 程若谷 Shirley / Raymond

广告部 Advertising Department

Director [主任] 祝康 Kent Zhu
E-mail [电子邮箱] adv@cniti.com
Tel [电话] +86-23-63509118

发行部 Distribution Department

Director [主任] 杨旻 Yang Su
E-mail [电子邮箱] pub@cniti.com
Tel [电话] +86-23-63501710 / 63536932

市场部 Market Department

Director [主任] 白昆鹏 Kisan Bai
E-mail [电子邮箱] market@cniti.com
Tel [电话] +86-23-63521906

读者服务部 Reader Service Department

Homepage [网址] <http://reader.cniti.com>
E-mail [电子邮箱] reader@cniti.com
Tel [电话] +86-23-63521711

Beijing Office 北京联络站

Tel [电话] 晋锐 Light Xu
+86-10-82563520
Fax [传真] +86-10-82562585
E-mail [电子邮箱] bjoffice@cniti.com

Shenzhen Office 深圳联络站

Tel [电话] 张晓鹏 Zhang Xiaopeng
+86-755-82077392
Fax [传真] +86-755-82077242
E-mail [电子邮箱] szoffice@cniti.com

Shanghai Office 上海联络站

Tel [电话] 李岩 Li Yan
+86-21-54900725
Fax [传真] +86-21-54900726
E-mail [电子邮箱] shoffice@cniti.com

Guangzhou Office 广州联络站

Tel [电话] 张宪伟 Zhang Xianwei
+86-20-38299753
Fax [传真] +86-20-38299234
E-mail [电子邮箱] gzooffice@cniti.com

社址 中国重庆市胜利路132号

邮政编码 400013

邮局订代号 78-55

发行 重庆市报刊发行局

订户 全国各地邮局

零售 全国各地报刊零售点

邮购 远望资讯读者服务部

零售价 15元

印刷 重庆建新印务有限公司

出版日期 2004年3月1日

广告经营许可证 渝工商广字020569号

本所常年法律顾问:中泰律师事务所

本刊作者授权本刊发表声明:

本刊图文版权所有, 未经许可不得转载或摘编。本刊(含远望资讯旗下所属媒体)及本刊授权合作网站为作者作品的指定使用单位。本刊根据著作权法有关规定, 向作者一次性支付稿酬。若自稿件刊发之日起两个月内未收到稿酬, 请与本刊联系。本刊作者发表的文章仅代表作者个人观点, 与本刊立场无关。作者投稿给本刊即意味着同意以上约定, 若有异议, 请事先与本刊签订书面协议。

承诺:

发现装订错误或缺页, 请将杂志寄回远望资讯读者服务部调换。

SanDisk

全球闪存领导品牌

标准规格制定者
拥有全系列数位记忆产品
具备最稳定的品质

免费!!!

4R柯达照片+无限在线帐户



数位分享欢乐无限

买SanDisk系列产品 保留美好回忆

买 CF 128MB, Cruzer U盘系列

● 送 冲印照片10张

买 CF 256MB, SD 128MB

● 送 冲印照片20张

买 CF 512MB, CF 1G, SD 256MB, SD 512MB

UltraII CF 256MB, UltraII CF 512MB

UltraII CF 1G

● 送 冲印照片30张

活动期限:即日起至2004年3月31日止



Kodak

宏衢(上海)贸易有限公司

Add: 上海市徐家汇路555号广发大厦13D

Tel: 021-53010520

Fax: 021-53010523

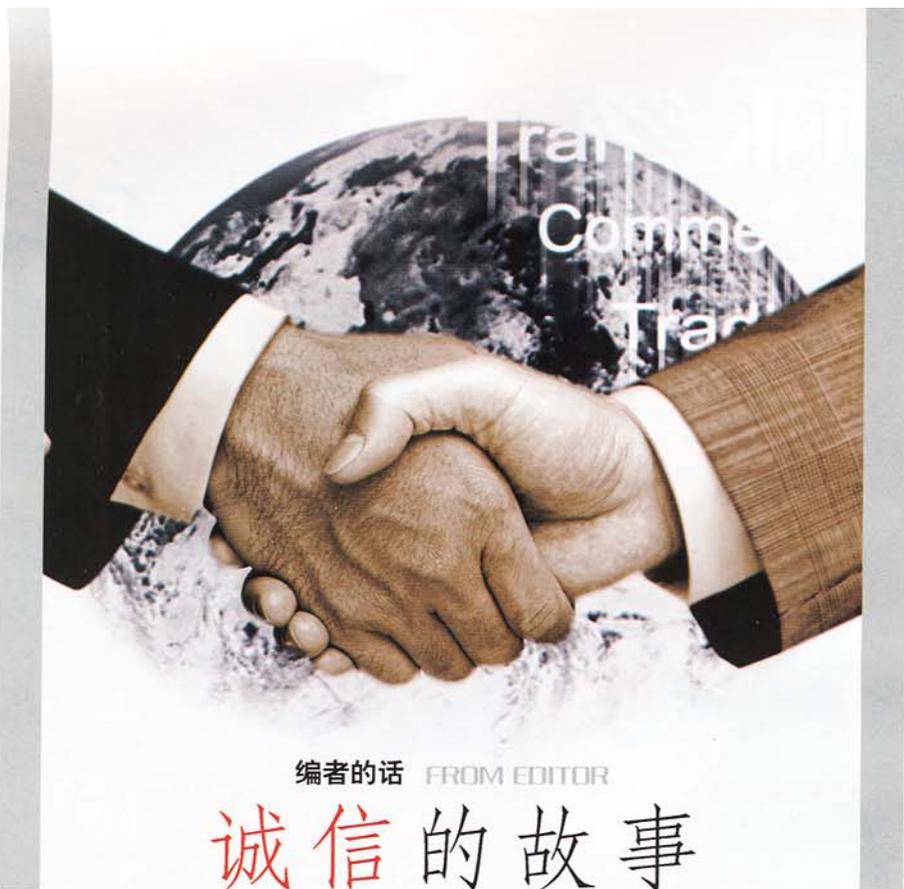
服务专线: 800-8206-365

网址: www.sandiskusa.cn

宏衢服务



无限优质



编者的话 FROM EDITOR

诚信的故事

美国第十八届总统格兰特的公墓安静地矗立在纽约的河边公园里。公墓后面有个小孩子的陵墓，墓地里的小主人死于1797年，他5岁时在这附近玩耍，却不慎坠崖身亡，他的父亲把他安葬在这里。多年后，他父亲因家境破落把这块土地转卖给他人。因为对孩子的怀念，他父亲在转卖合同上写着，以后的买主一定要把墓地和土地一同买下，并保留完好。不知过了多少年，经过了多少买主，他们都恪守这条协定，保全了这座墓地。100年之后——1897年，纽约政府征用了这块土地用来安葬格兰特总统，却依然保留着这块墓地至今，让小主人陪伴着将军诉说着一个诚信的故事。

这个故事让我回想起儿时父母和老师的教诲——诚信为做人之本！古老的中国，诚信是一个古老的话题！《论语·为政》曰：“人而无信，不知其可也。”《墨子·修身》又云：“原浊者流不清，行不信者名必耗。”可以见得，如果人与人之间没有了诚信，这个世界将是一片灰暗！到了每个“3·15”，大规模地倡导诚信也屡见报端——1997年，“3·15”的主题是“讲诚信，反欺诈”；2004年，“3·15”的主题再次与诚信相关——“诚信·维权”。这些是好事，不过，我们是不是应该反省——如此频繁地大范围地提倡讲诚信，不正说明了诚信在我们的社会中医乏得很吗？

回忆自己的过去，还可以感到欣慰，有悖于诚信的事还从未做过！放眼当今社会，诸多亲身触目的事件则让人心寒。登录一些消费者协会的网站，都能看到很多令人触目惊心的重大质量事故或消费投诉，手机已成为人们日常生活中的一个重要工具，而关于手机消费的一些事实却是——尽管国家关于手机三包政策已经出台有两年多，但几年来与手机相关的消费投诉却一直居高不下，经销商肆意欺骗消费者的行为被屡屡曝光。金钱利益的驱使，让人感觉到“诚信”二字似乎也要从字典中连根拔起，人际间相互信任的砝码也几乎丧失殆尽。长此以往，这个世界真的会因此而不复存在！

“狼来了！”——如果诚信不在，“狼”真的要来，世界末日也会真的到来！

为了满足那个失去孩子的不知名的父亲的愿望，不同的买主们用诚信延续了这个两百多年的故事。我们也该谨记：“人必先自信而后人信之！”厂商、经销商和消费大众，从自身做起，整个世界必将因诚信而和谐。



细节彰显完美



隐形推拉式USB接口



七色背光



TTS功能



隐形挂扣



Zarva MP3 魔音-神响系列



纯金属外壳 ● 发烧级音质 ● 高亮度七色LED背景光 ● 伸缩式USB接口, 顶盖自由开合 ● TTS (Text To Speech) 功能, 支持中、英、日、韩四国语言 ● 韩国专业厂商制造

邮件: digital@zarva.com 免费服务热线: 8008105996 诚征各地代理商

数码科技 010-82357828/29/30	济南领航数码 0531-8580624	杭州毅泰 0571-85122178	南京德汇 025-58129961/62/63/65/67/68/69	武汉东浩 027-85720809
数码科技 010-67178855	青岛华利万通 0532-2606199/299	宁波海曙新胜 0574-87267407	南京东大润同 025-84217690	武汉佳星电子 027-87656236
数码科技 0351-3837032-12/23	广州金鹏数码 020-38794769	义乌市红楼电器 0579-5413996	合肥未来 0551-3635846/3631884	湖南汉王 0731-4147151
数码科技 0310-3216657	广州兴科尔 020-87577885	杭州惠祥 0571-86039479	成都新广阳 028-86620108/0478	沈阳嘉信 024-23967673
数码科技 0335-3042864	深圳中盈 0755-83581665	西安吉顺 029-87216965	重庆天智科王 023-89088662/8865	大连海昌数码 0411-3632526
数码科技 0475-8254713	福州天科数码工坊 0591-3328219	兰州万辉 0931-8621728	贵阳兴智源 0851-6903065/5803107	大连华城 0411-3612081
数码科技 022-27469087	福州常青藤 0591-7115381	乌鲁木齐胜腾工贸 0991-7792878	云南德生 0871-3612388/3618788	哈尔滨富康大 0451-82521992
数码科技 0371-3886005	广西弄璋 0772-2819845	宁夏汇顺 0951-6022262	昆明中兴数码 0871-5031680	长春创世世讯 0431-2733716
数码科技 0371-3929487	上海蔚晨贝尔 021-62947708	西宁宝光 0971-6128289	长沙劲峰 0731-4762858	长春瑞思英华 0431-5666711
			南昌力合 0791-7037777	

朝华数码科技有限责任公司保留对本广告的解释权。 ● 有关产品、机型、配置、功能、颜色描述等内容仅供参考, 请以实物为准。

朝华数码科技有限责任公司

地址: 北京市朝阳区麦子店街36号龙宝大厦二层(100026)
电话: (8610)65030080 传真: (8610)65031073

www.zarvadigital.com

三洋、适马、松下加入“4/3系统”标准

日前,三洋(Sanyo)电机株式会社、适马(SIGMA)株式会社、松下(Panasonic)电器株式会社宣布加入由奥林巴斯(OLYMPUS)发起并推动的“4/3系统(Four Thirds System)”标准。该标准是为充分发挥数码相机特性和优越性而新设计



开发的数码单反相机新标准。利用4/3英寸感光元件可缩小相机光学系统体积、提高机动性,同时开发新的镜头系统充分以发挥感光元件性能。奥林巴斯与柯达(Kodak)公司于2002年联合推广该标准,并进行了专门的标准化设计。通过把企业间的镜头和机身连接信息作为公开标准,还可以确保不同厂家间的镜头和机身的互换性。除上述几个厂家外,富士胶片(FujiFilm)公司也已经加入。

佳能、爱普生和惠普结盟解决手机打印方案

2月13日,佳能(Canon)公司、爱普生(EPSON)公司和惠普(HP)公司三位家庭照片打印机市场领导者宣布组建“移动影像和打印协会(MIPC)”以便制定标准,使消费者打印用可拍照手机拍摄的照片更容易和更自然,MIPC协会将遵循手机行业的标准,在2004年下半年向消费者提供一个可靠的无线打印解决方案。现有的连接标准也将被采纳,包括作为无线解决方案的蓝牙无线技术、从存储卡打印以及作为有线解决方案的直接打印行业标准“PictBridge”。



PMA 2004在美国拉斯维加斯召开

PMA(国际商业摄影协会)2004年大展于2月12日至15日在美国拉斯维加斯召开。这次展会也是PMA成立以来第80届大会,共有来自100多个国家的750家企业、约3万名零售商、摄影师等行业内人士出席。由于参展商较多,PMA 2004租用了拉斯维加斯会展中心近100万平方英尺的展场,创下了PMA展会历年来的最高纪录。在本次展会上,各大数码相机厂商纷纷展出了其最新的数码摄像器材,抢尽了整个展会的风头,这表明数码摄影/摄像器材已经成为整个摄影世界的核心势力(详见本期《饕餮盛宴——PMA 2004新品SHOW》一文)。



NVIDIA加入Palm OS合作伙伴计划

PalmSource公司2月10日在开发者大会上宣布,NVIDIA公司作为其外围设备合作伙伴已经加入了Palm OS Ready计划。NVIDIA的加入将加强使用Palm OS的智能移动设备在图形加速处理方面的性能。PalmSource将为NVIDIA提供Palm OS Garnet和PalmOS Cobalt开发工具和构件,用以为GoForce系列图形处理器产品开发驱动程序,并为Palm OS许可厂商提供这些驱动程序。由于使用专用的硬件加速引擎,在最大限度地降低对掌上设备电池的耗费的同时,GoForce图形处理器还可以提供更好的多媒体应用和高清晰度显示。



诺基亚收购Psion持有的Symbian股份

诺基亚(NOKIA)2月9日宣布,已经开始收购Psion转让的Symbian公司股份,并表示Symbian公司仍将拥有独立的治理架构,继续从事公平、无歧视的标准化Symbian操作系统(OS)的许可业务。诺基亚将向Psion支付1.371亿欧元,并将为每一部在2004年和2005年售出的使用Symbian操作系统的诺基亚手机向Psion支付1.23欧元。交易完成后,诺基亚预计其持有的Symbian股份将从目前的32.2%上升至63.3%左右。购买Psion持有的Symbian股份这一决定基于诺基亚对Symbian操作系统的信心,诺基亚坚信Symbian操作系统是先进移动设备的核心平台技术。作为Symbian的创建者和股东,诺基亚将通过进一步投资,使Symbian技术在竞争日益激烈的无线操作系统市场取得长期的成功。

索尼(中国)高层人事变更

索尼(中国)有限公司宣布,自2月1日起,原索尼(中国)有限公司副董事长小寺圭先生正式担任索尼(中国)有限公司董事长职务,同时作为索尼公司驻上海总代表常驻上海,并将继续担任索尼集团东亚业务区域(包括中国、韩国、日本)市场及销售总裁。与此同时,原索尼(中国)有限公司董事长正田絪先生正式退任。小寺圭先生将重点拓展中国市场的业务,将其全球市场运营经验带到中国,为索尼在中国业务的迅猛发展注入新的活力。



小寺圭先生



品质 本土价格

来，用全新的方式体验精彩娱乐

依靠英特尔® 迅驰™ 移动计算技术，无线高速下载图片、MP3和电影

下载MP3可以在机场，欣赏最新的电影可以在咖啡馆，或者聆听最新的现场音乐录像在您的浴室里，这些都可能。只要您的家中或者城市中有无线热点存在，您就可以尽情的享受互联网带来的无穷乐趣和便利。现在就购买采用英特尔® 迅驰™ 移动计算技术的Dell Inspiron™ 600m，马上开始精彩的无线生活吧

家用机

- 千兆网卡
- 独立显卡
- 智能卡插槽



超宽屏幕
344.5mm



超值价RMB11,999 超值价RMB14,999

INSPIRON™ 600m INSPIRON™ 8600

- 采用英特尔® 迅驰™ 移动计算技术
- 英特尔® 奔腾™ M处理器1.4GHz
- 英特尔® PRO/Wireless 2100 Network Connection 802.11b
- 英特尔® 855PM芯片组
- 预装 Microsoft® Windows® XP (家庭版)
- 14英寸XGA液晶显示屏
- 80GB 硬盘
- 256MB DDR 内存
- 16X DVD-ROM
- 64MB ATI Mobility™ Radeon™ 9000显卡
- 集成网卡
- 内置调制解调器
- 1年内下1工作日上门服务+1年内全面保护服务

E-VALUE 配置代码: L540312F-8940516 E-VALUE 配置代码: L540315F-8940516

DIMENSION™ 4600



- 免费从含超线程(HT)技术的英特尔® 奔腾™ 4处理器2.6GHz升级至含超线程(HT)技术的英特尔® 奔腾™ 4处理器2.8GHz
- 预装 Microsoft® Windows® XP (家庭版)
- 17英寸纯平彩色显示器
- 80GB 硬盘
- 256MB DDR内存
- 16X DVD-ROM
- 64MB GeForce4™ MX显卡
- 集成声卡
- 立体声音箱
- 集成网卡
- 鼠标及键盘
- 56K内置调制解调器
- 1年内有限保修*

本月促销价
人民币 **6,999**
E-VALUE 配置代码: L240308Z-8940516

DIMENSION™ 4600C

超小机箱 强劲性能



- 带有1MB高速缓存的含超线程(HT)技术的英特尔® 奔腾™ 4处理器2.8GHz
- 预装 Microsoft® Windows® XP (家庭版)
- 17英寸纯平彩色显示器
- 80GB 硬盘
- 256MB DDR内存
- 8X DVD-ROM
- 64MB GeForce 4™ MX显卡
- 集成声卡
- 集成网卡
- 56K内置调制解调器
- 立体声音箱
- 鼠标及键盘
- 1年内有限保修*

本月促销价
人民币 **7,999**
E-VALUE 配置代码: L240308Y-8940516

DIMENSION™ 8300



- 带有1MB高速缓存的含超线程(HT)技术的英特尔® 奔腾™ 4处理器2.8GHz
- 预装 Microsoft® Windows® XP (家庭版)
- 17英寸纯平彩色显示器
- 120GB 硬盘
- 256MB DDR内存
- 16X DVD-ROM
- 128MB GeForce™ FX 5200显卡
- Sound Blaster® Live!™ 5.1数码声卡
- 集成网卡
- 2.1音箱
- 56K内置调制解调器
- 光电鼠标及多媒体键盘
- 1年内有限保修*

本月促销价
人民币 **9,999**
E-VALUE 配置代码: L240311-8940516

INSPIRON™ 510m



- 采用英特尔® 迅驰™ 移动计算技术
- 英特尔® 奔腾™ M处理器1.4GHz
- 英特尔® PRO/Wireless 2100 Network Connection 802.11b
- 英特尔® 855GM芯片组
- 预装 Microsoft® Windows® XP (家庭版)
- 14.1英寸XGA液晶显示屏
- 30GB 硬盘
- 256MB DDR 内存
- 24X CD-ROM
- 集成显卡
- 集成声卡
- 集成网卡
- 内置调制解调器
- 1年内下1工作日上门服务+1年内全面保护服务

本月促销价
人民币 **10,999**
E-VALUE 配置代码: L540311-8940516

戴尔推荐使用Microsoft® Windows® XP操作系统

广告有效期: 2004年3月1日至2004年3月31日
精彩促销请咨询戴尔销售人员
广告产品及优惠仅限个人用户
(此优惠仅限指定机型, 不同机型优惠各异, 欢迎致电销售代表)
以上产品、价格、优惠, 数量有限售完为止, 如有更改恕不另行通知。
(以上图片仅供参考)

升级建议(购买Dimension™指定机型)

- ▲ 另加RMB600元, 即可由256MB内存升级至512MB内存
- ▲ 另加RMB350元, 即可加装CD-RW

升级建议(购买Inspiron™指定机型)

- ▲ 另加RMB100元, 即可获得“金山WPS2003”办公软件
- ▲ 另加RMB600元, 即可由DVD-ROM升级至Combo Drive

*在中国, 对无线局域网产品的销售视中国相关标准和行业执行该标准的情况而定。

† 价格或配置若有浮动, 恕不另行通知, 实际价格请咨询戴尔销售代表。

自2002年9月1日起美国戴尔计算机(中国)有限公司购买电脑的消费者, 若3年内有故障可免费享受戴尔三包优惠(仅限保修、换货、退货)。

免费销售热线:

广告代码: 8940516

800-858-2424

www.dell.com.cn

24小时上网订购享受更多优惠

DELL 戴尔™

价格或配置若有浮动, 恕不另行通知, 实际价格请咨询戴尔销售代表。
购买戴尔电脑, 请认准支付全国统一运费。

英特尔® 迅驰™
移动计算技术

个人用户请于周一至周五7:30-18:30, 周六9:00-17:00, 拨打戴尔中国免费销售热线(订购时请向我们的销售代表咨询详情), 未开通800地区或使用移动电话请拨打收费电话0592-8181881。经销商及产品信息随时更改, 恕不另行通知。以上产品均包含增值税。运费另计。DELL, DIMENSION, DELL INSPIRON及E-VALUE均为戴尔公司Dell Inc.的注册商标或法定商标。Intel Inside, Intel Inside, Intel Inside, Pentium, Intel Centrino, Intel Inside, Intel Centrino Logo及英特尔迅驰标志均为英特尔公司或其美国和其他国家分支机构的商标或注册商标。Microsoft, Windows及Windows NT均为微软公司在美国及/或其他国家拥有的注册商标。文中提及的其它商标及名称均为各相应拥有者的注册商标或商标。戴尔公司(Dell Inc.)并不拥有其它商标及名称的权利。1.关于键盘: 88键或104键。实际键盘因不同操作环境而变化。鼠标来自戴尔中国授权的经销商机构提供, 但不适用其他偏远地区。在技术支持时段, 如有进一步需要, 会有技术人员上门服务。戴尔国际服务覆盖29个国家和地区, 请致电了解更多详情。Inspiron系列笔记本电脑以本电脑购买3年内零件更换和下一工作日上门服务享有该服务。戴尔(中国)有限公司及戴尔公司(Dell Inc.)不负责印刷及摄影上的错误。广告图文中所展示的设备仅为部分选择, 如需了解戴尔(中国)有限公司提供的有限保修细节, 请致电以下地址: 戴尔(中国)有限公司戴尔直销部 中国重庆(邮编)400088 邮购电话: 361211, 2004戴尔(中国)有限公司版权所有。并拥有此页的所有权利。以上图片仅供参考。

见证发展的活力

iRiver 2004 年上半年度 新品发布会小记

作为受邀的国内最具影响力的数码时尚类媒体,《新潮电子》记者有幸与来自新加坡、菲律宾、俄罗斯、中国台湾、中国香港的众多代理商和媒体参加了在中国香港特别行政区举行的 iRiver 2004 年上半年度新品发布会。作为近年来迅速崛起的世界级数码产品制造商, iRiver 每次发布的新产品均能吸引住来自全球随身听用户的目光。是什么激发了 iRiver 的工程师们为用户设计、制造出最好的数码产品?是什么让 iRiver 在短短的 4 年时间里创造了由创立到上市的奇迹?是什么让 iRiver 制定了 7 年内产品销售业绩达到 10 亿美元的宏伟目标?是什么让 iRiver 在音频硬件方面具备了与业界巨头所抗衡的实力?通过与 iRiver 副总裁 Henry Kim、iRiver 香港公司 CEO Marilyn Chen 以及众多东南亚 iRiver 经销商的密切接触,上述疑问似乎已不再困扰记者——年轻的活力便是 iRiver 最大的资本与财富。



时 间 | 2004 年 2 月 6 日
地 点 | 富豪香港酒店
被采访人 | (中) iRiver 香港公司 CEO 陈敏华 (Marilyn Chen)
 | (左) iRiver 上海分公司总经理 吴力心 (Alex Wu)

记者: iRiver 近年来在国际以及国内随身听市场可谓是名声鹊起,在赢得了众多关注的同时也取得了不俗的成绩。但国内用户对 iRiver 的了解却是知之甚少,能否请您大概描述一下 iRiver 是一家什么样的企业呢?

Marilyn Chen: 成立于 1999 年 1 月 20 日的 iRiver, 在母公司韩国电友有限公司 (ReignCom) CEO Deok Joon Yang 的带领下, 从最初的 6 人, 在短短的 4 年时间里发展到了超过 350 人的规模, 销售额也从 1999 年的 92 万美元迅速增至 2003 年的 2 亿美元, 并成功地于 2003 年 12 月 19 日在韩国正式上市, 取得这样的成绩, 得益于我们立志成为“数码领域领导者”的宏愿。同时, iRiver 也并非仅是单纯的数码音频硬件产品厂商。在未来, iRiver 会有更多数码领域的涉及, 例如多媒体影音产品、汽车音响、移动通信等。当然, 所推出的产品依旧将保持 iRiver 惯有的高品质, 让用户能真正体验 iRiver 所带给你的乐趣。

记者: iRiver 的产品定位与业界巨头三星 (SAMSUNG) 相同, 都是针对高端市场。不过在随身听正处于普及阶段的时期, 低端市场才是如今的主流, 彻底放弃这部分用户是否会给 iRiver 的长远发展带来阻碍?

Marilyn Chen: 确实如你所说, 无论是闪存型的还是硬盘型的 MP3 随身听, iRiver 如今走的都是高端路线, 即价位基本都处于 1500 元人民币以上, 但高价位代表着高素质, 无论是产品外形包装设计, 还是产品的功能, iRiver 的产品都拥有足够的竞争力。不过, 市场上确实



发布会现场由 Marilyn Chen 女士致辞, Henry Kim 主讲

存在因为价格问题而导致用户放弃 iRiver 的情况出现。我们对此有所考虑。在今年内, iRiver 也会推出价位在 1000 元左右的中低端机型来吸引更多的用户加入到 iRiver 的大家庭中, 从而让 iRiver 享乐数码的理念得到更加充分的体现。

记者: 本刊于 2003 年第 10 期曾对国内主流的硬盘随身听做过一次横向评测, iRiver 的 iHP-100 参与了此次评测。文中我们曾提出了几点疑问: 首先, 硬盘式随身听的容量大小问题, 到底多大才能满足用户的日常需求, 又能利于厂商控制成本, 推动硬盘式随身听的普及? 其次, 硬盘式随身听是否将向硬盘式随身看(暂且叫这个名字吧)过渡? iRiver 又是怎样看待硬盘式随身听今后的发展趋势呢?

Alex Wu: (很惊讶)《新潮电子》能这么早就对硬盘型 MP3 随身听进行了大规模的横向评测! 硬盘型 MP3 随身听的确是未来随身听发展的一个方向, 有了容量上的支撑, 该类产品的功能应用将会得到一个翻天覆地的变化。环顾市场中



的硬盘型 MP3 随身听, 20GB 的容量算是一个最为普遍的配置。对于用户来说, 这个大小的硬盘也能最贴切地满足需求: 5GB 的空间用来存储音频文件, 数千首的歌曲应付日常数月的欣赏也是绰绰有余; 剩下 15GB 的空间用于存储如今日益增大的影像、视频文件, 将随身听作为活动硬盘使

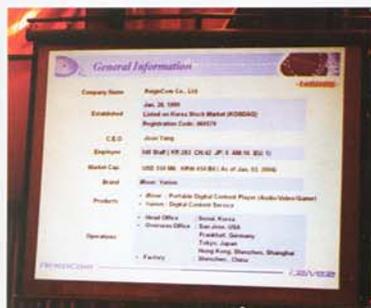
用则十分合适。

确实, 将价格昂贵且容量惊人的硬盘拿来只存放 MP3 等音频文件, 有些大材小用之感, 所以在此类产品中增加视频、影像文件播放功能便是理所当然的趋势了。iRiver 为了区分产品线中不同类型的定位, 并没有在原来的 iP 系列上增加上述功能(新发布的 iP-300 便不具备视频播放功能), 而是重新研发了 PMC (Microsoft's Portable Media Player) 和 PMP (Personal Media Player) 系列, 从严格意义上来说, 它们已不再是随身听了, 称其为个人移动多媒体平台更为合适。

记者: iRiver 曾经推出了一款叫做 iDP-100 的产品, 采用的是 DATAPLAY 磁光盘存储技术, 与如今市面上众多采用一英寸微硬盘的产品都有着同一个共同点, 小巧、轻便。未来, iRiver 是否还会考虑将这系列产品融入到自己的产品线中?

Marilyn Chen: 与美国 DATAPLAY 公司合作推出的 iDP-100 曾经是 iRiver 的骄傲, 在众多参与的公司中, 惟有 iRiver 研制出了成品, 并具有较高的品质。但遗憾的是, DATAPLAY 由于种种原因没有取得应有的成绩, iDP-100 也终因成品率较低而退出了历史舞台。不过, iRiver 从没有放弃过对新技术、新产品的追求, 与日本东芝 (TOSHIBA) 公司的合作即将推出采用 0.8 英寸微硬盘的随身听产品, 力争在硬盘随身听的体积和重量上取得与世界其他名牌产品真正过招的机会。

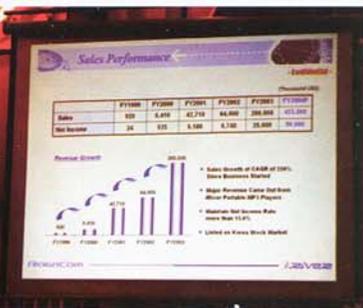
记者: 在硬盘式随身听中, iRiver 和苹果的风格可说自成一派, 你是怎样理解产品外形设计与内涵之间的关系, 以及其对一款成功产品的重要性?



iRiver 公司的整体概况



近几年 iRiver 的发展计划



销售成绩逐年攀升



iRiver 所涉及的硬件产品类型



Yurion 平台将是 iRiver 另一个新的增长点

Marilyn Chen: 与国内众多随身听厂商将主要精力放在个性的外形设计上不同, iRiver 并没有这么单纯, 靓丽的外形在 iRiver 看来也是必须依托于丰富、完善和人性化的功能。前者犹如千姿百态、千变万化的服饰, 纵然能吸引用户的眼光, 也会因为口味的变迁而发生变化, 而后者则更能体现出产品的内涵, 即使是时间匆匆, 也能令用户铭记于心。当然, 再丰富的内涵也是需要透过表面的气质来体现, 所以如何将两者合理的搭配, 灵活的应用才是 iRiver 所致力研究的重点, 我也相信, 这正是 iRiver 能够牢牢抓住用户的关键所在。

记者: 除了在 MP3 随身听上取得了不俗成绩之外, iRiver 也是 CD 随身听中少有的能向索尼 (SONY)、松下 (Panasonic) 等传统日系厂商发出挑战的品牌, 同时 iMP 系列在发布之初就融入了对 MP3 格式的支持。作为日渐萎缩的 CD 随身听市场, iRiver 是怎样看待的? 在技术上已经有多年沉寂的 CD 随身听今后又会有哪些发展点呢?

Marilyn Chen: 很高兴你能将我们与业界的巨头索尼相提

并论, 作为一家新兴的小公司能获得如此高的肯定也证明了 iRiver 拥有的美好前景。记得 iRiver 在为第一款 CD/MP3 随身听制作宣传语时, 我们提出了“感谢索尼发明了 CD Player, 而 iRiver 却是 CD/MP3 Player 的创造者”的口号。同事间也曾为是否采用这样具有挑战味的口号而发生争执, 最后表决时, 我投了赞成票, 因为我们是一家做实事, 讲事实的公司, 也正因如此, 我们的 CD/MP3 产品从上市至今获得了巨大的成功, 而我们可以看到, CD 随身听在融入了 MP3 音频后, 重新焕发了青春, 给闪存式和硬盘式 MP3 随身听市场造成了一定的冲击, 而我们新发布的 iMP-1000 及 iMP-1100 型 CD/MP3 随身听更是提供了对 DivX 和 MPEG4 两种视频文件的支持, 并具备 LCD 和 TV 输出接口, 更加扩展了 CD/MP3 随身听的应用范围。

记者: 为什么 iRiver 会领先于 CD 随身听的创造者索尼, 研发出第一款 CD/MP3 随身听, 成为世界第一呢?

Marilyn Chen: 你知道, 与索尼相比, iRiver 只能算是一家小公司, 虽说在研发资金、实力以及技术基础上 iRiver 明显处于劣势, 但小公司有小公司独有的特点: 效率高。只要决策层认准了发展目标, 便能很快地得以实施, 而非非要像大公司般需要层层申报, 各部门相互协调、配合, 从而我们赢得了时间上的优势。这也正是 iRiver 的活力所在。

记者: 我们注意到, iRiver 的全系列产品中都为用户保留了固件刷新的权利, 即能获得 iRiver 最为真实、实际的服务。这样做 iRiver 认为有何意义?

Alex Wu: 全线产品对固件刷新功能的支持只是 iRiver 对一种新的产品运营模式的铺垫, 除了用户所熟悉的硬件产品外, iRiver 于 2003 年在韩国开通一项新的软件服务平台——Yurion, Yurion 其实是一个建立在互联网上的软件下载平台, 除了大家已经见到的固件刷新外, 其他如游戏、信息、正版 MP3 歌曲、电影视频等 iRiver 硬件产品所需要的种种软件和影视资源, 用户均能通过 Yurion 平台在网络上及时下载。至于用户所关心的费用问题, iRiver 也会根据不同地区的具体状况而进行相应的制定, 以保证每一位 iRiver 硬件用户都能够使用上拥有正规版权以及高素质的软件资源。Yurion 平台预计 2004 年年内在中国市场与广大用户见面。

记者: 在 2003 年年中, iRiver 推出的 iMP-100 上将一直以来合作的森海塞尔 (SENNHEISER) 耳塞换了, 引来了用户的一片唏嘘。这么做 iRiver 是基于何种考虑? 又有何种打算呢?

Marilyn Chen: 首先, 更换森海塞尔耳塞并非 iRiver 的主观意愿, 为了在保证 iRiver 音频产品音质领先的前提下有效控制成本, 我们不得不舍弃长期合作但供应价较高的森海塞尔耳塞, 用户可以放心, 换用新款耳塞的 iRiver 产品在 PCB 板的选用和工艺上依旧保持了原有的高素质, 并且新款耳塞也不会再在音质上输于前代产品, 这一点, 相信使用过新产品的用户会有一个客观的评价。当然, 如果用户依然偏爱森海塞尔耳塞温暖的音调, 可以通过我们在国内的代理北京晓亚电脑购买到森海塞尔 MX300 耳塞。

JNC

01 DIGITAL CONCEPT

www.jnc-digital.com

音乐动力 一 撻 即 著



SSF-805 / SSF-802 / SSF-800
[512MB] [256MB] [128MB]

· 支援播放MP3, WMA, ASF, WAV · MP3编码功能
· 内置FM收音及收录 · USB 直插功能 · 语音收录 · 韩国制造

最强支援软件 **JetShell** 及 **JetAudio**

SSF-500 / SSF-502
[128MB] [256MB]

- 韩国制造
- 支援播放MP3 及WMA格式
- 内置FM收音及收录功能
- 8 / 16 小时语音录音
- 直接随即插用USB 储存装置 (Mac / Window皆可)
- 支援显示全球文字
- 固件升级功能
- 备有7种颜色背光的图像显示屏



iRiver2004年上半年度新品赏析

加强版产品

iFP-700 由于美国市场希望能够独家销售iFP-800系列产品,因此iRiver推出了只在造型上稍微有些改变的iFP-700以应对其他区域市场。

特点:与iFP-800相同



iFP-800 与前代iFP-300系列采用了类似的太空船外形设计,红色的外壳更加女性化。

特点 高速USB2.0接口
超长50小时连续播放时间(AA×1)
最高达1GB的内置闪存
MP3直录功能(LINE IN)
内置录音及收音功能

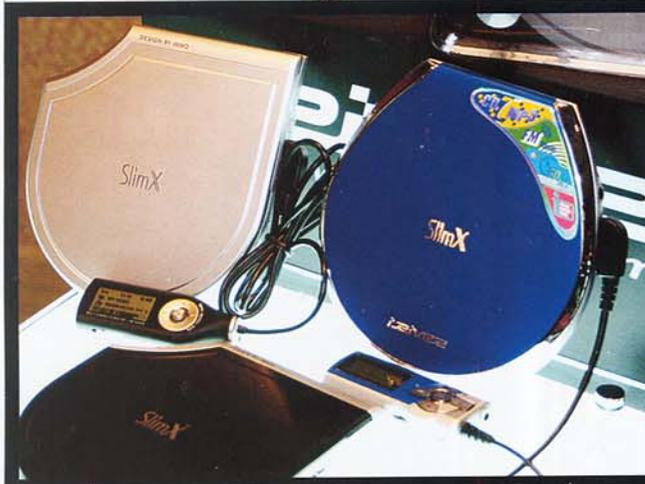


iMP-450 (图右)此次发布的iMP系列两款CD/MP3随身听早在去年就与iMP-5××系列一同现过身,只是迟迟未能上市,令高端CD/MP3市场只有iMP-550独力支撑。

特点 55小时连续播放
4行中文显示
支持39国语言
内置收音功能

iMP-900 (图左)该系列产品被iRiver誉为终极CD/MP3随身听,超薄的机身和另类体形设计都是其独特的卖点。

特点 100小时连续播放
13.7mm超薄机身设计
4行中文显示
支持39国语言



特别喜好版产品

iFP-900 与iFP-3××系列造型有些相似的iFP-900并非只是简单的升级,最大达1GB的内置闪存和真彩色的大尺寸液晶显示屏都展示了其与前代产品的差距。

特点 1.2英寸26万色彩色液晶显示屏
50小时连续播放时间
USB OTG (On-The-Go) 直传功能
内置锂离子电池
镁金属外壳

iFP-1100 在羽翼级随身听产品日渐风行的今天,iRiver也不甘寂寞,新款iFP-1100便是至今iRiver随身听中最为小巧的一款。

特点 独特的项链式和钢琴漆设计
反背光显示液晶屏
USB直接充电功能
20小时连续播放时间
最高达512MB内置闪存



iHP-300 作为iHP-100系列的后续产品,对更多音频、影像文件的支持和彩色屏幕的应用都让其具备了更加强劲的竞争力。

特点 内置20GB~40GB硬盘
2英寸彩色液晶显示屏
支持JPEG图片显示
支持MP3/WMA/WAV/OGG/ASF等多种音频格式
高速USB2.0接口
USB OTG (On-The-Go) 直传功能
内置锂离子电池及收音功能

今天唱2004 三

MSC (中国) 分支机构 www.mscmp3.com
 北京: 010-82585616 上海: 021-53080066 广州: 020-38466486 深圳: 028-82197156

MSC
 数码新生活

MP3/WMA 音乐播放 ■ 数码录音 ■ 移动存储 ■ 片断复读 ■ 固件升级 ■ 工调频 ■ 具体功能以实际产品为准

2004 轻易拒绝了时尚
 却意外被媚惑

MSC 八款新品媚惑上市



ND128



ND128



PN128



PA128



HK128



PT128



PE128



G128



UM128

MSC

做我的音乐生活



多媒体汇聚产品

PMP-100 采用硬盘作为存储介质的PMP-100被誉为个人多媒体播放平台,出色的屏幕显示、流畅的播放速度都使得PMP-100具备了较强的多媒体能力。

- 特点**
- 3.5英寸 TFT 彩色液晶显示屏
 - 内置 20GB~40GB 硬盘
 - 支持音乐、影像、图片以及游戏等众多功能
 - 4~5 小时的连续播放时间
 - 高速 USB 2.0 接口
 - USB OTG (On-The-Go) 直传功能
 - 可拆卸式锂离子充电电池



PMC-100 与PMP-100功能类似的PMC-100采用了不同的操作系统,由微软提供的Portable Media Player系统保证了PMC-100与其他微软系统良好的兼容性。

- 特点**
- 3.5英寸 TFT 彩色液晶显示屏
 - 内置 20GB~40GB 硬盘
 - 支持音乐、影像、图片以及游戏等众多功能
 - 4~5 小时的连续播放时间
 - 高速 USB 2.0 接口

iFP-1000 在整合型数码产品风行的今天,iRiver推出了集MP3随身听和数码相机为一体的iFP-1000,使得闪存式MP3产品在功能上更加完善。

- 特点**
- 10 万像素成像质量
 - 1.2 英寸, 30 万像素彩色液晶显示屏
 - 支持 MP3/WMA/ASF 等多种音频格式
 - 可拆卸式锂离子充电电池
 - 内置收音及录音功能

小贴士: USB OTG (On-The-Go) 直传功能: 即具备该功能的产品可以不经过电脑,直接连接其他 USB 标准设备(如 Mini DV、DC 等),并且可以将这些设备上的视频、影像文件导入到具备 USB OTG 功能的设备上。再配合部分机型具备的彩色液晶显示屏,USB OTG 设备不仅可以实现数码相机伴侣功能,更能及时回放、欣赏照片。 ef

iMP-700 考虑到用户多用途的使用环境,iRiver此次推出了首款运动型CD/MP3随身听iMP-700,塑料机身搭配蓝色和黄色的艳丽色调,iMP-700具有较强的抗冲击能力。

- 特点**
- 支持 MP3/WMA/ASF/CD-DA 多种音频格式
 - 4 行中文显示
 - 支持 39 国语言
 - 内置收音功能



iMP-1000 与其说iMP-1000是一台随身听,还不如称其为一部便携式CD DivX播放器,与目前便携式DVD随身看类似的概念设计很是前卫。

- 特点**
- 支持 DivX 格式播放
 - 具备 TV 输出接口
 - 支持 MP3/WMA/ASF/CD-DA/DivX/MPEG4 等多种多媒体格式
 - 内置锂离子充电电池

iMP-1100 作为iMP-1000的高端产品,iMP-1100具有更完整的输出接口和显示能力,为不同用户提供了与众不同的多媒体解决方案。

- 特点**
- 2.0 英寸 TFT 彩色液晶显示屏
 - 支持 DivX 格式播放
 - 具备 LCD/TV 输出接口
 - 支持 MP3/WMA/ASF/CD-DA/DivX/MPEG4 等多种多媒体格式
 - 内置锂离子充电电池



PQI

开启缤纷的「蛋」生活！



劲永(上海)国际贸易有限公司

POWER QUOTIENT INTERNATIONAL(SHANGHAI)CO., LTD.

地址:上海市中山西路1800号兆丰环 网站:www.pqi.com.cn
球大厦7楼F2座 客服热线:021-64403280
邮编:200235 质检网站:www.bjtsb.gov.cn



质量技术监督12365防伪查询系统



全国区域总代理:

沈阳安格	024 23842329	福州晶脉	0591 3325757
西安联旭	029 83176081	武汉青苹果	027 87887319
南京盛怡	025 83190572	成都成百光电	028 85233992
北京高达基业	010 82517897	广州北大明天	020 87565988



Joy Tone MP3 娇音-U800
大容量锂电池USB接口充电



Joy Tone MP3 娇音-U650
分体式设计



旅行碟酷盘
高品质铝合金外壳

JOY TONE MP3 娇音系列
一月包换 一年免费保修

Photo Marketing Association，国际商业摄影协会，简称PMA，每年一届的PMA大展可以说是当年相机业发展的风向标。2004年2月12日，PMA 2004大展在美国拉斯维加斯又一次拉开了大幕。在本届的PMA大展上，各大厂商推出的旗舰级数码相机成为了关注的焦点，这一次，它们几乎不约而同地具备了同一个特征——采用了800万像素影像传感器。尼康(Nikon)、佳能(Canon)、奥林巴斯(OLYMPUS)、柯尼卡美能达(KONICA MINOLTA)、索尼(SONY)等业界巨擘用自己产品向世人宣布：800万像素的时代来到了！

800万 ——新像素时代的来临

文 曹宏微



柯尼卡美能达 DiMAGE A2



尼康 CoolPix 8700

800万像素年？

早在2003年8月，索尼公司就发布了第一款800万像素的消费级数码相机：DSC-F828（以下简称F828）。（注：在这里需要说明的是，800万像素在专业级数码单反相机上已不鲜见，如去年发布的佳能1Ds和柯达(Kodak)DCS 14n的有效像素都已经突破了1000万，下文所涉及机型都仅限于消费级数码相机）可惜F828上市稍晚，其风头被同期佳能推出的低价位数码单反相机EOS 300D抢走了不少，加上其高昂的价格，因此F828在业界并没有掀起太大的波澜。尽管如此，索尼作为先行者，还是向人们预示了800万像素的时代即将到来。果然，在6个月后的PMA 2004大展上，各大厂商都纷纷拿出了自己精心准备的800万像素数码相机：尼康CoolPix 8700、佳能PowerShot Pro1、奥林巴斯C-8080 WZ、美能达DiMAGE A2。业界知名的各大企业如此争先恐后地推出800万像素的机型，是不是就在告诉我们：2004年将成为800万像素年？

其实，纵观目前的800万像素机型，我们可以发现并非每一款机型都是全新设计的，如美能达DiMAGE A2以及尼康CoolPix 8700，这两款机型外观同前作几乎一模一样，最大的区别就是像素提高到了800万，而且作为这些机型的标志——800万像素CCD的规格也是惊人的相似。830万像素，800万有效像素，2/3英寸大小，稍微具备数码摄影常识的朋友可能都知道，衡量CCD成像质量不光要看它的像素值，还要看CCD的尺寸大小。同等像素下，使用大尺寸CCD的数码相机成像质量往往要优于采用小尺寸CCD的机型。那么为什么目前采用的800万像素CCD还是保持2/3英寸的大小呢？笔者认为，厂商这样做是自有其道理的。首先，采用2/3英寸的800万像素CCD，由于CCD的尺寸没有变化，就可以很方便地在原有500万像素机型上不作重大改动，最大限度地利用原有的机身、镜头等资源，以最低的成本完成升级。其次，CCD传感器作为数码相机的核心部件，价值不菲，再加上CCD本身的特性，生产加工难度很大，成本很高，2/3英寸型

影音压片馆

宇瞻 Disc Steno CP200

精品标志 倍受瞩目

祝贺宇瞻 Disc Steno CP200 “影音压片馆” 喜获
“台湾精品” 标志。并已入围代表台湾产品最高荣誉
“台湾形象金质奖”



2004年度“台湾精品”评选，是从台湾各大厂商提供的产品中，严格评审出来的商品。获得“台湾精品”标志的产品中，仅选择25件角逐素有“业界奥斯卡”美誉的“台湾形象金质奖”！



- 接电脑** 连接电脑可以作为外置刻录机和读卡器
- 看影碟** 独立播放DVD,VCD,CD等影音光盘
- 读卡片** 通吃 CFI CFII SM MMC SD MS MSPRO
- 接电视** 直接播放记忆卡中数码照片、数码短片、MP3音乐
直接播放刻录盘中数码照片、数码短片、MP3音乐
- 带着走** 巨量锂电池、轻薄身材易携带
- 一手搞定** 遥控器控制，操作简单
- 一键压盘** 抛开电脑 极速刻录闪存卡中的数据和图片

Apacer® 宇瞻数码

随身分享数码压片，随心享受影音生活！

瞻数码精品馆

更多精品请光临宇瞻数码体验中心 www.apacervip.cn (021-62264722)



Wireless Steno
无线网碟



Handy Steno HT202
USB2.0精品闪存盘



Handy Steno
USB2.0专业闪存盘



Audio Steno BP300
MP3播放器



Audio Steno MS400
MP3播放器(采用记忆棒扩充内存)



Image Steno
数码相机闪存盘

号的500万像素CCD已经诞生了相当一段时间,生产工艺已经非常成熟,再加上近年来半导体技术的进步使得芯片的集成度大大增加,在这样的情况下,生产800万像素的2/3英寸型号的CCD就成为了平稳过渡的最好选择——既最大限度地避免了产品作出过大改动,又能保证CCD的产量与质量,的确是最好的选择。但是,这么做的弊端也是显而易见:在58.08平方毫米的面积上,集成了800万像素,就如同在一个已有500万人口的城市中再挤入300万人。像素密度的增加使得单个像素的感光量大幅降低,像素间干扰也随之加大,从而直接导致成像质量的下降以及噪点的增多。

技术的进步是任何力量也无法抗拒的,不管现有的800万像素的机型如何,800万像素的数码相机已经成为一个事实存在于我们的身边。在2004年,技术的发展会让800万像素数码相机更加成熟。笔者觉得,在不久的将来,使用更大尺寸的800万像素数码相机将为我们带来更为完美的成像质量。

我们是否需要800万像素?

CCD的发展历史就是数码相机的发展史。我们以消费级数码相机为例,来回顾一下过去的历史:

1999年:200万像素的机型开始抬头,1600×1200的分辨率能满足6~7英寸的冲印要求,成像质量也有了很大的提高。数码相机开始流行。代表机型:



奥林巴斯C-8080 WZ

索尼DSC-F828

佳能PowerShot Pro1

奥林巴斯C-2020 Zoom

2000年:200万像素成为了标准配置,一些300万像素的机型开始出现。但是由于售价昂贵,200万像素还是占据了主流的位置。代表机型:奥林巴斯C-2100 UZ、佳能PowerShot G1

2001年:300万像素机型逐渐增多,一些400、500万像素的机型也开始出现。代表机型:佳能PowerShot G2、索尼DSC-F707

2002年:300万像素成为了主流配置,400万、500万像素的机型开始逐渐普及。代表机型:佳能PowerShot G3、索尼DSC-F717

2003年:300、400、500万像素共存的一年,在消费级准专业机型中500万像素成为标配。代表机型:奥林巴斯C-740 UZ、Canon PowerShot G5

经过这样一个简短的回顾,不难发现,从突破百万像素开始,主流数码相机在300万像素到500万像素这个区间内徘徊了相当长的时间,且直到现在,

300、400万像素的新机型还在不断地推出。这说明了300、400万像素是绝大多数用户能接受并能满足的像素值。因为300万像素能输出2048×1536分辨率的照片,冲印8英寸以下照片与传统胶卷冲印质量无异,并且绝大多数用户的电脑显示器分辨率都不会超过1600×1200(大部分集中于1024×768)。因此,对于普通的用户来说,更高的像素不仅需要为此付出更多的金钱,且还需购买更大容量的闪存卡。如果你不是一个数码摄影发烧友,你愿意吗?

当然,如果你是一名数码摄影发烧友,对图像的细节有着近乎苛刻的要求,那么800万像素一定不会让你失望,因为它能提供超出500万像素机型的高细节图像,这也正是你所需要的。

800万像素,起点还是终点?

过去曾经有人预言,消费级数码相机的CCD技术到600万就到了极限。但笔者认为,技术的力量

毕竟是谁也无法预测的,对数码相机而言,像素的升级是必然的,就像电脑CPU不断地提升频率一样。

然而如今面向普通用户的消费级数码相机已经达到了800万像素,已经能够满足超过12英寸照片冲印的要求。那么对于这部分用户来说,800万像素已经足以令他们满足,更高的像素并不具有太大的意义。但对于厂商来说,800万像素或许只是一个起点,因为无论是消费级数码相机还是专业级数码相机,厂商永远需要旗舰机型,永远需要卖点和创新来赚取更多的利润和树立更好的品牌形象。在他们的字典上,也许就从来没有“终点”这个词语吧! ■



饕餮盛宴

PMA 2004大展新品Show

Photo Marketing Association Annual Show

数月的寂静之后就如火山爆发一般地喷涌而出。2月12日，美国拉斯维加斯，PMA2004大展在这里徐徐拉开了大幕。至此，数码相机市场历经数月的沉寂也在这一瞬间宣告打破。各大厂商纷纷借此机会端出了近40款精心准备的数码相机，其中不乏许多重量级产品。下面，下面请随我们一起来品尝这道色香味俱全的饕餮大餐。

Canon

Nikon

FUJIFILM

KONICA MINOLTA

OLYMPUS

Kodak

CASIO

佳能 PowerShot Pro1	28
佳能 PowerShot S1 IS	28
佳能 PowerShot A75	29
佳能 Digital IXUS II s/430/500	29
佳能 EOS 1D Mark II	30
柯达 DSC Pro SLR/n	31
柯达 EasyShare CX7220/7300/7430	32
柯达 EasyShare DX7630	32
尼康 CoolPix 8700	34
柯尼卡美能达 α -7 Digital	36
柯尼卡美能达 DiMAGE Z2	36
柯尼卡美能达 DiMAGE A2/Xg/X21	37
奥林巴斯 C-8080 WZ	38
奥林巴斯 C-770 Movie/765 UZ	38
奥林巴斯 C - 310/460 Zoom	39
奥林巴斯 μ 400	39
富士 FinePix S20 Pro	40
富士 FinePix S3 Pro	41
卡西欧 Exlim Pro EX-P600	42

7款消费级

数码相机

佳能(中国)有限公司 010-85298478 http://www.canon.com.cn

佳能此次一共推出了七款消费级数码相机,这些相机几乎覆盖了所有层次的用户,既有数码相机发烧友又有低端入门级用户,既有喜爱口袋型相机的女性用户也有喜爱长焦摄影的男性用户。这些相机的发布使得佳能的产品线更为完整,也使我们有了更多、更好的选择。

文 华黎

1 红线 佳能PowerShot Pro 1

每个光学器材厂家的镜头通常都会用某种标志来标识其高端产品,如美能达高端镜头上的金圈,卡尔·蔡司镜头上的红色T星,佳能则以镜头上的红线来标识其高端镜头,也就是我们常说的L头。此次佳能将其引以为自豪的红线L头第一次应用在了新的消费级旗舰——PowerShot Pro 1(以下简称Pro1)。

Pro1采用了全新的机身设计,机身正面看上去与佳能一贯的风格有些不同,显得更加威猛。Pro1具有2英寸大小的可翻转型LCD,并配置了一个23.5万像素的EVF取景器。除了主LCD以外,Pro1的机顶还有一块单色LCD用于显示拍摄参数等信息。

在影像传感器方面,Pro1采用了2/3英寸、800万有效像素的CCD影像传感器。Pro1采用了一支相当于传统135相机28~200mm等效焦距的红线L头,最大光圈为F2.4(W)/F3.5(T)。这支光学素质极为优秀的镜头中不但包含UD低色散镜片以及2片非球面镜,更包含一片仅在佳能高端镜头产品上使用的、对紫边及色散有良好抑制作用的萤石镜片。此外这支镜头还使用了USM超声波马达,使得在镜头工作时候更宁静,对焦也更快。但令人失望的是,Pro1并不具备图像稳定系统。当然除了超强的配置外,Pro1的性能也没有让我们失望。它不但具有消费级旗舰机所应有的全手动操控功能外,更能拍摄640×480的动态影像。此外这款相机还具有5厘米的微距拍摄能力。

应该说Pro1是目前所发表的800万像素级数码相机中颇具特色的一款,它的出现,将使得消费级数码相机的高端市场竞争更为激烈。有理由相信,凭借佳能数码相机一贯优秀的画面质量,Pro1的市场表现定会令人满意。



影像传感器: 2/3英寸, 800万有效像素CCD
焦距: 相当于传统135相机28~200mm
最大光圈: F2.4(W)/F3.5(T)
测光模式: 评价测光, 中央重点, 点测光(对焦点联动)
曝光模式: 自动, 程序, 光圈优先, 快门优先, 手动
LCD: 2英寸TFT (23.5万像素)
感光度: Auto, ISO 50/100/200/400
白平衡: 自动, 晴天, 多云, 2种荧光灯, 白炽灯, 2种自定义
动态影像: 640×480
存储介质: CF/II
电池: 锂电池
体积(L×W×D): 117.5mm×90.3mm×72mm
重量: 约545g(不带电池)

定位于中端市场的S1搭载了1/2.7英寸、320万有效像素的CCD影像传感器,采用了一支10倍光学变焦镜头,能提供相当于传统135相机38~380mm的等效焦距。由于采用了IS防手振系统,用户可以在较慢的快门下也能从容使用长焦拍摄。值得注意的是这支镜头也使用了USM超声波马达。

目前在数码相机产品上采用的图像稳定系统主要有松下公司的O.I.S.系统、美能达的AS机身防振系统以及佳能的IS技术。图像稳定系统对于长焦相机而言作用是非常明显的。只是在400万像素长焦相机纷纷推出之际,S1能否在激烈的市场竞争中占得一席之地尚不得而知。

影像传感器: 1/2.7英寸, 320万有效像素CCD
焦距: 相当于传统135相机38~380mm
最大光圈: F2.8(W)/F3.1(T)
测光模式: 评价测光, 中央重点, 点测光(对焦点联动)
曝光模式: 自动, 程序, 光圈优先, 快门优先, 手动
LCD: 1.5英寸TFT (11.4万像素)
感光度: Auto, ISO 50/100/200/400
白平衡: 自动, 晴天, 多云, 2种荧光灯, 白炽灯, 闪光灯, 自定义
动态影像: 640×480
存储介质: CF/II
电池: 4×AA
体积(L×W×D): 111mm×78mm×66mm
重量: 约370g(不带电池)



防手振大炮 PowerShot S1 IS

佳能是业界较早将图像稳定系统应用在数码相机产品上的公司,其IS系统(Image Stabilizer)具有相当好的口碑。但自从Pro90 IS发布以来,佳能就再没有推出采用IS系

统的消费级数码相机,直到PowerShot S1 IS的出现。

S1没有采用Pro90的机身设计,而采用了全新的紧凑型机身设计,外形显得相当圆润。银白色的主色调使得S1看上去十分的时尚。佳能为这款相机配置了一个1.5英寸可翻转LCD显示屏并采用了EVF电子取景器。

2

入门级的 A系列 3

此次发布的 PowerShot A75 及 A310 属于佳能的入门级产品，也是针对低端市场所度身定做的产品。作为 A70 升级产品的 A75 具有 300 万有效像素及 3 倍变焦镜头。它增添了多种情景拍摄模式并加强了动态影像拍摄能力。还支持最新的 PictBridge 工业标准。此外佳能公司还把 A70 上原本 1.5 英寸的 LCD 增大到了 1.8 英寸，而更为低端的 A310 则是一款具有 300 万像素的定焦相机，与前代产品 A300 相比改进并不大。

Canon

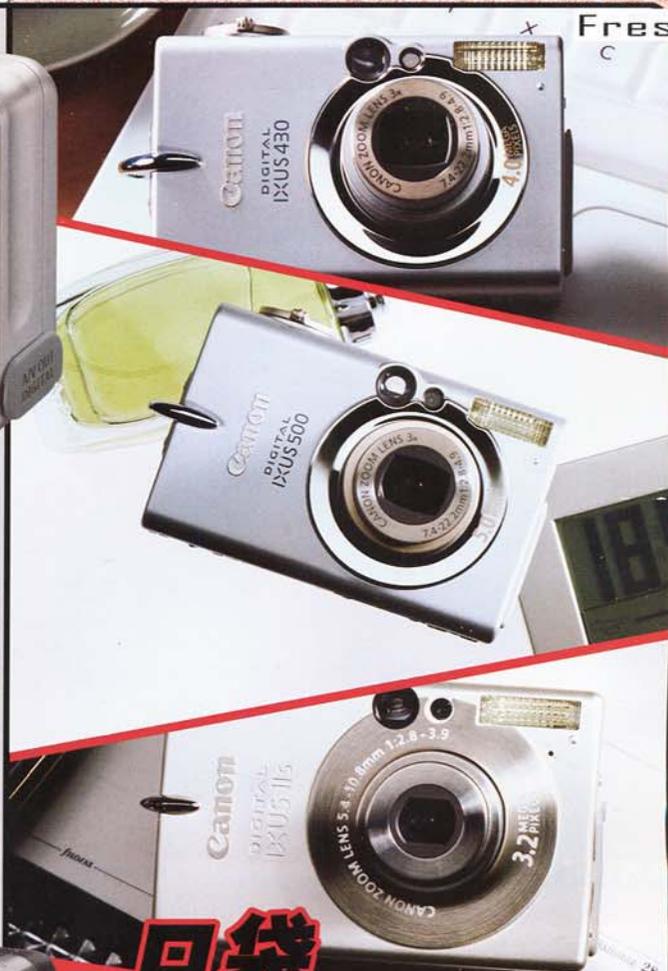


型号: PowerShot A75

影像传感器: 1/2.7 英寸 320 万有效像素
镜头焦距(相当于传统 135 相机): 33~103mm
光圈: F2.8(W)/F4.8(T)
测光方式: 评价测光, 中央重点, 点测光
感光度: Auto, ISO 50/100/200/400
白平衡: 自动, 晴天, 多云,
2 种闪光灯, 白炽灯, 自定义
LCD: 1.8 英寸(11.8 万像素)
动态影像: 640 × 480
存储介质: CF
电池: 4 × AA
体积(L × W × D): 101mm × 64mm × 32mm
重量: 200g (不带电池)

PowerShot A310

影像传感器: 1/2.7 英寸 320 万有效像素
镜头焦距: 33mm
光圈: F3.6
评价测光, 中央重点, 点测光
Auto, ISO 50/100/200/400
自动, 晴天, 多云,
2 种闪光灯, 白炽灯, 自定义
1.5 英寸(7.8 万像素)
640 × 480
CF
2 × AA
110mm × 58mm × 37mm
175g (不带电池)



口袋 4 随身拍

Digital IXUS 是出现最早的便携式数码相机之一，也是业界口碑最好的时尚型数码相机。此次，佳能又推出了三款 IXUS 新产品。其中，Digital IXUS 115 是采用 SD 存储卡的机型，它具有 320 万有效像素及 2 倍光学变焦镜头。而 Digital IXUS 430 则属于市场上热销的 Digital IXUS 400 的升级产品，它具有 400 万有效像素及 3 倍光学变焦镜头。从细节上看两款相机主要在动态影像拍摄方面较前代产品进行了改进并增加对 PictBridge 标准的支持。与 Digital IXUS 430 具有相同外形的 Digital IXUS 500 则是 IXUS 系列中首款 500 万像素相机。凭借这三款相机在外形和尺寸上的优势，相信它们能使得众多女性玩家为之倾倒。同时这三款相机也是家庭用户很理想的选择。ef

型号: Digital IXUS 430

有效像素: 400 万
焦距(相当于传统 135 相机): 36~108mm
最大光圈: F2.8(W)/F4.9(T)
LCD: 1.5 英寸 TFT
(11.4 万像素)
动态影像: 640 × 480
存储介质: CF
电池: 锂电池
重量: 185g
体积(L × W × D): 87mm × 57mm × 28mm

Digital IXUS 500

500 万
36~108mm
F2.8(W)/F4.9(T)
1.5 英寸 TFT
(11.4 万像素)
640 × 480
CF
锂电池
185g
87mm × 57mm × 28mm

Digital IXUS 115

320 万
35~70mm
F2.8(W)/F3.9(T)
1.5 英寸 TFT
(11.4 万像素)
640 × 480
SD
锂电池
165g
85mm × 56mm × 24mm

作为数码单反产品中的领头羊，佳能 (Canon) EOS 1D 系列一直以来都深受摄影记者等专业人士喜爱。利用PMA2004的机会，佳能又发布了EOS 1D的升级版——EOS 1D Mark II (以下简称1D Mark II)。

文 华黎

更上一层楼

佳能EOS 1D Mark II

Canon



体魄强健

1D Mark II 采用了一体化的机身设计，不但具有竖拍手柄而且在竖拍快门周围“克隆”了与机顶相同的常用按钮，这样的设计极大地方便了用户，使得在不同取景角度下操作都方便、快捷。为了适用于专业摄影工作者，1D Mark II 的机身采用了坚固且轻巧的镁合金打造，并作了防尘、防滴处理，即使在较为恶劣的环境下也可稳定工作。此外佳能还对快门组件进行了改进，使得其快门耐久性强度都较 1D 及 1Ds 有所提高。

820万像素

1D Mark II 使用了一枚佳能新近开发的第二代 CMOS 影像传感器，有效像素由 1D 的 420 万一举提高到了 820 万，CMOS 传感器尺寸则依然保持为 28.7mm × 19.1mm，镜头转换倍率为 1.3 倍。1D Mark II 的机身上具有多达 3 块液晶显示屏，其中两块用于参数显示，另一块 2 英寸的 TFT 彩色显示屏则可用于照片回放。佳能还首次在其数码单反机型上采用了 CF、SD 双闪存卡插槽的设计，并提供了 IEEE1394 及 USB 双传输接口，但可惜是 USB1.1。此外，1D Mark II 还提供了包括简体中文在内的 12 种菜单语言，大大方便了国内用户的使用。

极速连拍

连拍速度可是这款相机最大的卖点。由于 1D Mark II 内置了大容量的 DDR-SDRAM 缓存，配合佳能引以为自豪的 DIGIC II 数字影像处理器，这款相机可以实现每秒 8.5 张、连续拍摄 40 张的超高速连拍功能。这也使得 1D Mark II 成为了目前世界上最快速的数码单反相机。

性能超群

作为佳能数码单反相机家族中仅次于 1Ds 的准旗舰机型，1D Mark II 自然拥有强劲的性能。无论是先进的 45 点对焦系统、21 分区 TTL 测光，还是可 1/3 级微调的 ISO100-1600 感光度设置 (可在菜单中选择 ISO50 及 3200)，10 种级别的 JPG 影像文件压缩率调整，或是 5 种预设的色彩矩阵、2 组用户可以自定义设置色彩矩阵都显示了其王者风范。此外这款相机还具有白平衡矫正功能，让影像色彩更逼真。

影像传感器: CMOS, 820万有效像素, 28.7mm × 19.1mm
 转换倍率: 1.3 倍
 镜头接口: 支持 EF 系列但不支持 EF-S 系列镜头
 测光模式: 评价测光、局部测光、点测光及中央重点测光
 曝光模式: 程序、光圈优先、快门优先、手动
 最高快门: 1/8000s
 LCD: 2 英寸 TFT (23 万像素)
 感光度: ISO 100-1600, 可扩展 ISO 50 及 3200
 白平衡: 自动、日光、阴天、白炽灯、荧光灯、闪光灯、自定义及色温设置
 存储介质: CF 1/II 和 SD
 体积 (L × W × D): 156mm × 158mm × 80mm
 重量: 1220 克



1D Mark II 的机身采用了镁合金打造

实际上这款在技术上相当先进的数码单反相机的售价并不是普通数码摄影爱好者所能承受的，其用户主要定位于专业摄影师和记者。尤其在 2004 年雅典奥运会将要开幕之际，佳能发布了这样一台以连拍速度见长的产品，其目的是不言而喻。

王者风范

柯达 DCS Pro SLR/n

文 华黎

在PMA 2004上,柯达(Kodak)公司发布了旗下又一款专业数码单反相机力作——DCS Pro SLR/n(以下简称SLR/n),这是2002年DCS PRO 14n(以下简称14n)发布后的首个升级版本,主要针对14n噪点过多的问题加以改进,与14n相同,SLR/n是世界上仅有的几款全幅面数码单反产品之一,具有惊人的1389万像素,此外,柯达公司还承诺提供14n的升级服务,使得升级后的产品与SLR/n的性能基本等同。



影像传感器: CMOS, 1389万有效像素, 24mm × 36mm
镜头接口: Nikon F接口
曝光模式: 程序、光圈优先、快门优先、手动
最高快门: 1/4000秒
LCD: 2英寸 TFT
感光度: ISO 6-1600
存储介质: CF I/II 和 SD
体积(L × W × D): 131mm × 158mm × 89mm
重量: 907g

作为世界上最早研制数码单反产品的厂家,柯达的数码单反相机在专业用户中有着相当好的口碑。SLR/n是针对人像摄影、商业摄影等职业摄影师所设计的数码单反产品,并针对影楼的特点作了适当的改进,其无论在性能上还是在功能上都具有一流的水准。

Fresh
Kodak



矮胖的身材

SLR/n的机身与前代产品几乎没有什么两样,它仍然基于尼康(Nikon)F80机身设计,并采用坚固的镁合金材质打造。SLR/n的手柄相当宽大,而且覆盖了橡胶蒙皮,拥有非常饱满的握持手感。由于采用了一体化的设计,这款相机具有带快门的竖拍手柄。SLR/n的机身显得有些矮胖,尤其是机身下半部分相当肥厚,这也使得它在安装了镜头后不易翻倒。

1389万像素

SLR/n采用了一枚自行设计的12-bit CMOS图像传感器,具有1389万有效像素,能输出高达4536 × 3024像素的数码影像,是目前世界上拥有最高有效像素的数码单反相机。由于SLR/n的影像传感器的大小为传统135画幅(36mm × 24mm),因此没有普通数码单反产品所具有的镜头转换倍率,从而避免了广角端的焦距增长,可使得拍摄的风景照片更具震撼力。SLR/n还具有512MB机内缓存,可以连续拍摄19张RAW格式的图片而不断。全新的HPLN(High Performance-Low Noise)降噪技术让SLR/n在高ISO值的情况下能获得噪点更少的高质量数码照片。

强劲的功能

SLR/n的功能相当强劲,它不但拥有专业相机所具有的全部功能,还创纪录地拥有了ISO 6-1600感光度。SLR/n可以选择拍摄不同像素的RAW格式文件,更具有特殊的ERI-JPEG格式,能提供两种不同的曝光选择及更大的色彩空间。尼康先进的DTTL闪光技术也在这款相机上得以看见。此外,这款相机还随机附带了柯达专业图像处理软件,并具有专业级的噪点消除工具。

新品 Show

柯达 (Kodak) 公司可算是资格最老的数码相机厂家之一。2003年, 柯达共有八款不同档次的数码相机相继上市, 而其中DX6490更是一款好评如潮的产品。在本次PMA 2004大展上, 柯达又一举推出了5款新产品。它们分别是针对专业的SLR/n数码单反相机、针对家庭用户设计的EasyShare CX7220、CX7300、CX7430以及定位中端的EasyShare DX7630。

入门之选

柯达EasyShare CX7220、CX7300、CX7430



柯达CX系列一直是柯达的主打系列, 它是主要面对家庭用户的入门级产品。这一系列的相机价格普遍都较低, 甚至有过低于千元的产品。此次所发布的三款CX相机正是该系列中的当家花旦。

CX7220是近半年来为数不多的200万像素新机器, 它采用了一支柯达2倍光学变焦镜头, 拥有相当于传统135相机39-78毫米的等效焦距, 作为入门级产品来说基本够用。

CX7300采用了320万有效像素CCD影像传感器。让人感觉相当惊讶的是这款相机居然采用了定焦镜头, 具有相当于传统135相机37毫米的等效焦距。不过, 它也是此次发布的三款相机中最轻巧的。虽然这款相机的价格预计会比CX7220更低, 但不能变焦多少会影响到一部分消费者的购买欲望。

更贴近主流产品的CX7430则拥有一个较为时尚、小巧的机身。它具有400万有效像素, 拥有3倍光学变焦柯达RETINAR非球面全玻璃镜头, 能提供相当于传统135相机34-102毫米等效焦距。作为一款完全针对家庭用户所设计的相机, CX7430拥有多种场景拍摄模式以及640×480分辨率的动态影像拍摄功能。此外, CX7430的LCD取景器也是经过特殊设计的, 无论是在室内还是室外都有较好的表现。

从参数上看, CX7220与CX7300也许让人感觉有些落伍, 不过以其不到1500元的预计售价而言, 这两款相机还是相当超值的。而更接近于主流消费级数码相机水平的CX7430很可能成为性价比最好的400万像素数码相机之一。此外, 柯达公司非常注重产品的本地化工作, 我们不但可以在产品上上看到中文菜单, 拥有中文说明书, 甚至已经可以在柯达的网站上看到CX7430的产品使用指南了。可见柯达相当重视客户服务, 这也将吸引不少消费者的青睐。



型号	CX7220	CX7300	CX7430
有效像素	200万	320万	400万
镜头焦距(相当于传统135相机)	39-78mm	37mm	34-102mm
测光方式	中央重点测光	中央重点测光	区域、中央重点、点测
LCD	1.5英寸	1.6英寸	1.6英寸
动态影像	320×240 @15fps	320×240 @15fps	640×480 @13fps或320×240@20fps
存储介质	内建16MB, SD/MMC	内建16MB, SD/MMC	内建16MB, SD/MMC
电池	2×AA	2×AA	2×AA
重量	175g	147g	178g
体积(L×W×D)	104×67×42mm	104×65×40mm	103×65×38mm

Kodak

AMOI 夏新

华夏之新锐

SUPER MP3

JUST MUSIC

快乐，就是与音乐互动

32bit音源播放，超越CD-Audio的音乐品质，完美的动感畅听

32 bit
音源播放

夏新 μ -BOX 音乐随身听 Digital Music Player

- 高保真编解码芯片，支持32BIT超量化率音源播放，音质出众
- 独特臂挂式设计，完美配合运动畅听
- 使用LINE IN 接口轻松通过CD音源录制MP3文件
- 可储存20个FM调频频率，支持FM同步内录
- NORMAL CLASSIC JAZZ POP ROCK 五种音效还原模式
- 128M内存，中英文歌名显示
- 抗震不跳音



夏新

地址：中国厦门体育路45号 电话：0592-508



《新潮电子》 领导数码时尚新生活
www.efashion.net.cn

他在说时尚生活，打包。
他在说数字生活，打包。
他在说品质生活，打包。

打包自由新生活方案

2004年每期定价：15元
每月1日出版 全彩印刷176页

时尚大礼送不停

卡号：XC20 活动时间：即日起至2004年4月1日

新潮电子

800Buy.com.cn
我的时尚 我的时代

为回馈《新潮电子》的忠实读者，我们联合八佰拜时尚礼品网共同推出“时尚大礼送不停”活动。

凭本期《新潮电子》读者调查表中的赠券，您在八佰拜时尚礼品网（www.800buy.com.cn）购买商品时（除特别商品外），可在折扣价基础上再享受20元现金优惠。

活动方式：当您选定欲购商品时，请通过邮局汇款支付现金，并在“附言”中直接写明赠券卡号（卡号：XC20）和商品编码

收款人地址：北京市地安门邮局80号信箱

收款人姓名：炎黄新星 财务部

邮编：100009

您的汇款金额应为：商品折扣价(减赠券面值金额)+6元包装发送费

注：该赠券不得与其他优惠方式同时使用；不得兑换现金不设找零；不能冲抵配送费，当消费金额超出20元部分，应以现金补齐；退货时，本券价值不予退还现金。

更多精美商品请登录国内著名的时尚礼品网站八佰拜
www.800buy.com.cn 查询，网上订购也可享受此项优惠
咨询电话：010-88385618



金丝熊百变袋
折扣价：
20元
商品编码：
2730



Zippo四代锡
折扣价：
198元
商品编码：
1044



鳄鱼恤银包
普通礼盒
折扣价：
150元
商品编码：
2863



心馨纯银吊坠
(含项链)
折扣价：
66元
商品编码：
3608

目前柯达的消费级数码相机产品具有三个系列，分别是针对入门级用户的CX系列、时尚便携型的LS系列以及高端的DX系列。DX7630则是DX系列的最新产品。

DX7630采用了柯达DX系列惯用的黑色机身，并配有类似DX6490那样的宽大手柄。DX7630的变焦按钮采用了与佳能、奥林巴斯几乎相同的快门外圈同轴变焦环设计，相当实用。这款相机的背后具有一个相当大的模式转盘，常用操作基本就靠它来完成。值得注意的是这款相机的背面还有一个相当醒目的红色“share”按钮，按下该按钮我们就能利用柯达特有的EasyShare功能对照片进行多种方式的共享，如发送邮件或者直接打印。DX7630的机身尺寸比佳能A70略大，外出携带仍较方便。



黑旋风

EasyShare DX7630

Kodak



DX7630采用了类似DX6490的宽大手柄

这款相机是世界上第一台采用了1/1.8英寸、610万有效像素CCD影像传感器的消费级数码相机。它的问世也意味着中低端产品的像素大战将进一步升级。DX7630采用了一支施奈德3倍光学变焦镜头（施奈德是德国三大著名光学器材厂家之一，其光学研发能力堪与蔡斯、莱卡媲美）。DX7630还使用了一枚2.2英寸超大LCD，使得这款相机更具娱乐性。此外DX7630还内建了32MB闪存。

使用方便一直是柯达数码相机的一大特色，DX7630在拥有22种场景和色彩模板的同时更具有P、A、S、M曝光控制模式，具有很广泛的适用人群。不但新手能很快上手，就是摄影玩家也能按照自己的想法创作出独特的曝光效果来。在消费级数码相机普遍比较差的快门延迟方面这款相机也做得比较出色，它仅有约0.3秒的快门时滞，而拍摄间隔也仅1.8秒。此外，这款相机还具有7厘米的微距拍摄能力，更具有每秒24张、320×240像素的动态影像拍摄功能，可谓兼顾了娱乐和专业。

虽然DX7630的参数给我们感觉除了像素以外并没有什么值得我们惊喜的新元素，不过凭借准确的市场定位、良好的性价比，相信DX7630一定能赢得其应有的市场地位。这款将要在四月上市的相机对于家庭用户而言将会是个非常理性的选择。ef

CCD: 1/1.8英寸, 610万有效像素
 焦距: 相当于传统135相机39~117mm
 最大光圈: F2.8(W)/F4.8(T)
 测光模式: 自动、TTL-AE 矩阵测光, 可选择: 多点模式、中央重点和点测
 曝光模式: 自动、程序、光圈优先、快门优先、手动
 LCD: 2.2英寸, 15.3万像素
 取景器: 光学取景器
 ISO: 100-200 (自动) 与 100、200、400 和 800 (手动)
 白平衡: 自动、日光、白炽灯和荧光灯
 动态影像: 320×240@24 fps, 拍摄时间受内存容量的限制
 存储介质: 内置32 MB 闪存, 使用SD/MMC存储卡扩充
 电池: 锂电池
 体积 (L×W×D): 100.3mm×69.2mm×40.2mm
 重量: 219g

新品 Show

Nikon

尼康CoolPix 8700

变“芯”

文 曹宏微

在500万像素数码相机称雄高端市场的年代，尼康(Nikon) CoolPix 5700不仅拥有傲人的指标，同时也拥有高高在上的身价，成为了众多摄影爱好者可望而不可及的贵族产品。而随着索尼(SONY)推出了采用800万像素CCD的DSC-F828数码相机，5700头上的光环便逐渐黯淡。尼康公司不甘人后，终于推出了5700的升级版——CoolPix 8700(以下简称8700)。

800万像素CCD

结合尼康数码相机的命名方式，从8700的型号即可看出它是5700的800万像素升级版。相对5700而言，8700最大的改变就是使用了800万像素的CCD传感器。这是继索尼F828后第二款采用800万像素影像传感器的消费级数码相机。800万像素能提供最高3264 × 2448分辨率的画面，比起500万像素的机型能提供更为丰富的细节。虽然同样采用了2/3英寸800万像素CCD，但与索尼F828不同的是，8700使用的仍为RGB三色CCD滤色片，而非F828使用的RGBE四色CCD滤色片。但凭借尼康相机一贯贴近真实的色彩表现来看，我们有理由相信，8700在这方面不会令消费者失望。

卓越的成像质量

尼康尼柯尔镜头的成像质量一向是有口皆碑的。8700采用了14片10组全玻璃镜片的8倍光学变焦镜头，焦距范围是8.9~71.2mm(相当于传统135相机的35mm~280mm)，最大光圈为F2.8(W)/F4.2(T)。仅从镜头的这些指标来看，8700的长焦端虽然超过了F828的200mm焦距，但对于风景拍摄更为重要的广角端而言，F828的28mm显然优于8700的35mm最大广角。此外，F828的F2.0(W)/F2.8(T)的最大光圈也是8700所欠缺的。好在8700的镜头采用了两片ED(低色散)镜片，可更好地控制成像的变形和减小色散，从而得到最佳的成像品质。值得一提的是，8700的最低感光度值由5700的ISO 100降低为ISO 50，可获得更为细腻的画面。

实用丰富的操控性能

在功能方面，8700继承了5700的种种优点，提供了完备的手动曝光模式，包括程序曝光、快门优先、光圈优先和全手动曝光，此外还提供了丰富的情景模式，如人像、室内/聚会、夜景人像等等，几乎囊括了所有的拍摄情景，即便是摄影菜鸟，使用起来也会得心应手。

8700还加强了动态拍摄功能，提供了4种动态拍摄模式：TV movie(640 × 480@30fps)有声，Small movie(320 × 240@15fps)有声，Sepia movie(320 × 240@5 fps)有声，以及Time-lapse movie(640 × 480@30 fps)，最长拍摄时间达到了180秒。相比5700的15fps拍摄帧率以及最长60秒的拍摄时间有了较大幅度的提高。

作为尼康新一代的消费级数码相机旗舰，也是继索尼F828之后第二款采用800万像素的消费级机型，8700确实拥有不俗的性能指标，只是其相对5700并不明显的改变让我们感到有些遗憾。



影像传感器: 2/3英寸830万像素CCD(有效像素800万)
最高分辨率: 3264 × 2448
镜头: 8倍光学变焦镜头(相当于传统135相机35mm~280mm焦距)
最大光圈: F2.8(W)/F4.2(T)
感光度: 自动, ISO50, 100, 200, 400
最近对焦距离: 50cm(微距: 3cm)
快门速度: 2~1/4000s(自动), 8~1/4000s(P/S/A/M), B门(M)
测光模式: 256分区矩阵, 中央重点, 点, Spot, AF选区
白平衡: 自动, 预设, 日光, 荧光灯, 白炽灯, 阴天, 闪光灯, 阴影
存储介质: CF/II
数据传输接口: USB1.1
体积(L × W × D): 113mm × 105mm × 78mm
重量: 480g



您 + hp



直接插卡打印，全能照片明星！

拥有照片预览功能的惠普彩色多功能一体机，分享乐趣更多！

送给她的照片，一定要选自己最满意的那张。惠普 PSC 2410 具多功能读卡槽及照片预览校样功能，使我在数码拍照后，即使不连接 PC，也能预览照片打样、选择照片、定制布局、打印照片一气呵成。它还可以彩色复印、传真、扫描，让我的生活和工作分享乐趣更多！



HP PSC 1350 多功能一体机

¥1499

- 打印
- 高达 600 dpi/4800 dpi 最佳黑白/彩色分辨率¹
 - 惠普第四代“富丽图”色彩分层技术及可选的六色²打印
 - 速度：黑白 17 页/分，彩色 12 页/分
- 复印
- 复印速度：黑白高达 17 页/分，彩色高达 12 页/分
 - 彩色复印分辨率：使用惠普防褪色光面相纸时，可高达 1200 x 1200 dpi
 - 缩放比例：50%到 400% (仅软件)
- 扫描
- 高达 600 x 2400 dpi 光学分辨率 (高达 19,200 dpi 增强分辨率)
 - 高达 36 位色彩深度
 - 平板式 CIS 扫描仪可轻松扫描和复印照片、文档及书籍
- 其它强劲功能
- 集成多功能图像处理软件



HP PSC 2310 多功能一体机

¥1999

- 打印
- 高达 1200 dpi/4800 dpi 最佳黑白/彩色分辨率¹
 - 惠普第四代“富丽图”色彩分层技术及可选的六色²打印
 - 速度：黑白 21 页/分，彩色 15 页/分
 - 可实现 A4 及 A6 全无边距打印
 - 150 页大进纸盒和 3000 页月打印负荷，并可选双面打印单元
- 复印
- 复印速度：黑白高达 21 页/分，彩色高达 14 页/分
 - 彩色复印分辨率：高达 600 x 600 dpi
 - 缩放比例：50%到 400%
- 扫描
- 高达 1200 x 2400 dpi 光学分辨率 (高达 19,200 dpi 增强分辨率)
 - 高达 48 位色彩深度
 - 可轻松扫描照片、文档、3-D 物体及书籍，甚至书信尺寸
- 其它强劲功能
- 照片预览功能，轻松预览照片校样页，选择照片、定制布局
 - 2 行显示的带背光黑白液晶显示屏
 - 集成多功能图像处理软件



HP PSC 2410 多功能一体机

¥2999

- 打印
- 高达 1200 dpi/4800 dpi 最佳黑白/彩色分辨率¹
 - 惠普第四代“富丽图”色彩分层技术及可选的六色²打印
 - 速度：黑白 21 页/分，彩色 15 页/分
 - 可实现 A4 及 A6 全无边距打印
 - 150 页大进纸盒和 3000 页月打印负荷，并可选双面打印单元
- 复印
- 复印速度：黑白高达 21 页/分，彩色高达 14 页/分
 - 彩色复印分辨率：高达 600 x 600 dpi
 - 缩放比例：25%到 400%
- 传真
- 33.6 kbps modem
 - 速度：高达 3 秒/页³，60 个快速拨号；高达 50 页内存⁴
 - 便利的彩色传真 (无需 PC)
- 扫描
- 高达 1200 x 2400 dpi 光学分辨率 (高达 19,200 dpi 增强分辨率)
 - 高达 48 位色彩深度
 - 可轻松扫描照片、文档、3-D 物体及书籍，甚至书信尺寸
- 其它强劲功能
- 照片预览功能，轻松预览照片校样页，选择照片、定制布局
 - 2.5 寸彩色图像液晶显示屏
 - 集成多功能图像处理软件

每款一体机均配有多功能读卡槽，适合以下存储卡：



1. 从计算机打印，并且输入精度为 1200 dpi 时，可获得高达 4800 x 1200 dpi 的最佳彩色分辨率。
2. 使用单独购买的图片墨盒可获得六色打印和复印效果 (随机不包含，单独销售)。
3. 这里指的是机器最大引擎速度，实际打印和复印速度因文档复杂性和输出类型的不同而异。
4. 最大扫描精度受可用的计算机内存、磁盘空间及其它系统因素的制约。



惠普售前咨询热线：800-820-2255 (咨询代码：0987) 或上网查询：www.hp.com.cn/you

亲身体验惠普多功能一体机，欢迎前往：北京鼎好电脑城/上海赛博一楼/上海太平洋数码广场/广州天河电脑城/成都百脑汇

© 2004 惠普发展有限合伙公司 2004 版权所有。内容如有变更不再另行通知。

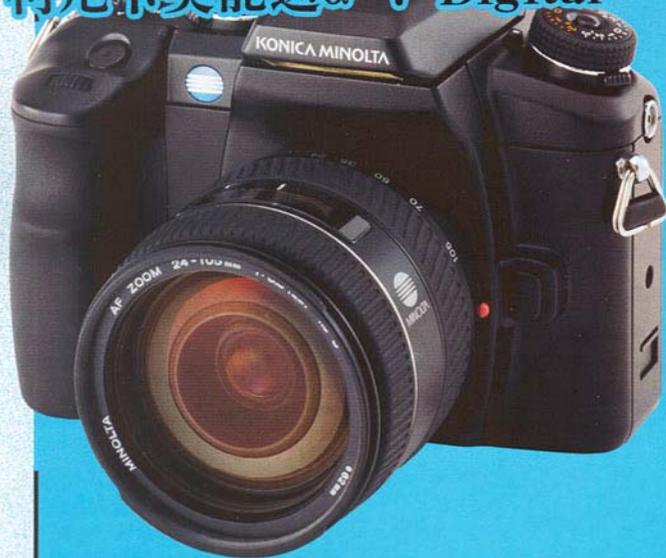
柯尼卡美能达光学仪器(上海)有限公司 800-820-0077 http://www.camera-minoltachina.com

虽然柯尼卡(Konica)与美能达(Minolta)在去年就已经合并,但本次PMA 2004却是其首次以“Konica Minolta”的品牌出现。此次柯尼卡美能达带给我们的产品主要是针对原有型号的升级版本,产品涉及了高端旗舰机、中端大变焦相机及时尚小巧的X系列。除此以外,其令人翘首以待的数码单反机型也掀起了神秘的面纱。

文 华黎

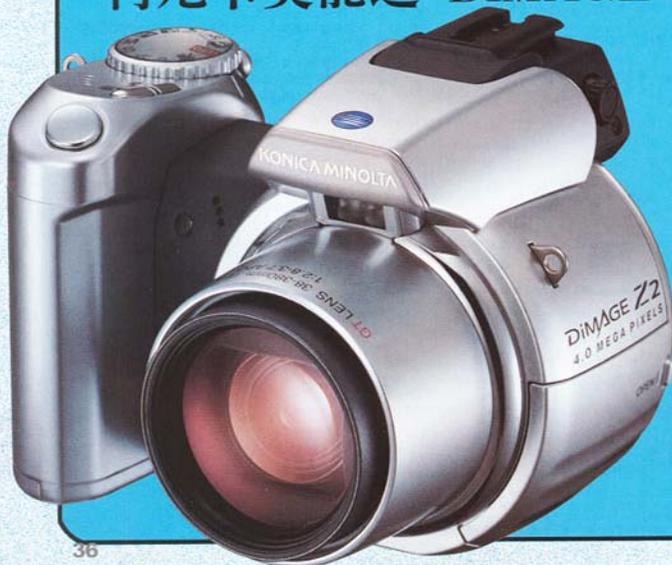
千呼万唤始出来

柯尼卡美能达α-7 Digital



10倍时尚

柯尼卡美能达 DiMAGE Z2



早在去年,我们已经能看到网络上充斥着关于这款数码单反相机的各种传闻,但它却一直一直被柯尼卡美能达深藏闺中,直到此次PMA 2004才将开发计划公布。实际上这款相机正式发布要到今年的秋天,也就是说α-7 Digital(暂定名)目前还只是概念机型。但由于有着众多的美能达Fans热切期盼,更加上其独特的机身防振系统,使得这款相机的公布格外受人关注。

α-7 Digital是基于美能达传统单反相机α-7所开发的一款数码单反产品。我们知道α-7曾获得的TIPA及EISA大奖,其性能远超在数码单反相机领域使用众多的尼康F80。由于这款相机尚在开发阶段,目前透露出的信息相对较少。但有一点可以肯定,这就是A1上使用的CCD驱动防振系统(AS)将肯定会出现于α-7 Digital上。由于这一防振系统不是通过镜头而是通过内置CCD振动修正机构来实现的,这也使得无论采用哪款镜头都可以实现防振效果。



柯尼卡美能达DiMAGE Z1(以下简称Z1)是目前市场上热销的10倍变焦数码相机之一,也是同类产品中性价比最好的产品之一。此次柯尼卡美能达推出了Z1的升级版DiMAGE Z2(以下简称Z2)。这是一款具有400万有效像素的10倍变焦数码相机。由于Z1在外形设计上普遍被消费者看好,Z2仍然延续了这种相当时尚的机身设计。Z2镜筒上的红色GT字样表明了这款相机采用了复消色散(APO)GT全玻璃镜头,它能提供相当于传统135相机38-380mm的等效焦距。Z2采用了一枚400万像素的影像传感器,与前代Z1的300万像素相比显得更符合当前的潮流。这款相机还配备了柯尼卡美能达所特有的具有6.0幅/秒刷新率的切换式取景器。在对焦系统方面,Z2采用了拥有混合对焦技术的高速AF系统。Z2将Z1的全手动功能得以继承,但其在动态影像拍摄上却有了翻天覆地的变化。Z2不但能拍摄每秒30帧、640×480分辨率的动态影片,更能拍摄业界最高的800×600分辨率动态短片。而且这款相机还具有动态短片编辑功能,能删除不需要的片断。

影像传感器: 1/2.5英寸CCD, 总像素数420万
 焦距: 相当于传统135相机38-380mm
 最大光圈: F2.8(W)/F3.7(T)
 测光模式: 多区、中央重点、重点(中央或与自由对焦点联动)
 曝光模式: 程序化AE、光圈优先、快门优先、手动
 LCD: 1.5英寸TFT(11.3万像素)
 感光度: 自动、ISO50、100、200及400(相当值)
 白平衡: 自动、预设(日光、阴天、钨丝灯、日光灯、闪光灯)、自定义
 动态影像: 800×600、640×480、320×240、160×120
 存储介质: SD/MMC
 电池: 4×AA
 体积(L×W×D): 109.5mm×77.5mm×80mm
 重量: 约305g(不带电池)



时尚 DiMAGE X系列 新元素

在此次PMA 2004上,与A2和Z2同时发布的还有柯尼卡美能达旗下的时尚系列DiMAGE X的两款新品——DiMAGE Xg与DiMAGE X21。这两款DC以“薄、快、酷”作为设计理念,属于十足的口袋型DC。

作为Xt的升级版,Xg具有质感更强的金属机身,其厚度仅20mm。Xg具有银白、火红、酷蓝三种机身色彩可供选择,适合不同品味的用户。时尚的Xg具有前代产品相同的320万像素、3倍光学变焦镜头,但采用了比前代产品稍大一点的1.6英寸LCD显示屏。

X21则是X20的升级版,属于入门级的口袋机,其外形只有信用卡大小。它具有200万有效像素和3倍光学变焦镜头。简单易用是这款相机的设计目标。

型号: DiMAGE Xg

影像传感器: 1/2.7英寸 CCD
总像素 330 万
镜头焦距: 相当于传统 135 相机
37-111mm
最大光圈: F2.8(W)/F3.6(T)
曝光模式: 程序化 AE
测光方式: 多区测光、重点测光
LCD: 1.6英寸 TFT (8.5万像素)
动态影像: 320 × 240、160 × 120
存储介质: SD/MM卡
电池: NP-200 锂离子电池
体积 (L × W × D): 85.5mm ×
67mm × 20mm
重量: 120g (不包括电池和存储介质)

DiMAGE X21

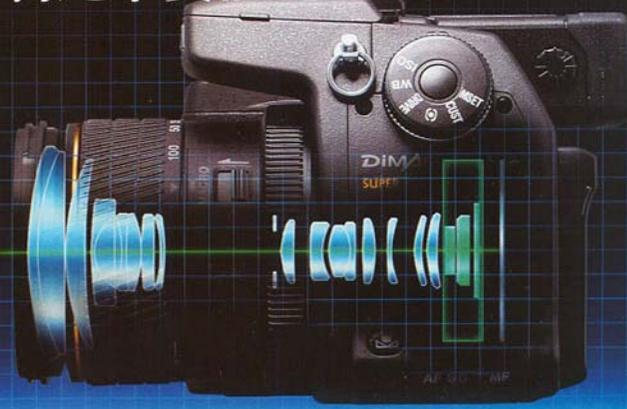
1/3.2英寸 CCD
总像素 210 万
相当于传统 135 相机
37-111mm
F2.8(W)/F3.7(T)
程序化 AE
多区测光
1.5英寸 TFT (6.0万像素)
320 × 240、160 × 120
SD/MM卡
NP-200 锂离子电池
86mm × 67mm
× 24.5mm
115g (不包括电池和存储介质)



影像传感器: 2/3英寸原色 CCD, 总像素 830 万
焦距: 相当于传统 135 相机 28~200 mm
最大光圈: F2.8(W)/F3.5(T)
测光模式: 多区、中央重点、重点(中央或与自由对焦点联动)
曝光模式: 程序化 AE (带程序切换)、光圈优先、快门优先、手动
LCD: 1.8英寸 TFT (11.8万像素)
感光度: 自动、ISO64、100、200、400、800(相当值)
动态影像: 544 × 408 有声
存储介质: CF 1/II
电池: 锂电池
体积 (L × W × D): 117mm × 85mm × 113.5mm
重量: 约 565 g (不带电池)



高清晰 柯尼卡美能达 DiMAGE A2



虽然 DiMAGE A1 推出已有半年,然而对于一款数码相机而言其尚在黄金时期,只是由于像素大战愈演愈烈,各大厂家都推出了 800 万像素的旗舰级,柯尼卡美能达公司当然不甘落后,也推出了这款 800 万像素的 DiMAGE A2 (以下简称 A2)。

A2 的机身设计较之 A1 没有太大的区别,只是镜头上的金圈说明了这支 GT 镜头的不凡身份——金圈标记通常只出现在以往美能达传统单反的高端镜头上。这支镜头的焦距与前代产品相同,仍然为 28~200mm 的等效焦距。在影像传感器方面,A2 也采用了 2/3 英寸、800 万像素 CCD,能满足用户输出 A3 幅面影像的需求。这款相机继承了前作所特有的 AS 这一 CCD 驱动防振系统,使得用户能在光线较暗的环境中也能拍摄出清晰的照片。A2 还配置了一个高质量的 EVF 取景器,其像素高达 92.2 万,并具有 30 幅/秒或 60 幅/秒两种显示模式,难怪其要在镜筒上特意标注“SUPER FINE EVF”的字样。

在功能方面,这款相机较前代产品也有了不小改变,A2 允许用户在打开 AS 防振系统的同时拍摄 544 × 408 像素、30 幅/秒的动态影像。它还提供了用来查看景深的预览模式,更具有内嵌 ICC 色彩管理信息的 Adobe RGB 色彩空间。

奥林巴斯 (OLYMPUS) 是一个相当沉得住气的数码相机厂家。与其他厂家早就拿出了自己的看家宝不同, 奥林巴斯直到 PMA 2004 开幕的当天才发布了旗下的 6 款新机器。此次发布的新机种几乎覆盖了奥林巴斯整个产品线, 尤其是其中的旗舰级相机 C-8080 Wide Zoom (以下简称 C-8080 WZ) 和 10 倍光学变焦的 C-770 Movie 相当的显眼。

文 华黎

广角变焦 奥林巴斯 C-8080 WZ

自 E20 面世以来的很长一段时间内, 奥林巴斯都没有发布其消费级的旗舰产品, 此次 PMA 2004 上, 我们终于有幸看到了这款具有 800 万有效像素, 5 倍变焦的 C-8080 WZ, 也使得奥林巴斯终于重返消费级高端数码相机的竞争行列。C-8080 WZ 的机身看上去很像是 C5060 WZ 与 E20 的结合体。镁合金的材质配以特殊的喷塑涂层, 使得这款相机看上去质感十足。在按键布局方面, C-8080 WZ 将曝光锁定按钮设置于机身正面的设计显得比较特别。这款相机采用了与其他几款消费级 800 万像素数码相机相同尺寸的 2/3 英寸 CCD 影像传感器, 总像素为 831 万, 滤色片为 RGB 三色。C-8080 WZ 采用了一支最大光圈为 F2.4 (W) / F3.5 (T) 的 5 倍光学变焦镜头, 提供了相当于 135 传统相机 28-140mm 的等效焦距。奥林巴斯不惜工本地为这支镜头加入了三片用来抑制色散的 ED 镜片和两片能改善畸变的非球面镜片。值得一提的是, 该镜头最近拍摄距离达到了 5 厘米。此外, C-8080 WZ 还继承了 C-5060 WZ 的翻转式 LCD 这一点, 并配备了一个高达 24 万像素的电子取景器 (EVF)。由于采用了最新的 TruePic TURBO 影像处理器, C-8080 WZ 的反应速度较前代产品有所提高, 其快门延迟仅约为 0.3 秒。800 万像素, 具备 28mm 广角的 5 倍变焦镜头, 专业的操控性能使得 C-8080 WZ 有足够的实力跻身消费级数码相机旗舰级的行列。



影像传感器: 2/3 英寸, 800 万有效像素 CCD
 焦距: 相当于传统 135 相机 28-140 mm
 最大光圈: F2.4 (W) / F3.5 (T)
 曝光模式: 自动、程序、光圈优先、快门优先、手动
 LCD: 1.8 英寸, 13.4 万像素, 可上下翻转 (-20-90 度)
 感光度: 自动, 50, 64, 80, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400
 白平衡: 自动 (iESP2 TTL), 9 种预设, 4 种自定义
 动态影像: 640 × 480 @ 15fps, 有声
 存储介质: xD (16-512MB) 或 CF (II)
 电池: BLM-1 锂电
 体积 (L × W × D): 124mm × 84.5mm × 89mm
 重量: 约 660g



奥林巴斯 C-770 10倍变焦新体验

奥林巴斯 C-7X0 系列一直是数码相机市场上最卖座的系列机型之一, 也是数码相机家族中成员最为众多的大变焦系列产品。此次, C7X0 家族的队伍再次壮大, 在刚刚推出 C-760 不久, 奥林巴斯便又推出了其最新产品 C-770 Movie (以下简称 C-770) 及 C-765UZ。

虽然 C-770 产品更像是 C-750 的升级产品, 但其机身却采用了与 C-760 类似的设计, 也使得它成为目前最小巧的 400 万像素, 10 倍变焦机型。虽然 C-770 在像素上仍然采用和前代产品相同的 400 万像素, 而镜头也仍然为 10 倍变焦 (相当于传统 135 相机 38-380mm 焦距), 但在不少细节方面较前代产品有了上有了变化。尤其是它搭载了奥林巴斯最新的 TruePic TURBO 影像处理器, 使得其无论在开机速度还是快门延迟或是存储照片的速度上都较前代产品有了明显的提高。

C-770 Movie 型号中的 Movie 字样特别显眼, 这无疑强调了该机型的动态影像拍摄功能。C-770 是奥林巴斯相机中首款采用 MPEG4 做为动态影像存储格式的相机, 可拍摄 640 × 480 @ 30fps 有声动态影片。

随同 C-770 一起发布的还有一款 C-765UZ, 与 C-770 不同的是这款相机采用了塑料作为机身材质, 而且机身色调也是传统的银白色。C-765 在参数上与 C-770 基本相同, 但取消了机顶外置闪光灯热靴, 且在动态影像拍摄方面也较 C-770 逊色不少。由于目前市场上的 10 倍变焦相机越来越多, 奥林巴斯也开始对其产品进行变革, 此次发布的两款 C-7X0 的新机在不少细节上较前代产品有了改变, 但似乎缺少一些实质性的改进。



C765

型号: C-770 Movie
 影像传感器: 1/2.5 英寸原色 CCD,
 总像素 428 万
 镜头规格: 相当于传统 135 相机
 38-380mm
 最大光圈: F2.8 (W) / F3.7 (T)
 LCD: 1.8 英寸, 11.8 万像素
 动态影像: 640 × 480 @ 30fps 有声
 体积 (L × W × D): 104.5mm ×
 60.0mm × 68.5mm
 重量: 300g (不带电池)

C-765 Ultra Zoom
 1/2.5 英寸原色 CCD,
 总像素 428 万
 相当于传统 135 相机
 38-380mm
 F2.8 (W) / F3.7 (T)
 1.8 英寸, 11.8 万像素
 320 × 240 @ 15fps
 104.5mm ×
 60.0mm × 68.5mm
 300g (不带电池)

入门级产品

型号: C-310 Zoom
 影像传感器: 1/2.7英寸, 320万有效像素 CCD
 镜头焦距: 相当于传统135相机38-114mm
 最大光圈: F2.9(W)/F5.0(T)
 曝光模式: 程序AE
 测光方式: 数字ESP, 点测光
 感光度: 自动 (ISO 50-320)
 白平衡: 自动、晴天、多云、
 闪光灯、白炽灯
 LCD: 1.8英寸 TFT LCD, 8.5万像素
 动态影像: 320 × 240
 存储介质: xD
 电池: 2 × AA
 体积 (L×W×D): 100mm × 62mm × 38 mm
 重量: 150g

C-460 Zoom
 1/2.7英寸, 400万有效像素 CCD
 相当于传统135相机35-105mm
 F3.1(W)/F5.2(T)
 程序AE
 数字ESP, 点测光
 自动 (ISO 50-400)
 自动、晴天、多云、
 闪光灯、白炽灯
 1.8英寸 TFT LCD, 8.5万像素
 320 × 240
 xD
 2 × AA
 110mm × 58mm × 37 mm
 165g



C-310 Zoom & C-460 Zoom



此次发布的产品中, 还有两款入门级的产品, 它们分别是320万像素、3倍变焦的C-310以及400万像素、3倍变焦的C-460。不过以往的奥林巴斯同类产品在国内市场上反响似乎非常一般。

OLYMPUS

μ 410

影像传感器: 1/1.8英寸 CCD, 400万有效像素
 焦距: 相当于传统135相机35-105mm
 最大光圈: F3.1(W)/F5.2(T)
 测光模式: 数字ESP, 点测光
 曝光模式: 程序AE
 LCD: 1.5英寸, 13.4万像素
 感光度: ISO 64-480 自动设定
 白平衡: 自动、晴天、阴天、闪光灯、白炽灯
 动态影像: 320 × 240@15fps
 存储介质: xD (16-512MB)
 电池: Li-10B 锂电池
 体积 (L × W × D): 99mm × 56mm × 33.5mm
 重量: 159g

μ系列是奥林巴斯传统自动相机中最卖座的机型之一, 而去年所发布的μ系列数码相机μ300与μ400则凭借出色的外观和防尘防滴设计赢得了众多家庭用户尤其是MM玩家的青睐。此次奥林巴斯又推出了升级版的μ410, 因此也获得了不少消费者的广泛关注。

μ410在机身外观和设计与前代产品大体相同, 但减轻了机身重量。这款相机仍采用了和前代产品相同的400万像素+3X变焦的配置, 不过也内置了最新的TruePicTurbo处理器, 并增加了不少场景拍摄模式。此外奥林巴斯还对这款相机的LCD取景器作了改进, 在室外拍摄时会有更好的表现。ef

全天候 奥林巴斯μ410



自从2003年1月22日发布第四代SUPER CCD至2004年1月,整整一年的时间,富士(FujiFilm)仅推出了FinePix F700一款采用SUPER CCD SR的机型,而当FinePix S602z的换代机型FinePix S7000发布之时,人们纷纷预测其将采用SUPER CCD SR,结果却令人失望,S7000仍采用的是SUPER CCD HR(第四代SUPER CCD的高分辨率版本)。终于,在本次PMA展会之前,富士(FujiFilm)公司发布了S7000的姐妹机S20 Pro,之所以称之为姐妹机是由于这款相机并非S7000真正的换代产品,这只是采用了不同影像传感器的不同版本而已。S20 Pro的发布也意味着富士公司真正祭出了超级CCD SR这件法宝。

文 华黎



经典机身

当我们面对S20 Pro的造型,感觉颇为矛盾,不可否认,这一曾用在富士三代产品上(S602, S602 Pro, S7000)的机身设计堪称经典,极具专业风范的造型深得用户好感,但S20 Pro第四次将其采用却令我们感到有些意外,与S7000相比, S20 Pro的机身仅仅是改变了镜筒上的字样,并在机身正面增加了闪光同步端口,除此以外,两者别无二致。虽然S20 Pro的机身仍采用的是塑料材质,但由于其表面独特的蒙皮和表面处理工艺,因此具有不错的质感。

第四代超级 CCD SR

前文已经提到过, S20 Pro与S7000最大的不同是它所采用的影像传感器, S20 Pro采用了一枚1/1.7英寸大小的第四代SUPER CCD SR,具有620万有效像素,由于SUPER CCD SR的特殊结构,其中310万为S像素,而另310万为R像素,其中较大的S像素负责捕捉黑色以及正常光线下的信号,而较小的R像素则负责捕捉亮度更高区域的信号,两个像素分别捕捉的光信号最终合成成为一张完整的照片,从而达到提高照片动态范围的目的。

更专业的功能

与S7000相比,这款新发布的姐妹机不但适合普通数码影像爱好者使用,也同样适合在专业的影楼使用,富士公司为S20 Pro增设了PC闪光同步端口,便于用户连接专业影棚灯进行拍摄,此外,USB 2.0, IEEE1394 双高速传输接口也是目前消费级数码相机中相当罕见的配置,体现出S20 Pro的专业气质,富士还提高了S20 Pro的连拍能力,使得其能以每秒4.5张的速度连续拍摄10张照片,这对于喜爱运动摄影的用户来说尤为实用,另外值得一提的是, S20 Pro的最低快门速度延长到了30秒,而S7000仅为15秒,看来富士对SUPER CCD SR在长时间曝光时的噪点表现还是信心十足的。

去年所发布的S7000已经在市场上赢得了不错的口碑,尤其在操作性方面被消费者津津乐道,但其略显粗糙的画面质量却始终不尽如人意。虽然S20 Pro较S7000在参数上没有太大的改进,甚至会觉得有些不思进取,但如果其能真正发挥出第四代SUPER CCD SR的潜力,较S7000在画面质量上能有所飞跃,那么它还是非常值得期待的。

 FUJIFILM

黑金刚

富士FinePix S20 Pro

变“芯”

CCD: 1/1.7英寸第4代SUPER CCD SR, 310万S像素+310万R有效像素
 焦距: 7.8-46.8mm (相当于传统135相机35-210 mm)
 最大光圈: F2.8(W)/F3.1(T)
 测光模式: 6.4段区域测光, 中央重点测光, 点测光
 曝光模式: 自动, 程序, 光圈优先, 快门优先, 手动
 LCD: 1.8英寸, 11.8万像素
 取景器: 0.44英寸EVF (23.5万像素)
 白平衡: 自动, 晴天, 多云, 3种闪光灯, 白炽灯, 2种自定义
 动态影像: 640×480@30 fps, 有声
 存储介质: xD, CF 1/II
 电池: 4×AA
 体积(L×W×D): 121mm×81.5mm×97mm
 重量: 500g



Fresh

和S20 Pro一同问世的还有FinePix S3 Pro——富士旗下第三款数码单反相机，它也是目前为数不多的具有1000万以上有效像素的几款数码单反相机之一。

威武的机身

和前作S2 Pro一样，S3 Pro的机身也是基于尼康(Nikon)经典的传统单反相机F80改进而来，但S3 Pro在机身上集成了竖拍手柄，机身显得更为饱满而威武。但我们注意到S3 Pro的竖拍手柄上没有安装飞轮，竖拍操作时会有些不便，也许正是因为增加了竖拍手柄的原因，S3 Pro成为了目前2万元以下数码单反相机中最重的一款，重量达到了835g，这还不包括电池和镜头。S3 Pro机背上保留了得到普遍称赞的双显示屏设计，参数显示屏采用了醒目的桔黄色背光，2英寸的主显示屏拥有23.5万像素，显示效果更为精细，S3 Pro还具有双传输接口，用户可以根据自身的情况选用IEEE1394或USB2.0。此外，这款相机还具备双闪存卡槽，支持xD卡和CF卡。

卓越的性能

和S20 Pro一样，S3 Pro也采用了一颗第4代SUPER CCD SR影像传感器，具有高达1230万有效像素(S像素617万，R像素617万)，最高可输出4256×2848的照片。拥有如此强劲的影像传感器，我们有理由相信，S3 Pro在成像质量，特别是动态范围方面的表现将较前作有较大幅度的进步。由于这枚CCD是APS幅面的，具有1.5倍的镜头换算倍率，这对于一直期待全幅面CCD的消费者来说，多少会感到有些失望，但从另一个角度来看，这也意味着它的身价不会高不可攀。S3 Pro具有很好的镜头兼容性，可使用几乎全系列的尼康镜头。值得一提的是，与前作不同，S3 Pro不再需要CR123A锂离子电池，而仅仅依靠4节AA电池就可以工作。

图像传感器：第4代超级CCD SR
有效像素：1230万(S像素617万，R像素617万)
镜头倍率：1.5倍
曝光模式：程序AE、光圈优先、快门优先、手动
快门速度：30s-1/4000s、B门、1/180s闪光同步快门
LCD：2英寸 TFT (23.5万像素)
ISO：ISO 100、160、200、400、800和1600
存储介质：CFII、xD
传输界面：USB 2.0、IEEE 1394
电池：4×AA
体积：147.8×135.3×80mm
重量：835g

虽然S3 Pro没有如人们所期望的那样成为一款全幅面的数码单反相机，但如果仔细了解之后，我们就会发现，S3 Pro较前作还是有了不小的提高，更改进了不少前作产品所遗留的问题，尤其在采用了第4代SUPER CCD SR之后，S3 Pro的表现应该不会令我们失望。 

重磅炸弹

富士FinePix S3 Pro

 FUJIFILM



卡西欧 (CASIO) 是涉足数码影像业最早的厂家之一, 它曾经推出过众多的重量级产品。尤其是在2001年前后, 其产品线中具有手动功能的相机占了多数。但自从QV-5700发布后, 卡西欧就少有推出此类机型, 它俨然成为了一个专门生产小巧时尚型口袋机的厂家。在PMA 2004开幕的当天, 卡西欧推出了一款将时尚与功能结合得十分完美的全功能数码相机, 这就是全新的Exilim Pro EX-P600 (以下简称P600)。

影像传感器: 1/1.8英寸CCD, 总像素637万
 焦距: 相当于传统135相机33~132mm
 最大光圈: F2.8(W)/F4.0(T)
 测光模式: 多区测光
 曝光模式: 自动、程序、光圈优先、快门优先、手动
 LCD: 2英寸, 11.5万像素
 取景器: 光学取景器
 白平衡: Auto, 固定7种, 手动
 动态影像: 320 × 240@15fps.
 存储介质: 内置9MB闪存, 使用SD/MMC存储卡扩充
 电池: 专用锂电 NP-40
 体积 (L × W × D): 98mm × 66mm × 45mm
 重量: 225g

CASIO

Exilim Pro EX-P600

时尚全能

文 华黎

精美的外观

P600的外观设计没有采用卡西欧以往较为柔和的造型, 机身线条看上去相当的刚硬, 相信这一设计可以获得不少男性用户的青睐。P600的机身采用了不锈钢材质打造, 并采用了银白色的机身色调, 显得非常的漂亮, 也很时尚。机背的模式转盘做了特殊的打磨, 看上去十分抢眼。值得一提的是, P600成为了目前最为小巧的一款600万像素数码相机。

卓越的性能

P600采用了一枚1/1.8英寸, 600万有效像素的CCD影像传感器, 足以满足家庭用户冲印到12英寸照片的需要。凭借与佳能(Canon)良好的合作关系, 卡西欧为这款相机配置了一支佳能4倍光学变焦镜头, 能提供相当于传统135相机33~132mm的等效焦距, 33mm的广角虽然与高端产品普遍采用的28mm广角所不能媲美, 但这已是中端产品中较为理想的了。此外, 这款相机还配置了一块2英寸的大尺寸LCD显示屏。卡西欧数码相机所具有的高速响应特性也在P600上得以体现, 它具有2秒开机启动速度, 能确保用户不至于错过捕捉精彩镜头。

虽然这款相机的性能与功能和高端产品相机有着一定的差距, 但是难能可贵的是卡西欧能将时尚、小巧、多功能、全手动等元素结合得那么的完美。



强大的功能

虽然P600体形小巧且外形时尚, 但它的功能却一点也不弱。P600不但具有P、A、S和M挡多种曝光控制模式, 更具有多达25种的“Best Shot”情景模板, 使得这款相机能适合各层次的用户使用, EX-P600还可以进行每秒3张的快速连拍。此外, EX-P600还具有相当丰富的包围拍摄能力, 其允许用户在按下一次快门时拍摄多张照片, 而这些照片的参数(如曝光补偿、白平衡、色彩饱和度)可以进行不同的设置。这将使得我们不会因为拍坏重要的场景而感到遗憾。

iRiver

橘皮小丸子

哇咔数码宠物公仔

¥388元 深圳市元美达科技有限公司 010-82118610
http://www.midatech.com



科技的确无处不在，但是从工厂车间里面打造出来的产品，又有多少能够让我们生活多一些赏心悦目呢？简洁、精致、时尚、华丽……这些已经多次地映入用户的眼帘，是不是应该多一些可爱和趣味呢？说不定哇咔数码公仔（以下简称WAKA）可以让我们在数码娱乐的同时更增加一份爱心和童心。

WAKA号称是世界上第一款多媒体视、音、听玩具。突破传统玩具范畴的它又有哪些不同？WAKA的特点就在于它能“说学逗唱”。经过简单的安装，它就可以像一个小机器人般为你耍宝了，让我们揭开WAKA的“马甲”——在WAKA的背部赫然显现出1个电源接口和1个Mic in接口，以及从身体里面伸出的一根USB接口线。首先，可爱的WAKA内置了灵敏度较高的麦克风，可以轻松实现高清晰度语音录入和语言复读，实际反馈效果令人满意。另外，WAKA的手上设有一个摄像头，像素为30万，尽管摄像头影像素质一般，这种通过公仔本身的形体变化而变换位置的摄像头还是头一次见到，而且，两个指头上的魔术贴可粘在一起保护摄像头不受灰尘干扰，公仔也自然而然地作出了一个“V”型手势，是不是很可爱呢！通过WAKA实现音视频聊天，的确是蛮不错的。

WAKA最大的特长是对声音的敏感超过常人。连接好电脑后，WAKA可以随你所欲的唱歌跳舞。WAKA内置了独有的智能数码识别系统和音频智能识别AUTO IC芯片，用Windows中任何一款媒体播放器播放音乐，它都能合上音乐翩翩起舞。更重要的是，WAKA能实现语音动作同步，根据不同的音乐曲调旋律来作出或轻快或柔缓的舞姿。此外，就算你不使用播放器播放音乐，WAKA也能自动侦听音源，比如，当QQ中的好友上线时，WAKA可以和上铃声一起运动，幽默搞笑的舞姿尽显童趣，苦恼郁闷的时候，WAKA就成了你的搞笑制造机啦！

WAKA诠释了科技互动玩具的概念，以前的玩具都是被人玩，而WAKA却能被人玩的同时制造乐趣。所以说，表现乐趣不难，制造乐趣才可贵。

摄像头：30万像素CMOS图像传感器
接口：USB × 1, Mic × 1, Line out × 1

	1	2	3	4	5
外观	■	■	■	■	■
性能	■	■	■	■	■
易用性	■	■	■	■	■
价格	■	■	■	■	■

2004 iRiver 新品发布

2004 iRIVER 春季新品震撼发布

iRiver China New Products Release



www.iriverchina.com

简洁至上

三星 SCH-X659 手机

¥2100元

三星(中国)投资有限公司

010-85668100

http://www.samsung.com.cn

	1	2	3	4	5
功能	■	■	■	■	■
外观	■	■	■	■	■
易用性	■	■	■	■	■
待机时间	■	■	■	■	■
数据通信	■	■	■	■	■

依托于韩国 CDMA 无线通信网络的普及和领先，来自韩国的三星 (SAMSUNG)、LG 等厂商在国内推出的 CDMA 制式手机无论是在品种，还是在数量上都占有相当的优势。在 CDMA2000 1X 网络逐渐成熟，引起用户日益关注的今天，一款外形符合身份特征，且具备完善的数据通讯能力的 CDMA2000 1X 手机成为了消费者关注的热点。SCH-X659 (以下简称 X659) 便是三星推出的一款值得关注的新机型。



反其道而行之

对于国内用户而言，三星长久以来似乎成了折叠手机的代名词，从 GSM 制式到 CDMA 机型，折叠机型几乎占据了其近 90% 的产品线。或许是为了改变风格，或许是为了迎合更多用户的口味，X659 采用了三星手机中少见的直板式设计，不过在外形设计和工艺水平上，依旧保持了三星手机的高品质。并非单调的平板机身稍带一些曲线，用以将凸起的液晶屏幕和凹陷的键盘区划分开来。藏蓝色和银色搭配的塑料外壳搭配十分协调，配合挂绳佩戴于胸前，无论用户是活泼的运动装，还是光艳照人的晚礼服，均能和 X659 和谐地融为一体。扁平的天线也有别于普通的圆柱形，只是位置稍微有些靠前，在拨打电话时与脸部过于贴近。对称的键盘按键依旧保持了三星手机良好的手感，键帽面积适中，软硬程度均匀。出彩之处在于四向键盘边框的彩色显示，在点亮或是有来电呼入时，绚丽的边框会根据音调的起伏呈现出不同的色调，尤其在夜晚，煞是好看。

天生丽质的好身体

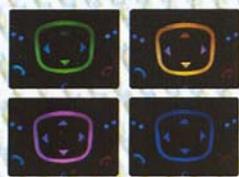
虽说彩屏旋风已经从 2003 年开始已经席卷了整个手机市场，让 GSM、CDMA，甚至是小灵通手机都拥有了绚丽多彩的装扮，但参差不齐的性能表现却让众多消费者难以分辨。不过，从其第一部彩屏手机 T108 开始，三星便开始树立起了彩屏手机优秀的显示效果的典范这一形象，当然这是与三星丰富的液晶面板制造经验分不开的。X659 很好地将这一优势继续保持，65536 色屏幕的指标虽已称不上太突出，但靓丽的色调、出色的色彩还原能力、均匀的亮度仍使得 X659 的屏幕表现优异，无论是上屏欣赏图片，还是玩游戏它均能给用户提供最基础的支持。美中不足的是，该屏幕可视角度较窄。此外，X659 的 40 和弦铃声也不可小视，从层次感、乐调表现的丰富程度上均领先于市场上同等配置的产品。不过令人不解的是，X659 只具有静音和响铃模式，即不能同时具备响铃和振动功能，同时，振铃音量实在太小，提示作用欠佳。

内部素质中庸

除了 CDMA2000 1X 手机具备的高速度上网优势和联通无限的互动视界，联通在线外，X659 本身所具备的手机基本功能表现中庸，500 个内置电话簿，20 条预置短信，日程表提示，关机闹钟，记事本等功能与其他品牌手机基本无异。

一反三星折叠机型设计的 X659 为相对较为平淡的 CDMA2000 1X 手机市场带来了一丝新风。不过，从功能上来说，X659 平淡的表现让人遗憾，但外形上的返璞归真和高性能的硬件配置才是 X659 真正吸引用户的杀手锏。

网络制式: CDMA
 数据通信: CDMA2000 1X
 重量: 76.7g
 体积 (L × W × D): 102.2mm × 43.1mm × 19.3mm
 显示屏: 65536 色彩屏
 电话簿: 500 条
 待机时间: 约 80h
 通话时间: 180~300min



Digital Cool

DATUM 丹丁

炫 · 酷 · 科技



MH328/356

您有车载 MP3 音响系统

超薄机身 LCD 显示
前置及后置电台直选
全金属外壳, 8 色背光调节



DX-1

炫酷黑底反白 LCD 显示

创新臂挂式运动型 MP3
内置录音及 FM 电台直选
高贵、典雅 韩国原厂制造



MH928/956

变速功能 VOS 超强录音
Recording, 超强变速, 4 倍变速



MH828/856

SRS (NOW) 超强音效
超薄全镜面 精致加工工艺



MH628/656

幻彩七色背光 LCD
独特的口香糖电池设计



DX-2

超薄镜面及全金属外壳设计
7 色闪烁 LCD

made in korea

DATUM MP3

中国区总代理
NDA 昂达机构

北京: 010-62105383
成都: 028-23896861

华东地区: 021-54900381
上海总店: 025-3692641
南京创源: 0571-88847874
杭州创威: 0577-88861276
温州中南: 0574-87347655
华南地区: 020-87592635
广州泰科: 0755-83681263
深圳东鑫: 0755-83681755
深圳新怡海: 0755-83681755
福州大同: 0591-3313789

厦门恒利来: 0592-2233448
南宁新龙: 0771-5320280
华中地区: 武汉翔胜: 027-68656389
郑州仕德: 027-87858795
长沙时远: 0731-4112242
南昌拓金: 0791-6204116
华北地区: 北京联合数码: 010-82660996
北京惠创未来: 010-62572335
北京世纪博博: 010-82663020

包头金诺达: 0472-2123962
烟台恒光: 0535-6678456
唐山明威: 0315-2835081
石家庄九域: 0311-7038794
郑州仕德: 0371-8209980
郑州仕德: 0371-5018101
太原天佑: 0351-7325624
青岛澳深: 0532-3826332
济南群通通: 0531-6993306
济南领航数码: 0531-8580624
秦皇岛金正: 0335-3039330

东北地区: 哈尔滨震宇: 0451-82522608
大连华城: 0411-2113555
长春金百信: 0431-5655925
沈阳万通: 024-83986375
沈阳正通: 024-83990186
西南地区: 成都联泽: 028-86313893
成都道洋: 028-85257266
成都天佑: 028-85435748
重庆德嘉: 023-68791680

重庆八达: 023-68791998
重庆天佑: 023-68793827
昆明文浩: 0871-5149119
昆明瑞信: 0871-5337876
贵阳富恒华冠: 0851-5803094
西北地区: 西安天佑: 029-5522659
西安瑞力: 029-5516157
兰州天佑: 0931-8263041
乌鲁木齐市: 0991-8263835

Sony Walkman 流行快讯

Sony 全新 D-NE10 ATRAC3/MP3 CD Walkman



演绎前所未有的生活艺术

生活艺术

艺术, 总能触动我们的心灵深处, 让我们忘却生活中的烦恼负担, 带来与别不同的喜悦。因此, 我们总爱在生活中追求艺术的点滴, 希望打破平凡生活的框框, 获得更高层次的满足感。Sony 最新推出的 **D-NE10 ATRAC3/MP3 CD Walkman**, 无论外型、技术、音效都已突破以往的界限, 令音乐享受升华至前所未有的境界。生活中的艺术, 就此掀开全新一页。

悬浮机身设计 体现唯美主义

D-NE10 的纤薄机身, 秉承了 Sony CD Walkman 一贯的轻巧设计, 最薄的部分只有 6 毫米, 直追一片 CD 的厚度, 挑战 CD Walkman 的极限。若将纤巧的 D-NE10 安放于充电座上, D-NE10 更仿佛飘逸于空中, 营造出别树一格的悬浮机身效果, 展现了 Sony 对崭新视觉体验的唯美追求, 象微解除一切束缚, 完全投入音乐世界, 感觉自然超凡脱俗。

此外, 由镁及铝混合金属打造的外壳, 也为 D-NE10 添上了浓厚的质感, 配合黑色或银色的机身选择, 尽显亮丽炫酷的魅力, 只要带在身边, 就已毫不保留地散发出您的卓越品味。



ATRAC3plus 压缩技术 创造无限辽阔的音乐空间

D-NE10 同样采用 Sony 先进的 ATRAC3plus 压缩技术, 令一片 CD 最多可以储存 490 首歌曲, 并且支援 ATRAC3/MP3 播放格式, 让您运用电脑自行编排精选曲集。一片 CD 所蕴藏的音乐世界, 顿时变得无限辽阔, 将您所有心爱的歌曲尽情收纳, 加上长达 85 小时的连续播放时间, 让您细细聆听每一首喜欢的歌曲, 好好品尝生活当中的情趣。

音效演绎多元化 为歌曲配上不同风格

音效是 CD Walkman 的灵魂, Sony 当然会不断寻求突破。D-NE10 内置最新开发的数码音域均衡器, 有三种预设模式, 包括柔和 (Soft)、活跃 (Active)、强劲 (Heavy), 以及一种自订模式, 能通过不同的高低音演绎, 为同一首歌曲贯注不同风格, 每次为您带来层出不穷的新鲜感, 令听觉享受更丰富。

从今天起, 就让 D-NE10 带来的不平凡视觉和听觉惊喜, 在生活中绽放艺术色彩, 伴随您渡过以音乐舒畅身心的一刻, 满足您对生活品味的更高追求。

大了一英寸

初见 Joybook 5100，不由地勾起了我们对 Joybook 5000 的记忆。从整体而言，两者的造型风格别无二致：圆润的边角设计，蓝色与银色的协调搭配，整机都采用了高强度的工程塑料。惟一的不同则是 Joybook 5100 采用了 15.1 英寸液晶屏幕，比 Joybook 5000 的 14.1 英寸屏幕大了整整 1 英寸。由此也带来了整机重量的小幅增加，重量由 Joybook 5000 的 2.27 公斤增加到了 2.7 公斤。但值得称道的是，Joybook 5100 的体积并没有明显增大，328mm 的宽度仅比 Joybook 5000 的 320mm 增加了 8mm，而长度和厚度方面更只分别增加了微乎其微的 1mm。宽阔的机身为键盘提供了充足的空间，半透明磨砂式键盘采用了全尺寸设计，使得 Joybook 5100 拥有了良好的操作舒适性。美中不足的是键盘手感稍硬。

高亮度显示屏

依靠旗下业界第三大液晶板生产厂家友达光电的支持，明基笔记本电脑素来在显示屏方面表现不俗。Joybook 5100 显示屏的效果非常值得称道，亮度十足且色彩艳丽。这是利用了聚光膜整合技术的结果，利用这一技术，可使显示屏的亮度达到 200 流明。那么何谓聚光膜技术呢？这是一种利用偏振光分离功能的 PCF (Polarization Conversion Film) 技术，借提高光的利用效率以增加液晶面板的亮度，其效果正如聚光片一样，提高了正面的亮度，而且也有效地提高了斜向的亮度。在保持较低的电量需求的同时，能够达到更好的亮度以及可视角度。

硬件配置

Joybook 5100 在硬件配置方面与 Joybook 5000 保持了一致：1.5GHz Pentium M 处理器、256MB DDR 内存、40GB 4200rpm 硬盘、ATI Mobility RADEON 9000 显示芯片。由于该显示芯片不支持 DirectX 9.0 API，因此我们采用了 3Dmark2001SE 对其进行测试，Joybook 5100 取得了 5608 分的好成绩。结合极品飞车 6 游戏的表现，证明了 Joybook 5100 是一台足以满足普通 3D 游戏要求的笔记本电脑。得益于 63.64Wh 的大容量电池的支持，Joybook 5100 的 MobileMark2002 电池测试结果达到了 272 分钟，非常令人满意。

从其定位来看，Joybook 5100 无疑是针对重视生活品质及时尚的年轻一族而设计的，无论是在外观还是内在，它都延续了 Joybook 系列笔记本电脑“娱乐工坊”的市场定位。对于不介意它略大的体积以及近 3 公斤重量的消费者来说，Joybook 5100 应该可以获得他们的青睐。 

CPU: Intel Pentium M 1.5GHz
内存: 256MB DDR 最大可扩充至 1GB
硬盘: 40GB 4200rpm
光驱: Combo
显示屏: 15.1英寸
显卡: 32MB 独立
接口: USB 2.0 接口 × 3, IEEE 1394 × 1, PCMCIA 插槽 × 1, 三合一读卡器 (SD, MMC, MS) × 1, RJ45 网卡接口 × 1, RJ11 Modem 接口 × 1, 红外接口 × 1, S 端子 × 1, VGA × 1, 耳机接口 × 1, 麦克风接口 × 1
电池: 锂离子电池, 4300mAh/14.8V
体积 (L × W × D): 328mm × 266mm × 32mm
重量: 2.7kg

新锐力量 明基 Joybook 5100 笔记本电脑

¥17380 元  明基电通信息技术有限公司  0512-68085919  <http://www.benq.com.cn>

2003 年 1 月 7 日，明基 (BenQ) 于海南三亚宣布推出 Joybook 系列笔记本电脑，正式进军笔记本电脑领域。如今时过一年，明基在笔记本电脑方面取得的不俗业绩已是有目共睹，其先后推出了 Joybook 3000/5000/8000/6000 系列共 6 种机型，覆盖了从便携式到影音娱乐型的几乎所有类型。这里介绍的 Joybook 5100 便是 Joybook 家族的一个新锐力量。

功能	1	2	3	4	5
性能	5	4	3	2	1
外观	5	4	3	2	1
耐用性	5	4	3	2	1
电池	5	4	3	2	1

Fresh



对于收音机这种需经常操作的产品来说，手感是相当关键的，索尼对于这一点的把握是相当到位的。SRF-G8V采用了镁合金的材质，坚固耐磨。轻薄的它厚度仅有8.3毫米，无论是放在上衣口袋还是别在腰间都不会造成负担。无论是位于机身右侧的Jog Dial滚轮还是机身顶部的其他控制键，都可以非常方便地使用单手操作。另外值得一提的是，SRF-G8V可通过外接充电板来延长播放时间，外接充电板上还设置了卷筒式耳机，可自由控制耳机线长度。机身内置的锂电池则可通过充电座进行充电。SRF-G8V的降噪功能可以有效的改善因杂讯所导致的收听不清的情况。它可记忆15个电台，并可设置30分钟、60分钟、90分钟、120分钟四个时段的自动关机。

虽然收音机已渐失往日的辉煌，但镁合金材质外壳，超薄造型以及不俗的功能却使得SRF-G8V成为了一款让人爱不释手的收音机。

重量: 51g (不含外接充电板)
 体积(L × W × D): 85.6mm × 54mm × 8.3mm
 电池: 内置锂电池
 调频范围: 76~108MHz (FM)
 531~1710kHz (AM)
 耳机输出功率: 3mW + 3mW
 播放时间: 20h

或许你已经厌倦了随身听里传出的那些单调的歌曲?或许你想随时接受每日的最新资讯?一款小巧精致的收音机就可以帮你解决以上问题,就让我们来认识一下这款个个精品——索尼(SONY)SRF-G8V收音机。

资讯随身行 索尼 SRF-G8V 收音机

¥880元 广州洲维田实业 0755-26359282 <http://www.sony.com.cn>

功能	1	2	3	4	5
外观	■	■	■	■	■
音质	■	■	■	■	■
易用性	■	■	■	■	■
播放时间	■	■	■	■	■



金星数码
MP3 PLAYER
 DIGITAL PLAYER - VOICE RECORDER
 数字播放机

Model: JXD898

- 支持 MP3/WMA/ADPCM
- 内置 FM
- 中英文曲目、歌词显示
- 内置锂电池
- 线控
- 阅读TXT文件
- 电子词典
- 七彩背光
- 日历时钟



Model: JXD838

- 支持 MP3/WMA/ADPCM
- 内置 FM
- 中英文曲目、歌词显示
- 内置锂电池
- 固件可升级



Model: JXD868

- 支持 MP3/WMA/ADPCM
- 内置 FM
- 中英文曲目、歌词显示
- 固件可升级

地址: 深圳市上梅林多丽工业区2栋5楼
 Add: 5F, 2nd Building, Duoli Industrial Zone
 Shangmeilin, Shenzhen
 电话Tel: 0755-83973170 83978339
 传真Fax: 0755-83973779
 网址http: //www.jinxing-digital.com
 电子邮箱e-mail: cxx@jinxing-digital.com

坐镇中军——低音炮

NPC-K1000 为标准的 2.1 音箱结构，高、中、低音分频设计（这在笔记本电脑音箱中极其少见）。重低音音箱与两个卫星音箱都采用纯铝材质，配以永恒的黑白双色，使整机更显大气。重低音音箱的正面分布有采用全数字静音轻触式调节按键，触感柔软，可对主音量、重低音音量以及高音音量分别调节。为了保持良好散热能力，机身背部也设计有大型散热系统，利于系统长时间稳定工作。同时，机身背部设计有两个灵敏度不同的音频输入接口，以方便用户不同场合的需求（笔记本电脑输出时，应使用黄色的 INPUT2 接口）。此外，NPC-K1000 还备有超重低音输出接口，以便于外接无源低音音箱（可选配件），使用户在居家作为台式音箱使用时，享受到更加震撼的音乐效果。NPC-K1000 的低音单元使用高磁性的钕铁硼磁钢，四层复合音圈，配合强力褶皱型真空烘干盆，使 NPC-K1000 具备了较为厚重、深潜的低音表现。

左右护法——卫星音箱

两个卫星音箱采用全流线型设计，底座可供自行拆卸，更便于携带。高音扬声器被设计在卫星音箱的顶部，使 NPC-K1000 的音域表现更为宽阔。高音单元使用合成纤维纺织盆，辅以超轻丝质震膜，配合袖珍后腔导向型声室设计，使 NPC-K1000 保持了较为干净、透明的高音音质。

朗胜 NPC-K1000 既可作为笔记本电脑音箱以满足用户的特殊需求，也可单独作为台式音箱使用，是一款在便携性和音质两方面取得良好平衡的产品。

体积 (L × W × D): 重低音音箱 184.6mm × 168.5mm × 66mm 卫星音箱 127.4mm × 51mm × 25mm
输出功率: 重低音 10W, 卫星音箱 4W × 2
灵敏度: 输入插座 1 重低音 < 300W, 卫星音箱 < 600W 输入插座 2 重低音 < 150W, 卫星音箱 < 300W
信噪比: 重低音 > 73dB, 卫星音箱 > 75dB
失真度: 重低音 < 2%, 卫星音箱 < 2%
频响范围: 重低音 20~100Hz (-2dB~+2dB) 卫星音箱 100~15000Hz (-4dB~+2dB)
扬声器单元: 重低音: Φ103mm (4Ω) 中音: Φ30mm × 70mm (4Ω) 高音: Φ18mm (8Ω)



平衡点

朗胜 NPC-K1000 笔记本电脑音箱

698 元 上海优速电器有限公司 021-64901049 <http://www.diba.com.cn>

功能	1	2	3	4	5
外观	1	2	3	4	5
易用性	1	2	3	4	5
音质	1	2	3	4	5

处理器、图形显示卡、内存容量——随着这些硬件的不断提升，笔记本电脑的性能正不断接近台式机水准。不过，为照顾其便携性，在扬声器系统方面，笔记本电脑始终不可能有太大的改进。然而对于一部分商业用户而言，常常需要将笔记本电脑用于文稿演示，这个时候，笔记本电脑的内置扬声器在音量和音质方面是很难满足要求的。针对这些特殊的需求，朗胜推出了这款为笔记本电脑配套使用的便携式音箱 NPC-K1000。

WeWa!!
www.wewa.com.cn

蝶舞之音
Butterfly

wnmp-3000+

180°跳舞的折叠式MP3 Player



MH-356的液晶显示屏面积较大,支持白色与橙色背光,可同时显示5行文字信息1行状态信息,配合机身正面的“Folder”键,用户可以很方便地管理歌曲目录,比较遗憾的是,当查找以及切换歌曲目录时,MH-356需暂时停止当前音乐文件的播放。

FM收音功能目前已基本成为MP3随身听的“标准配置”,为突出个性,MH-356进行了大胆的尝试,独创了FM Broadcasting功能,该功能可将正在播放的音乐转换为FM频率发送出去,方圆10米以内其他支持FM收音功能的随身听即可接收来自MH-356发送的无线电信号,达到“音乐众乐乐”的目的,其操作也相当便利,通过长按机身正面的“FM Tr”键便能快速完成该功能,发送频率的设定可采用两种方式:同时长按“Folder”与“FM Tr”的自动调节,FM Broadcasting模式下,菜单里的手动调节,同时,对于车载收音机和不具备LINE IN接口的车载音响而言,FM Broadcasting也能让用户在汽车里欣赏到自己所喜爱的音乐。

除此之外,移动存储,FM收音,录音,LINE IN接口,A-B复读等常见功能MH-356也是一个没落下。

能支持MP3,WMA格式文件播放的MH-356包含Classic,Pop,X-Bass,User等7种EQ模式,主观试听测试,MH-356的表现令人满意,高、中频段表现均衡,低音相对突出,修饰音较重。

MH-356 MP3随身听在文件管理以及音质上都有不错的表现,加之FM Broadcasting功能以及条形香口胶电池的设计,不失为一款颇具特色的产品。

体积(L×W×D):81.7mm×37.9mm×12mm
重量:46.7g
容量:128/256MB(MH-328/356)
电池:一块条形香口胶电池(附件中加赠一块)
接口:USB1.1
支持音频格式:MP3,WMA
播放时间:9h
其他功能:移动存储,FM收音,FM广播,录音,LINE IN接口,A-B复读

功能	1	2	3	4	5
外观	5	4	3	2	1
音质	5	4	3	2	1
易用性	5	4	3	2	1
播放时间	5	4	3	2	1

DJ DATUM MH-356 MP3 随身听

¥1649元(256MB), ¥1349元(128MB) 昂达机构 010-62105381 http://www.on-data.com

平时使用MP3随身听,对可持续播放能力总是特别关心。使用内置电池吧,一旦外出时电力耗尽,寻找充电电源是相当痛苦的事情;使用碱性电池吧,其体积上的劣势显而易见。为中和上述矛盾,DATUM MH-356在MP3随身听上采用了条形香口胶电池(随机赠送两块),在可持续播放时间和体积上无疑更具灵活性。



左图 标配的两块条形香口胶电池



右图 机身背面的模式转换键及锁定键



华南地区

广州正点 (020) 38788048
广州华众 (020) 87590121
深圳威久光 (0755) 83779662
东莞蒙恬 (0769) 2499472
长沙蒙恬 (0731) 4112872
海口蒙恬 (0898) 68005117
武汉佳星 (027) 87656236
武汉骏升 (027) 87658807转603
成都成百 (028) 85233992
广州英朗 (020) 83753173
广州康联 (020) 87570363
广东创仁 (020) 82697091
福州中微 (0591) 3374137
厦门羊航 (0592) 2217110
湛江联科 (0759) 2220243
汕头亿晶行 (0754) 8363464
昆明五华精诚 (0871) 5140041

昆明派格 (0871) 5136012
贵阳飞跃 (0851) 5804372
南宁速德 (0771) 5328306
南宁赛吉 (0771) 5300532
南昌金在线 (0791) 6300237
贵州金利 (0851) 6551751
柳州扬亿 (0772) 2267132
正道江西专卖 (020) 84238383
正道广百专柜 (020) 83308382
天籁森林 (020) 87587250
中山城市数码 (0760) 8199921
江门城市数码 (0750) 3365618
佛山创腾 (0757) 2252910
虎门卓泉 (0769) 5120204
珠海新圆新 (0756) 2118880



广州蒙恬:020-37597290 技术服务热线:800-830-7292
上海蒙恬:021-64478134 www.pempower.com.cn
蒙恬数码 北京蒙恬:010-62102379 www.wewa.com.cn

如影随形烧不停 宇瞻随身烧 CP200

2999元 宇瞻科技 021-62264722 <http://www.apacer.com.cn>

数码相机伴侣凭借硬盘海量的“肚量”和便捷的操作，如今已经成为数码专业摄影师和发烧友们的必备之物。宇瞻（Apacer）公司却凭着敏锐的市场直觉和不俗的技术实力，开发出使用光盘刻录技术的数码相机伴侣——随身烧CP100——不仅打破了硬盘存储介质对这一市场的垄断，更满足了用户的多层次需求。如今，宇瞻公司又开发第二代的随身烧CP200（以下简称CP200），功能更为强大的它将给我们带来些什么呢？

读：24倍速 CD
 写：CD-R 24倍速
 CD-RW 10倍速
 缓存：2MB
 接口：USB2.0 / AV OUT
 体积（L × W × D）：184 × 157 × 33mm
 重量：693g（含电池）

外形朴实无华

CP200的外观与前代产品没有太大的变化，略小于普通光驱的它只是在两侧略有一点束腰。CP200与CP100最为明显的区别则是机身前部面板上CP200新配置的OLED显示屏，再配合红外线遥控器，CP200在操控性上比CP100有了显著的提高。

一专多能

尽管才只是第二代产品，但CP200已经足以让我们为它的繁多功能而驻足！作为一台数码相机伴侣，CP200紧跟最新的市场潮流，加入了对Memory Stick Pro闪存卡的支持，加上原有的CF I / II，MMC，SD，SM和Memory Stick，CP200可为目前市场上绝大多数的数码相机充当“伴侣”。当然，不支持xD卡稍显遗憾。

CP200将光驱由普通的刻录机换成了COMBO光驱，为了充分发挥DVD播放功能，CP200内置了解码芯片，利用自带的连线接到电视机上就可以播放DVD、VCD盘片。尽管刻录机的性能仍然是24倍速CD-R刻写和10倍速CD-RW复写，但播放功能让CP200有了更大的用处，尤其是在外出旅游时打发闲暇时光，利用其读卡器插槽和光驱，CP200也可以播放存储在闪存卡以及光盘上的图片，这使得用户又多了一个照片演示工具，如果多费点心，我们也可以把工作用的演示文件转为图片，通过CP200来演示。

为了充分满足用户移动刻录的需要，CP200也如同CP100一样配备了内置锂电池，因而即使在户外也能方便地刻录数据。7.4V、1800mAh的锂电池可以支持CP200连续刻录2小时以上。

CP200不再仅仅是数码相机的“伴侣”，功能强大的它很好地兼顾了功能与娱乐性两方面的需要，加上光盘刻录的便利性，向硬盘式数码相机伴侣发起了有力的挑战。



功能
 外观
 电池续航
 易用性

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

谁也不希望数码相机伴侣成为出行时的累赘，VP-2004 在此方面的表现较为令人满意，136mm × 86mm × 37mm 的体积以及 329g 的重量在同类产品中还算是轻盈。VP-2004 的机身正面有一块单色液晶显示屏，只是该显示屏没有背光，在光线不佳的情况下使用难免有些不便。

虽说在目前的数码相机伴侣产品里，即使支持视频播放也不是什么新鲜事情，但就数码相机伴侣那可怜的数小时电池续航能力，相信大多数人也不舍得将其宝贵的电力浪费在非其专长的视频播放上。所以，在娱乐方面，仅支持MP3播放的VP-2004应该可以满足大部分用户的需求。

除了内置九合一读卡器这个最大的卖点，VP-2004 数码相机伴侣在读写速度和稳定性方面的表现也相当突出，是一款不可多得的数码相机伴侣。

体积 (L × W × D): 136mm × 86mm × 37mm

重量: 329g

供电方式: 内置两块锂电池 (830mAh × 2)，外置充电器

接口: USB 2.0

硬盘容量: 20GB / 30GB / 40GB / 60GB (FAT12/16/32)

显示屏: 单色液晶显示屏

支持存储卡类型: SM, SD, MMC, Memory Stick (Pro), CF / II, iBM MicroDrive, xD

支持音乐格式: MP3

电池续航能力: 2-5h

来者不拒

宽洋科技 VP-2004 九合一数码相机伴侣

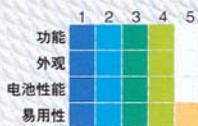
2580元 (20GB) / 2880元 (40GB)

北京宽洋科技股份有限公司

010-62625727

http://www.mazo.com.cn

由于xD卡发展相对较晚，所以目前市面上的数码相机伴侣对它的支持都比较欠缺，即使少部分产品具备此功能，也需通过专用的转接卡，无形中增加了携带的麻烦。但偏偏使用xD卡的富士和奥林巴斯公司又是数码相机市场中的大户，其发布的机型不论数量还是功能都对市场具有较大的影响力。宽洋科技推出的这款VP-2004九合一数码相机伴侣是国内首款内置九合一读卡器的产品，可直接读取包含xD卡在内的9种(xD, SM, SD, MMC, Memory Stick, Memory Stick Pro, CF I/II, IBM MicroDrive)闪存卡，完全可应付任何一种类的数码相机，真正做到了来者不拒。



WeWa! MP3 Player



Zealot

王者之音
wmp-4100

至hit韩国MPMATE销售排行榜连续数周冠军

- 备有AGC(Automatic Gain Control)音量控制功能及VOR(Voice Operated Recorder)音源输入管理功能，大大提升其录音质量
- 支持多复合式文件管理功能，并能播放指定目录歌曲，可把心爱的歌曲逐一分类存放
- 反传统冷光液晶显示设计，魅力无穷，备有变速复读功能，学习外语更方便
- 支持e-MP3功能，可将CD/VCD/DVD及录音带等音频讯号，直接录制为MP3档案
- 内置数码调频收音功能，16个记忆频道，更可直接录制电台节目
- 备有录音功能，256M容量可作约16小时录音
- 特有多档式录音设定，用户可自行选择录音质量，由最低1kpbs至最高256kpbs
- 多首歌曲名称显示功能：支持(中/日/韩/英)
- 支持重复自动续播(Resume)功能
- 支持音乐格式：MP3、WMA、ASF
- 内置容量为128MB/256MB
- 特别省电设计，两枚7号电池可连续播放16小时
- 支持Win 98/2000/ME/XP操作系统 (Win 2000/XP以上无需驱动)

华东地区

北京蒙恬 (010) 62102379
新疆佳利鑫 (0991) 2847664
青岛智海 (0532) 3901019
新疆华联运通 (0991) 7792779
郑州亚星 (0371) 3847186
银川海通 (0951) 6071993
西安力欣 (029) 5598136
赤峰心梦 (0476) 8250987
兰州万能 (0931) 8910243
承德科宇 (0314) 2156294
承德世纪同飞 (0314) 6030291
长春洪梅 (0431) 5653457
吉林科达 (0432) 2055387
包头三友 (0472) 5144842
西宁佳德 (0971) 8459480
青岛澳深 (0532) 3809511
太原科星 (0351) 7335538
陕西创想 (029) 7808735
天津西谷 (022) 27681746
重庆易舟 (023) 68690370
重庆九鼎 (023) 68790604
秦皇岛卓立 (0335) 3049034
石家庄粤高 (0311) 7883170

石家庄镜意达 (0311) 5207518
沈阳新天下 (224) 23967137
葫芦岛汇源 (0429) 2127615
内蒙古科苑 (0471) 6914336
青岛裕丰和 (0532) 3809417
北京天恒驿站 (010) 82673158
邯郸梦成电子 (0310) 032209
石家庄高士乐 (0311) 7601895
郑州同方嘉地 (0371) 3574822
河南新乡大友 (0373) 5039606
大庆宝迪科技 (0459) 5884560
聊城掌握科技 (0635) 8259686
哈尔滨量子今天 (0451) 6229613
齐齐哈尔国合数码 (0452) 2404404
沈阳联合数据 (024) 23967590
大连海洋电子 (0411) 8820978
洛阳精锐数码 (0379) 3916662
锦州辽西数码 (0416) 8990658
呼和浩特梦榆 (0471) 6265950
济南历下启亚 (0531) 8587423
重庆数码山城 (023) 66900609
重庆十方世界 (023) 66116543



广州蒙恬: 020-37597290 技术服务热线: 800-830-7292
上海蒙恬: 021-64478134 www.penpower.com.cn
北京蒙恬: 010-62102379 www.wewa.com.cn

一夫当关 海尔灵巧星 Z7000 手机

1880元 海尔集团 010-67881999 http://www.haier.com

古人对勇猛将领的赞美常以“一夫当关，万夫莫开”来比喻，不仅形象深刻、易于理解，同时也具有豪气冲天的气势。虽说此比喻手法有些夸大，但在险要的关口、狭窄的洞穴中，只要占据了绝佳的地势，再凭借视死如归的豪情，这也就不再是空谈了。一直以来电防火墙为卖点的海尔可说是很好地体会到了其中的真谛，把守好了手机通信的一条要道，让用户切身感受到了安全感。新一代的海尔灵巧星 Z7000 不仅承袭了来电防火墙这一海尔特色，更增加了短信防火墙这一新功能。

	1	2	3	4	5
功能	■	■	■	■	■
外观	■	■	■	■	■
易用性	■	■	■	■	■
数据通信	■	■	■	■	■
待机时间	■	■	■	■	■



彻底防止“信”骚扰

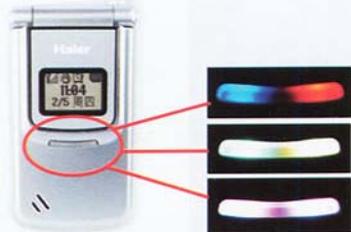
正如为了防止网络中形形色色的垃圾邮件，邮件管理软件不断增加过滤器功能一般，在短信业务大有和语音通话业务一争高低的移动通信领域，促销、办证、交友，甚至一些低级趣味的垃圾短信也日渐泛滥，已成为了一大公害。和其他手机用户只能被动删除不同，Z7000 为大家提供了一条主动出击，抵抗垃圾短信的明路——设定垃圾号码拒收和仅接收手机短信两种方式。前者的功能和操作方式与传统的来电防火墙类似，用户只需设置好拒绝接收短信的手机号码即可，而仅接收手机短信方式则意味着只能接收来自手机发出的短消息，而任何通过网站等其他方式发送的短信都会被视为垃圾邮件被直接丢入垃圾邮箱，等待用户确认后删除。

除了短信及来电防火墙外，私密防火墙也是 Z7000 的拿手绝活。尤其当手机里存有你不愿被他人“分享”的秘密，如和爱人亲密的聊天记录，这时候私密防火墙便体现出它的重要性了。Z7000 提供了对彩信 (MMS)、文字短信 (SMS)、电话簿和通话记录共四项功能的加密设置，在设置好 4 位以上的密码后，任意调用上述功能时均要求输入相应密码，否则 Z7000 只能对你说抱歉了：请你尊重机主的个人隐私。

短小精悍

拥有多种防干扰功能的 Z7000 却生得短小精悍——73mm × 41mm × 22.5mm 的身形，65 克的体重配合折叠式的机身设计，盈盈一握的 Z7000 总让人有深藏不露之感。不过一旦有来电呼入时，位于翻盖外壳上的扬声器高达 78dB 的噪音就让用户认识到 Z7000 不可一世的英雄气概。而 3 行白色外屏和 5 行 65536 色主屏以及 5 色彩灯则让用户领略到英雄柔情似水的一面。不过仔细打量 Z7000，省略了红外接口的它似乎显得过于简单，少了一些与其他设备通力合作的权利。

虽说如今的彩屏手机在功能或是技术上已经达到了一个相对成熟的时期，却少有令人振奋的新花样出现，但海尔灵巧星 Z7000 却另辟蹊径，不仅坚持了来电防火墙这一老传统，更融入了更为实用且人性化的短信防火墙，着实给日渐平淡的手机市场带来了一丝新风。



网络制式: GSM900/1800/1900MHz
 数据通信: GPRS (Class 8)
 体积 (L × W × D): 73mm × 41mm × 22.5mm
 重量: 65g
 电池: 530mAh
 铃声: 40 和弦
 待机时间: 90~130h
 通话时间: 150~180min

椭圆的魅力 波导 A150 手机

2980元 宁波波导股份有限公司 0574-88918812 http://www.chinabird.com

一部手机如何以最快的速度被大众消费者所接受？自然得在那些“显而易见”的硬件上着手。国产手机厂商对这点显然看得颇为透彻，近期推出的新品多以65536色显示屏为主打，配上娱乐性极强的摄像头，足以引来不少的关注。波导A150手机就是这样一款颇具“声”、“摄”娱乐功能的产品。

功能	1	2	3	4	5
外观	1	2	3	4	5
易用性	1	2	3	4	5
数据通信	1	2	3	4	5
待机时间	1	2	3	4	5

初看体积不大的A150，直线条加底端圆弧的设计给人不少清爽的感觉。翻盖的夹缝与接口处的做工较为细致。机身的正下方摄像头并没有设置保护盖，镜头下凹的幅度也不足，平时使用时一定要多加保护，否则一旦划伤就欲哭无泪了。外显示屏带有绿色背光，可显示当前日期和时间，字体硕大，一目了然。打开翻盖，A150的键盘布局呈椭圆形，颇有韩系手机的风格。虽为翻盖机型，但内屏面积却不大，周围有不少空余空间，不过该TFT显示屏在亮度、色彩以及可视角度方面均有出色的表现，给我们留下了较深的印象。

目前国内市场上的手机摄像头虽像素值较低，效果也一般，但仍是不少消费者在选购时颇为看重的一项参数。波导A150手机自然也不肯放过这个噱头。30万像素的摄像头不但支持120×120、240×240、480×480、640×480四种分辨率的静态图片拍摄，还支持60秒的动态视频拍摄。可惜，该手机仅能保存一个视频文件。

在功能方面，A150内置了400个电话簿，并提供了对彩信的支持，而GPRS功能则能令用户体验到高速上网的快感。另外，值得一提的是，A150的铃声清脆、响亮，支持自编，人声效果相当真实，它还支持双闹钟，并可自行指定闹钟循环时间。

波导A150手机在声色娱乐方面颇为完善，而标配两块电池的配置也使该机更具性价比。

网络制式: GSM900/1800MHz
数据通信: GPRS(ClassB)
体积 (L × W × D): 86.5mm × 42.7mm × 22.3mm
重量: 86g (含薄型电池)
电池: 标配厚 (750mAh)、薄 (650mAh) 锂电池各一块
显示屏: 双屏，外显示屏为单色液晶显示屏，主显示屏为65536色TFT液晶显示屏。
铃声: 40和弦，可自编，可下载
电话簿: 400条
输入法: T9输入法
待机时间: 100h
通话时间: 2.5h



WeWa!! MP3 Player

WMP-6603+



天籁系列·经典之音

- 独特的ALL IN ONE 设计:音频线接口、数据接口及耳机接口一体化
- 设有Line-in录音功能，可接驳其它音效设备，直接录制数码音乐格式
- 内置数码调频收音功能，32个记忆频道可直接录制电台节目
- 中英文菜单选择显示功能:支持(简/繁/英)
- 繁体、中英文歌曲名字显示
- 保护屏采用纳米玻璃制造，不易磨损
- 设有A-8语音复读键，方便学习外语
- 采用ADPCM高品质录音，128M容量最长可作约20小时录音
- 支持多复合式资料夹
- 蓝色背光设计，魅力无穷
- 内置容量为128MB/256MB
- 支持音乐格式: MP3、WMA
- 特别省电设计，一枚7号电池可连续播放12小时
- 支持Win 98/2000/ME/XP操作系统 (Win 2000/XP以上无需驱动)



西部之音

华东地区

上海蒙恬 (021) 64478134
 合肥未来 (0551) 3631884
 常州汉王 (0519) 6901309
 南京昆快 (025) 3682636
 徐州鲲鹏 (0516) 3821766
 杭州舰泰 (0571) 85122178
 苏州三维 (0512) 65295295

南通人众 (0513) 5539732
 无锡新远志 (0510) 2740183
 安庆得欣 (0566) 5521580
 宁波海博 (0574) 87268355
 金华泰德 (0579) 3210863
 绍兴新远方 (0575) 5222334



广州蒙恬: 020-37597290
 上海蒙恬: 021-64478134
 北京蒙恬: 010-62102379
 技术服务热线: 800-830-7292
 www.penpower.com.cn
 www.wewa.com.cn

西 门子手机一直在国内市场拥有良好的口碑以及相当的品牌认知度,从当年获得无数殊荣的6688到经典滑盖式设计SL55,以及融合各种时尚元素的Xelibri系列产品均获得了相当的成功。然而近期新产品的推出力度似乎有所减弱。好在我们等待的时间并不算太长,两款令人兴奋的新手机又与我们见面了。

文 SED

刚毅男士的潇洒 西门子CX65手机

在支持者们一再期待SX1上市的时候,西门子另一款时尚大作CX65终于发布。CX65采用了时下非常流行的直板设计,流畅自然的线条融入了足够的时尚元素。108mm × 46mm × 18mm的体积以及仅仅90克的机身重量在时尚拍摄手机中占有相当的优势,偌大的屏幕差不多占据了机身1/2的面积,给人强烈的视觉冲击,而132 × 176分辨率65536色TFT LCD屏幕彻底摆脱了西门子传统机型显示效果不佳的劣势。键盘方面则是采用了近期备受好评的5向导航键,数字键手感弹性十足。传统的西门子手机和弦铃声都是比较低沉,中高音的表现力度明显欠缺。但CX65采用了40和弦铃声,相信不会令众多支持者失望。除此以外,CX65内置的30万像素摄像头可以拍摄640 × 480分辨率的图片,配合靓丽的显示效果,CX65在拍摄功能上有了不小的进步。

西门子对功能的要求还是相当专注,SMS、MMS以及无线收发E-mail等功能自然不在话下,GPRS Class 10的提供则保证了上网的高速度,而对Java功能的支持更是带来了良好的功能拓展。值得一提的是,CX65内置了11MB动态内存,配合红外线接口,用户可以保存更多的图片,下载更多的Java程序以及铃声。西门子一贯的低功耗也会在CX65上得到体现,750mAh的锂电池提供了250小时的待机时间或者5小时连续通话的保证。

	1	2	3	4	5
功能	1	2	3	4	5
外观	1	2	3	4	5
易用性	1	2	3	4	5
待机时间	1	2	3	4	5
数据通信	1	2	3	4	5

CF62

网络制式: GSM900/1800/1900MHz
数据通信: GPRS(Class10)
体积(L × W × D): 82mm × 45mm × 22mm
重量: 85g
电池: 600mAh 锂电池
显示屏: 外屏为单色液晶显示屏,主屏为130x130的65536色液晶显示屏
铃声: 16和弦,可自编,可下载
待机时间: 220h
通话时间: 5h
拓展性: Java MIDP 1.0 红外线接口

CX65

网络制式: GSM900/1800/1900MHz
数据通信: GPRS(Class10)
摄像头: 内置30万像素
重量: 90g
电池: 600mAh 锂电池
显示屏: 132x176, 65536色TFT
铃声: 40和弦,可自编,可下载
待机时间: 250h
通话时间: 5h
拓展性: Java MIDP 1.0
红外线接口
11MB内存

西门子CF62手机 都市时尚的灵感

当Xelibri系列产品获得巨大的成功后,西门子也慢慢将更多的生活元素融入其设计理念中去,CF62就是一款这样针对时尚手机市场的产品。

CF62同样采用了非常受欢迎的双屏折叠设计,整机风格非常符合现代都市人的审美观,温柔典雅的线条展现了一种前卫生活的魅力。跟Xelibri 5一样,CF62也加入了更方便佩戴的挂钩,用户可以随心所欲地将CF62佩戴在身上。蓝色的外屏朴素之余还是比较实用,可以显示时间,电量以及来电信息等。同CX65一样,CF62的主屏也是65536色TFT LCD显示屏,然而显示面积相应减少,屏幕分辨率也改为130 × 130。键盘的设计则是将东方的雅致以及欧式的豪迈两种看似矛盾的风格巧妙地融合在一起,得到了良好的视觉观感也保证了很好的操控性,尽管没有内置摄像头,但是CF62可以通过附加闪亮拍QuickPic-Camera IPQ-500获得拍照功能,希望留下美好回忆的用户自然也不会失望了。

如果说CX65是西门子奉献给众多西门子玩家的多媒体手机,那么CF62则是西门子送给大家的情人节礼物了。如果说CX65还有那么一些硬朗的气息的话,那么CF62则有着更多的时尚流行风尚。



忆早年单色手机时光，拥有一台充满现代气息的摩托罗拉(MOTOROLA)V70几乎是每个年轻人的希望。然而随着时间的推移，即使旋转设计多么出众，单色屏幕的V70却无法在彩屏时代继续保持强大的号召力。如今众多摩托罗拉的支持者们可以再次疯狂了，融入更多现代元素的V80终于曝光。

现代旋翼概念 摩托罗拉V80手机

V80同样继承了V70引以为傲的旋转设计，然而旋转中心点由V70的屏幕改为5向导航区，合上手机的时候隐藏键盘数字区域，而旋转打开V80后可以见到全貌，为了方便用户携带，V80改为内置天线。

要满足现代青年人对时尚手机的要求，除了前卫的外形还需要高端的硬件配置和强大的性能，V80采用了176×220的高分辨率65536色TFT LCD显示屏以及雅马哈24和弦、内置30万像素摄像头也是目前的主流配置，非常意外的是V80机身上没有设置红外线接口，但却提供了更强大的蓝牙功能，在方便用户交换数据之余，还可以使用蓝牙耳机等配件。



功能	1	2	3	4	5
外观	1	2	3	4	5
易用性	1	2	3	4	5
待机时间	1	2	3	4	5
数据通信	1	2	3	4	5

V180手机 轻盈彩舞

都市生活的尘嚣让越来越多的人向往一种简单的生活，摩托罗拉似乎很能把握这些人的心态，简单而不平凡的V180也由此诞生。V180方正的内屏采用了128×128的65536色STN屏幕，此外，也跟V80一样采用了24和弦铃声，但没有内置摄像头，没有红外线接口，但却提供了对Java的支持，只是1.6MB的内存容量有些偏小，摩托罗拉V180实际是V150的彩屏升级版，喜欢简单却又无法忍受单色屏幕的用户，或许V180正是你想要的。

功能	1	2	3	4	5
外观	1	2	3	4	5
易用性	1	2	3	4	5
待机时间	1	2	3	4	5
数据通信	1	2	3	4	5



功能	1	2	3	4	5
外观	1	2	3	4	5
易用性	1	2	3	4	5
待机时间	1	2	3	4	5
数据通信	1	2	3	4	5

简约拍摄 V220手机

将珍贵的一刻永久保存也是所有人的希望，即使追求简单生活的人也是如此。摩托罗拉在V180的基础上增加了拍摄功能，也就成了V220。

摩托罗拉V220的外观跟V180大致相同，只是上翻盖增加了一个30万像素的摄像头，非常有趣的是，该摄像头上印着一个“smile :)”的标识，希望镜头面前的你可以会心一笑。在硬件方面，V220依然采用了V180的65536色STN屏幕以及24和弦，希望玩手机拍摄的朋友，摩托罗拉V220还是值得期待的。



SENNHEISER
德国森海塞尔

成就伟大的声音

- MX长短线直插系列耳塞现已隆重上市
- 即日起购买MX500RC一副送名贵雨伞一把
- 活动截止日期：2004年3月31日



锦艺国际发展有限公司
ARTSOUND International Development Co., Ltd.
广州番禺区市桥锦艺国际发展中心11楼1102室
电话：020-84811928 传真：020-84811928
E-mail: info@artsound.com.cn
http://www.artsound.com.cn

招商热线：020-84835948

自 从索尼 (SONY) 获得 Palm OS 授权推出首款 CLIE 之后, 便以革新的设计和近乎疯狂的新品发布速度席卷了整个 Palm 阵营。仅 2001 年, 索尼便发布了近十款 CLIE。然而, CLIE 极速风暴似乎在 2003 年下半年开始变得温和起来, 在 PEG-TJ25/35 上市之后的很长一段时间, 索尼都没有新品出现。难道索尼对 CLIE 的热情已经降温? 当然不是, 这不, 索尼又一连发布了 PEG-TH55 与 PEG-TJ37 两款新机型。

文 海涛

掌上电脑

PEG-TH55
超级混血儿

操作系统: Palm OS 5.2.1
处理器: 索尼 Handheld Engine 处理器 (123MHz)
内存: 32MB RAM, 32MB ROM
屏幕: 65536 色半透式液晶屏, 分辨率为 320 × 480
扩展槽: Memory Stick 插槽, 支持 Memory Stick
通讯: 红外、无线 LAN (IEEE802.11b)
电池: 内置锂电池
体积 (L × W × D): 73.3mm × 121.5mm × 15mm
重量: 185g (包括翻盖)

超大屏幕

时尚与个性化是 CLIE 最醒目的标签, TH55 也是如此。它采用了半透明丙烯酸翻盖, 铝合金机身颜色为灰黑 (将会限量生产朱红色款式), 看起来酷酷的。半透明翻盖不仅能够起到保护液晶屏的作用, 而且在闭合时也可直接看到显示内容, 查阅信息更加方便。值得一提的是, TH55 是 NR/Z/X 系列翻转折叠机型之外首款采用 320 × 480 分辨率显示屏的直板机型, 这块 65536 色半透式液晶屏视觉效果相当出色, 其宽大的屏幕几乎占据了 TH55 整个正面机身, 令人感到相当震撼。也正因为如此, TH55 的操作界面也做了相应的改变, “四大天王”被安排在机身最下方, 而 Jog Dial 和 Back 键被设置在背部摄像头的上方和右侧, 其余按键仍然分布在机身两侧。新界面虽然操作起来感觉很新颖, 但要完全适应恐怕还需要一段时间。

丰富的内涵

TH55 采用了 Palm OS 5.2.1 操作系统, 处理器为曾经在 UX50 上出现的索尼 Handheld Engine 处理器, 主频仍然为 123MHz, 标配 32MB RAM 和 32MB ROM, 虽然 RAM 容量并不是最高, 但全部可为用户所使用, 而不像以往机型会被系统占用一些。TH55 是 CLIE 家族第二款内置无线 LAN 功能的机型, 支持 IEEE802.11b 协议, 可以在热点附近高速登陆互联网或者与电脑同步数据。而且 TH55 内置 NetFront 浏览器和邮件程序, 其中 NetFront 浏览器可以完美支持 320 × 480 分辨率显示模式, 令视野更加宽广。由于 Handheld Engine 处理器出色的节能特性, TH55 使用内置锂离子聚合物电池可连续播放 24.5 小时音乐, 每日半小时 PIM 应用可以使用 15 天。

兼具娱乐性与实用性

TH55 的多媒体性能十分强大, 可以播放 MP3、ATRAC3 音频以及 MPEG-1、QuickTime 等视频, 其机身背部中央内置了一个 31 万像素 CMOS 摄像头, 可以拍摄最高分辨率为 640 × 480 的静态图片 (不可以摄像), 满足了用户对于多媒体娱乐的需要。TH55 的拍照功能绝不仅仅是好玩而已, 而更加富有实用性。索尼在设计 TH55 时便将其定位为“数字记事本”, 并采用了全新的“CLIE Organizer”计划表软件, 它不仅可以让用户在液晶屏上直接向计划表中输入文字, 还能够与 TH55 内置的摄像头和录音机关联, 使用触屏拖动便可以直接将数码照片和语音记录粘贴到计划表中, 还可以将对方的大头贴设置在地址簿里, 像照片名片一样使用。另外, 还可以通过网络下载地铁线路图和旅店地址等信息 (该服务目前仅限日本)。TH55 的随机软件中包括大量办公、个人事务管理、游戏、网络等常用程序, 足以满足用户的各种用途。

尽管 TH55 卖相十足, 但细心的读者可能已经发现, 与以往旗舰型 CLIE 面世时相比, TH55 身上其实并没有多少全新元素, 几乎所有的卖点都曾在过往机型中出现。如 SJ33 的半透明翻盖、NR/Z/X 系列的超大屏幕、UX50 的处理器和内置 WiFi 以及 CLIE 上常见的摄影功能。毫不夸张的说, TH55 就是一个融合各款机型优点的“超级混血儿”。混血儿往往是美丽的, TH55 完美的将各方优势整合在一起, 向我们展现了不同于以往 CLIE 的全新风格。如果你从前经常对 CLIE 挑三拣四的, 那么 TH55 可能会让你的怨言少一些。

功能	1	2	3	4	5
外观	1	2	3	4	5
性能	1	2	3	4	5
易用性	1	2	3	4	5

全国各地代理商

上海 021-54901843
 021-64287727
 021-54248200
 021-58360021
 021-54904396
 021-64282805
 021-64282805
 北京 010-62668309
 010-82668127
 010-82669396
 杭州 0571-88217186
 0571-88217002
 天津 022-27403241
 022-27403241
 南京 025-58129681
 025-83693504
 无锡 0510-2723716
 苏州 0512-65291295
 常州 0519-6448822
 0512-65180499
 合肥 0551-3210758
 0529-3210758
 安徽 0551-88683022
 025-83683032
 重庆 023-68780529
 价格 021-64902777



为笔记本电脑设计的移动便携专业音响

将未来带人现代

当数字音乐和CD播放器问世后，便携科技的大门便带来了充满人性的快速、便捷和动听，但美中不足的是充满变数的矛盾中，随之而来的音乐产品无法在其中得到最理想的结果。K系列带来了前所未有的诞生，经过了五年研发之痛，但最终以了今日发展幻想型产品的成功。K系列融合了创意的灵感与音乐的节奏，将视听下带给听众过目不忘的快乐时光。

COOL 2.1高保真立体声有源音响

它很小 炫出一流音乐

WWW.LONGSONG.COM.CN

美国T型音频中心设计标准

新加坡新加坡电子有限公司 上海分公司 上海分公司

上海浦东新区外环线内北塘路111号 电话: 021-54901843 021-64902777

朗胜 LONGSONG



掌上电脑 PEG-TJ27/37

时尚丽人

功能	1	2	3	4	5
外观	5	4	3	2	1
性能	5	4	3	2	1
易用性	5	4	3	2	1

操作系统: Palm OS 5.2.1
 处理器: 摩托罗拉 i.MXL 200MHz 处理器
 内存: 32MB (23MB 用户可用), 整合在处理器内的 16MB ROM
 屏幕: 65536 色半透式彩屏, 分辨率为 320 x 320
 扩展槽: Memory Stick 插槽, 支持 Memory Stick Pro
 通讯: 红外、无线 LAN (IEEE802.11b)
 电池: 内置锂电池
 体积: 113 x 75 x 13.2mm
 重量: 145g

超薄靓丽的外形

TJ27/37 是在去年 10 月发布的 PEG-TJ25/35 基础上发展而来的新机型, 它们延续了前作的时尚超薄外形设计, 体积皆为 113mm x 75mm x 13.2mm, 重 145 克, 只比 TJ25/35 略有增加。TJ37 拥有“铂银”、“卡普里蓝”和“西耶纳橙”三种色彩版本, 时尚靓丽的风格必定能够获得年轻人的青睐。相对于 TJ25/35, TJ27/37 的操控方式有所改进, 尽管 Jog Dial 滚轮仍在原位, 但左右键之间的距离有所增大, 误操作的可能性有所降低。

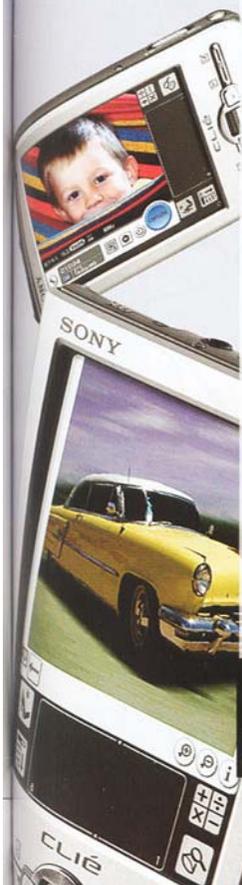
朴实的配置

在硬件配置方面, TJ27 与 TJ37 的区别在于 TJ37 多了 MP3 播放功能, 且内置单声道扬声器, 此外, TJ37 还拥有摄像头以及 Wi-Fi 无线功能。除此以外, 两者几乎完全相同: 采用了 Palm OS 5.2.1 操作系统, 摩托罗拉 200MHz 的 i.MXL 处理器, 32MB RAM 和 16MB ROM, 以及支持 Memory Stick Pro 标准的记忆棒插槽。屏幕为常见的 65536 色半透式液晶屏, 分辨率为 320 x 320。TJ27/37 的电力表现较为出色, 在打开背光且每天使用 30 分钟 PIM 功能的情况下, 可以连续使用 5.5 天。

最流行的功能

在掌上电脑领域中, 眼下最流行的功能莫过于拍照与无线 LAN, TJ37 将它们一网打尽。TJ37 将 31 万像素 CMOS 摄像头置于背部, 显示屏和 Jogdial 分别充当取景器和快门释放键。其可以拍摄最高分辨率为 640 x 480 的静态图片, 但不可以拍摄录像。不过, TJ37 支持录像播放功能, 并内置了 Kinoma Player 视频播放软件。当然, TJ37 也支持 MP3、ATRAC3 音频播放功能。

索尼去年推出的 TJ25/35 以高性价比和时尚外形为卖点, 新一代的 TJ27/37 在保持原有优势的同时, 将拍照功能和无线 LAN 功能 (TJ37) 引入其中, 令低端机型也具有了媲美高端机型的功能表现, 实属追求高性价比用户的最佳选择。



从来没有人能够猜测到索尼(SONY)对于消费类电子产品的蓝图是如何描绘的,但索尼却总能让人感到惊叹。对于MD随身听市场,索尼可谓称霸一方。然而索尼并没有因为优势而放慢前进的脚步,相反,索尼早已谋划了Hi-MD这块崭新的疆场。在人们都在翘首期盼索尼对Hi-MD提供更多的内幕和资料时,索尼却出其不意地发布了传统MD类型的新战车——录放NetMD机型MZ-N920(以下简称N920)和单放机型MZ-E520(以下简称E520)。

作为N910的升级版,N920在其基础上增加了数字放大功能,这就让N920终于修成“正果”,成为目前传统意义上功能最全的NetMD——它包揽了数字放大、TYPE-S、VPT声场模式、六段均衡调节、日文汉字显示线控等一系列的功能。N920所新增的Digital AMP数字放大技术,主要是为了抗衡夏普的1-BIT技术,同时也将索尼录放型MD随身听的性能比单放型要逊色一筹的普遍概念重新谱写,更重要的是索尼希望通过加载了Digital AMP数字放大技术的N920可以有助于自己所力推的新一代数字放大技术——HDDA。另外,传输音乐文件的相应软件也升级为SonicStage2.0,这使得文件的传输速率达到64倍的高速。为此,我们可以看到索尼尽管在一面声势浩大地推行Hi-MD计划,但对于传统MD的市场也丝毫没有放松,反而从N920如此强劲和完善的功能配置上更觉索尼想双管齐下的意图。

N920总共有银色、蓝色和红色三个版本供不同喜好的玩家选购,N920的体积为72.2mm×78.9mm×15.9mm,体重为94克。正式发售的该产品包括主机、线控、充电座、USB连接线、外接电池盒、电源以及包含了SonicStage2.0和MD Easy Burn的光盘。N920的预期售价为大约33000日元,折合人民币大约2400元。



	1	2	3	4	5
功能	5	4	3	2	1
外观	5	4	3	2	1
音质	5	4	3	2	1
易用性	5	4	3	2	1
播放时间	5	4	3	2	1

N920
 体积: 78.9mm × 72.2mm × 15.9mm
 重量: 94g
 功能: Digital AMP 数字放大技术, 6段均衡调节, 64倍高速录音, TYPE-S芯片
 播放时间: 116h (LP4)

出其不意 索尼 MZ-E520、MZ-N920 随身听

文 Seed

与N920一同发布的还有单放机型E520,索尼E系列单放MD一向以时尚优雅的外观造型和轻薄小巧的机身体积为其最大的卖点,E520的体积仅为73.4mm×80.6mm×15.3mm,重量为67克,无论是握于手中还是携在口袋中外出都感觉不到丝毫的累赘。

与N920相同,E520也相对于其前一代的E510增加了对Digital AMP数字放大技术的支持,这使得E520与索尼旗舰级单放机型E10一样出色。同时,E520是索尼在其低端产品线上第一个配备了数字放大功能的单放机型,当然,TYPE-S芯片、G-PROTECTION、6段均衡调节等功能E520也是一样也不缺。

考虑到不同个性的用户需要,索尼提供了银色、蓝色、红色和白色四种颜色版本的E520,E520的预期售价为18000日元左右,折合人民币大约1300元。以E520如此强劲的硬件配置来看,其性价比相当高。



E520
 体积: 80.6mm × 73.4mm × 15.7mm
 重量: 70g
 功能: Digital AMP 数字放大技术, 6段均衡调节, TYPE-S芯片
 播放时间: 135h (LP4)

	1	2	3	4	5
功能	5	4	3	2	1
外观	5	4	3	2	1
音质	5	4	3	2	1
易用性	5	4	3	2	1
播放时间	5	4	3	2	1

有了E520和N920两款无论在性能或配置上都达到了传统MD产品巅峰水平的大作,索尼可以说有足够的时间在Hi-MD普及之前继续称霸于MD市场,而到了它们年暮之时相信就已经是Hi-MD大行其道之日了。与此同时,E520和N920的双双登台,也为久无新品更替的索尼MD产品线注入了新的活力。



近

日, 爱华 (AIWA) 推出了两款属于 Gigapavt 系列的 2GB 容量硬盘随身听, 令世人惊叹爱华与索尼 (SONY) 合并后所迸发出的绝妙创意和精妙的工业设计水平。

	1	2	3	4	5
功能	5	4	3	2	1
外观	5	4	3	2	1
音质	5	4	3	2	1
易用性	5	4	3	2	1
播放时间	5	4	3	2	1

硬盘容量: 2GB
 播放时间: 约 8h
 音频支持: MP3/MP3 VBR
 接口: USB2.0
 体积 (L × W × D): 91mm × 56mm × 10.6mm (WS2000), 94.5mm × 60mm × 18.4mm (DS2000)
 重量: 68g (WS2000), 109g (DS2000)

绝世之薄——HZ-WS2000

HZ-WS2000 (以下简称 WS2000) 是目前全球最小、最轻薄的 2GB 容量硬盘类 MP3 随身听。由于采用了直径仅为 1 英寸的微硬盘, 这就为 WS2000 有效控制机身体积和重量赢得了硬件上的可能。WS2000 的体积仅 91mm × 56mm × 10.6mm, 而同样令人所惊讶的是它的重量仅有 68 克, 实物大小仅与一张普通名片相仿, 可以随意放置在口袋中而不会感到丝毫的累赘。轻薄小巧的机身再配以经过发纹工艺处理的金属外壳, 具有较高的质感。WS2000 的整体设计相当简洁, 整个机身几乎没有任何的装饰, 简洁的机身外壳最大程度上追求着一种简约唯美的艺术境界。同时, 由于机身表面没有留给控制组件任何容身之处, 因此所有按键都被安置在机身侧面, 这也为单手掌控机器提供了方便。之所以 WS2000 的推出依然是以爱华的身份“行走江湖”, 最大的原因在于索尼意识到自身的品牌并不是所向披靡的, 索尼副社长高篠静雄就是这样解释其中的原因: “如果是爱华随身听品牌或许能在市场上有所作为, 而索尼自身品牌可能就会在硬盘随身听的推广上遇到难题”。另一方面, 由于 WS2000 所支持的音乐格式仅仅只有 MP3, 不要说日渐流行的随身听音乐格式 WMA, 就连“新东家”索尼一直强调其品牌必须要支持的索尼音乐文件格式 ATRAC3 都没有纳入兼容的行列, 这不能不说 WS2000 作为随身听有些过于“挑食”。与其单调的音乐格式相对应的是 WS2000 的音乐文件传输方式, 考虑到著作权保护的要求, WS2000 在文件传输时必须使用专门的传输软件“Music Transfer”。在用户向 WS2000 输入 MP3 文件时, 该软件就会通过改变 MP3 文件的部分内容以作为识别表征, 防止被输入 WS2000 的文件再以任何方式重新输出到其他个人电脑。WS2000 同样采用了内置式的锂离子电池, 其续航时间可达 8 小时, 能满足一般用户的正常需要, 该电池每次充电时间大概需要 3 小时左右。

为了满足追求时尚的用户对品味的不同需求, WS2000 总共提供了红色、蓝色、黑色和银色四种颜色供选择。WS2000 配有一个支持 ID3tag 显示的线控, 支持日文汉字的显示。然而, 在时尚外形和强大功能的背后却是其高昂的价格, 目前 WS2000 的预期售价大约是 35000 日元 (折合人民币大约 2600 元)。

运动无所不在——HZ-DS2000

这次与 WS2000 一并发布推出的还有 HZ-DS2000 (以下简称 DS2000), 从被包裹在用作防震橡胶里的机身可以看出, DS2000 是一款针对户外运动的硬盘 MP3 随身听。由于 DS2000 的机身外壳经过了特殊处理, 足以满足运动爱好者对日常防水、防震的要求。为了达到防震的目的, 在 DS2000 工作时会将硬盘里大约四首歌曲的数据预先读取到机身内置的闪存中, 然后进行回放。相对 WS2000, DS2000 明显要大上一圈, 它的体积为 94.5mm × 60mm × 18.4mm, 重量也提升至 109 克。考虑到应用环境的不同, DS2000 采用了大型按钮设计, 键位分别位于机身的正面和侧面, 即使用户带着手套也能轻松地进行相关的操作。由于没有附带线控, 机身配有支持蓝色背光显示的液晶显示屏, 与 WS2000 一样采用内置锂离子电池的能源供给方式, 一次充电大约可支持 8 小时的播放任务。DS2000 的预期售价与 WS2000 一样是 35000 日元。



青春焕发

文 Seed

爱华 HZ-WS2000/ HZ-DS2000 硬盘随身听

	1	2	3	4	5
功能	5	4	3	2	1
外观	5	4	3	2	1
音质	5	4	3	2	1
易用性	5	4	3	2	1
播放时间	5	4	3	2	1

从 WS2000 和 DS2000 身上我们可以深深地感受到硬盘 MP3 随身听的发展步伐以及爱华那股令人怀念的情怀, 这两款产品都是极具个性魅力的随身听精品, 它们分别在促进个人移动音乐享受的领域中迈出了令人骄傲的步伐。





她 粉红色裙子 (范怡文 Bianco) 他 黑色衬衫 (Jack&Jones)

汰旧换新

FPD 显示设备家居入侵计划

柜式空调、双开门冰箱、超薄滚筒洗衣机、蒸汽微波炉……造就了一套当代科学居室，但真正意义上的智能家庭，是不能缺少FPD显示设备的。

液晶电视机、等离子电视机是最常见的家用FPD显示设备。广博的视觉平面，端庄的纤细身躯，很明显，FPD让家的视觉更开阔地延伸，让家的内涵更自由地广袤，让我们多了一件可以选择的新家居。

只是，技术厚彼薄此，液晶电视机在盛大视觉享受前还是不能与等离子电视机相提并论。于是，撰写本文的作者，希望你先从等离子开始了解FPD。

文 犹豫 / 张晨月 / 王宇 / 朱涛 / 阮苗英 / 高广太 / 刘凯
 摄影 张扬 (基地视觉)
 化妆 秋萍 (吉米)
 模特 Alexander Denitsa (基业天星)
 场地 金宸国际公寓 北京市西城区金融街阜外南街
 服装 李代

特别鸣谢
 南京夏普电子有限公司 010-64626179
 LCX 首都时代百货
 源动力数码视听中心 023-63828111

《新潮电子》所介绍的数码产品大多以小巧便携为主，现在却要把PDP这动辄重达数十公斤的庞然大物搬上页面。那么，PDP是什么？它有哪些值得让我们关注的地方？这便是我们首先要一起来解决的问题。

等离子电视 现状概述

FPD

在介绍PDP之前，有三个字母在我们眼中出现的频率可能更高——FPD，即Flat Panel Display，平板显示器。近几年来，FPD成为继背投电视机之后发展最快的一种电视机技术。理论上来说，它应包括三种类型：PDP (Plasma Display Panel，等离子显示板)、LCD (Liquid Crystal Display，液晶显示板) 和OLED (Organic Light Emitting Diode，有机发光二极管显示板)。但现在OLED电视机还没有处于商业运用阶段，所以目前的FPD市场几乎全部被PDP与LCD瓜分。

PDP的原理

PDP的技术基础早在1675年就已经被发现，即气体的放电现象；到1964年，美国人发明了世界第一块等离子显示板，这便是历史上第一代PDP技术；到了20世纪70年代，10英寸单色PDP在美国实现了批量生产；20世纪80年代中期，美国Photonisc公司研制出了第一台显示面积达60英寸的单色PDP；而PDP历史上最革命性的改变则出现在1993年，日本富士通 (Fujitsu) 公司开始生产20英寸左右的彩色PDP，并随之成为了全世界彩色PDP的技术领导者。

那么PDP到底是怎么工作的呢？这一定是很多朋友急于了解的问题。先不用着急，在此之前，让我们找来一根废弃的日光灯管，轻轻打破它的两端——一定要小心玻璃碎片和看不见的、有毒的汞蒸气，这时我们可以很清楚地看到灯管两端并排的电极以及灯管内壁的粉末。日光灯在工作时，电极会产生高压电弧，这些电弧激发灯管中可导电的、含有少量惰性气体和汞蒸气的混和气体产生紫外线，紫外线再激发灯管内壁的荧光粉便能产生柔和的光线。与日光灯工作原理相同的霓虹灯因为灯管内所填充的气体和灯管内壁所涂的荧光材料不同，所以能产生不同的颜色。

试想，如果我们将三支霓虹灯的体积缩小至PDP一个像素的三原色磷光体大小，并在灯管中充入不同成分的混合惰性气体，如氖氙混合气或氩氙混合气等，让这三支霓虹灯管能分别产生R (Red)、G (Green)、B (Blue) 三原色的光线，并通过专门的电路控制电极的电压强度与放电时间，使RGB三



原色的光线强度发生变化,让由三原色构成的一个像素能产生不同的色彩,当数十万个同样结构的像素组合在一起,便构成了一块PDP;当这数十万个像素同时工作时,便能让PDP呈现出五颜六色、缤纷多彩的画面来。

PDP的优势

在清楚了PDP的基本原理之后,再来分析PDP与其他电视机相比的优势就容易多了。

与CRT电视机相比

1. 重量

CRT电视机的主要显示部件是其由玻璃构成的显像管,随着屏幕尺寸的增大,显像管的重量也随之迅速上涨,目前34英寸的CRT电视机重量都在70公斤以上;相比之下,PDP电视机的重量就要小得多,42英寸的产品基本保持在40公斤以下,这为产品的搬运、安装都带来了一定的方便。

2. 体积

第一,厚度。CRT电视机的工作原理便决定了其显示屏与电子枪之间必须留出一定的距离用于电子束的偏转,高高隆起的背部几乎成为CRT电视机不可消除的外形特征;而PDP的厚度都可以很好地控制在10厘米左右,不但外形更加美观,而且安装方式更为丰富。

第二,显示面积。CRT电视机电子枪发射的电子束不可能无限偏转,显像管内部的真空腔室因为压力的原因也不可能做到无限大,因而目前市面上能买到的CRT电视机极限屏幕尺寸基本为38英寸,不能满足高质量家庭影院、文稿演示等大画面应用的需要;相比之下,PDP的显示区域由一个个独立发光的像素构成,只要工艺许可,若要将画面做得更大,只需增加像素即可——在理论上它的面积可以做得相当大,而且在画面做大的同时,PDP本身的结构并不需要发生明显的改变,所以依然可以保持纤薄的体积。

3. 画质

CRT电视机全画面的发光是由电子束的偏转而实现的,所以会出现明亮部分电子光束过粗或边角聚焦不够清晰等导致画面出现失真的现象,而且由高压偏转线圈构成的电子磁场也容易受到磁场的干扰;而PDP不受磁场干扰,比CRT电视机有更好的环境适应能力,而且它也不会产生CRT显像管的色彩漂移现象,完全平直的表面也使大屏幕边角处的失真和色彩纯度变化得到彻底改善,可以保证很稳定的画质。

与背投电视机相比

1. 重量

相较CRT电视机,背投电视机没有笨重庞大的显像管,所以其重量比起CRT电视机有一定减轻,但与PDP相比起来,同

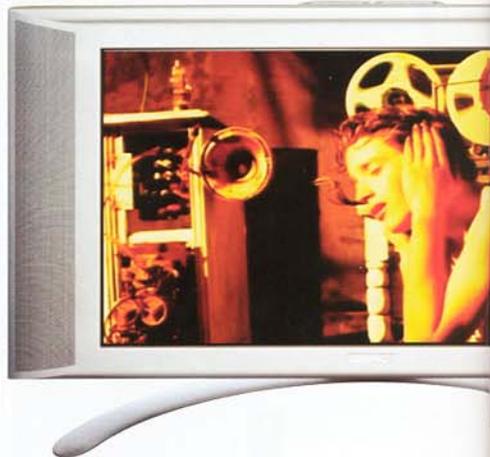


等屏幕尺寸的背投电视机重量依然为PDP的一倍左右,因而PDP在这方面的优势还是比较明显的。

2. 体积

第一,厚度。背投电视机采用两次反射将画面投射到显示屏上,这种结构可以让它的厚度比CRT电视机有所减少,但反射所需的光路注定背投电视机需要一定的厚度才能实现。目前背投电视机的厚度一般都在50厘米以上,只有法国汤姆逊(THOMSON)2004年年初发布的一款背投电视机厚度仅为20厘米左右——是否能在2005年量产还尚不明朗,但比起PDP还是偏厚。

第二,显示面积。背投电视机的工作方式决定其显示面积不能具备过大的扩张潜力,毕竟背投电视机的投射面积与光源的强度有密切的关系,显示面积越大,对光源强度要求就越大。因而要保证电视机拥有足够的亮度来达到良好的显示效果,显示面积是不能做得太大的。目前背投电视机尺寸已经达到了70英寸,即前边提到的那款汤姆逊背投电视机。目前在市场上销售的背投电视机产品多集中在40~60英寸。



3. 画质

背投电视机的工作方式使得其显示屏亮度偏低,甚至给人以“昏暗”的感觉;另外,显示屏有很明显的“太阳效应”,即屏幕中间亮度高,四周亮度低;而且背投电视机可视角度低,在保证良好收视效果前提下,背投电视机的水平可视角度约 120° ,垂直约 70° ;而PDP最起码的水平可视角度都在 160° 左右,每个像素独立发光的方式使得PDP画面亮度非常均匀。

与LCD相比

PDP与LCD同为FPD,所以两者在体积与重量上可谓势均力敌,而且就画质来说,经过近几年的快速发展,它们都已经达到了与CRT相同的水平,肉眼几乎分辨不出它们之间的差别来,就特点来说,PDP还是具备优于LCD之处。

1. 显示面积

这里对比显示面积,并非从技术角度,而是从市场角度来分析。就目前LCD与PDP显示产品线的成本对比来看,屏幕尺寸为37英寸以上的LCD并不具备与PDP一较高下的经济性——毕竟一条PDP生产线的成本仅为一条LCD生产线的 $1/3$,制造步骤仅有LCD的一半,原材料更要便宜20%左右。虽然三星(SAMSUNG)早在2002年底便已经将LCD电视机的尺寸提升到54英寸,但并未正式量产;2004年初,三星发布了世界第一款46英寸的LCD电视机,价格却高达13500美元(约合111740元人民币),相比50英寸PDP 50000~80000元的平均价格,LCD并不具备竞争力。而从去年日本市场LCD与PDP市场的份额来看,37英寸以下的FPD市场,LCD占有绝对优势,但在42英寸及以上FPD市场,则几乎由PDP独占。

另外,PDP显示尺寸的提升也相当迅速。2003年10月,韩国LG电子刚刚发布76英寸的PDP不久,今年1月,三星又将这一纪录刷新成为80英寸!且在今年下半年,这款PDP将投入量产!因而从经济性角度来看,PDP无疑是大尺寸电视机中比LCD更好的选择。

2. 显示效果

第一,PDP具备比LCD更加绚丽的色彩,更高的亮度与更佳的对对比度,因而对影像的再现更具优势。这一点是由两者的工作原理决定的,LCD发光是其背光通过滤镜之后再投射到RGB彩色滤镜上来实现的,因而在纯色表现上,LCD只能得到近似的RGB三原色——这与PDP每个独立发光的像素表现能力相比略逊。而且LCD受滤镜影响,在亮度方面也要比自发光的PDP弱一些。另外,在目前的技术条件下,LCD与PDP在亮部色调对比度方面都可能达到1024级,而在暗部色调对比度方面,PDP比LCD要高一半左右,因而PDP的对对比度比LCD更强,如松下(Panasonic)目前的等离子已可以达到4000:1的明暗对比度,的确相当惊人。这一特性使得PDP更适合在比较暗的环境中观看电影。

第二, 可视角度。无论是LCD电视机还是LCD显示器, 目前都受到可视角度的困扰。虽说现在LCD的可视角度也可达到100°以上, 但当视角达到这个程度时, 亮度只有正视时的1/10左右, 已经不具备什么实用性了, 相比之下, 自发光的PDP就强得多了。

第三, 画面反应能力。这也是我们看到的对LCD画面延迟的描述, 目前LCD的色调响应时间都达到了16毫秒, 但在表现快速移动或高亮度的画面时, 还是存在模糊和残影现象, 相比之下, PDP则表现得更为清晰。

PDP的缺点

与目前市场上主流的电视机进行过对比, 我们可以看出PDP是一种很优秀且先进的大尺寸影像显示解决方案。而且近年来PDP市场的飞速发展也在一定程度上否定了早期认为PDP仅是一种过渡性显示方案的看法。不过, PDP自身也还是有一定的缺点。

1. 由于PDP采用平面设计, 而且显示屏上的玻璃极薄, 所以它的表面不能承受太大或太小的大气压力, 更不能承受意外的重压, 比起CRT来说显得比较脆弱。

2. 寿命。目前大部分厂商都宣称其PDP寿命可达60000小时以上, 如果按照每天6小时使用时间来计算, 一台PDP的寿命可接近28年。不过在这一过程中, PDP的亮度是呈线性下降的, 当使用时间达到30000小时, 即14年时, PDP的亮度就只有最初的一半左右——基本已经不能再使用了。况且在实际使用中, 用户并不会遵循每天6小时的使用时间, 有时甚至会长达十几个小时, 因而我们估计10年左右, 一台PDP几乎就要完成它的使命了。

3. 画面残影。PDP在长期播放固定的静止影像之后, 会在屏幕上留下无法消除的残影。如现在每个电视台都在固定位置有其台标, 如果我们长期固定收看几个频道的节目, 时间一长, 屏幕上显示台标的位置便会留下隐隐约约的台标图案, 在观看其他画面时, 这个图案都会“阴魂不散”地出现——在纯色画面下尤其明显。

PDP市场现状

目前市场上销售的PDP产品琳琅满目, 让人眼花缭乱, 其实仔细分析之后, 我们却可以发现一个很有趣的现象。

虽然目前世界上有为数众多的PDP生产厂商, 但它们最核心的部分——PDP面板在全世界却只有6家最主要的厂商在生产, 它们分别是: 富士通日立(FHP, Fujitsu Hitachi Plasma Display), NEC、先锋(Pioneer)、松下(Matsushita)、LG和三星SDI, 与CCD市场的现状颇有相似之处。另外, 中国台湾有部分厂商也在生产PDP面板, 但与前面6大厂商比较起来, 份额几乎可以忽略不计。其中, 由富士通和日立联合成立的FHP是目前世界上最大的PDP面板供应厂商, 而且世界大部分PDP面板市场份额是由4家日系厂商把持。

等离子电视 参数详解

和 其他新颖的电器产品一样, PDP电视同样有着为数众多, 让人晕眩的参数。鉴于有些参数容易给人造成混淆, 而这些参数却又会直接影响到用户的最终体验。于是, 我们这里列出其中几个主要项目以供用户参考。

1. 分辨率

分辨率就是屏幕的解析度, 即由多少像素构成, 如 1024×768 、 1366×768 、 1920×1080 等等这些都是分辨率的表示方式, 很明显, 显示尺寸相同时, 该乘积数值越大, 图像也就越清晰。又因为未来高清晰度电视节目对屏幕分辨率有很高要求, 所以分辨率是需要首要考虑的PDP电视技术参数。目前, 42英寸的PDP电视机分辨率一般在 1024×768 , 50英寸的大多为 1366×768 , 而尺寸最大的三星(SAMSUNG)80英寸PDP电视机, 分辨率可达 1920×1080 。

2. 清晰度

清晰度有时也叫分辨率, 是电视理论中用来表示图像质量的一个基本参数, 是人的视力主观感觉, 与电视制式有关, 一般地, 清晰度用 $M=0.7Z$ 来计算, 其中Z是扫描正程的行数。例如, 我国目前使用的PAL-D制式, 正程可按576行计算, 则清晰度M约为400线, 数字电视的清晰度可达1000线以上。虽然此处所讲的分辨率不是显像器本身的分辨率, 但是, 显像器的分辨率高低将影响到最终的显示效果。对于PDP电视机而言, 若分辨率能达到 1024×768 , 则对应数字高清电视的信号标准, 但低于这个分辨率的PDP电视机将无法体验到数字高清的完全魅力。

3. 点距

点距是指屏幕上两个相邻同色荧光点的距离, 点距越小, 显示的图形也就越精致。我们可以通过点距直接计算显示器的最大分辨率: 用显示区域的宽和高分别除以点距, 即得到显



示器在垂直和水平方向最高可以显示的点数。以 1024×768 为例，它在水平方向最多可以显示1024个点，在垂直方向最多可显示768个点，因此极限（或最佳）分辨率为 1024×768 。超过这个模式，屏幕上的相邻像素会互相干扰，反而使图像变得模糊不清。

在PDP电视产品的三代历程中，前两代的点距大约为1.33mm，可视颗粒感强，效果差，而第三代产品的点距大约为0.89~0.99mm，画面精细度提升明显，但和CRT（0.39mm）或LCD（0.297mm）显示的点距相比，仍有较大差距。

4. 发色数

发色数是衡量PDP显示能力的重要技术指标，为能再现最自然最真实的色彩，厂商们都在力图让各类显示设备的发色数接近自然界的所有色彩，无疑，展现现实生活场景的电视屏幕发色数不能以65536色、26万色，甚至1677万色来计，因为发色数较少的显示设备会出现色彩分层的现象，过渡也不够自然。其实，PDP显示设备采用类似CRT显像管的对红、绿、蓝小光点激发其内的磷质发光体发出可见光方式，理论上可得到上万亿的发色数。如NEC新发布的PDP电视机PX-161XM2，它的发色数最高可达687万亿，色彩还原自然真实。在这个参数上，目前发色数在1677万色的主流LCD完全无法和PDP一较长短。

5. 亮度

自从有了光明，世界就有了盎然生机。事实上，对于那种暗到看不清图像的电视，相信也不会有人能够忍受。好在和LCD需要灯管照明不同，鉴于PDP自发光的独特之处，在亮度方面，PDP有着得天独厚的优势。在一般LCD能达到 $500\text{cd}/\text{m}^2$ 的亮度时，PDP的亮度早已在 $1000\text{cd}/\text{m}^2$ 以上了，不过，高亮度并非一味的就是好事情，除了画面失去色彩、显得灰白外，长时间在高亮度环境下观看视频节目会对眼睛造成极大的伤害。所以，在观看PDP时，我们仍需要将亮度调节到适宜眼睛的水平。

6. 对比度

对比度，就是对某一设备或环境而言最亮的白色和最暗的黑色之间的光强度比例。简而言之，在电视屏幕上，对比度就是为了能让颜

色相近或者同色的物体显出层次来，否则人的黑色头发将融入到黑色背景中而无法分辨。但这似乎又是PDP电视机的一个强项，目前，已经有数家厂商推出了对比度

高达4000:1的产品。而一般情况下，电影院的对比度可以达到80:1，CRT电视在显示时的居室环境是30:1，典型的办公条件下一个CRT显示器的对比度大约是5:1，PDP电视机的画面层次细节丰富由此可见一斑。

7. 尺寸

电影院的巨大银幕给我们的震撼是不言而喻的，若要让家庭影院达到类似的效果，就必须让显示设备不断增大尺寸，限于工程原理和目前的制造技术，CRT已经无法超过40英寸，而对于LCD，要想超过60英寸也是举步维艰，但对于PDP，在100英寸内都不会出现很大的制造难题，于是，前文所述的80英寸PDP电视机也就应运而生。无疑，在一段时间内，家用非投影型大尺寸电视中，PDP必将独领风骚。

8. 宽高比

宽高比就是屏幕的纵横比，可以用两个整数的比来表示，也可以一个小数比1来表示，如4:3或1.33:1。电影、常规清晰度和高清晰度电视具有不同的宽高比，常规清晰度电视的宽高比是4:3或1.33:1，高清晰度和扩展清晰度电视的宽高比是16:9或1.78:1，电影的宽高比从早期的1.333:1到宽银幕的2.35:1再到动感宽银幕3D格式的2.77:1。输入图像宽高比不一样，就会有在某一宽高比屏幕上显示不同宽高比图像的问题。

鉴于目前市面上PDP电视机的宽高比基本为16:9格式，与未来数字高清电视标准接轨，而且目前大部分DVD视盘信号也都采取16:9格式，所以我们无需担心播放16:9视频节目的问题。不过对于目前模拟电视广播节目仍为4:3格式，在播放这类信号时，画面会有压缩感，人物会变得矮胖。好在目前已有部分厂商已经提供了让传统4:3画面居中显示或同屏双显示的措施，很好地解决了画面显示问题。

简

美丽的审阅来自于对情感的透彻，简单也成为了时下最流行的家居风。FPD的简约，在于夸张幅面和单一色调构成的直角平面，对墙壁和桌台的装饰。

她 蓝色上衣 (Joyland 文兰)，米色长裤 (ONLY)

9. 可视角度

显示器的可视角度包括水平可视角度和垂直可视角度两个指标。水平可视角度表示以显示器的垂直法线(即显示器正中间的垂直假想线)为准,在垂直于法线左方或右方一定角度的位置上仍然能够正常的看见显示图像,这个角度范围就是显示器的水平可视角度;同样,如果以水平法线为准,上下的可视角度就称为垂直可视角度。一般而言,可视角度是以对比度变化为参照标准的。当观察角度加大时,该位置看到的显示图像的对比度会下降。而当角度加大到一定程度,对比度下降到10:1时,这个角度就是该显示器的最大可视角。对于CRT而言,这个角度一般是160°,而LCD是100°左右,但自发光的PDP同样也可达CRT的160°可视角度。在合家观赏节目时,不用担心存在死角的问题。孰优孰劣,一比便知。

10. 接口

受体积和结构限制,PDP电视少有将视频接收装置内置的设计。不过这正好拓宽了PDP电视的视频源接收范围。在加上一个外置接收器后,通过RF射频接口,RCA模拟音视频接口,S-Video视频接口,隔行色差(YCrCb)和逐行色差(YPrPb)分量接口,15针DUB接口和BNC接口,PDP电视能接收来自卫星电视、地面广播、DVD播放机、电脑等视频源发送的信号。无疑,就接口方面而言,用户丝毫不必为视频源不能匹配而发愁。这也是PDP电视的一大优势所在。

11. 功耗和散热

谈到前述的各项优点之后,我们也不得不冷静下来仔细想想:世上真有这么十全十美的产品吗?显而易见,没有。因为PDP的独特原理和设计,它的每个像素都像是三个小小的日光灯。试想一下,上百万个微型日光灯聚集在一个并不大的平面内,无论是耗电量和发热量都是一个惊人的数字,以目前功耗最低的42英寸PDP电视机为例,该产品的功耗都接近300W,而60英寸的产品功耗则在500W以上。又因为发热量惊人,早期产品甚至还带有内置散热风扇的设计,但最新面世的PDP电视机为还给用户一个安宁的欣赏环境,已经取消了内置散热风扇的设计,所以在放置PDP电视机时就需要特别注意了。



12. 制式

电视的制式也称为电视信号的标准。目前各国的电视制式不尽相同,制式的区分主要在于其帧频(场频)的不同,分解率的不同,信号带宽以及载频的不同,色彩空间的转换关系不同等等。世界上现行的彩色电视制式有三种:NTSC (National Television System Committee) 制, PAL (Phase Alternation Line) 制和SECAM制。

NTSC制式是1952年由美国国家电视标准委员会指定的彩色电视广播标准,它采用正交平衡调幅的技术方式,故也称为正交平衡调幅制。美国、加拿大等大部分西半球国家以及中国台湾、日本、韩国、菲律宾等均采用这种制式。

PAL制式是前联邦德国在1962年指定的彩色电视广播标准,它采用逐行倒相正交平衡调幅的技术方法,克服了NTSC制相位敏感造成色彩失真的缺点。德国、英国等一些西欧国家,新加坡、中国大陆及香港特别行政区、澳大利亚、新西兰等国家采用这种制式。PAL制式中根据不同的参数细节,又可以进一步划分为G、I、D等制式,其中PAL-D制是中国大陆采用的制式。

SECAM制式是法文的缩写,意为顺序传送彩色信号与存储恢复彩色信号制,是由法国在1956年提出,1966年制定的一种新的彩色电视制式。它也克服了NTSC制相位失真的缺点,但采用时间分隔法来传送两个色差信号。使用SECAM制的国家主要集中在法国、东欧和中东一带。

事实上,用户在购买PDP电视机后,根本无须为电视制式而头疼,因为目前PDP电视机的接收器均设计为全制式并可自动转换。

13. 数字电视接收

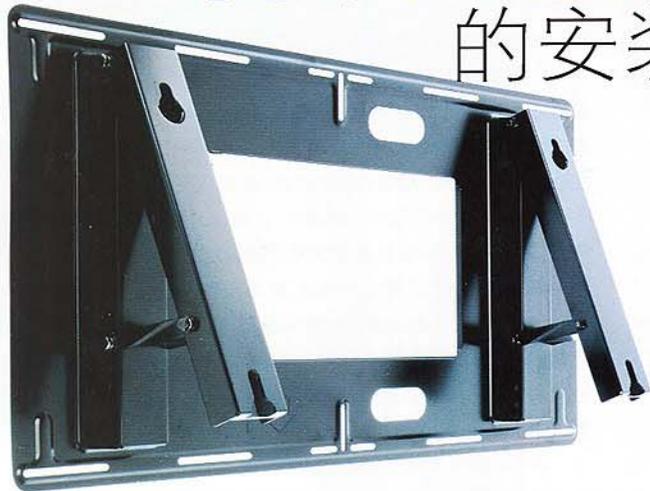
数字电视实际上就是将传统的模拟电视信号经过抽样、量化和编码转换成用二进制数代表的数字式信号,然后进行各种功能的处理、传输、存储和记录,也可以用电脑进行处理、监测和控制。它是一个从节目摄制、节目编辑、发射、传输,到信号接收、处理显示完全数字化的电视系统。

众所周知,模拟电视有NTSC、PAL和SECAM三种制式。目前,数字电视也尚无统一的国际标准,有美国的ATSC、欧洲的DVB和日本的ISDB三种不同的标准,其中采用欧洲DVB标准的国家和地区占绝大多数。

事实上,目前市场主流的PDP电视机均具备一定的接收数字电视广播的能力。目前我国的广电系统试点播出的DVB-C型数字高清电视广播标准,也只需要用户购买的PDP电视机分辨率能达到1024×768以上,具备数字分量输入能力,并配置相应的机顶盒就可以正常收看。

PDP 因为相对纤薄的体积、漂亮的外观设计,因而它拥有比普通 CRT 电视机或背投电视机更为丰富的安装方式,使其与家居装修等风格更为融洽地结合起来,在带来高质量影像享受的同时,更能让它成为家居中一件颇为漂亮的高档装饰品。

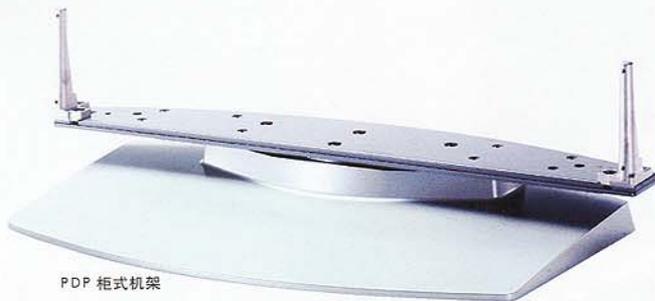
浅谈等离子电视的安装



PDP 壁挂式机架



PDP 落地式机架



PDP 柜式机架

P DP 的安装方式一般分为三种:壁挂式、落地式和柜式。

壁挂式

将PDP置于墙上,既不会占用多少空间,还能让放置PDP那一面墙壁更显大气,绚丽的电视画面也能起到很不错的点缀效果。

壁挂式又可分为两种:一种是在早期装修房间时便根据PDP的尺寸为其预留位置以便可将PDP嵌入到墙壁中;一种则是在墙壁上直接打孔安装PDP上墙机架。考虑到PDP巨大功率带来的发热量,嵌入式安装一定要注意在电视机背后的墙体上预留足够的、不封闭的通风道用于散热;壁挂机架安装则要让机背与墙壁之间留有10厘米左右的空间用于通风散热。由于PDP本身重量达数十公斤,因而机架的安装必须牢固——由专业人员使用专业设备进行安装更为保险。

壁挂式安装无疑是最能体现PDP自身特点的安装方式,所以为了安装后的效果更加美观,因此在安装前就要考虑好布线的问题:电源线、多种视频信号线以及音频线等都要以适合的方式安装或隐藏在墙面之下。

壁挂式的缺点是日后移机不便,因而使用这种方式需要在工程之前便考虑多方面的因素。

落地式

以落地式安装后的效果就有些类似于背投电视机或搭配原配机架的CRT电视机,用户可以根据家居装修的风格或家具特点进行灵活搭配。另外,因为机架上一般设计有滚轮,所以机器的移动也较方便,但多少会占用家中的空间。

柜式

其实称这种安装方式为台式也可,尺寸较大的PDP可以通过机架安装之后放在电视柜或电视台上,尺寸较小的PDP,如20英寸左右的产品甚至可以放在床头柜或书桌上。这种安装方式算是最占空间的,但有些柜式机架设计成可旋转的,在使用上比较灵活。

最后,无论是哪种安装方式,我们都要注意一点:PDP属大功率电器,启动电流很大,所以其电源线一定要有足够的功率负载能力。❶

雅

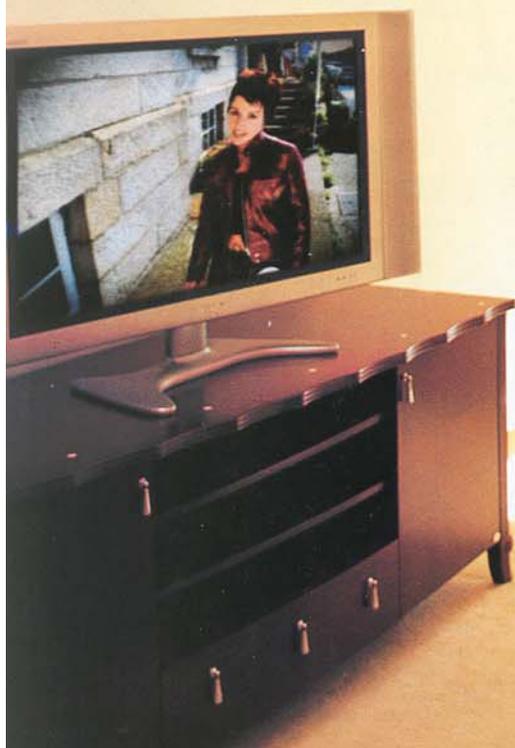
雅致，安逸，到处都是古典的、苏格兰气息的、花色的沙发和古铜色的地板营造出来的酒吧风格。硕大的屏幕此时则是一种修饰和调和，非同一般的文化交融，没有沟壑。



她 粉红色裙子 (范怡文Bianco) 他 黑色衬衫 (Jack&Jones)

娱

这是FPD的骄傲，它的脸足以让你的眼睛完全地在陶醉中溶化。客厅里面，何必如此安静，用家庭影院制造的绚丽夺目，肯定让室内不再空洞。



她 粉红吊带背心 (范怡文 Bianco), 黑色裙裤 (Club X)
他 衬衫及米色长裤 (Jack&Jones)

与购买普通电视机有所不同,有时购买 PDP 还不得不考虑到音箱的搭配。因为就目前市场上销售的PDP产品来看,大致可以划分为PDP电视机与PDP显示器两种。PDP电视机在设计时更多是从家用娱乐角度来考虑,所以一般都内置有功能齐全的电视信号调谐系统和音箱;而PDP显示器更多是从纯粹的视频回放使用角度来考虑,因而其内置系统的多媒体支持性能就不如PDP电视机那样完整。虽然PDP显示器也一样可以家用,但是购买之后用户必须再为其另行搭配电视调谐器和音箱。

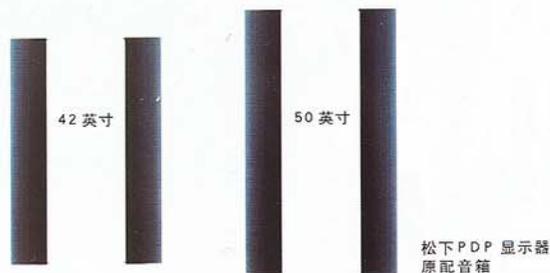
鱼和熊掌 兼得

小议等离子电视的音箱搭配

原配音箱

当然,厂家在设计PDP产品时,都已经考虑到了它日后广泛的使用范围,所以也为产品随之设计了搭配的音箱,这些音箱都针对产品的外观特点进行了优化,因而安装之后可以达到非常理想的视觉效果。虽然不同的厂商搭配的音箱使用效果并不都是最好的,但对于音效没有特别高要求的用户不妨考虑一下这种方案。

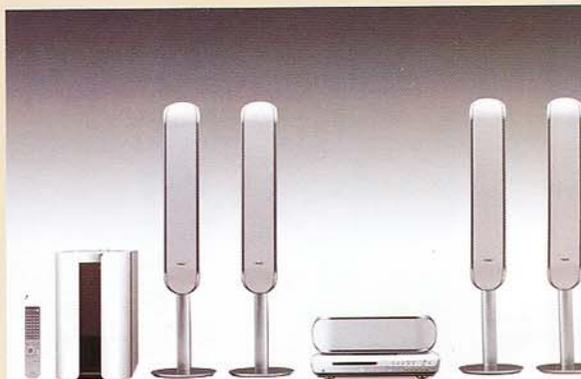
在选购原配音箱时,只需根据厂商资料的推荐按图索骥即可,很简单。



专业音响系统

大尺寸PDP的发展也推动了专业音响系统的发展,越来越多的品牌都推出了专为PDP设计的音响系统。这些音响系统基本都具备多声道、纤薄外观等共性。搭配它们不但可以让PDP在你的居室中更加熠熠生辉,还能与各种多媒体音响系统,如DVD播放机、功放等搭配实现更为绚丽的听觉感受。

这种解决方案可能会让用户付出更多的消费代价,但它比原配音箱搭配方式更加灵活,更能保证大尺寸PDP高素质影像与高质量音效的完美结合。



索尼 DVD Dream System DAV-FC9 音响系统



松下 SB-TP55 薄型音响系统



Canton Movie CD 4.25 音响系统

PDP 早期应用于足球场、体育馆、保龄球馆等商务场合，所以相比之下它并不像 CRT 电视机那样娇贵，不过在使用中同样要注意最重要的几点，方能让 PDP 的华丽画面更长久地得以显现。

让爱机 青春常驻 等离子电视的保养

散热

大 功率产生的高温可以看作是 PDP 的头号大敌，所以在使用中要特别注意 PDP 的散热——这在前文安装方式中已经提及，特别在炎热且湿度较大的夏天更要将 PDP 的散热放在首位，也许空调是比较理想的散热方式吧。

屏幕灼伤

因为长时间播放固定静止画面而使屏幕局部受到灼伤产生画



面残影，这是 PDP 本身特性所决定的，而且随着 PDP 使用时间的延长，越有可能出现这样的现象。因而在平时的使用中，我们除了不要长时间收看固定画面或固定的电视频道外，也应该留给 PDP 一定的休息时间。

电压

PDP 算是功率较大的家用电器了，尤其在启动时需要的电流更大，因而在有条件的情况下应为 PDP 提供独立的线路为其供电，或者再增加一个稳压电源也是不错的选择。

清洁

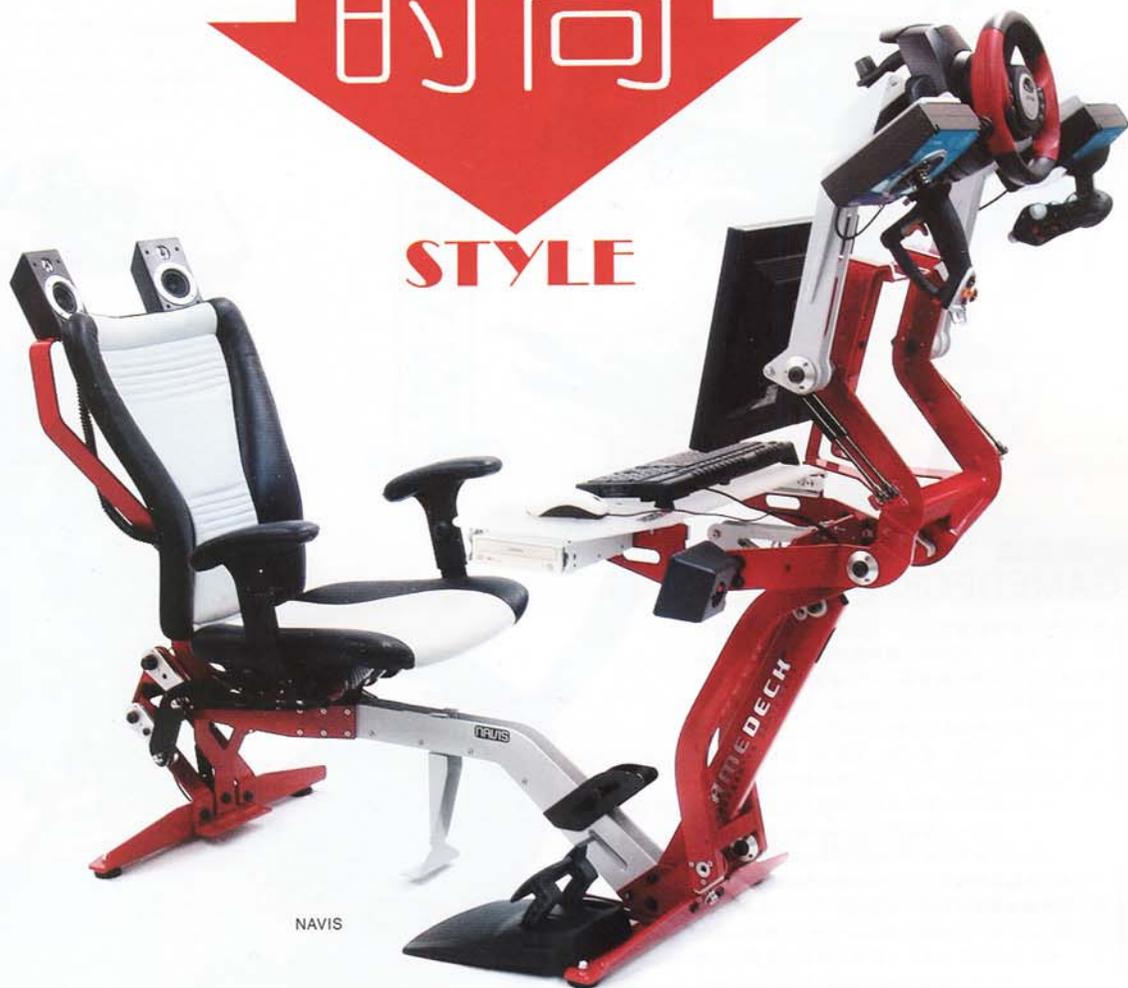
定期为 PDP 的屏幕做清洁，保持屏幕表面光亮如新也是保持画面质量的好办法。清洁方法与清洁 LCD 屏幕差不多，使用质地较软的绒布和液晶显示屏清洁剂就能达到很好的效果。需要注意的是，不要用太湿的布擦拭屏幕，也不要使用有机溶剂——否则会损伤屏幕表层的镀层；也不要使用尖锐物体接触屏幕，PDP 薄薄的玻璃板是颇为脆弱的。

防潮、防尘、防雷击

潮湿、灰尘和雷击，这三点不但是 PDP 的大敌，也同样是大部分家用电器的大敌。保持机器工作环境的相对干燥，不要让水进入到机体中；在不使用机器时，可以考虑使用防尘罩，目前闭路电视信号线都具有良好的防雷击效果，所以我们防雷击的重点应放在电源端，为 PDP 及周边电器配备一款防雷击插座就可以了。

硬派 时尚

STYLE





MANTID

一劳永逸

GAMEDECK 专业游戏桌

虽说电脑的硬件配置永远赶不上游戏的要求，但游戏外设，如方向盘、飞行摇杆、多声道音箱……这些东东更新的速度总是显得比较有限。对于骨灰级的游戏狂人，我们向你推荐 GAMEDECK 专业游戏桌，因为它能给你带来近似于一劳永逸的解决方案。GAMEDECK NAVIS 将座椅、显示屏、方向盘、摇杆架、键盘架、鼠标架、音箱甚至光驱架全部集成在一起，用户需要做的仅仅是将机箱放在座位下面即可。能交替升起和落下的方向盘与摇杆托架不影响电脑的正常使用，还可以适应不同类型的游戏。包容性与支撑性极好的座椅能有效减轻长时间使用电脑或玩游戏的疲劳。全合金材质的骨架不但坚固耐用，还能自由调整以适应不同体型的用户。相比之下，GAMEDECK MAYFLY 就要显得温柔一些，它看起来更像是一个多功能电脑桌。另外，还有一款外形更富张力的 GAMEDECK MANTID 已处于设计后期，相信它能带来比 NAVIS 更为极致的游戏快感。

新潮点评：GAMEDECK 全能的设计绝对能满足在较长一段时间里对大部分电脑游戏的要求了，只是它的价格的确有些贵，财力雄厚的游戏发烧友可以考虑一下。

| NAVIS 4395 美元 (约合 36377 元人民币)

MAYFLY 1675 美元 (约合 13864 元人民币)

| 美国 GAMEDECK 公司 | <http://www.thegamedeck.com>



MAYFLY

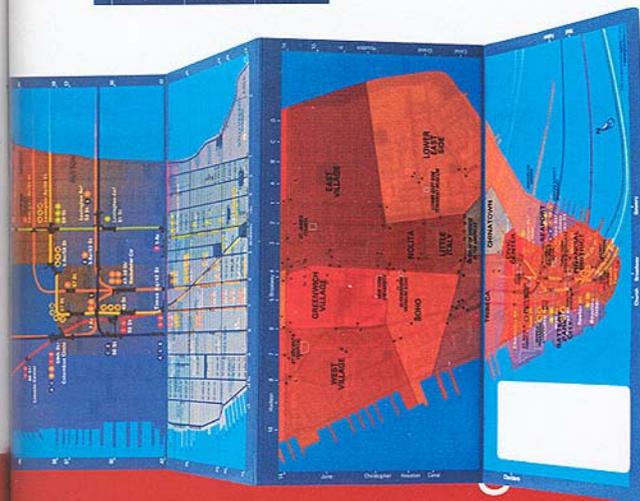
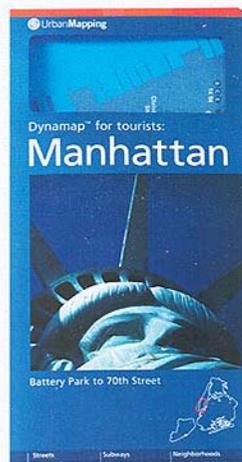
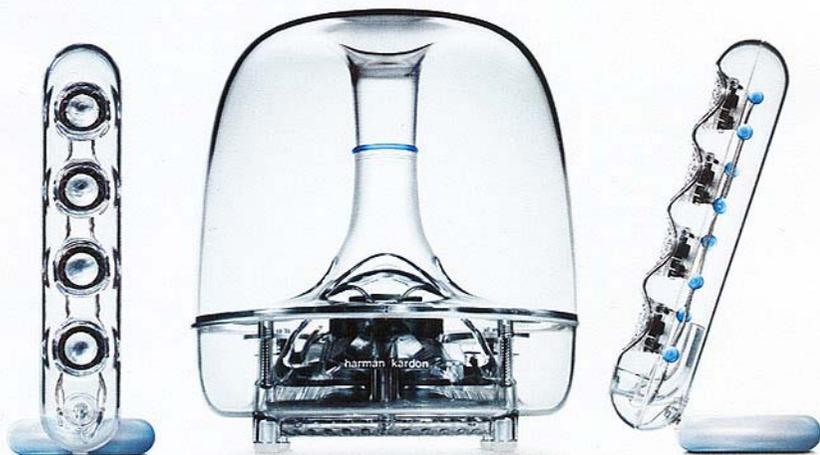
真不容易

Harman Kardon SoundSticks II 音箱

2000年, Harman Multimedia 公司发布了 SoundSticks 音箱; 2004年, 其升级版才发布, 这便是 SoundSticks II。配备最新的音频技术和触摸式音量控制器, 电脑、苹果手机、CD 及 MP3 随身听都可以通过它发出就如其水晶外观一般晶莹的高品质声音来。两个 10W 的卫星箱和一个 20W 的低音单元共同配合, 便构成了这套令人怦然心动的音箱系统。

新潮点评: 经过近 4 年, SoundSticks 才发布了升级版, 真是不容易——这与日新月异的 IT 产业发展速度的确有些背道而驰。但高品质的产品是不是也代表着 Harman Multimedia 严谨的态度呢?

| 199.95 美元 (约合 1655 元人民币)
| 美国 Harman Multimedia 公司
| <http://www.harman-multimedia.com>



偏爱传统

Dynamap 城市地图

在陌生城市, 地图无疑是最有力的伙伴, 但大城市立体式发展的交通给地图也带来了麻烦——要在五颜六色蛛网一般的线条中找到自己的目的地与眼力有绝对的关系。这张由 Dynamap 公司推出的纽约曼哈顿城市地图也许就是一个很不错的解决方案, 地图有三层, 分别为街道、地铁和街区, 只需将地图转动一点角度, 这三层地图就能以或独立或叠加的方式显示出来。

新潮点评: 折起来的 Dynamap 城市地图并没有什么特别之处, 但是当你打开它并轻轻转动时, 会发现先进的 GPS 还不如它来得方便快捷。希望很快看到其他城市的 Dynamap 城市地图。

| 17.95 美元 (约合 149 元人民币) | 美国 Dynamap 科技公司
| <http://www.urbanmapping.com>

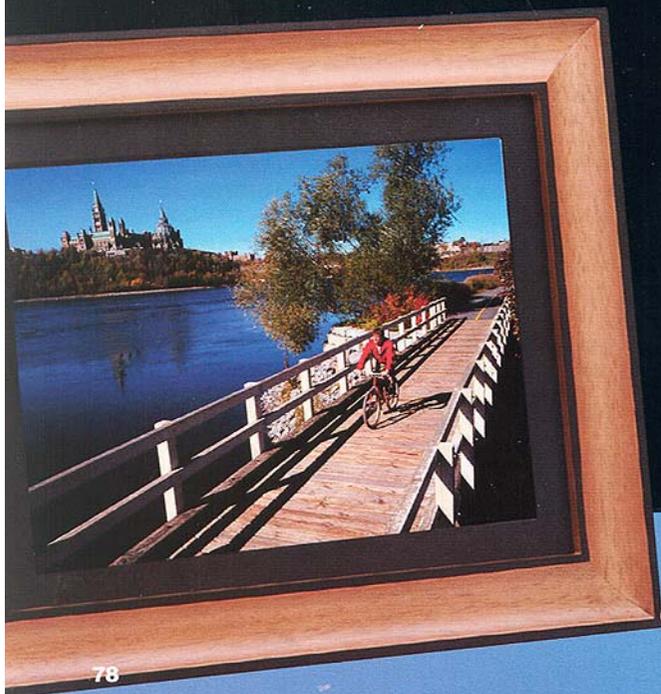
照亮你也照亮我 Lightrider 自行车灯

晚上在公路上骑单车时，你需要一盏Lightrider自行车灯在照亮前路的同时，也照亮你自己。一盏自行车灯能前后照射并非多余，因为晚上在汽车头灯强光的打压下，汽车驾驶员极有可能看不到自行车灯那不太明亮的直射光线。如果骑自行车的人身穿一件颜色鲜艳或有荧光涂层的衣服，Lightrider的后射灯便能让你在夜幕中格外醒目，安全自然也就离你更近一些。

新潮点评：Lightrider采用高亮度LED灯泡照明，前部5个，后部3个，充满电后最长可工作100小时——爱骑单车的你是不是考虑装备一个呢？

| 27.5 英镑 (约合 361 元人民币)

| 英国Lightrider公司 | <http://www.lightrider.co.uk>



新声色主义 2techvisuals 电子相框

采用10.2英寸液晶显示屏的2techvisuals MF810S电子相框内置立体扬声器，你可以通过其附带的软件给每张照片设置好音乐再导入相框的内存当中。于是，MF810S向人们展示的便不再是一张张无声无息的照片，而是一幅幅声色俱全的生动影像。它对数码相机、USB读卡器以及目前所有格式的存储卡都提供了良好支持，能让用户极为方便地导入照片。如果不需要声音，还有采用5.6英寸液晶显示屏的MF570可供选择。

新潮点评：除了可不断更换的照片，这两款电子相框都有樱桃木制成的各式外壳可更换，绚丽而华贵。

| MF810S 399 欧元 (约合 4196 元人民币)

MF570 259 欧元 (约合 2724 元人民币)

樱桃木外壳 4.99 欧元 / 个 (约合 52 元人民币)

| 英国2techvisuals公司 | <http://www.2techvisuals.co.uk>



缺口

Synosphere Blue Dock PDA 扩展坞

为保持产品线的统一形象，Synosphere 的 Blue Dock PDA 扩展坞只有蓝色一种颜色。它分别针对 Pocket PC 和 Palm 开发了两个型号，扩展坞上具备两个 PS2 接口，SVGA 视频输出口和网卡接口。将各种周边设备插入相应接口，再将 PPC 或 Palm 置于其上，我们便能面对投影机屏幕或显示屏像使用台式电脑一样使用我们的 PDA 了。在底座上的 SD 卡插槽中插入一块 SD 卡便成为 Blue Dock 的硬盘。
新潮点评：Synosphere 很有创意的想法要到 2004 年第 4 季度才能实现，在这么长的时间里，没有蓝牙和 USB 接口的 Blue Dock 给它可能的竞争对手留下了太多突破缺口。

| 2004 年第 4 季度上市
| 249 美元 (约合 2061 元人民币)
| 美国 Synosphere 公司
| <http://www.synosphere.com>

STYLE

硬派时尚



身心皆愉快

INAX SATIS D-218S 音乐马桶

走近 SATIS 音乐马桶，马桶盖自动升起，当人的皮肤接触到恒温的便座盖时，不会感觉到任何温度变化的刺激；马桶奏起动听的音乐，马桶内的除臭排气装置立刻启动，不会让一点异味出现在你的周围；方便完毕，按动按键，身体冲洗与烘干系统先后开始工作，让你带着干爽的感觉起身走开；之后马桶盖自动降下，冲洗完毕的 SATIS 马桶在一系列自动工作之后恢复如故。

新潮点评：INAX SATIS D-218S 音乐马桶是目前世界同类产品中最小的，有了它的陪伴，你会发现方便是一件身心皆愉快的事情。

2004年4月1日上市 | 300000日元（约合20682元人民币）

日本 INAX 公司 | <http://www.inax.com.cn>

居室猎奇

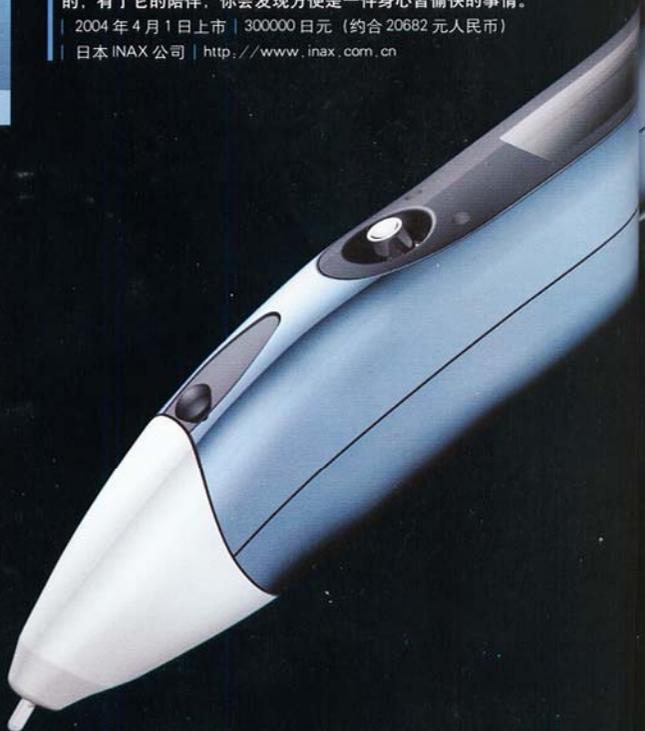
The Drift Table From RCA

RCA 是英国皇家艺术学院的简称，the Drift Table 是由该学院设计的，趋于成形的一款电子家具。这款专为居室设计的小桌子四角各安装有一个传感器，它可以根据桌面上放置物品的重力分布确定方向，之后由处理器控制桌面中央圆形屏幕上的图像进行相应方向的滚动——画面显示的内容均来自于英伦三岛风景的航空俯视图——侧面的液晶屏幕则会显示出相应的地名。如果桌面上的东西越重，视角会降低，画面细节也会越来越多。

新潮点评：并不是每个人都有机会身在高空俯视风景，现在用 the Drift Table 便能实现了，就算在居室中你也可以猎奇天下景观，甚至为自己找出风格独具的渡假圣地来。

英国皇家艺术学院

<http://www.rca.ac.uk>



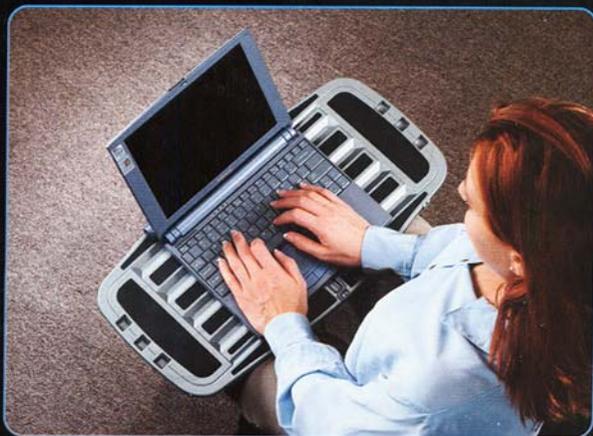
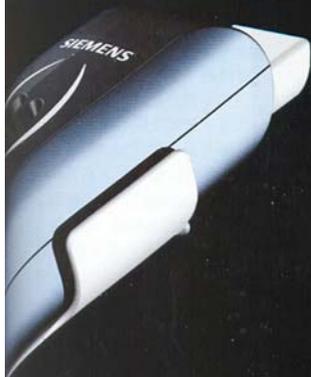
心跳加速

西门子笔型手机

西门子 (SIEMENS) 这款笔型手机的原型机有笔的外表，还能像笔那样以书写的方式输入文本！内置强大识别功能的它可对笔尖在任何真实表面上划过的轨迹进行判断并转换成为文本——这种超越传统键盘与触摸屏输入的方式看起来是那样的不可思议，又是那样的令人神往。也许它会因此而掀起手机输入革命呢！这款只有 14.2 厘米长，直径仅为 1.9 厘米的笔型手机工作在 GSM 网络下。

新潮点评：西门子手机在近段时间里状态都有些低迷，而这款在 CeBIT2004 上将要发布的手机终于让我们有了心跳加速的感觉。

德国西门子公司 | <http://www.siemens.com>



移动工作台 Targus PA243U 便携式工作台

笔记本电脑虽然便携性很强，但触摸板和指点杆的使用感觉远赶不上鼠标。夏天将机器放在大腿上使用也并非享受。配上一款Targus PA243U便携式工作台也许就会有所改观：折叠设计的它打开后除可以提供笔记本电脑的放置空间外，在左右两边还留出了足够的空间用于操作鼠标和放置别的小东西。工作台还专门为笔记本电脑散热留出了通道，我们也就不必担心笔记本电脑将过多的热量散发到我们的大腿上。

新潮点评：这个工作台重量不足700克，与笔记本电脑一起放在包里根本不会成为负担，却能带来完全不同的使用感受。

| 29.99美元（约合248元人民币）

| 美国Targus公司 | <http://www.targus.com>



S T Y L E

硬派时尚



兵马未动，粮草先行 Sea&Sea 防水套 For 尼康 D70

尼康 (Nikon) D70 一发布便技惊四座，虽然机型还未正式上市，但出色的性能已让摄影迷激动不已，就连周边配件厂商也坐不住了。著名的相机防水设备生产厂商 Sea&Sea 就忙不迭地发布了专为 D70 设计的防水套。戴上这款防水套的 D70 可以在水深达 60 米的地方依旧保持正常的工作状态，各种与摄影相关的操作也不会受到任何影响。

新潮点评：这款 D70 专用的防水套并非采用什么让人兴奋的高新技术，但周边设备厂商这种“兵马未动，粮草先行”的全力支持态度从另一个角度也反映着 D70 美好的市场前景。

2004 年 4 月末上市 | 198000 日元 (约合 13650 元人民币)

日本 Sea&Sea 公司

<http://www.seaandsea.com.tw>



其乐融融

La-Z-Boy Matinee 家庭影院座椅

当身处 La-Z-Boy Matinee 包围之中，面对 PDP 上艳丽的电影画面时，你会做些什么？是悠闲地啜着爆米花，还是品着香浓的咖啡。豪华的 Matinee 专为家庭影院设计，优良的人体工学设计和高贵的表面材质选择让你即使长时间坐在其中也不会感到疲劳。但最为独特的设计当属功能繁多的扶手：宽阔的顶部可放置零食、饮料及烟灰缸，扶手内则可放置遥控器、无绳电话甚至一个小冰箱。享受大片的同时也能做很多事情。

新潮点评：La-Z-Boy 为 Matinee 准备了各种类型的表皮供选择，相信定有一种能适合你的品味。注意一点，想要购买 Matinee 必须事先预订哦！

订做

美国 La-Z-Boy 公司 | <http://www.la-z-boy.com>



Move your head, Change the view!

Natural Point TrackIR2 感应器

并不是每个人都有财力为一款模拟飞行游戏配备十几台显示器。想要在一个显示屏上实现最广阔的视野吗？在电脑USB接口上插上一个Natural Point TrackIR2感应器就能实现了。酷似摄像头的它采用与光电鼠标相似的原理。坐在显示屏前正对TrackIR2的我们只需要在额头、帽子或是耳麦的话筒上贴上它专用的标志贴。游戏时轻轻转动头部，画面便会向我们视野的方向改变，就好像观察真实的环境一样。

新潮点评：不能向大家表达TrackIR2在游戏中的表现真是遗憾！那种身临其境的感觉真是让人陶醉不已。

129 美元（约合 1068 元人民币）

美国Natural Point公司 | <http://www.naturalpoint.com>



欣赏破茧而出的另一种新格调



PCShow.net

成熟蜕变的2004年

舞动多彩的硬件资讯，沉醉于美妙的IT时空
有限的西部空间关不住蠢蠢欲动的热血精英
广阔的锦绣河山才是我们尽显风采的舞台

PCShow.net全新改版

立足全国，关注IT硬件资讯，竭力为IT企业和读者提供
最完美的交流平台。第一时间报道国内外硬件新闻，
盘点IT界最热门事件，点击商家迅捷信息，分析市场
发展动态。

中国权威的IT资讯网站



远望资讯

PCShow.net

www.PCShow.net

中 土 之 战

3款主流DVD摄像机 对比评测



特别感谢

重庆市雄霸数码影像店, 电话: 023-63782399

深圳市征田实业有限公司, 电话: 0755-26369282

提供测试样品

在托尔金 (J.R.R.Tolkien) 的文学巨著《指环王 (The Lord of the Rings)》中, 中土世界的黑暗魔君索伦曾在数千年前打造了十九枚带有魔力并且能够使人堕落的戒指, 他把其中的三枚送给了精灵王、七枚送给了矮人贵族、九枚送给了人类。此外, 索伦又在暗地里铸造了一枚权力无上的至尊魔戒, 这枚魔戒可以让持有者隐身并且使其长生不老, 但最可怕的是这枚魔戒具有奴役全世界的力量, 正是它帮助索伦将整个中土世界笼罩在黑暗之中。

中土世界的人民不堪重压, 奋起反抗。由精灵、人类以及其他生物组成的联盟军同占据绝对优势的索伦大军展开了殊死搏斗。

尽管, 中土之战最后以联盟军胜出告终, 但此一役战况惨烈, 死伤无数。

在磁带式数码摄像机一统天下的今天, 大多数的数码摄像爱好者可能已经习惯了视频制作中的程序: 拍摄、采集、编辑处理、生成视频文件并压缩。如果需要, 还得再传输回数码录像带中……整个过程需要大量的时间来操作, 繁琐而复杂。

在大容量DVD刻录介质和高画质的MPEG2编码格式普及后, 数码视频厂商们终于带来了DVD摄像机这一充满后现代意识的产物。它们已经完全改革了目前的数码视频制作模式, 省时、便捷是它们最大的特色。不过, 虽然磁带式数码摄像机似乎已走向强弩之末, 但凭借其强大的势力, 仍然继续着一手遮天的事实。很明显, 若想对抗磁带式数码摄像机, 对于DVD摄像机而言, 仍是又一场艰苦卓绝的中土之战。

我们从市场中选出具有代表性的索尼 (SONY) DCR-DVD100E、日立 (HITACHI) CZ-MV380E和松下 (Panasonic) VDR-M30B1等3款DVD摄像机进行介绍, 以便让用户对这场中土之战有一个清晰而直接的感受。





索尼 DCR-DVD100E DVD 摄像机

外观体形

和MiniDV摄像机卧立均可的造型不同,DVD摄像机目前只有卧式设计,而蓝银两色则是DVD100E的主体色调。

由于电池仓设计在尾部,为避免取景时受到超大电池的干扰,因而取景器可仰起并能拉伸。在DVD100E上最为醒目的设计就是圆形的光盘驱动器仓,仓盖开关位于驱动器仓上方,而光盘驱动器独有的工作状态指示灯则位于驱动器仓的一侧。由于驱动器仓占据了机身右侧的绝大部分面积,一些在传统摄像机上被设计在机身右侧的按键均移动了位置,如红外夜拍开关被放置在镜头筒正上方,而快门键和变焦杆也向机身尾部移动了少许。由于手带的位置关系,用户单手将难以很好控制到快门键和变焦杆。而且,通常置于液晶显示器覆盖区域内的部分按键也被移到镜头筒上,按键布局稍显繁杂。另外,2.5英寸彩色液晶显示屏的厚度也相当惊人,好在色彩表现不错,分辨率也算精细。

为迎合用户的需求,厂商不断在缩减DVD摄像机的重量和体积方面做出努力。

目前,只能容纳直径8厘米的DVD±R/RW光盘的驱动器成为了DVD100E的标准配备,但即便如此,在不附加电池的情况下,DVD100E的重量也已达到了662克,而体积也达到了(W×H×D)66mm×99mm×142mm,可以说,它的重量和体积都大幅度超过同品牌的家用级MiniDV摄像机。

另外,用户若要取出光盘,则需要在拨动仓盖开关后等待工作状态指示灯常亮绿光,然后再次拨动仓盖开关开仓。对于用户而言,由于要操作两次,显得不够方便。



新潮评测室
数码电子



按键过于密集



镜头具备优势



不算方便的仓盖开关



取景器设计够人性化



对焦键前置



MANUAL SET
PROGRAM AE
AUTO
SPOT LIGHT
PORTRAIT
SPORTS
BEACH&SKI
SUNSET MOON
LANDSCAPE

TUP] END

多种程序曝光模式

封盘中, 严禁震动

检索标题菜单

作为DVD联盟的一员,索尼虽在DVD摄像机的发布时间上并未取得先机,但凭借它在数字视频领域的实力,由它倡导的格式,业界其他厂商都不敢小觑。由于在DVD摄像机录制载体中,索尼倡导的是DVD Dual,即同时支持DVD+R/RW和DVD-R/RW格式(以下简称DVD±R/RW),而这两种格式的最大优点就在于能很好地与家用DVD播放机设备相兼容。所以,索尼推出的首批DVD摄像机——DCR-DVD100E(以下简称DVD100E)自然采用了DVD Dual设计。

镜头和功能

和其他索尼摄像机相似, DVD100E同样配备了卡尔·蔡司(Carl Zeiss)镜头,该镜头具备10倍光学变焦能力,最大光圈为F1.7,焦距为3.3mm~33mm(相当于传统135相机的42mm~420mm)。配合1/4英寸总像素80万的CCD图像传感器, DVD100E能够拍摄最大分辨率为704×576的DVD画质的视频画面和最大分辨率为640×480的静态图像,并可直接保存在DVD±R/RW光盘上。

在菜单结构和功能配置方面, DVD100E同样很好地继承了索尼系列数码摄像机的传统。只要使用过其他型号的索尼摄像机,用户就可以轻易上手使用DVD100E。如程序自动曝光、数字特效功能、白平衡设置、自动快门、自拍定时、16:9画面、防抖、超级红外夜拍和彩色夜拍等功能一概不缺,极大满足了用户的各项需要。



实战表现

在视频拍摄模式下, DVD100E有三种画面质量模式可供选择,即HQ(录制20分钟)、SP(录制30分钟)和LP(录制60分钟),均为MPEG2格式编码。除LP是编码速率为2Mbps左右,分辨率为352×576的SVCD等效画质外,其他两种都是分辨率为704×576的DVD等效画质模式,只不过一种编码速率在6Mbps左右,而另一种则高达8Mbps。从实际拍摄的画面表现来看, HQ模式的画面流畅,马赛克极小,而且画面整体亮度较高,能与DVD视盘中的D9级别画面相媲美。即使是LP模式,画质也远远比VCD要好得多。不过, DVD100E所拍摄的视频画面在色彩方面却不是那么饱满,在一定程度上丢失了索尼摄像机画质艳丽的传统,而且, SP和LP模式画面均有不同程度的偏暗现象。

静像拍摄并非DVD100E的长项,而且也没有设计Memory Stick记忆棒插槽,相片就只能存在光盘上,不仅相片的画质仅有FINE和STANDARD的选择,即使FINE是,分辨率也只有640×480。但是, DVD100E的接口却相当人性化。由于DVD摄像机最终输出的是成型的DVD视盘,所以DVD100E取消了IEEE1394接口,取而代之的是支持USB2.0规范的USB接口。在微软(Microsoft) Windows 2000及更新的操作系统上,通过USB接口, DVD100E可以被直接识别为光驱设备,在播放本机录制的DVD光盘时,画面流畅,绝无停顿或者丢帧现象。

由于本身为光盘刻写工作方式, DVD100E的耗电量相当惊人,即使使用NP-QM71D 19.9Wh电池,可操作时间也仅在170分钟左右。而在MiniDV摄像机上,这个时间可达近400分钟。不过好在索尼的智能电量显示功能比较准确,可以让用户随时掌握电力消耗的情况。另外,长时间摄制视频也会造成机身较大的发热。

独到之处

作为以DVD光盘为载体的视频录制设备,在使用上, DVD100E有很多独特之处。如前文所述, DVD100E可被操作系统识别为光驱设备,但在光盘未被封盘时,光盘格式将不会被系统识别。于是, DVD100E在菜单中提供了终结命令。通过这项操作,光盘就能被操作系统或者DVD播放机所识别。而且,摄像机还会将光盘内的视频和图片分组,并自动以日期时间等标题形式生成DVD根目录菜单以便用户播放中的快速查阅,这大大降低了用户的后期工作难度。在可重复擦写的DVD±RW光盘上,终结操作还是可逆的,此项功能的实用性和人性化得到了评测人员的一致肯定。





在研发DVD摄像机的进程上，日立无疑是动作最快的厂商之一。早在2001年，日立就发布了其第一款DVD摄像机。而到目前为止，日立也是DVD摄像机产品系列种类最多的厂商之一。

不过从一开始，在支持的载体格式方面，日立就与索尼走的方向不同，其全系列DVD摄像机均以DVD-RAM作为主要载体。很明显，DVD-RAM能重复刻写十万次的特性会为DVD摄像机带来更多的便利。这里，我们将通过日立的新款百万像素级DVD摄像机DV-MV380E（以下简称MV380E）来进行介绍。

日立 DZ-MV380E DVD 摄像机

外观体形

整体的亮银色外观为MV380E增添了不少时尚感和金属气质。由于设计协调，按键布局合理，除镜头筒较大而稍显突兀外，MV380E的体积相对于其前代机型已经有了较大幅度的缩减。

当然，这和MV380E圆形的光盘驱动器仓靠近机身的尾部，而且DVD载体弃用了方形光盘盒而改用圆形光盘盒装载，促使光盘驱动器仓本身体积也有所缩小等均有关系。在按键方面，由于盘片弹出键、读取指示灯、录像键和变焦杆均位于机身尾部，对用户了解机器工作状态和完成操控均带来了极大便利。值得一提的是，MV380E的按键设计相当简洁，大部分操作都可以通过一个独特的5向导航键来完成，而这个5向导航键可以在所有菜单项目内进行选择和确定操作，并且还承担了播放/暂停、快进/快退、向前/向后选择目标等等功能。此外，非常用键则都置于液晶显示屏覆盖区域内。

不过，取景器在设计上存在一些问题。由于MV380E使用的电池较厚，而取景器无法升高，最多也只能拉伸位置到刚好和电池外边缘齐平的位置，这给用户取景方面带来不便。好在2.5英寸的彩色液晶显示屏能完美解决这个问题，只是它会大大增加电力的消耗。而且，液晶显示屏的分辨率有些偏低。



镜头和功能

在镜头设计方面，日立一直比较低调。相对于佳能、索尼、松下做法，日立则很少对其镜头做专门的宣传，但这并非表示日立对其镜头不重视。事实上，MV380E上使用了一款最大光圈为F1.8，焦距为 $f=3.8\text{mm} \sim 38\text{mm}$ 的10倍光学变焦镜头。配合1/3.8英寸总像素达102万的CCD图像传感器，MV380E同样可以拍摄最大分辨率为704 × 576的DVD质量的视频画面，最大静态图像分辨率也提高到了1280 × 960，并分别保存在DVD-RAM光盘和SD/MMC卡上。

在菜单设置方面，MV380E通过摄像机功能设置、录制功能设置、日期时间设置、LCD设置和初始化设置等5大功能模块将所有参数涵盖在内，简洁明了，容易上手。而功能方面，MV380E也毫不示弱，6种程序自动曝光、白平衡设置、防抖、MIC防风、16:9画面、快门设置、自拍定时等等一应俱全。针对DVD-RAM的特性，MV380E还专门设计了碟片导航功能，能直接在本机上实现视频的删除、编辑、复制、标题、格式化、写保护和快速编制索引等功能。就此而言，MV380E和MiniDV摄像机在本机后期制作方面已无太大区别，这也极大地方便了习惯在本机上做简易编辑的用户。

实战表现

在视频拍摄模式下，MV380E同样有三种画面质量模式可供选择，分别是XTRA（录制18分钟）、FINE（录制30分钟）和STD（录制60分钟），均为MPEG2格式编码。和索尼的DCR-DVD100E DVD摄像机类似，除STD是编码速率为2Mbps左右，分辨率为352×576的SVCD等效画质外，其他两种都是分辨率为704×576的DVD等效画质模式，分别是6Mbps左右和8Mbps以上。从实际拍摄的画面表现来看，XTRA模式的画面流畅，即使场景变化很快的情况下都不会产生明显的马赛克，而FINE模式下虽然有些小马赛克出现，但也足以达到一般DVD的效果；即使STD模式下，在快速移动镜头下也一样没有较大马赛克出现。从整体上感觉，画面质量肯定比DCR-DVD100E胜出一筹。显然，百万像素级的CCD功不可没。另外，明亮的画面、饱满的色彩和主观不可见的失真也可证实，日立为MV380E选用了一款优质的镜头。

由于MV380E的静像分辨率可达1280×960，相片拍摄则不再是鸡肋功能，配备独立的SD/MMC卡插槽就顺理成章了。只是，若用户没有以上类型的存储卡而要将图片保存到DVD-RAM上时，MV380E会将盘片空间的一半分离出来专门保存相片文件，即使没有足够多的相片来保存，多出的容量也无法被视频文件利用，从而造成空间浪费。

MV380E同样去掉了IEEE1394接口，通过符合USB2.0规范的USB接口，微软的Windows系统可以将摄像机识别为DVD-RAM光驱，不过事先需要安装专门的UDF驱动。和DCR-DVD100E不同的是，即使不封盘，用户也可以随时用电脑端的DVD播放软件正常播放位于MV380E内的DVD-RAM光盘，画面稳定流畅。

由于DVD刻写和读取均需要很高的能耗，MV380E标配的DZ-BP14S 1360mAh电池也仅能录制60分钟左右，而且由于电量显示为普通的4格显示，而不是准确剩余时间，对于需要经常外拍的用户而言则明显不太方便。长时间连续操作，MV380E的发热量也不低。

独到之处

由于DVD-RAM光盘的兼容性较差，绝大多数的DVD电脑光驱和DVD播放机都无法播放此类光盘。于是日立专为MV380E配备了一款名为DVD-MovieAlbum的编辑软件，通过该软件，用户不仅可以让摄像机和电脑之间互相复制视频数据，以备用户创建自编精华版DVD光盘制作之需，同样也可以对保存在DVD-RAM光盘上的视频文件进行裁剪、拼接、删除、索引等在盘后期编辑操作，其操作感受和硬盘上进行实时视频编辑几乎没有区别。不仅DVD-RAM的优势表露无疑，显然，日立对习惯自己动手进行后期处理的用户也相当重视。

碟仓中的SD/MMC卡插槽



界面友好的菜单



程序曝光模式偏少



多国语言，但无中文



需要碟盒才能放入碟仓的设计有一定程度上的不便



由于除标识、体积、重量、镜头参数和CCD参数外，VDR-M30EN在按键、插槽布局、功能、操控方式等方面几乎和DZ-MV380E没有任何区别，所以我们将主要通过图片的形式来表现，本文也不再做过多文字描述。

松下不仅是DVD论坛成员之一，也是数字视频业界的领袖级厂商，不过在研发DVD摄像机时，松下放弃了单打独斗的做法，而和日立达成协议来共同开发。于是在2003年，松下推出了它的DVD摄像机成品，这也正应了「众人拾柴火焰高」的说法。不过，由于是共同开发，产品难免会存在相似的问题。这不，VDR-M30EN和日立的DZ-MV380E看起来就如同孪生兄弟第一般。

松下 VDR-M30EN DVD 摄像机

镜头和其他

VDR-M30EN上使用的是一款最大光圈为F1.8，焦距为f=3.15mm~31.5mm的10倍光学变焦镜头。配合1/4英寸总像素80万的CCD图像传感器，VDR-M30EN可以拍摄最大分辨率为704×576的DVD质量的视频画面，当然，受限于CCD的像素，其最大静态图像分辨率仅为640×480，不过照样能分别保存在DVD-RAM光盘和SD/MMC卡上。

实战表现

要提到的是，同样受限于像素值较低的CCD，VDR-M30EN在画质最高的XTRA模式下也只算接近DZ-MV380E的FINE模式，而且画面整体偏暗，不过颜色较为饱满。在STD模式下，则画质仅比效果最好的VCD画面稍好。另外，VDR-M30EN同样需要UDF驱动才能被Windows系统识别，但却不能使用DZ-MV380E的驱动。



相同的液晶屏



略有不同的镜头

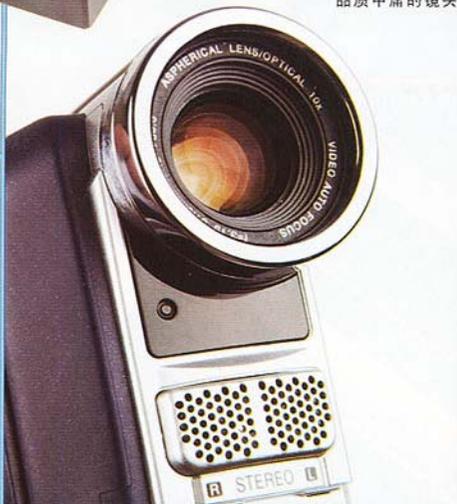


相同的按键和机身

好一对孪生兄弟，居然连电池都相同



品质中庸的镜头



	索尼 DCR-DVD100E	日立 DZ-MV380E	松下 VDR-M30EN
镜头	f=3.3~33mm, 10倍光学变焦, F1.7~2.2 卡尔·蔡司镜头	f=3.8~38mm, 10倍光学变焦, F1.8~2.4 镜头	f=3.15~31.5mm, 10倍光学变焦, F1.8~2.5 镜头
CCD	1/4英寸80万像素 Advanced HAD CCD	1/4英寸102万像素 CCD (有效像素: 录像带: 约57万像素; 存储卡: 约96万像素)	1/4英寸80万像素 CCD (有效像素: 录像带: 约41万像素; 存储卡: 约41万像素)
取景器	0.5英寸 TFT 彩色液晶, 约11.3万像素	0.44英寸 TFT 彩色液晶, 约11万像素	0.44英寸 TFT 彩色液晶, 约11万像素
LCD	2.5英寸, TFT 彩色, 约12.3万像素	2.5英寸, TFT 彩色, 约12万像素	2.5英寸, TFT 彩色, 约12万像素
对焦方式	自动/手动(旋钮)	自动/手动(按键)	自动/手动(按键)
接口	USB, 复合音视频, S-Video, MIC, 线控器, AC 电源	USB, 复合音视频, S-Video, 耳机, MIC, AC 电源	USB, 复合音视频, S-Video, 耳机, MIC, AC 电源
电池	NP-FM50 可充电锂电池, 7.2V, 1180mAh	DZ-BP14S 可充电锂电池, 7.2V, 1360mAh	CGA-DU14 可充电锂电池, 7.2V, 1360mAh
载体支持	DVD-R/RW, DVD+R/RW	DVD-RAM, DVD-R, SD/MMC	DVD-RAM, DVD-R, SD/MMC
热靴支持	是(智能)	是	是
静态影像最大尺寸	640 × 480	1280 × 960	640 × 480
光驱兼容能力	兼容 USB2.0 外置光驱, 无驱型	兼容 USB2.0 外置光驱, 需独立驱动支持	兼容 USB2.0 外置光驱, 需独立驱动支持
编码格式	视频: MPEG2, 音频: 杜比数字 2.0	视频: MPEG2, 音频: 杜比数字 2.0	视频: MPEG2, 音频: 杜比数字 2.0
本机编辑能力	较弱, 但可生成 DVD 菜单	强	强
拍摄时间	HQ: 20分钟, SP: 30分钟, LP: 60分钟	XTRA: 18分钟, FINE: 30分钟, STD: 60分钟	XTRA: 18分钟, FINE: 30分钟, STD: 60分钟
菜单语言	英语	英语, 法语, 德语, 意大利语, 西班牙语	英语, 法语, 德语, 意大利语, 西班牙语

总结

通过对以上3款DVD摄像机的介绍,我们不难发现一些有趣的现象。

索尼的DCR-DVD100E仅支持DVD Dual,而日立DZ-MV380E和松下VDR-M30EN则支持DVD-RAM,从兼容能力来看,它们之间无疑是无法互换的。而且,很明显,前者与家电的亲合力更高,而后者更注重后期视频编辑的乐趣,虽然谈不上孰优孰劣,但对于用户而言,格式不统一会严重降低拍摄的乐趣。

一个很明显的例子是,虽然本次评测的3款DVD摄像机均支持DVD-R格式,但用索尼的机器拍摄过视频片断后,日立和松下的机器则无法识别同一张盘片。

在操作方面,3款产品均很好地继承了磁带式数码摄像机的控制方式,用户可以非常方便地上手。不过,日立和松下的机器提供的光盘导航键的便捷性无疑更优于索尼的机器。而在成像方面,由于受到DVD视频标准的限制,3款产品的表现均只能算是较好,而受惠于日立机器的百万像素级CCD,成像效果明显好于其他两款机器。

另外,我们发现目前DVD摄像机也存在一些明显的问题。

首先,因为使用光盘进行录制,所以在录制时光驱不可避免地要持续发热,这种相对高于普通磁带式数码摄像机的高发热量确实有些令人担心,而且光驱的光头寿命将成为用户的重要考察指标之一。

其次,标准种类繁多而无法统一的DVD格式。用户在选择其中一类产品时就必须放弃另一方面的体验。

当然,我们也明显看到,DVD摄像机对于磁带式数码摄像机的冲击是不容忽视的,越来越多的厂商正参与到这个新的领域中来。即使目前DVD摄像机对抗磁带式数码摄像机还举步维艰,不过我们也相信,这场中土之战的最终胜利仍将可能属于DVD摄像机。

小知识

市场上最早出现的DVD刻录标准是DVD-RAM,这是由松下所设计及竭力倡导的DVD刻录格式。DVD-RAM刻录格式具有速度快、数据可靠性高、存储操作简单、支持鼠标拖曳复制文件等优点,但它的致命缺点是与普通DVD-ROM的物理格式存在着兼容性问题,所以用DVD-RAM刻录的光盘不能够在DVD-ROM和与DVD影碟机上读出,这就大大限制了它的应用范围。不过,由于DVD-RAM在数据记录的上存在着优势,因此DVD-RAM依然被使用在视频处理等大规模数据备份的领域,用于取代传统的MO驱动器。

事实上,DVD论坛也认识到DVD-RAM的不足之处,因此在推出DVD-RAM规格的同时,也推出了由先锋(Pioneer)设计的能够兼容DVD-ROM规格的DVD-R/RW标准。DVD-R/RW的记录格式与DVD-RAM不同,用DVD-RW刻录的光盘可以在传统的DVD驱动器上读取。DVD论坛希望以DVD-R/RW作为普及性的DVD刻录格式推广。不过由于各自利益等种种因素,DVD论坛内部出现了分歧,结果DVD论坛的三个成员——索尼、飞利浦(PHILIPS)、惠普(HP)另立门户,成立了DVD+RW联盟,并推出了DVD+R/RW格式。此后,DVD刻录标准出现了以先锋为主导,以DVD-RW为发展方向的“DVD论坛(DVD Forum)”,以及以飞利浦、理光(Ricoh)、索尼、雅马哈(YAMAHA)、戴尔(DELL)、惠普和汤姆逊(Thomson)为主导,以DVD+RW为方向的“DVD联盟(DVD Alliance)”。

DVD+RW与DVD-R/RW的基本原理相同,不同之处主要在于设计细节。与DVD-R/RW相比,DVD+R/RW的稳定性更好,可擦写光盘的刻录速度更快,主要缺点是盘片价格较高,而且盘片的类型也不多。目前,这两大阵营之间的DVD刻录规格可说是难分伯仲。

在DVD-RW之后出现的DVD+RW,则不仅走着消费类电子、电脑存储并重的双重路线,而且还通过提高兼容性(支持DVD+R,可以在DVD播放机上播放)、提高技术性能(支持高速刻写及快速格式化),得到了超过70家IT企业的肯定。

而DVD联盟则相对地利用自己可以同时拥有两个阵营授权的优势,推出了DVD Dual刻录方式。DVD Dual刻录方式能够同时支持DVD-R/RW和DVD+R/RW刻录,为今后的DVD刻录设备提供了一个很好的过渡性方案。

优缺点

- 😊 皮革质感的外壳带来舒适的使用手感
- 增强型动态通讯录
- 录音时间长达3分钟
- 😞 外壳易污损
- 翻盖长期使用有可能因自身设计不足而损坏
- 手机键盘不能自动锁定



在我们的印象中，诺基亚(NOKIA)向来都以直板型手机打天下，其实不然，诺基亚韩国公司早已推出了3款CDMA制式下的折叠手机，型号分别为8887、8877和8587。只是在如今的中国市场，为数众多的手机品牌均推出折叠型手机来满足消费者的审美观点，在这样的大环境下，折叠造型的诺基亚7200面世便成为必然。



诺基亚7200手机 源自掌心的 感触

你会用哪些方式去感受手中的手机？

用视觉，你能看到或刚直、或优雅的曲线；

用听觉，你能听到或激昂、或悠扬的音符；

用心，你能体会到手机深处所蕴含的神奇设计；

那你有想过用掌心去体验更多一层的美妙感觉呢？



1

从侧面仔细看去，7200上下翻盖之间并没有用于缓冲的橡胶垫之类的结构，两者在合上翻盖时就是硬碰硬，声音纵然清脆，但使用时间一长，对机身带来损伤却是不可避免的。

标新立异

金属是冰冷的，塑料是轻盈的，它们为掌心带来舒适的同时也夹杂着些许刺激，而用手掌握诺基亚（NOKIA）7200时，你却能感觉到手机恰到好处地与你的掌心融为了一体——这种感觉来自于仿皮质感的外壳。作为诺基亚第一款GSM制式的折叠手机，7200依然是内置天线设计——这让它在大部分外置天线的折叠手机中颇显另类，而暴露在外部的翻盖转轴与厚度达26.3毫米的机身结合起来，又让7200无形中多出了几分粗犷，配合通体以灰黑色为主色调的机身，这款手机若是男士使用，自然显得成熟稳重，若是女士使用，则更显高雅。

诺基亚并非是在手机外壳上覆盖皮质的先行者，国产手机厂商东信早已在其EG888和EG890两款产品身上采用了这种创意，只是当时这种创意主要意在带来更多的视觉享受与品味。诺基亚7200在手机电池盖与SIM卡盖外边都覆有翻皮皮革质感的合成材料，它免去了冬季刚刚拿起手机时带来不适的冰凉感觉，加大的摩擦力让手机的握持更加稳定，此举更是手心爱出汗的手机用户的福音，用手机不会再汗涔涔的了。当然，如果仅仅如此，这种创意还是不能摆脱单调。于是诺基亚7200在这部分外壳上又加入了很多更具欣赏性的元素，并不反光的皮革质外壳看起来大气、稳重，彰显尊贵气质，其上或明或暗地分布着一些不算规则的线条框，透露出艺术之美，尤其是几条银色的线条框，成为深色调为主机身上少许突出的亮点。

但“成也萧何，败也萧何”，这种标新立异的外观设计的最大不足便是不耐脏，翻皮材质不但容易藏污纳垢，耐磨性也并不优秀。对此7200自然是有备而来，覆有这种材质的电池盖与SIM卡盖均为诺基亚Xpress-on可更换式外壳，除保证手机一直有良好的使用手感外，还能用不同色彩与图案装点个性手机。



2 外置扬声器与30万像素的摄像头并排置——也算是比较传统的安置方式了。7200采用16和弦铃声，内置22首铃声可供选择。独立扬声器的音质倒还是诺基亚手机的一贯风格，只是74.5分贝的音量有些温柔



3 虽然诺基亚在显示屏四周设计了很多变换的色彩区域，力图充实小小显示屏留下的大片荒芜之地，但当显示屏亮起时，手机依然显露出一丝尴尬



4 由于折叠式造型为手机的设计带来了更多的发挥空间，所以7200的键盘空间比大部分诺基亚手机有了很大提高——很像LG与三星（SAMSUNG）手机的风格。按键硬度不大，但行程很短，所以反应相当快，但过于光滑的表面带来了较浓的塑料感，手感让人有些失望。相较之下导航键的区域就显得有些局促，但确定键与方向键分离设计带来误操作的可能性很小



5 7200的转轴并未设计有翻盖锁定装置，因此弹性极佳的翻盖只需轻轻施力便可打开呈180°左右的夹角，在打电话时就像使用一个长长的直板机——此时机身外部的图案便构成一个整体。只是在走路时使用手机，上翻盖会轻轻震动，给人手机做工不好的感觉——尽管事实并非如此

随波逐流

纵然诺基亚7200的外壳别具一格,但它的推出毕竟要迎合普通消费者的口味,所以在其他方面随波逐流也是必然。

手机采用目前折叠式手机主流的双屏设计,外显示屏为显示面积25.6mm×10.5mm的白色背光的单色显示屏,分辨率为96×36,可以显示2行、每行8个汉字——可惜的是这还算不错的显示能力却只能用来显示手机信息、待机文字及图案等,略显浪费。而向来在显示屏方面比较“吝啬”的诺基亚在7200身上却大方了一回,其主显示屏为65536色TFT液晶显示屏,分辨率为128×128,也许是为了照顾Series 40的用户界面,主显示屏的面积依然为普通诺基亚直板手机的27.3mm×27.3mm,小小的显示屏放在宽大的上翻盖上显得有些“可怜”。



6 不但是外观,外壳的艺术图案更“漫延”到了手机界面与主菜单上:乍一看,7200的主菜单似乎给我们很陌生的感觉——以往熟悉的图标都不认识了。别担心,其实这还是Series 40界面



7 有了人性化的SIM卡开关,即使在开机状态下更换SIM卡也是安全的

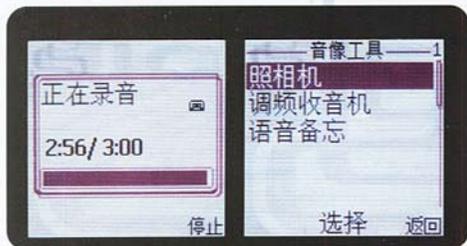
8 红外线接口与电源开关键一起在机身侧面只占了一块毫不起眼的小地方,左侧的上下键外形过于细长且行程也较长,手感并不好。但7200最大的问题是:关上翻盖之后键盘锁并不能自动锁定,上下键与电源键依然可以正常动作;如果手动锁定键盘,打开翻盖后还须手动打开键盘键,着实有些麻烦



9 手机使用一块型号为BL-4C、容量为760mAh的锂电池,正常待机达到了5天左右,还是很让人满意的



10 手机搭配30万像素的摄像头,除可以输出最大尺寸为640×480的照片外,还可以拍摄最大长度为50秒的有声短片。虽然我们可以通过MMS将刚刚拍摄的短片马上发送出去,但长度仅15秒的短片体积已经达到70KB左右,这对7200最大容量为100KB的MMS来说是相当有压力的,而Class 10的GPRS速度等级保证了足够的网络速度



11 最大长度为3分钟/段的录音能力很是实用,配上专用耳机便能实现收音机功能,而约4MB的可用内存也算是基本够用了

总结

在体验过7200之后,我们认为:虽然比起日韩系及国产手机令人眼花缭乱的多媒体功能与硬件配置,诺基亚7200好像朴实了一些,但正是这种实用的设计原则,再配合手机本身独特的风格,诺基亚的Fans们又该兴奋一把了。

参数表

网络制式	GSM900/1800MHz
数据通信	GPRS Class 10
重量	115.3g (安装760mAh锂电池)
电池	标配760mAh锂电池一块
体积(L×W×D)	86mm×50mm×26.3mm
屏幕	双屏:外显示屏为单色显示屏,分辨率为96×36;主显示屏为65536色TFT液晶显示屏,分辨率为128×128
铃声	16和弦,内置22首
输入法	T9输入法
电话簿	500组
待机时间	150-300h
通话时间	2-5h
生产厂商	诺基亚(中国)投资有限公司
参考价格	未定
咨询电话	010-65392828
参考网址	http://www.nokia.com.cn



怒放

NOKIA

诺基亚6820手机



优缺点

- ☺ 传统手机键盘与标准键盘相切合的输入灵活高效
- ☺ 内置增强型动态通讯录
- ☺ 较为齐全的数据交换方式
- ☺ 内置酒店查询预订及商旅随身译功能
- ☹ 5向方向键容易进灰
- ☹ 显示屏效果不佳

含苞待放的花蕾呼之欲出，但绽放之前的含蓄和少许平庸却是无法抹去的——就像合上翻盖的诺基亚（NOKIA）6820；

花儿只有在怒放的时候，方能在千姿百态的百花之中显露出自己的独特之处，散发出醉人的芬芳——同样，也只有打开诺基亚6820的翻盖，我们才能体会到它“怒放”的魅力！

我们先来回顾一下6820之前采用标准键盘的诺基亚手机，外表酷似“砖头”的9系列手机定位高端，并不适合普通消费者，以“移动娱乐中心”为卖点的5510性价比不错，但中国大部分消费者对庞大而笨重的它都是敬而远之，体积功能都合适的3300却只有美版机型才配备标准键盘，而首先采用翻盖式标准键盘的6800也因为体积较大的原因而没有在中国市场进行推广。相比之下，也许只有6820才能让我们拥有最畅快淋漓的手机输入感受。



电源及待机模式切换键移到了手机左上角，比在机身顶部更容易误按，因而键盘锁定显得更为重要



5向导航键与机壳之间的间隙有些偏大

含苞

关上翻盖的6820若身处众多的手机之中，并没有太多出彩之处，依然是诺基亚手机标志性的内置天线设计，通体银灰的主色调使其显露出更多沉稳，只有屏幕四周和数字键盘上两列灰蓝色的按键带来些许活泼的气氛——这也许是常年寒冷的北欧冬季所造就的固有色彩吧，然而，当手指轻轻按下任何一个按键，屏幕下方的透明的5向导航键与三列数字按键之间所透出的耀眼白色背光让6820立刻活跃了起来，特别是像水晶一般晶莹剔透的5向导航键，能让人立即涌起将6820“玩弄”于股掌之间的冲动。

当你掌握6820时，你会发现它与很多诺基亚手机并无多少差别，最标准的按键布局即使是初级的手机用户也能立刻适应，5向导航键周围的凹陷与中间一列数字键组成的凹陷遥相呼应，不仅让手机外观更加错落有致，也让按键的操控空间更富立体感，特别是中间一列数字键，因为凹陷而产生的宽大感觉甚至让按按键的动作也成为享受，而略偏软的按键硬度和适中的键程也让人很快可以适应，惟一不足之处便是让5向导航键向下响应需要施加比别的按键略大的力度，总体来说，诺基亚在手机领域打拼多年的经历使得6820拥有极为出众的操控感觉。



标准键盘的背光并不随翻盖的打开而亮起，毕竟要照亮面积颇大的键盘区域需要大量电能的支持，所以标准键盘的背光由专门的开关键来控制，待机状态时按一下亮起屏幕，连按两下亮起键盘背光，就像汽车换挡一般好玩

6820标准键盘单个按键的面积并不大，为了增强手感，每个按键都以凸起的方式存在，对于我们感觉灵敏的大拇指来说，这样的凸起已经足以让我们能区分不同的按键，但在点击键盘最两侧的按键时感觉有些局促，略显不足



怒放

将阻尼略大的手机翻盖从机身上升起约5°，6820的屏幕便以一个顺时针90°的旋转动作宣告了自己的与众不同，当翻盖呈180°完全开放之后，6820让我们看到了它最精华之所在——就像怒放的花朵一样。



打开键盘时，输入除数字以外的任何字符，都可以激活手机的文字备忘录功能，多达3000个汉字的记录能力与标准键盘输入方式简直珠联璧合



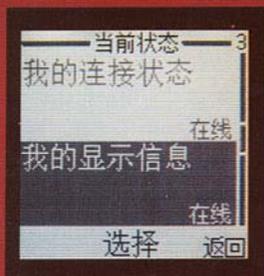
数字键盘区下半部的照度强过上半部分

在使用过6820一段时间后,我们已经爱上了用它的键盘发送彩信、短消息和电子邮件的生活。这种人性化的设计带来的方便是直接的,而在众多的手机之中,用6820的标准键盘运指如飞而引来的羡慕的目光则是额外的满足。

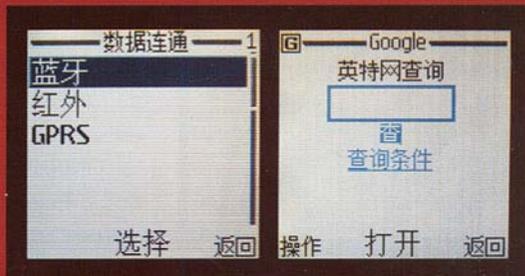
蕊吐香

如果说手机外观的特征是可以立刻看到的,那么6820所蕴含的内在美则只能让人慢慢去品味——就像幽幽散发出的花香一般。

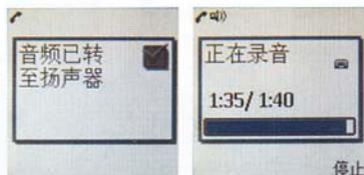
6820采用诺基亚Series 40用户界面,铃声为16和弦,显示屏为玩家们诟病已久的分辨率为128 × 128的4096色STN液晶显示屏,几乎没有什么装饰物的背面置有一个10万像素的摄像头,可以拍摄最大分辨率为352 × 288的JPEG格式图片与最大长度达90秒的3GP有声动态短片,而3.5MB的共



我在线,有兴趣聊聊吗?



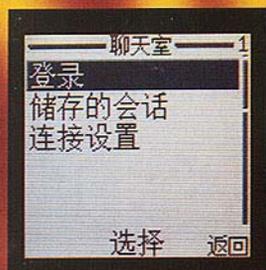
虽然设有存储卡扩展内存,但6820一样拥有颇为齐全的数据连通功能。我们可以通过红外发送手机名片或与其他设备交换数据;蓝牙功能除可以交换数据外,还可连接蓝牙耳机实现更安全、方便的免提通信;Pop-Port接口可让6820连接拍摄效果更好的外接摄像头、音质出众的有线耳机等;而速度等级达Class 10 (4+2信道)的GPRS不但可以让手机快速地接受MMS、电子邮件,更可以通过网络进行数据备份等;借助支持XHTML的浏览器,在小小的手机屏幕上看一回WEB网页也并非不可能的事。可惜的是,6820虽支持比GPRS速度更快的EDGE高速数据网络,但因为国内网络的原因,我们没能体验到



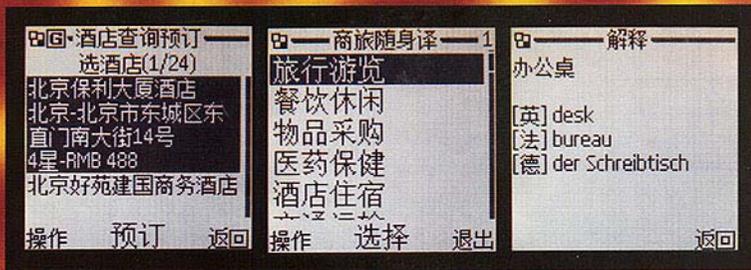
打开键盘时输入数字,则直接进入拨号界面。接通后默认的通话方式是免提——因为手机的受话器位于翻盖上。不过这样的设计也有好处,我们在通话时也一样可以用键盘进行一些简短的文字记录。如果你觉得手指的速度实在不够用的话,6820还为你准备了时间长达100秒/段的双向录音功能——同样,也可以将这功能作为语音备忘录使用。

标准键盘输入的最大变数者便是使用拼音输入法的短信狂人:指向明确的字符和音节输入免去了拼音组合选择的步骤,数字键的选择更为直接;而左、右下角的Shift键的介入无疑提高了标点符号的输入速度——即使是不常用的符号,用键盘上的符号键与导航键相结合也可以轻松解决;独立的空格键、回车键与退格键能更加快捷地划分文本段落。相比之下,T9笔划输入的五五个按键因太过集中,在最基本的文字输入中带来的改善并不明显。当然,这些还必须建立在6820颇为强大的T9智能联想输入的基础之上。





手机支持 IMPS 之后，我们也同样可以使用手机通过无线网络建立一个属于自己的移动聊天室。有了标准键盘的辅助，在手机上聊天也和电脑上同样轻松快乐



6820 的功能可以通过 Java 得以实现。最有趣的莫过于酒店查询预订功能。输入不同的关键字，如城市、酒店星级等，通过 GPRS 网络，我们可以很快找到适合自己的酒店，之后利用手机便可轻松完成房间预订，再方便不过了。其次则是商旅随身译，它提供了 10 大类、共计数百条常用的商旅词汇，对于每条中文词汇都提供了英、法、德 3 国语言的对应单词——在国际交流越来越频繁的今，仅仅精通一门外语可能已经不够了



6820 采用了一种在诺基亚手机上很罕见的电池安装方式，后盖上卡着一块容量为 850mAh 的 BL-5C 锂电池。利用这块电池，手机的纯待机时间轻松迈过了 7 天大关，令人颇为满意

享内存对于拥有摄像头与录音功能的 6820 来说也只是刚好位于温饱线以上。通过眼前这一切看来，6820 出彩之处并不多，其实只有经过细细使用，我们才发现它有很多令人激动之处。

6820 机身的名片电话簿经我们计算可存储的容量约在 500 条左右，除每条记录下可存放多个电话号码与文本备忘之外，还支持来电大头贴功能。不过最为关键的则是手机电话簿支持 OMA (Open Mobile Alliance, 开放移动联盟) 面向 IMPS (Instant Messaging and Presence Service, 即时信息和状态信息服务) 的 WV (Wireless Village, 无线村落) 计划——这种机身电话簿用诺基亚的官方语言解释即为“增强型动态通讯录”。即是说，你可以像使用 QQ 或 ICQ 那样，在手机电话簿中设置自己的状态，如空闲、会议等，甚至还可以用一段话或一张图片表达自己当时的心境。那么在网络支持的情况下，同样支持这种功能的手机用户便可通过网络查看到电话簿中相应联系人的状态，从而方便在合适的时候与之进行联系。如此一来，你就没必要的开会时再将手机特别设置为振动状态，而

只需将自己的状态改为会议，其他联系人便可知你当时所处的状态，而不会贸然打来电话造成尴尬；当空闲下来想找个朋友聊天，但又不知对方是否有空时，也可将自己的状态设置为空闲，此时，有兴趣和你聊聊的朋友自然会找上门来。明明白白联系的感觉当然就比撞大运般的冒昧礼貌多了。



诺基亚 6820 背面图

总结

在与 6820 相处的两周多的时间里，我们一直在享受它所带来的快乐。无论是爱玩短信的年轻人，还是商务交流频繁的职业人士，6820 带来的信息输入与处理是方便而无界限的。我们坚信，伴随着 6820 的怒放，诺基亚又迎来了 2004 年成功的开始。

参数表

网络制式	GSM900/1800/1900MHz
数据通信	GPRS Class 10
重量	100.3g (安装 850mAh 锂电池)
电池	标配 850mAh 锂电池一块
体积 (L × W × D)	107mm × 47mm × 20mm
屏幕	4096 色 STN 液晶显示屏，分辨率为 128 × 128
铃声	16 和弦，内置 40 首
输入法	T9 输入法
电话簿	视内存空间而定
待机时间	240h
通话时间	7h
生产厂商	诺基亚 (中国) 投资有限公司
参考价格	待定
咨询电话	010-65392828
参考网址	http://www.nokia.com.cn



优缺点

- 😊 小巧轻薄
- 😊 屏幕显示效果出众
- 😊 电池性能出色
- 😞 没有内置光驱
- 😞 显卡性能稍弱

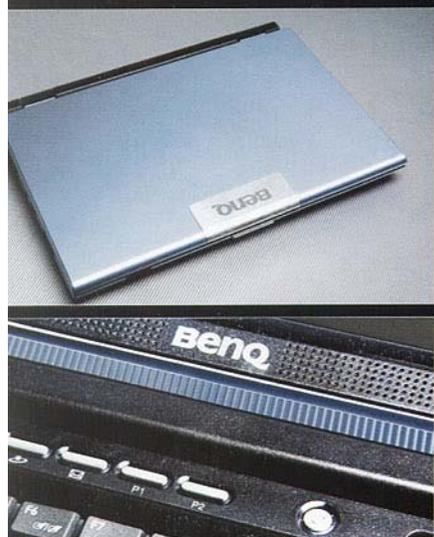
宽屏 没商量

在本刊上期进行的12.1英寸迅驰笔记本电脑横向测试中，早已得知 Joybook 6000 有关信息的我们本计划邀请它参与评测，但无奈样机尚未完工，只好作罢。本期，Joybook 6000 终于来到了新潮评测室，体验结果见下文，文中特别在性能测试部分与上期横向评测结果做了简单对比，以弥补该机未能参与横评的遗憾。



明基 Joybook 6000 宽屏幕笔记本电脑





参数表	
• CPU	Intel Pentium M 1.4GHz
• 内存	256MB DDR
• 硬盘	40GB 4200rpm
• 光驱	选购超薄外置 COMBO 光驱
• 显示屏	12.1英寸 16:10
• 标准分辨率	WXGA (1280 × 800)
• 显示芯片	Intel Extreme Graphics2
• 显存	64MB 共享显存
• 接口	USB2.0 × 2, IEEE1394 × 1, PCMCIA 插槽 × 1, RJ45 × 1, RJ11 × 1, VGA 输出 × 1, 麦克风接口 × 1, 耳机接口 × 1, 3合1读卡器插槽 × 1, 电源接口 × 1
• 电池	14.8V 3600mAh
• 重量	1.4Kg
• 体积 (L × W × D)	302mm × 218mm × 23.5mm
• 参考价格	15880/17880 元 (带 COMBO 光驱)

回首2003年,要问笔记本电脑的热点是什么? 迅驰! 绝对没错,可除了迅驰外还有什么呢? 那就是——宽屏幕笔记本电脑。只需细心数一下,就会发现绝大多数笔记本电脑厂商在2003年都推出了注重视听娱乐的宽屏幕机型,一时间,宽屏幕这一概念在笔记本电脑业界掀起了一阵热潮。不过,我们可以发现,除了日系厂商的寥寥几款10英寸宽屏幕笔记本电脑之外,目前的宽屏幕笔记本电脑多集中于15.4英寸以上的大屏幕机型,究其原因,主要因为现阶段笔记本电脑厂商将宽屏幕机型定位于影音娱乐产品,尤其着重其播放电影时的影音效果,因此这类笔记本电脑多为“庞然大物”也就不足为奇了,然而当用户想要将这些家伙随身携带可就痛苦了——它们的体重多在2.5公斤以上,有的甚至突破3公斤,难道宽屏幕笔记本电脑注定了只适合放在家里? 答案是否定的,这不,明基 (BenQ) 推出了业界第一款12.1英寸宽屏幕笔记本电脑——Joybook 6000。

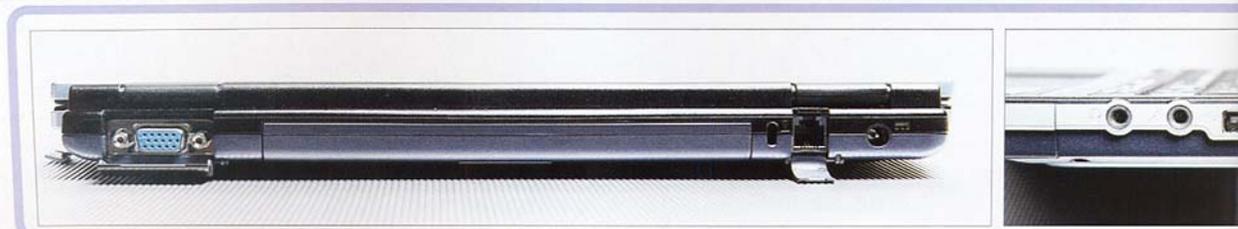
迥异外观

第一眼看到Joybook 6000,它的外形竟让我们产生了几分陌生,却又有种似曾相识的感觉。陌生的是它与之前的Joybook系列笔记本电脑风格迥异,浑身上下分明的线条散发出更为浓郁的时尚气息,而它的造型却和东芝(TOSHIBA)的Protege系列很有几分神似,特别是屏幕转轴处的镂空设计更是让我们感到似曾相识。见惯了大尺寸的宽屏幕笔记本电脑,轻薄的Joybook 6000不由地让我们产生了一份怜爱之情。轻轻地触摸Joybook 6000,指尖霎时传来了一丝凉意——淡淡的蓝色面板采用了质感十足的铝镁合金制成。一块银色的金属装饰板恰到好处地镶嵌于面板前方,大大的BenQ商标赫然其上,精湛的发纹表面工艺使得它成为了Joybook 6000视觉上的点睛之笔。轻轻地把它托在手中,不由地赞叹它的小巧轻盈,1.4公斤的盈盈重量使得它具备了出色的便携性能,而23.5毫米的厚度虽然称不上出类拔萃,但也仍算轻薄,特别是机身与屏幕前端结合部的契形设计,更将“薄”的特征发挥到了极致。

Joybook 6000的机身前部设置有红外接口,在越来越多的笔记本电脑抛弃红外接口的今天,一台对体积要求如此苛刻的便携式笔记本电脑拥有红外接口的确有些难能可贵。除此以外,应有的接口在Joybook 6000身上也是一个不少(见图),更内置一个3合1 (Memory Stick, SD, MMC) 读卡器,令数据的交流更为便捷轻松。也许是体积的限制,读卡器与PCMCIA插槽靠得过于紧密,在使用某些带有天线的PCMCIA设备(如GPRS适配卡)的时候,有可能会造成拔插闪存卡的不便。为了保持苗条的身材,Joybook 6000没有内置光驱,也没有随机提供外置光驱,从而一定程度上降低了产品价格,而对于喜爱欣赏DVD影片的用户,则可另外选购外置超薄COMBO光驱,毕竟16:10的宽屏幕用来欣赏DVD影片是再合适不过了。

含蓄内涵

轻轻地揭开屏幕, Joybook 6000将它深邃的另一面展现在了我们眼前。仔细一看,这黑色竟有些与众不同,其间点缀着些许银色,在光线的映衬下会发出点点银光,为Joybook 6000增添了一些华贵的气质。Joybook 6000采用了83键键盘,得益于宽机身的设计,较为宽松的键距为用户提供了自如的操作空间,只是由于键程偏短而造成手感有些略微偏硬。键盘上方功能键的设计则延续了Joybook的一贯风格:一个浏览器快捷键,一个邮件程序快捷键,外加两个自定义功能键。其他热键功能,如调节屏幕亮度,调节声音等,则可以通过组合键的方式得以实现,并同时屏幕上以OSD菜单的方式加以显示。值得一提的是,虽然Joybook 6000的F12键上也印有无线功能图样,但真正控制Wi-Fi功能的却是机身右侧的硬件开关,从屏幕的菜单来看,Fn+F12组合键应该是蓝牙功能的控制开关,这显然是为日后具备蓝牙功能的机型所预备的。



12.1 英寸宽屏幕

12.1英寸宽屏幕绝对是Joybook 6000的亮点所在。依靠明基控股的友达光电(世界第三大液晶面板生产厂)在液晶面板方面的雄厚实力,这块12.1英寸16:10的液晶屏幕绝不可小视。该屏幕标准分辨率为WXGA(1280×800),亮度也秉承新款明基笔记本电脑的一贯特点,达到了200流明。从视觉感观来看, Joybook 6000的屏幕在亮度、色彩等方面都有相当出众的表现,可视角度也令人满意,水平方向可达到约160°。

软硬件配置

与出众的外形对比, Joybook 6000的内在配置就稍显“平淡”。平淡的根本原因在于英特尔(Intel)为迅驰笔记本电脑制定了严格的规范,无论哪台迅驰笔记本电脑都离不开基本的“三大件”: Pentium M处理器、855芯片组、Intel PRO/Wireless 2100无线网卡。不同机型的区别不外乎就是处理器主频的不同,以及显示芯片的不同。Joybook 6000采用了12.1英寸便携式迅驰机型常见的配置: 1.4GHz Pentium M处理器、855GM芯片组、256MB DDR内存,显卡则为芯片组内置。将Joybook 6000软件测试的结果(见下表)与本刊上期的《12.1英寸迅驰笔记本电脑横向评测》一文的各机型测试结果相对比,可以看出采用同类配置的迅驰机型大多数性能表现基本一致, Joybook 6000自然也不例外。但电池性能是个例外,不同机型的电池表现也是千差万别。Joybook 6000采用了一块14.8V、3600mAh锂离子电池,容量达到了53.28Wh,超过了参与上述文章中8款12.1英寸机型的电池容量。从Mobile Mark2002的电池测试结果可以看出, Joybook 6000的电池性能相当出色,在同样配置的机型中,仅比宏基TM370的202分钟略低,达到了196分钟。

Joybook 6000在软件方面的配置也可谓考虑周全,除了Windows XP HOME版以外,还预装了DVD播放软件Power DVD、电影编辑软件Power Director、相片管理软件Photo Explorer、防毒软件PC Cillin、影音软件Q-music以及手机资料同步软件Qsync等。

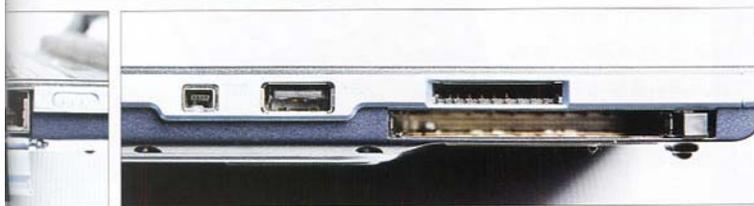
总结

作为第一款尝试12.1英寸宽屏幕的笔记本电脑, Joybook 6000的表现显然令我们满意。轻薄的体积、精湛的制作工艺,出众的显示效果,良好的电池性能都是Joybook 6000不可多得的优点。而要说到的不足,没能内置光驱则会成为部分用户的不满之处。E



测试结果

Mobile Mark2002	
Performance	149
Average response time(s)	1.32
Battery (min)	196
3dmark 2001 SE	2333 (2378@1024 × 768 16bit)
PC Mark04	2313
Business winstone 2002	25.1
CC business winstone 2003	31.6



左 机身右侧为VGA输出接口、RJ11 MODEM接口、电源接口
中 机身右侧为耳机接口、麦克风接口、USB2.0接口、RJ45网卡接口、Wi-Fi功能开关
右 机身左侧为IEEE1394接口、USB2.0接口、PCMCIA插槽、3合1读卡器插槽



甲壳虫、保时捷、法拉利、美洲虎，大多数人都知道它们是世界知名轿车的品牌。在这些响当当的名字后面分别加上绿、银、红、金4种代表不同性格特征的颜色，就组成了甲壳虫绿、保时捷银、法拉利红、美洲虎金4种显示高贵气质的颜色，也成就了一辆灵气十足的跑车——熊猫易美EL960（以下简称EL960）。

来自跑车的灵感

显而易见，EL960的设计灵感来自于名牌跑车。以流线型跑车形象出现在我们面前的EL960，融合了太多现代轿车的设计理念。娇小玲珑的身躯、流畅的线条，再加上外壳出色的喷涂工艺和模具，不但使得EL960具有漂亮的外观，而且更是让它具备了绝对一流的手感。75克的重量和84.3mm×41.2mm×21.4mm（L×W×D）的体积，更是增添了手机握持的舒适程度。在配备摄像头的手机刚刚面世的时候，它们中的大多数都具有并不苗条的身躯。虽然随着技术的成熟，摄像头手机的体积不断缩小，但做到EL960这样苗条身材的机型，的确还不多见。

在手机按键方面，由机身小带来的按键局限性在EL960上自然也无法避免，但是其使用磨砂工艺的凸起按键，排列合理，在很大程度上减轻了键盘区较小带来的影响。

锦上添花的内外屏

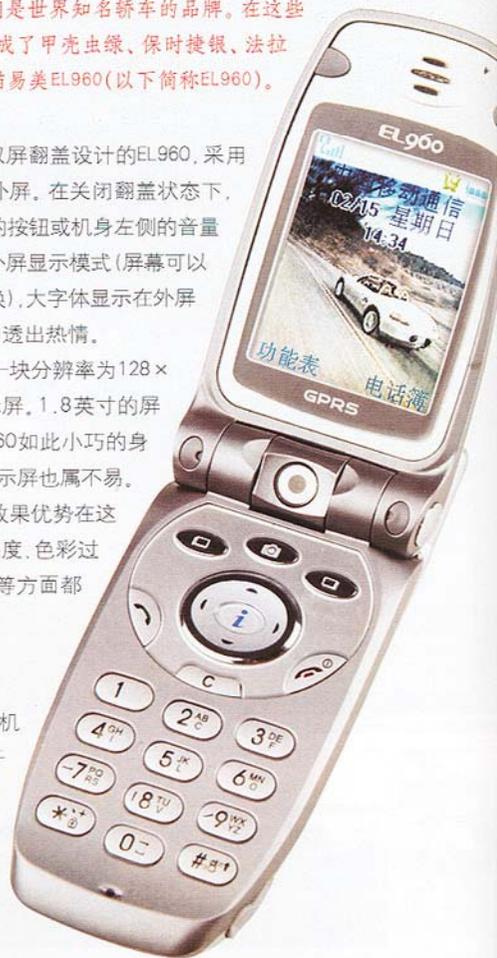
如果光有精巧的外形，而没有精彩的显示屏，手机同样是无法获得挑剔的消费者喜爱的。EL960在内外屏幕上的造诣令人称赞，为流畅轻

逸的造型来了个锦上添花。双屏翻盖设计的EL960，采用了分辨率为96×48的OLED外屏。在关闭翻盖状态下，用户可以通过长按外屏下方的按钮或机身左侧的音量调节按钮来唤醒外屏或改变外屏显示模式（屏幕可以在大小两种显示方式之间切换），大字体显示在外屏上更显得派头十足，在冷艳中透出热情。

内屏方面，EL960采用了一块分辨率为128×160、65536色的TFT液晶显示屏。1.8英寸的屏幕虽然不算太大，但对于EL960如此小巧的身躯来说，能用到这种尺寸的显示屏也属不易。不但液晶屏幕大，TFT真彩的效果优势在这里表现得特别明显，在屏幕亮度、色彩过渡、色彩艳丽程度、可视角度等方面都令人颇为满意。

独树一帜的摄像头

在经过彩屏和摄像头手机的普及风潮之后，摄像头对于手机而言，已经不是什么高端的配置，EL960清楚地知道，只有创新才能赢得更多青睐的目光。作为拥有摄像头的手





参数表

网络制式	GSM 900/1800MHz
数据通信	GPRS (Class 10)
铃声	40和弦, 内置30首, 可下载
电池	标配两块3.8V, 680mAh 锂离子电池
体积 (W×L×D)	41.2mm × 84.3mm × 21.4mm
重量	75g
输入法	T9输入法
电话簿	500条
通话时间	60~100min
待机时间	50~100h
参考价格	2880元
生产厂商	南京熊猫电子股份有限公司
咨询电话	900-628-9816
参考网址	http://www.chinapanda.com.cn

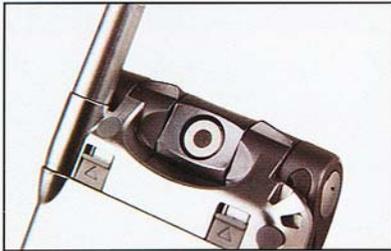
机, EL960除了身材苗条外, 还在摄像头上下了一番功夫——EL960将摄像头放到了手机翻盖枢轴中央, 摄像头可旋转超过180°, 为用户提供更多的拍摄角度。30万像素的摄像头可以提供640×480、320×240和160×120三种拍摄尺寸, 以使用户根据实际情况选择。

可以旋转的摄像头已经为用户的多角度拍摄提供了方便, 而由手机软件提供的图像旋转功能, 更是可以与旋转摄像头巧妙地配合, 让用户可以得到不同构图的照片。EL960还提供了普通、黑白、棕褐色、朦胧、冷色调、暖色调、底片等7种拍摄效果, 以及连拍、多种相框等选项, 可以让用户更加充分享受手机的拍摄功能。配合级数达到Class 10的GPRS速度, 拍照得到的丰富彩信资源便可以更加快捷地与众多朋友分享了。

稍显遗憾的是, EL960不支持关闭翻盖拍摄, 位于上翻盖中部的按钮, 仅仅起到了改变外屏显示内容的作用, 略显浪费。好在旋转摄像头提供的多角度拍摄能够帮助用户得到所见即所得的自拍照, 显得关闭翻盖拍摄不那么重要。



可前后翻转超过180°的摄像头提供了更多的拍摄角度



总结

熊猫易美EL960的设计灵感来自于名牌跑车, 而它不但将跑车流线型的外观得以巧妙的运用, 也将名车性能一流的惯例沿袭了下来。这样一款内外兼修的手机, 自然会在市场上博得众多消费者的喜爱。

优缺点

- ☺ 握持手感极佳
- ☺ 外屏显示效果好
- ☺ 具备来电防火墙
- ☹ 未提供红外线接口
- ☹ 不支持关闭翻盖拍摄



没有了红外线接口, 机身背部的数据线接口成为了EL960与电脑通信的关键部位



从EL960的侧面, 可以看到跑车流畅的曲线



- 1 内置的F1赛车游戏不但可玩性较高, 而且呼应了EL960的跑车外形
- 2 直观动画菜单在真彩屏幕上显得充满动感
- 3 摄像头的操作菜单虽不算复杂, 但能够提供实用的功能



双龙会

多普达 & 神达

dopod 535 Mio 8390

2004年，智能手机市场风起云涌，翻江倒海，一款款智能手机炫目出击，意欲将传统手机斩于马下。不过，正所谓“攘外必先安内”，智能手机想要打赢这场战争，内部还得首先稳固才行。因血缘关系不同，智能手机也有好几个“派别”——Symbian、Palm、Pocket PC、Smartphone、Linux等操作系统，派系斗争经常出现，即使是同一个派系的往往也要分出个孰强孰弱来。孰不知，现在最应该做的是，杜绝内部斗争，不要将矛头对准协同作战的战友，而应该合力面向共同的敌人——传统手机。对于采用不同操作系统的智能手机而言，它们分别具有各自不同的特点而受到不同用户的青睐，也瓜分到了属于自己的一块市场份额。但毋庸置疑，总体上智能手机的市场份额在飞速扩张，这才是对于智能手机来说最重要也最值得欣慰的一点。就像当初多普达领军者杨兴平博士所说的“不管谁进来，对整个产业的发展都是有利的。目前这个市场还处在启动阶段，如何有效启动这个市场，多普达希望更多人进来，大家共同来做。”

作为智能手机领域的“小字辈”，采用Smartphone操作系统的智能手机在国内还远没有达到红火的地步。不过，为了在派系斗争中拔得头筹，仅有的两款产品中电通信Mio 8380（与神达电脑合作推出）和多普达dopod 515在面世之初可谓费尽心思。还好！它们各自有一番收获——Mio 8380争得“国内上市的第一款Smartphone智能手机”的美誉。不过，它实际上使用的操作系统是Smartphone 2002英文版，再外挂CStar实现汉字显示和输入。而dopod 515则成为国内第一款中文Smartphone 2003智能手机。

如今，此两者的继任者已厉兵秣马而来。同为采用中文版Smartphone 2003操作系统的Mio 8390和dopod 535来到了新潮评测室。与以往不同的是，两者之间似乎没有以往针锋相对的情绪，而是更多了一份默契——各自在自己以往产品的基础上加以精心改进，砺练得更加睿智而神勇，不但为Smartphone在智能手机领域争足了面子，更因他们的“双龙会”为整个智能手机与传统手机之战增添了获胜的一点砝码。

意气风发 多普达 dopod 535

在评测人员眼中,多普达是位专一而执着的“智者”,它一开始就卯定跟智能手机相伴,且不管是Smartphone还是Pocket PC Phone Edition都有涉足,是微软阵营的中坚力量。

dopod 535是多普达的第四款产品,早在其第二款产品dopod 515于去年8月中旬上市后不久,杨兴平博士便提到多普达将会推出dopod 535。历经整整半年的时间,我们终于得以见到这款期待已久的智能手机产品。

改妆行动——外观造型

如果说当初的dopod 515还是“恰英雄少年”的话,那么dopod 535则可以算得上是一位年龄和才能都已经成熟干练的智者,从dopod 535的外观造型就能让大家感受到这一点。整体上来看,dopod 535比dopod 515减少了一些有棱有角的线条,而显得更为圆润。

与Mio 8380和Mio 8390采用折叠式设计不同的是,dopod 535和dopod 515都采用直板式设计。而与dopod 515相比,dopod 535基本沿用了以往的体魄,不过在细节方面可是煞费了苦心。最明显且值得称道的是dopod 535的键盘区设计,dopod 515的键盘区域比较小,仅能占到整个面板约三分之一的面积。同时,因为键盘区的两侧内收约

2毫米,所以让用户握持时容易产生头重脚轻的感觉。而dopod 535的按键面积和键间距都有增加,因此视觉感受得以明显改善,机身正面显得错落有致,协调自然。如此改进带来的效果,在对比握持手感时有明显的感受,不会再有使用时不小心掉下的担忧。另外,dopod 515按键面积较小和略尖的形状容易给手指带来的疲劳问题也没有在dopod 535上出现,因为其按键除面积有增加之外更略微扁平。值得一书的还有,dopod 515的十字导航键与确认键的组合被dopod 535上的五向摇杆替代,各方向均灵活自如的操作使用户在玩游戏时能深刻体会到摇杆的好处,不过在日常使用时可不能太激动,因为向下按按键操作时得垂直向下按,否则容易出现误操作。



dopod 535 (右) 整机造型较 dopod 515 (左) 更为圆滑幽雅, 讲究时尚韵味又不失沉稳风格; 键盘区面积的增加避免了出现头重脚轻的情况; dopod 535 采用的五向摇杆设计使玩游戏时操作更灵活自如



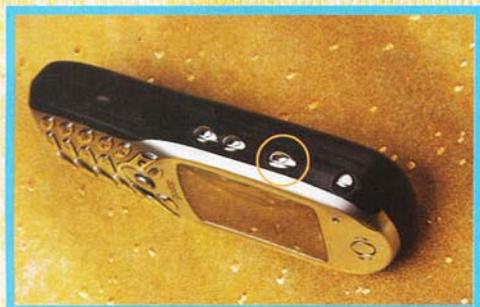
优缺点

- 😊 新增蓝牙功能, 速率较前作有更好的改进, 内置摄像头
- 😞 处理器未变化, 程序运行较多时机器响应速度较慢

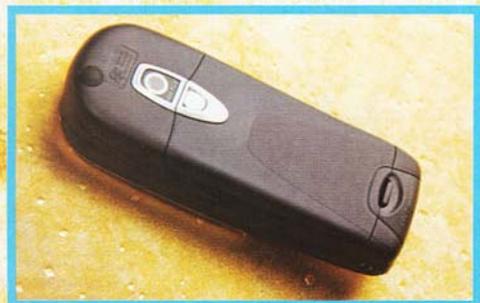
除以上改善外,dopod 535机身底部和侧面材质由dopod 515的深灰色改为了黑色,显得更加沉稳,其表面较以往更为粗糙以增加防滑效果,而且背部的下半部分也专门做了防滑设计,采用了防滑点状纹路。

补充弹药——硬件配置

与dopod 515相同,dopod 535的处理器采用了德州仪器(TI)的OMAP 710 132MHz处理器,而在内存方面,dopod 535的Flash ROM容量由dopod 515的32MB提高到64MB,因而可供用户使用的空间也由以往的8.44MB提高到了30.33MB(已使用空间主要为操作系统和注册表占用),可以用于存储更多的MP3文件、WMV文件、铃声、游戏以及录音等资料,而32MB RAM容量则没有变化,此部分供用户支配的空间由dopod 515的21.81MB减少为17.73MB(已使用空间主要为操作系统运行后会由



原来dopod 515设置在机身左侧有录音键,如今这个位置在dopod 535上演变成了拍摄键



dopod 535 机身背部的防滑处理效果很不错

ROM向RAM里复制部分文件所占用的),这部分空间一般用于存储及运行手机内的应用程序,同时还可存储联系人、短信息、彩信等资料。总体来说,dopod 535的内存配置与目前主流的Pocket PC相当,只是留给用户支配的空间相对要少些,不过这样的配置比Mio 8390还高出一个台阶。

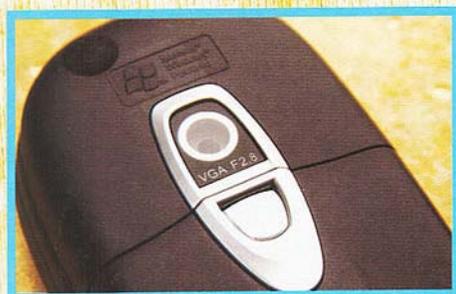
另外,因为dopod 515属于较早的设计,因此当时采用的显示屏幕为反射式。大势所趋,dopod 535很自然地将显示屏幕改为了透反射式,其余诸如显示面积、色数、分辨率等项目则依旧遵循了Smartphone白皮书的技术规范,与dopod 515相比没有任何变化,与Mio 8390也相同。从显示效果来看,在dopod 515的基础上有明显进步。因为背光方式不同,两者相比之下,dopod 515的显示效果有些泛白,色彩也没有dopod 535那样明艳自然。与Mio 8390的显示效果相比,dopod 535却要稍微逊色一些。另外,dopod 535的显示屏幕离机身正面顶部视窗的垂直距离相对Mio 8390更大,且视窗下方两个圆角并没有完全避开显示屏,所以视觉上会感觉这个距离较明显,且从正面望去显示屏下方两边会被机壳遮住很小一部分。

由外而内的改变——摄像头

与dopod 515相比,dopod 535的一大进步是摄像头的变化——由外置式改为了内置式,像素值仍为30万。虽然外置式摄像头的体积也并不大,但对于用户来说能省就省,小携带一样附件肯定会多一份轻松。所以,这样的改进还是有明显效果的。不过从实际拍摄效果来看,采用外置式摄像头的dopod 515拍摄样张的细节方面比dopod 535还略好,且曝光控制把握稍好,但色彩没有dopod 535的鲜艳,且稍微偏暗一些,所以总体上视觉效果稍差。而Mio 8390的拍摄效果与dopod 535相比在色彩还原、细节表现等方面都几乎没有差别。

在拍摄照片和动态功能方面,dopod 535有少许变化。首先是增加了自动和5项手动白平衡选择,可以让用户根据不同的拍摄环境来进行选择。其次,拍摄动态影片时的规格有了改善,由以往的最大160×120增加为352×288,不过却没有了拍摄帧数选项。另外,在拍摄照片时减少了原来64×80的照片规格,只保留了其余三种。

实际操作方面,dopod 535有了新的进步——原来dopod 515设置在机身



内置摄像头是dopod 535的一项重大改进

左侧的录音键,如今这个位置在dopod 535上演变成了拍摄键,这样就不用进入到菜单再选取拍摄选项,避免了不必要的琐碎操作。实际测试进入拍摄状态较dopod 515更快,从按下按键或在菜单中选择开始到进入拍摄画面,dopod 515耗时足

足4-5秒钟,而dopod 535只需不到1秒钟,比Mio 8390约1.5秒的成绩还快。由此可以看出,内置式和外置式的摄像头在这个环节还是有明显的差别。

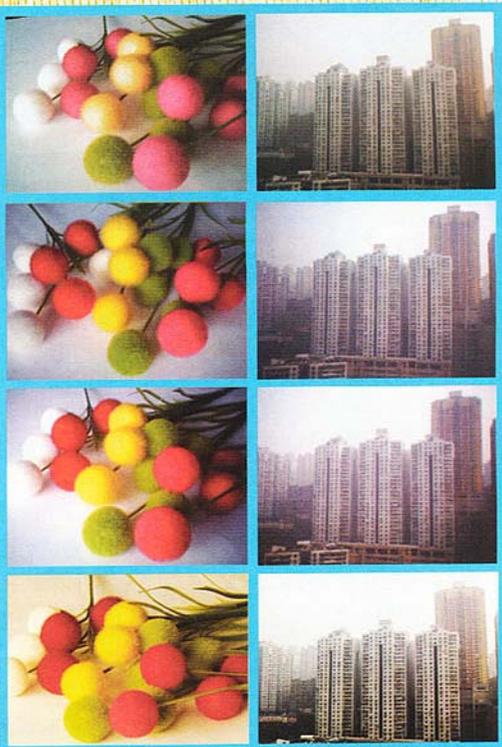
武装到牙齿——蓝牙

在掌上电脑行业越来越多地出现了双无线的产品,它们既支持Wi-Fi,又



dopod 535(右)的按键也较dopod 515(左)作了一些变化,使用户操作时具备更好的手感

支持蓝牙,而很多用户对于这两项功能在PDA上的应用极为推崇,因为他们有在无线数据交换方面的需求。同样,对于Smartphone这样的智能手机来说,他们也会有同样的诉求。可惜以往的dopod 515和Mio 8380都没有提供双无线中的任何一项功能,dopod 535则率先在国内的Smartphone产品中提供了对蓝牙功能的支持,这无疑对多普达Smartphone的追随者是个极大的利好消息。



摄像头实际拍摄效果对比(从上到下依次为dopod 515、dopod 535、Mio 8390以及用普通400万像素数码相机拍摄的对比样张)从实际拍摄的样张来看,dopod 515的外置摄像头与dopod 535的内置摄像头的表现各有千秋,前者细节表现略好,但论观赏效果,还是dopod 535更好,而Mio 8390的表现则与dopod 535基本相当

手机之本——功能

现在,智能手机普遍有个特点——那就是越来越“不务正业”。作为手机通话功能之外的补充,为用户的应用扩展而开发出来的新功能、新应用的风头似乎已经盖过了通话功能本身。因为与dopod 515采用了同样的操作系统,因此个人信息管理、MSN、QQ、Windows Media以及IE等应用软件在dopod 535上同样应有尽有。这些功能的应用及实际效果与dopod 515并没有什么差别,此处就不再赘述。

尽管前面已经提到了诸多的变化,但对于dopod 535这样的Smartphone来说,它的“本”还是一款手机。因此用户对于dopod 535在手机通话相关的功能表现也一定非常关心。不过在这方面的变化并不大,40和弦铃声种类没有变化,对于支持MIDI、WAV文件的它们来说,原本内置的铃声本身就非常重要,用户可以很轻松地定制个性的铃声。之外,dopod 535同样支持GPRS功能和彩信功能。GPRS规格由原来的Class 8改进升级为Class 10,实际测试其速度时

倒并没有明显的差别。打开《新潮电子》网站首页同样需要1分钟左右的时间。因此,用它或其他Smartphone产品来浏览HTML网页暂时在速度方面都尚难以满足用户的需求,只有浏览WAP页面相对好很多,只需要十几秒,不需要用户漫长地等待。

续航能力——电池

dopod 535仍旧采用了1000mAh的锂离子电池为其提供电力,待机时间为约100小时,通话时间约为180~300分钟,按一般用户日常使用方式和频繁程度进行初步测试,结果也与dopod 515相近,为大概待机3天左右的时间。不过,如果是要以这样的表现去应付拍摄照片或观看视频电影等异常耗电的应用,则还是要先有思想准备,预备好第二块电池为好。但这又必须要求为dopod 535配置的底座能同时对第二块电池进行充电,否则只有望“机”兴叹!以往dopod 515的底座不能对第二块电池充电。经与多普达技术人员确认,dopod上市时不会附带底座,但提供有可供第二块电池充电的底座作为选购件。



因为操作系统都相同,所以在功能方面dopod 535与dopod 515并没有太大的差别,也是涵盖了各类丰富的应用

风华正茂 神达 Mio 8390

在去年9月份的台北国际电脑展上,Mio 8390首度亮相于公众。从那时起,神达的新款Smartphone智能手机便被炒作得沸沸扬扬。不过详细的规格参数一直没有最终确定,炒出来的“爆料”也有不同版本。所以,对于Mio 8390给我们的印象,一直是犹如薄纱覆盖一般有些真切但又有些神秘。这样的感觉随着时间的推移逐渐消失,Mio 8390的整体状况越来越清晰明了了。

2月中旬,Mio 8390终于正式开始在中国台湾地区上市销售。为了让广大读者能在第一时间通过《新潮电子》这双“慧眼”将Mio 8390看得清清楚楚,新潮评测室立即与远在台湾的神达电脑总部取得联系并以最快的速度获得了其第一款评测样机。

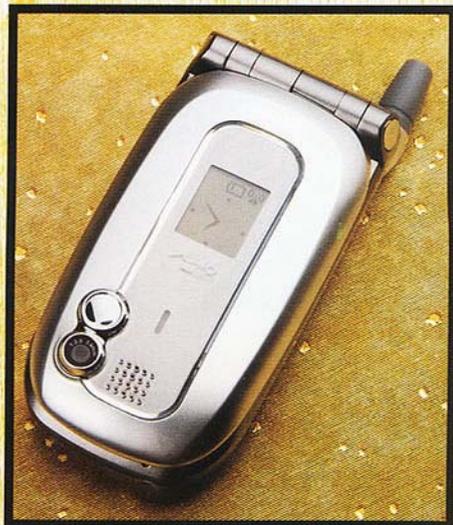
初相逢——第一印象

当第一眼看到Mio 8390,真切而又神秘的感觉再次油然而生——这就是Mio 8380的“胞弟”么?似曾相似,但又有强烈的陌生感!细细品味,这样的感觉也就——化解开来。

与Mio 8380相同,Mio 8390采用了折叠式机身设计,且为同样的银灰色机身

优缺点

- 😊 优秀的屏幕显示效果
- 😊 外观造型时尚
- 😊 握持手感较前作有明显进步
- 😊 内置摄像头
- 😞 不支持蓝牙





与Mio 8380相比，Mio 8390机身较为纤薄，加上圆润的形体设计使之显得更为清秀

性理念分不开，尤其是在翻盖上方整圈的斜向圆弧。

此外，可显示钟表形时钟界面的外屏、扬声器的发音孔以及其间的LED指示灯比较规矩地设置在翻盖外侧中心线上的位置，倒没有更多特别之处。打开翻盖后，其键盘区和显示屏的布置也没有变化。另外有一点外观的变化就是在机身左侧存储卡插槽进口处设计有防尘用的橡胶盖，可以避免在插槽内无卡时灰尘的“入侵”。

强劲体魄——硬件配置

在硬件配置方面，Mio 8390的处理器主频仍为200MHz，不过与Mio 8380的处理器PXA255系列还是有所区别，Mio 8390为更新的版本PXA 262。尽管评测人员认为200MHz的处理频率所带来的处理速度的实际效果并没有达到理想的程度，在程序开启较多的时候仍然会因为资源占用过多而使手机的响应速度会变得更慢。但如果与dopod 535相比，Mio 8390的响应速度还要略微快一点。测试时，我们按相同的顺序逐步开启Windows Media、MSN、QQ、IE、Pocket TV和PocketGenius! SP等自带和另行安装的应用程序，以此来对比其响应速度。日常使用中用户在初期开启菜单等操作时理论上也应该有所差别，只是差别太小，用户很难感受得到。实际测试中的情况则是越到后面差别越明显。得益于处理器频率上的轻微优势，在开启到第4个应用程序时，Mio 8390响应速度就比dopod 535的略微快一点。在实际开启PocketGenius! SP的测试中，Mio 8390耗时约1.5秒，而dopod 535耗时约2秒，用户还是能感受到细微的差别。

在内存容量方面，Mio 8390配置了32MB Flash ROM和32MB SDRAM，除去存储操作系统等资料，还分别剩余有15.56MB和27.35MB给用户自行支配。

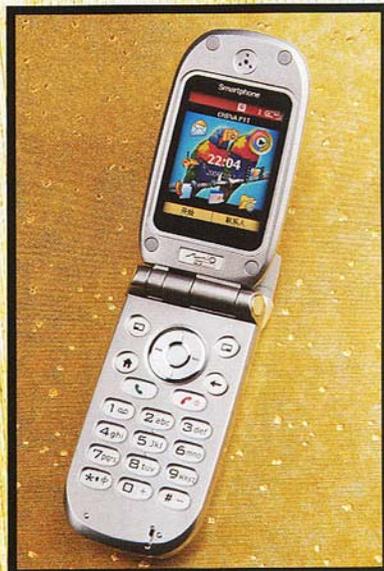
在屏幕显示效果方面，Mio 8390可谓有些奢华。原本在Mio 8380上的显示效果已经不错，而Mio 8390更采用目前市场上色数最高等级的26万色TFT透射式液晶显示屏，具备高素质的色彩还原能力。显示屏的实际显示效果色彩鲜艳，堪称优秀，较Mio 8380又上升了一个档次，这在浏览图片和播放影片时都能明显地感受到。同时，在与dopod 535的显示效果对比中也更有优势。

Mio 8380自带摄像头，不过其像素值只有11万，而Mio 8390的摄像头和dopod 535一样达到了30万像素。最为重要的是，Mio 8390还提供了连续拍摄4张照片的功能。连拍的间隔时间还可以由用户自行设置为0.5、0.75或者1秒。尽管拍摄出来的效果难以与数码相机相比，但对于用户处于部分特殊情况时的抓拍还是能起到一定作用。在拍摄效果方面，与dopod 535则没有明显差别。

(另有亮眼红色机型专为女性用户所准备)，同样的内外双屏设计，同样的天线和回转铰链，这些熟悉的“元素”都让评测人员感到非常亲切。仔细端详后，评测人员又立即找出不少与前作完全不同的设计。从外观上看，Mio 8390的曲线感更为强烈，机身显得异常圆润，不像Mio 8380机身四周的主流“气息”还是线条和棱角那样。原本在Mio 8380翻盖中线的“四连星”布局，也被演变成了Mio 8390的“二连星”（摄像头和自拍镜）布局，且被设置于边缘附近，这样的设计虽不再具有对称美感，但却很巧妙地将翻盖外侧的摄像头与翻盖内侧的显示屏的位置刚好错开，可以达到有效降低翻盖厚度的目的。事实也证明这样的设计是正确的——在机身主体厚度同时得以有效控制的基础上，Mio 8390带来了足足5.4毫米（Mio 8380机身厚度为29.6毫米，Mio 8390则为24.2毫米）的“纤体”效果。以往部分用户认为Mio 8380的机身偏大，握持有些不习惯，而Mio 8390在机身的高、宽尺寸都基本维持原水准的基础上，反而有更优良握持手感——“纤体”所带来的效果是显而易见的！当然，良好的握持手感还与非常优秀的设计师为Mio 8390的诸多细节带来的圆弧



Mio 8390的屏幕显示效果堪称优秀



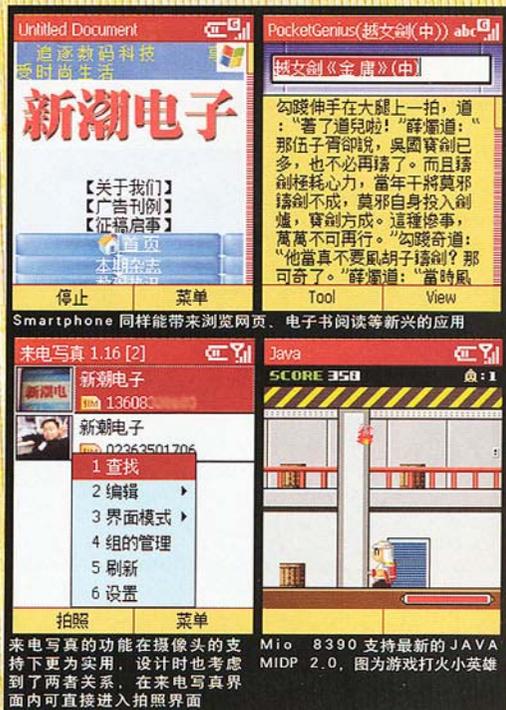
Mio 8390翻盖内部和键盘区的布局基本没有变化

尽善尽美——功能篇

Mio 8390 与 dopod 535 采用了同样的操作系统，很显然，MSN、QQ、Windows Media 以及 IE 等应用软件在 Mio 8390 上同样应有尽有，且同样支持 40 和弦铃声以及具备完善的彩信功能。这些环节的具体功效也没有多大差别，此处也不再过多评述。Mio 8390 同样支持 GPRS (Class 10)，也与 dopod 535 相同，再加上网络的稳定性并不高，所以在此罗列测试网络功能的具体结果也就没有过多意义。

用户对于蓝牙在智能手机上出现的呼声还是比较高的，遗憾的是 Mio 8390 没有提供此项功能，我们只能等待神达下一款产品的表现了。

在娱乐功能方面，除了内置有纸牌、打火小英雄和 Jawbreaker 三款游戏外，Mio 8390 还支持最新的 JAVA MIDP 2.0，可选择的下载范围更加宽广，同时这个功能还支持程序对手机音效和振动功能的调用，能给用户带来更佳的娱乐体验。凭借强大的处理器做后盾，激烈的动作和射击类游戏都能在 Mio 8390 上找到更为愉悦的感觉。Mio 8390 的电池相对 dopod 535 在容量方面要差一个等级，仅为 750mAh，实际使用中倒没有过于明显的差别。普通情况下 Mio 8390 也基本能待机 3 天的时间。



Smartphone 同样能带来浏览网页、电子书阅读等新兴的应用
来电写真的功能在摄像头的支持下更为实用，设计时也考虑到了两者关系，在来电写真界面内可直接进入拍照界面

参考资料	dopod 515	dopod 535	Mio 8380	Mio 8390
操作系统	Smartphone 2003 简体中文版	Smartphone 2003 简体中文版	Smartphone 2002 (汉化简体中文版)	Smartphone 2003 简体中文版
制式	GSM 900/1800/1900MHz	GSM 900/1800/1900MHz	GSM 900/1800/1900MHz	GSM 900/1800/1900MHz
体积	115mm × 46mm × 22mm	120.4mm × 50.1mm × 23.5mm	97mm × 51.5mm × 29.6mm	99mm × 50.9mm × 24.2mm
重量	127g	130g	143g	127g
待机时间	70~100h	70~100h	100h	100h
通话时间	180~300min	180~300min	120~180min	120~180min
主显示屏	2.2 英寸反射式 TFT 液晶显示屏	2.2 英寸半透反射式 TFT 液晶显示屏	2.2 英寸半透反射式 TFT 液晶显示屏	2.2 英寸半透反射式 TFT 液晶显示屏
显示色数	65536 色	65536 色	65536 色	262144 色
显示分辨率	176 × 220	176 × 220	176 × 220	176 × 220
外显示屏	无	无	蓝色背光 EL 显示屏，64 × 48	蓝色背光 EL 显示屏，64 × 48
处理器	TI OMAP 710 132MHz	TI OMAP 710 132MHz	英特尔 PXA255 200MHz	英特尔 PXA262 200MHz
内存	32MB SDRAM/32MB Flash ROM	32MB SDRAM/64MB Flash ROM	16MB SDRAM/32MB Flash ROM	32MB SDRAM/32MB Flash ROM
GPRS 等级	Class 8	Class 10	Class 10	Class 10
电池	1000mAh 锂电池	1000mAh 锂电池	1000mAh 锂电池	750mAh 锂电池
扩展槽	MMC/SD 卡插槽	MMC/SD 卡插槽 (支持 SDIO)	MMC/SD 卡插槽	MMC/SD 卡插槽
摄像头	外置式，30 万像素	内置式，30 万像素	内置式，11 万像素	内置式，30 万像素
红外线	支持	支持	支持	支持
蓝牙	不支持	支持	不支持	支持
上市日期	已上市	2004 年 4 月初	已上市	2004 年 4 月底
参考价格	3980 元	待定	4800 元	待定
生产厂商	多普达通讯有限公司	多普达通讯有限公司	神达电脑有限公司	神达电脑有限公司
咨询电话	800-820-1668	800-820-1668	800-828-2777 021-62790722	800-828-2777 021-62790722
参考网站	http://www.dopod.com	http://www.dopod.com	http://www.mitac.com.cn	http://www.mitac.com.cn

结束语

与半年前我们第一次评测 Smartphone 产品相比，评测人员在本次测试中对 Smartphone 的认识又更进了一步。其中最重要的一点是，越来越多的程序开发者加入到了 Smartphone 应用程序的开发队伍中去，半年来的效果还是有明显改善。虽没有实际数据来做直观准确的对比，但评测人员有非常强烈的感受——如今在互联网上找到与 Smartphone 相关的软件更为容易，数量也较以前有明显增加。虽然与 Palm、Pocket PC 甚至 Symbian 相比，Smartphone 的应用开发还只是九牛一毛，远未达到一个令用户欣慰的水准，但至少这样的状况是在改变。目前，全球范围内问世的 Smartphone 产品还并不多，之前在国内正式上市的 Smartphone 产品也就 Mio 8380 和 dopod 515 两款，但看到神达和多普达执着的步伐，相信大家对 Smartphone 的信心将更加充足。如今，Mio 8390 和 dopod 535 的推出更为全球的 Smartphone 进程助力，从我们的评测中也可以看出这两款机器在综合表现方面较前代产品都有了明显的提高。而且，它们几乎同时登场亮相也并非是要捉对厮杀，而是为了共同的 Smartphone 的美好远景而走到一起的“双龙会”！

作为全球最大的电脑直销商,戴尔(DELL)的成功秘诀除了先进的管理技术和过硬的产品质量外,其优秀的营销理念也功不可没。把直销做到了极致的戴尔,除了能够直接将产品送到用户手中外,还具备每天处理上万个客户电话并直接把用户的意见加以收集和整理的能力。这也使其在产品的设计方面能够更加准确地把握用户关注的热点和需求。作为戴尔进军掌上电脑领域的第二记重拳,Axim X3的身上自然也融入了戴尔高明的营销艺术。



★★★★☆

营销艺术 的胜利

戴尔 Axim X3
掌上电脑

优缺点

- 😊 性价比较高
- 😊 具备滚轮键
- 😊 具备IEEE802.11b无线扩展
- 😊 电池可更换
- 😞 握持手感稍差

在外形上，与其前辈 Axim X5 相比，Axim X3 虽称不上是超凡脱俗，但也绝对具有革命性的改变。

造型上的变化，最能够直观地体会到 Axim X3 与 Axim X5 的不同。如果不是机身左上方醒目的“DELL”金属 LOGO，评测人员在刚刚拿到 Axim X3 之初，是绝对无法将其与 Axim X5 联系起来的。与 Axim X5 相对圆滑的外形设计相比，采用更多笔直线条的 Axim X3 则显得阳刚气十足，整机被两块形状方正的银灰色外壳夹住，中间则是由磨砂工艺处理过的黑色塑料机壳。从侧面看上去，颇有一些三明治的味道。

虽然 Axim X3 的体形大小仍属中等水平，但与 Axim X5 的 128mm × 81.5mm × 18mm 的体积和 196 克的“心宽体胖”相比，Axim X3 的“塑身”无疑是非常成功的。其 122.4mm × 77.2mm × 14.9mm 的体积和 136.5 克的重量表明它的“减肥”取得了巨大的成功，而在按键功能上，却并没有因体积缩小而有所精简。在机身左侧，Axim X5 上方便的滚轮键得以保留，由这个滚轮键和 3.5 毫米耳机插孔带来的体积增加，让机身左侧略有凸起。机身右侧，则由于触控笔的关系，中间黑色机壳呈弧形。这样一来，无论从左右哪个侧面看，Axim X3 都显得凹凸有致。

握持手感方面，由于整机线条硬朗，凸起部分较多，因此带来的手感也自然偏硬。好在机身右侧的防滑孔和左侧滚轮键的保留能够提供不错的操控性，让手感偏硬带来的不足容易被人忽略。

和 Axim X5 弧形的按键排列不同，Axim X3 机身正面的 4 个快捷键和五向导航键在底部一字排开，与其以直线为主的外形相得益彰。而位于同一条直线两端的按钮则分别可以启动或关闭语音备忘和无线功能。由于省略了 CF 卡扩展槽，因此原来位于机身左侧的 SD 卡扩展槽自然占据了机身顶部的位置，而 Reset 键则被放到了主机背部。



Axim X5 上市时，曾经以较高的性价比在 Pocket PC 领域引起了极大的关注，而这次上市的 Axim X3，除延续了戴尔配置可选的营销策略外，其优秀的性能和相对低廉的价格，更是为消费者提供了广阔的选择空间。

戴尔在直销领域取得的成功，在很大程度上得益于允许用户自行选择产品配置的做法。而实践证明，能够为用户提供更大选择空间，很受消费者欢迎。自然地，戴尔也将这一做法用到了掌上电脑中。Axim X3 目前一共提供了三种不同的配置，分别是：300MHz CPU 和 32MB SDRAM、400MHz CPU 和 64MB SDRAM 以及相同配置但具备 Wi-Fi 无线功能的 Axim X3i。三种配置的基本价格各相差 500 元。除了上述三种配置的选择外，用户还可以根据自己的需求来选择是否添加电池、底座（标准配置中只提供了同步线）、服务等项目。这样一来，用户便可以更加灵活地定制掌上电脑购买计划，根据实际需求和预算来选择产品。

在性能上，Axim X3 虽然没有像某些顶级配置的机型一样装载 128MB 内存，但由于配备了目前 Pocket PC 上顶级的英特尔 XScale PXA263 CPU，因此其在运行性能上的表现令人满意。由 GAPI Benchmark、VOBenchmark、BMO 等专业测试软件得出的测试结果表明，400MHz Axim X3 的性能在目前的 PPC 行列中处于中等偏上的位置，如 BMO 测试得分为 627 分，与采用 PXA 255 400MHz CPU 的 Axim X5 成绩基本相同。这样的成绩虽然不算特别出众，但对于定价在这个水平的产品而言，已是具有非常高的性价比了。



随机的“转换程序条”是类似“Alt+Tab”功能的小工具，可大大方便程序的切换和关闭



有了 Wi-Fi，PDA 又增加了一种自由的上网方式

原本具备双无线的 Axim X3, 在产品正式上市的时候变成了只集成 Wi-Fi 的单无线。除了成本方面的考虑外, 这与戴尔得到的第一手客户反馈资料也大有关系。

在 Axim X3 机身顶部, 安置了一个小型的外置天线。这个外置天线虽然让 Axim X3 在外形上显得不太合群, 但对于无线信号的接收无疑是有好处的。在这个天线上, 我们可以看到无线网络和蓝牙的标志, 显而易见, 在产品设计和制造之初, Axim X3 被定义成了一部具备双无线的顶级机型。不过在产品正式上市的时候, 出于成本和客户反馈等多方面的原因, 暂时取消了蓝牙功能。



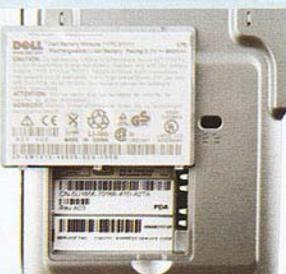
Axim X3 机身各部分的凸起部位较多, 这在一定程度上降低了它握持的舒适程度

据悉, 在今年晚些时候, 戴尔会推出配备蓝牙和 Wi-Fi 双无线功能的 Axim X3。当然, 以戴尔的一贯做法, 迟到的蓝牙功能自然也会成为用户可选的一种配置。

与某些具备 Wi-Fi 功能的笔记本电脑一样, Axim X3 还为无线功能单独提供了一个开关按钮(注: 在不具备 Wi-Fi 功能的 Axim X3 上, 该无线功能按钮被定义为 Windows Media Player 的启动快捷键)。在实际应用中, 单独的无线功能按钮可以在不进入菜单的情况下快速打开或关闭无线功能, 在最大程度上节省了操作的步骤和时间, 是一个提高效率 and 节省能量的不错设计。



外置天线上的标志预示者 Axim X3 将具备蓝牙血统



可更换的 950mAh 电池续航能力比较令人满意

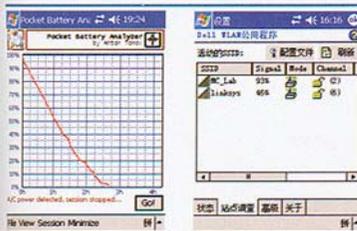
电池续航能力和便携性的是一对难以调和的矛盾。Axim X3 采用时下流行的可更换电池的设计, 允许用户在更长的使用时间和便携性之间进行选择。

配置了超强 CPU 的 Axim X3, 除了 PPC 的日常应用外, 还可以被当作一部掌上影院。不过其标称容量 950mAh 的电池, 是否有能力支撑一部完整电影的播放? 性能提升的 Axim X3 在电池续航能力上的表现又如何? 为了得到答案, 在电池测试项目中, 我们采取了开启最强背光和最大音量, 连续播放有声视频片段, 直至 PPC 自动关闭的方法。在这期间, 用专业电池

检测软件 Pocket Battery Analyzer 监测电池消耗情况, 最后得到准确的电池持续时间和电池消耗曲线图。在该项测试中, Axim X3 采用标配 950mAh 电池的连续播放时间达到了 152 分钟, 看来用 Axim X3 完整地看完一部电影是完全没有问题的。此外, 采用可更换电池设计的 Axim X3, 还可以选配 1800mAh 的大容量电池, 以得到更长的电池续航时间。



通过快捷键启动和关闭无线功能的设计, 大大提高了工作效率



Pocket Battery Analyzer 生成的电池情况消耗曲线图

无线网络的设置和应用与电脑上的操作有很多相似之处

总结

戴尔能够有今日的成功, 除了一整套领先的营销体系外, 其对营销任务高效率和高精度的执行更是其他竞争对手在短时间内难以企及的。而以这样的营销体系得到的第一手客户反馈资料, 能够在第一时间反映到产品的设计、制造和改进中。在 Axim X3 与 Axim X5 的区别上, 我们能够很清楚地体会到这一点。因此, 我们相信, Axim X3 也会成为戴尔营销艺术胜利的典范。

参数表

● 体积 (L × W × D)	122.4mm × 77.2mm × 14.9mm
● 重量	136.5g
● 操作系统	Microsoft Windows Mobile 2003 for Pocket PCs Premium Edition
● 处理器	英特尔 X Scale PXA263 400MHz
● ROM	32MB/64MB Flash ROM
● 显示屏	65536 色, 分辨率为 320 × 240 的透反射式 TFT 液晶显示屏
● 扩展性	SD 扩展槽 (支持 SDIO 扩展), 集成 Wi-Fi (IEEE802.11b) 和红外线接口
● 音频	集成扬声器和麦克风, 立体声耳机插孔
● 电池	3.7V 950mAh 锂离子 电池 (可选配 1800mAh 电池)
● 电池使用时间	152min (测试方法详见正文)
● 参考价格	Axim X3 300MHz: 1999 元, Axim X3 400MHz: 2499 元, Axim X3i: 2999 元
● 生产厂商	戴尔计算机 (中国) 有限公司
● 咨询电话	800-868-2424
● 参考网站	http://www.dell.com.cn

Pocket Monster



SONY
DCR-IP1E MicroMV



参数表

- **镜头** 变焦范围 3.2mm~32mm 的 10 倍光学变焦卡尔·蔡司镜头
- **CCD** 总像素 107 万, 动态有效像素 69 万, 静态有效像素 100 万
- **白平衡** 自动、室内、户外、单色背景
- **曝光模式** 聚光灯、人像、体育、海滩和滑雪场、日落和月光、风景
- **LCD** 2.0 英寸, 触控式彩色液晶显示屏
- **接口** USB × 1, IEEE1394 × 1, Audio/Video × 1, DC IN × 1
- **电池** 随机附送 NP-FF51 智能锂离子电池
- **特色功能** 电子防抖、USB 摄像头功能、直接打印、MPEG4 动画、程序自动曝光、点曝光、点测光、定点对焦、白平衡设定、彩色慢速夜拍、防抖、16:9 宽屏摄制、淡变器、重叠、数码效果、图像特技效果、叠加存储器中的静像、11 国语言选择
- **体积 (W × D × H)** 39mm × 69mm × 81mm
- **重量** 235.2g (不含电池和磁带)
- **参考价格** 11000 元
- **生产厂商** 索尼 (中国) 有限公司
- **咨询电话** 800-810-2228
- **参考网址** <http://www.sony.com.cn>



口袋怪兽, 源自 Pocket Monster。作为任天堂 (Nintendo) 首屈一指的游戏角色, 体形虽小, 但禀赋神奇、能力无穷, 外加其可爱夸张的造型, 口袋怪兽诞生仅仅数年时间便赢得全球无数的 Fans, 也为任天堂赚回了无数的 Money。

在数码影像领域, 同样有一族以轻薄、时尚、小巧为诉求点但又能力超群的产品, 那就是索尼 (SONY) 独创的 MicroMV 格式系列数码相机。每每看到这些可以放到口袋里的宝贝, 其精致可爱的外形就足以让我们联想到任天堂的“口袋怪兽”。

2003 年底, 索尼的“口袋怪兽”MicroMV 家族推出了其世界最小的族员 DCR-IP1E (以下简称 IP1E)。宣传中, 其仅和一张扑克牌相仿的最大投影尺寸, 却具备了百万像素级拍摄质量的特质让我们对 IP1E 产生了浓厚兴趣。

索尼 口袋怪兽

索尼

DCR-IP1E MicroMV

摄像机

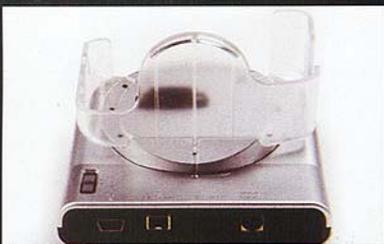
优缺点

- ☺ 体积小巧
- ☺ 功能完善
- ☺ 全中文人性化界面
- ☺ 辅助功能丰富
- ☹ 低亮度环境下效果较差
- ☹ 发热较高
- ☹ 机械噪音偏大

可爱迷人

尽管已经若干次在心中描绘过IP1E的样式,但在真正看到它后,我们仍然惊讶于它的小巧。其立式外形不仅接近四方,几乎没有任何突兀之处外,甚至取景器也被取消,只保留液晶显示屏以便使机身更加紧凑。在做过实际的比较后,IP1E在投影面积上明显较3.5英寸软盘的尺寸为小,和普通扑克牌的尺寸相差无几。而值得称道的是,IP1E采用了镁合金作为外壳材质,在保证较高结构强度和金属原色质感的同时,还能有效地减轻机身的重量。除开电池和磁带,IP1E仅为235.2克。世界最小、最轻的民用数码摄像机的荣誉落在IP1E头上,实乃名至实归。而在外观色调上,IP1E采用了双色设计,银灰色和亮银色结合在一起并不显得突兀,相反还有些自成一格的独到之处。

为尽量在缩减体积上下功夫,其他多余或者累赘的元素自然不会在IP1E上看到,甚至一些在同类摄像机上常见的部件按钮也是能省就省。而IP1E上取景器的消失既是意料之外,也在情理之中。毕竟有彩色液晶屏的存在,若仍在其微小的机身上使用取景器拍摄反而有诸多不便。而且,摒弃取景器之举在索尼的迷你数码相机上已有诸多尝试。只不过,IP1E却是磁带摄像机中吃螃蟹的第一个。而且,这似乎也预示了微型数码相机另一种发展方向。



带有各类接口的多功能底座

在键位的布局和功能设置上,IP1E和其兄长也有不同。在机身背侧,已被取消的取景器位置上,IP1E设置了独立的录像钮、变焦杆和快门钮,和录像钮分离的开关及模式选



择键采用了带安全锁扣的滑动式设计,选择模式只需要轻轻拨动滑动键即可,在提升用户操作便利性和手感的同时,此设计也明显有节省空间的作用。当然,各按钮的操控灵活、手感舒适是不言而喻的。不过,即便如此节省空间,IP1E还是保留了索尼摄像机配备记忆棒插槽的传统,插槽位于机背,能支持索尼全力推广的新型Memory Stick PRO。

同样是为了缩减体积的需要,IP1E配备了一块仅2英寸的彩色液晶显示屏。不过切不可小看它,在省去了大部分机身控制按钮后,对于IP1E的大部分设定和控制工作将必须由这块轻触式液晶屏幕来完成。虽然液晶屏本身色彩出众、画面精细而且触控灵敏,但毕竟屏幕尺寸较小,手指较粗的人士极有可能发生误操作的问题,因此最好选择触控笔来代劳。

仍然是体积方面的原因,IP1E除在机身底侧设计了一个数据接口外,其他接口一律欠奉。于是,马上引出了IP1E的重头装备——多功能数据底座。该底座不仅能为IP1E提供充电接口,还提供了USB接口、i.Link (IEEE1394) 接口和模拟音视频输入输出接口。而承载IP1E机身的透明支架还可以做90度

平面旋转。在将IP1E充当摄像头功能时,该项设计无疑能极大方便那些经常需要视频网络会议的用户。而且,这种底座设计正显示出索尼对立式机型设计的新方向,并已经出现在新发布的DCR-PC109E MiniDV摄像机的附件中。

禀赋神奇

总像素107万,动态有效像素69万的1/5英寸CCD的配备,让超小的IP1E具备了和体形大它若干的中高档传统数码相机一较高下的实力。我们还欣喜地看到,IP1E拍摄静像的最大分辨率也可达到1152×864,能直接冲印5英寸的照片。虽然受体积限制,但索尼仍为IP1E配备了卡尔·蔡司10倍光学变焦镜头,而且最大光圈也达到了F1.8。不过,由于IP1E的镜头口径很小,对应1/5英寸CCD,并不能采集到足够的通光量,以至于在后期成像的画面表现上存在稍微偏暗的问题。在室外强光环境下,IP1E色彩艳丽饱满。但在以日光灯照明的室内,IP1E就会出现画面暗淡的问题。若在夜晚,拍摄的画面甚至有部分糊化的现象。

IP1E在将镜头盖改为内藏式结构后,就不再需要累赘的外置镜头盖了,而且镜头盖还能根据功能选择而自动升降。不过,这一设计也使IP1E的镜头无法再附加任何滤镜了。

在屏幕显示上,IP1E再次显示了它的与众不同之处:首次在MicroMV摄像机中出现的结合触控式屏幕设计的全新彩色立体界面,首次在MicroMV摄像机中实现了完全中文化的菜单选项和提示信息。

在开启各种模式时,IP1E会用立体感极强的磁带、记忆棒和胶片图形动画来提示用户所处的相应磁带、记忆和编辑模式。而在点击屏幕右下角的P-MENU方块后,则



全新的快捷功能界面



按键设计在仓盖上也是一种节省空间的办法

首先进入一个每屏6个命令功能的快捷功能区。在这里用户可以随意添加或者删除命令功能，并将最常用的功能作为首选。令人高兴的是，这种在其他产品领域被广泛应用的自定义快捷键的设计也终于在数码摄像机上登陆了。

在按下MENU方块后，则进入了IP1E全新立体循环滚动设置菜单。通过照相机设置、照片软件、编辑和播放、基本设定、时间/语言设定等5大模块，用户可以对IP1E的各项功能进行设置并通过上下方向的箭头来切换。而且，每个模块还有相应的立体动画图标来展示功能，人性化十足。

在数码摄像机领域的本地化方面，JVC、三星(SAMSUNG)、佳能(Canon)都分别已经实现了真正



能力无穷

麻雀虽小，五脏俱全，用来形容IP1E的功能是再合适不过。仅在拍摄方面，就有程序自动曝光、点曝光、点测光、定点对焦、白平衡设定、彩色慢速夜拍、防抖、16:9宽屏摄制等选项。在程序自动曝光中，7种各具特色的曝光模式简化了用户的准备工作，并方便了用户的拍摄。点曝光、点测光和定点对焦不仅可以通过机器自动实现，同样也可通过用户触摸液晶屏幕来实现手动控制。至于彩色慢速夜拍功能，虽可以在较暗的场地拍摄出彩色的画面，但毕竟降低了快门速度，和快门速度正常的红外线夜拍相比，在画面反应速度上相差明显。不过好在聊胜于无，再加上防抖、16:9宽屏摄制之类效果表现不错的功能，IP1E基本能适应各种拍摄场合以及拍摄目的的需要。

在后期效果处理上，IP1E配备有多类型的淡变器、重叠、数码效果和图像特技效果等等，配合叠加存储器中的静像功能，用户拍出个性化的视频节目简直易如反掌。值得一提的是，IP1E加入了索尼独创的CM功能，可以快速定位拍摄场景，并能随意添加、修改、删除磁带和场景的标题。而这些，无疑都为IP1E打上了民用高端摄像机的烙印。

虽然拍摄功能强大，只是可惜，IP1E并未提供索尼在其新款全系列MiniDV数码摄像机中都具备的高效、全能本机后期编辑功能，而又因为MicroMV视频需要索尼专门的Movie Shaker软件来导出，并不能被其他软件兼容。所以，没有强大编辑功能支撑的IP1E在和MiniDV数码摄像机的比较上就逊色了很多。

有必要说明的是，IP1E在向微型磁带式数码摄像机发展的道路上大大前进了一步。而且体积和重量的缩减却并未给IP1E带来功能方面的明显退步，事实上，IP1E仍能当之无愧立于高端机的行列。

值得欣慰的是，尽管IP1E配备的超薄NP-FF51可充电智能锂电池仅有780mAh的电量，但在打开液晶屏的情况下，IP1E同样能持续拍摄接近60分钟。配合索尼摄像机独有的电量智能检测功能，准确到分钟的电量显示自然能让拍摄者从容不迫。

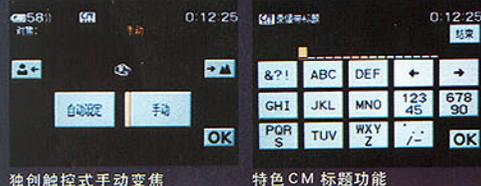
对扩展功能的全方位支持是索尼摄像机的特点。通过专门提供的Movie Shaker软件，不仅可以采集独特的MicroMV格式的视频，同样也可以进行简易的后期编辑。当然，IP1E也可以充当USB接口的摄像头，此功能可通过专门的USB-CAMERA功能和底座的USB开关来实现。

最后需要提到的一点是，由于IP1E体积过小，对于手掌较大的用户，将不能再参照握持传统立式数码摄像机的方式来握持机身，因为传统握持方式极有可能造成拍摄上的不便。我们建议的方法是，右手拇指放在机背的上半部分，中指、无名指和小指握住机身前面板的镜头下方，而食指置于机身上方作稳定之用。当然，也可以考虑将小指分出来置于机身底侧防止摄像机滑落。

总结

作为“口袋怪兽”族的一员，并带有世界第一光环的DCR-IP1E凭借其新颖的创意和强大的功能，必将成为数码时尚一族的新宠。而其独特的概念，也将会对数码摄像机未来发展方向产生深远的影响。

的全中文化菜单和界面，而索尼也终于成为第四家实现全中文化界面的厂商，而IP1E正是从中受益的一员，这也成为该机非常值得肯定的优点之一。除了极少数如彩色慢速快门、模式提示、菜单提示选项外，绝大部分语言的中文都相当准确，如程序自动曝光选项中的聚光灯、人像、体育课、海滩和滑雪场、日落和月光、风景等的翻译都能让我们一目了然。而事实上，IP1E共内置了包括简体中文、繁体中文、英文、德文、西班牙文、意大利文等11国语言。无疑，语言种类的多样化可以大大加强IP1E的适用领域，而这也是其前代产品所不具备的。



独创触控式手动变焦

特色CM标题功能



人性化立体滚动菜单

接合CM的分场景强力搜索



★★★★★

优缺点

- ☺ 双30万像素摄像头
- 26万色TFT液晶显示屏
- 64MB的内置存储空间, 最长可连续录制3小时有声短片, 可存储4小时MP3格式录音
- 时尚的旋转键盘设计
- 64和蓝雅马哈铃声
- CDMA手机中少有的支持红外线接口的机型
- ☹ 功能键区按键手感有些僵硬
- 通过红外线发送照片或照片有容量限制
- PIM功能不能使用大容量内存
- 录音时间偏短

音画风尚

摩托罗拉
A890 CDMA2000 1X手机

可以用聪颖圆滑来形容他的外表, 可以用勾心斗角来形容他的动作, 可以用双面佳人来形容他的慧眼, 可以用赏心悦耳来形容他的放歌。时而伸展、时而旋转, 然而他只是一部手机——摩托罗拉A890——铃声和摄像, 他用音画来勾勒我们的联想。手机如伊人, 音画就是风尚。

模特: Denitsa (基业天星)
摄影: 张扬 (基地视觉)
服装: 黑色衬衫及粉红色长裤 (Bianco 范怡文)

有些时候我们不得不抱怨摩托罗拉(MOTOROLA)的偏心,一些引人注目的时尚新技术,新玩意都会率先在其CDMA产品上出现,如卡拉OK功能最早在V730上出现,26万色TFT液晶显示屏和OLED显示屏最早在V860上出现等,现在,当A890携一大批梦幻般的音画风尚,毫无征兆地展现眼前时,我们在惊叹之余,又不得不再次让人泛起“偏心的摩托罗拉”这样的想法。

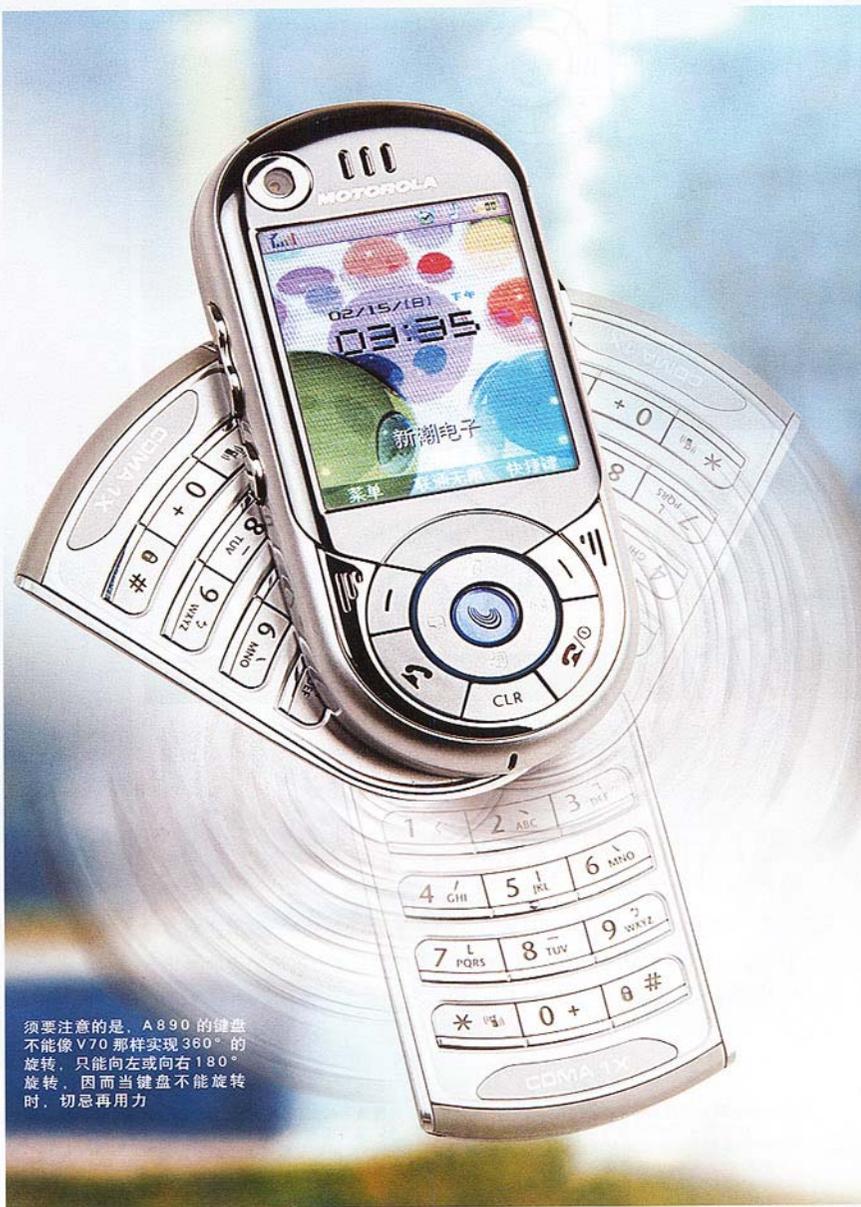
前沿风尚

A890给人的第一印象便是其饱满的、充斥着曲线的整体外观——这一点与近年来世界轿车外形风格的发展趋势颇有几分相似之处,占去手机正面约3/5面积的巨大显示屏让手机神采奕现,这块26万色的TFT显示屏显示面积达31.6mm×38.8mm(W×L),分辨率也高达220×176,当背光亮起时,毋庸置疑会吸引住所有人的眼球!

屏幕下方,5个功能键包围着5向导航键,恰到好处地与屏幕装饰条共同形成一个圆周,就好似一只可爱的大眼睛。蓝紫色的背景灯让手机透出让人心动的智慧之光,事实也是如此,这一区域的10个按键负担着手机大部分功能的操作。也许是过于集中的布局方式,在使用它们时将不可避免地面对局促的手感,特别是呈圆圈排列的方向键比较狭窄,在操作时大拇指时常会与“挂断键”、“清除键”等具备否定功能的按键发生不经意的接触。

仔细端详功能键两边,我们会发现两列如鱼鳃般的细缝,A890极为动听的64和弦铃声便是从这里发出的,尽管这两个并排的发音孔并非代表A890具备两个扬声器,但A890采用的单扬声器功率很大,音质也相当出众。

用手握住手机,对其背部轻轻向左或向右施力,伴随着一阵清脆的音效声,手机的数字键盘便如魔术般从机身中旋



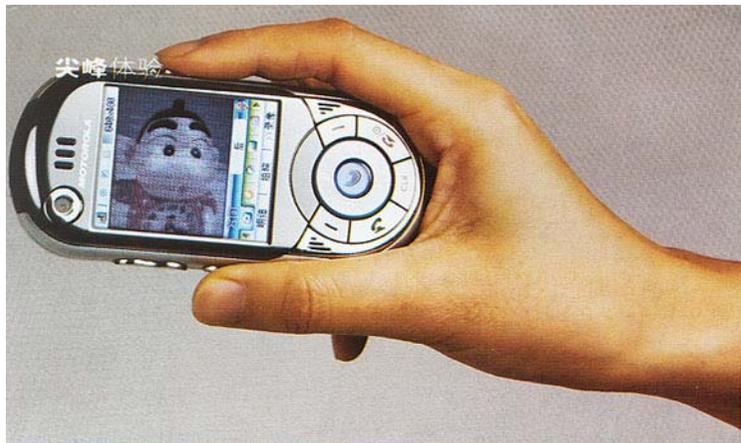
须要注意的是,A890的键盘不能像V70那样实现360°的旋转,只能向左或向右180°旋转,因而当键盘不能旋转时,切忌再用力

转而出,转轴处有力的弹簧让键盘很快转过180°迅速就位,整个过程干净利落——打开A890键盘的感觉与V70颇有几分相似,但装上电池后键盘48.1mm×44.6mm×11.9mm(L×W×H)的体积比V70单薄的翻盖厚实许多,尤其是键盘就位后传来的那一点反作用力不免会让人很快爱上A890旋转的感觉,在人群中用一只手转开A890的翻盖,潇洒的动作在吸引众人惊异目光的同时,自然也能给自己的心理带来莫大的满足。

64和弦铃声,26万色TFT液晶显示屏,旋转键盘,这一切都让A890站在了时尚的最顶峰。



键盘打开后,食指可以很舒服地扣在键盘顶部,与其他几个手指合力便能将手机牢牢握在手心而不必担心头重脚轻造成的不平衡感,只是两个键盘区之间存在的较大落差会让大拇指有些“疲惫”



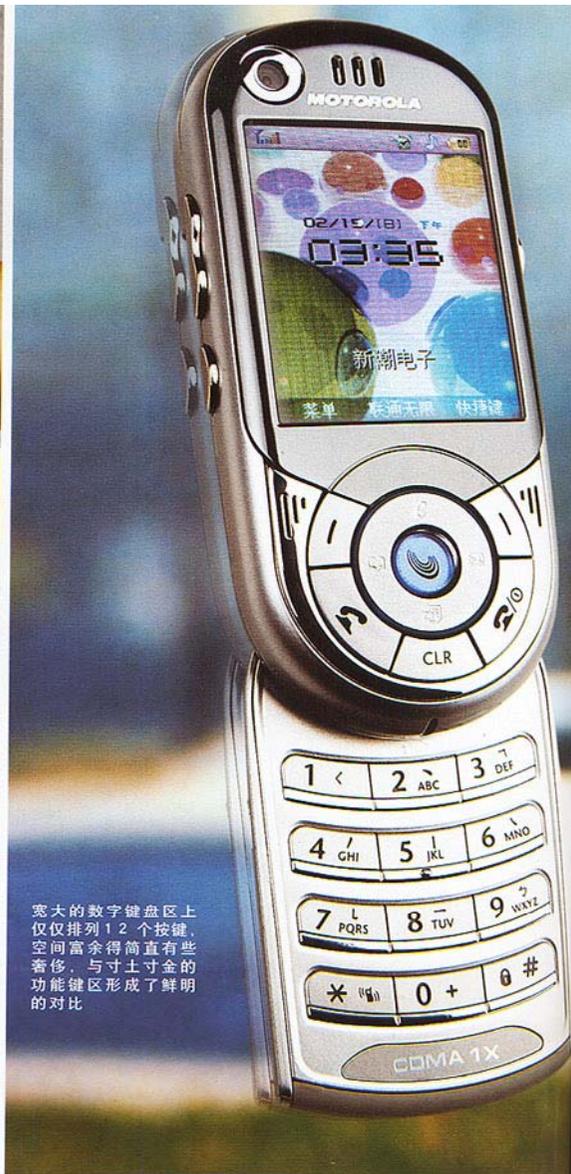
↑ A890 两个摄像头在拍摄界面下通过上下导航键便可迅速切换。当使用手机背面的摄像头时，将手机横置，这时你可以像握持一款傻瓜型数码相机那样使用 A890，这与时下索尼爱立信 (Sony Ericsson) T628 倡导的概念有异曲同工之妙；而前置摄像头无疑比使用自拍镜的拍照手机更利于自拍



↑ 两个发音孔看起来相当威猛，手机音量也能轻松突破 80 分贝，从出色的音质来看，扬声器单元尺寸一定不会小

双面英姿

如果说 A890 本身蕴含的风尚还能让人略为平静地接受的话，那么它顶端前后配备的两个 30 万像素摄像头却足以让人发出不可思议的惊叹之声——这种设计在国内市场中的手机上还是头一遭！



宽大的数字键盘区上仅仅排列 12 个按键，空间富余得简直有些奢侈，与寸土寸金的功能键区形成了鲜明的对比

- 1 A890 最大可输出分辨率为 640×480 的照片，最高质量下每张照片的体积为 $80 \sim 90$ KB，实用性不错。拍照模式下，手机提供 160×120 、 320×240 和 640×480 共 3 种照片分辨率和 3 种照片质量供选择，10 级画面亮度和对比度调节可以应付大部分光线环境下的拍照需求；3 种快门声音和 4 种提示音让手机“声色”俱全，另外两种数字滤镜和 6 种边框也能让拍出的照片更有趣，但最高分辨率下不能使用相框。总体而言，我们认为 A890 的拍照功能处于目前拍照手机的中上水平，不具备多张连拍及数字变焦功能是一个小小的遗憾
- 2 如果说 A890 的拍照功能亮点不多的话，那么它的摄像功能则一定值得大书一笔。先撇开摄像功能不谈，单是手机用于存储电影、照片和短片的 56618 KB (约 55.2 MB) 大容量内存已足以让人瞠目结舌！我们以 176×144 的最大摄像分辨率和最高质量模式拍摄，可以录制时间超过 45 分钟的 3GP 格式有声动态影像——若是以 128×96 或 160×112 的分辨率及另两种低一些的质量进行拍摄，拍摄时间分别可达 1 小时或 3 小时！作为一款不能扩展内存容量的手机，具备这样的实力实属不易，难怪摩托罗拉将它定义为其 CDMA 产品线中的旗舰！A890 的摄像功能也同样具备 10 级画面亮度和对比度调整。另外，手机提供了普通和邮件两种摄像模式：普通模式的拍摄时间只受内存影响，邮件模式则只能拍摄分辨率为 128×96 、质量为一般且大小不超过 100 KB 的短片，考虑得很周到
- 3 拍摄的照片与短片须要复制到下载文件夹中才能通过红外线发送到电脑上，因而我们不得不注意控制拍摄结果的体积



不但能拍，还能放——这也算是A890双面之体现。得益于大容量内存和高质量屏幕，手机能很流畅地播放MPEG4格式的视频。值得一提的是，A890具备CDMA手机上少有的红外线接口，所以我们不但可以很方便地用它连接笔记本电脑上网，充分利用CDMA网络115kbps的高速度——下载文件据电脑显示基本可以稳定在12KBps左右，比GPRS快了很多；手机提供了5.5MB的空间用于存储下载文件，下载后没有分配到相关文件夹的文件都会放在这里，但在另一方面，这也限制了手机可收取文件的最大体积；我们同样可以向手机传入MIDI、MMF、WAV格式的和弦铃声丰富手机的铃声库，传入图片打造个性化的桌面，但不支持MP3。另外，利用红外线每收到一次文件，A890便会自动关闭红外线并进入到用户文件夹管理界面以便对文件进行处理，看起来人性化不错，但在传输大量文件时不免有些繁琐。

UIM卡在不关机的状态下也可以取出，使用中需要注意



随身伴侣

当对A890的体验进行到此时，我们无一不陶醉在它那一圈圈迷人的光环之下——这款手机的确带给我们太多惊喜，不过我们还不能忘记它的本职工作，手机除了娱乐，还有个人信息管理的重任。

送测的A890采用一块容量为930mAh的加厚型锂电池，纯待机时间可达到5天左右，对于拥有如此硕大显示屏的手机来说是很不错的成绩了

参数表

网络制式	CDMA
数据通信	CDMA2000 1X
重量	120g (安装930mAh锂电池)
电池	930mAh 锂电池
体积 (L × W × D)	100.3mm × 46.6mm × 23.8mm
屏幕	26万色 TFT 液晶显示屏，分辨率为220 × 176
铃声	64和弦，内置40首
输入法	iTAP 输入法
电话簿	500组
待机时间	100-180h
通话时间	3-4h
生产厂商	摩托罗拉 (中国) 有限公司
参考价格	未定
咨询电话	010-65641680
参考网址	http://www.motorola.com.cn

总结

我们怎么也没有想到，摩托罗拉就这样将一款凝聚着酷炫风格的A890悄悄地研发出来了，它的推出一一点也不似2003年底那场轰轰烈烈的新品发布会，不过这并非关键，因为我们已经看到，2004年CDMA手机市场的一场音画风尚风暴将由A890掀起！

- 500组容量的名片式机身电话簿明显没有充分发挥机身海量内存的优势！但A890的机身电话簿功能还是不错的，提供丰富的查找方式，还支持来电大头贴功能
- 虽然CDMA网络支持的彩信比GPRS网络下的彩信功能更强，但A890依然没有忘记文本短消息这一目前比较主流的联络沟通方式。手机发件箱和收件箱各可存储40条短消息，而摩托罗拉招牌式的iTAP输入法带来了相当快捷的文字输入感觉，只是密集的选择区域与局促的方向键形成了很显著的冲突
- A890支持录音功能，时间总长度为300秒。时间看似不短，但若是将这300秒分配到自动应答录音、语音备忘录和6条自录语音铃声后，就有点“捉襟见肘”了。巨大的内存不能用于录音，这与手机摄像功能的富裕有天壤之别
- A890的闹钟功能很丰富，特别是起床提醒，多达10次的重复频率和多种循环模式对于“晚不睡，早不起”的人来说相当实用。但也存在有闹钟点太少的不足，需要用日程表在一定程度上进行辅助





优缺点

- 超高速连拍、对焦能力强劲、白平衡功能丰富、USB2.0接口和无线传输
- 像素稍低、1.5倍的焦距倍增

一触即发

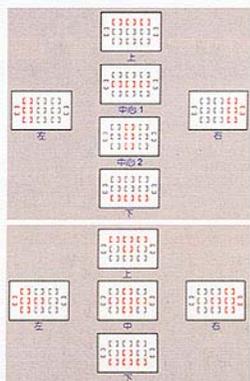
尼康D2H 数码单反相机详尽评测

尼康(Nikon)于2001年面向新闻和体育记者发布了一款专业数码单反相机——D1H。该机的图像传感器和D1同为262万有效像素的CCD,但是它能够以每秒5张的速度连续拍摄40张照片,如此高速连拍能力得到了业界人士的青睐,成为许多记者的必备武器。好景不长,佳能(Canon)于不久之后宣布推出搭载CCD图像传感器的EOS 1D数码单反相机,虽然EOS 1D最多只能连拍21张照片,然而其具有每秒拍摄9张406万有效像素的能力,足足高出D1H一个“数量级”。随着EOS 1D的大量上市,D1H的核心领导地位受到了沉重的打击,失去了大半江山……是眼看着被人宰割还是奋起反击,广大尼康迷们着实为自己的倾慕者捏了一把汗。其实尼康当然是有了自己的决断,为了突破传统CCD技术对速度提升的限制,尼康早在推出D1H之前就已经决定研发自己独有的图像传感器,当然出于商业机密,该项目只能悄无声息地进行。经过几年的潜心研制,新型图像传感器的研究取得重大进展,尼康看到了曙光……终于,装备了新型图像传感器且具备更高连拍速度和更大缓存的D2H的推出,又让尼康这位昔日的王者夺回一统业界的宝座。

顶级装备

尼康D2H最大的特色就是采用了自主开发的426万像素全新JFET LBCAST图像传感器(有效像素402万)。传感器尺寸为23.3mm × 15.5mm,同D1X/D1H一样还是DX格式,最大分辨率为2464 × 1632像素。此外,对焦系统运用的也是全新的Multi-Cam 2000AF模块,新型的11点对焦系统为D2H最强项的功能之一。为了使D2H拥有更快的拍摄速度及响应时间,尼康结合最新一代数码技术,使得快门时滞和取景器暗屏(反光板偏转时取景器没有光线进入)的时间仅为38ms和80ms,达到目前的最高水准。令人惊异的是在连拍方面,D2H能够以每秒8张的速度连续拍摄40张JPEG照片,足以满足专业需求。曝光模式包括了程序自动、快门优先、光圈优先和全手动几种模式。测光为TTL全开光圈测光方式,具备3D彩色矩阵测光(D/G型尼柯尔镜头支持1005像素3D彩色矩阵测光,其他镜头支持矩阵测光)、中央重点平均测光(75%的权重集中在直径8mm的中央区域)和对焦点联动的点测光(测光直径3mm,占全画幅2%的区域)。D2H的ISO调节范围更加宽广,从ISO200~ISO1600(还包括两挡增感模式:HI-1,HI-2),快门速度范围从30秒至1/8000秒,另外也具有B快门,闪光同步时间为1/250秒。在图像调整方面,D2H可以调节锐利度、色调、色彩和饱和度等多种图像模式设置参数。对于专业人士来说有更多的色彩空间选择:sRGB(人像/自然),Adobe RGB(更宽动态范围),sRGB(风景)。可选用JPEG、NEF(12bit的RAW)、TIFF或RAW+JPEG存储格式保存图片。D2H还在机顶新配置了一个环境白平衡传感器,可以大幅提高复杂或特殊光线环境下的白平衡准确度。

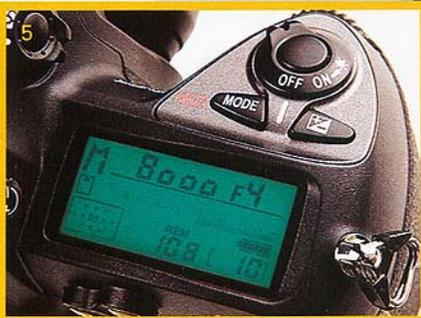
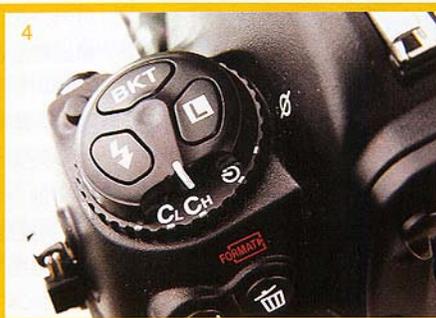
D2H使用了新型的尼康EN-EL4 11.1V、1900mAh专用锂离子可充电电池,比D1X/D1H的Ni-MH电池更轻,容量更大,续航能力也更持久。用它驱动尼康AFS 17~35/F2.8镜头拍摄一天约500张照片后,只耗掉了大约50%的电力,这样的表现足以让用户放开手脚,拍个尽兴。值得高兴的是,用户还可在菜单中随时查看电池电量的使用情况,这点类似索尼(SONY)的风格值得用户大加赞赏,足以表明尼康谦虚学习的态度。图像输出方面,D2H将D1X/D1H上的IEEE1394改为实用性更大的USB2.0传输接口,方便用户将图片快速下载到电脑。此外,D2H还应用了一项高超的武艺,那就是搭载WT-1 IEEE802.11b无线传输配件,可支持无线数据传输功能,允许用户将相机上的图像无线下载,方便摄影记者将刚拍摄的照片立即发送给现场附近拥有接收装置的笔记本电脑或掌上电脑进行图像编辑处理。D2H的配件产品也很丰富,特别是尼康为其贴身打造的SB-800专用频闪闪光灯,该闪光灯支持先进的i-TTL,具备色彩滤光器等配套组件,其功能包括闪光灯值锁定、自动FP高速同步、闪光灯色彩信息传输以及无线照明和频闪闪光等。

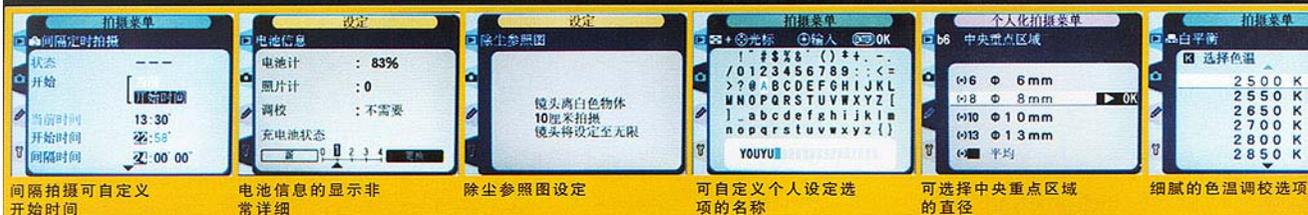


群组动态对焦可使几个对焦点协同工作,增强对焦灵敏度,这是群组动态对焦的两类工作模式,用户可根据需要选择相应的对焦点组合



- 1 接驳WT-1 IEEE802.11b无线传输配件可实现无线传输照片,配合WA-E1天线最大传输距离达150米
- 2 可使闪光灯色温调整到与白炽灯或荧光灯色温一致的新型尼康SB-800闪光灯
- 3 机身背部布局类似D100,液晶显示屏尺寸增加到2.5英寸,附带D1X/D1H所有的透明保护罩
- 4 CH高速连拍模式5秒钟就可拍摄40张照片,CL模式可选择每秒2~7张的连拍速度
- 5 机顶显示屏较D1X/D1H的尺寸增大不少,显示内容更加丰富





间隔拍摄可自定义开始时间

电池信息的显示非常详细

除尘参照图设定

可自定义个人设定选项的名称

可选择中央重点区域直径

细腻的色温调校选项

触动专业

如果说从D1X/D1H上还看得到F5和F100的痕迹,那么D2H就完全脱胎换骨了,体形更富有肌肉感,镁铝合金机身,专业的防尘防水滴技术保证了D2H有足够的强度和密封性,以应付苛刻的拍摄环境,显现了尼康稳重、专业设计的名家风范。

D2H的按键较D1X/D1H更大,触感更好。这一改进非常便于拍摄者的操作,尤其在昏暗和紧急的环境下,较大的按键利于用户迅速调整相机状态。竖拍手柄做了人体工学原理的改善,同时增加了前部的参数调节拨轮,提升了竖拍时的操作感。相机背面巨大的液晶显示屏更是了得,专业设计的2.5英寸低温多晶硅TFT,具备21.1万像素的分辨率,比D1X的2.0英寸和D100的1.8英寸更容易浏览画面细节,当用惯了小液晶屏的用户第一眼看到D2H的液晶屏时,会产生犹如一台PDP放在眼前的舒服感觉,非常具有震撼力。类似于D100的高透明塑料保护盖使液晶屏得到最大保护。围绕着大液晶屏布置了众多按钮,更是增加了拾音器和扬声器,方便进行语音备忘记录。其他两个显示屏均较以前的尺寸增大不少,并非照搬D1X/D1H的原有设计,提供更合理的参数显示。同时,D2H取消了机背辅助液晶屏上的保护钢盖,ISO、图像质量、白平衡等操作更加简单迅速。在相机关闭时,机顶的液晶显示屏也会显示是否装备存储

感受神奇

经过简要介绍,想必大家对D2H已经有了一个粗略的印象,为了能给大家更加直观真实的感受,我们对D2H的一些重要项目进行了分析,对大家关心的问题作出解答,为大家层层掀开罩在D2H头上的神秘面纱。

何为LBCAST图像传感器?相比CCD和CMOS有什么优势?

无论数十万元的数码专业机背或是几百块钱的摄像头,我们见到的图像传感器只有CCD和CMOS两种主要类型,作为传统135相机领域呼风唤雨的巨头尼康,在数码领域一直以来使用的图像传感器却需要其他厂商供给,特别是在专业数码单反方面,相比佳能自己研制的CMOS图像传感器,尼康感到非常被动。其实,在十年前尼康就着手设计和开发新型的图像传感器,这次D2H所采用的图像传感器就是这一研究成果的结晶,即:“JFET (Junction Field Effect Transistor) LBCAST (Lateral Buried Charge Accumulator and Sensing Transistor Array)”图像传感器。正如它的英文全称一样,这是一项令数码给人们带来感动的电子光学新技术。

尼康宣称,LBCAST图像传感器具有高感光度、高速度、高画质、成品率高、低功耗、低噪点等特点。其结构、原理与传统的CCD和CMOS有着明显

的优势。信号处理过程方面,CCD只有电荷蓄积机构,信号以行为单位传送到外围电路才进行放大,微弱的原始信号很容易受到暗电流的干扰。而LBCAST和CMOS更相似,都是以X-Y图像寻址方式来读取信号,每个感光单元均有电荷蓄积和电荷检出机构,感光信号单独放大后才传输给外围电路,将杂讯的干扰降到最低。但LBCAST和CMOS两者的结构和制造工艺却有很大的不同。LBCAST采用的是更加先进的、偏压电流很小的JFET(超大规模集成电路的一种结构)放大信号,当读取信号时,信号从LBCAST内侧流过,而CMOS从光电二极管表面流过,信号容易在表面产生杂讯。相比CMOS的FET而言,JFET基本上不会产生输出电流偏压的效应,能确保很高的信噪比。此外,LBCAST所采用的2层金属层构造比CMOS的3层构造要薄,有利于提高感光度。功耗方面,LBCAST只有CMOS的3/4左右,更不像CCD的电子结构那样需要



消耗大量的电能,仅相当于CCD的1/7。另外,为了达到更高的数据传输率,它还对数据传送方式进行了改进,有独立的数据传输线路,因此数据输出速度明显提高,可以满足用户追求高速拍摄的需要。而D2H每秒8张的高速连拍能力和优异的成像质量,就得益于新型的LBCAST图像传感器的使用。LBCAST的诞生开创了数码相机图像传感器的新时代,同时将图像传感器引入三国鼎立的时期。



D2H (左) 按钮采用大尺寸设计, 操作方便。取景器稍偏左, 拍摄时鼻子不易碰到显示屏



D2H (左) 与 D1X 尽管整体外貌相似, 但按钮、各端子的配置以及把手部分的设计均有改进



竖拍手柄更具曲线, 握持感很好, 增加了前部的参数调节按钮

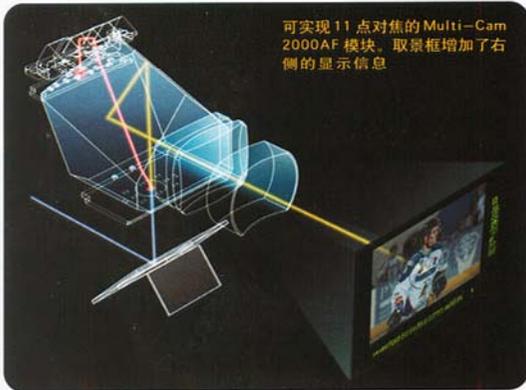
卡, 已经拍摄和剩余拍摄数量的显示, 这一点有类似于尼康135传统相机F80在关闭电源之后能显示胶卷拍摄数量一样, 让使用者清晰直观的掌握相机状态。全新打造的环境白平衡传感器位于机顶正中, 如同二郎神的第三只眼睛。D2H还是尼康首台提供中文菜单的数码单反相机。浏览图片时可显示曝光柱状图、高亮度警示等信息, 菜单画面结构类似于最新的CoolPix系列, 操作更加得心应手。取景器具备100%的视野率, 稍稍左的设计避免了与鼻子亲密接触, 观看取景区域感觉比D1X更宽大明亮, 除了画幅下端的参数显示, 还在右侧增加了拍摄模式、ISO、白平衡等更多的取景器信息, 此外, 还加入了间隔拍摄功能, 可自定义开始拍摄的时间、拍摄次数和每次连拍的数量, 项目设置更加实用。

对焦系统具有哪些特点? 对焦速度究竟怎样?

D2H搭载了尼康全新的11点TTL自动对焦系统——Multi-CAM2000, 而之前尼康的专业数码单反相机D1X/D1H和传统135相机F5都是采用Multi-CAM1300五点对焦系统, 只有横向三个十字型感应器 (D100的对焦系统虽然也是5点, 但它为仅有中央一个十字型感应器的Multi-CAM900)。新的Multi-CAM2000AF模块具有中央9个十字型对焦传感器和2个分别位于取景画面左右两侧的垂直型对焦传感器, 涵盖了75%的水平幅面和44%的垂直幅面。全新自动对焦系统支持包括单点自动对焦、动态追踪自动对焦+锁定、

最近物体优先对焦、群组动态对焦 (Group Dynamic AF)、手动对焦等AF方式。透过D2H的取景框, 感觉如此宽广的AF对焦区域真是为被摄体布下了天罗地网, 再凶狠的猎物也休想逃过D2H的捕杀, AF工作范围达-1 EV~19 EV (相当于ISO100时, 正常温度), 高灵敏度令D2H在弱光下的AF也能从容不迫, 中央9个十字型对焦传感器即使使用光圈较小的尼康AF 70-180/F4.5~5.6镜头, 在比较暗的室内环境同样能作出快捷而准确的合焦。更多的对焦点和更大的对焦区域令D2H的对焦操控更加厉害, 令体育摄影或新闻拍摄更加得心应手。特别是群组动态对焦功能的引入能选择数个相互关联的对焦点同时工作 (参见123页图片), 可谓一项重要的改进, 大大提高了对焦能力, 令广大爱好者欣喜若狂。动态追踪自动对焦可锁定被摄体, 并预测行动方向, 有利于动体抓拍 (参见126页悍马车追踪连拍图片)。在搭配尼康AFS 12-24/F4镜头时, 对焦迅捷而宁静。由于手里有一款AF 24-85/F2.8-4镜头, 使用这支镜头时, 感觉驱动速度要稍微比D1X迟疑一点点。为了看看个究竟, 我们在同一环境分别用D2H和D1X接驳这两支镜头进行驱动速度的测试 (仅为镜头驱动速度, 影响正常对焦的时间, 但与判断是否合焦即对焦能力无关), 以求给大家带来客观的感受。

可实现11点对焦的Multi-CAM2000AF模块, 取景框增加了右侧的显示信息



D2H接驳尼康AFS 12-24/F4镜头, 开启镜头盖, 变焦环从最近运动到无穷远耗时0.30秒



合上镜头盖。变焦环位于广角端，对焦环从最近对焦距离运动到距离标尺无穷远所需的时间（注：AF 24-85/F2.8-4 镜头简称 24-85；AFS 12-24/F4 镜头简称 12-24）

镜头普通对焦范围模式

D1X 使用 24-85, 0.25s 使用 12-24, 0.29s

D2H 使用 24-85, 0.30s 使用 12-24, 0.31s

镜头进入微距对焦模式（注：12~24 无微距对焦模式）

D1X 使用 24-85, 0.43s

D2H 使用 24-85, 0.69s

开启镜头盖，将焦点对焦一米处的无反差纯白色墙面，对焦环从最近运动到无穷远所需时间

镜头普通对焦范围模式

D1X 使用 24-85, 0.25s 使用 12-24, 0.28s

D2H 使用 24-85, 0.29s 使用 12-24, 0.30s

镜头进入微距对焦模式（注：12~24 无微距对焦模式）

D1X 使用 24-85, 0.33s

D2H 使用 24-85, 0.51s

连拍时运用动态追踪自动对焦功能，D2H 能够预测动体的运动趋势，即便有其他物体闯入画面干扰主体，D2H 同样能够锁定被摄主体

测试方法：镜头在对焦过程中，当合上镜头盖或对向完全无反差的单色景物时会发生无法合焦的现象（正常现象），镜头对焦环会从距离标尺的无穷远~最近（镜头最近对焦距离）~无穷远整个行程来回搜索目标。实际使用中对于能够正常合焦的绝大多数情况，镜头对焦环仅在无穷远~最近或从最近~无穷远之间的一个行程就能找到焦点。因此，我们测试的正是选择从最近~无穷远这个行程而不是整个来回，这一时间也就是当对焦环处于最近对焦位置，被摄物体处于无穷远，相机驱动镜头到达距离标尺无穷远所需的时间（对焦环在一个行程所需的时间）。值得大家注意的是，根据被摄体实际距离和当前对焦环距离标尺所指向距离的差别（两者不一定处于最近或无穷远两个极端），实际对焦时间会大大小于整个行程所需的时间。此外，无论是超声波镜头还是普通镜头，在对焦环到达无穷远或最近时都会有轻微的撞击声，这一声音与对焦马达和机械结构运作的声音完全不同（超声波镜头对焦非常安静），测试的结果是反复多次采集对焦声音，然后在电脑上用软件分析得出平均值。从测试结果来看，D2H的镜头驱动速度的确稍逊于D1X，但差别相当微小，因为没有超长焦大光圈的镜头，因此不排除D2H运用这些镜头能取得更好成绩的可能性。此外，这部D2H机身底部的“SAMPLE”字样让人寄托于正式机型有所改进。

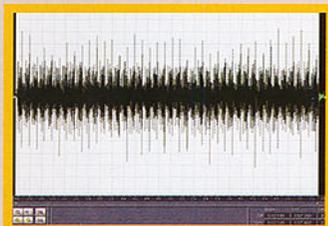


是否具有更快的响应速度？连拍速度如何？

尼康一直希望打破速度上的限制，终于在装备了新款图像传感器的D2H上得以实现，达到业界领先的38ms快门时滞和80ms取景器暗屏。D2H搭载最新数码处理技术后，开机速度更快，拨动开机旋钮的同时即可按下快门进行拍摄，而D1X等以前的机机会迟疑一下。即使在关机状态下插入存储卡，读卡指示灯也会闪烁一下，也就是说相机对插入的存储介质进行了检测，此时相机已经完全掌握了存储卡的情况，并将拍摄数量等信息显示在机顶液晶屏上，这一切都说明D2H已经进入临战状态，开机即可一触即发。此外，提高芯片的处理速度，大大缩短了JPEG压缩的时间。D2H具有令人心动的连拍指标，可实现每秒8张的连拍速度，比D1H高了60%。在内存中一次可容下40张JPEG 或者25张NEF (RAW) 格式的图片，而佳能EOS 1D只能以每秒8张

的连拍速度连拍21张(RAW格式16张)。新型垂直焦平面快门和比佳能EOS 1D大两倍的缓存空间的运用功不可没。

极速连拍是D2H的绝活，为了体验其超凡绝伦的功力，我们选择了在游乐场进行了试拍。快门声较D1X干脆（D1X快门关闭时钢片的泛音较D2H明显），在CH高速连拍模式下快门，“咔咔咔……”迅雷不及掩耳的时间内快门就开合了十数次，令测试人员的心产生共鸣，似乎与这快门的节奏一起掠动。不到几秒钟的时间就搞定了40张，就像机枪扫射一般，令人非常震惊。也许是害怕有些人受不了刺激，D2H还允许用户根据需要进入CL模式，选择每秒2~7张的连拍速度，的确是动物抓拍的无敌利器啊！

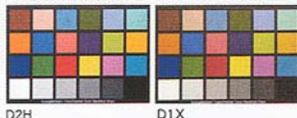


“耳听为虚眼见为实”，让我们来看看D2H的连拍快门音吧，连拍40张的实际测试时间为5.15秒

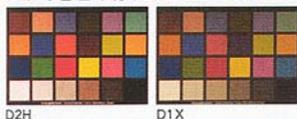
白平衡控制有了哪些新的改进?

D2H在白平衡方面也下了一番功夫。除了在D1X/D1H上已经使用的1005像素CCD白平衡感应器和影像传感器之外,尼康还首次在D2H的机顶五棱镜前端(“Nikon”标志上的“小白点”)增加了环境白平衡传感器(最早出现在佳能EOS 1D中),其作用是协助其他两个传感器分析周围环境的色温信息,其采样频率达到每秒两次,连拍时则连续采样,第一张的环境光数据会在整个连拍过程中被优先使用。自动白平衡模式时,环境白平衡传感器会结合其他两个传感器的信息计算出适合当前环境色温的白平衡设置。在荧光灯等闪烁光源或高温情况下控制性更佳,特别是在镜头中充满单色景物的时候,有时会

日光色温环境下的自动白平衡表现



白炽灯色温环境下的自动白平衡表现



可以达到力挽狂澜的作用。白平衡设置方面,除了自动、白炽灯、荧光灯、直射日光、闪光灯、阴天、阴影等常见的一些预设白平衡之外,为得到更精确的调校,D2H还可以选择微调色温(2500K~10000K),用户校正模式达到5项之多,方便用户调用常用设置。结合D2H高速连拍的特点,使其可快捷、轻松地进行2~9张的白平衡包围拍摄。另外,新推出的尼康SB-800闪光灯,可通过附件使闪光的色温改变到与白炽灯或荧光灯的色温一致,解决了闪光与环境光无法协调的问题。通过在标准色温环境和白炽灯色温环境下拍摄的色彩标板来看,D2H的自动白平衡表现比D1X更加准确。

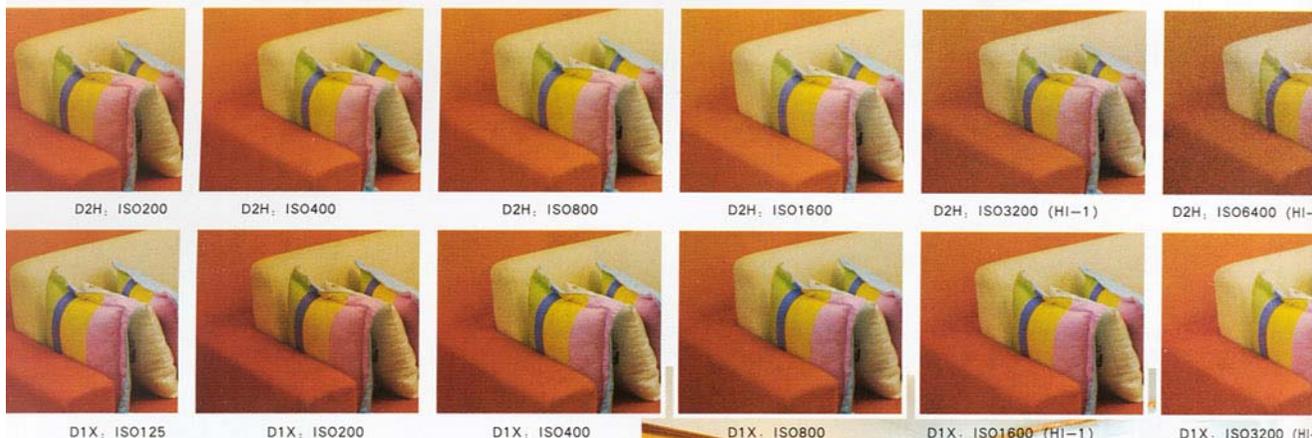


D2H 拍摄样张,使用 AFS 12-24/F4 镜头,自动白平衡



参数表

图像传感器	23.3mm × 15.5mm JFET LBCAST 图像传感器, 总像素 426 万, 有效像素 402 万 (2464 × 1632 像素)
ISO	200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, Hi-1, Hi-2
镜头	尼康以及其他厂商 F 卡口镜头 (相当于 135 传统相机 1.5 倍焦距), 兼容尼康手动镜头
测光模式	TTL 全开光圈测光, 3D 彩色矩阵测光 (D/G 型尼柯尔镜头支持 1005 像素 3D 彩色矩阵测光, 其他镜头支持矩阵测光), 中央重点平均测光 (75% 的权重集中在直径 8mm 的中央区域), 点测光 (测光直径 3mm, 占全画幅 2% 区域)
曝光模式	程序自动, 快门优先, 光圈优先, 手动
曝光补偿	± 5.0EV (1/3EV, 1/2EV 或 1EV 为步长)
快门	1/8000s~30s (1/3EV, 1/2EV 或 1EV 为步长), B 门
光圈值	实际光圈值依据所使用的镜头
对焦模式	11 点 TTL 自动对焦系统, Multi-CAM2000 AF 模块, AF 工作范围, -1 EV~19 EV (ISO 100), 单点自动对焦, 动态追踪自动对焦 + 锁定, 最近物体优先对焦, 群组动态对焦, 手动对焦
白平衡	自动, 白炽灯, 荧光灯, 直射日光, 闪光灯, 阴天, 阴影, 选择色温, 用户校正 5 项
取景器	单镜头反光取景系统 (五棱镜), 100% 的视野率, 屈光度 ± 300° 调节
LCD	21.1 万像素, 2.5 英寸低温多晶硅 TFT, 5 级亮度调整
存储介质	CF I 型卡, CF II 型卡 (包括 IBM Microdrive)
驱动模式	单张拍摄, 高速连续拍摄 (每秒 8 幅), 低速连续拍摄 (可选择每秒 1~7 幅), 最多连续 40 幅 (1/250s 或更快的快门速度), 间隔拍摄, 自拍
闪光控制	完全兼容尼康 SB-800/800X/500X/30/28/21/22s 闪光灯, 自动闪光 (前幕帘), 减轻红眼闪光, 减轻红眼慢速同步闪光, 后幕帘同步闪光, 最高闪光同步时间 1/250s, 具备 PC 同步插孔
电池	尼康 EN-EL4 1.1, 1V 1900mAh 锂离子可充电电池
体积	158.0mm × 150.0mm × 86.5mm
重量	1070g (不含电池、存储卡和镜头)
参考价格	30000 元 (机身)
代理商	尼康香港有限公司北京代表处
咨询电话	010-65185026
参考网址	http://www.nikon.com.cn/



是否具有更加优异的噪点控制?

尼康独立研发的JFET LBCAST图像传感器不仅在拍摄速度、功耗,以及白平衡控制方面都有很优异的表现,结合其最新的图像处理技术,而且在噪点抑制方面也表现出不俗的效果。为了验证这一问题,我们特地找来了D1X作出对比测试。

测试在室内混合灯光环境中进行,D2H和D1X两台相机先后分别架设在同一位置的三角架上,以保证两者的构图完全一致。测试时均设定为最佳JPEG模式,白平衡为自动,测光方式为矩阵测光。为了让大家看得更清楚一些,我们截取每幅照片的同一局部区域进行了放大。

虽然两者取得了基本相同的测光结果,然而也许是使用了新型图像传感器的缘故,D2H的画面比D1X显得稍微亮一点。纵向比较的结果是,D2H在ISO200,ISO400,ISO800之间噪点的增加量很少。横向比较时我们发现,虽然D2H没有ISO125模式,但其ISO200的表现与D1X的ISO125的情



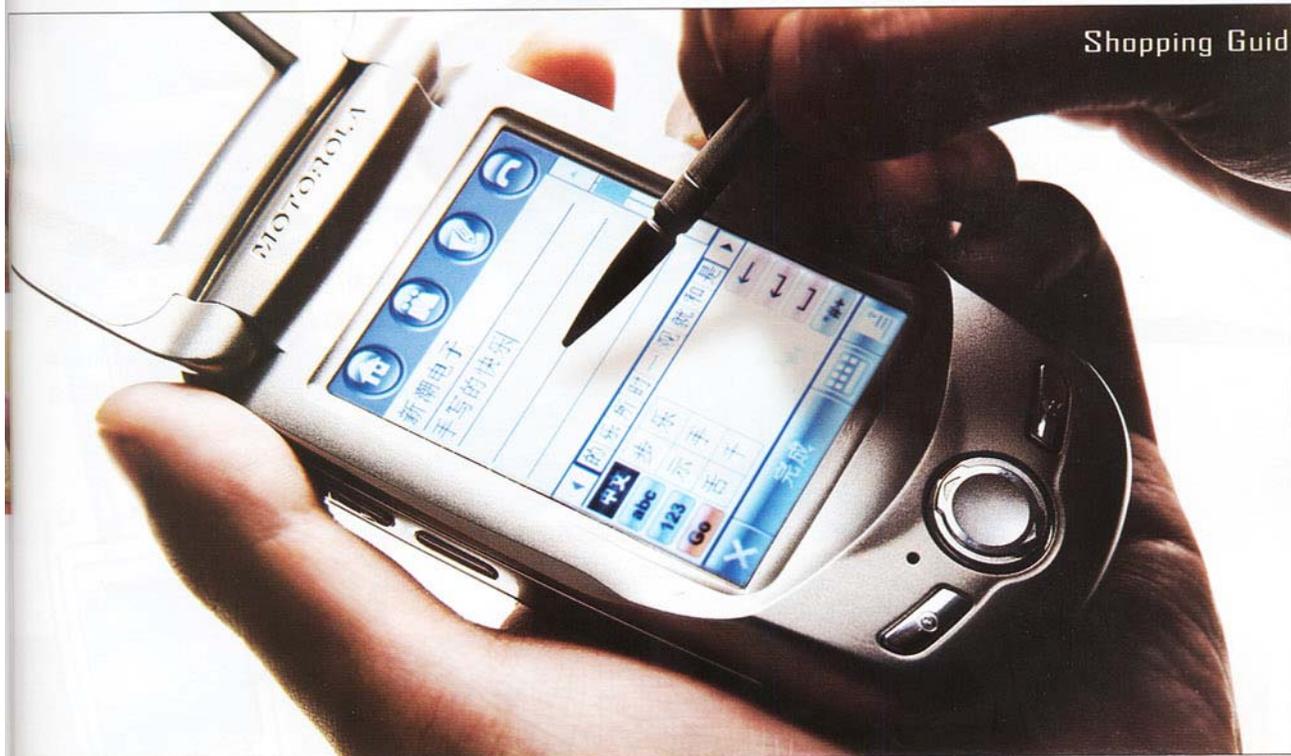
况达到同一水准。在ISO200,ISO400的测试样片中比较,D2H的噪点控制优势与D1X的表现差别微乎其微,但从ISO800开始,差距逐渐拉开,D2H即便是到了ISO1600这样的设定模式,照片中的噪点控制仍然非常出色。与相同设定值的D1X拍摄的图片来看优势非常明显。总的感受是,D2H的确具有非常不错的高ISO表现,较D1X等以往的产品更为优秀,特别是在使用ISO3200 (HI-1) 这样相当高的感光度拍摄时,D2H也能得到比较实用的照片,拓展了在极限环境的使用范围,ISO6400 (HI-2) 时噪点就非常明显了。在操作方面,ISO增感调节不用像D1X那样进入菜单中打开增感选项,而是直接用左手按下ISO按钮,然后拨动机背的拨轮即可,更加方便用户调节。



D2H拍摄样张,使用AFS 12-24/F4镜头,自动白平衡

总结

令人惊异的超高速连拍和丰富的对焦性能等功能,足以令D2H在同级数码相机中傲视群雄。它是摄影记者以及专业摄影师的绝佳选择。也正是超级摄影发烧友和爱好者所梦寐以求的。可以说,D2H将相机硬件对抓拍的影响降低到最低程度,而能否抓住稍纵即逝的瞬间就看拍摄者自身的造化了。EF



指点江山

文/图 波子

手写手机选购

谈到历史,我们总是有那么一些优越感。华夏民族五千年的历史沉淀足以使我们自豪,比如博大精深的汉字。可惜,数字化的今天,方块字已渐渐显出弊端——输入过于繁琐。特别是应用于键盘面积有限的手机,无论是拼音输入还是笔画输入,始终不如我们早已习惯的直接书写那么便利。何况对于一些没有学习过拼音的长辈们来说,编辑电话本、设置日程管理着实让人头痛。另一方面,智能手机的分级目录与选项众多,采用键盘控制无形中增加了单调的重复操作。这个时候,选购一款支持手写输入的手机就显得尤为重要。下面我们将针对不同需求的用户推荐一些具有代表性的机型。

诺基亚 6108、3108

参考价格 6108: 2450元 3108: 1850元

“科技以人为本”,科技应该提高人们的生活质量,而非人们改变生活习惯去适应技术。为了迎合国人的输入习惯,诺基亚(NOKIA)设计了极具创意的6108,6108的键盘区为一个下翻盖,手写区位于其下,巧妙地将双输入方式结合在了小巧的机身上。通过翻盖操作,可以很容易实现手写输入与键盘输入之间的转换。6108的手写区被划分为数个各司其职的小区域,使用者可以很方便地进行退格和输入方式、大小写切换等操作。宽大的手写笔也比普通的圆形手写笔更容易握持。可惜,由



6108

efashion 129



3108

于手写区划分为数块,输入区面积就相当有限,在输入比较复杂的汉字时,显得有些捉襟见肘。由于定位不高,6108在屏幕显示(4096色STN)和铃声(4和弦)上稍显单薄,但也因此一改过去手写机型的高昂价格,更适合

于对功能要求不是那么挑剔的用户。

而3108在外形设计和功能方面

与6108差异不大,只是将6108上颇

为实用的英汉辞典功能省略了,在此不

再赘述。



N600

NEC N600

参考价格 N600 : 4250元

诺基亚6108、3108虽然便宜实用,但在声色娱乐功能方面很难满足更高品质要求的用户。如果你需要的机型在具备手写输入的前提下还必须兼顾漂亮的屏幕显示效果、个性化的铃声以及时下流行的手机拍照功能,那么NEC N600肯定是绝佳之选。由于N600为翻盖机型,手写区和键盘区互不相扰,保证了输入区域的面积。2.2英寸的26万色真彩显示屏分辨率达到了176×240,铃声为40和弦,属于目前国内彩屏手机市场上的高端配置。内置的30万像素摄像头具备了4倍的数字变焦能力,预置金山词霸,可提供10万个单词的双向查询。但N600的外形设计有些因循守旧,电池续航能力也偏弱,这不能不说是个遗憾。

摩托罗拉 388c、A760、A768

参考价格 388c : 3780元 A760 : 5500元 A768 : 6500元

从最初的A6188开始,摩托罗拉(MOTOROLA)对手写商务机型的热情就从未消褪。如今的高端手写机型也以摩托罗拉最为丰富,既有388c这样的成熟机型,也不乏A760、A768等极具竞争实力的新锐。

作为摩托罗拉的主力商务机型,388c延续了388经典的跑车造型,完全舍弃了传统的键盘操作,仅以寥寥几个功能键配合手写笔的点触式操作,最大限度地保证了显示屏的面积。由于摩托罗拉在手写机型上经历了数代产品的市场实践,其技术实力和人性化程度都相当成熟,无论在手写识别速度还是手写识别率方面,388c的表现都不错,如大小写混合识别等细节设计也颇值得称道。另外,值得一提的是,该机的65536色TFT显示屏在如今的主流机型中虽然并不出彩,但由于分辨率高达320×240,因此屏幕显示效果非常细腻。

采用Linux操作系统的A760无疑将是摩托罗拉在新的一年里抢占智能手机市场的排头兵。在造型和屏幕显示方面,A760与388c相似,只是A760采用了更为便捷的圆形2向导航键。用户可用圆形2向(上/下)导航键配合手写笔点触,使操作更加灵活。同时,2向导航键对于游戏的控制也是大有裨益的。在手写识别方面,A760取得了全面的进步,它不但可识别连笔、行草和倒笔画,还可以记忆用户已输入过的词汇,即使下次输入的并非常用词组,A760也能提供联想。作为内置摄像头的高端智能手机,对多种音、视频格式以及静、动态影像拍摄的支持自然不在话下。给人带来惊喜的是A760的语音控制系统,当查找大容量电话本时,识别率颇为理想的它

可以帮助你节省不少时间。而A768作为A760的升级版,改动虽不多,但都针针见血。经过优化的Linux系统使A768具有更快的运行速度,内置闪存容量也成倍的增长到了96MB(A760为32MB),极大地改善了A760因存储空间不足所带来的困扰。



388c



A760



A768

索尼爱立信 P802、P908

参考价格 P802 : 5600元 P908 : 7500元

在智能手机领域,如果说A760、A768是Linux系统的旗舰,那索尼爱立信(Sony Ericsson)的P802、P908兄弟俩就是Symbian阵营中当之无愧的王者。P802的40mm x 61mm超大点触式显示屏在手持手机中是很少见的,对于手持手机而言,大显示屏将给菜单操作和手写输入带来更大的便利。可拆卸的翻盖键盘更像是P802的附属配件,它本身并没有线与主机连接,而是通过按键底部的触点点击显示屏的虚拟键盘来达到操作的目的,配合机身侧面的Jog Dial键,主要是适应用户在某些情况下的单手操作。在文字识别方面,P802表现也很理想,连笔、行草都难不倒它,汉字的识别速度也比较迅速。在汉字输入时,P802的输入区分为大小两个区域,较大的区域保证了文字的顺利输入,而较小的区域可方便数字与符号输入。但可惜的是,P802并不具备词组联想功能,所以在文字输入时必须老老实实地一个个录入。作为一代机皇,P802的多媒体功能空前强大,同时也支持微软(Microsoft) Word、Excel、PowerPoint等文件的查看,对Memory Stick Duo扩展插槽的支持也使P802的存储空间更大。

而P802的升级版P908则在人性化以及易用性方面作出了不少的改进,首先,翻盖键盘再也不是仅靠触屏来完成操作的附属品,可独立使用的它还具备了蓝色背光,金属机身也使价格不菲的P908更加耐用。在多媒体方面,P908在P802的基础上所做的改进也使它更趋于完美——不能将MP3格式文件作为铃声和仅支持后缀为.mp4的MPEG4格式视频的两大缺陷在P908身上得以弥补。试想,如果在与客户的非正式谈判时(如饭局中),用P802/P908播放一段本公司产品的短片介绍,或是来一段PowerPoint文件演示,估计客户对你的实力以及印象想必会大大改观。



P908



P802



后记: 高端的手写机型多为智能手机,如三星(SAMSUNG) i519、多普达(dopod) 696等。由于这些机型无论体积还是功能,都更偏向于PDA,于手写方面并无太多过人之处,故在此只选取了最具代表性的摩托罗拉A760/A768以及索尼爱立信P802/P908。

十年前的中国,手机绝对属于一种奢侈品。那时,它的实际用途相对较小,更多的是一种身份地位的象征,正应验了当时大家对它的俗称——大哥大。

十年后的今天,手机已成为现代人必不可少的工具,它把人与人连接起来,将每个人与社会连接起来。

巨大的需求造就了巨大的市场,为赢得更多的消费者,众多的厂商斗得不亦乐乎。也许竞争过于残酷,使目前的手机销售出现了一个不好的趋势——单纯的价格战。部分厂商将注意力只放在如何尽量减少成本,以低廉的价格来吸引注意力。单纯的价格战只会让厂商停滞不前,最终扼杀整个市场的利润(彩电市场的价格大战就是一个鲜明的例子)。所以,单纯的价格战只是一种不成熟的市场表现,拼服务才是阳光大道。越来越多的消费者将会拿着手机比服务,再比着服务买手机。

客服热线承担着用户对新技术、新产品的咨询,也承担着对用户实现售后服务的重任。客服热线既是消费者拨打最多的电话,也是手机厂商服务社会、服务用户,体现通信行业服务水平高低的晴雨表。为此,在3·15即将到来之际,我们对目前国内的主流手机厂商的客服热线做了一个小小的测试。

买手机? 看服务!

18家手机厂商客服热线调查

文/图 本刊记者

<国外厂商组>



☎ 021-95000368

索尼爱立信的客服热线仅采用了人工应答方式。调查人员采用上述的拨打方法,第一次占线,第2次时接通。

产品熟悉度 对于调查人员提出的关于P908的相关事宜,客服小姐均能迅速地作出正确的解答。对于P802以及P908的特性、差异,回答得都相当的详细。

销售熟悉度 由于索尼爱立信在重庆是代理制,没有独立的专卖店。客服小姐建议调查人员到当地的大型手机卖场或大型的百货商场购买。

售后服务熟悉度 根据客服小姐称,索尼爱立信的产品包装内有全国各地客服中心的详细地址及联系方式(属实)。

便利性: 8.5
态度: 9.5
业务水准: 9
综合得分: 9



☎ 800-810-5050

摩托罗拉的客服热线支持自动应答,消费者可直接输入欲查询的手机型号(型号中的字母及符号需省略)。调查人员选择了人工应答,由于线路忙,暂时进入等候阶段。12秒以后,客户服务代表的线路接通。

产品熟悉度 由于之前的自动应答中无法查询到最新的A768,所以调查人员向客服小姐咨询了有关A768的详细情况。客服小姐对于这款新产品的规格、用户的可支配内存以及支持的音、视频格式如数家珍。此外,对于A768与它的前身——A760之间的异同也作出了较细致的介绍。

销售熟悉度 在调查人员表达了欲购买此机型的意向之后,客服小姐毫无迟疑地提供了当地摩托罗拉专卖店的联系方式。

售后服务熟悉度 当调查人员询问当地的指定维修点时,客服小姐虽能详尽地提供相关信息,但花费了近50秒的查询时间。

便利性: 10
态度: 9.5
业务水准: 9
综合得分: 9.5



☎ 010-95000123

诺基亚的客服热线同样支持自动应答,包含了客户服务网点、各地专卖店及代理商等信息。

产品熟悉度 当调查人员问及6600时,客服小姐主动介绍了彩屏、铃声和摄像头方面的情况。而诸如多媒体功能、GPRS上网、动态存储空间等信息,调查人员需逐项询问。

销售熟悉度 在没有等待时间的情况下,客服小姐提供了专卖店的联系方式。

售后服务熟悉度 当调查人员问及售后维修时,客服小姐立刻提供了诺基亚在重庆的5家维修中心的联系方式。在非保修情况下,各维修中心的价格会有少许的差异。

拨打的便利性: 10
态度: 9.5
业务水准: 8.5
综合得分: 9



测试时间：2004年春节假期后的一个周末。

测试方法：一、拨打该品牌客服热线，如果占线则相隔2分钟后继续拨打，如果无人接听则等待2分钟，反复拨打，直至接听为止。

二、选择人工应答，调查人员称自己是重庆的消费者，并询问3类问题：

1. 向客服人员咨询某款新产品的特性，与其他某款产品的具体区别（测试客服人员对产品本身的熟悉程度）。
2. 假设欲购该品牌某型号机型，询问可以在当地什么地点买到？可否提供联系电话（测试客服人员对产品销售的熟悉程度）？
3. 向客服人员咨询该品牌在当地的维修地点，维修处的联系电话以及维修的资费标准（测试客服人员对售后服务的了解程度）。

SAMSUNG

☎ 800-810-5858

三星客服热线支持自动应答。

产品熟悉度 对于三星近期上市的新机SGH-E708，客服小姐了解还算比较详细，也可以听出对本产品信心十足。在一些细节，如彩屏的材质，支持的铃声格式也是应答如流，美中不足的是，在问及电话簿的数量时，客服小姐花费了8秒的时间来查询资料。

销售熟悉度 由于三星在重庆没有官方专卖店，而是采取分销的形式，所以客服小姐推荐调查人员去较大的商场购买。

售后服务熟悉度 客服小姐提供了三星在重庆的4家指定维修的中心的联系方式，而非保修情况下

便利性：9.5
态度：9.5
业务水准：9
综合得分：9

的维修费用则是根据当地的物价标准而定。

SIEMENS

☎ 021-38984777

西门子客服热线支持自动应答，可查询的项目分化细致，包括手机解锁，促销信息等。第一次拨打线路忙，在等待2分钟未果后，调查人员选择了间隔2分钟之后进行第2次拨打，这次直接接通。

产品熟悉度 对于调查人员提出的关于CL55的问题，客服小姐基本能作出解答。当问及CL55的彩屏属于真彩还是伪彩时（CL55属于真彩屏幕），客服小姐沉默了15秒，告之调查人员“对这个问题不是很清楚，可向维修中心咨询”。当问及电话簿数量时，客服小姐又沉默了1分20秒，然后告之可在手机的系统信息里查询。

销售熟悉度 客服小姐称没有重庆专卖店的资料，建议去各大商场购买。

售后服务熟悉度 客服小姐提供客服维修中心联系方式的速度还是挺快，并告之调查人员，非保修情况下，全国的维修中心的维修价格是统一的。

便利性：10
态度：7
业务水准：6
综合得分：7

ALCATEL

☎ 010-95000588

产品熟悉度 调查人员咨询了有关OT735以及修正版本OT735i的一些情况，客服小姐均能作出详尽的解答。由于当时出现了短暂的通话不清，以至调查人员几次听错了客服小姐所告之的电话簿数量，但客服小姐一直能保持耐心的为调查人员纠正错误。

销售熟悉度 同样，阿尔卡特在重庆并没有专卖店，客服小姐建议到大商场购买。

售后服务熟悉度 阿尔卡特的维修费用也是全国统一报价。

便利性：9
态度：10
业务水准：9
综合得分：9

Panasonic

☎ 800-810-0781

松下客服热线支持自动应答, 客服小姐热情的态度给调查人员留下了比较深刻的印象。

产品熟悉度 对于调查人员逐一询问的松下X11手机的各规格参数, 客服小姐都能毫不迟疑地解答。

销售熟悉度 客服小姐告之松下的手机系列在重庆并没有设立专卖店, 建议去较大的手机商城购买。

售后服务熟悉度 当问及松下在重庆的各维修点的收费标准是否一致时, 客服小姐称没有相关资料, 需要自行到维修中心咨询。

便利性: 10
态度: 10
业务水准: 9
综合得分: 9.5

NEC

☎ 800-820-7007

产品熟悉度 客服小姐对NEC新品手机的规格与具体细节都有比较全面的了解, 回答调查人员提出的问题也无等待时间。

销售熟悉度 NEC在重庆没有官方的专卖店, 客服小姐建议到当地的通讯商营业厅购买。

售后服务熟悉度 客服小姐虽然能迅速地提供维修点的联系方式, 但对于维修的资费差异等问题无法作出解答。

便利性: 9
态度: 9
业务水准: 9
综合得分: 9

PHILIPS

☎ 800-820-5055

在本次测试中, 飞利浦的客服热线是唯一一个周末休息的, 服务时间仅为周一至周五早上8:30~下午5:30。调查人员另选了一个工作日对飞利浦客服热线做了单独测试, 由于占线, 在等待了近30秒后, 接通了客户服务代表。

产品熟悉度 当调查人员问到有关飞利浦530手机的特性时, 客服小姐流利地将各细节功能一古脑儿介绍了出来, 对于530手机的“混音”功能也解释得浅显易懂。可惜, 在支持的铃声格式方面, 客服小姐并没有提供相关资料。

销售熟悉度和售后服务熟悉度 由于飞利浦的客服热线是负责售后服务的咨询, 并没有销售商资料, 所以客服小姐建议调查人员联系她所提供的维修中心进行咨询。

便利性: 7
态度: 10
业务水准: 8.5
综合得分: 8

<国内厂商组>

KEJIAN 科健

☎ 800-830-8819

科健的客服热线支持自动应答, 在第2次拨打时接通了其客服协调员。

产品熟悉度 在询问科健的K388手机时, 客服小姐基本能回答调查人员提出的问题, 只是在问及K388手机的彩屏是否采用TFT彩屏时 (K388为STN显示屏), 客服小姐称没有相关资料。

销售熟悉度 客服小姐告诉调查人员此热线主要是对产品功能方面的咨询, 可能没有销售商资料, 但还是主动为调查人员进行了查找。

售后服务熟悉度 客服小姐告诉调查人员, 在她所提供的重庆的指定维修点, 收费标准都是统一的。

便利性: 8.5
态度: 9
业务水准: 8
综合得分: 8.5

Soutec 南方高科

☎ 800-830-3886

按照前文所提供的拨打方法, 调查人员在第4次拨打时 (前3次占线) 接通了南方高科的客服热线。

产品熟悉度 当调查人员询问有关SG7610手机的相关事宜时, 客服小姐仅介绍了该机为彩屏, 可照相, 具体的参数让调查人员通过南方高科的网站查询, 于是调查人员改问南方高科的网址, 这时, 客服小姐竟让调查人员通过搜狐来查询其网址, 声音依旧甜美, 可调查人员心里的感觉却不大舒服。

便利性: 6
态度: 6
业务水准: 6
综合得分: 6

销售熟悉度及售后服务熟悉度 客服小姐称没有经销商资料, 而是让调查人员联系其提供的维修中心, 以获取相关信息。

AMOI 夏新

☎ 0592-5030888

产品熟悉度 调查人员向客服小姐表明了自己是一名重庆的消费者, 并询问近期将上市的DA6手机的情况, 客服小姐建议调查人员通过当地的分公司的客服热线进行咨询, 以获得更加准确的解答, 通过其提供的联系方式, 调查人员又拨通了重庆分公司的客服热线, 对于各机型, 客服小姐均能一一解答。

便利性: 9
态度: 9
业务水准: 9
综合得分: 9

销售熟悉度及售后服务熟悉度 由于是重庆分公司的客服热线, 所以对重庆每个区的手机销售网点和维修中心介绍得十分详细。

lenovo 联想

☎ 800-810-8888

联想的客服热线支持自动应答,对于价格等细节均可直接查询。

产品熟悉度 转人工服务后,客服小姐对机型的熟悉程度以及热情都给调查人员留下了良好的印象。

销售熟悉度 由于没有独立的联想手机专卖店,客服小姐建议调查人员到各区的通讯城或商场购买。

售后服务熟悉度 对于分散在重庆各区的维修点,客服小姐都提供了详细的联系方式。但对于资费是否存在地区差异的问题,客服小姐称没有相关资料。

便利性: 9.5
态度: 9
业务水准: 9
综合得分: 9

BIRD 波导

☎ 0574-88918812

波导的客服热线支持自动应答。

产品熟悉度 当调查人员问及DOEASY E868手机采用何种材质的彩屏时,客服小姐称该产品并不属于TFT或STN中的任何一种,并且彩屏色彩数为4096色(实为65536色TFT彩屏)。

销售熟悉度及售后服务熟悉度 对这两点,客服小姐能准确迅速地提供相关资料。

便利性: 9
态度: 8.5
业务水准: 7
综合得分: 7.5

Haier

☎ 0532-8939999

产品熟悉度 对于调查人员提及的彩智星Z8000的特色功能,如来电防火墙,MP3格式文件的支持以及可使用内存容量等,客服小姐均能进行详细的解释。不过让调查人员颇感意外的是,对于简单的屏幕色彩数以及所采用的材质,客服小姐称没有准确的资料。

销售熟悉度 由于海尔手机在重庆也没有专卖店,所以客服小姐同样建议调查人员去大型商场选购。

便利性: 9
态度: 9
业务水准: 8
综合得分: 8.5

售后服务熟悉度 海尔手机在全国各维修点都是统一价格。

PANDA

☎ 800-828-9816

产品熟悉度 由于该客服热线提供的主要是售后咨询,所以客服小姐对于熊猫手机的各参数并不是很熟悉,铃声支持的格式以及屏幕材质等均无法解答。

销售熟悉度及售后服务熟悉度 同样,由于该热线主要提供售后咨询,所以仅能提供维修站点的信息。

便利性: 9
态度: 7.5
业务水准: 6
综合得分: 7.5

东信 EASTCOM

☎ 800-857-1181

经过10秒左右的等待时间,接通了客服人员。

产品熟悉度 对于调查人员所询问的EG730+手机的各项参数,GPRS连接速度以及英汉辞典的具体问题,客服小姐均做出了详细的介绍,并主动向调查人员介绍其技术开发人员正在为这款手机开发可拍照功能。但当调查人员询问EG730+的显示屏属于TFT还是STN时,客服小姐称此属于公司内部信息,不方便向消费者透露。

销售熟悉度及售后服务熟悉度 客服小姐在没有等待时间的情况下为调查人员提供了东信手机在重庆的形象店(包含销售和维修)的详细地址和联系方式。

便利性: 8.5
态度: 8
业务水准: 8
综合得分: 8

TCL

☎ 0752-2611133

产品熟悉度 客服小姐的态度热情,对于神典e757手机的解答十分详细。但是当调查人员询问神典e757手机的彩屏采用何种材质时,客服小姐称彩屏并没有分什么类型。

销售熟悉度 客服小姐向调查人员提供了TCL重庆分公司的联系方式,通过随后的拨打,调查人员得到了满意的解答。

便利性: 9
态度: 9
业务水准: 8
综合得分: 8.5

总结 通过这次简单的测试,我们发现国内的手机厂商虽不乏联想、夏新等客服热线服务水准较高的厂商,但整体水准仍稍差于国外的手机厂商。看来国产手机要想打翻身仗,对旗下员工的业务水准和职业态度,仍需进一步提高。

偷闲

终于在春节长假期间我有幸试用了一回佳能 (Canon) EOS 300D (以下简称 300D) 数码相机, 满足了我多年来对拥有数码单反相机的渴望, 也让我对数码单反相机的使用有了新的认识。



金佛山游记

文 / 图 曼秋



光圈: F11.0 快门: 1/320s 焦距: 18mm ISO: 800

↑ 在金佛山主峰风吹岭拍摄的雪景, 搭配的 EF18mm~55mm 镜头具备相当于传统相大约 28mm 的焦距, 令景物拍摄更具气势

光圈: F5.6 快门: 1/60s 焦距: 55mm ISO: 400

← 滑雪板静物拍摄, 反应出 300D 较好的色彩再现和自动白平衡校正能力

光圈: F5.0 快门: 1/60s 焦距: 18mm ISO: 200

✓ 竹林中的人物拍摄, 表现出 300D 优秀的细节刻画能力

光圈: F3.5 快门: 1/5s 焦距: 18mm ISO: 800

古佛洞内的大佛, 由洞顶坠落的大石块雕刻而成, 大佛的金色得到很好的反映





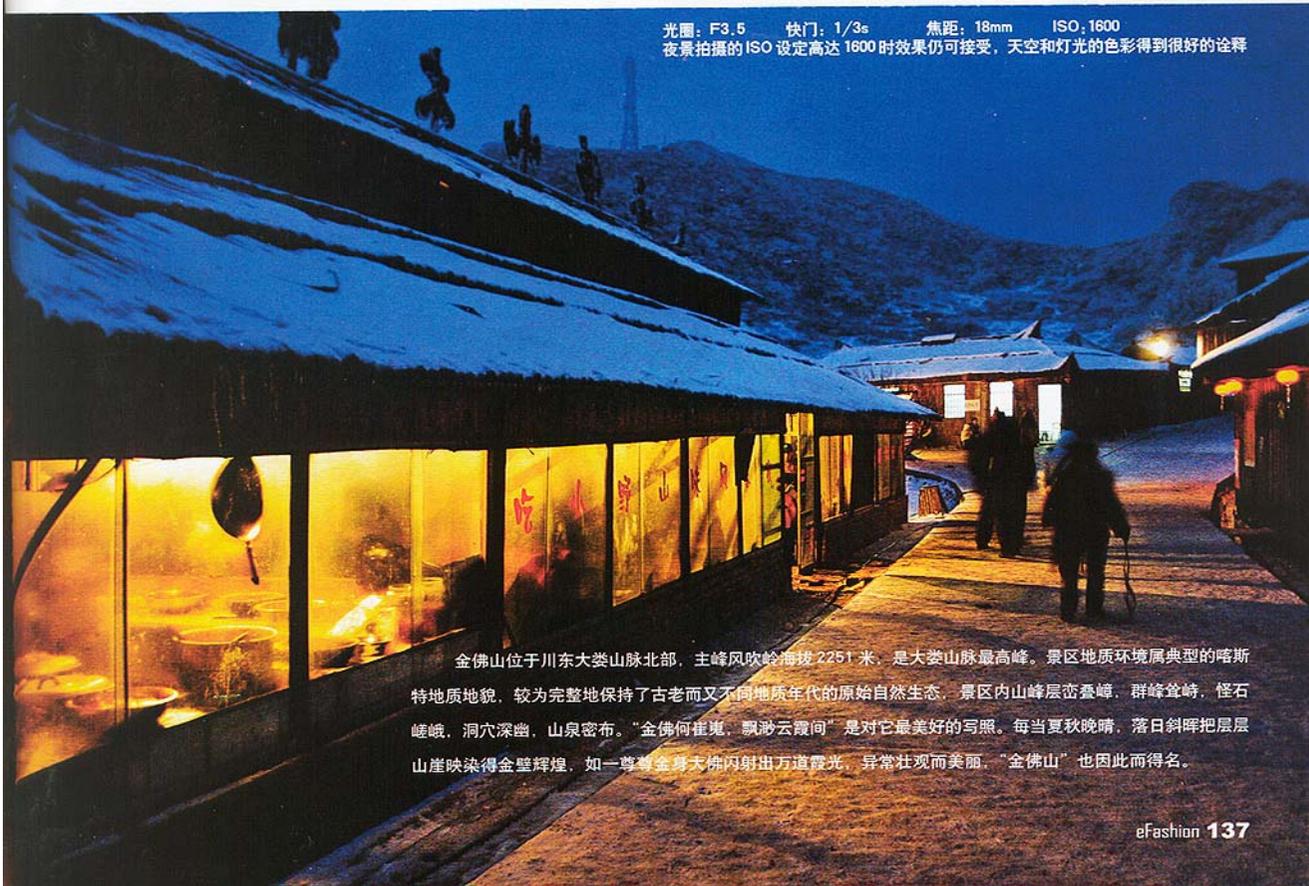
这个时节各处景点人头攒动，于是我选择了和女友在近郊的金佛山旅游，300D也是和我们一路同行的伙伴之一。不知是拿到新机器太兴奋还是这久违了的假期，在车上才发现我竟然忘记带上充电器和脚架就上路了，最要命的是前一天也仅仅充了不到一半的电量，300D就在这“半饥饿”的状态下开始了它的处女航，而我也有些提心吊胆。但事实证明我的担心是多余的，在以后的三天时间里，300D随着我从摄氏十来度温暖古佛洞里的帐篷，到摄氏零下七八度的漫天大雪的室外，从滑雪场到风吹岭，经受住了严酷的考验，从未贻误战机。足足拍摄了300多张图片，最后一——还在女友手里浏览了不少时间，看来300D的电池续航能力相当不错。

山上的天气，一直下着雪，天空总是阴沉沉的，这种天气一般需要架设脚架，而之前我了解到300D高ISO值下噪点控制不错，于是，这次我决定将300D的ISO值提升到ISO400~800来拍摄。事实胜于雄辩，从拍摄的大量样图来看，300D在ISO800的设置下噪点控制仍然令人满意，画面细节表现丰富，色彩真实，自动白平衡适应能力强，毫不逊色于其兄长EOS 10D的表现。令人惊异的是我拍摄的雪村夜景，相机测得的快门速度虽然慢到1/3秒，但ISO的设定却高达1600，由于没有脚架，又想记录下这令人陶醉的场景，只好抱着试试看的态度手持拍摄。出乎意料的是回家查看效果，比我想像的好许多，打印输出A4大小的照片仍然比较满意。轻巧的体积和不错的成像质量让我欣喜不已，这算得上是300D给我带来的双重感受吧！



回家后，还是连接佳能 i865 打印机输出了一些照片。这款支持PictBridge协议的打印机，可和支持该协议的数码相机直接相连打印，轻松实现“即拍即打”。由于随机赠送了操作简便的软件，为了便于调整图像效果，因此我还是使用了PC联机输出。其中Easy-PhotoPrint 2.0在打印照片时可以非常方便地对图像进行裁剪。其4800×1200DPI的最高打印分辨率令输出的数码照片相当细腻，层次丰富，具有鲜明的色彩和对比度，人物肤色反映也很自然，几乎达到专业数码输出的效果，将佳能EOS 300D的前期优势体现得淋漓尽致，感觉非常不错。比较特别的是，该机还支持光盘盘面打印功能，我将此次拍摄的照片刻录在CD-R盘片里，并把女友的照片像明星一样印在盘面上，作为情人节的礼物送给她，你看，我的数字生活算不算得上是多姿多彩呢？

光圈：F3.5 快门：1/3s 焦距：18mm ISO：1600
夜景拍摄的ISO设定高达1600时效果仍可接受，天空和灯光的色彩得到很好的诠释

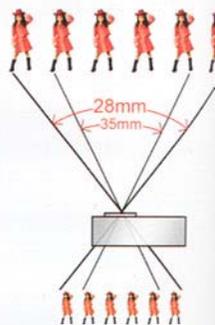


金佛山位于川东大娄山脉北部，主峰风吹岭海拔2251米，是大娄山脉最高峰。景区地质环境属典型的喀斯特地质地貌，较为完整地保持了古老而又不同地质年代的原始自然生态，景区内山峰层峦叠嶂，群峰耸峙，怪石嶙峋，洞穴深幽，山泉密布。“金佛何崔嵬，飘渺云霞间”是对它最美好的写照。每当夏秋晚晴，落日斜晖把层层山崖映染得金碧辉煌，如一尊尊金身天佛闪烁出万道霞光，异常壮观而美丽。“金佛山”也因此而得名。

由我天地宽

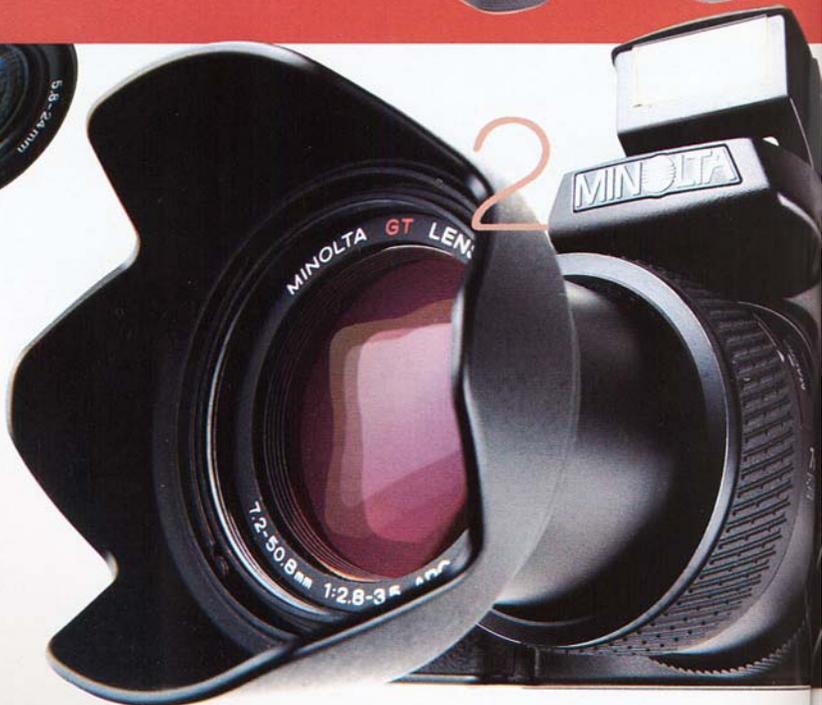
文/图 Alex

6 款广角数码相机大比拼



通常，大多数人在选择数码相机时，只注意了像素数、镜头的光学变焦倍数等参数，稍懂行一点的，则会留意到测光模式、对焦方式、光圈和快门范围等性能指标。不过假如阁下是“驴友”一族，喜欢拍摄名山大川、现代城市的高楼大厦，或者一些宏伟壮观的场景；又或者经常应邀为一大班朋友合影，就会发现自己常常面临“前有追兵（景物），后无退路（空间）”的尴尬情景。合影还可以要大家靠拢一些，可自然景观，高楼大厦却没法压缩了。

很多时候，我们对广角的需求比长焦距更多。一般来说，镜头焦距在 28mm（以下若无特别说明，所指数码相机镜头均为相对焦距）左右才够得上广角一说。可是，无论是传统相机还是数码相机，拥有广角镜头的都是凤毛麟角。由于 CCD 尺寸较小，变焦倍数要求越来越大，导致对镜头要求越来越高（主要是控制光学畸变和画面边缘的解析度）是造成拥有广角镜头机型偏少的重要原因。不少机型可以外接广角镜头的形式实现广角拍摄，但花费较多，且效果有限。本期我们就让目前市面上不多的拥有广角镜头的数码相机来个大大比拼。



1 尼康Coolpix 5400

尼康 (Nikon) Coolpix 5400 于 2003 年初被推向市场，属 Coolpix 5000 的改进型和简化型，它的对象明确定位在一般用户而非发烧友。

与其前辈 Coolpix 5000 相比，Coolpix 5400 采用了尺寸为 1/1.8 英寸 500 万像素原色 CCD，光学变焦倍数提升到 4 倍，长焦端总算超过了 100mm。它还增添了 Coolpix 5000 没有的情景模式（包括夜景、运动、日落、胶卷拷贝等 15 种模式），但却去掉了适合发烧友的 RAW 储存格式，感光度则提供了 ISO 50，去掉了 ISO 800。而视频拍摄能力则明显增强，达到了 640 × 480 分辨率的 VGA 级别。此外，它也有一些比 Coolpix 5000 更强的地方，其中包括微距性能提升到前所未有的 1cm（但微距在广角端，实用意义不大）；LCD 的尺寸虽然由 1.8 英寸减小到 1.5 英寸，但像素数却由之前的 11 万提升到 13.4 万，显示画面更加细腻。Coolpix 5400 的体积和重量都进一步减小。由于提供了多达 15 种情景模式，几乎涵盖了各种各样的拍摄环境，因此很适合新手和不想多费脑筋的用户。此外，它也备有闪光灯热靴，可以使用独立闪光灯。

2 美能达DiIMAGE A1

DiIMAGE A1 是美能达 (Minolta) 继 DiIMAGE 7 系列（包括 DiIMAGE 7i 和 DiIMAGE 7Hi）之后推出的又一款提供有广角镜头的机型。大部分人都相信，A1 是美能达在推出数码相机之前的一次预演。这主要是因为 A1 中采用了大量的先进技术，比如逐行扫描 CCD，CCD 位移方式的光学避震和三维物体自动跟踪对焦功能，并且可以随时手动聚焦。此外，除了 EVF 取景器外，LCD 屏幕也可以向上抬起。机身上大量的按钮和旋钮，使得拍摄过程中常用的功能都无须再进入菜单设定。而快门速度最高达到 1/16000 秒，而且在整个变焦范围内最小光圈可达 F11（其他数码相机最小通常只能做到 F8），这些也是非单反数码相机中的冠军。另外，7Hi 的 EVF 取景器里的微型 LCD 只有 7.1 万像素，如此分辨率可以说毫无实用价值，A1 则将像素大幅度提升到 23.5 万，使 EVF 的成像细腻了很多。

3 奥林巴斯CAMEDIA C-5060WideZoom

这部相机基本上是在 C-5050 机身和软硬件基础上，以广角变焦镜头取代 C-5050 原先 35~105mm 的 3 倍变焦镜头而得来的。这一变化，也为奥林巴斯 (Olympus) 取得了一项世界纪录（即最广角镜头的纪录）——广角端达到 27mm，总变焦范围 27~110mm。根据前面的示意图可以看出，在广角端，焦距差 1mm 是绝对不同的，也就是说，27mm 与 28mm 绝对是有分别的，并非数字游戏！不过，世界上没有免费的午餐，更大的广角也是要付出代价的，C-5050 光圈达到了破纪录的 F1.8，而 C-5060 的最大光圈却大幅度缩小到 F2.8（广角端），长焦端更是只有 F4.8。

在机身设计上，C-5060 也有不少改进之处。最明显的就是一直备受批评的 LCD 屏幕只能在纵向平面抬起或低下，现在终于变成可旋转了。





4 索尼DSC-F828

这是索尼 (SONY) 在 2003 年底推出的震撼性旗舰产品, 也是索尼目前唯一一款有广角变焦镜头的数码相机, 自从发布之日起, 就吸引了众多玩家的眼球, 它最大的卖点是首次使用了 800 万像素的四色 CCD, 增加了祖母绿滤光镜, A/D 转换精度更是达到 14bit (普通数码相机只有 12bit), 而镜头则采用 28~200mm 的 Carl Zeiss T* 系列 7 倍光学变焦镜头, 其图像分辨率已经与 600 万像素的数码单反相机不相上下, 它的最大光圈孔径大, 在保证足够广角的前提下拥有长焦更浅的景深, 在拍摄人像特写时有优势。

操控方面, F828 也显得相当专业, 镜头不但可以手动对焦, 而且还采用手动变焦, 已经拍摄的照片可以随时改变尺寸, 以便将不重要的照片尺寸缩减, 腾出储存空间, 而兼容 CF 卡则可令更多的用户易于接受。

5 理光Caplio G4 Wide

Caplio G4 Wide 是理光 (Ricoh) 推出的具有广角变焦镜头的时尚型数码相机, 其镜头焦距为 28~85mm, 使用起来非常方便, 能够适应绝大多数拍摄环境, 特别是具有价格方面的优势, 它的最大光圈为 F2.6~4.3, 并且有 3.4 倍数码变焦, CCD 像素为 334 万, 尺寸为 1/2.7 英寸, 最大拍摄分辨率为 2048x1536, Caplio G4 Wide 的开机速度达到 1.8 秒, 快门时滞 0.14 秒, 对随时抓拍十分有利, 数码相机的一大弊病就是电池耗电太多, 很难支持整天的拍摄, Caplio G4wide 使用锂电时可以连续拍摄超过 4000 张照片, 十分惊人, 此外, 它还可以用普通 AA 电池工作, 当锂电池用完了也不影响拍摄。

6 理光Caplio 400G Wide

这是目前唯一一款具备防水、防尘功能的广角镜头数码相机, 其基本规格与 G4 Wide 非常相近, Caplio 400G Wide 的最大特点是其外壳达到了 JIS7 级防水标准和 6 级防尘标准, 允许相机在一米水下潜水拍摄, 跌落方面, 即使它从 90 厘米的高度跌下也完好无损, 在户外运动和工程应用方面, 400G Wide 的优势显得非常明显, 不过其价格相对较高。





广角镜头数码相机对比表

	Coolpix 5400	C-5060 Wide	DIMAGE A1	Caplio 400G Wide	Caplio G4 Wide	DSC-F828
相当于 35mm 相机镜头焦距 (mm)	28~116	27~110	28~200	28~85	28~85	28~200
变焦倍数	4	4	7	3	3.4	7
最大光圈 (W/T)	F2.8/4.6	F2.8/4.8	F2.8/3.5	F2.6/4.3	F2.6/4.3	F2.0/2.8
最高分辨率	2592 × 1944	2592 × 1944	2560 × 1920	2048 × 1536	2048 × 1536	3264 × 2448
画面比例	4:3, 3:2	4:3, 3:2	4:3	4:3	4:3	4:3, 3:2
CCD 尺寸 (英寸)	1/1.8 500 万	1/1.8 500 万	2/3 500 万	1/2.7 300 万	1/2.7 300 万	2/3 500 万
无损压缩格式	Tiff	RAW, Tiff	RAW, Tiff	Tiff	Tiff	RAW, Tiff
感光度 (ISO)	50/100/200/400	80/100/200/400	100/200/400/800	125/200/400/900	125/200/400/800	64/100/200/400/800
快门范围 (秒)	8~1/4000	16~1/4000	30~1/16000	8~1/2000	8~1/2000	30~1/2000
LCD 尺寸 (英寸)	1.5	1.8	1.8	1.6	1.6	1.8
LCD 像素	13.4 万	13.4 万	11.8 万	8 万	8 万	13.4 万
微距 (cm)	1	3	13	1	1	2
视频拍摄	640x480, 70 秒	320x240	320x240, 15 分钟	320x240, 18 秒	320x240, 18 秒	640 × 480
储存介质	CF I / II	xD/CF I / II	CF I / II	SD	SD	MS/CF I / II
电池	锂电	AA 电池	锂电	锂电 / AA 电池	锂电 / AA 电池	锂电
发布时间	2003 年 5 月	2003 年 9 月	2003 年 8 月	2004 年 1 月	2003 年 9 月	2003 年 8 月
参考价格	5700 元	6470 元	7800 元	7700 元	3060 元	8500 元



总结

拥有广角镜头的数码相机都有非常鲜明的特点。但由于产品型号较少，因此在同一个价位上并没有太多的选择余地。随着数码相机领域竞争的日益激烈，拥有强大技术力量的各大厂商一定不会放弃眼皮底下的这个利润增长点。拥有广角镜头的数码相机也会随之涌现。作为终端用户，我们只要做好迎接一次又一次技术革新浪潮的准备就可以了。

01

肖谐, 主持人:

屈指算来, 一年一度的3.15消费者权益保护日又到了, 不过这个据称是消费者的节日真的是节日吗? 我心里倒愿意有一天能够彻底淡忘或者干脆没必要再定下这么一个日子。

尽管, 国家和地方每年都有不少关于消费者权益保护的法律法规问世。但是, 央视的每周质量报告以及各类媒体不断披露的侵害消费者权益的事件却让我们信心越来越少, 而困惑越来越大。鉴于消费者权益保护的现状, 作为消费者的我们有着什么样的认识和态度? 这次, 我邀请大家来, 希望能就此发表你们的看法。

02

孙伟杰, 20岁, 大学在读:

随着社会受教育程度的提高, 人们对自己应当享受的权益也越来越重视, 并且敢于去维护自己的权益! 不仅如此, 政府职能部门也花了大力气对电子产品的维权进行了加强和整改, 比如手机等新兴电子产品三包条例的出台, 12315消费者投诉电话的出现就充分体现了这一点。

03

王彦东, 22岁, 工程技术人员:

确实, 我们国家在数年前就已经颁布实施了手机类商品的官方三包法律。

这些法律的实施, 其实主要还是繁荣了市场, 给予了经营者更规范的市场规则。而作为消费者的我们, 真正获得了多少实实在在的保护呢? 这里简单地说几点个人的感受:

首先, 众所周知, 电子消费类产品是高科技产品, 新产品层出不穷, 技术含量科技含量也高, 而我们国家的消费者本身的素质并不是很高, 对很多电子产品的性能和功能等的接受认识都需要一个过程。而这些产品的包退期只有7天, 而包换期也只有15天。很多即使存在问题的产品, 作为消费者本人而言, 并不是很容易就能在较短的时间里发现问题。消费者购买电子产品, 一开始都是学习和认识的过程, 等发现了问题的时候, 包退包换期就已经过去了。

还好, 既然是三包, 不能退换了, 咱修总可以了吧。呵呵, 我想和我一样有过对电子产品维修经历的朋友一定和我有同样的感受: 痛苦。确实, 很多电子产品在购买的时候, 商家对消费者的态度是上帝。可真正到了享受上帝权益的时候, 这时候商家的态度就不是那么好了。三包法规定了“谁出售, 谁包修”的法案, 这法案乍看起来很合理, 可真正做到就不是那样了, 有维修能力的商家几乎为零, 而电子产品的维修, 找到商家, 惟一能做到的就是商家开个证明, 让你带了产品和发票跑客服。

而客服人员的态度恶劣以及配件之昂贵着实让人生气。各家客服的标准也不一, 都是以自己发布的技术参数和配件价格为主。像外壳、天线、键盘等很简单普通的配件价格往往能占到整机价格的10%到30%, 修吧, 想想花二三百块钱换个塑料壳子真是窝心。不修吧, 我花了大价钱买了行货的机器, 怎么就享受这样的三包呢? 另外, 对于现行的三包规定, 翻过来倒过去看, 都是厂商对消费者应有的义务和责任, 却看不到有对违规商家的处罚规定。这样的法规, 又能对厂商产生多么大的约束力呢?

事实上, 绝大多数的商家违规后所遭受的仅仅就是媒体和道义的谴责, 却很少受到法律法规的处罚。

茶坊之

关于权益

04

唐创, 34岁, 工程技术人员:

其实, 国家产业政策及法规的制定严重滞后。眼看着数码市场混乱几年之后才在内外因的作用下, 出台一个“新三包”的政策来管理和制约。同时还不忘大声疾呼: 购物后要索取发票。作为宏观主管调控部门, 不去管理控制市场, 而让消费者自己去掏钱维护市场正常有序运作。作为个体的消费者, 究竟能有多大的力量?

05

肖谐, 主持人:

看得出来, 大家在对现存的法律、法规寄予了相当的期望, 但也还是有一定看法。这也并不奇怪, 我国在这个领域起步本身比较晚, 想一蹴而就达到消费体制健全国家的水平无疑是不现实的。不过欣慰的是, 我国一直在关注这个领域, 并在不断取得进步。而事实上, 比逐步建立健全各项规章制度更关键的是, 厂商要有对消费者负责的意识 and 态度。

06

王彦东, 22岁, 工程技术人员:

这就是我想说的第二个方面, 境外厂商对于发售在国内的电子产品的质量缩水也是一个不能忽视的问题。曾经在远望的期刊上刊登过一位作者购买进口数码相机文章, 选择购买了行货, 却经历了三次换机还存在的问题的尴尬。水货产品的质量却远远比行货质量强上许多, 这着实让消费者们大为寒心。选择行货难道还错了么?

07 唐创, 34岁, 工程技术人员:

电脑、PDA、数码相机、MP3、手机等数码产品, 近年来发展迅猛, 可以说是国民经济的一个重要增长点。消费者在享受这些产品带来的乐趣与方便的同时, 又不免对其售后服务的良莠不齐愤懑。假如你买了一款水货的数码产品, 那更是由商家说了算。厂家不受、商家不管, 给予消费者的只有消费权, 没有话语权。在国内, 仿佛消费者是不需要去讨好的, 这成了许多行业的共识。厂商们老是高高在上, 素质明显有待提高。

08 孙晖, 34岁, 企业高级管理人员:

消费者权益的保护, 对于不同的厂商有不同的政策。盲目的厂商会去法院告消费者损害自己的声誉, 在赢得官司的时候输了市场, 然后死掉。短视的厂商会试图做自以为聪明的伎俩, 利用原有的品牌形象推出质次价高的产品, 在相对长一点的时间内也会逐步在市场上退化成二线三线厂商, 然后破产消失。只有那些有长远眼光的公司, 从关心消费者的利益出发, 经年累月, 铸就闪光品牌, 得到消费者信赖。即使某项措施不当, 也能够及时修正, 得到消费者认可, 从而保证这些公司不断发展壮大, 成为技术领导者, 成为市场长青藤。

09 肖谐, 主持人:

据我所知, 为了自己的利益, 厂商的态度也在不停地转变之中。稍远一点有IBM取消又恢复全球联保事件, 近的有诺基亚(NOKIA)中国公司宣布对港澳手机主机也可以实行一年保修。

保护的现状

10 冯宝坤, 30岁, IT策划人:

作为一名普通的手机用户, 一方面当然为自己今后如果购买诺基亚的港澳手机也能在大陆实现保修服务而感到兴奋。毕竟, 目前两地间手机的差价还是十分明显。有了这个政策后,

喜欢诺基亚新款机型的人士可以堂而皇之地找只港澳品, 好吃又便宜, 何乐不为! 但另一方面, 与大陆行货不同, 港澳行货没有提供大陆已经实行的三包服务, 行货跟水货从根本上其实还是存在差别。虽然这个差别表面上已经被单位差价所掩盖, 但从服务的角度而言, 又不得不说是个隐患。消费者的权益真的就此保护住了? 我个人认为, 这个结论仍然暧昧, 既然诺基亚可以让国内网点提供保修, 下一步自然也会在渠道上做出调整, 透过表象, 其实诺基亚对于水货销售的刺激无非是一个特定时间段, 长期的战术策略还是打击水货, 这招让我分析, 应了中国人的那句老话儿: 欲擒故纵。

11 肖谐, 主持人:

其实, 说了这么多, 都是一些存在于法律法规、厂商经销商方面的客观原因。但既然现状如此, 其实我们更需要从自身做起, 来保护自己的权益不受侵害。

12 孙伟杰, 20岁, 大学在读:

是啊, 就我分析, 大量消费者的权益得不到完全保障的原因, 一部分是消费者本身不具备自我保护意识, 并主要体现在以下几点: 1. 贪图便宜购买非正规行货产品, 得不到质保; 2. 机器正常使用出现问题, 在换了多次以后仍然有问题存在, 无法退掉购买商品; 3. 购买到假冒伪劣产品, 等发现问题已经无法找到销售商家; 4. 没有正规的发票, 无法投诉。举个最简单的例子, 我的两个朋友, 分别购买了索尼(SONY)的MZ-N10 MD随身听, 可是价格却相差了百元之多, 因为一个朋友购买的是行货, 另一个朋友购买的是水货。不巧的是两人的机器在使用了4个月后就都出现了问题。买水货的朋友来到了索尼维修站, 可是因为是水货的机器, 维修站不予维修, 最后这个朋友只能以高昂的价格在私人的小店铺去维修, 价格比当初买水货机器省的钱多了几倍。这就是典型的因为购买水货无法维护自己权益的例子。而另一个买索尼行货的朋友并非走运, 虽说是行货的机器, 可是买的时候贪图便宜, 没有让商家开具发票, 这样机器照样无法得到正常的保修。最后他只有花大价钱补办了发票才得到了维修。通过以上的事例, 希望大家在购买商品时多多考虑, 并且一定要索取发票, 因为只有购买了正规的行货产品, 并出示发票才可以为自己维权!

13 肖谐, 主持人:

从各位的发言来看, 我已经能深切体会到大家对消费者权益保护的关注, 毕竟这是切身利益之体现。其实, 在消费者权益受到侵害时, 受伤的将不仅仅是消费者个体, 还有厂商自身甚至国家、社会的利益。在此, 我希望国家、社会、媒体、厂商、消费者都能积极行动起来: 国家尽快健全完善各项法律法规, 社会则不给侵权行为以任何容身之地, 媒体切实履行舆论监督的职责, 厂商和经销商更要本着对国家、社会、消费者负责的态度来生产和推广产品并积极维护产品和自身的信誉, 再加上消费者努力去强化自我保护意识。如果这些都能顺利施行, 我相信今后的3.15将只会是一个纪念日, 而不是消费者的所谓节日。

注: 以上言论仅代表参与者个人言论, 《新潮电子》刊发其言论仅为表述, 并不表示认同其观点。



为MZ-N10 增加USB充电功能

文/图 屈正

MZ-N10 (以下简称N10) 是索尼 (SONY) 公司推出的MD十周年纪念版。78.5mm × 73.3mm × 13.8mm的“三围”，使它博得了众多索尼拥趸的青睐。

为了缩小体积，N10使用了厚度仅为2毫米的3.7V、340mAh锂离子电池作为机器的主电源，这样的“特殊”构造，除造就了N10当时世界最薄可录MD的纪录外，也使得N10“无辜”地具有了它特有的缺点。电池寿命短，不能使用Ni-MH香口胶电池的外置高速充电器等。幸好，索尼的工程师想到了这一点，在N10的外接电池盒里设计了升压电路，这样，同时使用内置锂电池和外接电池盒，N10勉强可以达到50小时的播放时间，播放时间的问题解决了，可是录音呢？N10的I/O端子设计在机器的尾部，电池盒和USB线不可以同时使用，当锂电池耗尽时，别说录音了，连开机都成问题。

有没有一个两全其美的方法，使得N10不需要使用笨重的6V电源？既然现在很多MP3随身听都支持USB充电功能，那么能不能让N10也拥有这样的功能？现在就让我们一步一步来完成N10的超级改造。



需要的工具

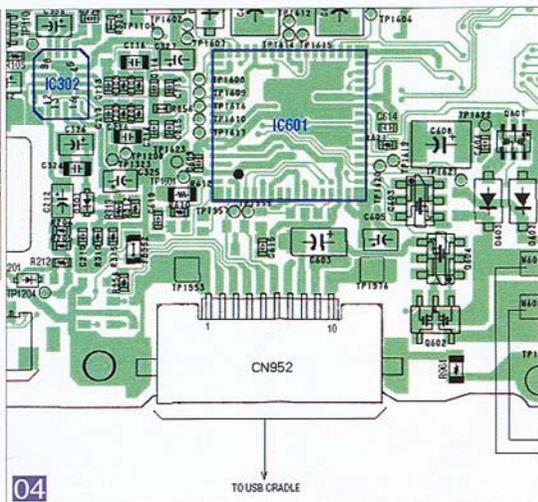
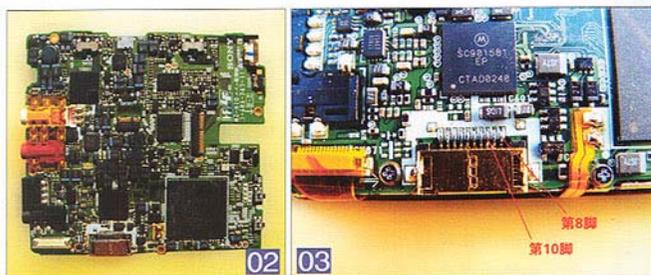
改造中需要用到的工具有电烙铁、万用表、焊锡丝、钟表螺丝刀、镊子等 (图1)。

具体操作

这里提供两种方法供读者选择，读者可以根据自己的实际情况选择不同的方法改造自己的N10。

方法1：改装N10电路板，加装一个二级管

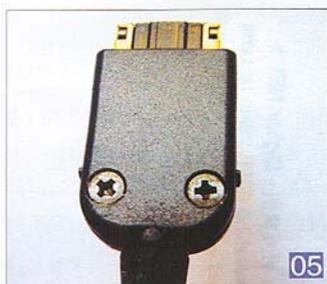
拆下主机后盖。先拆电池盖，卸下所有螺丝，打开后盖，看到的电路板如图2所示。在图中找到I/O接口CN952，由左到右，标记一下它的第8脚VBUS，第10脚POWER IN，在两者电路间连接一个压降低于0.1V的低压降肖特基二极管（如肖特基管）。二极管阳极接VBUS，阴极接POWER IN，如图3、图4所示。这样，当接上电脑的时候，USB口提供的5V电源就可以安全地向N10提供源源不断的能量了。



优点: 不影响正常充电, 整机安全系数高

缺点: 1. 在保修期内的行货机种影响保修

2. 涉及到主机的硬件, 对DIY者有一定的难度系数和危险度, 可找相关技术人员代为完成



方法2: 改装USB连接线

图5中是N10采用的特殊的USB线, 卸下USB子口上的两个固定螺丝, 打开外壳就能看到它的内部结构了(图6)。

USB线接上主机后, POWER IN脚悬空。因为只有连上底座和外接已接上电源的电池盒时POWER IN脚上才有6V的电压出现, 所以只有USB数据线连接时, POWER IN脚才是安全的, 我们可以直接短路VBUS和POWER IN。

找到连接VBUS和POWER IN, 直接短路两个针脚即可, 图中红色的线为+5V OUT; 背面左边第一个引脚对应主板上的POWER IN(图7)。



优点: 1. 避免拆机。如果是行货机种, 可以避免保修资格的丧失

2. 难度系数较方法1要低

3. 通用性好, 改装后的USB线可以在别的N10上使用

4. 充电电流较方法1要大

缺点: USB线内针脚比较密集, 容易误操作

注意事项

1. 烙铁要尽可能接地, 或者拔下电源插头后焊接。

2. 二极管尽量选择压降小的管子, 比如肖特基管。

3. 锂电是没有记忆效应的, 可以随用随充, 只要注意不要过度放电就可以了, 大可不必担心频繁充电对它的影响。

改造后的N10再也不怕录音中没电了, 在旅行中, N10出现LOW BATT时, 可以打开笔记本电脑, 用USB端口对它进行充电。☞





圆梦

掌上影院

PDA 掌上视频制作攻略

文/图 朱政 李哲

用掌上设备来播放视频早就不是什么新鲜事了。相对以前 PDA 上那些“可怜兮兮”的效果而言，目前主流的 Pocket PC 运行频率已经达到 400MHz，而采用 Palm OS5 操作系统的 Palm 在多媒体方面也有了长足的进步，现在，它们已经完全可以被称为随身影音平台。Windows 下视频文件格式众多，风格各异，如何针对每一种格式，最大限度地发挥我们手中 PDA 的潜力，得到最佳的视听效果，相信也是众多胖友和蜥蜴最关心的问题之一。

电脑上的影片格式大多数为 MPEG、WMV、DivX、XVID、ASF、RMVB (RM)，在 PDA 上播放的影片格式主要为 MPEG、PDB、AVI 等格式。就目前而言，比较流行的做法就是把电脑上的影片文件转换为 Palm 或 PPC 上能够播放的视频格式。由于 Palm 和 PPC 的型号众多，配置和性能以及对应的分辨率也各不相同，因此在转换符合各自要求的视频文件时，需要进行一些不同的设置。此外，对于不同的机器，还要选择符合自己 CPU 解码能力的影像码率 (Bit Rate) 以及对应自己屏幕的正确分辨率，当然，存储空间也是一个必需考虑的问题。

事实上，文件播放时的比特率需要随着 PDA 档次的不同有所选择。以笔者的经验，200MHz 以上 CPU 的 PPC 可选 180Kbps 左右，400MHz 的可选 250Kbps 左右，这时输出的效果比较合适。实际上可以选择更高的码率，只不过生成的文件更大，对存储空间要求更高。

对于 Palm，则可以参考表 1 中所列机型对应的影像码率。其实，100MHz 以下 CPU 的 Palm 播放电影，就像以前用 486 电脑来播放 VCD 一样，是不能得到满意的效果的。要想有顺畅的效果，最好是使用 200MHz 以上的机器。其中 Zodiac 2 由于是专门为游戏和影片而开发的机型，所以码率的大小对它来说不是问题，而 Tungsten T3 由于拥有强劲的 400MHz 处理器，因此播放更高码率的影片也不成问题。

表 1: 机型与码率对应表

机器型号	CPU	影像码率
Palm m505	33MHz	320Kbps
CLIE PEG-NR70/70V	66MHz	400Kbps
Palm Zire 71	144MHz	640Kbps
CLIE PEG-NZ90	200MHz	640Kbps
Palm Tungsten T3	400MHz	720Kbps
Tapwave Zodiac 2	200MHz	800Kbps

通过下面的实例，希望可以帮助各位胖友和蜥蜴圆一个掌上视频的梦。这些实例有的同时适用于 Palm 和 PPC，有的则只适用于其中一个平台，大家可以根据需要选择阅读。

MPEG 文件 (适用于 Palm 和 PPC)

要得到能够在 PDA 上播放的 MPEG 文件，可以使用的转换软件很多。这里推荐使用目前比较流行的 TMPGEnc，它

出色的编码效果得到了众多视频爱好者的肯定。因此制作PDA上播放的MPEG文件，自然也要请它出马。

首先在软件主界面下的“Video Source”（视频源）和“Audio Source”（音频源）中，选择源文件和输出的目标文件。这里我们使用了几个月前拍摄的“中国首次载人航天展（上海）”视频片段，是标准VCD格式的MPEG文件。这里假设源文件在E:\Videos目录下，将转换的结果放到E:\Converted中。



点击“Setting”（设置）按钮，可以看到TMPGEnc会读出原始影像的参数，这个文件类型是VPEG 1，分辨率是352×288，4:3的Pal制式，每秒播放25帧。



现在我们要设定适合Palm的影像码率和分辨率以及每秒的显示帧数。在这里要注意一下长宽比，原来的视频影像是352×288，如果你的Palm是320×320的屏幕，那么要转换的结果应该设定为320×264，宽度最大，长度按比例 $(352/320 \times 288 = 1.1, 288/1.1 = 261.818)$ 。由于TMPGEnc要求长和宽必须是8的倍数，所以这里取值为264，否则不能进行转换。然后Palm的用户可以根据表1中所列出的参考码率，把影像码率改为自己需要的数值。对于PPC，

由于其分辨率为320×240，则只需要直接输入这两个值。另外，还需要将每秒的帧数降低为15帧。如果机器性能一般（如低于200MHz），还可以降低每秒的帧数，一般可改为12.5帧/秒。如果帧数再低，影像播放时跳帧太厉害，掌上视频也就失去了意义。

接下来设定声音参数。如果机器性能比较差，或者对声音要求不高，采样率可以选32000Hz，声音码率选最低的64Kbits/sec（即64Kbps，下同）；如果是比较好的机器，采样率可以选44100Hz，声音码率选96Kbps，如果是200MHz以上的机器，采样频率选择48000Hz，声音码率选128Kbps，声道一般选择双声道Stereo，除非你的机器是单声道的。



得到的MPEG文件尺寸才会按照预想的缩小。

设置完毕后，点击“OK”按钮，回到软件主界面。点击“Start”按钮开始转换。转换完成后，在Windows中试着进行播放，确认没有问题之后，就可以把它放到你的PDA里享受MPEG视频了。



DivX或XVID编码的AVI视频（适用于Palm和PPC）

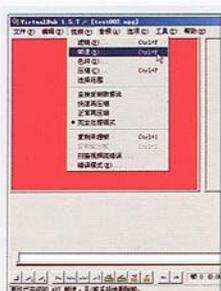
除了上面两种视频格式外，现在Palm和PPC上已经开始流行播放采用DivX和XVID编码的AVI视频了。相信大多数读者朋友对这两种视频格式都不会感到陌生，目前在互联网上流行的很多视频片段都是它们的“杰作”。下面我们来看看如何用VirtualDub来制作AVI压缩视频。

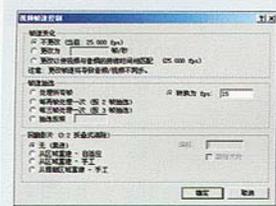
Step1 打开源文件

（源文件可以是AVI、MPEG、ASF等多种视频文件）。



Step2 选择“视频”→“帧速”。



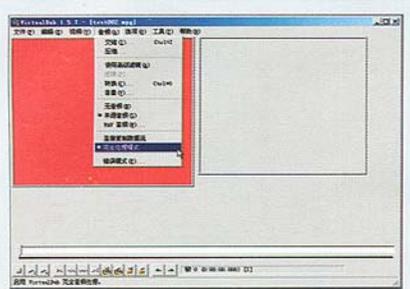


这里可以设置转换后视频文件的帧率, 参考先前TMPGEnc的说明, 在“帧速抽取”一栏中的“转换为fps”中填入需要的帧速。

Step3 选择“视频”→“压缩”, 选择要转化的AVI编码。根据目前操作系统中安装的编码器, 选择一个(可以是DivX, 也可以是XVID, 视自己的喜好来选择。如果电脑中没有安装上述两类编码器, 则需要事先安装一个)。这里我们选择了XVID。



选中后点击“设置”按钮继续设置。在这里设置输出文件的影像码率。在“Bitrate”一栏中输入适合自己机型的码率, 然后点击“OK”按钮退回软件主界面。



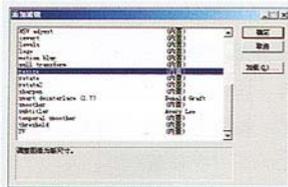
Step4 接下来是声音的设置。在文件菜单中选择“音频”→“完全处理模式”。再次选择“音频”→“压缩”。

在弹出的“设置音频压缩”窗口中, 选择“MPEG Layer-3”(即MP3), 再在右边的窗口中选择一个采样频率。由于声音解码对于机器影响不是非常大, 一般选32Kbps, 11kHz, Stereo就可以了(注: 5KB/s是指生成的数据量)。对声音要求高的可以选最高项, 单声道的机器可以选Mono系列设置。

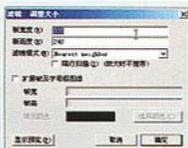


Step5 最后是输出文件的长宽比的变化。在VirtualDub的文件菜单中选择“视频”→“滤镜”, 再在弹出的“滤镜”对话框中点击“添加”按钮, 调

出“添加滤镜”对话框。选中“resize”滤镜后, 点击“确定”按钮。



在接下来的“滤镜: 调整大小”窗口中, 按照前面介绍的计算长宽比例的方法来设置视频的长和宽(Palm: 320 × 264, PPC: 320 × 240)。其他的项目不用进行修改。最后点击“确定”按钮, 退回软件主界面。



Step6 所有设置完毕, 就可以转换视频了。选择文件菜单中的“文件”→“另存为AVI”, 这时会有个对话框要求输入文件名, 然后便开始转换过程。



转换时可以同时看到两个画面。转换结束后就得到可以在PDA上播放的AVI文件了。

PDB文件(适用于Palm)

Kinoma Producer是专门用于制作Palm上影片的工具, 其最新版本为2.0。它的使用方法非常简单, 具体操作步骤如下:

Step1 选择“Add Files”添加源文件。



Step2 选择“Audio & Video”一项，在“Encoding”中选择你的Palm设备型号。选定之后，Kinoma Producer会自动选择相应的每个具体选项（码率、分辨率等），所以几乎不需要进行修改。当然，对于码率，可以根据机器性能和存储空间等具体情况进行设置。



Step3 选完后点击“Convert Files”，再输入希望得到的文件名。经过漫长的转换过程之后，就可以得到目标PDB文件了。



制作 WMV 视频（适用于 PPC）

WMV 文件体积不大，但效果却相当不错，能够满足大部分用户在 PPC 上观看视频的要求。

用 Windows Media Encoder 9 转换

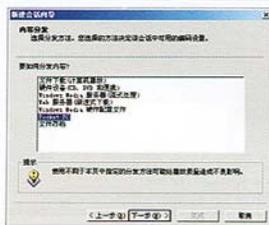
要自己制作 WMV 视频文件，需要掌握的最基本的制作工具就是微软公司提

供的 Windows Media Encoder 9。这是一个免费软件，可以从互联网上很容易地得到。该软件需要 DirectX 8.1 以上版本的支持，因此在使用之前还必须安装 DirectX 8.1 或其以上的版本。相对于 Kinoma Producer 2 的简单，Windows Media Encoder 9 是一个功能强大但设置相对复杂的编码器，我们主要是应用它的文件转换功能。下面看看它是如何转换视频文件的。

Step1 启动程序后，选择转换文件，就会有一个“新建会话向导”，在“向导”选项卡中选择“转换文件”，然后点击“确定”按钮。



Step3 点击“下一步”以后出现的是“内容分发”窗口，这里选择“Pocket PC”，这样，Windows Media Encoder 9 便会针对 PPC 输出最佳效果的影片。



Step2 在接下来出现的窗口中，需要指定源文件及输出文件。源文件可以是 MPEG、AVI（含 MPEG 4）、ASF 等多种格式的视频文件，选择的源文件质量要尽量高，否则再次编码后的输出文件效果会不够理想。

Step4 下面需要设置“编码选项”，在“视频编码”栏中，一般选择“Pocket PC 宽屏视频”，这是 320x240 的分辨率，适用于 PPC 横向全屏播放，效果已经相当不错了；如果你手中 PPC 的 CPU 不够强劲，那就只能退而求其次，使用低一点的分辨率；而“音频编码”则可以根据喜好选择“CD 质量音频”或“语音质量音频”。

Step5 接下来需要填写“显示信息”，这里没有什么特殊的要求，确定一切无误后，点“完成”就正式开始转换了。

注意：除了向导中提供的设置选项外，在转换界面中也可以对视频进行一些设置。点击界面上方的“属性”按钮，调出视频属性设置窗口。在这里可以详细地对视频进行设置。要想得到何种视频，根据自己的喜好来选择吧。需要特别说明的一点是，在“压缩”选项卡中，有一个“两次通过编码”的复选框。选中它之后，可以提高视频的压缩质量，但编码时间会大大增加。只是编码后在PPC上看到的视频已经无法区分出是否经过了两次通过编码，因此，建议取消该选项，以提高编码速度。



EF 小技巧：在一般情况下，Windows Media Player 是无法播放 RMVB 和 RM 视频文件的，因此，Windows Media Encoder 9 自然也无法处理 RMVB 文件。不过通过安装 Real Alternative，就可以突破这个限制。安装 Real Alternative 后，重新启动 Windows Media Encoder 9，在导入视频窗口的文件类型中选择“所有文件”，然后选择需要编码的 RMVB（或 RM）文件。看到奇迹出现了吧？现在 Windows Media Encoder 9 就可以处理 RMVB（或 RM）文件了，剩下的操作只需要重复前面的步骤即可。

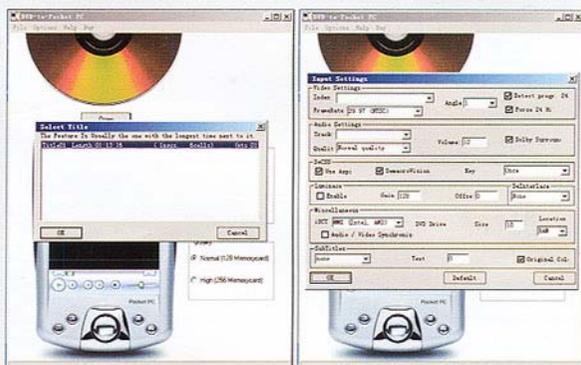
用 DVD TO POCKET PC 转换 DVD 影碟

前面说过，我们进行文件转换的目的就是为了得到适合在PDA上播放的视频文件以便于很好地观看。如果DVD影碟中的视频需要转换成PPC上的视频，以常规的方法就显得太过繁琐。其实，通过专门的DVD TO Pocket PC进行转换，就可以很容易地达到这个目的。

DVD To Pocket PC是一款非常优秀的压缩软件，它压缩生成的文件为WMV格式，它对DVD的字幕、音频都有很好的支持，压缩后生成的文件效果也不错。另一方面它可以根据用户存储卡的大小自动设置压缩码率，而且过程也非常简单，让玩家少操不少心。

Step1 将DVD影碟放入光驱，进入软件，点击软件主界面中的“Open”（打开）

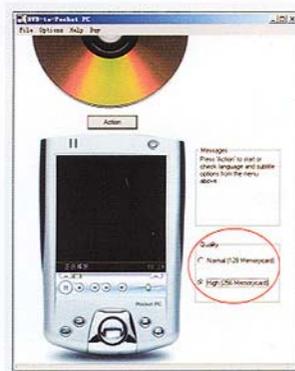
按钮，在窗口中选择其中出现的视频片段（一般是播放时间最长的一个或几个）。出于版权保护的目，在按下“OK”按钮之后，软件会询问这张DVD是自己拥有（Own）的还是租借（Rent or Borrow）来的，选择“Own”继续。



Step2 选取文件菜单中的“Options”→“Sound & Subtitles”，调出“Input Settings”窗口，这里可以对其中的角度、帧率、音频、字幕、压缩质量等项目进行设置。与前面的设置相同，这里也可以把帧率设置为11帧/秒。

Step3 在软件主界面右侧的存储卡空间选项中，可以指定是128MB空间的还是256MB的，这里实际上是对视频码率的控制。存储空间越大，可以分配的码率就越高。

Step4 最后点“Action”按钮，正式开始转换。最后得到的就是可以在PPC上播放的WMV视频文件了。



随着PDA功能的日益强大，PDA上的多媒体应用变得越来越现实。掌上视频以前更是众多PDA用户梦寐以求的多媒体功能。看了上面的介绍，你也可以在自己的Palm或PPC上构建自己的掌上影院了。EF

透视镜头 数码相机分辨率揭密

背后的秘密

文/图 轻飞羽

编者按：数码相机发烧友们常常会对数码相机的 CCD 尺寸、镜头、操控性等方面的细节了如指掌，而对于数码相机成像和制造流程中的一些细节却并非完全了解。通过下面这篇文章，希望能够为大家解开数码相机分辨率的秘密。

Part 1 评测分辨率的秘密

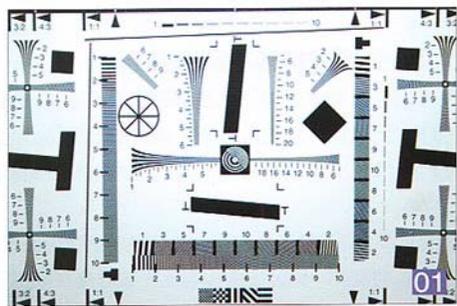
平时我们在阅读某款数码相机的评测时，总有个专业名词会频繁在文章里出现，它就是“分辨率”（英文为 Resolution），其实严格来说，Resolution 这里应该翻译为“解像力”。那到底何谓解像力呢？解像力的规范解释是数码相机的镜头对于被摄物体的点像的再现能力。通常我们的理解就是数码相机镜头能够分辨出很细微的细节，而且越精细越好。的确，解像力好的数码相机拍摄的照片肯定是毫发毕现，反之，较差的解像力则容易丢失许多肉眼可见的细节。

数码时代，评测一款数码相机成像质量优

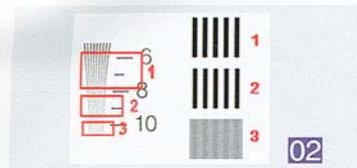
劣时，解像力的测试通常都是非常重要的一个环节。通常用来测试解像力的权威工具就是如图 1 所示的 ISO12233WG18 标准测试卡。通过使用数码相机拍摄图中的各式黑白相间的横竖条纹，利用反差对比的概念来评估解像力的优劣。具体做法是让数码相机以恒定的分辨率拍摄逐渐变细的黑白条纹图表，然后在电脑中运行看图软件，使用 10~50 倍甚至更高倍数的放大效果来观察所拍摄的画面。

一般来说，观察时的放大倍数越高，且黑白线之间的界线越分明，我们就可以理解为这台数码相机的解像力越好。虽然现在很多测试者都不采用这种目

测方法，而换用在 Photoshop 中使用“魔棒”工具点选拍摄图片得到测试结果，但实际上测试的原理都是一样的。为了能把问题说清楚，笔者这里使用最直观的目测法给大家讲解。如图 2 所示的是图 1 中某部分的黑白条纹图表，分别把图 2 中左边的 1、2、3 位置放大 10 倍、20 倍、30 倍观察后，得到了右边 1、2、3 位置上的放大缩略图。从图中我们可以看出，线条越是紧密时黑白色反差也就越小，图像右 1 的黑白线还清晰可见，到了右 2 就出现了少许模糊，最后的右 3 图像则混沌一片，这



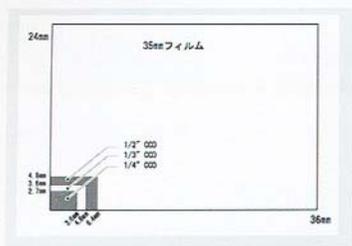
时黑白反差已经衰减到了全部变成灰色,已不容易分辨出黑白线条来,我们就可以理解为数码相机的解像力到了极限。



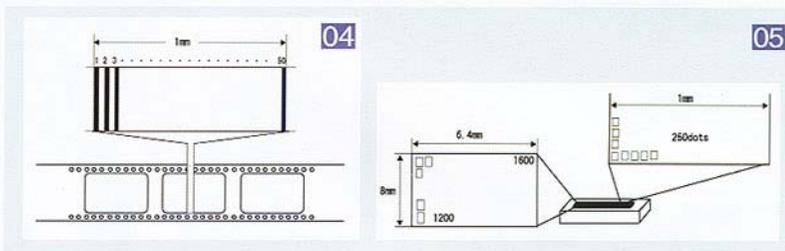
因此,我们常听到解像力达到50线对,100线对这种数值表示,指的就是图像上1毫米的宽度中,可以清晰完整地再现出黑白条纹的对数。那么解像力究竟和数码相机内哪些部分的结构有密切关系呢?

Part 2 解像力与镜头的关系

在这一部分内容开始之前,笔者首先要纠正一个错误观点,那就是很多数码爱好者都认为传统银盐相机镜头的解像力要好于数码相机镜头的解像力,其实这个观点很大程度上只是人们的思维定式,并不正确。原因首先要从数码相机的影像传感器——CCD说起。图3为CCD影像传感器尺寸与普通银盐胶卷面积的对比图。从图中可见,传统胶卷的尺寸要比主流CCD大几十倍,因此当胶卷拍摄出的物体同样要被CCD清晰完整地映射出来的时候,这就要求配合CCD的镜头有比起配合胶卷使用的镜头具有更强的解像力。



根据佳能(Canon)数码相机技术白皮书的解释,我们先来看如图4所示的银盐相机的解像力示意图。在一定的焦距情况下拍摄黑白条纹的测试图,来评估银盐相机的镜头解像力,得到的结果是在胶卷底片1毫米的宽度里,镜头摄取了50组黑白线条,达到了50线对的解像力。图5是数码相机镜头的解像力示意图,图中反映的是一块面积为6.4mm x 4.8mm的200万像素的CCD,使用1600 x 1200的最大分辨率拍摄图4测试银盐相机的同一场景,得到的结果是在1毫米的宽度中CCD上约有250个像素点,折算出该镜头的解像力为125线对。



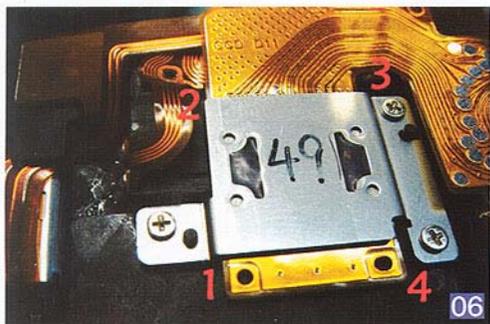
也就是说,CCD面积相对胶卷面积大大缩小的同时,CCD到镜头的距离和胶卷到镜头的距离对比起来也要短很多,但是数码相机要摄取刚才银盐胶卷所要记录的50组黑白线条,而且要保证影像的完整和高清晰度,那么数码相机的镜头分辨出远处极其细小物体的精度要求会更高,这样才能让CCD感知到,简单地说,就是数码相机的镜头分辨远处物体的能力要比传统相机用的镜头强很多,但并不是说传统相机上的镜头在数码相机上使用时拍摄出的图片就混沌一片,而是由于CCD尺寸和与镜头间距等一系列原因,使得现在很多传统相机上使用的镜头装上数码相机使用后,广角端都或多或少有一定的缩水,这点就是最明显的表现。

在数码相机生产过程中,当一款镜头的光学特性按整机的设计效果被确定之后,中间只要不出现严重的制造失误,那么量产出的该镜头的本身素质应该是基本相同的,解像力水平当然也基本相当,那为什么同一型号的数码相机的解像力水平有时也存在着看似很大的个体差异呢?是不是除了单单的镜头之外,解像力还与其他部分有着巨大的关系呢?回答是肯定的。

Part 3 解像力与CCD的关系

数码相机的解像力水平并不完全因采用的镜头的固有素质而决定,相比之下,CCD到镜头的这个距离要比镜头内部镜片的研磨工艺,以及排列顺序显得更为重要(注:本部分内容仅对消费级数码相机讨论,数码单反相机由于机理结构不同故不适用本文)。

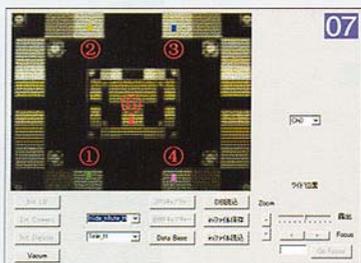
先让我们来看看CCD是怎么与镜头衔接的,图6为从后面观察的一个安装好CCD的镜筒组件完成品,可见CCD作为影像传感器先被焊接在金属片上,再用螺钉穿过金属片固定在镜筒的后面,但它并不是与镜头紧密结合的,两者之间还留有一定的空隙。这个



空隙是完全由图中三颗螺丝的松紧来决定,为什么不把螺丝都全部拧紧呢,这样的CCD在拍摄中不是容易晃动吗?说得没错,原因是镜头组件的成品必须先工厂模式下检测解像力水平是否达到设计效果的规格范围,若不符合规格则须要进行相关的调试。

下面来看看工厂内部的解像力调试过程:

首先讨论软件程序的测试步骤。图7为某品牌数码相机在工厂模式下解像力测试软件的界面截图,界面中为一个存在于检测仪器内部的模仿ISO12233WG18标准测试卡部分结构的一个测试面板,通过软件来定位选择需要测试的位置,如图中编号所示,此时软件的五个位置分别对应测试的是:① CCD左下方的水平解像力;② CCD左上方的水平解像力;③ CCD右上方的水平解像力;④ CCD右下方的水平解像力;⑤ CCD中心的水平解像力。我们从图中还可以看到,除了现在提到的水平方向上的解像力测试外,这5个位置旁都有对垂直方向上解像力测试用的黑白间隔条纹的图表,也就是说一般都事先编排好测试的步骤,比如先测试5个位置的广角水平解像力,接着测试各自的广角垂直解像力,再测试各位置上的长焦水平解像力,最后测试长焦垂直解像力。由于关系到生产效率,无法把CCD划分若干区域来逐个测试其解像力水平(当然这也是最为理想的情况),因此就只能把CCD划分为这5个大的区域,代表了CCD整个面积上的重点位置来进行相关测试,只要保证了这5个重点位置的解像力,就保证了CCD整体的解像力水平在标准规格范围内。



现在来看看工厂内部测试软件的动作过程:

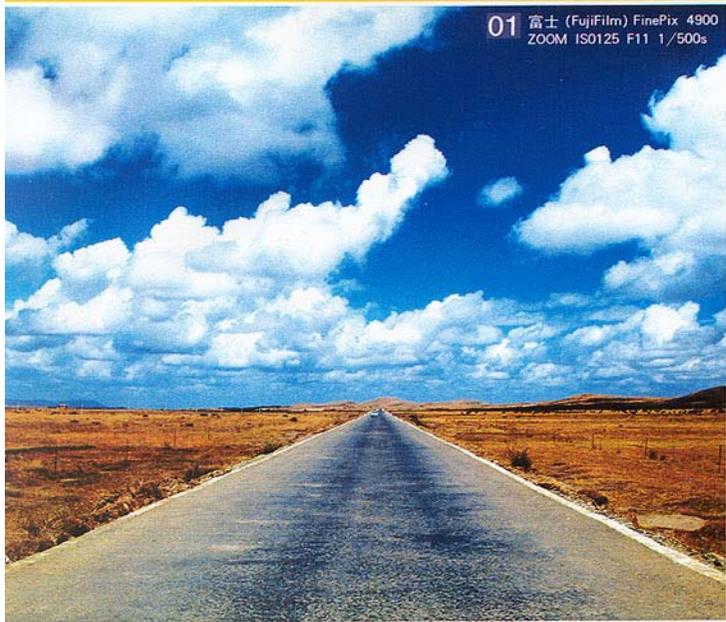
运行软件前,先把镜头组件固定在检测仪器上,并给整个镜头加电,主要是给CCD供电(如果该镜头为伸缩镜头,也给镜头马达供电)。接下来,镜头正对着测试仪器中的图7里提到的测试面板取景,在CCD上成像后直接输入软件,测试工程师可以直观地查看解像力水平,而且软件也会自动判定该镜头组件的解像力优劣,最后在电脑屏幕上给出结果,结果在规格范围内的显示OK,反之则NG。图8就是观察测试过程中的软件界面截图。



我们都知道,CCD就相当于人眼中的视网膜,如果成像落在CCD前后,都会引起解像力不良,通常我们看上去就像是图像模糊,我们也会说是对焦不准。解像力不佳时,需要调整CCD与镜头的间距,这里介绍一下大致的调整方法。如图6所示,CCD上三颗固定螺丝分别对应CCD四个顶角中的1,3,4位置,当图8界面中的规格值表(即图中②所示部分)对应的某个通道出现红色数值时,就需要调整对应的某个顶角上的螺丝。比如CH-1通道红色数值为“+”,则说明图6中1号螺丝比较紧需要拧松,反之“-”时拧紧;如果是CH-0通道为红色“+”数值,因为它是CCD的中心通道,这就表明CCD整体都靠近镜头,需要把三颗螺丝都拧松,最后调整完成需要固定CCD与镜头位置,防止拍摄时CCD晃动。总之,调整的工作是非常繁琐的,大多数校调工作都要交给仪器来完成,因此提高制造工艺水平,保证有足够的良品率对厂商而言是异常重要的。

看到这里,大家应该对数码相机的解像力有一个比较清楚的认识了。最后笔者还要提醒各位数码摄影爱好者,要好好保护你的爱机,尤其是使用伸缩镜头的用户,在不使用时要装入口袋或者相机包内,千万不要让镜头撞击到硬物,否则可能会导致CCD与镜头位置偏移,造成解像力下降或成像模糊的故障。❗

01 富士 (Fujifilm) FinePix 4900
ZOOM ISO125 F11 1/500s



敢问路 在何方

文/图 张亦弛

数码相机拍摄路的技巧

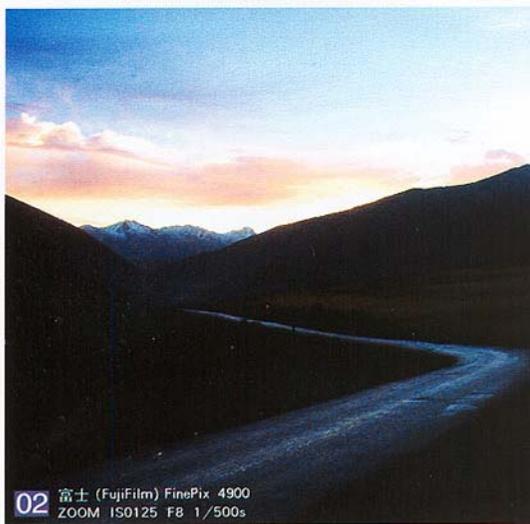
路是人走出来的。

乡间的小路、繁华的城市公路、人生之路……每个人都有自己的路，这一期我们给大家带来的是摄影师眼里的路，看看摄影师是怎样拍摄我们身边平凡而又非同寻常的路，这些路一定会给你耳目一新的感受。

公路

在一望无际的辽阔的草原上，在蓝天白云下，一条笔直的大路一直通向远方，看不到路的尽头。路只有一条，方向只有一个，走在这样的大路上，面对前方，让人感到心胸开阔。这是笔者在若尔盖草原自驾车摄影采风路上的感受，为了表达当时的心情，就拍了图1这张照片。站在路中间，对着地平线使用全区域测光，F11光圈优先模式，感光度为ISO125。另外，为了突出蓝色的天空，拍摄前还在镜头上增加了C-PL圆偏振镜。

路是有曲折的，但是我们却可以看到路的尽头是光明的。为了能拍到日出，我们在早上5点多钟就起床发动了汽车，一直开了近两个小时，终于来到了前一天下午选好的地点，等待太阳的升起。在拍摄日出的时候，脚下曲折的路正好是伸向远方的黎明，对着日出前的朝霞测光，使用F4光圈优先模式，ISO125，按下快门后，图2这张朝霞和路相映生辉的照片就得到了。



02 富士 (Fujifilm) FinePix 4900
ZOOM ISO125 F8 1/500s

在城市拍摄路的题材照片中，最多的就是在夜晚使用慢速快门拍摄，这样可以拍出过往车辆射出的灯光在路上划出的一道道亮丽的线条。图3这张照片是在天桥上拍摄的。拍这类照片一定要使用三角架，尽可能使用相机的最慢快门速度，这样可以拍摄出更多、更长的车灯线条。拍摄的时候可以多试一些拍摄参数，以便得到自己最满意的照片。另外，可以根据汽车行驶的方向来构图，尽可能地突出车灯所勾勒出的线条，整体画面不宜过曝，着重体现那些线条。

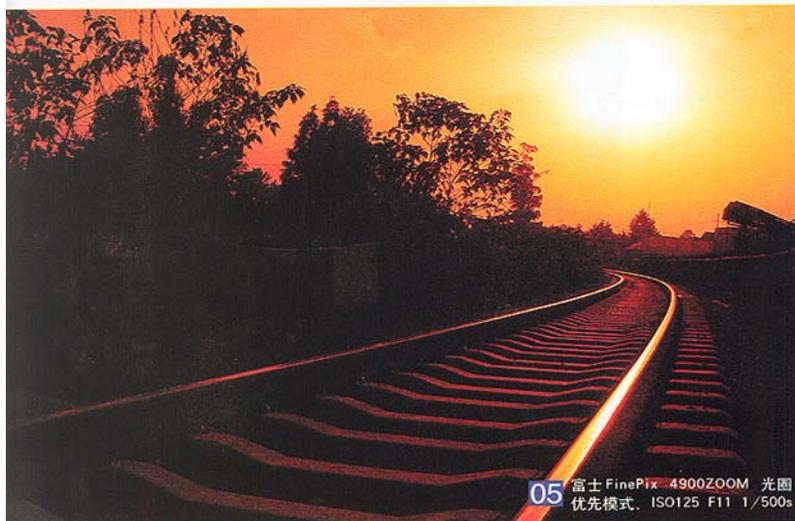


富士 (FujiFilm) FinePix 4900
ZOOM ISO125 F5.6 4s



04 佳能 EOS 10D ISO100 F8
光圈优先模式, 1/180s

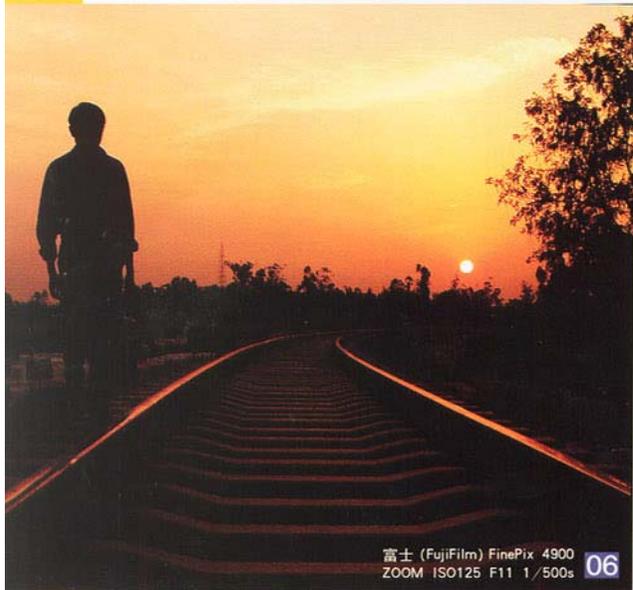
图4这张照片是在四川黑水县自驾车摄影采风的路上拍的。当时我们的车行驶在去达古冰川的路上，路中间无忧无虑的两匹马挡住了我们的去路。见到此景，我拿起数码相机伸出车窗外就开始拍。为了不惊吓它们，汽车一直悄悄地尾随在它们身后。当行驶到视野开阔的地方时，采用竖幅构图，便留下了这张远方有雪山的照片。在拍摄这类照片的时候要注意一下测光和曝光补偿，如果对那两匹马进行测光，则很有可能会使背后的雪山显得光线过曝；如果对雪山进行测光，那照片就会变暗。这时就需要进行一些光圈和快门的调整，也可以使用加减曝光补偿来调整曝光。



05 富士 FinePix 4900ZOOM 光圈
优先模式, ISO125 F11 1/500s

铁路

除了公路，铁路也是个很好的摄影题材。图5是用数码相机在铁路边拍摄的日落情景，逆光的铁轨形成两条发亮的曲线，一直伸向远方，画面简单明了。如果在画面中出现一些人物的剪影，则会使照片更具有生活气息，如图6。另外，拍摄铁轨为主题的时候可以使用逆光方式，这样铁轨所反射的光线就更能突出主题，如果是顺光拍摄，那铁轨的反射光线就会显得很平淡。



富士 (FujiFilm) FinePix 4900
ZOOM ISO125 F11 1/500s 06



07 尼康D100 ISO200
F4.5 1/200s

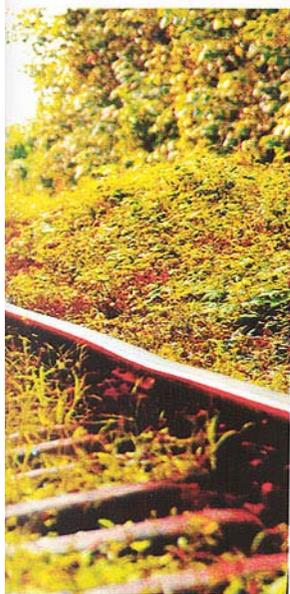


08 尼康D100 ISO200
F4.5 1/180s



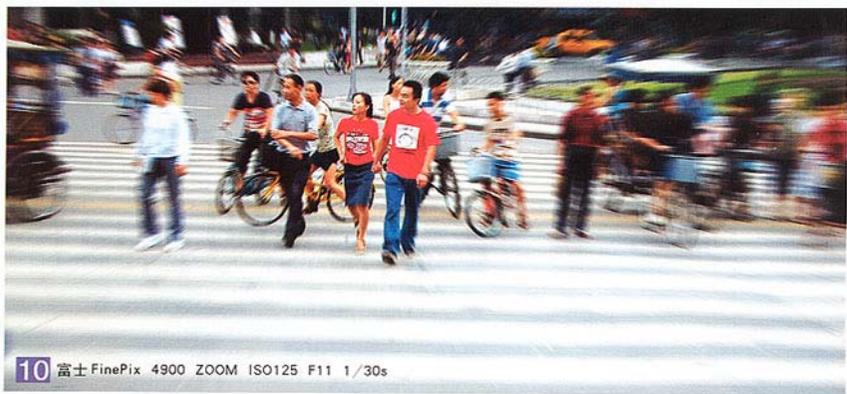
09 佳能EOS 10D ISO100
F1.8 1/500s

拍摄路为题材的时候,适当加入些人物在画面中可以使照片具有故事性。如图7这张照片中,一对情侣并排着走在两条平行的铁轨上,有一种一直共同走向远方,奔向未来的感觉,可以用一首《奔向未来的日子》的歌名为这张照片命名;而图8这张照片中,两条平行的铁轨上走着刚才那对情侣,构图上只保留两个人的脚部特写,一步一步地沿着铁轨向前走着,也可以用另一首《共同渡过》的歌名来为这张照片命名。为了渲染照片的故事性,两张照片均使用Photoshop进行过色调处理。



乡间小路

乡间的小路，勾起了我儿时的记忆。层层叠叠的青石板，曲曲折折延伸到远方。小草和背景植物的搭配使得这条石板路更加充满生气，让繁忙的城市人感到轻松惬意。图9中蜿蜒的小路在远方渐渐模糊，最后消失，有一种特别的意境。拍摄时使用了佳能50mm定焦镜头，F1.8的大光圈既达到预想的构图，又得到了较浅的景深，使得想表达的前景中的路面和画面左下部的小草更加突出。



10 富士 FinePix 4900 ZOOM ISO125 F11 1/30s

特殊的路

繁华的都市中，人们都在紧张地忙碌着，生活的节奏越来越快。在后期处理图10时，为了能把一些快节奏的都市气息融入照片中，使用了Photoshop的径向模糊滤镜，让观众的目光都聚焦在斑马线上的那对情侣身上。使用这样的滤镜可以更好地表现都市的动感。



11 富士 FinePix 4900 ZOOM ISO125

图11中的木桥是四川省阿坝州若尔盖草原的花湖里唯一的建筑物，一座修在湖面上的木桥一直朝着湖心伸去。当时正好是逆光，一座构造简单的木亭剪影浮在波光粼粼的湖面上，正好一个身影朝木亭走了过去，本来只想拍安静的木亭和木桥的，不过有个人物在画面中也为画面增加一些生气。在拍摄雄伟壮丽风光照片时，一般使用横构图，这是因为使用竖幅构图不易体现风光的大气。另外，逆光拍摄剪影照片时，要对着较亮的区域测光，否则拍出来的照片一般都会过曝，如果相机没有对焦点选择功能，加上相机已经固定在三角架上，也可以使用加减曝光补偿来调整。

在日常生活中，路可以算得上是最为普通的摄影题材了。要把最为普通的路变成不平凡的照片，还需要拍摄者敏锐的观察力和丰富的拍摄经验。拿起你的相机，为自己开出一条不平凡的数码摄影之路吧。

Q&A

邮箱:proficient@cniti.com

答是所问



手中服役两年的爱立信 (ERICSSON) T39mc 终于告别了我, 一款诺基亚 (NOKIA) 3200 代替了它在我生活中的位置。3200 别的倒还不错, 就是闹钟得天天设置, 不似 T39mc 那样有闹钟循环功能。能不能提供一个解决方案呢?



其实用诺基亚3200同样可以实现循环闹钟, 只是实现的方法略有一点复杂——方法就跟部分摩托罗拉手机(MOTOROLA)一样, 步骤如下: 1. 首先进入手机的“日历”功能; 2. 新建一条备忘, 可以用你自己需要的中文写入内容, 如“起床”之类; 3. 设置开始时间为闹钟时间; 4. 查看该条备忘, 在“操作”选项中找到“重复”一项, 在其中选择“每天重复”就OK了!



听说英特尔 (Intel) 今年1月6日正式发布了一款新的移动式处理器——Celeron M, 能简单介绍一下吗? 它的性能如何?



Celeron M采用的是和Pentium M处理器相同的Banias核心, 目前Celeron M最高主频为1.3GHz, Pentium M与它的关系类似于Northwood核心的桌面Pentium 4和Celeron的关系——Celeron M的二级高速缓存仅仅为512KB, 只有Pentium M的一半, 性能上有一定的差距, 此外, Celeron M也不具备Pentium M上的SpeedStep电源管理技术。目前, 戴尔 (Dell) 等厂商已经在国内推出基于Celeron M处理器的笔记本电脑 (戴尔Inspiron 510M)。



为什么我的摩托罗拉A760手机不能通过附带的数据线进行桌面主题、Java程序的下载? 我的操作系统是Windows XP。



早期销售的A760手机随机附带了数据线、驱动程序、同步程序以及外观助手程序, 但在说明书中并没有提到一个棘手问题——其外观助手程序 (用于手机桌面图片、照片、MP3音乐的同步) 并不能在最新的Windows XP操作系统下使用, 在此使用中会出现“找不到指定端口”的问题, 经与摩托罗拉售后服务部门联系, 确认了这一问题确实存在, 即外观助手程序仅能在Windows 2000中使用, Windows XP以其易用性和美观的界面是目前主流的操作系统, 这一问题的存在无疑将让用户使用不便。摩托罗拉公司也意识到这一问题, 在其网站上提供了新版的外观助手程序, 全面支持Windows XP操作系统, 新的A768手机因为

推出时间较晚, 其光盘中已经加入了这一新版本的外观助手程序, 不再存在上述问题, 外观助手下载地址: http://www.motorola.com.cn/A760/1460378_1.zip



经常在一些论坛上看到数码摄影爱好者们讨论数码相机紫边的帖子。能解释一下到底紫边是什么东西? 又是如何形成的呢?



所谓紫边是指照片中被摄物体边缘出现的一道紫色的线条, 常见于画面上高反差部分的边缘地带, 比如拍摄晴天逆光中的树木枝叶时就较明显, 其具体成因至今还没有一个定论, 但目前有两点原因是大家比较认同的, 即光线的衍射现象和CCD表面的滤镜。当光线通过一些小孔或者窄缝时, 在物体的边缘出现光波分散现象, 当强光通过其边缘时, 就已经发生衍射而产生色边, 进而在敏感的图像传感器上得到显现, 此外, 图像传感器对于红外光情有独钟, 为了滤除红外光对画面的干扰, 几乎所有的图像传感器前都有一片红外滤镜, 如果滤除不良, 也会造成色边现象。



我有一台采用ATI Mobility Radeon 9000显卡的笔记本电脑, 但显卡驱动程序的更新速度太慢, 而台式电脑ATI显卡驱

动程序的更新频率却很快,不知能否直接采用台式电脑ATI显卡的公版驱动程序?

A 一般来说这是不可以的。通常,各笔记本电脑厂商都有自己专门开发的显卡驱动程序,笔记本电脑显卡一般不能用台式电脑显卡的公版驱动程序,如ATI官方就不为其Mobility系列显示芯片开发驱动程序,所以很多使用Mobility系列显示芯片的笔记本电脑用户在驱动程序的更新频率上可能会慢一些,但如今,这部分用户可以利用工具软件DH Mod来实现使用台式电脑ATI显卡驱动程序的想法了。使用方法非常简单,该软件会自动搜寻C:\ATI目录(ATI驱动程序默认安装目录),如果这个目录存在,它会自动找到催化剂驱动文件并提示是否开始修改,点击确定之后,修改工作就算完成,用户直接安装这个目录的驱动就可以支持Mobility系列显示核心了。DH Mod目前支持的显示芯片有: Mobility Fire GL 9000, Mobility Radeon 9000, Mobility Radeon 9600, Radeon Mobility, Radeon Mobility 7500, Radeon Mobility 7500 GL, IGP 340M, IGP 345M, IGP 320M。需要注意的是, DH Mod目前只能用于Windows 2000/XP系统下。



Q 一直以为Pocket PC上的Windows Mobile 2003 for Pocket PC只有一个版本,谁知现在听说还有Professional和Premium两个版本,请问它们有什么区别?

A Windows Mobile 2003 for Pocket PC的确具有Professional和Premium两个版本。它们都具有Pocket Word、Pocket Excel、MSN Messenger、Pocket Internet Explorer、Windows Media Player 9 Series for Pocket PC和Pocket MSN。它们的不同之处在于: Premium版还提供了Microsoft Reader、Terminal Services Client和Pictures等几款工具软件,同时, Premium还需要安装的PPC具有32MB或更多的ROM,而Professional版则只需要16MB的ROM就可以了。

Q 近日购入一部索尼爱立信(Sony Ericsson) T618,对其GPRS上网功能设置感到迷惘。能详细介绍一下T618的GPRS设定步骤吗?

A 索尼爱立信T618和T628的GPRS上网设置相同,具体设置步骤如下:

第一步:主菜单→连接→数据通信→数据账户→添加账户→GPRS数据→随便建立一个名称→不用填,直接保存。

第二步:选择建立的名称→编辑参数:

1. APN: CMWAP; 2. 用户标识: 空; 3. 密码: 空; 4. 密码请求: 关闭; 5. 优选服务: 自动; 6. IP地址: 空; 7. DNS地址: 空;

高级设定: 1. 身份确认: 无; 2. 数据压缩: 关闭; 3. 标题压缩: 关闭;

4. 服务质量: (1) 优先: 已指定; (2) 延迟: 已指定; (3) 可靠性: 已指定; (4) 最大速率: 已指定; (5) 平均速率: 已指定

第三步:主菜单→连接→WAP选项→WAP→模式→添加模式→随便建立一个名称(如:移动梦网)。

连接方式:选择第一步建立的名

IP地址:010.000.000.172

第四步:主菜单→连接→WAP选项→WAP模式→移到建立的名称→编辑→高级:

1.更改主页:输入“移动梦网”→http://wap.monternet.com; 2.第二个账户→选择账户→无; 3.用户标识:空; 4.密码:空; 5.保安:关闭; 6.下载图片:启动。



Q 本人前段时间在购买CD时,发现了部分标有AVCD的唱片,请问能否介绍一下有关AVCD的信息?买回来的AVCD在本人的索尼(SONY)EJ-955中能够正常播放,而在朋友的松下(Panasonic)CT800中却无法播放(只显示NO DISC),请问是不是松下系列CD随身听不支持该类型的CD?还是另有原因?

A 首先回答你的第一个问题,AVCD,简单地说就是既有声音(Audio),又有图像(Video)的光盘,AVCD是近年来出现的新型光盘,它以数字音乐为主,添加了VCD的内容,而图像部分常常是与音乐主题有关的MTV。它的优点是CD唱片中还能播放影像。但美中不足的是播放AVCD音乐时不像CD那样简单,而且老式的CD唱机还不一定能播放。其实谈到这里,你所提到的第二个问题的答案就已经出现了。这里也就是CD随身听对AVCD的兼容能力,索尼D-EJ955会好一些,而松下的SJ-CT800在这方面就要差一点。制作规范的正规碟片没问题,制作不太规范的碟片则挑机型较严重。

Q 现在正准备入手一款智能手机,目前徘徊在索尼爱立信P908、摩托罗拉A760和诺基亚6600这3款机型之间。因为本人曾是Palm的长期用户,所以对机器的体积并不太敏感,只希望手机除了强大的PIM功能外,还能有不错的扩展性。当然,手机的基本功能也一定要好用。

A 这3款机型无疑都代表着目前最为先进的智能手机,功能也各有所长。但就你的要求来看,我有以下建议:

1.虽然A760功能较强,使用也较为方便,但如果对扩展性要求较高,它可能就要排除在外了,毕竟其不能扩展的内存空间对于功能的增强有一定的限制。

2.由于你是Palm的长期用户,所以相信你更能适应触摸屏这一操作方式。诺基亚6600虽然有很不错的功能与存储空间扩展能力,但只有单纯的键盘操作方式,所以对于PIM功能有较高要求的你显得不是特别合适。

相比之下,P908触摸屏与键盘相结合的操作方式,强大的功能和允许存储空间扩展与你的要求全部吻合,所以在此向你推荐索尼爱立信P908。

Palm

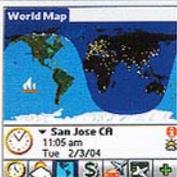
WorldMate 2003 Professional Edition 3.0

适用范围: Palm OS 1.0以上

软件类型: 共享软件

软件大小: 2.44MB

如果你是一个经常出差的商务人士, WorldMate Professional Edition 一定适合你! 它能够帮助你计划、管理和跟踪日常商业活动, 安排你的会议日程、出行计划, 在线更新货币汇率, 换算温度、度量、重量, 自动时间同步, 甚至还有全天候世界地图, 对天气情况也可以了如指掌。



★★★★★

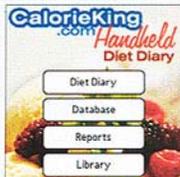
CalorieKing Handheld Diet Diary 3.1

适用范围: Palm OS 3.3以上

软件类型: 共享软件

软件大小: 2.49MB

用有效的食物及锻炼记录来减肥吧! 本软件的数据库中储存了两万多种食物的卡路里数据 (可惜只有英文版, 要减肥就锻炼一下自己的英语吧)。以后将永远告别暴饮暴食, 并且可以知道每一次吃下去食物含有多少卡路里!



★★★★☆

Mobile Word 2004 Standard Edition 2.00

适用范围: Palm OS 3.5以上

软件类型: 共享软件

软件大小: 9.61MB

Palm 上第一个支持 TrueType 字体的文字处理软件, 支持绝大多数电脑上的文档格式, 当然也能够很好地和微软的 Word 兼容。如果经常要在 Palm 上对文档进行修改, 需要一个 Palm OS 版的 Word, 那么这个软件一定适合你。



★★★★☆

Today 2.1

适用范围: Palm OS 3.5以上

软件类型: 共享软件

软件大小: 218KB

Pocket PC 上最常用的界面是 Today, 如果你喜欢, 现在在 Palm 上也可以使用这个 Today 的界面了! 它美观漂亮, 是拉动 PPC 用户转为群友的首选软件。



★★★★☆

补给站

文/图 richardtsao-老曹 飞来的猪

WIN CE

Chinese Chess

适用范围: Pocket PC 全系列

软件类型: 共享软件

软件大小: 1.06MB

喜欢下中国象棋吗? 现在你可以随时找到对手了! 和 PPC 来对战一局, 看看是否强中自有强中手! 软件界面制作得很漂亮也很直观, 提供了立体及平面两种显示模式, 你还可以更换玩家名称, 甚至可以悔棋。游戏还提供了计时数字钟、暂停等功能。

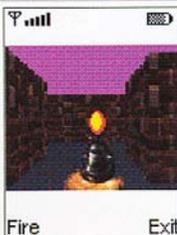


★★★★★

手机软件

MDoom 1.0.0

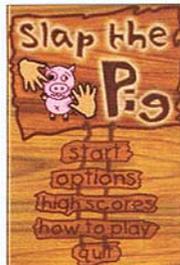
你试过在手机上玩 Doom 吗? MDoom 就可以帮你实现这个愿望。虽然只是 Doom 的一个迷你版本, 但是相信你也能够从游戏中体会到一些真实 3D 游戏的味道了。支持 Kjava 的手机都可以试试这个经典的游戏。



★★★★★

Slap The Pig 1.q

索尼爱立信 (Sony Ericsson) P802 和 P908 上的游戏, 类似于“打地鼠”的游戏方式, 只是地鼠变成了一只只可爱的小猪。在用触控笔点击的时候, 注意别太用力, 当心把屏幕戳坏了。



★★★★☆

Pocket Tunes Deluxe 2.2.1

适用范围: Palm OS 5.0 以上

软件类型: 共享软件

软件大小: 514KB

Palm OS 5 上又一个强大的MP3播放软件。软件界面豪华,支持关闭屏幕播放,多种皮肤选择。支持以下机型: Palm Zire 71, Tungsten T/T2/T3, Tungsten C, Tungsten E, Handspring Treo 600, Garmin iQue 3600, CLIE UX40/UX50, Tapwave Zodiac 等。

**Fire Escape 2.0**

适用范围: Palm OS 3.0 以上

软件类型: 免费软件

软件大小: 25KB

大楼着火啦,父母为了救孩子,把宝宝们从窗口扔了下来。你作为消防队员,不但要有勇,还要有谋。能否接住他们,挽救小宝宝们,就得看你的操作了。

**Pocket Tweak42e**

适用范围: Pocket PC 全系列

软件类型: 共享软件

软件大小: 105KB

类似于 Windows 操作系统中的 Tweak 软件,它可以对输入法面板进行设置,可以隐藏那些不常用的输入法,将你最喜爱的输入法设置为系统默认输入法,还可以进行开始菜单速度、自动关机、字体大小、滚动状态条、IE 字体显示等诸多方面进行设置,利用它,可以对 PPC 进行全面的优化。

**Fire Power**

适用范围: Pocket PC 2002 或以上

软件类型: 共享软件

软件大小: 1.42MB

这是一款基于掌上电脑及智能手机的大型二维飞行射击游戏,使用关卡突破制度进行游戏,并采用横向正侧游戏视角。Fire Power 以人类现代战争为背景,整个游戏拥有 4 大关和 8 小关,每个大关都有一个必须摧毁的敌方目标,玩家将接受这些任务,并选择驾驶先进的 Fire-1 战机或 LIGHT 武装直升机,深入敌腹并穿梭于敌方各种战机、坦克、高炮、对空导弹以及一些意想不到的强大兵器交织而成的火力网中打击敌方目标。

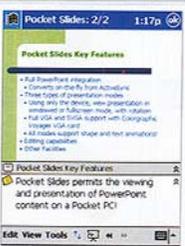
**Pocket Slides**

适用范围: Pocket PC 2002 或以上

软件类型: 共享软件

软件大小: 6.73MB

功能强大的幻灯片制作、浏览工具,可以在 Pocket PC 上创建、浏览、编辑幻灯片文件,全面兼容 PowerPoint 幻灯片文件,你只须利用其提供的转换工具进行简单转换后,即可放入 PPC 中使用。软件具备动态效果显示、页面转换、字体大小、颜色设定等功能,全面支持中文字体,并可以直接将内容通过 VGA 卡连接投影仪播放使用。

**Sprite Backup**

适用范围: Pocket PC 2002 或以上

软件类型: 共享软件

软件大小: 3.52MB

号称可以和台式机的 Ghost 媲美的克隆备份软件,软件操作相当简单易行,你可以用超乎想象的速度来备份 PPC 中的全部或者部分资料!软件还提供自动定期/时备份功能,也可以直接将文件备份到储存卡或电脑中。此外,软件的恢复功能也相当出色。

**固件升级****尼康 CoolPix 4500**

尼康 (Nikon) 发布 CoolPix 4500 最新升级固件,该固件版本为 1.3,主要修复了当 CoolPix 4500 使用快门线 MC-EU1 进行拍摄时,有时会出现曝光不足的问题。推荐有上述问题的用户进行升级。

参考网址: http://nikoneurope-en.custhelp.com/cgi-bin/nikoneurope-en.cfg/php/enduser/std_adp.php?p_sid=IVIS7w2h&p_lva=&p_faqid=4628&p_create_d=1048515918&p_sp=cF9zcmNo_PSWX2dyaWRzb_3JPSW3X3Jvd19jbnQ9ODQ1JrBfcGFrNZT0x&p_lj=

**iRiver iMP-550**

iRiver 发布 iMP-550 固件测试版 V1.50b,该升级固件虽为测试版,但为 iMP-550 提供了支持 OGG 音频格式的新功能。同时,修正了不能识别播放列表中的某些文件和 EQ 中 Xtreme EQ 和 Normal 之间有明显的音量差别两个错误。

参考网址: http://www.iriverchina.com/support/download_view.asp?idx=267

知晓数码行情 把握市场风云
尽在新潮观市

文/图 白熊 犀利 星迁 波子 郭海毅 阿建 楸树 雨博

<p>LG 8390</p>  <p>屏幕: 65536色 TFT 铃声: 40和弦 摄像头: 内置 价格: 4380元</p>	<p>诺基亚 7250</p>  <p>屏幕: 4096色 STN 铃声: 4和弦 摄像头: 内置 价格: 2700元</p>	<p>诺基亚 6610</p>  <p>屏幕: 4096色 STN 铃声: 4和弦 摄像头: 外接 价格: 1980元</p>
<p>诺基亚 6108</p>  <p>屏幕: 4096色 STN 铃声: 4和弦 摄像头: 外接 价格: 2350元</p>	<p>诺基亚 3300</p>  <p>屏幕: 4096色 STN 铃声: 24和弦 摄像头: 无 价格: 2060元</p>	<p>诺基亚 6600</p>  <p>屏幕: 65536色 TFT 铃声: 24和弦 摄像头: 内置 价格: 4500元</p>
<p>诺基亚 6220</p>  <p>屏幕: 4096色 STN 铃声: 16和弦 摄像头: 内置 价格: 3150元</p>	<p>诺基亚 3100</p>  <p>屏幕: 4096色 STN 铃声: 4和弦 摄像头: 外接 价格: 1520元</p>	<p>摩托罗拉 A760</p>  <p>屏幕: 65536色 TFT 铃声: 40和弦 摄像头: 内置 价格: 5500元</p>
<p>摩托罗拉 E365</p>  <p>屏幕: 65536色 TFT 铃声: 16和弦 摄像头: 内置 价格: 2460元</p>	<p>摩托罗拉 E380</p>  <p>屏幕: 4096色 STN 铃声: 32和弦 摄像头: 不支持 价格: 1900元</p>	<p>摩托罗拉 388c</p>  <p>屏幕: 65536色 TFT 铃声: 单音 摄像头: 外接 价格: 3500元</p>
<p>摩托罗拉 V600</p>  <p>屏幕: 65536色 TFT 铃声: 40和弦 摄像头: 内置 价格: 4980元</p>	<p>索尼爱立信 P908</p>  <p>屏幕: 65536色 TFT 铃声: 24和弦 摄像头: 内置 价格: 7280元</p>	<p>索尼爱立信 T238</p>  <p>屏幕: 4096色 STN 铃声: 32和弦 摄像头: 外接 价格: 1350元</p>
<p>索尼爱立信 Z608</p>  <p>屏幕: 65536色 TFT 铃声: 32和弦 摄像头: 内置 价格: 3280元</p>	<p>索尼爱立信 T628</p>  <p>屏幕: 65536色 TFT 铃声: 32和弦 摄像头: 内置 价格: 2980元</p>	<p>索尼爱立信 P802</p>  <p>屏幕: 4096色 TFT 铃声: 16和弦 摄像头: 内置 价格: 5900元</p>
<p>索尼爱立信 T618</p>  <p>屏幕: 65536色 STN 铃声: 32和弦 摄像头: 内置 价格: 2680元</p>	<p>索尼爱立信 Z208</p>  <p>屏幕: 4096色 STN 铃声: 40和弦 摄像头: 无 价格: 1880元</p>	<p>三星 SGH-P408</p>  <p>屏幕: 65536色 TFT 铃声: 40和弦 摄像头: 内置 价格: 4300元</p>
<p>三星 SGH-S308</p>  <p>屏幕: 65536色 TFT 铃声: 40和弦 摄像头: 无 价格: 3060元</p>	<p>三星 SGH-E708</p>  <p>屏幕: 65536色 TFT 铃声: 40和弦 摄像头: 内置 价格: 5000元</p>	<p>三星 SGH-V208</p>  <p>屏幕: 65536色 TFT 铃声: 40和弦 摄像头: 内置 价格: 4270元</p>



GSM 手机

假日经济早已被商家演绎得多姿多彩，一年之中最浪漫的情人节又怎能被轻易放过？不少经销商在情人节期间纷纷推出了所谓“情人价”机型，但实际上大部分只是为正常降价找了一块“名正言顺”的招牌而已。话虽如此，由于多数的女性消费者已经把手机看成了一种随身的饰品，所以那些外形讨好的机型本月销量还是有所提升。如索尼爱立信(Sony Ericsson) Z208、西门子(SIEMENS) SL55等。此外，一些中高端机型本月出现了200-300元左右的降幅，如诺基亚(NOKIA) 3300、6600、三菱(Mitsubishi) M720等，使其性价比进一步突出。

摩托罗拉(MOTOROLA)后劲十足，继春节前上市的V303、V878之后，本月又有V300、V500和V600三剑客陆续登场。这三兄弟除外型俊朗外，都具备摄像头，但售价也不菲，建议大家可稍微观望一段时间。而诺基亚方面最近没有较大的动作，只有一款以蝶翼水晶按键为卖点的非彩屏机2300上市，可惜1600多元的价格实在有些偏高。

索尼爱立信T628相对T618改进并不大，而且颜色也有些单调，为了刺激消费者，索尼爱立信推出了T628的黑色版，并将于近期上市。虽截稿时T628黑色版仍未现身，但以T618当时的情况，预计T628黑色版将比普通版高出100元左右。此外，即将在本月上市的还有NEC的N900，由于机身超薄，通话时还必须使用附带的耳麦，有兴趣的朋友可以多加留心。



三星 SGH-S508  屏幕: 65536色 TFT 铃声: 40和弦 摄像头: 无 价格: 2850元	西门子 SL55  屏幕: 4096色 STN 铃声: 16和弦 摄像头: 外接 价格: 2850元	西门子 M55  屏幕: 4096色 STN 铃声: 16和弦 摄像头: 外接 价格: 1550元
西门子 MC60  屏幕: 4096色 STN 铃声: 16和弦 摄像头: 内置 价格: 2180元	西门子 CL55  屏幕: 65536色 TFT 铃声: 40和弦 摄像头: 外置 价格: 2380元	阿尔卡特 OT535  屏幕: 4096色 STN 铃声: 24和弦 摄像头: 无 价格: 1380元
阿尔卡特 OT332  屏幕: 4096色 STN 铃声: 12和弦 摄像头: 不支持 价格: 980元	阿尔卡特 OT735  屏幕: 4096色 STN 铃声: 24和弦 摄像头: 内置 价格: 1900元	松下 GD86A  屏幕: 65536色 TFT 铃声: 16和弦 摄像头: 内置 价格: 3090元
松下 X11  屏幕: 65536色 TFT 铃声: 16和弦 摄像头: 内置 价格: 3550元	三菱 M330  屏幕: 4096色 STN 铃声: 32和弦 摄像头: 无 价格: 1280元	三菱 M720  屏幕: 26万色 TFT 铃声: 32和弦 摄像头: 内置 价格: 3360元
夏新 DA8  屏幕: 65536色 TFT 铃声: 40和弦 摄像头: 内置 价格: 3050元	NEC N700  屏幕: 65536色 TFT 铃声: 40和弦 摄像头: 内置 价格: 3020元	科健 K388  屏幕: 65536色 STN 铃声: 40和弦 摄像头: 无 价格: 2280元
飞利浦 530  屏幕: 65536色 TFT 铃声: 32和弦 摄像头: 外接 价格: 1950元	多普达 515  屏幕: 65536色 TFT 铃声: 16和弦 摄像头: 外接 价格: 3880元	

GSM 手机

品牌	型号	价格(人民币:元)
诺基亚	2100/2300/3200/3108	850/1650/2300/1880
摩托罗拉	V878/V303/V290/A768	4200/3180/1650/6500
三星	SGH-E108/S208/T508	3100/3070/3650
飞利浦	630/350/330/9@9++	1950/1400/1250/1300
松下	GS1/X88/G80	1530/3900/1340
科健	K308/K699/K528/K618	1930/2980/2100/2280
南方高科	S285/SG2280/SG7610	2180/3200/2250
夏新	A8/A90/A9/F99	1450/1700/2200/2150
波导	F1/V18/哈Q酷/E868	1650/1840/1450/3450
TCL	E757/Q520/L618	2880/1300/1900

新潮电子 本月推荐 摩托罗拉 V690

作为摩托罗拉最新推出的中高端机型，V690在外观设计上散发着独特的魅力，也是摩托罗拉产品线中少有的采用内置天

线的产品。此外，V690采用了金属机身，加上极富高贵感的彩色烤漆，使这款手机成为不少商务用户、白领一族的最爱。而65536色TFT屏幕、40和弦铃声以及带闪光灯的摄像头也使它成为每一位爱“色”、爱“声”、爱“摄”玩家的“梦中情人”。
参考价格: 3600元



数码相机

降价与缺货仍然是本月数码相机市场的两大主旋律。

先看看新品方面，目前市场上的高倍变焦机型多为300万像素级，使得400万像素级的奥林巴斯（OLYMPUS）C-750UZ在高倍变焦机型中占尽了先机，价格也因此难以撼动。不过这种局面终于因松下（Panasonic）DMC-FZ10的上市而有所改观，同样为400万像素级的DMC-FZ10具备12倍光学变焦能力，外形专业，镜头提供了光学防抖能力，在高倍变焦机型中极具竞争力。颇具性价比的卡西欧（CASIO）QV-R51也于本月陆续在国内各地上市，500万像素级的QV-R51反应速度极快，价格经过短时间波动之后，目前稳定在3400元，大受欢迎也在情理之中。

索尼（SONY）DSC-F828虽已经正式上市，但一直比较缺货，不少地方仍然是有价无货，建议待货源充足，价格稳定时再出手。

最近，中国电器行业龙头零售店国美电器终于正式加入数码相机的销售行列。由于国美的进货渠道比较直接，价格自然比较合理，而其他商家则以主机搭配附件的策略来应对国美的低价。比如，以上海为例，柯达（Kodak）4530在美国售价为2799元，而不少的电脑城数码相机经销商则以主机加128MB SD卡3000元的价格来回应。看来，现在购买数码相机又多了一个不错的地点可供选择。



佳能 PowerShot G5  像素级：500万 光学变焦：4倍 存储介质：CF卡 价格：5080元	佳能 PowerShot A70  像素级：300万 光学变焦：3倍 存储介质：CF卡 价格：2400元	佳能 PowerShot A80  像素级：400万 光学变焦：3倍 存储介质：CF卡 价格：3250元
佳能 Digital IXUS 400  像素级：400万 光学变焦：3倍 存储介质：CF卡 价格：3350元	佳能 EOS 300D  像素级：600万 光学变焦：N/A 存储介质：CF卡 价格：8990元	松下 DMC-FZ10  像素级：400万 光学变焦：12倍 存储介质：SD / MMC卡 价格：4400元
尼康 CoolPix 5700  像素级：500万 光学变焦：8倍 存储介质：CF卡 价格：6450元	尼康 CoolPix 5400  像素级：500万 光学变焦：4倍 存储介质：CF卡 价格：5600元	尼康 CoolPix 5000  像素级：500万 光学变焦：3倍 存储介质：CF卡 价格：5400元
尼康 D1X  像素级：500万 光学变焦：N/A 存储介质：CF卡 价格：32000元	索尼 DSC-F828  像素级：800万 光学变焦：7倍 存储介质：记忆棒 / CF卡 价格：8350元	索尼 DSC-F717  像素级：500万 光学变焦：5倍 存储介质：记忆棒 价格：5200元
索尼 DSC-V1  像素级：500万 光学变焦：4倍 存储介质：记忆棒 价格：4300元	奥林巴斯 C-5060ZOOM  像素级：500万 光学变焦：4倍 存储介质：CF / xD卡 价格：5450元	奥林巴斯 C-750UZ  像素级：400万 光学变焦：10倍 存储介质：xD卡 价格：4050元
	美能达 DiIMAGE Z1  像素级：300万 光学变焦：10倍 存储介质：SD / MMC卡 价格：3150元	美能达 DiIMAGE A1  像素级：500万 光学变焦：7倍 存储介质：CF卡 价格：7200元

新潮电子
本月推荐

奥林巴斯 Digital μ 400

Digital μ 400秉承了奥林巴斯 μ 系列的传统设计和推拉式镜头盖，淡淡的香槟金色磨砂金属面板给人良好的视觉效果。作为一款时尚机型，它体态苗条，操作简便，很适合于初级

用户快速上手。3倍光学变焦，400万像素对于一款时尚机型也已经足够了，更难能可贵的是，它还具有生活级防水性能，在同级机型中相当独特。

参考价格：2950元



数码相机

品牌	型号	价格(人民币:元)
柯达	DX6490/LS633/DX6340	4680/3480/2650
奥林巴斯	C-740UZ/μ 300/μ 400/C6060ZOOM	3500/2550/2950/4800
美能达	DiIMAGE F300/G500/X1	3250/3580/2650
索尼	DSC-P10/P92/F77/U60	3550/3000/2750/2700
尼康	CoolPix 3100/SQ/3700	2450/2600/2900
佳能	EOS 1Ds/1D/10D	64000/40000/13500
佳能	IXUS II/i	2700/2850
富士	FinePix S5000/S7000/F700	3350/6350/4300
宾得	Optio 550/450/S4/S	4750/4150/3450/2950
松下	DMC-FZ2/FX5/LC5/LC43	2950/3580/3100/2800

PDA

索尼的推新速度真是惊人。月初，索尼官方网站上发布了 PEG-TJ37 和 PEG-TH55 两款新机的信息。仅仅过了几天，索尼就在香港召开了这两款新机的发布会，具体的上市价格也公布了出来。我们将会继续关注它们在未来的市场信息。

近来一段时间，PDA 类产品已经越来越被刚进入社会的年轻消费者所关注，不少女性消费者也由最初的陪同男友购买转向了对 PDA 产品的个人喜好，使得新进消费者的数量有所增长。不过，由于这类人群接触 PDA 产品的时间短，比较容易成为少数商家“宰杀”的对象。建议购买此类产品时一定要多看多比较。

如果对卫星导航系统 (GPS) 有兴趣，不妨关注一下神达电脑近期上市的新机 Mio168，它内置了 GPS 系统，配置也比较强悍，虽然 3980 元的上市价格有些偏高，但购机的消费者并不少。此外，最近一段时间，不少低端机型成为了销售热点，如索尼 PEG-TJ25，神达 Mio336，消费人群多为一些高校学生。

分期付款购买方式在笔记本电脑产品中早已普及。如今，这股分期付款之风也开始刮向了 PDA 类产品，这也使得一些原本价格较高的机型越来越被人关注，如惠普 (HP) iPAQ H4150，毕竟，月供数百元的无息分期付款方式似乎更适合国内的消费者。



Palm TUNGSTEN T  操作系统: Palm OS5.0 处理器频率: 144MHz 价格: 1980 元	Palm Zire 71  操作系统: Palm OS5.2 处理器频率: 144MHz 价格: 2280 元	Palm TUNGSTEN E  操作系统: PALM OS5.0 处理器频率: 126MHz 价格: 1750 元
Palm TUNGSTEN T3  操作系统: Palm OS5.0 处理器频率: 400MHz 价格: 3700 元	索尼 CLIE PEG-NZ90  操作系统: Palm OS5.0 处理器频率: 200MHz 价格: 5600 元	索尼 CLIE PEG-NX80V  操作系统: Palm OS5.0 处理器频率: 200MHz 价格: 4250 元
索尼 CLIE PEG-UX50  操作系统: Palm OS5.2 处理器频率: 124MHz 价格: 5000 元	索尼 CLIE PEG-TJ35  操作系统: PALM OS5.0 处理器频率: 200MHz 价格: 2250 元	华硕 A620  操作系统: PPC 2003 处理器频率: 400MHz 价格: 2780 元
惠普 iPAQ H4150  操作系统: PPC 2003 处理器频率: 400MHz 价格: 4500 元	惠普 iPAQ H5550  操作系统: PPC 2003 处理器频率: 400MHz 价格: 6300 元	惠普 iPAQ H2215  操作系统: PPC 2003 处理器频率: 400MHz 价格: 3650 元
惠普 iPAQ H1940  操作系统: PPC 2003 处理器频率: 266MHz 价格: 2460 元	惠普 iPAQ H5450  操作系统: PPC 2002 处理器频率: 400MHz 价格: 4580 元	神达 Mio558  操作系统: PPC 2003 处理器频率: 400MHz 价格: 4500 元
联想天玑 XP218  操作系统: PPC 2003 处理器频率: 400MHz 价格: 3080 元	优派 V36  操作系统: PPC 2003 处理器频率: 300MHz 价格: 2900 元	

PDA

品牌	型号	价格(人民币:元)
Palm	TUNGSTEN W/C	3950/3850
华硕	MyPal A600	2500
惠普	iPAQ H3970/H3950	3850/3250
惠普	iPAQ H3850/H1937	2550/2100
索尼	CLIE NX70V/NX73V	3250/3550
索尼	CLIE PEG-TJ25/SJ22/TG50	1880/1450/2380
宏基	N10/N20	2450/2950
神达	Mio 336/339/168	1880/2950/3980
联想	XP210/ET180/Pam 168	2700/4400/1580
戴尔	AXIM X5	2980

新潮电子
本月推荐

惠普 iPAQ H4150

与其他采用同档次配置的机型相比，惠普 iPAQ H4150 在体积方面有着明显的优势。132 克的重量相信会让不少玩家为之心动。轻巧之余，英特尔 (Intel) XScale PXA255 400MHz 处理器、蓝牙和无线局域网配备等相信也早已让各位玩家眼馋。如果你想购买一台高性能且便携的掌上电脑作为新一年里的“伙伴”，那么 iPAQ H4150 无疑是一个不错的选择。

参考价格: 4500 元



数码摄像机

近期,各大数码市场以及家电市场中基本都在主推上海索尼产的DCR-PC330E,销量也都还不错,全中文菜单的吸引力果然不凡。此外,索尼一款小巧的MicroMV机型DCR-IP1E也较受时尚人士的欢迎,107万总像素的DCR-IP1E重量仅为230克,采用1/5英寸CCD,同样具备全中文菜单,价格在11000元左右,而新款高端机型DSR-PD190P在市场中还很难看到,即使在部分索尼专卖店也只能定货而没有现货,询问这款机型的人也相对较少,毕竟它定位于准专业机型,不如DCR-PC330E和DCR-IP1E等家用机型那么吃香。

最近,佳能(Canon)凭借一系列单CCD新机在市场上取得了较好的成绩,中端的MVX100i/MVX150i以及低端的MV630i/MV650i受到了很多实用人士的欢迎,而较高端的MVX10i/MVX3i在和索尼DCR-PC330E的对抗中也取得了不错的成绩,可惜,由于这两款机型均非全中文菜单,而且佳能的机型在市场销售点上要少于索尼,在竞争中未免略逊一筹,看来松下淡出中高端单CCD机型市场的最大受益者未必是索尼,反而让佳能抢去了不少市场份额。



索尼 DCR-TRV60E  总像素: 211万 光学变焦: 10倍 价格: 8800元	索尼DCR-TRV75E  总像素: 211万 光学变焦: 10倍 价格: 9200元	索尼DCR-TRV33E  总像素: 107万 光学变焦: 10倍 价格: 6580元
索尼DCR-PC330E  总像素: 300万 光学变焦: 10倍 价格: 11800元	索尼DCR-PC105E  总像素: 107万 光学变焦: 10倍 价格: 7500元	松下NV-GS50EN  总像素: 80万 光学变焦: 10倍 价格: 4700元
松下NV-DS65EN  总像素: 80万 光学变焦: 10倍 价格: 4200元	松下NV-GS70EN  总像素: 59万 (3CCD) 光学变焦: 10倍 价格: 8100元	松下AG-EZ80MC  总像素: 57万 (3CCD) 光学变焦: 12倍 价格: 13200元
佳能 MVX150i  总像素: 133万 光学变焦: 16倍 价格: 7500元	佳能 MV650i  总像素: 80万 光学变焦: 22倍 价格: 6000元	佳能 MV6iMC  总像素: 80万 光学变焦: 10倍 价格: 7000元
佳能 MVX10i  总像素: 200万 光学变焦: 10倍 价格: 10800元	JVC GR-DV4000AC  总像素: 133万 光学变焦: 10倍 价格: 9800元	JVC GR-D70AC  总像素: 80万 光学变焦: 16倍 价格: 5300元
佳能 MVX3i  总像素: 200万 光学变焦: 10倍 价格: 11800元	JVC GR-DX95AC  总像素: 80万 光学变焦: 16倍 价格: 6450元	夏普 VL-Z7E  总像素: 133万 光学变焦: 10倍 价格: 8350元

新潮电子
本月推荐

佳能 MVX3i

佳能MVX3i是目前市场上唯一一款带有光学稳定器的单CCD数码摄像机,它除了具有1/3.4英寸200万像素的CCD, F1.6镜头之外,还配备了极少在家用单CCD机内出现的“手动对焦环”,“斑马条纹显示”等中高端3CCD机型才具有的功能,11800元的价格与720克的体重也比较容易让人接受。
 参考价格: 11800元



数码摄像机

品牌	型号	价格(人民币:元)
索尼	DCR-TRV19E/TRV22E/TRV38E	4680/5680/7080
索尼	DCR-TRV940E/IP1E	15100/11000
索尼	DCR-PC105E/PC120E	7500/9200
松下	NV-DS60EN/GS30EN/M30	3600/4200/8100
松下	NV-MX300/MX350/MX500	9700/12300/10500
佳能	XM2/XM1/XL1s/MVX100i	18700/14000/23500/6700
佳能	MVX3iMC/MV630i	11800/5600
JVC	GR-DVP9AC/D30AC/DX35AC	6800/3800/4900
JVC	DV900AC/DV3000AC/DVL410AC	7900/8400/4900
三星	VP-D590i/D39i/D24i	8500/6800/5000

数码随身听

由于在春节时很多供应商放长假，随身听产品普遍出现了断货。本月，情况有所好转，供货逐渐开始跟上。

MD 随身听方面，极具性价比的索尼 MZ-N910 货源仍不是很充足，部分有存货的商家趁机抬价，建议中意此机的朋友持币观望待货源补上时再出手。与此情况类似的还有单放机型索尼 MZ-E10、夏普 MD-DS8、松下 SJ-MJ50。好在松下的 SJ-MJ15、SJ-MJ55 及时到货，而且价格低廉，多少弥补了单放型 MD 随身听的空缺。索尼的不少日版 MD 随身听已经逐渐淡出市场，追求日版主机的朋友请抓紧时机出手。此外，夏普 IM-DR80 的价格持续下跌，虽仍处于 MD 随身听的价格领头羊位置，但鉴于其高品质，性价比已越来越高。

CD 随身听方面，本月最受瞩目的松下新款主机 SL-CT810/CT710 的货源已经基本稳定下来，虽然价格出现了小幅上涨，但销量一路攀升，看来松下的 FANS 还真是热情。相比之下，索尼高端机型 D-NE10 虽价格不菲，但就消费者的关注度来看，应该有着很强的后续力量。

也许是广告大肆宣传的作用，MP3 随身听的销量明显上升，不过在国产的低端机型方面，价格相对较混乱，很多仿造进口品牌以致外观雷同，不少商家鱼目混珠，所以建议消费者在购买 MP3 随身听时尽量选择有实力的品牌。



索尼 D-NE10  类型: CD/MP3 随身听 价格: 1350 元 NEW!	索尼 D-NE9  类型: CD/MP3 随身听 价格: 1000 元	索尼 D-EJ2000  类型: CD 随身听 价格: 1150 元
松下 SL-CT810  类型: CD/MP3 随身听 价格: 1080 元 NEW!	iRiver iMP-550  类型: CD/MP3 随身听 价格: 1400 元	索尼 MZ-E10  类型: 单放 MD 随身听 价格: 1650 元
索尼 MZ-N10  类型: Net MD 随身听 价格: 2250 元	索尼 MZ-N910  类型: Net MD 随身听 价格: 1950 元	夏普 IM-DR80  类型: Net MD 随身听 价格: 2380 元
夏普 MD-DS70  类型: 单放 MD 随身听 价格: 1950 元	K&C YF128/256  类型: MP3 随身听 容量: 1.28 MB / 256 MB 价格: 1680/1980 元	三星 YP-55H/55I/55V  类型: MP3 随身听 容量: 128 MB / 192 MB / 256 MB 价格: 1200 / 1600 / 1880 元
iRiver iFP-380T  类型: MP3 随身听 容量: 128 MB 价格: 1380 元	APPLE iPod  类型: 硬盘随身听 容量: 10GB / 15GB / 30GB 价格: 2700 / 3400 / 4100 元	爱国者 F008  类型: MP3 随身听 容量: 128 MB / 256 MB 价格: 1099 / 1699 元
朝华魔音美人鱼  类型: MP3 随身听 容量: 1.28 MB / 256 MB 价格: 1300 / 1600 元 NEW!	MSCDM-HK128  类型: MP3 随身听 容量: 128 MB 价格: 1258 元 NEW!	

数码随身听

品牌	型号	价格(人民币:元)
松下	SL-CT710/CT800/J800	850/900/1090
夏普	MD-DS8/DS5/DR480	1480/1450/1700
索尼	N1/NE810/E10/NE1	2000/1750/1650/1150
iRiver	iFP-590TC/595TC/599TC	1880/2680/3780
iRiver	iFP-380T/390T	1380/1780
MSC	DM-UM128/HT128/PE128	1580/890/1480
朝华	双子系列(128MB/256MB)	1180/1480
DEC	M850R/M286R/M220AR	1280/1070/1180
爱国者月光宝盒	P128/P08	1020/1450
JNC	SSF-500/502/70/73	1250/1580/1430/1680

松下 SL-CT810

高性价比一直是松下随身听的代名词。这个优良传统在其最新的高端产品 SL-CT810 中也得以继续保持。新加入的“D-SOUND”数字放大技术以及

改善低频的 S-XBS+ 均衡模式使 SL-CT810 的音质有了较为明显的改观。SL-CT800 不支持播放恢复的毛病也在 SL-CT810 上得到了改善。此外，超长的连续播放能力（最长 200 小时）在同类产品中也是绝无仅有。参考价格：1080 元



笔记本电脑

本月的笔记本电脑市场，华硕 (ASUS) 可谓出尽了风头，“黑白双煞”S5 系列大量到货，价格逐渐稳定并略有小降，S5 系列凭借着出众的性能与外观设计，赢得了不少消费者的目光。新品方面，华硕也有着不俗的表现，拥有超强配置的 16:10 宽屏笔记本电脑 M6N (Pentium M 1.5GHz 处理器，带 64MB 独立显存的 Mobility Radeon 9600 显卡，60GB 硬盘) 火爆上市，18900 元的价格虽不低，但依然挡不住消费者的购买热情。

明基 (BENQ) JoyBook 6000 本月也开始上市，主要针对高端超薄产品线。JoyBook 6000 目前报价 16888 元，带 Combo 光驱报价 17888 元。

索尼的 V505 系列以其较高的性价比继续保持热卖，其中尤以 PCG-V505MCP 的销量最为突出。毕竟，在这个屏幕尺寸下的机型中，具有如此高配置的产品还真不多见。

惠普 (HP) Compaq Presario 2110AH 笔记本电脑正在进行促销活动，价格为 8988 元，还赠送移动视频礼包。以 Compaq 良好的品质口碑，这个价位是相当超值的。有兴趣的朋友可以多加关注。

近期，IBM 再次推出一款低价价笔记本电脑新品——ThinkPad R40e 2684IPC。ThinkPad R40e 2684IPC 在配置方面采用了 Intel Mobile Celeron 2GHz 处理器，256MB DDR 内存，30GB 硬盘，集成 Mobility Radeon 图形芯片，目前报价 9188 元，创下了 IBM 笔记本电脑在中国市场主流型号中的最低价格纪录。



索尼PCG-TR2C  处理器: Intel Pentium M 1GHz 内存: 512MB 硬盘: 40GB 价格: 16888 元	索尼PCG-V505MZC  处理器: Intel Mobile Celeron 2GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 12888 元	索尼PCG-Z1VCP  处理器: Intel Pentium M 1.6GHz 内存: 512MB 硬盘: 60GB 价格: 17888 元
索尼PCG-V505MCP  处理器: Pentium M 1.5GHz 内存: 512MB 硬盘: 40GB 价格: 15888 元	索尼PCG-FR825CP  处理器: Intel Pentium 4 2.66GHz 内存: 512MB 硬盘: 60GB 价格: 16888 元	DELL Inspiron 500m  处理器: Intel Pentium M 1.3GHz 内存: 256MB 硬盘: 30GB 价格: 9900 元
三星 Q20  处理器: Pentium M 1.1GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 15500 元	康柏 EVO-N800v  处理器: Intel Pentium 4-M 1.6GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 15500 元	康柏 X1051  处理器: Intel Pentium M 1.4GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 16300 元
东芝 Protege A100  处理器: Pentium M 1.4GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 15400 元	东芝 Satellite M30  处理器: Intel Pentium M 1.5GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 17999 元	NECS820  处理器: Intel Pentium M 1GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 17999 元
IBM ThinkPad X31  处理器: Intel Pentium M 1.3GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 14100 元	IBM ThinkPad R40e  处理器: Intel Pentium 4-M 1.8GHz 内存: 128MB 硬盘: 20GB 价格: 10600 元	IBM ThinkPad T41  处理器: Intel Pentium M 1.6GHz 内存: 512MB 硬盘: 40GB 价格: 25400 元
华硕 S200N  处理器: Intel Pentium M 1GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 15000 元	松下 CF-T2  处理器: Intel Pentium M 900MHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 16999 元	

新潮电子
本月推荐

松下 TOUGHBOOK Light W2

如果你购买笔记本电脑只是用于日常办公、上网、欣赏影音等常规应用，那么，在一定的配置保障下，便携性才是最重要的参考因素。小巧的松下 W2 (268mm x 209.2mm x 27.5mm) 就是这方面的佼佼者，在内置 COMBO 光驱的情况下保持 1.29 公斤的“体重”的确难能可贵。作为一款迅驰笔记本电脑，Pentium M 900MHz 处理器，256MB DDR 内存，40GB 硬盘的配置也完全能满足日常需要。

参考价格: 18999 元



笔记本电脑

品牌	型号	价格(人民币:元)
IBM	X31-2672-GCC/2672-PBC	16700/19400
IBM	R50-182953C/18295LC	14600/16400
戴尔	Latitude D600/D500/D800	13000/14388/17988
戴尔	Inspiron 600m/5100/300m	11999/10300/13888
三星	X10-C60Z/X05-O5NB	17400/14700
索尼	PCG-V505MZC/Z1RCP	12888/17888
索尼	PCG-GRV7CP/PCG-GRT25CP	24888/14888
富士通	S2020/E7010/S6110/B2610	12800/15200/17100/14400
东芝	A10/A30/R100/Tecra S1	11000/12700/15888/15200
华硕	M2414N/M6215N-DR/S1314N-D	11500/20000/15100

实话实说

我对《新潮电子》的编辑们始终非常钦佩，玩数码产品能玩到你们这种水平的确不简单。所以我很希望能在杂志上看到你们与我们读者多多交流一下。“答是所问”是一种方式，另加一个“读编往来”的栏目也不错啊，交流可是非常重要的！

——读者 杨飞鸿

新潮电子 范再生：杨飞鸿朋友希望与编辑多多交流当然是好事，不过你的建议却让我们多少有些郁闷。如果你能在本期杂志上看到你的名字，那么你正在阅读的便是《新潮电子》的读编交流栏目——只不过栏目名称为“实话实说”罢了，因为我们希望每个人都能在这里实现心与心的真诚交流。

2004年第1期杂志上《别爱》一文勾起我无数回忆，从最早的文曲星用到商务通，再到后来的索尼(SONY) CLIE PEG-T665C/H，前后不下10台PDA的经历让我成为了一个不折不扣的PDA fans。然而，一次不慎的摔机让心爱的CLIE留下三支触控笔、底座等配件后离我而去。看过文章，真是有种同病相怜的感觉啊！

——读者 蔡华寅

新潮电子 刘凯：想不到蔡华寅朋友也有过这样的“别爱”经历，仔细想来，与自己形影不离数年的爱机就这样在一瞬间别自己而去，那种失落与心痛真是难以忘却。也许这就是“Tak吧”存在的意义吧：共鸣、同样的心情、相似的经历……希望每位朋友都能在这里找到属于自己心情故事。



我是在看完第2期杂志后，才将2004年1、2期杂志的读者调查表一并寄回的，有奖调查是否有我的名字我并不关心，只是想用这种方式来表达自己对杂志的肯定罢了。因为第2期杂志比今年第1期杂志精彩了许多，上边有很多我喜欢的内容，而且“尖锋体验”的专业特性也开始回归——两个大规模横向评测就是最好的证明。其实我并不反对杂志变得漂漂亮亮，关键在于《新潮电子》千万不要丢掉自己的技术优势啊！

——读者 KoKo

2004年2月12日~15日，美国拉斯维加斯，一年一度的PMA在这里如期举行。全世界的数码摄影器材厂商在短短的几天里以近似疯狂的速度发布着新款数码相机，《新潮电子》的编辑们也不得不以近似疯狂的速度更新着杂志内容——计划赶不上变化，真是令人抓狂！但无论怎样，这次PMA盛会令2月份的数码世界更加熠熠生辉，无疑也为今年数码影像的发展划定了蓝图：数码单反阵营日渐强大，800万像素成为高端机型主流像素，高倍变焦机型成为越来越多厂商的新增长点……前景是美好的，但对于我们这等最基础的消费者来说却未见得是好事：比起这些新丁，手中的相机不免相形见绌，“机”老珠黄。唉，这数码相机升级之路何时才是尽头啊！

新潮电子 蒲翥：首先要谢谢KoKo朋友对我们的肯定。正如很多朋友所说，之所以选择《新潮电子》，便是钟意它的专业与技术，我们定会在这方面更加努力，让《新潮电子》成为时尚与专业兼备的杂志，让KoKo朋友将寄回调查表变成一种习惯——每一张寄回的读者调查表对我们都是很重要的。另外，请大家要特别关注一下本期的读者调查表哦！

又一期杂志到手了，一次买两本是我的习惯：一位去日本留学的朋友要我帮它买齐每一期杂志等他假期回来拜读，因为在国内时《新潮电子》就是他最爱的杂志之一。而且在几年间，我从来不会到邮局订阅，因为我担心投递时的损坏会影响杂志的收藏。现在家中书柜里高高的两叠杂志让我成就感颇为强烈。《新潮电子》将永远是我生活中的好伙伴！

——读者 小志

新潮电子 望坤：你在日本的朋友不能按时看到杂志我们也感到非常遗憾，也希望在数码王国进修的他能为我们办刊提出好的建议来。谢谢你如此看重《新潮电子》在你生活中的地位，愿我们能陪伴你在数码之路上更长久地走下去。

第2期杂志14款CD/MP3随身听横向评测着实让我兴奋了一回，《新潮电子》的确没有让人失望。这次PMA 2004上发布了几款数码单反相机，我也打算今年迈入数码单反相机用户的行列。编辑们有没有兴趣给我一些建议呢？

——读者 郑青

新潮电子 陈旭：我们相信今年数码单反相机的普及率定会有很大程度的提高，关注数码产品最前沿信息的《新潮电子》当然不会放过这个热点。在这接下来的一段时间里，我们一定会加倍努力，力争带给大家一个满意的答复。

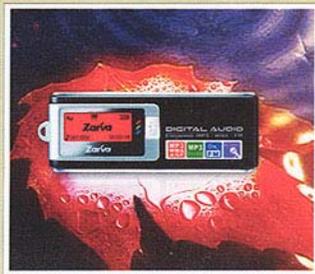
《新潮电子》2004年2期读者调查表活动获奖名单

(广东) 何珍娜 彭丽君 (广西) 苏文 (贵州) 朱建 何易 (重庆) 但川 何辉煌 (四川) 陈普 谢彤 (江苏) 喻敬 蒋星霞 邢子峰 段意 (湖南) 赵炜 (辽宁) 陈昱让 林凡 何蓓琳 (湖北) 龚非 (天津) 江兵 徐郁 (吉林) 何长生 (江西) 王子兴 李伟 李杰 (云南) 赵郁淞 何吉 (陕西) 孙霖 文伊 (山西) 孙碧嘉 黄亦宜

“时尚心、数码情、玫瑰缘”活动中奖名单查询请登陆
以下网址：<http://www.efashion.net.cn/rose/index.htm>

朝华推介第二代魔音 - 双子 MP3 随身听

近日,朝华发布其第二代升级版魔音-双子 MP3 随身听。第二代双子保持了七彩炫光、高品质、高品质和情侣适用的双耳机插孔等功能,采用了工艺更为现代的电镀工艺,使机身质感更强更耐用。机身外围银色的磨砂边框让机器更富动感,30 克的轻巧机身也不会给用户带来丝毫累赘之感。第二代双子在功能设计上也更为强大,特别是分目录管理、播放功能,可将音乐分为不同的文件夹来管理。它还可将 CD 等任意音源转录为 MP3,FM 收音能内录并可预置 20 个电台频道。6 级语速调整功能方便两个人同时工作和学习。该机具有超长录音时间(35 小时/256MB 机型),并具有高清晰原音重现的录音笔效果,还有方便的录音实时监听及智能声控录音功能。



南方高科最高端手机 S7691 面世

日前,南方高科公司推出了其自主研发的最高端手机——S7691。S7691 具备 26 万色主显示屏、6.5 万色外显示屏、64 和弦铃声、30 万像素的摄像头以及 16MB 内存容量。

U 盘功能是 S7691 的一大亮点,用户可以很容易地把 S7691 作为 U 盘使用,16MB 的存储空间可以轻松存储铃声、图片等文件。随心下载也是 S7691 的一大优势。它不仅支持 bmp 和 jpg 格式的静态图片,还支持 gif 格式动画,并可以直接把它们设置为待机画面。64 和弦的铃声可以将 MIDI 格式的音乐以优秀的质量重现,响亮、清脆、通透、空间感、立体感强。彩信、Java、英汉词典等功能的配备更是加强了 S7691 的功能。体贴的设计、强大的功能,使 S7691 成为明智人士的选择。

苹果公司推出 iLife '04 软件

2月10日,苹果公司在京推出了其屡获殊荣的数字生活方式应用软件 iLife '04。iLife 最新版本 iLife '04 包含 iPhoto、iMovie 和 iDVD 的最新版本,并引入了全新的创新音乐应用软件 GarageBand,可将苹果电脑转变成为一个具备专业品质的乐器以及适合音乐人和音乐爱好者的录音工作室。iLife '04 还包含最近发布的 iTunes 4.2——世界最佳的数字音乐点唱机软件。iLife '04 在业内率先做到了能使消费者轻松地组织他们的照片、管理他们的音乐收藏、制作电影、刻录 DVD 和制作音乐。



南方汇通 2.2GB PLUS 微硬盘重装上阵

迄今为止,作为容量最大、性价比最高的移动存储设备,微硬盘有着无可比拟的优势,在便携数码产品中的应用范围极其广泛。作为中国微硬盘产业的开创者,南方汇通微硬盘科技股份有限公司最近隆重推出 2.2GB PLUS 微硬盘。该微硬盘对新近推出的各款支持 CF 卡的数码相机有更好的兼容性,使用范围更加广泛。它采用了一种创新的自动休眠技术,当在使用中一段时间没有数据的读写操作时,会自动转换到休眠状态,大大减少了耗电量。相比起前代产品,2.2GB PLUS 更智能、更省电,保证了硬盘的稳定性和耐用性。同时,2.2GB PLUS 还具有一项新功能,即通过 IDE 转接卡(把 CF 接口转成 IDE 接口)可以作为电脑的系统启动盘。

爱可视隆重推出新型硬盘式 MP3 随身听

硬盘式 MP3 随身听越来越受到各大厂商的重视。来自法国的爱可视 (ARCHOS) 多媒体公司近日推出其硬盘式 MP3 随身听的第二代产品——Gmini 220。由于使用了先进的 1.8 英寸 20GB 硬盘,比起前代产品,在重量和体积上都有大幅度缩小,体积比香烟盒还小。该机使用 2.5 英寸 160 × 160 像素的大型灰度液晶屏,并可播放 MP3、WMA 和 WAV 格式的音乐文件和录音。它还配有 CF 卡插槽,提供了数码相机伴侣功能。Gmini 220 完美地将硬盘 MP3 随身听、数码相机伴侣、移动硬盘、录音笔功能融为一体,满足了音乐发烧友、摄影爱好者、记者等对体积和功能有严格要求的用户群体的需求。



三星推出超轻超薄宽屏迅驰笔记本电脑

近日,三星(SAMSUNG)电子推出了拥有100多项创新技术的三星首款宽屏迅驰笔记本电脑——X30。作为目前市场上15.4英寸宽屏机种中最轻薄的X30,整机重量为2.4千克,厚度也仅有26.2毫米,如此的轻薄纤巧得归功于X30采用了三星自己研发的仅9.5毫米厚的COMBO光驱和5.2毫米厚的LCD显示屏。X30还采用了自身研发的电池桥技术,通过在笔记本电脑内部设置一个内嵌式电池,支持笔记本电脑在休眠状态下3分钟的供电,当用户需要换电池而在不能使用电源适配器的情况下可直接更换而无须关机,保证了电池在没电的状态下不会发生丢失数据的现象。X30采用了Pentium M 1.6GHz CPU、512MB DDR内存、60GB硬盘、NVIDIA GeForce FX Go 5200(64MB显存)和COMBO光驱,高配置保证了商务人士对高性能计算的需要,而15.4英寸的宽屏LCD显示屏则使用户在闲暇时也能兼顾娱乐的需求。



华硕 M5N 倾情打造“移动商务典范”

华硕电脑在国内市场推出了其第二款12.1英寸超轻薄迅驰笔记本电脑M5系列。M5与S5系列外观相似,但内建了COMBO光驱,厚仅2.4厘米,重量仅为1.55公斤。M5采用英特尔(Intel) Pentium M 1.5GHz(最高可达1.7GHz)处理器,配备了855GME芯片组和DDR333的内存,显示芯片主频从200MHz增加到250MHz,性能有明显提高。M5还内置了4合1读卡器和3个USB2.0接口,并内建无线网络快速切换键,允许使用者根据应用环境的不同,自由切换无线网络的使用状态。华硕M5N定位于商务人士,兼顾个人消费,它将轻薄、自由移动、无线应用和艺术美学与独特个性完美结合,满足了那些强调产品智慧与灵动的都市白领对笔记本电脑的需求。



TCL 728 手机彰显经典名表概念

在TCL推出外屏类似传统钟表的718彩屏折叠手机,并以低价切入市场取得成功,于近日又推出其后继机型——728,欲再创辉煌。

在外形上,728作了一些细微的改动,外屏外缘由718的圆形改为方形,让机器的外形更加中性,也更加稳重。728配备了1.5英寸、128×128分辨率、65536色的CSTN彩屏以及32和弦铃声,它还提供了GPRS功能,并且达到了Class 10的连接速度,方便用户享受精彩的网络世界。此外,记事本、日历、计算器、来电卫士、智能闹钟、世界时间等功能搭配合理,助你打理纷繁事务,从容享受精彩生活。



阿尔卡特带你畅游梦网

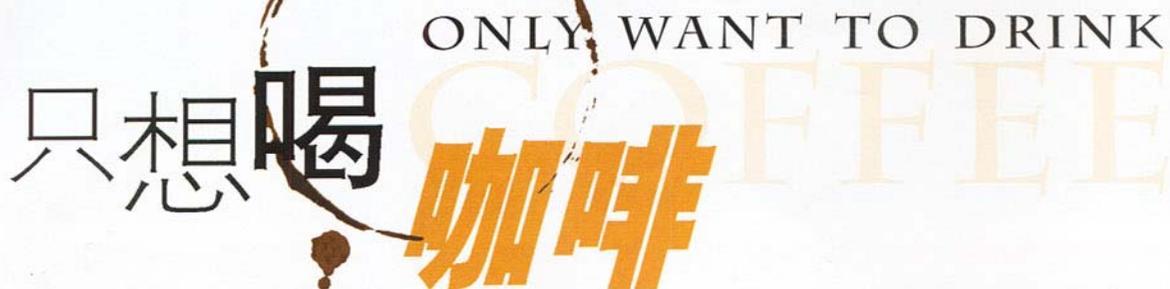
为了唤起用户对手机移动多媒体或者说手机上网功能的认识,生产商和运营商都在不遗余力地推广“移动多媒体”这一理念。最近阿尔卡特公司就同移动梦网合作推出了优惠活动。活动期间,只要购买一部OT735手机,就可以获得移动梦网卡一张,享受高达240元的话费返还。自用户开通GPRS的次月起6个月内,根据GPRS实际通信费进行次月双倍话费返还,返还话费封顶每月40元,且返还的话费仅限当月消费,不累计顺延。用户可以利用GPRS上网速度快、永远在线、高速传输的优点,上网查询各种资讯、定制新闻,收发电子邮件,处理银证业务,甚至访问公司数据库,让OT735手机真正成为你的移动多媒体信息交流工具。



蒙恬 WeWa!! 西部之音上市

继“蝶舞之音”之后,蒙恬WeWa!!重拳出击,新年之际隆重推出了全新的“西部之音”。“西部之音”特别随机附送蒙恬WeWa!!外置组合立体声音箱,只要将USB弹出接口直接插上音箱即可播放,好像给你的MP3随身听“安家”的感觉。“西部之音”配备了七色背光灯LCD显示屏(蓝、紫、浅蓝、白、红、绿及黄色),并且支持中文菜单显示,保护屏则采用纳米玻璃制造,不易磨损。它支持MP3和WMA音乐格式,录音采用ADPCM高品质录音,内置数码调频收音功能,可预选记忆20个电台,也可直接录音电台节目。它还应用了特别的充电式设计,只须一枚NI-MH充电电池,充电时间为3小时,可连续播放8小时。





ONLY WANT TO DRINK
只想喝咖啡

文/图 单燕蓉

咖啡，一个人的时间

我喜欢咖啡，也喜欢喝咖啡。我一度认为除了咖啡，咖啡壶也曾是一个极好的交流对象。

说到咖啡就一定要说STARBUCKS，因为很多人觉得只有去那里才算是真正地享受某种咖啡。但是，当初STARBUCKS在纽约开出第一家店，店主想的是要让所有的美国人都喝上真正的咖啡而不是二合一的速溶产品。现在STARBUCKS开遍全球，每家店的装潢，每家店里的咖啡都是一个味道，所以有时候去STARBUCKS喝咖啡，连我自己都分不清是在纽约还是在上海。

咖啡是一种文化，讲究意境和环境。在国外，生活节奏舒缓的时候，人们往往喜欢在各个CAFE里小坐片刻，看看风景，想想心事，亦或只是单纯地吃点小点用以果腹。其实说穿了，咖啡只是人们生活的一部分，就像吃饭睡觉一样简单，不管是拿铁还是摩卡，人们只根据自己的喜好选择自己的那杯咖啡。

但自从杭州有了STARBUCKS之后，我却跑到另一家咖啡馆。

那天突然下雨，哪儿也去不成。于是跑到就近的蓝山咖啡馆，点上曼特宁，享受一个人的下午茶时光。

原本只是抱着姑且一试的心情踏入这家咖啡馆，选上自己中意的咖啡。没想到从这不起眼的月光玫瑰的咖啡杯里冒出的香气竟然让我爱得要死。随咖啡的配点中有一块小蛋糕，上面的一小块水果新鲜欲滴，樱桃保持相当完整的原味，奶油更是浓纤合度般地恰到好处。吃完以后舌尖还忍不住把底下的锡箔纸也舔个精光。

这让我感到喝惯了某种咖啡之后，那种烙在心里的风味已然无法取代，每天不喝上一口，总觉得怪怪的。于是，这家店里的咖啡变成了我生活的一部分，喝咖啡已经不再是喝它的口味了，不注意外加不在意，反而常常不小心被烫到，或者一不小心放得太久凉掉了，当然再加上工作忙碌，我也不太有兴致换换别的口味。

就算喝惯的咖啡，也要当成从没喝过的新鲜咖啡，而且千万别让它的风味所吸引，否则不是无法自拔，就是一成不变。

用心，才能喝出咖啡的美味。

然后，

然后我去了一个能让自己更安静的城市，结束了很多年的一些颓废，变得平静、随和。

每天看着北方的太阳升起下落还有这些陌生的人群，来来往往，觉得自己还可以快乐的生活。

我偶尔也会抽上一根半支的烟，但我仍然，从不回忆。

当冬天的第一场雪飘落在我的面前时，那个晚上的寂寞像微凉的空气，悄悄地侵入敞开的心，我发现自己是如此的孤独。家里有咖啡，从杭州带过来的，打开咖啡壶，加上滤纸，倒入磨好的咖啡粉，然后一杯热咖啡便在我的手中，就着麦当劳的苹果派，就这样平价的、简单的、将一个人的寂寞变成一个人的幸福。

我想要一杯温度适中，不甜不腻的咖啡，然后加上搅拌浓郁的奶精，配上可口的黑森林蛋糕；我不断的尝试，无论找不找不到，尝试的过程本身，就是完美咖啡的精神。



1 速溶咖啡或外面店家販售的咖啡喝久了，总感觉舌头好像有点麻痺一样。

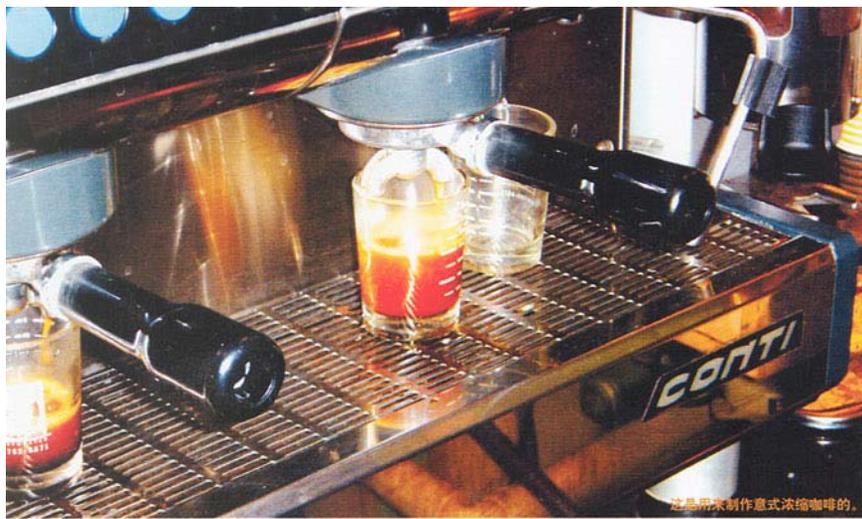
2 不仅要喝咖啡，看到这些灯光，在冬天也会觉得很温暖。

3 这些新鲜的豆子总是让人很心怡。

4 如果很认真的选择某一种咖啡豆，不断忠实的使用下去，到底该如何选择啊？

5,6 可爱的松饼是咖啡的绝配，有了这些，我会在馆子里泡一个下午。





这是用来制作意式浓缩咖啡的。



浪漫的咖啡故事

十六世纪依索比亚有个牧羊人，有一天发现自己饲养的羊只忽然在那儿不停地蹦蹦跳跳，他觉得非常不可思议，仔细加以观察，才明白原来羊只吃了一种红色的果实。于是他便拿着这果实分给修道院的僧侣们吃，所有的人吃完后都觉得神清气爽，据说此后这果实被用来做提神药，而且颇受医生们的好评。这就是有关咖啡豆的最早记载。

咖啡最富有浪漫色彩的故事之一是有关在马提及克岛 (Matinique) 任职的一个法国海軍军官加布里埃尔·马蒂厄·德·克利的。当他即将离开巴黎时，设法弄到了一些咖啡树，并决定把它们带到马提尼克岛。那大约是在公元1720年或1723年。他也可能往返了两次，因为第一次带的树苗都没成活。可以确

信的是，最终德·克利是带着一棵最好的并且一直都精心

护理的树苗从南特 (Nantes) 启航的。树苗保存在甲板上的一个玻璃箱里，玻璃箱能防止海水冲溅并有保温作用。

德·克利的日记记述了他的船如何受到突尼斯 (Tunis) 海盗的威胁，以及如何从

一场暴风雨中幸免。日

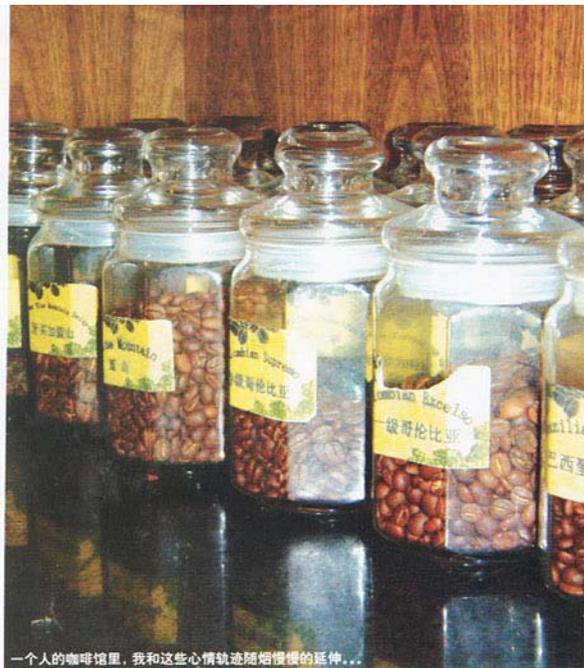
记还提到在船上有个人妒忌

他，企图破坏这棵小树，在一次争斗中甚至折断了一根枝条。后来船搁浅了，饮用水不能自足，德·克利就用自己的水来浇灌这棵树苗。

关于 Coffee 名词的由来

所有的历史学家似乎都同意咖啡的诞生地为依索比亚的咖发 (Kaffa)，至于咖啡这个名称则是源自于阿拉伯语 "Qahwah"，意即植物饮料，后来咖啡流传到世界各地，就采用其来源地 "KAFFA" 命名直到十八世纪才正式以 "coffee" 命名。据史料记载，1884年在台湾的成功种植，揭开了咖啡在中国发展的序幕。大陆地区最早的咖啡种植则始于云南，是在二十世纪初，一个法国传教士将第一批咖啡苗带到云南的宾川县。在以后的近百年里，咖啡种植在幅员辽阔的中国也只是“星星点点”。然而，近年来中国咖啡种植和消费的发展愈来愈为世界所瞩目。麦斯威尔、雀巢、哥伦比亚等国际咖啡公司纷纷在中国设立分公司或工厂，为中国市场提供品种更优、价格更优的产品。作为西方生活方式的一部分，咖啡已正式进入中国人的家庭和生活；北京、上海、广州等大城市的咖啡馆伴随着咖啡文化的成长也如雨后春笋般出现，成青年人新的消费时尚，装点着都市风情。

鲜奶香、法式香草甜香、焦糖浓香与咖啡醇香，共同谱出幸福味道的乐章。



一个人的咖啡馆里，我和这些心情轨迹随烟慢慢的延伸...



新鲜，才是咖啡美味的第一要件。

咖啡的传统泡制

虹吸式冲泡法：利用蒸气压力原理（这是一个海洋工程师发明的方法，大概是受了蒸汽机的启发），使被加热的水，由下面的烧杯，经由虹吸管和滤布向上流升，然后与上面杯中的咖啡粉混合，而将咖啡粉中的成分完全淬炼出来，经过淬炼的咖啡液，在移去火源后，再度流回下杯。

滤纸式冲泡法：在发明滤纸式咖啡壶之前，人们在冲泡咖啡时，是用麻袋或金属网作为滤器。但这些方法会使细微的咖啡渣掉入咖啡杯中，进而影响口感。此外，在滤器上还留有残渣，显得不太卫生。直到1908年，一位住在德国德雷斯的家庭主妇梅莉塔宾兹发明了滤纸式咖啡壶。滤纸能过滤掉所有的咖啡渣，而且每次用完即丢，不会有咖啡残渣问题。在使用滤纸式咖啡壶时，应选取细细研磨的咖啡粉，如用极细的咖啡粉，会堵住滤纸的滤孔，使咖啡粉浸泡的时间过长，而影响口味。如用中粗的咖啡粉，因颗粒较大，而使水流过快，无法完全淬炼出咖啡中的香醇成份。

滤布式冲泡法：利用“老汤熬新药”的原理，这是内行人所钟情的冲泡法，因为过滤用的绒布经反复使用之后，咖啡的油脂会附着于绒布的纹路上，使得咖啡变得更加香醇。如果你想一下子冲满家里所有人的咖啡杯，试试这块老布吧——事半功倍哟！

水滴式冲泡法：水滴式咖啡又称荷兰咖啡。冲泡用的滴壶是巴黎的一个大主教发明的。它使用冷水或冰水来淬炼，让水以每分钟40滴的速度，一滴一滴地萃取咖啡精华。（也只有整天无所事事的主教大人才会想得这磨人的主意！）如果你不惜时也不惜力，没人拦着你！值得一提的是，这种咖啡所含咖啡因极低，故而格外爽口，但却价格极高。在一般咖啡馆中，水滴式咖啡的价格是普通冰咖啡的3倍，而且要先预约。

喝咖啡的讲究

喝咖啡是一件最自然的事，不需要把这简单的事搞得复杂难懂。但是要喝得顺畅、愉快而不失礼，有些小细节就需要稍微注意。

喝咖啡时，热咖啡趁热喝，冰咖啡趁凉喝。因为刚做好的热咖啡最为香醇馥郁，若是只顾着与朋友聊天谈话，咖啡放凉了，就会失去原本的风味。冰咖啡里通常会放几颗冰块，既清凉又美观，还能增加份量，若是长久放置使冰块融化，稀释了冰咖啡原有的浓醇与口感，变成室温咖啡也失去冰咖啡原本的饮用乐趣。但是所谓趁热喝、趁凉喝，并不是说咖啡一送到你面前，就饥渴地抢着狼吞虎咽的一口干杯，不但不雅，自己也体会不到饮用咖啡的乐趣。只要拿捏住从容不迫，一次一口的饮用咖啡，就是最理想的境界。

喝热咖啡时，加糖加奶全凭个人喜好，但是在添加时，如果是两样都要加，最好事先加糖后加奶，因为温度愈高的咖啡愈容易使糖融化，如果先加不加热的鲜奶，会降低咖啡的温度，再加糖就不易溶解。

搅拌咖啡时，动作要轻且安静，也不要将咖啡匙一直留在咖啡杯中喝咖啡，不但不雅观也不方便。



相关的咖啡豆介绍

【蓝山咖啡】

产自牙买加蓝山斜坡上的极品豆子，如此的人间美味产量有限，是咖啡中的极品，但大都被美、英、日的咖啡买家垄断，所以市面上的蓝山大多不是纯正的。

【曼特宁咖啡】

产于印尼，品质较稳定，质感浓郁，稠度佳且酸味低，较讨人喜欢，多年来一直是综合咖啡的主要支柱，较适合不喜欢酸味的饮用者。

【巴西咖啡】

巴西豆具有其特殊的风味，但不被买家喜好，常在咖啡豆产量少时被当成替代品。

【哥伦比亚咖啡】

煎培后的咖啡豆，会释放出甘甜的香味，而且风味很好，具有独特的酸味。因浓度适当，常被应用于高级混成成品咖啡中。

【维也纳咖啡】

名称缘由是因一辆从维也纳来的敞篷马车的马车夫而得名。故事或许始于很久、很久以前，在一个寒冷的夜晚，马车夫一边等待着主人归来，一边啜饮着咖啡。这种维也纳式咖啡有其独特的喝法，那就是不要搅拌，最初享受冰冷鲜奶的感觉，接着品尝烫热的咖啡，最后尽情地享受和着砂糖的美味，以三阶段来体验整个过程。

【摩卡咖啡】

摩卡原指由阿拉伯的摩卡港运出的豆子，(摩卡位于阿拉伯半岛上也门)。今日纯正的也门摩卡已十分罕见且价格昂贵，风味浓郁且香醇，而口感中酸味强。

【卡布奇诺】

这种咖啡因其颜色与意大利修道僧所戴的头巾类似而取名。添加肉桂、柠檬薄片或柳橙薄片在其中，可享受一下复杂的风味。

【爱尔兰咖啡】

这是都柏林机场的一位酒保为了一位美丽的空姐所调制的。酒保在都柏林机场邂逅了这位女孩，可能是一见钟情吧，酒保非常喜欢她，他觉得她就像爱尔兰威士忌一样，浓香而醇美。可是她每次来到吧台，总是随着心情点着不同的咖啡，从未点过鸡尾酒。这位酒保擅长的是调制鸡尾酒，他很希望她能喝一杯他亲手为她调制的鸡尾酒。后来他终于想到了办法，把他觉得像女孩的爱尔兰威士忌与咖啡结合，成为一种新的饮料，然后把它取名为爱尔兰咖啡。



将一个人的寂寞变成一个人的幸福

美酒加咖啡的魅力

醇酒和咖啡是两种完全不同的东西，但是加在一起确有相承的效果出现。将咖啡和醇酒融合，可分为三种美妙可言：

1. 以咖啡为主体，加入提味增香的醇酒，也有人称之为强化咖啡用来加入咖啡里的酒类，大致上以利口甜酒或酒精度高且香味浓郁的烈酒为主。加入这些酒可以使咖啡更香浓，提神醒脑，帮助消化。而常被用来加入咖啡的烈酒则以威士忌、白兰地和朗姆酒等最普遍。世界著名的爱尔兰咖啡就是加入了爱尔兰威士忌；皇家咖啡是加入干邑白兰地；而维也纳的马车夫咖啡则是加入朗姆酒制作成。烈酒由于酒精含量高，有时可以先淋在方糖块上点火燃烧再浸入咖啡中，使咖啡有酒香而无酒精的猛烈，同时增加品饮的气氛与气味的。

加入热咖啡的醇酒，最好趁咖啡刚做好时趁热加入，并尽快饮用，才能发挥其特点；若是加到冰咖啡中，则同样趁刚做好，冰透沁人时加入饮用。

2. 以酒为主体，将咖啡入酒，制成咖啡酒。咖啡不但能入酒，在非洲还有人直接以咖啡果为原料，使之发酵变成一种果实酒，但不是很普遍。以咖啡入酒，多数是选用酒精度极高的蒸馏酒和浓郁的咖啡及香料混合调配而成。例如墨西哥产的卡路亚咖啡酒，以及用牙买加蓝山咖啡调配生产的提亚玛莉亚咖啡酒等。

3. 最时髦的方法，且为年轻人特别喜爱的，就是用咖啡来调鸡尾酒。这种方式的混合把咖啡和酒都稀释了，再加上其它配料的组合，就能创造出各种不同口味的饮料。

尝试的过程本身

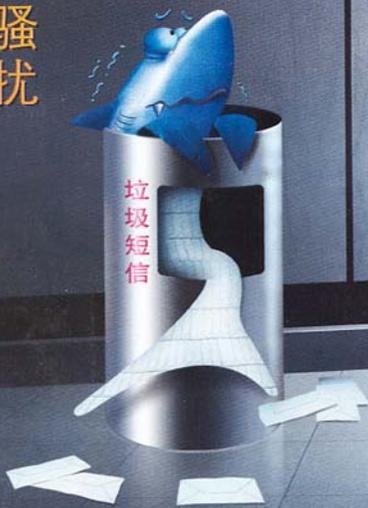


就是完美咖啡的精神

Haier
海尔手机

时尚科技
Cyber creation

特有
短信防火墙
拒绝短信骚扰



灵巧星 L7000
短信防火墙



- ◇ 特有短信防火墙·拒绝短信骚扰
- ◇ 支持MMS彩信
- ◇ 双向鹦鹉报号
- ◇ 小巧轻盈 仅重65克
- ◇ 来电防火墙·私密防火墙
- ◇ 40和弦音乐
- ◇ 250条短信超大容量



青岛海尔通信有限公司

地址：青岛市高科园海尔路海尔工业园内

邮编：266101

电话：(0532)8939999

Internet 网址：<http://mobile.haier.com>



全新QV-R
为家庭诞生的
轻松随意
捕捉瞬间的心情
孩子也拍
爸爸拍
我拍

FAMILY clipper

速写生活

QV-R

悦目

2.0英寸大画面显示,您更容易清楚看到影像细节和不足之处。

便捷

简单便捷的单键操作,7点自动对焦,使用方便的5号充电电池或普通5号电池,高科技令拍摄更简单方便。



500万有效像素亮丽出击!
QV-R51 NEW

亮丽

500万像素高画质兼具3倍光学变焦,21个选景拍摄模式,确保拍摄完美的相片,精致时尚的铝合金外壳,坚固机身,轻质美观。

快速

约1秒的高速启动,约0.01秒高速快门释放时滞,想拍的瞬间,一个都不让它溜走。

完备功能 随时捕捉生活瞬间的QV-R51

- 500万有效像素 ●3倍光学/4倍数码ZOOM ●高速启动约1秒 ●7点自动对焦 ●2.0英寸大液晶显示
- 使用5号充电电池或普通5号电池 ●21个选景拍摄模式 ●约0.01秒快门释放时滞 ●60秒动画拍摄
- 88.3(W)X60.4(H)X33.4(D)毫米 ●约168g(不含电池和附件)

400万有效像素清晰记录
QV-R40



先进技术实现超小型·高性能,卡西欧数码相机!

CASIO