



感谢您下载并阅读NZLOGIN.COM制作的电子杂志
以下是 2004 年我们将为您提供电子杂志列表
希望大家在享受阅读乐趣的同时多多支持我们的网站

瑞丽服饰美容
瑞丽可爱先锋
瑞丽伊人风尚
电影世界
电子游戏软件
Hope
当代歌坛
青年文摘
大众汽车玩家
名车志
大众软件
微型计算机
新潮电子

本站所有杂志均为本站原创制作，未经许可严禁转载或做任何商业用途

领导数码时尚新生活

新潮电子

¥15 2004年第2期(总第98期)

尖峰体验 Experience

让我们结婚吧

14款CD/MP3随身听大集合

八张机

8款12.1英寸

迅驰笔记本电脑横向评测

国王归来

索尼DSC-F828数码相机

情人节专辑 Feature

Camera & ChoColate 情人节的3C认证

Talk 吧

直击天兆

首度亲身体验高空摄影



iPAQ H5550
掌上电脑
WIN

我舞九天飞机模型正传 · 享受每一天便携式DVD播放器导购
寻找美丽的面孔数码冲印前期处理 · 苦并快乐着工地无线上网生活

ISSN 1007-077X



9 771007 077005



MP3播放 录音

FM收音机 背光式LCD

USB移动存储

MEGA STICK



MEGA STICK

MS-5511 多功能 MP3 播放器

支持MP3 / WMA音频格式播放
 直插式USB移动存储, 128MB存储空间
 支持FM调频收音功能
 10个FM电台记忆和FM录音
 支持录音和复读功能
 背光式LCD显示屏
 最长12个小时的连续播放



科技时尚 微星导航



送给最爱的人

月光宝盒MP3

月光宝盒
MP3随身听



音乐潜水艇F008



夜光魅力F007



Hi-Fi级MP3 S系列



我情独钟i系列



专为男人打造P系列

aigo 爱国者

自主科技 自由生活

通过ISO9001国际标准质量体系认证、英国UKAS皇家皇冠认证

浓情如蜜，情人节，烈烈爱情燃烧的时节
送最爱的人，但将此生用恩爱沁透
百年太短，千年不够：愿以万年，相思白首
美酒稍欠醉人，玫瑰略需醇厚，月光宝盒用千古相候
记一份爱的誓言，见证两颗心的永恒



华旗资讯
<http://www.huaqi.com>

北京华旗热线:010-82852430
南京华旗资讯:025-7717111
济南华旗资讯:0531-8513916
沈阳华旗资讯:024-83967196

西安华旗资讯:029-85510902
上海华旗资讯:021-54900001
武汉华旗资讯:027-87665791
广州华旗资讯:020-87535410

重庆华旗资讯:023-89099991
乌市华旗资讯:0991-2313399
福州华旗资讯:0591-3324348
郑州华旗资讯:0371-3575613

成都华旗资讯:028-86313733
深圳华旗资讯:0755-83014655
杭州华旗资讯:0571-85127753

○集团采购专线: 010-82853178
○客户服务电话: 800-810-7666
○未开通800地区请拨打: 010-82852979
○网上订购: <http://www.soit.com.cn>

aigo, 爱国者, 月光宝盒, 华旗资讯, 为华旗资讯合法持有之商标, 华旗资讯保留一切权利, 广告图片中的产品以实物为准。



领导数码时尚新生活
eFashion Magazine

2004-02

12 e热讯 Hot News

视点 Viewpoint

14 **明天会更好**
试析Hi-MD 技术对MD 的影响

18 **3G 市场众生相**

22 **聚焦**
三洋变革之路

136



让我们结婚吧!

14 款 CD / MP3 随身听大集合

90

CD 随身听，音质完美。MP3 音乐，平易近人。当两者水乳交融……音乐的空间从此不同。
寂寞的我，迷失于都市霓虹，沉浸于灯红酒绿，但依旧难掩饰内心的空虚……直至遇见了我生命中的第二个恋人——CD/MP3 随身听。



尖峰体验 Experience

80 **分手快乐**
摩托罗拉 A920 手机

82 **重金属诱惑**
索尼 DSC-T1 数码相机

84 **勇气号**
联想 ET560 电脑手机

87 **掌上哈勃**
松下 DMC-FZ10 数码相机

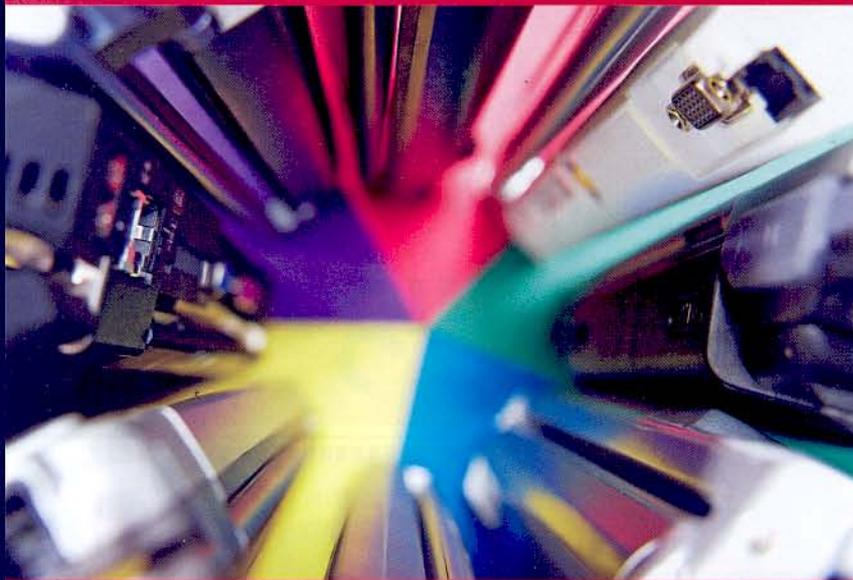
109 **八目共赏**
NEC N910 手机

112 **兼收并蓄的艺术**
惠普 iPAQ H4150 掌上电脑

115 **国王归来**
索尼 DSC-F828 数码相机

120 **变身**
创新 NOMAD MuVo² MP3 随身听

122 **长传**
摩托罗拉 V690&V878 手机



58 八张机

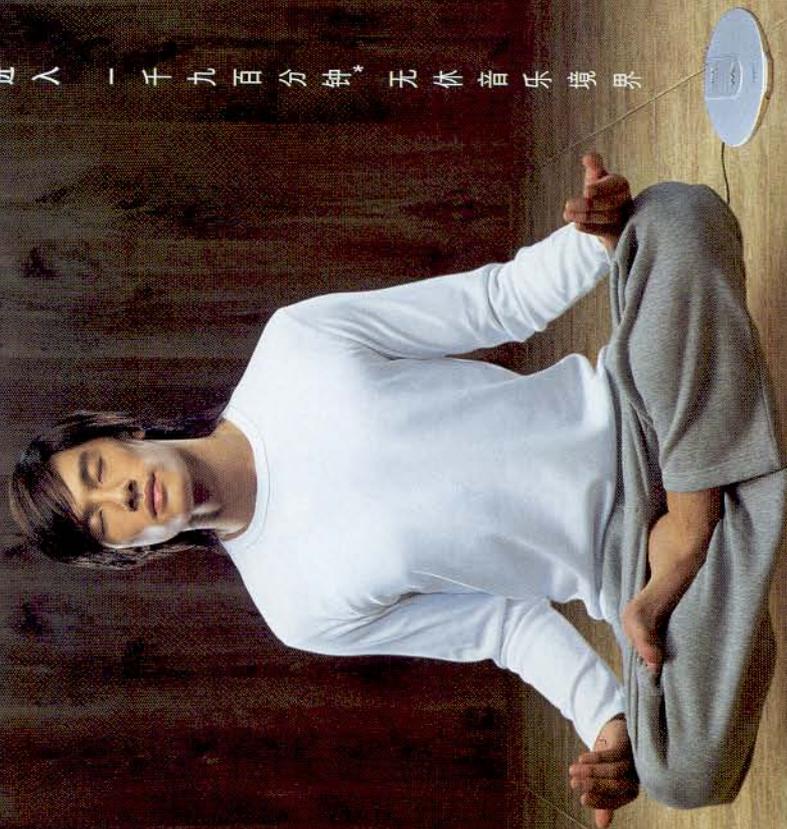
8 款 12.1 英寸迅驰笔记本电脑横向评测

12.1 英寸屏幕的回归则不同，这是一种市场规律——大于 12.1，我们手中的负担会变得更加不堪起来，而小于 12.1，我们眼中的视界又会狭窄得只剩下屏幕四角外的孤独视野。我们接受了大多数用户的思想，一同来验证这 8 款最新的 12.1 英寸的迅驰笔记本电脑。

SONY®

WALKMAN

进入 一千九百分钟* 无休音乐境界



全新Sony D-NE10 ATRAC3/MP3 CD Walkman 一片CD可储存490首歌曲*

唯美、质感、技术……全新Sony D-NE10，肯定是听觉及视觉上的超凡体验！超薄悬浮机身的设计美学，配合镁及铝混合金属外壳的眩目质感，加上崭新内置均衡器及ATRAC3plus压缩技术，突破以往音质或乐曲储存量。音乐，从此进入另一境界。

轻巧纤薄机身 • 连续播放时间长达85小时 • 附送充电座 • 兼容ATRAC3plus/ATRAC3/MP3等音乐格式

*一片CD可容纳多达490首歌曲——每分钟4分钟计

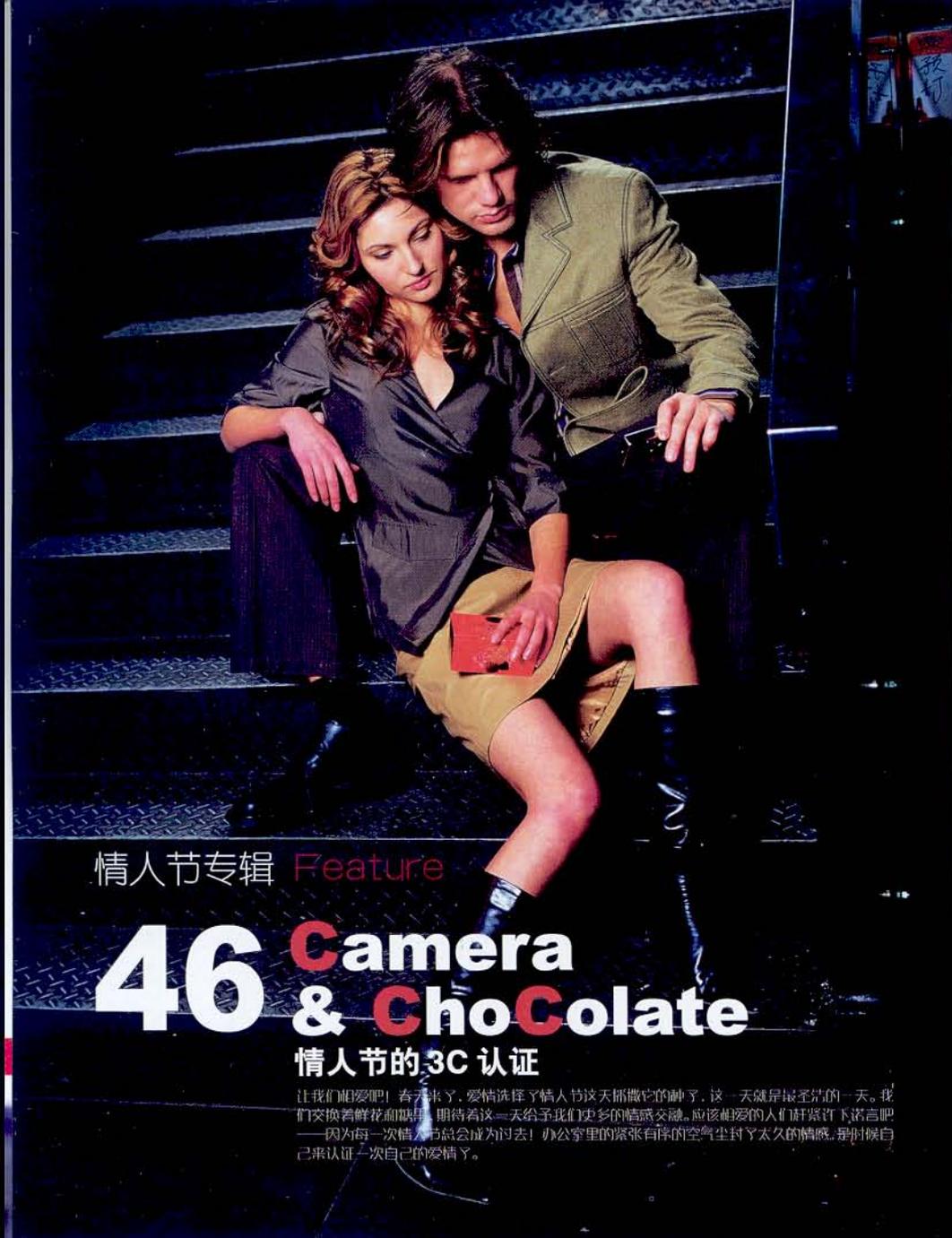


WALKMAN 聆听佳音站
www.sonystyle.com.cn/walkman

Sony中国顾客免费咨询热线 800 810 2228

www.sony.com.cn

WALKMAN® 与 WALKMAN 是索尼公司的注册商标。



情人节专辑 Feature

46 Camera & Chocolate

情人节的3C认证

让我们相爱吧！春天来了，爱情选择了情人节这天撒它的种子，这一天就是最圣洁的一天。我们交换着鲜花和糖果，期待着这一天给予我们更多的情感交融。应该相爱的人们赶紧许下诺言吧——因为每一次情人节总会成为过去！办公室里的紧张有序的空气尘封了太久的情感，是时候自己来认证一次自己的爱情了。

新品 SHOW Fresh

手机

- 24 海尔 V1000 手机
- 26 摩托罗拉 A768 手机

数码相机

- 45 奥林巴斯 CAMEDIA C-760 Ultra Zoom 数码相机

数码摄像机

- 30 索尼、佳能 2004 新款数码摄像机

数码随身听

- 28 苹果 iPod Mini 随身听
- 29 索尼全新 L S 中文显示系列随身听
- 168 MSC DM-HK128/DM-ND128 MP3 随身听
- 169 联想 F858 MP3 随身听
- 169 明基 Joybee 125 MP3 随身听
- 170 海畅 BM-SN MP3 随身听

其他

- 170 建基 XC Cube EZ65 准系统



40

硬派时尚 Style

- 33 苹果 iPod 随身听配件大观
- 37 HiStar SportBinox 望远镜收音机
- 37 Blaupunkt Chicago IVDM-7002 汽车影院
- 38 Inada D.1 按摩椅
- 39 Kaleidescape 家用 DVD 服务器
- 40 Wurlitzer Digital Jukebox
- 41 Powergrid Fitness kiloWatt 游戏控制器
- 42 FreeCom USBCard
- 42 EOps TV CF 卡
- 43 CES 2004 上的三款个人通讯产品
- 44 丽台 X-eye 头戴式显示器



30

索尼 DCR-PC109E 数码摄像机

SANYO

摄影摄像 动静相宜



眨眼瞬间
Quick as a Wink

Xacti

高速反应 精美摄影 强劲视频



VPC-C1

320万像素CCD, 5.8倍光学变焦
VGA (640x480), 每秒30帧
立体声录音, MPEG-4动态摄像



VPC-J2

320万像素CCD, 2.8倍光学变焦
VGA (640x480), 每秒30帧
有声动态摄像

三洋电机国际贸易有限公司 www.digital-sanyo.cn

上海办事处: 上海市茂名南路205号瑞金大厦2012室 电话:021-64726178 传真:021-64727138 邮编:200020
北京办事处: 北京市朝外大街18号丰联广场大厦28层 电话:010-65881201 传真:010-65881206 邮编:100020

数码相机维修中心

上海:021-63244815 63040115
北京:010-68419785

- 插卡 夏新电子
随身听
- 插卡 远望资讯
新潮电子
- 封二 微欣工贸
MS-5511 随身听
- 封三 锦艺国际
SENNHEISER 耳塞
- 封底 索尼公司
数码相机
- 1 华旗资讯
aigo 随身听
- 3 索尼公司
CD 随身听
- 5 三洋公司
Xacti 数码相机
- 7 夏新电子
DVD8810 播放器
- 9 海尔 CCT
灵巧星 Z7000 手机
- 11 万城公司
MSC ND128 随身听
- 13 华硕电脑
S5 笔记本电脑
- 15 宇瞻电子
CP200 影音压片馆
- 17 金星数码
JX898 随身听
- 19 捷讯科技
SSF-500/502 随身听
- 21 华易百通
PRETEC 存储卡
- 25 晓亚电脑
iFP-500 随身听
- 29 率先电器
手机用耳机

158

光与影的艺术
实战室内人像拍摄

悠闲 Relax

- 125 DC 心情
- 126 动，之以情；小，之以礼
- 128 我舞九天
飞机模型正传
万里九天千番舞，这就是他们的梦

HOT 拼 Arena

- 133 额外的，关键的！
10 款 PDA 键盘大比拼
在掌上电脑替代笔记本电脑部分功能的道路上，PDA 键盘的发展成败将会起到决定性的作用。



资深堂 Master

- 152 寻找美丽的面孔
数码冲印前期处理
面对繁杂的数码相机参数和各种图形处理软件，许多初学者往往不知所措，不知道怎样的设定才能保证冲洗的质量。鉴于此，本文将告诉你在冲印之前应该做哪些基本的设置和处理。
- 162 双剑合璧的威力
Pocket PC 与数码相机联合大作战

导购 DJ Shopping Guide

- 136 享受每一天
便携式 DVD 播放器导购
影视大片精彩纷呈，各类时尚、个性的便携精灵使你尽情享受随走随看的乐趣。
- 140 火眼金睛辨真伪
索尼电池盒真假辨别
- 142 用手机要厚道
TOP8 之八大手机骗术
此文并非教唆，并非误导，只是诚心的告诉大家——做人要厚道，用手机更要厚道！

TALK 吧 TalkBar

- 144 直击天兆
首度亲身体验高空摄影
如果你喜欢神秘奇迹，如果你喜欢古代文明，如果你喜欢壮美景观，而神秘的秘鲁若又不在你旅游计划名单上的话，那你将错过所有旅行中的最精彩部分。
- 148 苦并快乐着
工地无线上网生活
记得有一个幽默的小故事是这样说的：这世界上第二痛苦的事情是你被关在一间小黑屋子里，这屋子里只有一台电脑。而当打开电脑的时候你才发现，你遇到了这个世界上最痛苦的事情：这屋子里没有网线……
- 150 茶坊之以“出生”论英雄？

- 164 答是所问
- 166 补给站

- 171 实话实说 Communication
- 172 下线 Release
- 174 观市 Market



数码大餐 轻松分享

内置五合一多媒体读卡器 可直接欣赏精彩数码照片



AMOI DVD8810

特有五合一多媒体读卡器, 可读取五种流行的FLASH格式的数码存储卡
九画面显示, 可上下翻页快速浏览
手动单幅显示, 实现3挡放大和缩小调焦, 360度图象视角翻转



MMC SD CF Smart Media Memory Stick

新潮电子

领导数码时尚新生活 eFashion Magazine

国际刊号·ISSN 1007-077X 国内刊号·CN50-1077/TN

主管·科学技术部 **Authorities in charge**·Ministry of Science and Technology of the People's Republic of China

主办·科学技术部西南信息中心 **Sponsor**·South West Information Center of MOST

合作·电脑报社 **Cooperator**·China PC Weekly

编辑出版·《新潮电子》杂志社 **Publication**·eFashion Magazines

Editor-in-Chief 总编 曾晓东 Zeng Xiaodong
Standing Deputy Editor-in-Chief 常务副总编 陈宗周 Chen Zongzhou
Executive Deputy Editor-in-Chief 执行副总编 谢东 / 谢宁倡 Xie Dong / Xie Ningchang
Operation Deputy Editor-in-Chief 业务副总编 车东林 David Che
Marketing Deputy Editor-in-Chief 营销副总编 张仪平 Zhang Yiping

编辑部 Editorial Department

Director [主任] 范再生 Jason Fan
Assistant of Director [主任助理] 陈旭 Phoebus Chen
Editor&Reporter [编辑·记者] 蒲鹏 / 游宇 / 刘凯 Paco Pu / Eric You / Michael Liu
徐林 / 赵宏伟 / 刘頔 Lynn Xu / Rocky Zhao / Thomas Liu
望坤 / 周丁 Kevin Wang / Pacers Zhou
Tel [电话] +86-23-63501706
Fax [传真] +86-23-63513494
Homepage [网址] <http://www.efashion.net.cn>
E-mail [电子邮箱] efashion@cniti.com

设计制作部 Designing Department

Director [主任] 郑亚佳 Coco Zheng
Assistant of Director [主任助理] 钟俊 Zhong Jun
Art Editor [美术编辑] 李雪丽 / 程若谷 Shirley / Raymond

广告部 Advertising Department

Director [主任] 祝康 Kent Zhu
E-mail [电子邮箱] adv@cniti.com
Tel [电话] +86-23-63509118

发行部 Distribution Department

Director [主任] 杨甦 Yang Su
E-mail [电子邮箱] pub@cniti.com
Tel [电话] +86-23-63501710/63536932

市场部 Market Department

Director [主任] 白昆鹏 Kisan Bai
E-mail [电子邮箱] market@cniti.com
Tel [电话] +86-23-63521906

读者服务部 Reader Service Department

Homepage [网址] <http://reader.cniti.com>
E-mail [电子邮箱] reader@cniti.com
Tel [电话] +86-23-63521711

Beijing Office 北京联络站

Tel [电话] 胥锐 Light Xu
+86-10-82563520
Fax [传真] +86-10-82562585
E-mail [电子邮箱] bjoffice@cniti.com

Shenzhen Office 深圳联络站

Tel [电话] 张晓鹏 Zhang Xiaopeng
+86-755-82077392
Fax [传真] +86-755-82077242
E-mail [电子邮箱] szoffice@cniti.com

Shanghai Office 上海联络站

Tel [电话] 李岩 Li Yan
+86-21-54900725
Fax [传真] +86-21-54900726
E-mail [电子邮箱] shoffice@cniti.com

Guangzhou Office 广州联络站

Tel [电话] 张宪伟 Zhang Xianwei
+86-20-38299753
Fax [传真] +86-20-38299234
E-mail [电子邮箱] gzoffice@cniti.com

社址 中国重庆市胜利路132号

邮政编码 400013

邮局订阅代号 78-55

发行 重庆市报刊发行局

订阅 全国各地邮局

零售 全国各地报刊零售点

邮购 远望资讯读者服务部

零售价 15元

印刷 重庆建新印务有限公司

出版日期 2004年2月1日

广告经营许可证 渝工商广字020569号

本刊作者授权本刊发表声明:

本刊图文版权所有, 未经允许不得任意转载或摘编。本刊(含远望资讯旗下所属媒体)及本刊授权合作网站为作者作品的指定使用单位。本刊根据著作权法有关规定, 向作者一次性支付稿酬。若自稿件刊发之日起两个月内未收到稿酬, 请与本刊联系。本刊作者发表的文章仅代表作者个人观点, 与本刊立场无关。作者投稿给本刊即意味着同意以上约定, 若有异议, 请事先与本刊签定书面协议。

承诺:

发现装订错误或缺页, 请将杂志寄回远望资讯读者服务部调换。

特有
短信防火墙
拒绝短信骚扰



灵巧星 L7000
短信防火墙



- ◇ 特有短信防火墙·拒绝短信骚扰
- ◇ 小巧轻盈 仅重65克
- ◇ 支持MMS彩信
- ◇ 65K色真彩屏
- ◇ 来电防火墙·私密防火墙
- ◇ 双向鸚鵡报号
- ◇ 40和弦音乐
- ◇ 250条短信超大容量





编者的话 FROM EDITOR

给情人节加点调料

给情人节加点调料吧！每一年，那一天的空气中总会弥漫着芳香的浪漫气息，那一天的细节里总会诠释着美妙的浪漫情感，那一天的本质与一年中其他三百六十多天原本没什么两样，那一天的时光同样有着开始和结束，那一天却是花店里的鲜花身价最贵的一天，那一天也是鲜花在一年中卖得最好的一天。

给情人节加点调料吧！那一天，没有人会再理会究竟是过中国情人节好还是过西洋情人节好，也不用去讨论情人节的来历究竟有几种。您需要做的就是将您的真心真爱夹在花、糖、烛光或情信中，贴在情人的耳旁，让她好好地倾听一整天。

给情人节加点调料吧！如今，我们又可以为情人节增加些新的花样——来点科技成分。毕竟，数码狂潮的降临已足够让您的爱侣感受到一个别致的情人节！

给情人节加点调料吧！巧克力加上数码相机是个好的配合。以往的花样都已经见惯不惊了，小巧可人的DC能立即留下这别致的情人节的珍贵画面。当青春已远去之时，我们得以回味当初的似火浓情。

给情人节加点调料吧！鲜花加上手机，就无需再将过多的考虑放在鲜花的品种和数量上了。换了新手机，私语会更多起来，语音传递也变得更加亲切，可爱的她似乎一直陪伴在身边。

给情人节加点调料吧！烛光晚餐加上随身听，惊喜之情一定溢于嘴角。温馨浪漫的气氛本来就常有音乐相随，美妙的曲目沁人心脾。如果再将您事先录制进去的话语原音重现，要她忘掉这一天就是不可能的事了。

给情人节加点调料吧！调料很多，我们只在这一天精心设计，在特殊的日子表达情感，然后用默默温存和脉脉情意悉心拌匀。

今天 是 2004 !!!

MSC (中国) 分支机构 www.mscomp3.com
 北京: 010-82856165 上海: 021-53080066 广州: 020-3846486 成都: 028-85197146
 西安: 029-85529685 南京: 025-58129681 福州: 0591-3723888 沈阳: 024-83966786

MSC
 数码新生活



ND128

2004 轻易拒绝了时尚
 却意外被媚惑。

MSC 八款新品媚惑上市

MP3/WMA 音乐播放 ■ 数码录音 ■ 移动存储 ■ 片断复读 ■ 固件升级 ■ 三调频 ● 具体功能以实际产品为准



ND128



PN128



PA128



HK128



PT128



PE128



G128



UM128

MSC

你 我 的 音 乐 美 堂

国际电子消费展CES 2004盛大举行

1月8日~11日，全球规模最大展会之一的消费类电子产品盛会——国际电子消费展CES 2004在美国拉斯维加斯顺利举行。本次盛会有包括索尼 (SONY)、英特尔 (Intel)、微软 (Microsoft)、惠普 (HP)、松下 (Panasonic)、飞利浦 (PHILIPS)、三星 (SAMSUNG)、威盛 (VIA)、微星 (MSI)、LG等全球知名企业在内的超过2300家涉及消费数码产品的生产商、开发商和供应商参加，并纷纷发布其最新产品。同时，来自全球110个国家和地区的11万多人参观了本次展会。本次展会亮点主要集中在蓝牙、家庭宽带网、家庭互连娱乐系统、数码存储介质、DVD-RAM和DVD±RW、能源效率和电子产品回收、移动电子产品、MP3和互联网音乐及便携能源等类型产品上。和往年一样，CES 2004向观众预示了今后消费类电子产品的走向。



世界首款 OpenGL 手机图形芯片问世

1月8日，ATI正式发布了新一代的3D图形处理芯片IMAGEON 2300，新品将为手机和PDA用户带来精彩的3D多媒体视觉享受。如果手机用户采用了新型的2.5G~3G宽带移动网络，IMAGEON 2300可为这些用户提供3D游戏、视频/图像捕捉 (MMS) 和MPEG 4播放等视频功能。IMAGEON 2300是业界第一款针对手机设备的3D图形处理器，其为手机用户提供了非常不错的视觉效果和丰富的显示功能。IMAGEON 2300也是手机领域里第一款支持OpenGL ES 1.0的图形处理器。



中国网通北方公司挂牌

1月8日，中国网通北方公司正式开门迎客，网通集团副总裁冷荣泉出任掌门。

网通自2002年南北分拆，便制定“三步走”方案，即在对吉通融合重组的基础上，组建网通北方、网通南方和网通国际三个分公司。随后，发起设立中国网通股份有限公司，并力争尽快在境内外上市，进而分步骤完成对上述三家公司的收购，最终于2006年年底融为融为一体。据悉，以新面孔现身的网通北方，将由网通集团下辖北方10省份通信公司（即京、津、冀、晋、内蒙古、辽、吉、黑、豫、鲁）及原吉通和小网通北方10省份分公司组成。冷荣泉同时透露，网通的小灵通用户已经超过1000万户，在今年5月1日以前，网通小灵通将实现与中国电信小灵通、中国移动和中国联通手机用户之间的短信互通。



美国惠普发售 iPod

1月10日，美国惠普宣布，该公司将与美国苹果电脑建立战略合作关系，并将发售惠普牌的随身数码音乐播放器 iPod。

为了配合HP iPod，惠普将在出品的台式机和笔记本电脑中预装专用软件，这样惠普的用户就可以使用苹果公司的收费音乐发行服务iTunes Music Store，定制需要的数码音乐内容。事实上，惠普的iPod和苹果的将一模一样，惟一不同的就是品牌。但惠普机型中不包括最令人心动的iPod小型机iPod Mini。

英特尔引领家电行业新时代

1月9日，在美国拉斯维加斯举行的国际消费电子展CES 2004上，英特尔 (Intel) 总裁兼首席运营官欧德宁 (Paul Otellini) 宣布，英特尔正致力于将计算技术的领先性和优势引入到家电领域；其目标是要创造能够轻松互操作的产品，为消费者带来更大灵活性、更高性能和实用性。通过应用先进的芯片技术和推动开放标准，英特尔期望为消费者带来更多好处，同时也为家电行业创造更多机会。例如正在开发的称为“娱乐电脑”的设备，可以用来整理、播放和享受数字内容，如音乐、电影、电视节目、游戏和高清晰度录像。该设备能够以无线方式共享内容，并通过遥控进行操作。



PalmSource 向许可厂商发运 Palm OS 6

1月7日，全球移动设备及智能手机操作系统Palm OS的供应商PalmSource有限公司于北京宣布，已经开始向其许可厂商发运新一代操作系统Palm OS 6。

新一代的Palm OS 6平台软件的突出特点是集灵活性、简易性和方便使用性于一身，来满足未来智能手机设备对操作系统不断提升的需求。这些需求包括模块化、多任务、内存保护、稳健安全和顶尖的多媒体功能。Palm OS 6的推出将有助于PalmSource公司在新类别Palm Powered移动设备的开发，并进一步强化PalmSource公司在无线和电话市场的地位。

华硕笔记本电脑

ASUS®
华硕品质·坚若磐石

华硕 S5 行动艺术家

适应100%的无线自由生活

采用英特尔®迅驰™移动计算技术
提供8.5小时超长电力保证随时随地无线上网
华硕S5 无线你的表现



S5NE

轻轻1.28 kg 提供 8.5 小时超长电力

S5
简约·细腻

英特尔®迅驰™移动计算技术

英特尔®奔腾®M处理器

英特尔®855 GME 芯片组

英特尔®PRO/无线 2100 网络连接



12.1寸全外挂设计



蓝色电源开关及信号指示灯



华硕超薄COMBO(选购)



华硕S5系列需安装快速且强大的Microsoft®Windows®XP Home Edition让您尽情的在计算机和Internet上感受超乎您想象的体验。而且Windows®XP Home Edition具有安全性和保密性保护您的数据。不受网络上黑客病毒的袭击
为了保证品质和服务请认准Windows®XP正版标签
华硕笔记本电脑采用正版Microsoft®Windows®
www.microsoft.com/piracy/howtotell



英特尔®迅驰™ 移动计算技术

华硕·感动世界的科技

■华硕笔记本电脑均采用独有的ADTO II 智能动态散热技术 ■华硕笔记本承诺LCD绝无亮点 ■华硕笔记本电脑2年保修, 2小时快修服务 ■华硕24小时800-820-6856服务热线

欢迎访问华硕中文网址: <http://www.asus.com.cn> Email: tsd@asus.com.cn

北京华捷 电话: 010-8266 7575
传真: 010-8268 9351

上海华捷 电话: 021-5442 1616
传真: 021-5442 0099

广州华捷 电话: 020-8557 2368
传真: 020-8557 2355

成都华捷 电话: 028-8291 6655
传真: 028-8291 6659

沈阳华捷 电话: 024-2398 8728
传真: 024-2398 8563

无线连接性和其它一些功能可能会要求您购买一些额外的软件 服务或外部硬件, 对公共无线LAN接入点的获得度是有限的, 系统的性能由MobileMark 2002来衡量, 系统的性能, 电池寿命, 无线性能和功能将根据您具体硬件和软件配置不同而有所区别。

Intel 英特尔, Intel Inside, Intel Inside 标志, Pentium 奔腾, Intel Centrino 英特尔迅驰, Intel Centrino Logo 英特尔迅驰标志是英特尔公司或其美国和其他国家分支机构的商标或注册商标

■本印刷品提供的所有信息, 经过小心核对, 以求准确 ■如有任何印刷或翻译错误, 本公司不承担因此产生的后果 ■本公司保留更改产品设计和规格的权利, 届时恕不另行通知 ■本文所列商标均为相应公司的注册商标 ■华硕保留对此资料内容的最终解释权

明天会更好

试析 Hi-MD 技术对 MD 的影响

文/ 郑鑫



索尼总是给我们带来出乎意料的惊讶,就像2003年DSC-F717数码相机一夜之间狂降1000元一样,公元2004年1月,索尼突然发布了Hi-MD技术,这一技术堪称是近10年来MD发展中最重大的技术改进。对比传统的机型,Hi-MD大大提高了碟片存储容量,从区区140MB一举提高到了1GB,录音时间大大延长(见左表)。更令人兴奋的是,除了可以录制音乐以外,Hi-MD还可以作为移动硬盘使用。而新的PCM(脉冲编码调制)技术则使得Hi-MD的音质得到大幅提升,甚至和CD也有得一拼。Hi-MD的推出,意味着传统机型的淘汰。前年推出的N10/E10果真成为了纪念品。有人抱怨:刚买了才三个月的N10,就已经开始落伍,实在有点惘然。几年之前就可以推出的技术,到现在才呱呱落地,一次可出齐的功能,玩家掏了三次钱。出于利益的考虑,索尼的不变是一贯的,也同样是出于利益考虑,索尼的变化是频繁的。但无论怎样,Hi-MD让人着实振奋了一把。

记得当年NET MD推出之时,就有人大胆预言,NET MD将成为MP3播放器的终结者。然而时隔几年,MP3的市场不缩反增。如今Hi-MD的推出,是否又会再一次成为MD重振河山的大好时机?笔者认为,Hi-MD的问世,对MD来说也许是重大的技术突破,但从业界本身来看,这可能只是索尼不得已的选择。论容量,以前的NET MD比不过硬盘随身听;论价格,NET MD也低不过闪存随身听。在记忆棒容量没有完全达到要求,价格没有完全符合市场要求的情况下,索尼把原本成熟的大容量MO技术重新包装一下推出市场,也表明了索尼的无奈。

在Hi-MD推出的同时,苹果(Apple)发布了iPod Mini,新机型体积减小,容量缩减到4GB,且价格也得以降低。从去年开始,1GB的闪存随身听已经出现在市场,遗憾的是,价格过于高昂。可以预见的是,今明两年将是超大容量MP3技术成熟的一年。Hi-MD也许对索尼本身来说是一个巨大进步,但放在业界的大背景下来看,Hi-MD也只能算是跟上了时代的步伐。生存还是淘汰,只能看Hi-MD的市场表现。

尽管拥有了Hi-MD,但MD技术依然没有开放。从这个角度来看,Hi-MD只是MD一次重大的技术突破而已。它仍是一个封闭的标准,只属于日本,参与其研发的都是日本厂家。而MP3则是个开放的标准,属于全世界,任何厂家都可能生产。从这个角度上来说,MP3相比MD拥有更大的优势,这就好像开放的PC市场占有率远远超过了封闭的苹果系统。

有这样一种趋势不得不注意:如果随身听不做好纯放音这一功能,随身听这个产品很有可能会被其他产品所整合掉。君不见,现在的PDA可以播放MP3,手机也可以听音乐。种种迹象表明,大容量数字随身听的推出,正是为了对音质的提高作铺垫。可以预见,随身听的音质将会越作越好。笔者认为,音质的好坏,将最终决定一款产品的未来。如果MD想拥有光明的未来,那么音质将可能是它必须坚持的要素,只有保持音质上的优势,MD才可能在与MP3随身听的竞争中立于不败之地。

总结一句话:明天会更好,好戏还在后头呢!

Hi-MD 碟片与普通 MD 碟片录音时间对比

编码格式	录音时间	
	80分钟MD碟片	1GB Hi-MD碟片
Linear PCM/1.4Mbps	28分	1小时34分
ATRAC3plus/256Kbps	2小时20分	7小时分
ATRAC3plus/64Kbps	10小时10分	34小时
ATRAC3/132Kbps	4小时50分	16小时30分
ATRAC3/105Kbps	6小时10分	20小时分
ATRAC3/66Kbps	9小时50分	32小时分
ATRAC3plus/48Kbps	13小时30分	45小时

影音压片馆

宇瞻 Disc Steno CP200

有数码相机却不懂电脑，照片怎么看？



什么？照片不用接电脑也能存下来？



还能直接接电视和看碟片？



用遥控器就能控制这么简单？



接电脑

连接电脑可以作为外置刻录机和读卡器

接电视

- 直接播放记忆卡中数码照片、数码短片、MP3音乐
- 直接播放刻录盘中数码照片、数码短片、MP3音乐

带着走

巨量锂电池、轻薄身材易携带

看影碟

独立播放DVD、VCD、CD等影音光盘

读卡片

通吃 CFI CFII SM MMC SD MS MSPRO

一键压盘

抛开电脑 极速刻录闪存卡中的数据和图片

一手搞定

遥控器控制，操作简单

Apacer® 宇瞻数码

随身分享数码压片，随心享受影音生活！

宇瞻数码精品馆

更多精品请光临宇瞻数码体验中心 www.apacervip.cn (021-62264722)



Wireless Steno
无线网碟



Handy Steno HT202
USB2.0精品闪存盘



Handy Steno
USB2.0专业闪存盘



Audio Steno BP300
MP3播放器



Audio Steno MS400
MP3播放器(采用记忆棒扩充内存)



Image Steno
数码相机闪存盘

Hi-MD简介

Hi-MD是索尼在MD和MD DATA基础上研发出来的新技术,碟片容量高达1GB。Hi-MD能够达到如此高的容量,一方面是存储的载体达到了更高的密度,另一方面是记录方式具有更高的效率。让人心动的是,Hi-MD支持线性PCM编码(Pulsed Code Modulation),相对于MP3的有损压缩编码来说,PCM编码能够达到更高的保真的水平,尽管不是完全的无损编码,但也非常接近。这也就为Hi-MD相对MP3保持音质上的优势奠定了坚实的基础。



MZ-NH1

旗舰MZ-NH1采用镁合金外壳,拥有麦克风输入录音功能,三行显示线控,USB底座,售价为400美元



索尼新发布的
LAM-X1台式
Hi-MD



MZ-NHF800

MZ-NHF800使用AM/FM/TV/Weather Band线控,并外带线路输入和麦克风输入接孔,售价为300美元。



MZ-NH600D

MZ-NH1的价格有些过高,而功能有所简化的MZ-NH600D价格则相对来说就比较便宜,公布价格为200美元。



MZ-NH900

MZ-NH900同样可以提供收音功能,售价为300美元。



惊人的震撼!

金星数码电子有限公司
JINXING DIGITAL ELECTRONIC CO., LTD
聆听生命的旋律



JXD898:

- 支持MP3/WMA/ADPCM
- 内置FM
- 中文英文曲目、歌词显示
- 内置锂电池
- 带线控器
- 阅读TXT文件
- 电子词典
- 七彩背光
- 日历时钟



JXD818F

- 支持MP3/WMA/ADPCM
- 内置FM
- 中文英文曲目、歌词显示
- 内置锂电池
- 带线控器
- 阅读TXT文件
- 电子词典



JXD838

- 支持MP3/WMA/ADPCM
- 内置FM
- 中文英文曲目、歌词显示
- 内置锂电池
- 固件可升级



JXD868

- 支持MP3/WMA/ADPCM
- 内置FM
- 中文英文曲目、歌词显示
- 固件可升级



JXD818G

- 支持MP3/WMA/ADPCM
- 中文英文曲目显示
- 内置锂电池
- 固件可升级

3G，一个敏感而时髦的名词。然而，自它在中国问世的那天起就显得那样的扑朔迷离，可望而不可及，人们对它的关注也在数次的激动后趋于平静。跨入2004年，3G又向我们走近了一步，3G市场的纷争也再次引起了我们的关注，而涉足其中的“众生”则成为了关注的焦点。

3G

文/ 曹增光

市场众生相



各方——趋之若鹜

3G牌照在政策层面上的引而不发吊足了市场各方力量的胃口，不同的利益团体自然表现出对3G市场截然不同的态度，但有一点是相同的——都想分食3G市场的一杯羹。

从2003年初起，无论是电信设备提供商、运营商，还是手机厂商，纷纷游走于决策制定者的鞍前马后。用一位参与3G投标的厂商的话，目前每家都好像坐在火山口上看日出，如坐针毡的心态可想而知。为游说政府，通信巨头的老总们走马灯似的访华，只要关乎3G的论坛、峰会均通吃，合纵连横好不热闹。就在3G这个超级大蛋糕的诱惑下，一场又一场“分肥”大戏开始上演。正如业内专家所预测的那样，3G意味着价值1万亿元人民币的市场容量，花落谁家，谁也不想竹篮打水空欢喜一场，自然都会竭尽心思奔3G冲。面对3G市场，决策者在掂量、研究，分食利益的博弈者在观望，政府在把握发与不发方向。由于不同层面的参与者初衷和立场迥异，对3G的态度成为市场中不同角色碰撞的“礁”点，有业内专家慨叹，在3G这个大舞台上，生旦净末丑轮番出场。

通信运营商——踌躇满志

在试图跑马圈3G地盘的通信企业中，利益所牵动的脉络越发清晰，在令人垂涎三尺的3G数字诱惑下，背后是不同利益宿主所交织成的一条庞大食物链，而不同的利益主体分布于不同的环节，瞄准的是3G令人惊叹的“钱”途。有电信专家如此划分3G市场的力量，在本土通信设备商中，拥有自有知识产权但苦于得不到支持又无人跟随的（大唐）、没有自有知识产权又无法决定跟随谁的（华为、中兴通讯），跨国通信设备商（捆绑在两大标准阵营之下）。3G的分羹，将直接支撑他们的业绩，没有人比他们更急于影响3G决策了。对于3G牌照的发放，移动运营商中移动和联通势在必得，但双方上马3G的动力不足，移动及联通的GPRS、CDMA20001X网络刚刚完成升级，紧随其后走3G这招快棋，资金的捉襟见肘令两者汗颜，两家都想在现有的网络上挤出更多的利益。相比而言，南北分立的网通和电信则踌躇满志，固话市场挖掘潜力殆尽，虽说小灵通在2003年的开闸放号红火一时，但尽快拿到3G牌照的心态则略显焦灼，毕竟在身份上，电信和网通还徘徊在移动运营商的边缘。

决策者——态度模糊

与设备商及电信运营商的彷徨相比，手握3G牌照

JNC

01 DIGITAL CONCEPT

www.jnc-digital.com

全球最轻巧 1GB MP3 播放机



124 色显示屏

SSF810 (1GB)
SSF805 (512MB)
SSF802 (256MB)
SSF800 (128MB)



SSF500 (128MB)
SSF502 (256MB)

- 韩国制造
- 支援播放MP3 及WMA格式
- 内置FM收音及收录功能
- 8 / 16 小时语音录音
- 直接随即插用USB 储存装置 (Mac / Window皆可)
- 支援显示全球文字
- 固件升级功能
- 备有7种颜色背光的图像显示屏

最强支援软件 **JetShell** 及 **JetAudio**
 支援播放MP3, WMA, ASF, WAV
 MP3编码功能
 内置FM收音及收录
 USB 直插功能
 语音收录
 韩国制造

发放对象、数量及生杀大权的3G领导小组——产业决策机构及各种可能影响决策的支持机构,他们的态度无疑是3G市场的风向标。表面上看,他们要完全从利于产业发展的角度制订政策,实际上他们会受到包括设备提供商和电信运营商在内的双重挤压。有业内人士戏言,要想不让人觉得自已老说自相矛盾的话,就只有把话说得越模糊越好。在媒体报道中,电信研究院的相关政策制定者频频上镜,但谁也不能拍板3G的具体事宜。

2003年底,无论是在“3G技术峰会”还是“通信设备展”上,决策者不断描绘着3G市场的发展方向,对于3G牌照、设备采购等问题,应该说从各个政府决策部门来讲,得有一个基本的政策走向。3G政策基本认同技术中立和市场有限选择的原则,三大技术标准(WCDMA、CDMA2000、TD-SCDMA)在中国市场都可能存在自己生存发展的空间;在牌照发放上,发放牌照数量的问题,包括欧洲各国和日韩的牌照数量仅仅具有一定的参考价值,中国3G市场适宜的牌照数量会超过2家,具体为几家则将取决于计算结果以及高层对于“适度”竞争的权衡。而牌照发放对象的悬念也逐渐破局,从最近铁通的摇摆不定(传闻脱离铁道部及可能被电信或网通吸纳),卫通的辗转,移动、联通、

电信、网通有望最先受惠。根据已有的信息产业部《许可证管理办法》提供指南,为避免过高的进入成本,中国将吸取欧盟国家的经验教训,拍卖的方式基本被排除,其余方式可以借鉴。基本方向是竞争性发放,考虑适度有偿。

国外厂商——无所适从

如果说国家在3G政策上支持本土企业给华为、中兴吃了一颗定心丸的话,国外通信巨头的心思则更为复杂些。从多个场合透露出的信息表明,3G市场的破土动工尚待时日,因信产部副部长娄勤俭表示外场网络技术实验还需一年,“明年无缘3G牌照”一时传得沸沸扬扬。普遍的观点认为,2006年可能才是3G开放之时。

对于政策上的态度,国外通信厂商则颇有微词,包括爱立信、诺基亚等在内的厂商都表达着相同的潜台词——中国的3G市场已让他们耗费了太多精力,然而,到头来还是弄得一头雾水,寄人篱下又怒不敢言,还必须使用“软性”的旁敲侧击策略。在这样的心态牵引下,跨国设备制造巨头的老总们频繁造访中国,这其中美国高通CEO艾伦·雅各布、阿尔卡特全球总裁詹麦廷、NEC新任全球总裁金杉明信、爱立信CEO思文凯、朗讯CEO陆思博,以及摩托罗拉、诺基亚等公司的领导者,而潜在的目的当然就是——督促中国尽快上马3G。

除了敦促外,诸如诺基亚、西门子、爱立信等国外通信企业也在不停地向决策者挤眉弄眼抛绣球,在不同的说辞中也破绽百出:西门子声称他们在“全球12个WCDMA商用网络中占有8个”,而爱立信则表示:“全球已有9个WCDMA商用网络,其中有7个使用了爱立信的设备”,而诺基亚则反驳说“真正投入商用的WCDMA网络只有8个,另外还有4个属于预商用,诺基亚各占一半。”互相攻讦之心溢于言表。

有专家笑谈,在争夺3G市场这座金矿上,不同的利益群披着不同的外衣,甚至说出截然相反的论调,对待3G的态度背后隐藏着对3G渴求的“用心良苦”。3G的迷雾仍然扑朔迷离,这也就暗示着3G这场大戏还远远没有结束。

(上接23页)

车:2004年数码相机市场将会加速攀升,中国也将成为全球最为引人注目的数码相机消费市场。三洋将如何看待中国市场?有具体的市场占有指标吗?

小野:之前我们预测2003年全球数码相机的市场规模为3800万部,而实际的数字为4300万部左右,较预测的数字有所增加,其中三洋的产量是1200万部。我们预计2004年全球数码相机的市场产量为5800万部左右,三洋准备年产达到2000万部。欧洲从2002年到2003年的销售量已经大幅度提高,我们认为亚洲地区在2003年到2004年的销量也会攀升。我们常和生产相机厂家对中国市场的规模进行预测,我们原来预测2005年会达500万部左右,但从现在的形势来看这个数量还会增加,我们在中国市场的目标是占到全部的10%。



后记

变革完成后的三洋将更专注于消费类电子产品市场,而其强大的技术更可助它成为这一市场中的强者。从它新发布的战略中,三洋将力图成为全世界最大的数码相机和液晶投影机厂商。目前的统计资料显示,三洋目前是全球最大的数码相机制造商,而在CDMA手机制造、迷你音响等领域,三洋还将谋求更大的市场占有率。

2004年的三洋,已从变革中脱胎换骨,重装上阵!



save you mnesia anytime anywhere

L.A 34° 1'

26°

世界级闪存品牌

Shanghai 31° 12'

121° 31'

仅重5克，超小移动存储器系列 – 方寸万千
全球首创，铝镁合金外壳白金卡系列 – 固若金汤
6GB，最大容量存储卡领先首发 – 大肚能容

Taipei 25° 02'



采访人 车东林 《新潮电子》副总编

受访人 小野宽 三洋电机株式会社数码影像公司社长

采访时间 2003年12月13日

采访地点 北京人民大会堂贵宾厅

采访背景 2003年4月，著名日本IT企业三洋（SANYO）公司开始了它的变革之路——为适应未来市场变化的需要，三洋果断将自己原有的组织结构重组，划分成4个新的集团。其中最为引人注目的，也是未来三洋主力的民用产品企业集团将全力承担起消费类电子产品市场开拓的重任。就“新”三洋和它未来的动作，《新潮电子》车东林副总编采访了专程来中国介绍情况的三洋电机株式会社数码影像公司小野宽社长。

车东林(以下简称车,图中右):除了普通的电器产品之外,中国大众对三洋知之甚少。事实上,家电只是三洋业务群中的一部分,能不能请小野社长简单描述一下,三洋到底是一家什么样的企业,它有什么样的特点呢?

小野宽(以下简称小野,图中左):三洋在中国就是从家电开始起步,而家电也是三洋比较拿手的项目,因而在中国市场上拥有较高的知名度。三洋以热爱人类与地球为企业理念,因此在业务方面以清洁能源为主题发展各种项目,比如太阳能电池和关键零部件。三洋又利用自己最擅长的关键零部件研发力量开发出种类繁多的多媒体产品,如数码相机、液晶投影仪和手机。三洋之前在中国市场上只推出了家电民用品,而现在又推出了多媒体产品。我们在天津已经设有生产手机的工厂,在东莞也开始生产数码相机。另外,在欧洲我们也继续研制音箱产品。

在日本,三洋公司多媒体产品方面的实力和知名度已经很高了,相信将来在中国市场上此方面的实力和知名度也会得以显现和提高,更多的人会了解到三洋不仅仅只是一个家电企业。

车:是什么样的原因使三洋重新对组织结构进行了变革?新成立的民用产品企业集团将担任起三洋未来哪些方向上的突破?

小野:三洋的组织结构变革酝酿已久。消费类电子产品近年来在市场上异军突起,形成了很大的市场,三洋必须调整自



聚焦 三洋变革之路

己的结构以适应市场的变化。我们从2003年的4月1日起就开始着手进行重新组织企业机构,将公司分成了四个集团,也就是目前所看到的民用产品(即消费类电子产品)企业集团、商用产品企业集团、零部件企业集团和服务企业集团,其中民用产品企业集团占三洋公司销售总额的50%以上,是四个集团中最大的。民用产品企业集团的任务是利用零部件事业部所擅长的液晶显示器、半导体和小型CCD、生产和市场占有率均为第一的电池这些零部件再来开发应用于消费类电子产品的有竞争力的独特的新产品,从而提高三洋公司民用产品企业集团的业绩。我们最大的目标是希望民用产品企业集团利用这些新产品使我们的销售额在2005年达到1.5兆日元。

车:《新潮电子》测试过三洋的多款数码相机产品,我们的印象是:三洋对技术和市场的把握非常前卫,也极为准确。举例而言,三洋曾经推出过一款叫iDShot IDC-1000Z的产品,它除了具有数码相机的功能外,也非常好地结合了数码摄像机的功能,而且采用了可擦写的光盘作为存储介质。即便是现在,仍是一个非常新的理念,从技术上说,也领先于同行许多。再看今天的数码相机市场,消费者也意识到摄像功能和数码相机融合的必要性的。请问三洋是如何理解这个市场需求的?

小野:刚开始时,我们是利用摄像机的技术来进行开发从而应用到数码相机领域的。现在我们开发数码相机的所有技术和生产相关人员全都曾从事过摄像机方面的工作,因为我们希望他们无论从技术上还是思想上都去极力争取实现从摄像机领域过渡到数码相机领域。现在有些生产数码相机的厂家只生产一般概念上的数码相机,因为他们觉得生产相机是他们的强项。而三洋与他们有所不同,我们是利用已经开发出来的摄像机技术来应用于数码相机,所以我们生产出来的产品与他们也有所不同。我们希望将来生产出能拍摄静态影像和动态视频相结合的产品。现在的摄像机可以说只是为了在一些特别的日子用的产品,比如婚礼、运动会。人们平时不常使用,但为了一些特别的日子他们就要做许多事先的准备工作,比如准备录像带和充电。我们希望开发生产出不需要像摄像机那样要做许多事前准备工作的产品,而是像手机一样可随身携带的、具有多种用途的产品。

车:在2003年,我们感受到了三洋数码相机产品在功能和定位上的显著变化,时尚和娱乐两种元素被引进到产品线中,并形成了全新的Xacti系列。请您向我们介绍一下是什么样的原因促使三洋产生的这种变化?

小野:以往在日本比较受欢迎的产品是传统相机的厂家做的,因此它们的外观和传统相机相似。如果三洋和他们一样把产品外观做成传统相机的样子就没有独特性了。我们为了吸引顾客购买我们的产品,专门组建了一个特别小组针对产品设计、用途和开发概念进行了研究。当然,负责产品开发的也有过去从事数码摄像机开发的技术人员。为了大胆开发新产品,我们还利用了负责人员以外的人的想法来设计产品,并最终形成了我们全新的、拥有独特个性的产品线。

车:目前消费类数码相机市场上的竞争,分辨率是主要的方向,如主流产品不断提升像素,现在索尼(SONY)的DSC-F828已经达到了800万像素。三洋针对这种市场情况,会有什么新动作?

小野:未来我们生产数码相机的方向有两个,一是追求高分辨率,提高像素。其二则是增加新功能,比如变焦、通讯和动画功能。但是关于分辨率,三洋曾经和生产传统相机的厂家交流过,如果把家用传统相机的像素换算成数码相机的分辨率差不多是600万~800万像素左右。目前的数码相机已经差不多快达到这个标准,所以我们将来开发新产品的重点将会是产品的功能方面。尤其是在变焦、耗电、OLED显示以及动态视频与静态影像的结合方面。

车:请预测一下2004年数码相机的技术特点?

小野:2003年400万~500万像素分辨率的机型是主流,已经有厂商,比如索尼开始生产800万像素的产品。所以我们预计2004年800万像素的机型会成为主流。另外在功能方面需要关注的是变焦,以前有不能变焦的产品,但目前至少要达到3倍以上,因此我们预计2004年10倍左右变焦的产品会成为主流。再有就是摄像功能作为新功能在数码相机中的应用,目前已经有很多厂家开始增加动画功能。另外,产品种类也在扩大,比如数码单反相机也会大量出现。

(下转20页)



亲和力，词典里的解释是“两种以上的物质结合成化合物时互相作用的力”，从心理学的角度看，它是指“在人与人相处时所表现的亲近行为的动力水平和能力”。

亲和力

海尔 V1000 手机

作为数码产品的手机，本身并不具备行为能力，似乎不适合用心理学模型的亲和力来评价。不过，在现今社会中，手机在人们的生活中扮演了一个愈来愈重要的伴侣角色。如果在这样的情况下，手机的制造商们还在避亲和力不谈，则无疑将有可能让其产品失去对消费者的亲和力。虽然，亲和力在每个人的心理都有着不尽相同的定义。不过，制造商们若是有了亲和动机，其产品就很可能让消费者无法抵挡。看起来，海尔 V1000 手机就具备这样的品质。

男人？

初看上去，V1000 的线条既不是那么妩媚，但也算不上粗犷。四平八稳的机身，亮银哑光的整体色调和能显示 3 行信息的单色外屏让 V1000 酷似一个毫不张扬的男人，当然也算得上是大气而稳重了。只是，如果仅仅如此，它就太普通了，因为太多的手机也就如此。还好，V1000 的内置摄像头和环绕外屏两侧的红、蓝、绿彩灯倒是为它增加了几分时尚和灵动的气息。65536 色的 TFT 内显示屏虽非独树一帜，但胜在屏幕宽大、分辨率高，色彩显示效果出色，且横向可视角度也很大。



http://www.haier.com

	1	2	3	4	5
功能	■	■	■	■	■
外观	■	■	■	■	■
易用性	■	■	■	■	■
待机时间	■	■	■	■	■
数据通信	■	■	■	■	■

网络制式: GSM850/900/1800/1900MHz
 数据通信: GPRS (Class10)
 重量: 95g
 电池: 标配 720mAh 锂电池一块
 体积 (L × W × D): 87.5mm × 47mm × 22.3mm
 显示屏: 双屏, 外显示屏为单色液晶显示屏, 主显示屏为 65536 色 TFT 液晶显示屏
 铃声: 40 和弦铃声, 内置 40 首, 可自编, 可下载, 外带 3 种报号语音
 输入法: T9 输入法
 电话簿: 300 条
 待机时间: 150h
 通话时间: 1.5h

就键盘布局而言，V1000 和大多数折叠手机几乎没有分别，功能区和数字区泾渭分明。只是，电源键并未按通常习惯与挂断键合为一体，而是独自偏居一隅，似乎有些多此一举。不过，这种设计带来的好处却是避免了通话中误操作导致关机的问题发生。

摄影师？

V1000 内置 30 万像素高分辨率摄像头，最大分辨率为 640 × 480，为增加更多的拍摄乐趣，机器设有多种模式便于用户即兴拍摄，甚至还包括有夜拍和自拍模式。白平衡方面，既可以自动也可手动调节，快门声音也可以选择打开或者关闭。拍摄的相片文件在最大分辨率下平均容量在 50~60KB 左右，并直接保存到手机多媒体中心的相簿内。而 V1000 的多媒体中心通过动画、相簿、音乐、小画笔和语音



等5个目录，分别存放用户的相片、画图、电话录音和铃声等多媒体文件。由于文件本身的容量都不算大，机身提供的1.8MB存储空间在这里并不会显得局促。

音乐家?

在和弦铃声满天飞的今天，V1000采用了YAMAHA芯片实现高音质的40和弦铃声，机内提供40首悦耳逼真的铃声供用户选择，还有5个自编铃声位置和1个下载铃声位置。V1000的自编铃声功能相当强大，通过五线谱方式，从机内提供的钢琴类、音效类等16大类音色库中用户可随意选取自己喜爱的音色进行创作编曲。而节奏方面更是提供了从40拍/分钟到225拍/分钟的16级选择，在强大工具的协助下，编出一首自己喜爱的特立独行铃声已是轻而易举。配合铃声，手机面板的3色彩灯还会根据节奏而变幻，颇为醒目。

秘书?

在高保真发声芯片的配合下，V1000又提供了独具特色的人声报号和人声操作向导。除上述46个铃声位置外，手机另有鹦鹉报号、男声报号和女声报号，在来电时，报号系统能准确用语音表达出电话号码信息，其人声效果相当真实。配合报号铃声，V1000还可将操作音设置为入声，包括用户拨号时都是真人发声。如此一来，V1000更像一个尽忠职守的秘书。对于周游各国经常做“空中飞人”的商务人士则需要一款网络支持全面的手机，而V1000可支持GSM的850、900、1800和1900MHz等4个频段，并且支持GPRS。

另外，V1000可以将拍摄的相片、小画笔的图片、WAP下载得到的图片及铃声通过彩信功能进行编辑、收发。而在游戏方面，更有球球联机、嘎嘎车、飞行练习、小精灵等四种经典小游戏供休闲娱乐。

提醒方面，V1000提供了闹钟和备忘录。闹钟可依据一定周期循环响闹，除能在关机状况下响闹外，如果在响闹后不中断闹铃，V1000将每隔5分钟重复闹叫一次，直至半小时后结束，这个秘书的耐心程度可见一斑。

外观并不那么起眼的海尔V1000手机，却通过人性化的设计给消费者带来了亲和力。毋庸置疑，这就是未来技术的发展方向。 



专业数码随身听的终极版 iFP-500

iRiver形象代言人 萧正楠



立体环绕音效



金属外壳，极佳质感



28小时持续播放、USB充电接口



内置音频压缩录制、自动分曲



SAD (智能侦测录音)、外置MIC输入



新版音乐管理器，同时支持Windows和Mac

还有精彩活动等着你 

闪动创意
iRiver
FLASH 设计比赛



如果冯小刚的贺岁大片《手机》再晚些拍摄，结局里已是IT精英的牛彩云送给主角严守一的手机或许便是摩托罗拉最新款的A768了——就在摩托罗拉公司赞助的《手机》正在各大影院热映之际，A768已悄然上市，成为了领军摩托罗拉2004年商务系列的新旗舰机型。

	1	2	3	4	5
功能	■	■	■	■	■
外观	■	■	■	■	■
易用性	■	■	■	■	■
待机时间	■	■	■	■	■
数据通信	■	■	■	■	■

VIP的尊崇

摩托罗拉 A768 手机

尊崇

A768 将作为中国移动的定制手机在国内销售。摩托罗拉与中国移动合作，在A768手机上为用户特别内置了“全球通”和“客户服务”的功能。对于中国移动来讲：中国移动全球通一直以来都在推行“至尊服务、至尊享受”的理念。而摩托罗拉A768 不仅功能出色，同时反映出一种成熟智慧的尊贵品质，使用户充分体验MOTO科技带来的至尊体验。同时，摩托罗拉还为它准备了精美的上市礼品装，配套的无线蓝牙耳机更能使用户享受到无线的乐趣。

高速

毕竟智能手机用户花费比普通机型贵几千大洋买来的手机不仅是为了通话、发短信什么的，对个人信息管理功能的需求是其购买智能手机的主因。Linux 操作系统可靠的稳定性，便捷的扩展性，是让摩托罗拉在A760上首次采用该系统后，再次让顶级机型A768也采用这一日渐兴旺的智能手机操作系统的主要原因。当然，在对Linux系统的认识、理解以及应用上，A768 更显突出，特别进行了优化处理的Linux系统让A768 在处理器频率不变的前提下大大提升了运行速度。在浏览WEB网页和WAP网页时感受最为明显，页面刷新、切换速度均能与采用其他操作系统、且硬件配置更为出色的智能手机一较高下。不过在启动大型的JAVA程序和游戏时，A768 仍有些许的延迟。





海量

目前倾向于掌上电脑的智能手机因为机身体积宽大而往往提供了丰富的存储空间以及扩展槽，而外形仍似传统手机的智能手机则因为体积受限会或多或少受到存储空间不足的困扰。不过这一传统在 A768 上市的同时宣告打破，96MB 总内存、55MB 用户可支配内存足可

媲美主流掌上电脑的内

存配置。因而，可以作为铃声的

MP3/WAV/MID 音频文件或 3GP 格式的影像文件拥有更大的存储空间——1 小时左右的摄像文件（176 × 144 分辨率，每段最长 5 分钟），4000 张内置摄像头拍摄的最高分辨率照片（352 × 288 分辨率）和约 1 小时的 MP3 歌曲等数据更是足以让我们对它的存储空间有更深刻的认识。

全能

A768 拥有和 A760 一样的智能语音和连笔输入功能，使得它的操作性远非普通的手机可以相比。在 A768 中，功能强大的 KJava 功能被独立出来，向用户更加突出地展示了 A768 在软件扩展性能上的优势。同时，内置的龙火、终极防线、神域传奇三款风格各异的游戏和移动证券功能既解决了用户娱乐的需求，又满足了用户随时关注证券市场动态的愿望。值得一提的是内置的三款游戏，传统空战游戏的龙火、第一人称视角三维战争动作类游戏的终极防线和经典 RPG 游戏的神域传奇不仅设计、制作、动画效果一流，同时也考虑到了用户在使用触摸屏玩游戏时的习惯，全部支持通过手写笔操控，令 A768 的游戏可玩性骤然提高。

玩的一面 A768 可说无懈可击，那么用的方面又有哪些优势呢？Picisel Browser 程序的内置极大地扩充了 A768 的功能，不仅可以浏览 WEB 网页，随时随地进行资料查找，同时也支持包括 JPG、PNG 等各类图像文件的查看，而 Word、PowerPoint、Excel 和 PDF 格式的文件也能在这个程序中自如地查阅。此外，整体页面拖曳、任意放大缩小、横竖屏切换等实用设置则能让用户更为便捷、人性化地使用 Picisel Browser 多功能平台。



A760

A768



A760

A768

更快、更强、更尊崇——A768 瞄准手机市场里顶级商务人士，强大的功能配合它限量发售所能为用户带来的尊崇将会掀起国内手机市场上新的销售高潮。当然，要想享受这份尊崇，金钱上的代价可是要付出不少。



果 (Apple) 总能在 IT 业界中写下一个又一个的传奇: iMac 的美妙弧线赢尽了世人的瞩目, iPod 也让苹果在数码音乐的世界中打响了头炮。在 iPod 之后, 苹果顺理成章地推出了 iPod Mini, 超薄、多彩是 iPod Mini 的设计理念, 只是 249 美元的价格还是让人有些不易亲近。



	1	2	3	4	5
功能	■	■	■	■	■
外观	■	■	■	■	■
音质	■	■	■	■	■
易用性	■	■	■	■	■
播放时间	■	■	■	■	■

缤纷经典

苹果 iPod Mini 随身听

文/ DJE

迷你造型

正如其名, iPod Mini 是 iPod 的迷你版, 50.8mm × 12.7mm × 91.4mm 的纤薄身材是 iPod Mini 比 iPod 更惹人喜爱的资本, 整机与一张普通名片相仿, 可以很轻松地装入口袋, 而其重量也仅有 102 克。其整体的设计风格延续了 iPod 的弧线魅力, 圆滑的机身使得它拥有不俗的握持手感。矩形机身与侧面的圆滑弧线有机结合, 显得可爱而别致。光滑背面上仅烙有 iPod 和苹果标志, 简洁中流露出高贵清雅的气息。

由于受体积的限制, iPod Mini 内置的硬盘仅有 4GB, 容量比 iPod 有所减小, 可保存超过 1000 首 MP3 音乐文件。相对于 iPod 的塑料机身材质, iPod Mini 改用了经过阳极氧化处理的铝质材料, 在加强机身坚固程度之余还使整体手感得到进一步的提升, 而且这种铝质外壳还具有耐腐蚀的效果。具有五种机身颜色可供不同品味的用户自由选择。

便捷操控

为了让用户能单手轻松完成操作并配合缩小的机身, iPod Mini 将原来 iPod 设在触摸转盘上方的四个功能按键融入到触摸转盘, 从而形成了“Click Wheel”设计, 使用户对整个音乐库的操控和调用更为方便快捷。而在同步数据方面, iPod Mini 支持“Auto-Sync”功能以及 IEEE1394、USB2.0 的连接方式。当 iPod Mini 与电脑连接, 就可以自动传输更新数据信息, 保持 iPod Mini 与电脑的同步。iPod Mini 支持 Mac 和 Windows 的操作平台, 满足了不同用户的要求。

iPod Mini 除了本身的音乐播放功能之外, 还具有通讯录和游戏功能, 在商务功能和娱乐方面都能满足不同用户的需求。



容量: 4GB
 播放时间: 8 h
 显示屏: 1.67 英寸
 接口: IEEE1394、USB2.0
 音频格式: AAC、MP3、MP3 VBR、Audible、AIFF、WAV
 体积 (L × W × D): 9.14mm × 5.08mm × 1.27mm
 重量: 104g

iPod Mini 的出现, 让苹果 fans 又增加了一个新的选择, 也将 iPod 创造的经典进行了缤纷的演绎。ef

率先FM收音耳机 感受听觉科技

— 手机耳机

MP3耳机系列



率先®
SHUAXIAN

率先 打造中国耳机第一品牌

中国·深圳市率先电器有限公司
CHINA SHENZHEN SHUAXIAN ELECTRONIC EQUIPMENT CO., LTD

引领时尚 感受自我

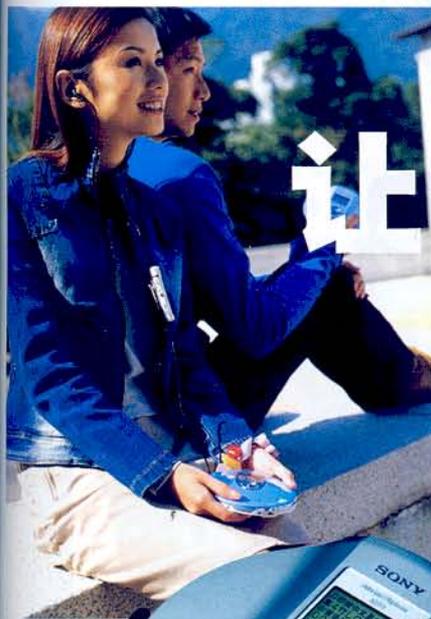
■ 率先FM收音耳机四大功能

- 手机免提接听
- 来电闪
- 收音机播放
- 收音/来电自动切换

■ 率先FM收音耳机系列产品



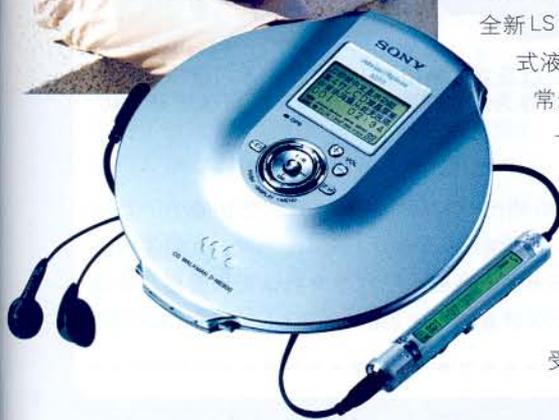
服务热线 > 0755-28894619 28894616 28894615 28794003 传真 > 28791805 28896216



不一样的天空，有不同的风景。不一样的天空，也有着不一样的随身听。

让音乐接通心灵

索尼全新LS 中文显示系列随身听



索尼 (SONY) 的随身听做工一流，音质优秀，可惜！对中文支持的遮遮掩掩使得国内的随身听爱好者一直颇有微词。而后起之秀 iRiver 的一路飙升，在一定程度上是得益于支持全中文显示。对于中国市场这块大蛋糕，任何厂商都不可能忽视。为了续写随身听领域的神话，索尼推出了LS中文显示系列 ATRAC3/MP3 CD WALKMAN 随身听——D-NE900LS 和 D-NE800LS。

全新LS系列 CD WALKMAN 最吸引人的，就是它前所未有的中文显示功能，机身配备的四行点阵式液晶屏幕，除了可显示英文资料外，更可同时显示碟片、歌手和歌曲的中文名称，用起来非常亲切！试想，在播放自己编辑的音乐光盘时，一边欣赏心爱的音乐，一边看着屏幕上滑过一首首熟悉的歌曲名称，必能勾起不少对往事的回忆。

D-NE900LS 和 D-NE800LS 的操作性均非常优秀。D-NE900LS 主机配有“快速操转盘”，而 D-NE800LS 则备有“五方位操控键”，同样可以单手完成所有操作，可以迅速搜寻和找出想听的曲目。此外，两款 CD WALKMAN 都设有音域均衡器，有三种预设模式，包括柔和 (SOFT)、活跃 (ACTIVE)、强劲 (HEAVY)，以及一种自定模式 (CUSTOM)，通过不同的高低音演绎，为同一首歌曲带来截然不同的感受，营造出更完美的音乐享受，最适合要求较高的乐迷。

新气象

索尼、佳能2004新款数码摄像机

文/ 泡饭

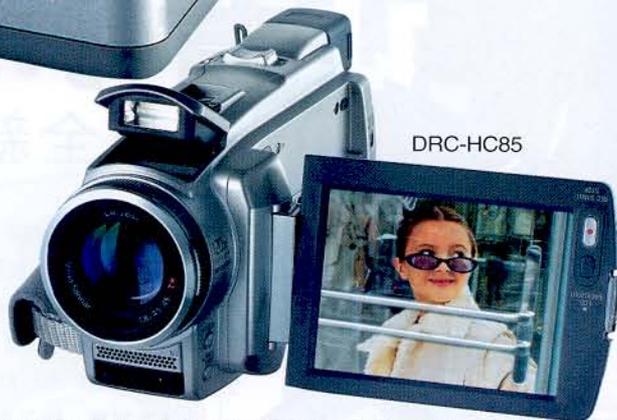
2 004年元月,在美国CES 2004展会上,索尼(SONY)和佳能(Canon)分别发布了多款2004年新款数码摄像机。下面就让我们抢先与它们来一次亲密接触。



DRC-PC109



DRC-HC65



DRC-HC85

索尼

索尼此次发布的机型分别为入门级卧式机型 HC20/HC30/HC40 和主流卧式机型 HC65/HC85 以及立式机型 PC109。其中入门级的 HC20/30/40 显然是用来取代 TRV19/22/33,造型类似佳能的 ZR 系列。而 HC65 则是取代 TRV38 的,作为卧式的高端机型, HC85 显然是 TRV60/75 的升级版。

更Mini! 新机型变化之一 —— 小型化

对比 2003 年的索尼 DV 机型我们不难发现,此次新发布的机型再一次瘦身成功。HC20/30/40 相比 TRV19/22/33 在体积上都缩小了 25% 左右,进而在重量上同步下降,获得了更好的便携性。而立式新机 PC109 则通过使用了一个叫做 Handycam Docking Station 的多用途底座,将本来集成在机身内的输入输出端子和充电控制等相关电路器件转移到底座上,从而大幅度地缩减了 PC109 的体积和重量,使得该机成为目前 PC 系列中最小巧的一款百万像素 DV。其实,这种配合底座的设计我们在 2003 年底索尼发表的 MICRO MV 系列 DCR-IP1 里就已经见过。同时,我们发现配套的电池也全部使用比 M 系列更小型的 F 系列。

型号	DCR-HC20	DCR-HC30	DCR-HC40	DCR-HC65	DCR-HC85	DCR-PC109
成像器件	1/6英寸	1/6英寸	1/5英寸	1/5英寸	1/3.6英寸	1/5英寸
有效像素	68万像素	68万像素	107万像素	107万像素	211万像素	107万像素
动态有效像素	34万像素	34万像素	69万像素	69万像素	108万像素	69万像素
静态有效像素	34万像素	34万像素	100万像素	100万像素	192万像素	100万像素
最大光圈	F1.7-2.3	F1.7-2.3	F1.8-2.3	F1.8-2.3	F1.8-2.1	F1.8-2.3
焦距	2.3-23mm	2.3-23mm	3.2-32mm	3.2-32mm	4.5-32mm	3.2-32mm
光学变焦	10倍	10倍	10倍	10倍	10倍	10倍
数码变焦	120倍	120倍	120倍	120倍	120倍	120倍
照片尺寸	无	640 x 480	1152 x 864	1152 x 864	1600x1200	1152 x 864
LCD	2.5英寸	2.5英寸	2.5英寸	3.5英寸	3.5英寸	2.5英寸
对焦环	无	无	无	有	有	无
最低照度	5 lux	5 lux	7 lux	7 lux	7 lux	7 lux
夜摄	NightShot Plus	Super NightShot Plus				



DCR-HC20



DCR-HC30



DCR-HC40

更先进！新机型变化之二 —— 新技术

2004年，索尼采用了新研发的68万像素1/5英寸CCD和107万像素1/6英寸CCD，全面取代了2003年使用的68万像素1/4英寸CCD和107万像素1/4.7英寸CCD（使用的68万像素1/6英寸CCD的NTSC机型估计在中国的对应PAL机型也和以前一样会改用80万像素1/6英寸CCD）。并且我们欣喜地注意到，在用户普遍关心的弱光环境视频效果表现上，新一代机型并没有和同样使用1/6英寸这种小尺寸CCD的松下、佳能、JVC等厂家的若干机型一样牺牲了低照度性能，而是和2003年使用1/4英寸和1/4.7英寸的索尼DV机型一样保持在5lux和7lux，这主要是由于使用了索尼引以为傲的广播级摄像机用CCD的专利技术。索尼称这一代的新CCD为Advanced HAD CCD，比普通DV用CCD具有更高的灵敏度、更好的信噪比以及更低的垂直拖尾电平。另外2003年索尼Mini DV产品中只有高级型号才使用的，可在室外大

幅度提高显示效果的透反射式LCD也成为2004新机型的标准配备。此外，新的Super NightShot Plus技术也进一步提高了索尼DV在红外夜摄方面的领先水平。

更高效！新机型变化之三 —— 人性化

索尼在2004年发布的DV中都设计了一个“简易设定按键”（Easy Handycam Operation）。当按下这个按键后，DV会自动根据环境、电力以及带子的长度而调节拍摄の設定，切换到自动模式；也会自动调节在回放时LCD屏幕的亮度以及大小！同时，这个“简易设定按键”也可以根据用户的习惯增加自定义拍摄参数。无论新手还是老鸟，都会发现这个EASY按钮带来的是真正的“方便”。新设计的内置滑动式镜头盖不但方便使用还使得镜头盖遗失的可能性降低为零。在LCD上新增加了“摄像”按钮使得专业及高端DV才拥有的双“摄像”按钮设计得以成为标准配置，让用户可以使用非握持机身的手控制摄像的启动和中断。在保留了2003年全部使用触摸式LCD控制的基础上，2004系列新机型使用了全新设计的3D菜单系统。其实，这种系统我们已经在2003年底的高端立式300万像素机型DCR-PC330E上见过！

新机型还大多兼容MemoryStick Duo并符合PictBridge标准（直接连接打印机打印照片），提供了新设计的PicturePackage编辑软件，新软件更加灵活易用，更容易实现个性化创作的需求。这一切都体现了索尼人性化和操控简便的设计理念，值得称赞。

据悉，2004年索尼DV的市场价格将更为平民化。很显然，索尼也在努力提高产品的性价比，以适应市场竞争的需要。让我们一起期待这些新机型在实现本地化生产以后能以合理的价位给广大国内消费者提供更好的选择。

在2004美国CES展会上,佳能公布了其2004年的3款新型数码摄像机ZR80、ZR85和ZR90。和去年的Canon MV系列一样,该新品系列也被定位于入门级。该系列使用一片68万像素1/6英寸CCD,其中动态有效像素为34万,静态有效像素为45万。下文我们将以ZR90为主线,来揭开佳能2004年新ZR系列DV的神秘面纱。

佳能

三款产品的主要区别

型号	ZR90	ZR85	ZR80
光学变焦	22倍	20倍	18倍
数码变焦	440倍	400倍	360倍
超级夜景模式	有	无	无
SD卡拍照功能	有	有	无
S-Video输入输出	有	无	无
PictBridge直接打印	有	有	无
影像快速转移储存卡	有	有	无
DV Messenger2软件	有	有	无



DIGIC和VIC

ZR系列都采用了佳能DIGIC DV影像处理技术,以保证真实的色彩还原。由于视频和静态图像的色彩需求不同,因此DIGIC DV以两种不同的色彩处理技术来提升显示于电视上的视频影像以及显示于电脑显示器上的静态图片画质。此外,ZR系列DV还使用了VIC连接电路。传统上,DV的输入输出功能需要多块处理芯片支持。但有了VIC,则只需一个处理器即可,无论连接电脑、电视或是录像机都畅通无阻。

三区TTL自动对焦

ZR90先进的三区TTL自动对焦系统将拍摄区域划分为左中右三个独立分区,有利于运动场景以及构图,对焦方式显然更接近于数码相机中的智能化多点自动对焦模式而非一般DV中的镜头中央单点AF。

22倍光学变焦镜头

佳能高品质光学镜头的制造实力为ZR90大变焦镜头提供了良好的品质保证。该镜头最大光圈为F1.6~F3.6,焦距为2.8~61.6mm,滤镜直径为30.5mm。22倍的光学变焦能力在目前面世的DV中显得格外出众。

强大丰富的功能

ZR90具备的超级夜景模式(Super Night Mode),可根据环境的要求自动启动机身前部的白色LED发光二极管,以便更好地提高在弱光下的拍摄品质。此外,高品质的影像稳定系统能即时调整拍摄时所产生的抖动,令用户即使在使用长焦进行远距离摄像时,影像依然清晰稳定。ZR90使用皮肤美化模式近距离拍摄人像时,可自动识别和柔化肤色基调,弱化肌肤的缺陷,使得拍摄效果得到优化。只是该功能并非是佳能的独创,早在2003年松下发布的一些DV上我们就见识过这种功能。此外,ZR90还具有将MiniDV带所摄影像便捷地转移到机内SD卡中的功能,存储格式为Motion JPEG,这极大地方便了用户从MiniDV带截取静态图像且无需电脑的配合。

除了实用的功能设计以外,ZR系列还赠送了非常实用的DV Messenger 2、ZoomBrowser EX、ImageBrowser、Panoramas等软件,对于DV入门级用户来说,ZR系列应该是一个不错的选择。

AMOI 夏新

华夏之新韵

AMOI 夏新

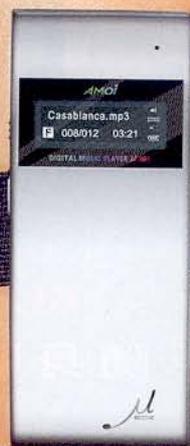
华夏之新韵

SUPER MP3

JUST MUSIC

快乐，就是与音乐互动
32BIT音源播放，运动型臂挂

音乐没完没了



夏新 μ -BOX 音乐随身听

DIGITAL MUSIC PLAYER

- 高保真编解码芯片支持32BIT超高量化率音源播放，音质出众
- 独特臂挂式设计，完美配合运动畅听
- 可储存20个FM调频频率，支持FM同步内录
- 使用LINE IN 接口轻松通过CD音源录制MP3文件
- NORMAL CLASSIC JAZZ POP ROCK五种音效还原模式
- 128M内存，中英文歌名显示
- 抗震不跳音



μ -007

夏新电子股份有限公司

地址：中国厦门软件园4号 电话：0592-8058223 邮编：361021 公司网站：www.amoi.com.cn

领导数码时尚新生活 Q&IHJ
新潮电子

EFASHION
 CN50-1077/TN
 月刊 每月1日出版 ¥15.00

THIRD
EF
 品质

SECOND
EF
 数码

FIRST
EF
 时尚

EF 邮发代号: 78-55



《新潮电子》 领导数码时尚新生活
www.efashion.net.cn

他在说时尚生活, 打包。
 他在说数字生活, 打包。
 他在说品质生活, 打包。

打包 **自由** **新生活** 方案

2004年每期定价: 15元
 每月1日出版 全彩印刷176页

时尚大**礼**送不停

卡号: XC20 活动时间: 即日起至2004年4月1日

为回馈《新潮电子》的忠实读者, 我们联合八佰拜时尚礼品网共同推出“时尚大礼送不停”活动。

凭本期《新潮电子》读者调查表中的赠券, 你在八佰拜时尚礼品网 (www.800buy.com.cn) 购买商品时 (除特例商品外), 可在折扣价基础上再享受20元现金优惠。

活动方式: 当您选定欲购商品时, 请通过邮局汇款支付现金, 并在“附言”中直接写明赠券卡号 (卡号: XC20) 和商品编码

收款人地址: 北京市地安门邮局80号信箱

收款人姓名: 炎黄新星 财务部

邮编: 100009

您的汇款金额应为: 商品折扣价 (减赠券面值金额) + 6元包装发送费

注: 该赠券不得与其他优惠方式同时使用, 不得兑换现金不设找零, 不能冲抵配送费, 当消费金额超出20元部分, 应以现金补齐, 退货时, 本券价值不予退还现金。

更多精美商品请登录国内著名的时尚礼品网站八佰拜
www.800buy.com.cn 查询, 网上订购也可享受此项优惠
 咨询电话: 010-88385618



新潮电子
800Buy 八佰拜
www.800buy.com.cn
 我的时尚 我的时代

金丝熊百变袋
 折扣价:
20元
 商品编码:
 2730

Zippo四代锡
 折扣价:
198元
 商品编码:
 1044

鳄鱼鱼银包
 普通礼盒
 折扣价:
150元
 商品编码:
 2863

心馨纯银吊坠
 (含项链)
 折扣价:
66元
 商品编码:
 3608

- 1 苹果 iPod 随身听配件大观
- 2 HiStar SportBinox 望远镜收音机
- 3 Blaupunkt Chicago IVDM-7002 汽车影院
- 4 Inada D.1 按摩椅
- 4 Kaleidescape 家用 DVD 服务器
- 6 Wurlitzer Digital Jukebox
- 7 Powergrid Fitness kiloWatt 游戏控制器
- 8 FreeCom USB Card
- 9 EOps TV CF 卡
- 10 CES 2004 上的三款个人通讯产品
- 11 丽台 X-eye 头戴式显示器

硬派时尚

STYLE



多一份香甜

苹果 iPod 随身听配件大观

1 几乎没人能抗拒苹果 (APPLE) iPod 的魅力——迷人的外观，梦幻般的操控方式，简直让人迸发出“一生拥有足矣”的冲动。其实，iPod 之所以如此迷人，除了本身设计与功能的出类拔萃外，还不得不提及到主机以外的很多配件。正是因为它们的存在，才让我们手中的 iPod 如虎添翼。下面请随我们一起，走进 iPod 的世界，去品味多一分的香甜吧！

一样的梦幻，一样的迷人，用 iPod 原装耳塞、线控及皮套，打造出最原汁原味的 iPod 移动音乐套装。

耳塞线控 for iPod&iPod Mini 39 美元 (约合 323 元人民币) 皮套 for iPod 39 美元 (约合 323 元人民币)

iPod 的世界无拘无束，操纵 iPod 当然也要无拘无束，NaviPOD 红外线遥控器就能让你无须亲密接触也能自由地遥控 iPod ——就像操纵一台迷你音响一样。

TEN Technology NaviPOD 红外线遥控器 for iPod&iPod Mini 49.95 美元 (约合 413 元人民币)



navipod



eFashion 33

其去年发布和重量，较 7X0 系列— 是变焦杆的 少女性用户。

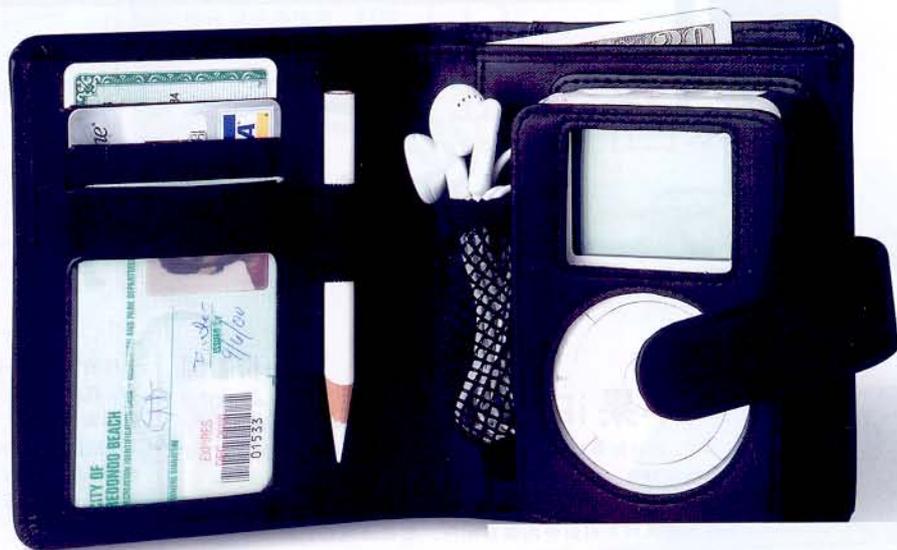
35 相机 42— 紧凑型的设计 拥有一片 ED CCD 影像传 60 还提供了 的取景效果。 0 传输端口， 更高速的照

手动控制功 模式，还具有 模式和多种 用户使用。此 能有效帮助 于一款 10 倍 巨拍摄能力也



提倡数据极速传输的苹果为 iPod 准备了 USB 2.0/IEEE1394 两用传输线，两种接口总有一种适合你的电脑。

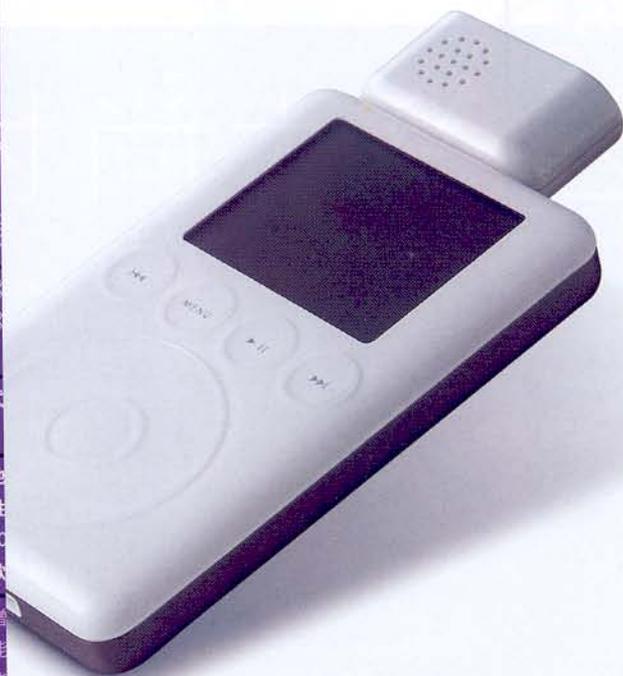
USB 2.0/IEEE1394 两用传输线 for iPod 19 美元 (约合 157 元人民币)



iPod 的体积已经足够小了，小到可以与你的钱包同行——Belkin iPod 多功能皮套其实就是一个钱包，你所要付出的代价只是少带几张信用卡而已。
价格未知



接上一个录音头，iPod 便摇身一变成为一台数码录音机。以 GB 计算的空间用来存放录音文件，还怕录制时间太短吗？
Belkin 录音头 for iPod 49.95 美元 (约合 413 元人民币)
GriffinTechnology iTalk for iPod 34.99 美元 (约合 290 元人民币)



日
卡号

为回馈《
凭本期《
商品外》

活动方式

收款人地
收款人姓
邮编：10
您的汇款

注：该赠
不能
退货

更多精美
www.800

咨询电话：010-88385618

幕的美国拉
称 C-760),

iPod 拥有的音乐源动力绝对值得与你的爱车同行。所以一定要让
Belkin 车载固定架给你的 iPod 一个稳定的安身之所。
Belkin 车载固定架 for iPod 29.95 美元 (约合 248 元人民币)



Belkin 读卡器一头连着 iPod, 一头连着除 xD 卡以外的各种存储卡, iPod 这
时便成为你手中数码相机忠实伴侣。不过软件版本较低的 iPod 可能不支
持哦。
Belkin 读卡器 for iPod 99 美元 (约合 819 元人民币)



将 Belkin 电池包与 iPod 相连, 其内置的电池便可以为你提供心爱的随身听提供额外的 12
小时以上的播放时间。
Belkin 电池包 for iPod 59 美元 (约合 488 元人民币)

接上台发射器, iPod 就是一个迷你的音
乐电台, 车载收音机, 台式收音机在小范
围内都可以享受一下 iPod 的甜美音乐。
Belkin 电台发射器 for iPod&iPod Mini 39.
99 美元 (约合 331 元人民币)
GriffinTechnology iTrip for iPod&iPod Mini
35 美元 (约合 290 元人民币)



有了 Altec Lansing inMotion, iPod 就成为一台极为小巧的数字迷你音响, 一
个人的旅途不会孤单, 一家人的野营更加欢乐。
Altec Lansing inMotion 便携式音箱 for iPod 149 美元 (约合 1233 元人民币)

其去年发布
和重量, 较
-7X0 系列一
是变焦杆的
少女性用户。

35 相机 42-
紧凑型的设
拥有一片 ED
的 CCD 影像传
60 还提供了
的取景效果。
传输端口,
更高速的照

手动控制功
模式, 还具有
模式和多种
用户使用。此
能有效帮助
于一款 10 倍
拍摄能力也



要是你的爱车只有磁带卡座……不要紧，iPod一样可以通过 Belkin 卡带适配器为你的汽车音响输入音符。

Belkin 卡带适配器 for iPod&iPod Mini 24.99 美元 (约合 207 元人民币)



有了车载电源适配器，iPod 便会像你的座驾一样，随发动机的运转而获得源源不绝的动力，美乐不绝于耳，真爽！

Belkin 车载电源适配器 for iPod&iPod Mini 39.95 美元 (约合 331 元人民币)

GriffinTechnology PowerPod for iPod&iPod Mini 24.99 美元 (约合 207 元人民币)



JBL Creature II 音箱那外星人般的诡异设计简直就与 iPod 结合得天衣无缝，它是 iPod 美妙音色的扩展与延伸，它能让美妙的音乐渗透到你家中的每个角落。

JBL Creature II 音箱 for iPod&iPod Mini 99 美元 (约合 819 元人民币)

当然，iPod 的配件还远不只这些，正是因为有了这些配件的支持与衬托，iPod 才散发出超越它自身价值的动人魅力——这里有你需要的吗？



日
卡号

为回馈
凭本期
商品外)

活动方式

收款人地
收款人姓
邮编：10
您的汇款

注：该赠
不能
退货

更多精美
www.800

咨询电话：010-88385618



其去年发布
和重量, 较
—7X0 系列—
还是变焦杆的
少女性用户。

35 相机 42~
紧凑型的设
拥有一片 ED
CCD 影像传
60 还提供了
的取景效果。
0 传输端口,
更高速的照

手动控制功
模式, 还具有
模式和多种
用户使用。此
能有效帮助
于一款 10 倍
巨拍摄能力也



2

振臂高呼

HiStar SportBinox
望远镜收音机

美国人特别钟爱纳斯卡 (Nascar) 赛车, 所以 SportBinox 望远镜收音机就是专为这些纳斯卡车迷们设计的。其舒适的头套不会让你感觉到 SportBinox 是一种负担, 前方的望远镜可自由翻转, 能让约 200 米远的东西触手可及, 而耳朵两边则安装了一个 FM/AM 收音机——不仅让你在观看比赛时能实时收听赛况, 还可以忙里偷闲听会儿音乐。

新潮点评: 今年 9 月, F1 分站赛将在中国上海举行, 戴上 SportBinox 望远镜收音机吧! 眼前, 头车呼啸冲线; 耳边, 是第一时间的解说——此情此景, 你还能安静地坐着吗? 和所有人一起用空出来的双手振臂高呼吧!

已上市 | 69.95 美元 (约合 579 元人民币)
美国 HiStar 公司 | <http://www.sportbinox.com>

3

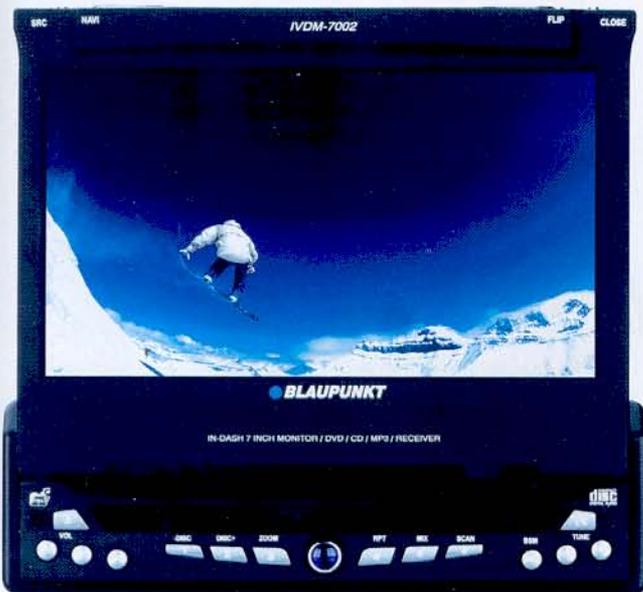
各找各的乐

Blaupunkt Chicago IVDM-7002
汽车影院

Blaupunkt Chicago IVDM-7002 汽车影院配备一块可伸缩式的 7 英寸液晶显示屏, 支持杜比 (Dolby) Digital, 杜比 ProLogic II、DTS 等各种主流的 5.1 声道音频格式, 可播放 DVD/CD/MP3 等多种媒体光盘。内置两组分别针对 NTSC 和 RGB 视频信号的开关处理电路可让该系统轻松应付外接的视频信号。附带的遥控器让坐在汽车后排的人也可以轻松控制影片的播放。

新潮点评: 给爱车装上一套震撼力十足的 5.1 声道的车载扬声器, 再装上两个头枕式显示器, 于是开车的人寻求着驾驶的乐趣, 坐车的人则感受大片的刺激——各找各的乐, 漫长的旅途并不辛苦。

已上市 | 2399.99 美元 (约合 19865 人民币)
美国 Blaupunkt 公司
<http://www.blaupunkt.com>



eFashion 37



4

舒服每一寸

Inada D.1 按摩椅

Inada D.1 按摩椅是世界上第一把自适应的全身按摩椅，由 Family Inada 设计制造——全世界著名的以奢侈为原则生产按摩设备的厂商。它可以自动扫描坐在其上的人的身体，并根据测量的身高激活椅子上相应的按摩点从而实现人体全身按摩。这种极为周到细致的设计可以让你从头顶到脚尖都能得到 D.1 最全面的照顾。D.1 上革命性的创造还有可对普通按摩椅所不能顾及的手和手臂也进行同样的按摩。

新潮点评：只需按下控制器上几个按键，Inada D.1 按摩椅就能让你全身每一寸地方都变得舒舒服服。

| 已上市 | 4900 美元(约合 40557 元人民币)

| 日本 Family Inada 公司

| <http://www.inada-chair.com>



日
卡号

为回馈《
凭本期《
商品外》

活动方式

收款人地

收款人姓

邮编：10

您的汇款

注：该赠

不能

退货

更多精美

www.800

咨询电话：010-88385618

幕的美国拉
称 C-760),

5 疯狂影院 Kaleidescape 家用 DVD 服务器

Kaleidescape 以近似疯狂的理念推出了这款近似疯狂的家用 DVD 服务器。最基本的 5 个硬盘的存储空间容纳 160 部 DVD 影片绰绰有余——最大还可扩展至 12 个硬盘。录入过程则由一台专门的 DVD 读盘器完成并同时生成索引文件。它以 100M 局域网与家中各处的电影播放终端机相连，家人在不同的房间便可根据自己的喜好按索引挑选自己喜爱的影片尽情观看。

新潮点评：把家变成一个疯狂影院的确有些不可思议，不过它的价格更不可思议，估计只有财力雄厚且人丁兴旺的 DVD 影迷家庭才会考虑一试。

- | 上市时间待定
- | 5 个硬盘 27000 美元 (约合 223479 元人民币)
- | 美国 Kaleidescape 公司
- | <http://www.kaleidescape.com>



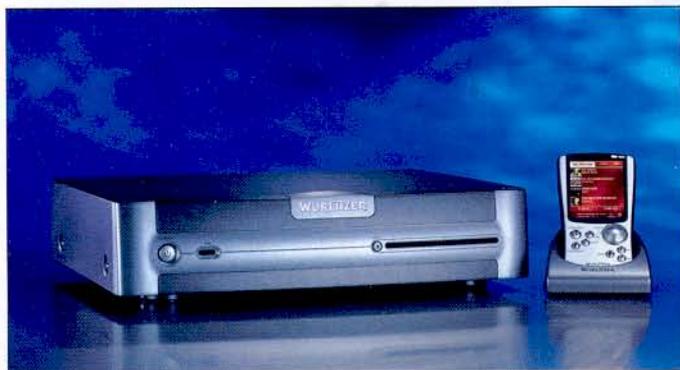
其去年发布
和重量，较
-7X0 系列一
是变焦杆的
少女性用户。

35 相机 42~
紧凑型的设
拥有一片 ED
CCD 影像传
60 还提供了
的取景效果。
传输端口，
更高速的照

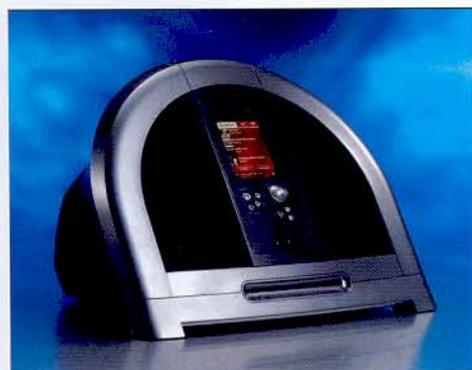
手动控制功
模式，还具有
模式和多种
用户使用。此
能有效帮助
于一款 10 倍
拍摄能力也



eFashion 39



Wurlitzer Digital Jukebox 组件



Wurlitzer Digital Jukebox 桌面

6 无弦亦能起乐 Wurlitzer Digital Jukebox

Wurlitzer Digital Jukebox 是世界著名的吉他生产厂商 Gibson 推出的第一款消费类音频产品。它能以数字格式存储超过 1000 张 CD 容量的音乐，并能将这些音乐的信息以数据库形式自动保存下来以备点播之用——而这一切只须将 CD 放入 Wurlitzer Digital Jukebox 即可。它还能存储 100 个数字广播频道。用户只须一个带触摸屏的摇控器便可轻松操作。Klipsch 公司为 Wurlitzer Digital Jukebox 量身定做了功放系统与扬声器。

新潮点评：除了存储 CD 上的音乐，Wurlitzer Digital Jukebox 还可从网上下载新音乐，且能将音乐以无线形式散布到家中各处，让你随时随地无弦亦能起乐。

- | 上市时间、价格未定
- | 美国 Gibson 公司
- | <http://www.gibson.com>



40

日
卡号

为回馈《
凭本期《
商品外》

活动方式

收款人地
收款人姓
邮编：10
您的汇款

注：该赠
不能
退货

更多精美
www.800
咨询电话：010-8838818

7 锻炼其实很轻松 Powergrid Fitness kiloWatt 游戏控制器

当玩家在 Powergrid Fitness kiloWatt 游戏控制器上玩 PS2 或 XBOX 游戏时, 身体姿态很不“牢靠”: 臀部靠在后部的机座上, 脚蹬着前方的踏板, 而手握住前方的游戏连杆手柄——这种姿势将使你不得让整个身体保持紧张状态以维持平衡。玩家受游戏情节影响会多少做出推动、拉近、身体扭动、蹬腿等动作, 这时控制器的力回馈装置会立刻根据力度大小产生反作用力加大玩家肢体的负担。全金属打造的控制器完全可以保证使用的稳定性。

新潮点评: 当你全身心投入到游戏中做出各种不由自主的动作时, 可能根本不会注意到 kiloWatt 已经悄悄施加力量帮助你全身肌肉进行运动——本来枯燥乏味的锻炼就这样轻松完成了。

| 已上市 | 695 美元(约合 5753 元人民币)

| Powergrid Fitness 公司 | <http://www.powergridfitness.com>



其去年发布
和重量, 较
-7X0 系列—
是变焦杆的
少女性用户。

35 相机 42—
紧凑型的设
拥有一片 ED
的 CCD 影像传
60 还提供了
的取景效果。
0 传输端口,
更高速的照

手动控制功
模式, 还具有
模式和多种
用户使用。此
能有效帮助
于一款 10 倍
拍摄能力也

eFashion 41

8

眼前一亮

FreeCom USBCard

其实FreeCom USBCard的投影面积与一张信用卡是相当的,只是因为内置的闪存芯片和USB接口的原因,3.9毫米的它要厚上一些,但依然可以让它在钱包里与各种卡片和睦相处。FreeCom USBCard不但拥有不逊色于普通USB移动存储器的便携性,也可令数据的携带更为安全——钱包总是随身携带的吧。

新潮点评: FreeCom USBCard的外观设计严谨大方,与商务人士的身份及出入场所极为相称。看惯了条条棒棒形状的移动存储器,FreeCom推出的这张小卡片定能让你眼前一亮。

已上市

128 / 256 / 512MB 79.99 / 119.99 / 219.99 英镑(约合 1158 / 1737 / 3185 元人民币)

英国FreeCom公司

<http://www.freecom.com>



9

一团和气

EOps TV CF卡

EOps TV CF电视接收卡可以在多款具备CF接口的Pocket PC上工作,分别针对NTSC和PAL制式推出两种型号:NTSC制式的“N-01”可以30fps提供分辨率为208×160或320×240的图像,PAL制式的“P-01”则可以25fps提供与NTSC制式同样分辨率的图像。EOps TV CF卡利用4节AAA电池可工作2.5小时以上,通过耳机聆听电视节目则能让你拥有属于自己的空间。

新潮点评: 电视频道越来越多对于各有所好的一家人来说并非一定是好事,要是你身为晚辈,不妨用EOps TV CF卡来缓解一下因为看电视而引起的家庭争吵吧。

2004年3月上市

价格未知 | EOps科技公司

<http://www.eopstech.com>

日
卡号

为回馈《
凭本期《
商品外》

活动方式

收款人地
收款人姓
邮编: 10
您的汇款

注: 该赠
不能
退货

更多精美
www.800
咨询电话: 010-88385618

10 免费自助餐 CES 2004 上的三款个人通讯产品

BellSouth 耳挂式无绳电话

新潮点评: BellSouth 耳挂式无绳电话没有采用传统无绳电话的子母机设计, 整部电话就只有一个耳机和一个兼充电座的发射器。像蓝牙耳机一样的自由通话方式, 却同样拥有普通无绳电话的全部功能。2.4GHz 是它的工作频段。

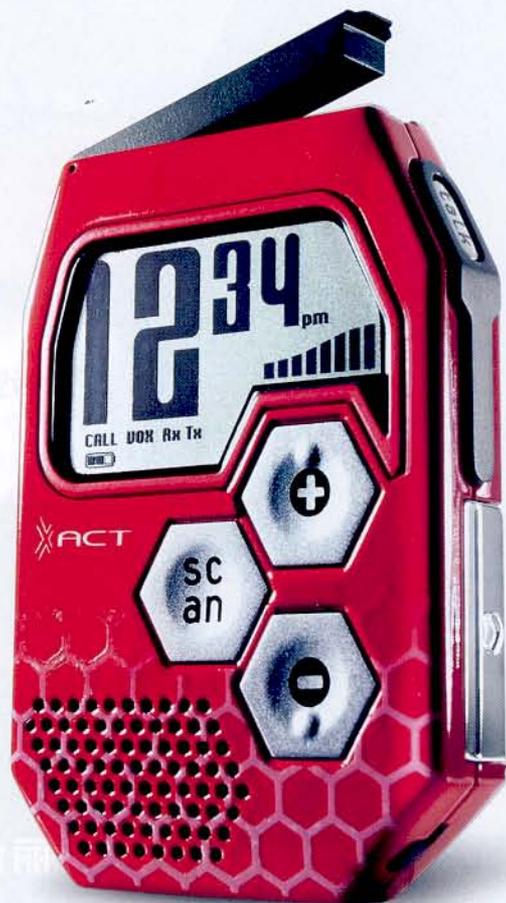
| 2004 年第 2 季度上市
| U.S. Electronics 公司
| <http://www.uselectronics.info>



BellSouth 文本通讯器

新潮点评: 这是世界第一台采用民用对讲机频道进行文本短消息交流的通讯器, 有效距离达 1.6 公里左右。它便宜——不产生任何费用, 也无需服务器中转——完全自由地点对点连接, 不仅适合同城的短信狂人, 也适合作为孩子们交流的工具。

| 2004 年第 2 季度上市
| U.S. Electronics 公司
| <http://www.uselectronics.info>



XACT XFR350RD 民用对讲机

新潮点评: 你能想到这个体积只有 101.6mm × 63.5mm × 12.7mm 的小东西有效通信距离可以达到 6.4 公里吗? 比起时下很多民用对讲机, XFR350RD 已经很不简单了。采用内置电池的它拥有 22 个频道, 每个频道多达 38 个扰码已经足以保证通话的安全了。

| 2004 年第 2 季度上市
| Xact Communications 公司
| <http://www.getxact.com>

Fresh

mpus.com.cn

幕的美国拉称 C-760),



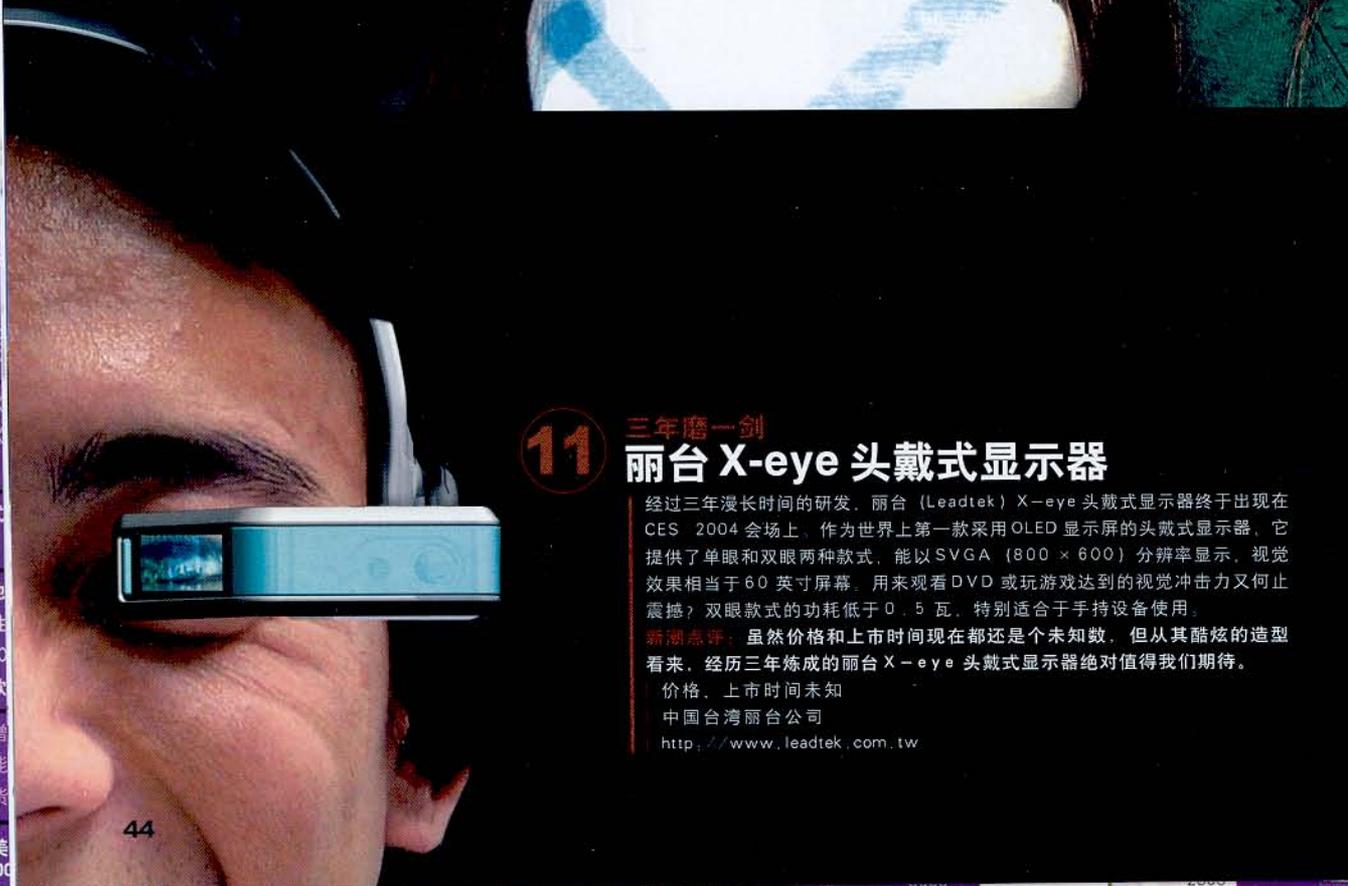
其去年发布和重量, 较-7X0 系列一还是变焦杆的少女性用户。

35 相机 42-7 紧凑型的设拥有一片 ED CCD 影像传'60 还提供了的取景效果。0 传输端口, 更高速的照

手动控制功模式, 还具有模式 and 多种用户使用。此能有效帮助于一款 10 倍巨拍摄能力也

eFashion 43

eFashion 45



11 三年磨一剑 丽台 X-eye 头戴式显示器

经过三年漫长的研发，丽台 (Leadtek) X-eye 头戴式显示器终于出现在 CES 2004 会场上，作为世界上第一款采用 OLED 显示屏的头戴式显示器，它提供了单眼和双眼两种款式，能以 SVGA (800 × 600) 分辨率显示，视觉效果相当于 60 英寸屏幕，用来观看 DVD 或玩游戏达到的视觉冲击力又何止震撼？双眼款式的功耗低于 0.5 瓦，特别适合于手持设备使用。

新潮点评：虽然价格和上市时间现在都还是个未知数，但从其酷炫的造型看来，经历三年炼成的丽台 X-eye 头戴式显示器绝对值得我们期待。

价格：上市时间未知

中国台湾丽台公司

<http://www.leadtek.com.tw>

日
卡号

为回馈《
凭本期《
商品外》

活动方式

收款人地
收款人姓
邮编：10
您的汇款

注：该赠
不能
退货

更多精美
www.800
咨询电话：010-88388816

数

数码相机厂家通常都喜欢在世界性的展会上发布自己的新产品, 奥林巴斯(OLYMPUS)公司当然也不例外。在刚刚落幕的美国拉斯维加斯 CES 2004 大展上, 奥林巴斯发布了旗下又一款 10 倍光学变焦数码相机——C-760 Ultra Zoom (以下简称 C-760), 104mm × 60mm × 68mm 的体积使其成为了 C-7X0 系列中最为小巧的机型。

功能	1	2	3	4	5
外观	■	■	■	■	■
画质	■	■	■	■	■
易用性	■	■	■	■	■

迷你变焦王

奥林巴斯 CAMEDIA
C-760 Ultra Zoom 数码相机
3.2 ME

文 华黎 图 田



紧凑型设计

实际上, C-760 所采用的紧凑型设计并不是第一次在 C-7X0 系列中出现, 其去年发布的 C-750 身上已经有所体现, 但此次奥林巴斯变本加厉地缩小机身的体积和重量, 较之 C-750 体积缩小了约 15%, 重量更从 340g 减小为 280g。C-760 采用了 C-7X0 系列一贯的银白色金属机身设计, 无论是中置闪光灯、机背 LCD/EVF 的布局, 还是变焦杆的设计, 都秉承了该系列一贯的风格, 只是体积更为小巧, 相信可以迷住不少女性用户。

10倍光学变焦

作为 C-7X0 系列传统强项, C-760 也自然拥有大变焦镜头, 相当于传统 135 相机 42~420mm 等效焦距的 10 倍变焦镜头无疑是这款相机最大的卖点。虽然采用了紧凑型的设计, 但 C-760 所使用的镜头决不缩水。它不但具有两片非球面镜, 而且还拥有一片 ED 防色散镜片, 以保证良好的成像质量。C-760 内置了一枚 1/2.7 英寸的原色 CCD 影像传感器, 有效像素为 320 万。针对家庭用户经常冲印 6 英寸照片的需要, C-760 还提供了 3:2 的图片拍摄比例。24 万像素的 EVF 与 1.8 英寸 LCD, 可为用户提供清晰的取景效果。



影像传感器: 1/2.7 英寸 CCD, 320 万有效像素

焦距: 相当于传统 135 相机 42~420mm

最大光圈: F2.8(W)/F3.7(T)

曝光模式: 自动、光圈优先、快门优先、手动模式

场景模式: 风景、人像、运动、夜景

测光模式: 数码 ESP 测光, 点测光, 多点测光

感光度: ISO50-ISO400

LCD: 1.8 英寸 TFT, 11 万像素

取景器: 电子取景器 (EVF), 24 万像素

白平衡: 预置(晴天/阴天/白炽灯/3 种闪光灯)、自定义

动态影像: 320 × 240, 有声

存储介质: xD-Picture 卡

电池: LI-10B 锂电池

体积(L × W × D): 104.5mm × 60mm × 68.5mm

重量: 280g

值得一提的是, C-760 配备了 USB 2.0 传输端口, 配合电脑上的 USB 2.0 接口即可实现更高速的照片传输。

出众的功能

C-760 也继承了 C-7X0 系列全面的手动控制功能, 不但具有光圈优先、快门优先模式, 还具有手动曝光模式, 更拥有全自动曝光模式和多种场景拍摄模式, 适合于各种层次的用户使用。此外, 该相机还具备直方图显示功能, 能有效帮助用户掌握曝光的准确性。其次, 对于一款 10 倍光学变焦的相机来说, 3 厘米的微距拍摄能力也非常值得称道。

事实上, 这款相机并不是目前热销的 C-750 的升级产品, 从某种意义上更像是缩小版。盛产大变焦数码相机的奥林巴斯一直没有停止对这类相机的改进, 然而 C-760 的变化还是多少让我们感到有些意想不到——10 倍光学变焦的数码相机也能这般小巧。

Camera & Chocolate

情人节的3C认证

策划 / 陈旭 文 / 望坤 图 / 张扬 (基地视觉) 模特 / Alexander Martin (毕业天堂) 化妆 / 秋萍 造型 / 李代
部分服装提供 / 首都时代广场时尚时代百货 LCX 特别鸣谢 / MIX CLUB 酒吧 (朝阳区工人体育场北门)

让我们相爱吧！春天来了，爱情选择了情人节这天播撒它的种子。这一天是圣洁的一天，我们交换着鲜花和糖果，期待着这一天给予我们更多的情感交融。相爱的人们赶紧许下诺言吧——因为每一次情人节总会成为过去！办公室里的紧张有序的空气尘封了太久的情感，对我来说，是时候自己来认证一次自己的爱情了。

Camera&ChoColate —— 3C —— 数码相机和巧克力是今天情人节的主题礼物。和爱情相比，礼物本是微不足道，是无中生有，顺其自然的。04年的情人节就是这样，婚嫁之后的妻子需要我的照顾和爱护远甚于节日里的一束玫瑰。我越来越发现我们之前缺少的是情感的沟通，而不是时不时在餐桌上的一次会面。我需要了解我们彼此在思考些什么？观察些什么？计划些什么？——还是先用数码相机和巧克力来做一份3C认证的礼物吧！

数码相机 / 京瓷 FineCam SL300R

巧克力 / 瑞士莲纯味薄片

他 花衬衫及米色休闲裤 / Club X

她 黑色上衣 + 白色长裤 / Farina Z

情人节专辑

盼望着，盼望着，二月来了，情人的脚步近了。爱情都像刚睡醒的样子，此时也欣然张开了眼。脸朗润起来了，心情敏感起来了，情人节的巧克力也越显得甜起来了。





数码相机 / 奥林巴斯 u 400

他 印花男装衬衫 / Jack@Jones

数码相机 / 宾得 Optio S4 巧克力 Le Conte 心形相约玫瑰
她 亮片吊带背心及黑色长裙 / ONLY



玫瑰偷偷地从手里拿出来，艳艳的，红红的，相机里，视野里，瞧去，一大片一大片温馨的。站着，看着换一件衣，走几步路，送一款相机，增几分时尚。风轻悄悄的，心暖洋洋的。



鲜花、巧克力、还有相机，你不让我，我不让你，礼品都摆满了整个桌面。红的像火，粉的像霞，白的像雪。相机里带着存储卡，一阵闪光，房间里仿佛已经满是心情、温情、爱情！情人像蜜蜂般嗡嗡地闹着，各样的POSE摆来摆去。时尚遍处是：小样儿，迷你的，轻薄的，透在外壳里，像精灵，像眼睛，指示灯还眨呀眨的。

“见面不如看照片”，不错的，像时间的手定格着你。照片里有些怀旧的细腻的信息，混着些记忆，还有各种美妙的思绪，都在按下快门的瞬间里酝酿。情人将矜持和在沉思痴情当中，默然起来了，春风化雨般的传出咔嚓一声，留下美妙的影子，与定格的时间应和着。桌面上零零碎碎的巧克力，这时候也拼凑出了一份甜蜜。





离是最辛苦的。一别就是三两天，可别怕。看，像特写，像绘画，像留念，整齐地摆放着，个人相册上全笼着一层爱意。靴子黑得发亮，朱唇也红得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点幽幽的光，烘托出一片安静而和平的夜。房间里，台阶上，栏杆边，依偎在一起相拥的两个人，还有手里紧握的礼物，红盒子的，咖啡色的。他们的点缀，含苞欲放的，在相聚的时刻静默着。



迷你型的DC渐渐多了，可选择的也多了。超轻超薄，红红绿绿，大大小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各选各的一份爱好去。“一年之礼在于情”：刚开始拍，有的是感情，有的是趣味。



相机像刚落地的娃娃，
在情人眼里都是新的，它
生长着。相机像小姑娘，
款款温存的，握着，拍着。
相机像健壮的青年，有金
属般的质感和身段，他领
着我们时尚去。



至Cute情人节 至Cool小相机

男和女、我和你，构成了情人节的主角。鲜花、糖果、巧克力构成了情人节的礼物。通过一个小专辑，我们了解熟悉了一些小巧可爱的迷你数码相机，那么，情人节的时候，是不是在巧克力礼盒里面也带上这么一份令人惊奇和鼓舞的礼物呢？看看你的礼盒，通过了“3C”认证了吗？



卡西欧Exilim EX-Z4

与宾得的Optio S4如出一辙的卡西欧(CASIO)Exilim EX-Z4是宾得与卡西欧两个厂商合作的产物，它也同样使用了宾得专利的滑动镜头技术。体积虽比Optio S4稍大些，但却拥有宽大的2英寸LCD显示屏，取景更为容易。内置有数十款情景模板，操作简便性可想而知。



索尼DSC-U50

尽管索尼(SONY)DSC-U50也是一款定焦相机，像素也只有200万，但简单即是最好的道理索尼比谁都明白——DSC-U50的设计围绕最简单执行拍摄任务而定，极少的按键和高度自动化的操作让任何不懂摄影的人士都能拍出像样的图像，尤其适合送给对高科技过敏的爱侣。难能可贵的是DSC-U50也可以旋转机身，更容易拍出意想不到的角度。

索尼DSC-T1

如果嫌DSC-U50太过于简单，但也想追求时尚和轻薄小巧，DSC-T1也许就是你的不二之选。高达500万的像素是目前迷你时尚机型中像素最高的机型，索尼也不惜血本为其配备了3倍光学变焦的蔡司专业镜头来保证成像质量。最令人难以相信的是，这样一款厚度仅有17.3mm(最薄处)的机型，竟拥有2.5英寸大小的LCD显示屏。



罗技Pocket Digital 130

罗技(Logitech) Pocket Digital 130是款彻头彻尾的口袋怪物，大小与信用卡相近也并不很厚的它就是为藏在用户的钱夹里而设计。不过说到效果它可就差了点，30万像素CMOS影像传感器需要较为充足的光线才能保证效果。



松下SV-AS10

如果你仍然认为数码相机和数码摄像机是两种完全不同的产品，那么松下(Panasonic)SV-AS10就是为你的大脑做“升级”的最佳工具。动静皆宜的SV-AS10无论拍摄动态影像还是静态照片都样样在行，纤薄的身体也使它在衬衫口袋里也不难找到容身之处。此外，它也同样拥有多种色彩可供选择，是讨好情人的极佳方式。



宾得Optio S4

宾得(Pentax) Optio S4是全球最小体积的400万像素、3倍变焦机型！宾得创新的滑动镜头技术就是应用于这款机型上，使其在狭小的机身内容下了3倍光学变焦的镜头，至于机身，甚至比一些定焦机型还要娇小。机身表面所处理理的同心圆蚀刻效果也非常有吸引力。





奥林巴斯 μ 400

爱情可以风雨无阻，但数码相机可以吗？只有奥林巴斯 (Olympus) μ 400可以！可以生活级防水（防雨、雪）的μ 400使用了大量高科技的防水技术，使得机身在保持紧凑小巧的同时也能风雨无阻，在迷你时尚机型中具备此功能的机型实属少见。400万像素和使用有非球面镜头的3倍变焦奥林巴斯镜头也是成像效果的有效保证。



飞利浦 USB Key Ring Camera 007/008/0010

把数码相机随身穿戴起来吧！飞利浦 (Philips) USB Key Ring Camera系列机型拍摄效果并不是它们的长处，可以挂在衣服上作为饰品或者挂在钥匙环上如影随形才是其最大的特点。由于它同时也内置有闪存，可做U盘使用，所以如果有需要与电脑打交道的爱侣，这可是件贴心的礼物。



柯尼卡美能达DiIMAGE Xt

尽管柯尼卡美能达 (Konica Minolta) DiIMAGE Xt已经不是全球最小的300万像素、3倍变焦数码相机，但对于追求时尚的红男绿女来说，其致命的杀伤力依然存在——四四方方的外形虽不讨巧但在镀铬装饰件的配衬下却有款有型，3倍变焦的潜望镜镜头速度不快却也轻盈无声，厂商大胆引入红色、黑色等靓丽的色彩更是引发数码相机的色彩风潮。



佳能Digital IXUS i

Digital IXUS i是佳能 (Canon) Digital IXUS系列的新传人，它也是这一系列发布以来首款定焦镜头相机，体型变得更为修长的它比同一系列的机型更为单薄与乖巧，微微上翘的吊扣也使它多了几分调皮。400万像素的成像能力配合佳能原厂镜头以及5点AiAF智能对焦技术，让Digital IXUS i的成像能力在同类相机中首屈一指。

京瓷FineCam SL300R

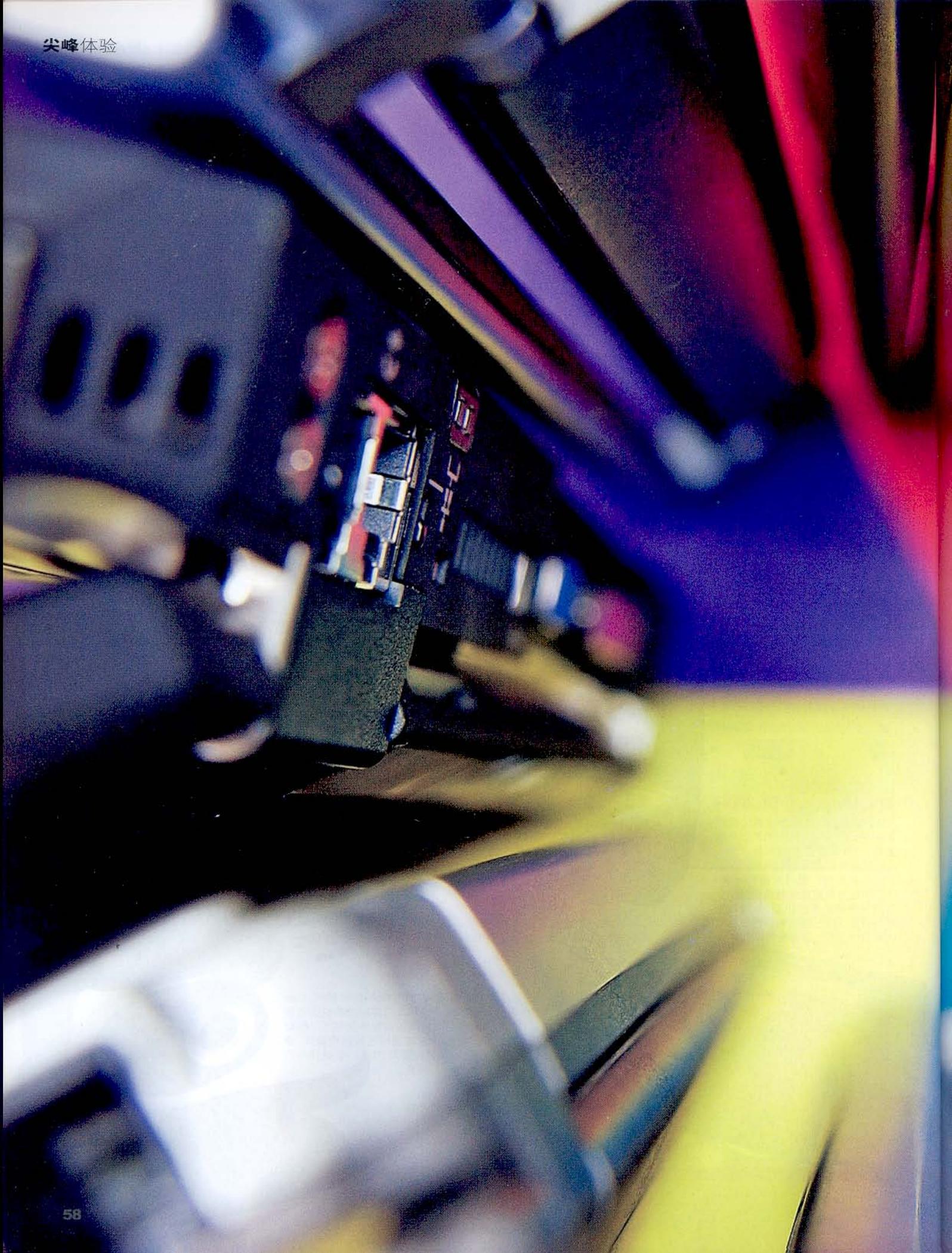
300万像素、3倍光学变焦的京瓷 (Kyocera) FineCam SL300R看似平淡无奇，但仔细看看它的机身，15mm的纤薄定会让你顿生怜香惜玉之心。轻轻扭转机身，就可发现FineCam SL300R还是目前迷你时尚机型中少有的可旋转机身的机型，拍摄角度更为刁钻。红色、蓝色和银色三种配色方案也必有一款适合时尚的你。



创新PC Cam 880

从名称就看得出来，创新 (CREATIVE) 的PC Cam 880是一台数码摄像头和入门级数码相机的结合品。不过其圆润饱满的体形却能激起相当一部分人的怜惜之情。利用它来进行远程视频聊天，意义似乎比留影照片更加重大，作为一台迷你小巧的入门机型，它令人满意。





八张机

8款12.1英寸迅驰
笔记本电脑横向评测

自从2003年3月12日——**迅驰 (Centrino) 移动计算技术**发布以来, 超过100款的迅驰平台笔记本电脑激涌而出, 由Pentium M处理器, i855芯片组和Pro/Wireless 2100无线网络组件吻合而成的IT史上第一个套装品牌成功占领了市场。

我们厌倦了使用高效节能、轻薄便携这类词汇来表达对迅驰的敬意。作为一种比此前任何笔记本电脑系统都特殊的技术, 迅驰问世仅仅被我们看作是一种自然规律。然而, 12.1英寸屏幕的回归则不同, 这是一种市场规律——大于12.1, 我们手中的负担会变得更加不堪起来, 而小于12.1, 我们眼中的视界又会狭窄得只剩下屏幕四角外的孤独视野。我们接受了大多数用户的思想, 一起来验证这**8款最新的12.1英寸的迅驰**笔记本电脑。它们是:

一张机, 春暖冬去无寒意。

黑白白连着新衣,

不可不闻, 第五元素——**华硕 S 5 N**

两张机, 皓月一弯千万里。

白肥灰瘦有新意,

回头一笑, 玉树雪枝——**联想 S 18 0**

三张机, 古典深沉为我最。

性价比来我知会,

直来直往, 有信有义——**戴尔 X 30 0**

四张机, 既有武来又有文。

新品出世烂盈门,

千金易得, 良本难求——**索尼 PCG-V505MCP**

五张机, 匠心独运万人迷。

眼前闪闪现神奇,

前卫一出, 无与争锋——**松下 W 2**

六张机, 寸寸相叠是轻盈。

尺尺相交乃超薄,

视野启动, 心情开朗——**三星 Q 2 0**

七张机, 钢筋铁骨今犹在。

只恐为人轻裁剪,

一台主机, 两两向往——**宏基 TM 37 0**

八张机, 美貌不因妆浓抹。

推崇只为经典生,

款款玄色, 款款盛情——**IBM X 31**

小贴士: 迅驰

迅驰是一项“移动计算技术”(Mobility Technology), 而非仅仅是指某一款CPU。它共由三部分所组成: Pentium M处理器, 855系列芯片组和Intel PRO/Wireless 2100无线网络模块, 缺一不可。只有完整具备了这三者才能称之为一款名副其实的迅驰笔记本电脑。采用了迅驰技术的笔记本电脑拥有集成的无线局域网(WLAN)连接能力; 更强的移动计算性能; 以及更长的电池使用时间。之所以Pentium M能更为省电, 很大程度上是因为其支持了代号为“Geyserville III”的增强型SpeedStep技术(简称为GV3)。而以前的P4-M处理器和Pentium III-M处理器所支持的则是“Geyserville II”增强型SpeedStep技术(简称为GV2), 虽然支持动态更改时钟频率以及调节电压功能, 但不具备多级改变功能。与此相对的是, GV3则支持多级时钟以及电压变化功能, 即通过动态改变VID(Voltage ID)电压信号来改变电压, 可以根据任务的轻重程度动态改变处理器的运行频率, 更好地做到节省电能。

新迅驰, 新发展

迅驰技术及其最新的发展情况

2003年国内笔记本电脑市场热潮涌动, 其中最大的亮点莫过于英特尔花费五年时间, 用3亿美元打造的迅驰(Centrino)移动计算技术。与其说迅驰是技术上的革命, 不如说是理念上的更新, 迅驰的最大意义是不再追求主频的高低, 改变了长久以来电脑以性能为核心的追求。长期以来, 频率一直是衡量电脑性能高低的标尺, 但这却不是迅驰的特长。目前最快的Pentium M处理器主频仅1.7GHz, 市场上的产品大多只有1.4GHz或1.5GHz, 而此时桌面处理器的主频已经突破了3GHz大关。回归应用为本的迅驰将重点放在提高运行效率上, 而且功耗更低, 并具有无线网络功能。迅驰将笔记本电脑从主频大战中拉了出来, 它促进了笔记本电脑产业向应用转型。而迅驰的市场表现也不负众望, 迅驰机型目前已经在国内笔记本电脑市场占据了42%以上的份额, 明年有望以40%的高速度继续增长, 在不到一年的时间便取得如此骄人的成绩, 可谓相当成功。

迅驰各方面出色的表现激起了人们对其继任技术的浓厚兴趣。其实, 迅驰在市场上热卖的同时, 英特尔也在加紧研发第二代迅驰移动计算技术。和旧款产品一样, 第二代迅驰移动计算技术也是



一个技术组合，其中包括代号为Dothan的移动处理器，以及改进的Odem芯片组和Calexico 2无线模组。Dothan将采用目前最先进的90纳米工艺制造，发热量和功耗有望进一步降低，其二级缓存容量高达2MB，是旧款产品的两倍之多，Dothan的主频将从1.8GHz起跳。Calexico 2无线模组则会同时支持IEEE802.11b/g无线技术，改变了目前迅驰仅支持IEEE802.11b的现状，极大地扩展了无线应用范围。由此可以看出，新迅驰在核心技术上获得了全面升级，其性能表现十分值得期待。目前，新迅驰已经箭在弦上，按照英特尔的计划，装载新迅驰移动计算技术的笔记本电脑将会在2004年第一季度正式出货，相信用不了多久我们便会一睹其风采。



迅驰在中国

迅驰的路不会一帆风顺，在中国国内，WAPI标准的推广直接威胁到迅驰技术的进一步发展。2003年11月26日，中国国家质量监督检验检疫总局和国家标准化管理委员会联合发布公告，宣布两个无线局域网强制性国家标准自2003年12月1日起开始实施，该标准简称为WAPI。届时，不符合标准的无线局域网产品将被禁止进口、生产和销售。WAPI对无线局域网产品的发射功率、信道数等作出了明确规定，而影响最大的是其加入了中国自行制定的无线安全标准，而该项标准与全球通行标准并不兼容。2003年的12月1日，国家质量监督检验检疫总局与国家认证认可监督管理委员会又发布了另一项公告，宣布对无线局域网产品实施强制性产品认证。自2004年6月1日起，未获得强制性产品认证证书和未施加中国强制性认证标志的无线局域网产品不得出厂、进口、销售或者在其他经营活动中使用。实际上，目前市场上销售的无线局域网产品大都不符合WAPI标准，内置无线技术的迅驰自然也在其内。其实，相关部门制订WAPI并不是因为目前市场上的无线产品不符合安全规定，而更多的是从国家利益出发。据统计，2003年第三季度，亚太地区是全球第二大Wi-Fi产品市场，占18%，北美占60%居第一位。而中国则是亚太地区的前三名。而在可以预见的未来，中国必将成为世界上最大的无线应用市场，如果能够在市场格局未定的情况下，便推行自主的产品标准，将能够大大增加国内厂商在该领域的掌控能力。沸沸扬扬的DVD专利风波足以证明标准的重要性。在该标准发布后，我们看到，包括英特尔在内的国外无线大厂均对该标准表现出了一丝不情愿。但WAPI毕竟是强制性标准，厂商迫在眉睫需要解决的是如何在6个月内解决目前产品与国家标准不兼容的问题。英特尔显然不会放弃迅驰在中国市场的美好“钱”途，为了增强市场对迅驰的信心，英特尔表示目前正在和中国政府有关部门协商，并将在最终期限到来之前拿出实际解决方案。就目前的市场来看，由于距离最终禁售期限还有半年时间，目前迅驰产品的市场销售情况并没有受到过多影响。WAPI的面世对迅驰技术产生了深远影响，在“大限”到来之前，迅驰将如何化解这场危机，我们拭目以待。



十二而立，十三不靠

12.1英寸迅驰笔记本电脑的基本特点以及定位人群

时下,笔记本电脑领域正刮着一股宽屏旋风,虽说大屏幕笔记本电脑在办公表格、影音娱乐等方面具有得天独厚的优势,但较大的体积使其携带起来并不方便,而便携性正是以12.1英寸屏幕为标志的超轻薄机型的最大优势,而且12.1英寸屏幕尺寸适中,不会太影响显示效果。凡事有利必有弊,因受体积和重量的限制,超轻薄机型不可能采用高功耗的部件。我们可以看到,就在不久前Pentium III-M处理器还是超轻薄机型的主流配置。相对于主流笔记本电脑的性能优势,12.1英寸超轻薄笔记本电脑显得无可奈何,这也成为困扰12.1英寸机型继续发展的难题。然而,迅驰的出现圆满地解决了这一难题,迅驰效能高但发热量却很低,电池使用时间也更加长,简直是为超轻薄机型量身定做的技术。虽说迅驰优秀的特性非常适合超轻薄笔记本电脑,但回首迅驰面世之初,各大厂商的主力产品大多为采用14.1英寸屏幕的机型,市场上仅有IBM X31等少数12.1英寸超轻薄迅驰机型较为显眼。然而,到了2003年下半年,这一切倒转了过来。12.1英寸屏幕的迅驰开始大行其道。到目前为止,市场上已有近30款12.1英寸迅驰笔记本电脑,接近市场上迅驰笔记本电脑总数的三分之一,业界将这种现象称之为“12.1英寸的回归”。有了迅驰技术的武装,超轻薄机型终于在性能与配置上开始迎头赶上,凭借轻薄、小巧的优势,完全具有了“笑傲一方”的实力。综合来看,12.1英寸屏幕的迅驰笔记本电脑主要具有以下技术特点。

●轻薄不是轻佻

虽然比起主流高性能机型,12.1英寸迅驰机型的性能仍处下风,但比起以往已经取得了长足的进步。Pentium M处理器的全新架构和高达1MB的二级缓存带来了极高的运行效能,实测中,Pentium M 1.6GHz的效能与Pentium 4-M 2.4GHz相差无几。目前,主流超轻薄机型大多采用1.4GHz以上的Pentium M,而在追求极致轻薄的机型上,则主要采用900MHz~1GHz的超低电压版Pentium M。

●不弱的多媒体性能

过去,超轻薄机型的应用主要局限在商务领域,对多媒体性能要求并不高;另一方面,限于体积、功耗等因素,超轻薄机型本身也难以提高多媒体性能。但在12.1英寸的迅驰机型上,采用高性能3D显卡的机型也屡见不鲜。另一方面,随着光盘逐渐成为了主流的数据交换媒体,而软驱逐渐被人所淡忘,光驱已经成为了12英寸迅驰笔记本电脑的标准配置——无论外挂还是内置。

●电池续航时间更长

由于超轻薄机型主要在移动中应用,所以电池使用时间就显得非常重要。由于迅驰的功耗较低,为延长电池使用时间提供了良好的先决条件,再加上大容量电池,很多12.1英寸迅驰机型的电池使用时间都在4小时以上,6小时左右的机型也不鲜见。

从应用人群来看,选购超轻薄机型的消费者主要是经常需要移动工作的商务人士以及追求轻巧的时尚人士。另外,美观时尚、携带方便的超轻薄机型也博得了大多数女性消费者的青睐。这就造成了超轻薄机型主要分为商务机型和时尚机型,当然有的机型的界线并不明显。商务机的特点是功能强大、做工精致、有坚固的外壳和完善的安全功能,典型代表便是IBM ThinkPad X系列。时尚机型的特点是外形靓丽、超轻超薄,典型代表是松下TOUGHBOOK Light W2(以下简称W2)。

三星
Q20

SAMSUNG



初次接过 Q20，担心其薄薄的腕托会经不起虎口的力度而轻易折断，一方面赞叹它的纤细轻薄，又对其机器本体的坚固程度表示些许担忧。不过结合早期的 NV 系列，近期的 Q 系列和 X 系列，Q20 是三星在笔记本电脑领域的又一次进步。Q20 是 Q 系列全外置笔记本中的最新款，尽管其同档次产品中并不是最轻薄的，但它整体采用了银灰色的镁合金底板和塑料材质上盖的设计，并在前作 Q10 的基础上对键盘、触摸板等细节做了少许改进，整机厚度尚不足 20 毫米，相当纤巧。此外，Q20 似乎和前作 Q10 保持了一种默契，它们的扩展底座、光驱等部件保持了良好的兼容性。在接口上，Q20 启用了少见的 6 针 IEEE1394 接口和红外线端口，自成一格。Q20 同样也继承了 Q10 和 X10 上就已存在的发热和噪音量稍大的缺点，在电池节能方面依然有进一步提高的空间。



联想天逸 S180

S180 外形相当清秀端庄，钢琴漆质感的白色让人相见犹怜。相对而言，由于是 2-Spindle 设计，在整体构造设计上相对开阔。S180 在本次横评中属于体积相对偏大的机型，超过了 1.8 公斤。内外双镜面蓝色 LED 指示灯在我们眼前跳动着科技时尚感，平整简洁的腕托和触摸板又显得相当随意。S180 的配置均衡，1.4GHz 的主系统在测试中的性能表现优秀，超出了我们的期望。机身右侧内置并非流行的 COMBO 而是 DVD-ROM 驱动器（S180 高端型号提供了 COMBO 驱动器）。联想一贯的人性化家居化设计令人赞赏，数码中心键、一键恢复功能二代以及网络关联任意通等等的操控设计大大优化了家庭用户的使用和维护。作为一款外形柔和，内性刚劲的 12.1 英寸机型，S180 能满足任何希望操作轻松的用户。



lenovo


华硕 S5N

华硕 S5N 的轻薄与三星 Q20 相比是有过之而不及，最薄处仅有 17 毫米，重量仅为 1.35 公斤，仅略重于松下 W2 以及三星 Q20。虽然 S5N 如此之薄，但我们丝毫不用对它的机体强度过多担忧，与目前大多数笔记本电脑的外壳采用镁铝合金的做法不同，S5 的外壳采用了碳纤维合金制作，强度达到了镁铝合金的 1.2 倍。S5 系列拥有黑白两种配色机型——黑色的 S5N 以及白色的 S5NE，为不同的消费人群提供了不同的选择。两者之间的区别不仅在于外表透露出的迥异风格，它们内在的配置也不尽相同：黑色的 S5N 拥有 1.4GHz Pentium M 处理器以及 2.5 英寸硬盘，而白色的 S5NE 则配备了更为省电的 1GHz 超低电压 (ULV) 版 Pentium M 处理器以及 1.8 英寸超薄硬盘，重量更轻至 1.28 公斤 (含薄电池)。参加本次横向测试的机型为黑色的 S5N，单纯从体积重量以及内在配置的角度来看，S5N 在具备较高配置的同时，却拥有如此苗条的身材，实在值得称赞。



ASUS



戴尔 Latitude X300

X300 是基于 Pentium III-M 配置的 X200 后续版本，外壳依然是典型的戴尔灰色。尽管较后者而言体形有所增加，不过就 Latitude 系列所针对的商业用户而言，全外置设计的 X300 还算非常便携，主机重量为 1.33 公斤。X300 采用 Pentium M 1.2GHz 处理器，得益于其采用的 5400 转 / 分钟规格的硬盘，主系统性能处于同档次上等水平。戴尔笔记本在配置上灵活多变，除了内置显卡之外，大多数部件均可以灵活的升级，通过可选的 MediaBase 扩展底座，可以实现 COMBO 驱动器、千兆以太网卡以及 PS/2 鼠标等增强特性。X300 搭载的是 4 芯的 1900mAh 智能锂离子电池，无疑造成了续航时间上的硬伤。不过，我们还可以通过更换 8 芯的 4400mAh 电池或者在扩展底座中增加一块 1900mAh 电池的方式来延长电源寿命。X300 的键盘手感一般，不过显示效果比较突出，加上戴尔提供的良好质保，堪称是一款优秀机型。



DELL

IBM ThinkPad X31

以不变应万变，这就是IBM笔记本电脑的风格，ThinkPad的刚毅、强劲，这些素质远远超出了它始终深沉的外观。X31也是如此，这款在迅驰技术发布后和T40同时发布的12.1英寸ThinkPad，从外观上和前作X30扑朔难分。此次参测的这款X31并非完整意义上的迅驰机型，它缺少的是迅驰三套车里的Pro/Wireless 2100无线模块，它是X31系列中的高端型号，配备了Pentium M 1.6GHz处理器，内置了ATI Mobility Radeon显示芯片以及IEEE802.11a/b/g三频无线网卡，并嵌设蓝牙模块，这些都是X31的特色——一切为实用和稳定为诉求。虽然X31发布已久，但是它代表着12.1英寸笔记本电脑的高端形象，也成为众多高端用户的便携式笔记本电脑的首选之一。在其续作——更小的X40流行于市场之前，我们依然选择了X31作为评测对象。



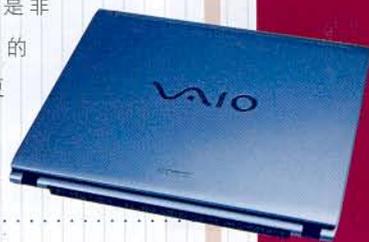
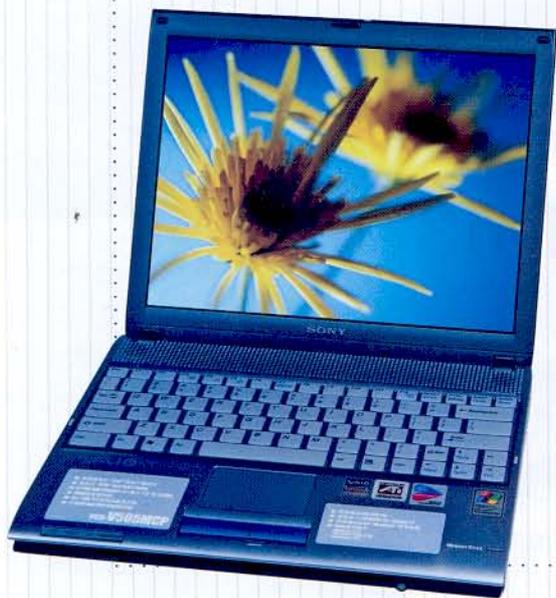
IBM

索尼 PCG-V505MCP

经典的索尼V505系列终于也跨上了迅驰快车，推出了这款采用迅驰技术的V505MCP笔记本电脑。如果单纯从便携性，也就是体积和重量的角度来评判这款笔记本电脑，那它无论如何也称不上优秀，装上电池的主机重量已经达到了1.98公斤，如果再加上电源适配器，那么旅行重量已经达到了2.3公斤，对于一款12英寸的笔记本电脑来说，已可算得上是“重量级人物”了。然而另一方面，也许正是因为没有体积重量方面的苛刻

要求，才使V505拥有了较高的硬件配置，成为本次参测产品中唯一一款采用ATI Mobility Radeon 9200显卡的机型。令我们颇感意外的是，V505MCP的报价仅为15888元，甚至比采用1GHz Pentium M处理器的PCG-TR2C笔记本电脑还要低整整一千元。也许只是不切实际的想像，但我们还是非常希望下一代的V505能变得更

为轻薄。

SONY 



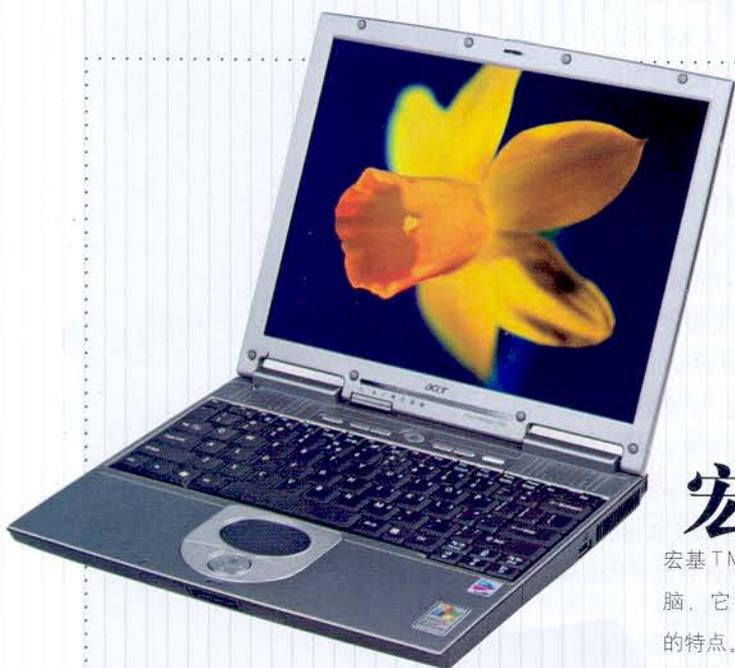
Panasonic

松下 W2

在初次拿起 W2 的时候，我们不由地赞叹它是这么的小巧轻薄。没有过多的修饰，没有复杂的线条，方正的银色机身里蕴涵这一分乖巧，任何人看到它都不由得会产生怜爱之情。作为本次参测产品中最轻的一款机型，W2 也是目前内置光驱的 12.1 英寸迅驰笔记本电脑中最为轻薄的一款，其别具一格的上揭盖式光驱设计也是其亮点之一。稍显遗憾的是，W2 的硬件配置偏低，是本次参测产品中唯一一款采用 900MHz 超低电压版 Pentium M 处理器的机型，这也是其在性能测试中成绩垫底的根本原因。但我们也应该看到，正是因为其在性能方面的些许妥协，W2 的电池性能格外强劲。



NONE OF YOUR BUSINESS



ACER



宏基 TM370

宏基 TM370 应该算是一款非常标准的 12.1 英寸迅驰笔记本电脑，它没有骄人的身材，也没有超群的硬件配置，均衡就是它的特点。1.4GHz Pentium M 处理器、256MB DDR 内存的配置在参测 8 款机型中处于平均水平，测试结果也与配置相吻合——不偏不倚，正好处于中游。然而 TM370 并非没有个性，它也是参测笔记本电脑中唯一一款内置了光纤输出接口的机型，便于拥有 MD 随身听等设备的用户使用。



在外形设计上,各品牌的特点可谓棱角分明,一眼即可分辨出来。

联想S180相对突出,乳白色的外壳在众多笔记本电脑中显得格外出众。而其余几款机型则多少保留了一贯的品牌风格,其中又以IBM、索尼、三星三款机型为甚。

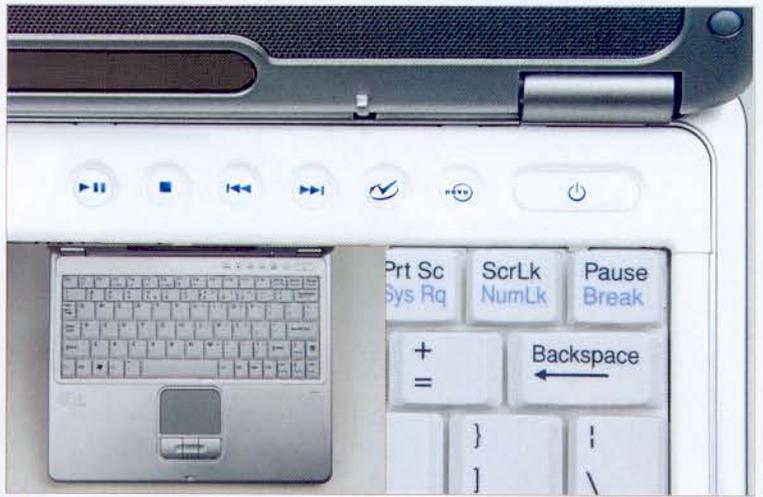
三星Q20的单机重量相对较轻,1.3公斤的重量可以完美地满足用户对此类笔记本轻薄追求,修长轻薄且金属质感强烈的机身代表着三星一贯以来的外形特色。作为一款体积相对轻盈的笔记本电脑,Q20适合对重量比较在意的使用者。同时,在Q10的基础之上,Q20在和使用者接触面最广的腕托和键盘等部位作出了改进,鼠标左右键上也贴上了触感较好的橡皮垫。实际上据了解,Q20也是戴尔的Inspiron 300m笔记本电脑的OEM原型机。



戴尔X300则异曲同工地采用扩展底座的方式来尽量减轻用户负担,在不接驳扩展底座的时候仅重1.33公斤,你甚至会怀疑这是不是戴尔商务笔记本电脑常见的粗犷豪放的风格。值得一提的是,配合随机提供的软件,X300的触摸板支持手写输入,只是触摸板的使用效果稍差,在手指略微潮湿的情况下常常会感到无所适从。



联想S180由于采用了相对宽阔大度的设计(光驱内置)而使得主机重量超过1.8公斤,更加偏向于多功能整合的商务风格。正因如此,S180的整体布局都显得非常的慷慨,机身右边甚至只有光驱等两三个接口。S180的指示灯设计成了科技蓝色,白色和蓝色的搭配更加突出了时尚应用的主题。

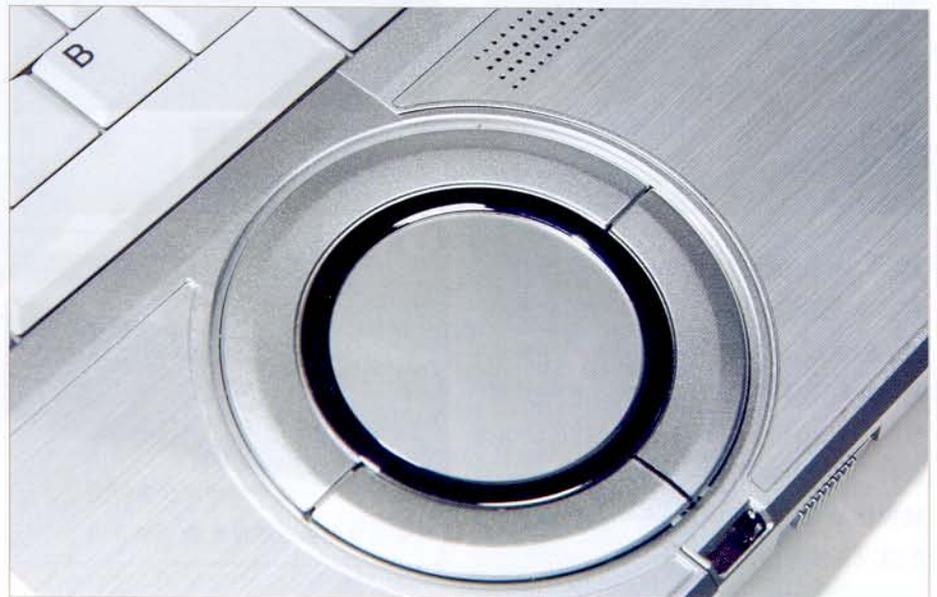


IBM X31则相当例外,金属外壳和紧凑的接口和主板设计,使得这样一款全外置机型重量惊人,达到了1.65公斤,初次看到X31,用户常常会被其相对小尺寸的外观所蒙蔽。X31的键盘秉承了ThinkPad一贯的优秀手感,令人相当满意。键盘上除了黑色之外,Access IBM和回车键被设计成深蓝色,搭配红色的指点杆,别有一种稳重的风格。



松下W2则具有典型日系产品精致的设计风格,通体银色的机体使其具备了浓烈的时尚气息,延续自T1的圆形触摸板的设计也为W2增添了几分特立独行。W2是本次参测笔记本电脑中最为轻巧的一款机型,仅重1.29公斤,即使搭配电源适配器也只有1.48公斤。尤为令人称奇的是,在如此轻薄的机身内,W2竟然集成了一个COMBO光驱,且采用了非常罕见的上揭盖式设计。这样的设计使得用户即使在狭窄的飞机经济舱座位中也可非常轻松地完成对光驱的操作。

华硕S5N虽然并非体积最小,重量最轻的一款产品,但它却以最薄17毫米,重量1.35公斤拥有了内置1.4GHz Pentium M处理器这样的配置。因此,如果考虑性能方面的因素时,华硕S5N则也是便携性极为突出的一款机型。另外值得一提的是,S5N的外壳采用了强度极高的碳纤合金制成,强度达到了通常用于制作笔记本电脑外壳的镁铝合金的1.2倍。





TM370 随机附带的 IEEE1394
接口 COMBO 光驱

在八款笔记本电脑中,宏基TM370的造型可算是最为中规中矩,方方正正的造型与银黑两色的搭配显得相得益彰。如果单纯从重量的角度来衡量, TM370的1.65公斤体重和以沉稳著称的IBM X31同样都没有什么骄傲的本钱。但对于喜欢成熟风格的用户来说, TM370的造型一定能够获得他们的青睐。

索尼,素来以杰出的造型设计而著称。V505MCP虽然整体秉承了V505系列的造型特点,但仍然向我们展示了不俗的工业设计功底。富有金属光泽的银蓝色机身通体充满了流畅洒脱的线条,刀刃般的边缘设计也赋予了其与众不同的特质。开机状态下,位于机身左前方的工作指示灯有别于大多数笔记本电脑指示灯的含蓄收敛,显得格外显眼而张狂。也许是为了与更小的TR系列产品做出区分, V505MCP并没有在体积重量方面刻意追求。1.99公斤的重量超过了联想S180,拿下了本次参测产品中的重量之冠。考虑到它是一款内置光驱的机型,这样的重量也并不会对其便携性产生严重的影响。



V505MCP 的超薄 COMBO 光驱



便携性能	V505MCP	S5N	W2	TM370	Q20	S180	X300	X31
体积 (L × W × D) [†]	277mm × 242.4mm × 33.5mm (最薄处)	275mm × 231mm × 17mm (最薄处)	268mm × 209.2mm × 27.5mm (最薄处)	273mm × 231mm × 24mm	273mm × 228.8mm × 19.3mm	283mm × 238mm × 34mm	275mm × 233.6mm × 19.8mm	273mm × 233.5mm × 30.2mm
主机重量(带标 准电池)(单位Kg)	1.98Kg	1.36Kg	1.29Kg	1.65Kg	1.3Kg	1.85Kg	1.33Kg	1.65Kg

8款笔记本电脑中,全外置机型(1-Spindle)在便携性能上占据了绝对优势。8款机型中有5款采用了全外置设计,只有联想S180、松下W2以及索尼V505MCP 3款采用了内置光驱的设计。由此也可以看出,目前的12.1英寸的机型中,采用外挂光驱的设计似乎成为了主流,这也从另一方面促进了笔记本电脑的轻薄化。然而我们似乎更喜欢类似松下W2这样的设计,在内置光驱的同时也拥有傲人的娇小身材。与W2形成鲜明对比的是,另两款内置光驱的产品成为了本次参测机型中最重的机型,都有接近2公斤的重量。而剩下的五款全外置机型则重量普遍较轻,除了TM370以及X31两款为1.65公斤左右外,其余几款皆保持在1.3公斤左右,非常便于携带。如果单纯从便携性的角度考虑,内置光驱且重量仅为1.29公斤的松下W2当之无愧地成为了冠军。

在开始测试之前,我们有必要来分别了解一下各款笔记本电脑的硬件配置。

	V505MCP	X31	Q20	W2	TM370	X300	S5N	S180
处理器类型	Pentium M	Pentium M	Pentium M	Pentium M	Pentium M	Pentium M	Pentium M	Pentium M
时钟频率	1.5GHz	1.6GHz	1.1GHz(低电压版)	900MHz(超低电压版)	1.4GHz	1.2GHz	1.4GHz	1.4GHz
芯片组	855PM	855GM	855GM	855GM	855GM	855GM	855GME	855GM
已安装内存(MB)	512MB	256MB	256MB	256MB	256MB	256MB	256MB	256MB
硬盘容量(GB)	40	40	40	40	40	40	40	40
硬盘转速(RPM)	4200	4200	4200	4200	4200	5400	4200	4200
CD/DVD驱动器类型	COMBO	COMBO	COMBO	COMBO	COMBO	COMBO	COMBO	DVD-ROM
显示屏尺寸(英寸)	12.1	12.1	12.1	12.1	12.1	12.1	12.1	12.1
显示芯片	ATI Mobility RADEON 9200	ATI Mobility RADEON	Intel Extreme Graphics 2					

硬件配置以及软件测试



从上表中可以看出,本次参测的笔记本电脑除了都具备12.1英寸屏幕以及都采用了Pentium M处理器以外,其他方面的配置可谓五花八门。处理器的主频从W2的900MHz到X31的1.6GHz,芯片组也有855GM,855GME以及855PM三种,显卡则分为855GME芯片组内置显卡,855GM内置显卡,ATI Mobility RADEON以及ATI Mobility RADEON 9200四种。这也是本次横向评测并没有把性能测试作为考核重点的原因所在。笔记本电脑和台式电脑有所不同,性能并非是其惟一的表现方式,造型以及功能的创意也逐渐成为了消费者的最爱。因此,对于不同设计理念的产品而言,过分强调性能将有失公允。因此,性能的测试只作为本次横评的参考项目之一。考虑到这类笔记本电脑所特定的用户群,我们将性能测试分为了办公性能测试和游戏性能两方面。

硬件配置介绍：

索尼 V505MCP

在便携性测试吃尽苦头的索尼V505MCP在硬件配置方面可谓是风光无限，它采用了1.5GHz Pentium M处理器以及855PM芯片组。此外，它还是本次参测机型中唯一一款采用ATI Mobility RADEON 9200显示芯片以及标配512MB DDR内存的机型。依靠如此强劲的硬件配置，V505MCP在测试中展现了出众的实力。在PC Mark04测试中，V505MCP取得了参测机型中最高的2722分，甚至超过了采用Pentium M 1.6GHz处理器的IBM X31。在重点考察游戏性能的3D Mark2001SE的测试中，依靠ATI Mobility RADEON9200的帮助，V505MCP在1024×768@32位色的情况下取得了5233分的佳绩，远远高于其他采用芯片组集成显卡的机型，也大大超过了采用ATI Mobility RADEON的X31。总体而言，V505MCP的性能在12.1英寸迅驰笔记本电脑中相当抢眼。

三星 Q20

内置的是低电压版本的1.1GHz Pentium M处理器，毕竟Q系列和X系列定位不同，其主攻方向为轻便小巧，因此也没有采用独立设计的显示芯片。整个系统的配置比较规矩，这一点也反映在了随后的测试当中。Q20拥有两条内存扩展插槽，其中一条安装了128MB DDR266内存，加上主板上板载的128MB内存，总共提供了256MB内存，用户可以自行扩充至1GB。

联想S180

在功能上指向的是一群在美好外观和杰出性能间徘徊的用户，1.4GHz的主频满足了他们的最低要求。这也是一套典型的i855GM芯片组系统配置方案，有了相对强劲的处理器的协助，加之良好的内部细节设计，其整体性能比较突出，在一定程度上掩盖了其厚重体形的不足。

戴尔 X300

Latitude系列最终还是为商务用户量身设计的，只是在X300身上并重的轻盈的体形而已。此台X300搭配了一块型号为MHT2040AH的富士通硬盘，也是本次测试中唯一一款5400转/分钟的硬盘，这一点无疑也为其性能测试增加了得分。X300的处理器是低电压版本的1.2GHz。在内存配置上，同样是采用了类似三星Q20的板载内存设计，最大支持1GB+128MB的内存。

IBM X31

这是本次评测中CPU最为强劲的机型，主频达到了1.6GHz，芯片组也与众不同的采用了代号为“Odem”的i855PM芯片组，不过其整体性能并没有因为采用了独立显卡而占到好处，搭载16MB显存的Mobility Radeon显卡频率过低，影响了其具备T&L引擎的3D芯片性能的发挥。IBM笔记本一直有着引以为傲的内在设计，在整个横评中，X31保持了良好的整体性能，满足了那些追求高性能便携笔记本电脑的用户。当然，自身高昂的价格可能就是其最大的竞争对手了。

宏基 TM370

和造型风格类似，宏基TM370的硬件配置也相当中庸。1.4GHz Pentium M处理器，855GM芯片组以及256MB DDR内存，硬盘则采用了4200转/分钟的日立硬盘。其测试结果基本与其他几款同样采用1.4GHz Pentium M处理器的机型相同。

华硕 S5N

华硕S5N也采用了1.4GHz Pentium M处理器，但却采用了新款的855GME芯片组，相比855GM芯片组，855GME芯片组提供了对DDR333内存的支持，内置显示芯片工作频率达到了250MHz，并增加了自动调节频率的功能。此外，855GME配备了被称为DPST (Dynamic Power Saving Technology) 的新技术。DPST可以对色温及亮度等进行调节，以减低液晶显示屏的耗电量。只重1.35公斤的S5N测试结果让我们刮目相看。SiSoft的内存带宽测试中，仅略低于索尼V505MCP，取得了第二的好成绩。除此以外，在Mobile Mark 2002以及PC Mark04

的测试中也取得了不错的成绩。

松下 W2

作为一款偏重便携型的笔记本电脑来说,硬件配置以及性能并非松下W2的强项。它采用了参测机型中主频最低的超低电压版900MHz Pentium M处理器以及855GM芯片组。好在硬盘方面并没有采用超便携机型中常见的1.8英寸硬盘,而依然采用的是2.5英寸硬盘。从测试结果来看,W2的成绩虽然名落孙山,但对于一款内置光驱重量还不到1.3公斤的时尚机型来说,我们还能有什么过分的要求呢?其实,对于常规应用来说,W2的性能已经足以满足。

办公性能测试

			V505MCP	S5N	W2	TM370	Q20	S180	X300	X31
SiSoft Sandra Standard 2004.10. 9.89	CPU 子系统	Dhrystone ALU (MIPS)	4670	4420	2816	4389	4305	4714	3768	5261
		Whrystone FPU (MIPS)	2076	1962	1252	1949	2068	2194	1647	2188
		Whrystone ISSE2 (MFLOPS)	2649	2508	1600	2488	2591	2698	2139	2939
		Integer SSE2 (it/s)	14157	13388	8538	13289	10660	14283	11416	14971
		Float point SSE2 (it/s)	15669	14822	9444	14719	12366	15809	12635	16773
	File System 文件子系统 (KB/s)	18284	16433	12344	17720	17021	18776	19926	18443	
	Memory	整数 ISEE2 缓冲带宽 (MB/s)	2146	2070	1637	1675	1638	1682	1726	1979
	浮点 ISEE2 缓冲带宽 (MB/s)	2144	2084	1650	1682	1666	1689	1744	1986	
BUSINESS WINSTONE 2002			31.2	25.2	19.5	24.8	20.8	22.1	22.5	22.8
CC BUSINESS WINSTONE 2003			34.8	31.8	20.2	31.6	26.2	28.2	27.3	26.9
PC Mark04			2722	2317	1638	2279	1885	2341	2194	2650
Mobile Mark 2002	Performance		212	161	124	153	139	168	151	172
	Average response time(s)		0.93	1.22	1.59	1.29	1.38	1.21	1.21	1.18

通过PCMark 04进行的综合测试可以看出,各机型之间的整体性能差距并不是非常明显。由于各款笔记本电脑采用了不同频率的处理器,这一不同也反映在了测试得分中,在处理器测试中,主频最高(1.6GHz)的X31成为了胜者。而在磁盘性能测试中,采用了5400rpm硬盘的X300占据了一定的优势。而整体性能最为出色的则当数索尼V505MCP。

游戏性能测试

游戏性能		V505MCP	S5N	W2	TM370	Q20	S180	X300	X31
3D MARK 2001 SE	800 × 600@32Bit	6440	3047	2232	2469	2506	2521	2380	2398
	1024 × 768@32Bit	5233	2388	1811	1869	1887	1834	1994	1586

在这8款笔记本电脑中,只有X31和V505MCP采用了独立显卡设计,其他数款均直接使用了英特尔 i855GM/GME (代号 Motara-GM/

GM+) 芯片组内置的Intel Extreme Graphics 2显示芯片,这一显卡的实际性能和台式机主流显卡的性能相比差了不少,仅仅支持DirectX 7,3D性能与GeForce2 MX系列相当。在实际测试过程中,它们的性能足以应付普通的办公应用以及一些对3D性能要求不高的游戏。成绩最为抢眼的同样还是索尼V505MCP,这主要归功于其内置的ATi Mobility RADEON 9200显卡。而采用ATi Mobility RADEON的IBM X31令我们相当意外,在3DMark 2001SE中的得分甚至不及Intel Extreme Graphics 2的水平,这也许与它的显卡核心频率只有区区147MHz有着密不可分的关系。

电池性能测试

随着笔记本电脑性能的不断提升以及屏幕表现越发出色，笔记本电脑的电池性能成为了影响笔记本电脑使用的一个关键因素。因此，本次横评也重点测试了8款笔记本电脑的电池性能，测试软件为Mobile Mark 2002，测试时将屏幕亮度统一调节为一半的亮度，且没有运行任何笔记本电脑附带的电源管理程序。

电池性能	V505MCP	S5N	W2	TM370	Q20	S180	X300	X31
电池数量	1	2	1	1	1	1	2	1
电池容量	48.84Wh	24.42/48.84Wh	48.84Wh	48.84Wh	28.12Wh	48.84Wh	28.12/56.24Wh	47.52Wh
Mobile Mark 2002 battery (单位: min)	160	140	310	202	136	146	125	182



宏基TM370配备了一块11.1V、4400mAh (48.84Wh) 锂离子电池，在Mobile Mark 2002测试中取得了202分钟的较好成绩。



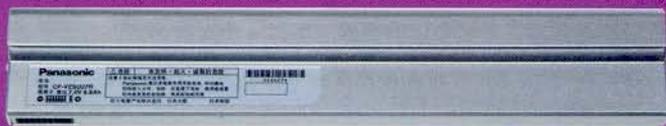
X300主机标配的是容量较小的14.8V、1900mAh (28.12Wh) 锂离子电池，因此在续航能力上处于劣势，不过用户可以通过更换8芯的4400mAh (56.24Wh) 后备电池或者将两块电池并联使用，电池使用时间将延长到8个小时以上。X300的电池还具有电池电量显示功能，即使在关机状态下，用户也可以了解电池的剩余电量。



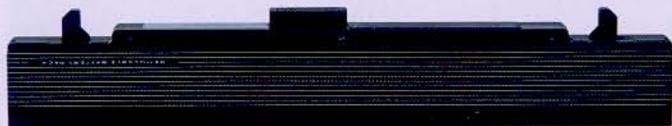
索尼V505MCP标配电池为一块11.1V、4400mAh (48.84Wh) 锂离子电池，测试结果为160分钟，考虑到其出色的性能表现，这样的电池测试成绩也是可以接受的。



与大多数参测笔记本电脑相同，S180也采用了11.1V、4400mAh (48.84Wh) 锂离子电池，在电池性能测试中的成绩为146分钟，处于平均水平。



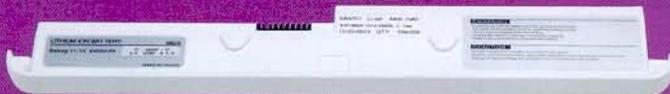
松下W2所采用的电池虽然同为48.84Wh,但规格却为7.4V、6600mAh,测试中,W2再次让我们眼前一亮,它取得了310分钟的好成绩,雄踞8台参测笔记本电脑的第一名,想必,这也是其采用的超低电压版处理器所带来的好处吧。



华硕S5N标配电池为11.1V、2200mAh(24.42Wh)以及11.1V、4400mAh(48.84Wh)锂离子电池各一块。参与本次测试的S5N机型配置为24.4Wh电池,因此虽然测试结果并不出众,但我们预测,如果采用随机附送的另一块48.8Wh电池,S5N将拥有非常不错电池性能。



O2O采用的电池容量为7.4V、3800mAh(28.12Wh),容量较小,因此测试成绩不甚理想,只得到150分钟好成绩,虽然好于X300的125分钟,但X300却可以通过搭配标配的大容量电池甚至两块电池并用的方式大大延长使用时间。值得一提的是,O2O也和X300一样,所采用的电池具有剩余电量显示的功能。



X31 标配的电池为10.8V、4400mAh(47.52Wh)。得益于IBM良好的科学节电设计,X31在测试中取得了较好的成绩。

从电池性能的测试我们可以体会到两点:其一,迅驰技术的确为笔记本电脑带来了更长的使用时间;其二,性能和续航时间在现阶段仍是一对不可调和的矛盾。松下W2虽然性能较弱,但其电池性能测试的成绩远远高于其他参测机型,的确是一款名副其实的“耐力王”。

接口扩展性能

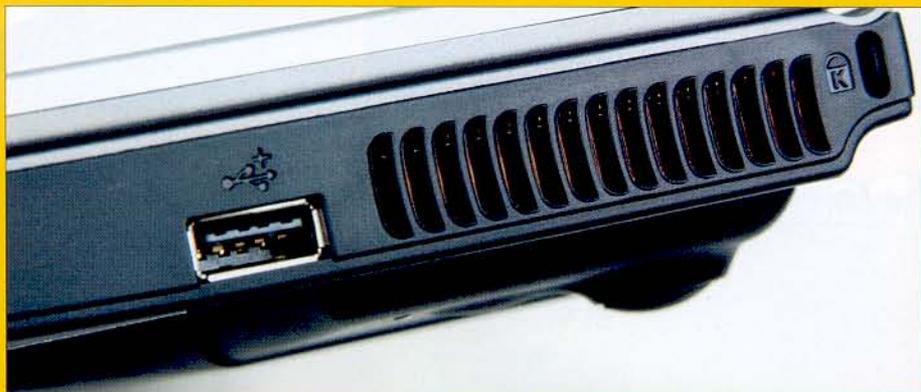


12.1英寸笔记本电脑在外观和性能上取得了平衡,在接口设计上也极具中性味道,基本可以满足日常应用,不过各款机型还是各具特色:

接口扩展性能

接口	V505MCP	X31	Q20	W2	TM370	X300	S5N	S180
USB2.0	2	2	2	2	2	2	3	3
IEEE1394	1	1	1		1	1	1	2
VGA 输出	1	1	1	1	1	1		1
麦克风输入	1	1	1	1	1	1	1	1
Line Out		1	1		1	1		
Line In		1			1			
RJ-45 网卡接口	1	1000M 接口	1	1	1	1	1	1
RJ-11 MODEM 接口	1	1	1	1	1	1	1	1
蓝牙接口		1						
红外接口			1		1	1		
PCMCIA 插槽					1			1
闪存卡插槽	MS	CF	SD/MS	SD	SD/MMC/MS		SD/MMC/MS	
TV Out								1
光纤输出					1			
耳机输出	1			1			1	1
LPT 接口		1						
串行接口			1					

宏基TM370的接口配置非常丰富,提供了两个USB2.0接口,6针IEEE1394接口,电源接口,PCMCIA插槽,VGA输出接口,麦克风插孔,耳机插孔以及网卡接口和MODEM接口。除此以外, TM370还具备有红外线接口和光纤接口,这样齐备的接口扩展能力在笔记本电脑中是不多见的。之所以采用笔记本电脑中不多见的6针IEEE1394接口,原因是TM370随机配置的外置COMBO光驱采用了IEEE1394接口,采用6针IEEE1394接口可以为光驱提供足够的电力,免除了另接电源的麻烦。另外值得一提的是, TM370还具有一个3合1读卡器插槽,可以读取SD、MMC以及MS。



为了适应越来越多的USB设备,华硕S5N配置了3个USB2.0接口,除此以外还包括4针IEEE1394接口、麦克风插孔,耳机插孔,电源接口,VGA输出接口以及PCMCIA插槽。S5N也拥有一个3合1读卡器。S5N也采用了外置光驱,但接口方式较为特殊,采用了USB接口以及独立供电接口配合使用的方式,同样免去了外接电源适配器的麻烦。

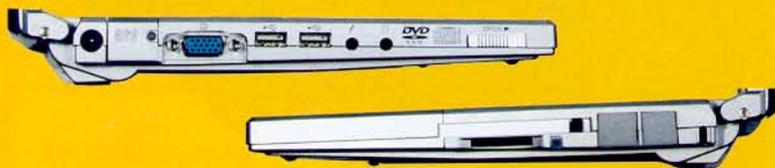




索尼V505MCP虽然拥有相对庞大的体积,但接口并没有因此而增多。机身上包括一个电源接口,二个USB2.0接口,一个4针IEEE1394接口,一个PCMCIA接口、网卡接口、MODEM接口、耳机插孔,麦克风插孔以及一个VGA输出接口。除此以外,记忆棒插槽也是肯定少不了的。



和宏基TM370一样,Q20也提供了红外线接口,并采用了6针IEEE1394接口便于连接外挂光驱。



也许是因为体积过于玲珑,松下W2的接口就相对较少,包括两个USB2.0接口,一个耳机插孔,一个麦克风插孔,一个VGA输出接口,一个网卡接口以及一个PCMCIA接口。另外还具有一个SD卡插槽。



S180在接口拓展性能上令人满意,主机内置了2个IEEE1394接口和3个USB接口,使得经常连接数码产品的用户更加随心所欲,同时,S180也是本次评测中惟一具备AV输出接口的机型,可方便的接驳电视设备。





X300本体提供的接口不算齐备,不过可以通过MediaBase扩展底座实现COMBO驱动器,千兆以太网卡等设备连接。



而X31则显得相当高端,除了常见的接口之外,还具备了千兆以太网接口,在网络通信方面堪称天衣无缝。此外, X31保留了LPT并口,这是个另类而专业的设计。

总体而言,参测8款机型都具备了较为完备的扩展接口,满足日常需要是不成问题的。

无线网络性能

随着国内各大城市开始架设 IEEE802.11b 无线网络, 以及越来越多的家庭布设无线局域网, 作为迅驰技术重要组成部分之一的无线网络功能也逐渐得到消费者的重视。本次横评将参测笔记本电脑的 IEEE802.11b 网络功能也作为考察的重点之一。我们采用的 AP 为 BUFFALO Airstation G54, 支持 IEEE802.11b/g 两种规格。测试方法是: 首先选取 A、B 两点, 其中 A 点距离 AP 1 米, 在这个距离上可以测试出在信号良好的情况下的笔记本电脑的无线性能; B 点则在距离 AP 约 15 米的距离上, 中间间隔了一堵水泥墙, 可以模拟出实际使用情况, 重点考察无线网卡的信号接收能力。在 A、B 两点, 分别记录每款笔记本电脑的连接速率以及信号强度, 并分别测试从服务器上下载 40MB 文件的传输时间。

	网络性能			
	测试点	信号强度	连接速率	传输时间
V505MCP	A 点	5 格	11Mbps	1' 12"
	B 点	2 格	5.5Mbps	1' 18"
S5N	A 点	5 格	11Mbps	1' 13"
	B 点	2 格	5.5Mbps	1' 26"
W2	A 点	5 格	11Mbps	1' 04"
	B 点	1~2 格波动	2~5.5Mbps 波动	2' 04"
TM370	A 点	5 格	11Mbps	1' 12"
	B 点	2 格	5.5Mbps	1' 17"
Q20	A 点	5 格	11Mbps	1' 03"
	B 点	2 格	5.5Mbps	1' 24"
S180	A 点	5 格	11Mbps	1' 05"
	B 点	2 格	5.5Mbps	1' 33"
X300	A 点	5 格	11Mbps	1' 10"
	B 点	2 格	5.5Mbps	1' 19"
X31	A 点	5 格	11Mbps	20.4"
	B 点	2 格	5.5Mbps	29.1"

由于现阶段标准的限制, 符合迅驰规范的笔记本电脑必须使用英特尔 (Intel) PRO/Wireless LAN 2100 无线网卡。参测机型中, 除了 X31 以外, 其他 7 个产品都采用了这种标准网卡。而 X31 则单独配置了一块功能强大的 IBM Tri-Band (IEEE802.11a/b/g) Wireless LAN Mini PCI Adapter 三频网卡, 最高具备 54Mbps 的传输速度, 但因此也丧失了使用迅驰标志的权利。在 X31 的无线网络信号和数据传输测试中, 40MB 大小的文件传输速度最快只用了 20 秒, 只有其他采用 IEEE802.11b 网卡传输时间的 1/4 左右。采用 IEEE802.11b 网卡的机型传输时间相对较长, 除了 W2 在 B 点的传输时间稍长以外, 其余几款则表现相对平均。不过, 我们发现, 即使在只隔一堵水泥墙的 15 米距离上, 接收到的 AP 信号强度都已经非常衰弱, 普遍只有 1~2 格, 采用 IEEE802.11b 规范的网卡连接速率也跌落至 2~5.5Mbps。

TM370 为无线网络功能提供了独立的开关, 但必须安装相应的软件才能使用该开关。在网络测试中表现出色, 信号稳定。

华硕 S5N 是通过组合键的方式控制无线网络的开关。在网络测试中表现出了较好的性能, 即使在 B 点的测试中信号接收也非常稳定。

索尼 V505MCP 采用了硬件式无线网络开关。在网络测试中也有较好的表现, 处于采用 PRO/Wireless LAN 2100 网卡机型中的较好水平。

三星 Q20 采用了独立的硬件式无线网络开关。在网络测试中, Q20 的表现也是可圈可点, 在 A 点的传输测试中, 以 1 分 03 秒的成绩排在了第一。

松下 W2 没有设置无线网络开关, 在使用中会带来少许不便。在网络测试中, W2 的表现稍弱, 尤其在 B 点测试时, 2 分 04 秒的传输时间只能位列最后。当然, 这也不能排除是参测笔记本电脑的个体原因。

联想 S180 采用了组合键的方式控制无线网络开关。在测试中, S180 的表现较为出色, 其良好的信号接收能力给我们留下了深刻的印象。

戴尔 X300 也同样采用的是组合键的方式控制无线网络开关。X300 在网络测试中也表现出了良好的性能。

IBM X31 可以算是网络测试的最大赢家, 当然, 这主要得益于对高速的 IEEE802.11g 提供了支持。由于 IBM X31 同时还内置有蓝牙功能, 因此, 通过组合键方式将可以同时控制无线网卡以及蓝牙模块的开关。得益于对 IEEE802.11g 的良好支持, X31 与 BUFFALO Airstation G54 配合得天衣无缝, 传输速度远远超过采用 PRO/Wireless LAN 2100 网卡的其他机型。

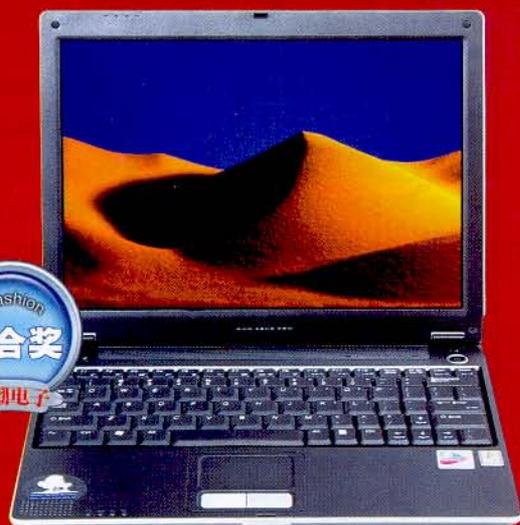
毫无疑问, 网络测试的赢家非 IBM X31 莫属, 至于采用 IEEE802.11b 标准网卡的机型, 除去 W2 在 B 点测试中速度稍慢以外, 整体而言, 无线网络性能都在伯仲之间。



编辑推荐奖

综合奖：华硕 S5N

华硕S5N虽然测试成绩没有索尼V505MCP那样抢眼，但考虑到它的重量仅为1.35公斤，最薄处的厚度也仅为17毫米，且性能表现非常稳定，在便携性与性能之间取得了良好的平衡。除此以外，随机提供第二块电池等丰富的赠品也为其赢得了我们的不少好感，着实是一款值得推荐的12.1英寸迅驰笔记本电脑。



最佳性能奖：索尼 V505MCP

要不是V505MCP的“身材”过于壮硕，编辑推荐奖也许就非它莫属了。单纯论性能，V505MCP是本次参测的笔记本电脑中当之无愧的性能之王。1.5GHz Pentium M处理器、512MB DDR内存、ATI Mobility RADEON 9200显卡的配置在12.1英寸迅驰笔记本电脑中的确相当强悍，也成为了其决胜的关键。如果不在乎略沉的体重，选择V505MCP是非常明智的。



最佳便携奖：松下 W2

松下W2当选最佳便携奖一定是众望所归，内置COMBO光驱还能保持1.29公斤的体重实在不是一件容易的事。也许有人会觉得它的性能稍弱，但我们认为，对于大多数使用者来说，W2应付常规应用还是游刃有余。如果你对性能没有苛刻的要求，且非常看重笔记本电脑的移动性能，那么松下W2值得你考虑。



12.1英寸迅驰笔记本电脑应该说是一种回归，想当初，各大厂商推出的第一批迅驰笔记本电脑多为14英寸以上的规格。的确，12.1英寸是一个兼顾性能与便携性的精确平衡点，虽然在功能上不及配置夸张的大尺寸笔记本电脑，但它们所具有的良好移动性则是大尺寸笔记本电脑所无法比拟的。就像文章开头提到的那样，英特尔的第二代迅驰正蓄势待发，相信到它与我们见面的时候，必将带来全新的体验。ef

分手快乐

摩托罗拉 A920 手机

优缺点

- 采用Symbian 7.0操作系统UIQ界面
- 支持视频电话
- 支持GPS
- 支持MMC/SD卡扩展
- 体积庞大,重量重
- 屏幕效果欠佳
- 手机整体操作反应偏慢



1998年6月,Symbian公司在英国成立,摩托罗拉是其创立者之一;

2003年3月,摩托罗拉第一款采用Symbian操作系统的A920手机浮出水面;

2003年8月,摩托罗拉采用微软Smartphone操作系统的智能手机MPx200首次曝光,采用Symbian操作系统的手机A925同期发布,并力推采用自有Linux操作系统的智能手机A76Q

2003年9月,摩托罗拉以8800万美元将其所持的Symbian公司股份出售;

2003年12月,有消息传出摩托罗拉将于2004年底停产采用Symbian操作系统的手机……

历经5年多的风雨,尽管摩托罗拉与Symbian的姻缘已到尽头,但现在活跃在3G网络中的A920仍见证着它们的合作,为它们的分手带来一丝欣慰。

彪悍中透出细腻

A920给人的第一印象便是它那完全超乎我们想像的巨大身躯。148mm × 60mm × 24mm (L × W × H) 的三围与214克的体重使得它像让很多越野车迷神往的悍马吉普车一样彪悍。能设计出V998那般迷你



听筒两边的按键主要是用于屏幕锁定,另外在游戏等特定程序中也可以用到

造成A920机身修长的原因除了下方的键盘,另一个则是手机顶部可进行180°旋转、30万像素的摄像头,粗大的转轴覆有防滑橡胶,手感舒适;其下有一个硕大的GPS标志,可惜GPS功能只能在特定移动通信网络下才能实现

侧面最左边的按键用于通话时切换听筒与免提,而最右边的录音键几乎是摩托罗拉商务手机的标配

与A76Q的触控笔相比,A920的触控笔略粗一些,因而手感更佳

参数表

网络制式	GSM900/1800/1900MHz/UMTS
数据通信	GPRS Class 10 (4+2 信道) /UMTS
重量	214g (含电池)
电池	标配两块锂电池
体积 (L × W × D)	148mm × 60mm × 24mm
屏幕	65536色 TFT 液晶显示屏, 尺寸为40mm × 61mm (W × H), 分辨率为208 × 320
铃声	和弦铃声, 支持MIDI/WAV/MP3/WMA, 可下载
输入法	手写 / 虚拟键盘输入
电话簿	视内存大小而定
待机时间	150h
通话时间	2.5h
测试样机提供	盈讯电子(香港)有限公司广州办事处
电话	020-88384810



手机电池仓很简洁, 机身背部最下方是SD/MMC卡插槽, 手机原配32MB MMC卡

的手机, 也能做出A920这样的彪形大汉, 摩托罗拉设计师的极端概念真是让人匪夷所思。尽管如此, 手机的握持手感倒还不差, 工程塑料构成的外壳模具工艺上乘, 一点没有摩托罗拉低端产品的粗糙感。

本次送测的手机来自澳大利亚移动网络运营商3公司, 运行于UMTS 3G网络之下。这款A920应运营商要求进行了一些外观方面的定制, 比较特别之处便是下方右上角刻有3公司网络标志的上网键和屏幕下方的3公司标志。

新颖与落伍并存

A920手机采用的Symbian 7.0操作系统UIQ界面无疑是目前最为先进的智能手机操作系统之一, 但时至今日, 其软硬件配置中却难免露出少许疲态。

A920采用65536色TFT液晶显示屏, 尺寸为40mm × 61mm (W × H), 分辨率为208 × 320。从参数来看, A920与P908在伯仲之间, 但实际的显示效果却远落后于P908, 原因便是A920采用略显老气的反射式液晶显示屏——P908则是主流的透反式液晶显示屏。因而A920的

屏幕较为暗淡, 色彩并不鲜艳, 可视角度也很小。但最让人不能接受的是A920的显示屏刷新率不高, 闪烁明显, 另外屏蔽效果不好。当手机与网络进行通信时, 屏幕闪动更加厉害——若长时间用它上网, 眼睛必定遭罪。

手机的拍摄功能较强, 30万像素的摄像头可以输出最大分辨率为640 × 480的照片, 照片大小为70KB左右, 虽然噪点明显, 但还是有一定实用性, 它能以176 × 144分辨率拍摄最大长度为60秒的有声短片, 影片大小为550KB左右。同时, 在A920上还可以进行一些简单的图片编辑, 如旋转、添加相框与印章等, 算是给严谨的商务手机增加了一分休闲色彩。

当然, A920也可对MP3音乐文件和MPEG 4视频文件进行播放, 但当MP3音乐文件码率高于128Kbps时, 声音便会出现明显的停顿现象, 而视频文件码率高于256Kbps时, 手机也有些力不从心。对于在P908上可以显示的体积达数百KB的JPG图片, A920则会表示拒绝——面对新生代P908, A920已是廉颇老矣!

值得一提的还有A920的电池, 虽然我们并不知道其电池的具体容量, 但在评测期间, 我们频繁地上网、收发邮件、通话、播放音乐、视频文件, 手机原配的两块电池每块都可以坚持两天以上, 比较令人满意。

- 1 看到拨号界面最下边的摄像头图标了吗? 只要工作在3G网络下, 我们就可以用A920进行视频通话了, 真是令人神往
- 2 A920支持电子邮件、文本短消息和MMS。电子邮件支持附件头收取, 能有效提高效率; 不可思议的是手机最大只能发送大小为30KB的MMS, 与其定位明显不相称; 而机身电话簿向来都是智能手机的强项, 就不再赘述了
- 3 A920的录音时间只与机身内剩余容量大小有关, 8192KB的内存空间录音时间达2小时以上
- 4 A920虽然支持将MP3音乐文件作为手机铃声, 但它不能像P908那样直接调用存储卡上的文件而须要另行安装到主内存, 这对于8192KB的内置存储空间来说还是有些紧张的



手机上可以看到红外线接口, 但送测的A920因为版本关系并不支持红外线, 同时传说中的蓝牙也不具备



角度稍大, 屏幕便白茫茫一片

总结

我们之所以选择A920进行评测, 是希望能将索尼爱立信之外, 采用Symbian 7.0操作系统UIQ界面的手机的体验带给大家。毕竟, 2004年是智能手机年, 只有多一些对智能手机的体验, 我们才能Enjoy Smart Phone! 

检视索尼绵长的数码相机产品线,不难发现精致而时尚的索尼对金属的偏执——除去几款低端的产品限于成本使用塑料外壳外,金属外壳的使用之多超过了业内的任何一家厂商。2004年春节前夕,DSC-T1(以下简称T1)带着索尼新的金属理念登陆国内市场。

尽管T1只是一款500万像素,3倍光学变焦的机型,但它的小巧与精致却仍足以让你瞠目结舌。在T1问世之前,对于迷你时尚机型市场,索尼主要是由U系列来承担。从目前的发展趋势来看,提供变焦功能是数码相机发展的必然。而U系列不能变焦的特性已经不适应用户的需要,为此,由T1开道的全新T系列登台亮相。如果说91mm×60mm的投影面积过于空洞,那么更直观地描述T1体积的方法是,它略大于普通的名片。横剖面呈梯形的扁平机身如果不是因为镜头滑盖的突起,厚度将只有17.3毫米,即便加上滑盖也只有21毫米——实在无须为它购买摄影包,名片夹就是它的一个不错的容身之处(也许

索尼公司同样是此打算,所以随机没有附带携行包)。

T1的镜头滑盖采用了反传统的设计——大多数厂商设计的镜头滑盖系统均是从机身正面的一侧滑向另一侧。但T1则不然,它的滑盖采用上下移动的方式。这种与众不同的开启形式配合阻尼较大的滑盖启闭系统,让T1显得更为不同寻常。将T1拿在手上,就能迅速感觉到它的又一不同之处——沉重。T1在追求薄小的同时,也力图通过机身的重量向用户传递着高档的感受,于是设计师舍去索尼在数码相机上应用较多的轻金属镁铝合金,改用了重金属不锈钢材质,使得T1如此小巧的机身却足足有180克,比体积相近的美能达DiMAGE Xt(以



机身没有USB、充电等接口,这些功能都通过传输/充电底座来实现

重金属



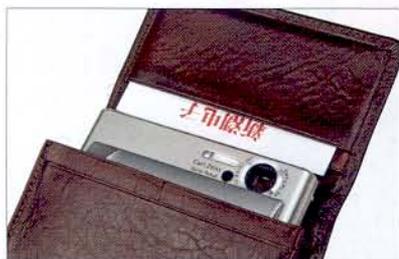
优缺点

- 😊 机身小巧,轻薄
超亮LCD显示屏
启动速度快
- 😞 镜头光圈较小
变焦速度慢

诱惑

索尼DSC-T1数码相机

2003年最时尚的数码相机有哪些?宾得(Pentax)Optio S系列、柯尼卡·美能达(Konica Minolta)DiMAGE X系列、索尼(SONY)DSC-U系列、卡西欧(CASIO)Z系列等都可堪称经典之作。它们又有什么共同的特点呢?金属!冰冷的金属或被发纹处理,或被同心圆蚀刻,再或是细细的磨砂打制后,所呈现出的独特质感和精湛工艺令观者赞叹不已。如将此等元素置于任何一种产品,都不难使其成为时尚的尤物。



T1 确实太小了，以至于可以藏身于小小的名片夹中



正是这个小小的蔡司镜头让 T1 在成像质量方面有了突飞猛进，但它的光圈较小，最大光圈只有 F3.5 (W) / F4.4 (T)



宽大且精细的屏幕着实令拍摄过程变得非常轻松，甚至屏幕字体都变得格外的粗大、醒目，全然没有小尺寸屏幕所带来的局促感

下简称Xt)足足重了40余克。T1的外观极为简洁，机身上没有像一般机型布置在侧面的各个接口，更为稳重和成熟的银灰色配色与T1所要表达的高贵达到了和谐统一。

在镜头设计上，T1走了与Xt相同的道路——潜望镜式折叠镜头，但机身背部的2.5英寸LCD显示屏却比后者的显示面积大了整整2倍。算起来，索尼已经是第三家应用潜望镜式折叠镜头技术的厂商，T1在镜头布置上采用了与Xt相同的垂直方式，但由于取消了光学取景器，因而镜头机构进一步缩小，由此在厚度控制上反而超过了Xt(机身厚度为20毫米)。为了保证成像质量，索尼在高端机型中普遍使用了卡尔·蔡司镜头(Carl Zeiss，以下简称蔡司)，T1也不例外。卡尔·蔡司公司专为迷你型相机研制的Vario-Tessar镜头被置于T1中。由于是内变焦镜头，T1的启动速度相当快捷，实测首张拍摄仅1.7秒。但变焦速度就有点慢悠悠了，变焦一回合耗时约4秒。

碍于体积的限制，大尺寸LCD显示屏历来是高端商务机型的“专利”，迷你机型却少有问津。T1配备的2.5英寸混合型LCD显示屏，像素高达21.1万，不仅尺寸够大，其精度在数码相机中也极为罕见，甚至比大部分的数码摄像机所使用的LCD显示屏还要好。新的混合型LCD显示屏在室外强光下的显示效果令人非常满意，但在室内光线不足的情况下，会出现画面暗淡的情况，而实际的拍摄效果却没有问题。

T1所采用的CCD是索尼新研制的510万像素、1/2.4英寸超级HAD CCD，这款HAD CCD不仅静像拍摄十分了得，动态影像拍摄的性能也极为强大，借助Memory Stick Pro Duo的高传输速度，它可拍摄640×480@30帧/秒的高清晰度动态影像。不过由于随机只附带了Memory Stick Duo，只能拍摄640×480@17帧/秒的动态影像。但其流畅的画面和清晰的声音，仍难以让人相信是出自它单薄的躯体。由于CCD尺寸小，像素高，单个像素受光面积小，因此T1的快门范围较窄，仅为1/1000~1秒。尽管配置较高，但T1仍是一款操作简便的机型。曝光模式以程序自动模式和全自动模式配合多种情景模板为主，除有夜景、夜景肖像、风景、雪地、海滩和运动情景模板外，还提供了烟花拍摄模板和放大镜模板。

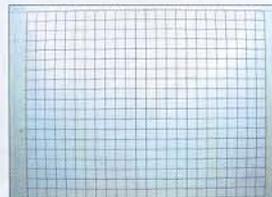
总结

T1不仅融入了索尼新的审美观念，在技术上也有诸多的创新，510万像素的CCD和高品质蔡司镜头在成像质量上的有效保证更是使它足以傲视同群。4880元的价格对于这样一款全球最小体积的500万像素级、3倍光学变焦数码相机还是很值的。

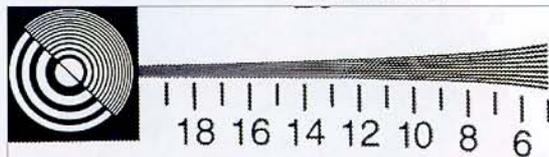
参数表	
● CCD	1/2.4英寸，525万总像素，510万有效像素，索尼超级HAD CCD
● ISO	自动、100、200、400
镜头	3倍光学变焦，f=6.7~20.1mm，相当于传统135相机3.8~114mm焦距
● 最大光圈	F3.5(W)/F4.4(T)
● 摄像分辨率	不可变焦，有声，最长354秒，分辨率640×480@30fps
● 摄影分辨率	2592×1944、2592×1728、2048×1536、1280×960、640×480
● 测光模式	平均测光、重点测光
● 曝光模式	全自动、程序自动、8种情景模板(夜景、夜景肖像、风景、雪地、海滩、运动、烟花和放大镜模板)
● 对焦模式	提供5点自动对焦、单点对焦、中央对焦和固定焦距
● 曝光补偿	±2EV，步长1/3EV
● 快门速度	1/1000-1s
● 白平衡	自动、预置日光、多云、荧光灯、白炽灯和闪光灯白平衡，不可手动设定
● LCD显示屏	2.5英寸混合型LCD，21.1万像素
● 存储介质	Memory Stick Duo/Memory Stick Pro Duo，附赠32MB Memory Stick Duo
● 内置闪光灯	有，强制开，强制关，自动，防红眼开/关，可调节闪光强弱
● 电池	专用锂离子电池，680mAh
● 数据接口	USB2.0
● 体积(W×D×H)	90mm×60mm×21mm
● 重量(含电池、存储卡)	180g
● 参考价格	4880元
● 生产厂商	索尼(中国)有限公司
● 咨询电话	800-810-2228
● 参考网址	http://www.sonystyle.com.cn/



色彩较为真实，稍有点偏淡



镜头在畸变控制方面很一般，广角端畸变较明显



配合蔡司镜头，T1在成像精度方面有着上佳的表现，ISO12233读数已逼近13

勇气号

联想 ET560 电脑手机

在地球以外的星球上，是否真的存在生命？人类在不停地探索。在1969年7月16日人类登上月球的三十多年后，具有里程碑意义的勇气号探测飞船降落在了火星上，继续着人类寻找外太空生命的发现之旅。在智能手机发展的道路上，具有相当开发实力的联想同样也在不断地探索。与勇气号探索火星相似，汇集联想多项创新设计的ET560电脑手机的出现，同样也具有可嘉的勇气。

参数表

● 操作系统	Windows Mobile 2003 for Pocket PCs Phone Edition
● 处理器	英特尔 XScale PXA 260 400MHz
● 内存	64MB RAM 和 32MB FlashROM
● 网络制式	GSM900/1800
● 数据通信	GPRS Class 8
● 重量	175g
● 电池	1200mAh 锂离子电池
● 体积 (L × W × D)	107mm × 63.5mm × 24mm
● 屏幕	外屏为分辨率为 132 × 32 的黑白液晶显示屏；主显示屏为 3 英寸、分辨率为 320 × 240、26 万色的 TFT 液晶显示屏
● 铃声	16 位立体声音频
● 待机时间	120~160h
● 参考价格	待定
● 生产厂商	联想电脑 (集团) 有限公司
● 咨询电话	800-810-8888
● 参考网址	http://www.lenovo.com

优缺点

- 😊 采用双屏翻盖设计，PPC 和电话功能结合较好
- 😊 采用旋转屏幕，使用方式灵活多变
- 😊 26 万色屏幕，显示效果好
- 😊 支持手写和键盘两种输入方式，键盘手感好
- 😞 机身体积较大

在ET560身上，我们看到了太多的创新。这些创新，在全球范围内也是初次出现；这些创新，显示的是联想勇于探索的勇气；这些创新，也是我们将ET560称为“勇气号”的原因。

勇气号探索火星的勇气，带给我们的是新的空间和新的希望；ET560的勇于探索，也给PPC和智能手机带来了更多的创造力——在ET560身上，集中了3个“世界第一”：

全球第一款Pocket PC（以下简称PPC）折叠机，全球第一款采用双屏设计的PPC手机，全球第一款采用3英寸屏幕的PPC。

除了上述的3个世界第一外，ET560在电话接听方式上，也进行了一些新的尝试——ET560的外屏上方安置了一个听筒，使用户在不打开翻盖的状态下，同样可以接听电话。这样的设计好处在于：在不打开翻盖和主屏的状态下接听电话，可以节省大量用于大屏幕彩色液晶显示屏的能量。

与大多数尺寸为3.5英寸的PPC不同，ET560采用了一块分辨率为320×240、26万色、3英寸的透反射式液晶显示屏。在一定程度上“缩水”的液晶显示屏，在手机屏幕和PPC屏幕之间找到了一个理想的平衡点，也为缩小整机体积打下了基础，使翻盖不至于太累赘。这也使ET560成为了全球第一个使用3英寸屏幕的PPC。在PPC和手机中均属上乘配置的26万色屏幕，显示精度高，色彩艳丽且过渡平滑，不但为手机用户提供了宽大的视觉空间，而且能够在用户使用PPC功能时提供视觉享受。

在微软对于Windows Mobile 2003操作系统的定义中，也没有加入对双屏的支持。在加装通讯模块的PPC中，以前也从未出现过双屏的设计，而联想的工程师们在这里表现出了巨大的勇气——他们大胆地打破了微软的传统，创新地在ET560中采用了双屏设计。当然，这也成全ET560成为了全球第一款采用双屏设计的PPC。

双屏翻盖和手机键盘的出现，使ET560又向手机靠近了一大步。翻盖+旋影，则更是成为了ET560的又一大亮点。

将翻盖应用到PPC上，足以证明ET560向手机靠拢的决心。这样的设计，首先得益的便是手机键盘。ET560的键盘区的空间显得异常宽敞，按键也被设计得霸气十足。同时，位于键盘区的PPC电源、日程、联系人等按键，与手机



上常见的短信、彩信以及数字等按键和谐地统一在同一个平面上。与ET180的键盘相比，这样的键盘手感更真实，操作也更为便捷。

ET560的翻盖仅能翻开到约135°。虽然这样的设计有些不太符合大流（大部分翻盖手机的翻开角度都超过了145°），但却巧妙地避免了因为机身过长，翻盖角度太大造成的受话器和听筒距离过大的不便。在翻盖打开状态下，用触控笔点击屏幕操作PPC，会显得有些头重脚轻，不便于进行手写输入。好在ET560采用了“旋影”的设计方式，上翻盖可以作顺时针180°的旋转。旋转之后，屏幕上显示的内容也会自动翻转180°，再将翻盖合上，ET560便变成了一部真正的掌上电脑，操作上更容易为用惯掌上电脑的用户所接受。

作为ET180的后续产品，ET560自然也继承了ET180的一些特点，但它又具有太多的进步。

扩展性对于功能日益强大的PPC来说，绝对具有重要的意义，ET560显然在这方面也下足了功夫。除继承了ET180的MMC/SD插槽和红外线接口外，ET560还提供了Mini USB接口，支持USB Host功能，允许用户使用闪存、USB键盘等USB外接设备。此外，ET560所具备的蓝牙功能，则为用户提供了更多的无线选择。

64MB RAM、32MB Flash ROM虽然不是目前PPC中的最高配置，但配合强大的英特尔(Intel) XScale PXA 260 400MHz CPU，也足以让ET560流畅地运行各项程序，实现丰富的功能了。用常规的PPC测试软件BMQ进行测试，ET560得到了585分，高出其前辈ET180 80多分，这说明ET560在硬件方面的改进是卓有成效的。

与目前很多手机注重娱乐功能一样，ET560借助强大的性能和开放的操作系统，以及丰富的娱乐大餐，用于满足不同用户的需求。

ET560机身背面内置了一个35万像素的摄像头，附带闪光灯，可以提供最大分辨率为640×480的静态照片。在照片拍摄设置方面，ET560提供了多种拍摄效果和拍摄模式。拍摄按钮被放置到了主机右上角，将主屏旋转180°再合上之后，横置的ET560便变得像一部数码相机，更加符合用户的拍摄习惯。此外，ET560还可以拍摄160×120分辨率的无声AVI视频片段。这些变化多样的拍摄方式，不但能够为用户提供更多的拍摄乐趣，而且为彩信提供了更加丰富的素材。

ET560并未提供太多的游戏，不过其预置的纸牌、Jawbreaker等经典游戏，再加上超人氣的联众游戏平台，完全可以满足不同用户的娱乐需求。特别是联众游戏平台中预置的斗地主和中国象棋游戏，能够让用户真正享受到在手机上玩网络游戏的乐趣。

1200mAh的电池容量虽然相比ET180的1480mAh电池容量有些缩水，但ET560在电池续航能力上的表现却非常令人满意。

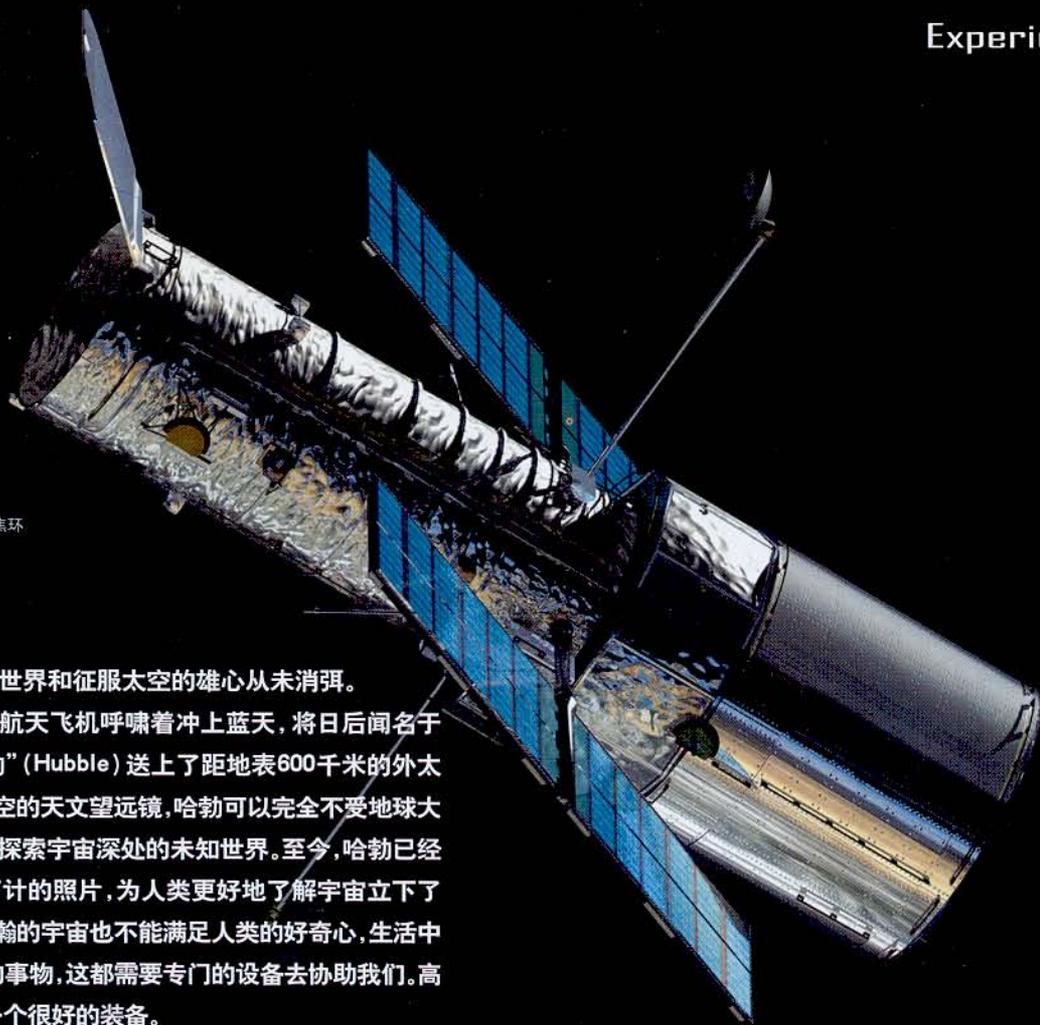
ET560标配的3.7V、1200mAh的锂离子电池，与ET180的1480mAh的电池相比略有缩水，但由于缩小了屏幕尺寸，耗电量自然也随之下降，而且这样的缩水，换来的是功能和外形上的优势。经过测试发现，ET560在电池方面的表现令人满意。在PPC状态下（启动飞行模式，即关闭电话功能），开启最强背光（背光长亮）和最大音量，连续播放视频文件的时间达到了190分钟（其中最后19分钟ET560自动关闭声音，播放无声视频）。此外，ET560还可选配2400mAh的加厚电池，在牺牲便携性的前提下几乎可以得到双倍的电池续航时间。



- 1 ET560内置的“随身家园”有点类似于EZ Go!
- 2 蓝牙设置菜单内的设置选项较为丰富
- 3、4 通过选择USB连接方式，可以让ET560在同步状态和GPRS MODEM之间切换
- 5 ET560允许用户在菜单中设置其显示的内容
- 6 Class 8的GPRS级数用来上网，速度还算不错
- 7、8 摄像头的拍照和摄像功能对于存储空间有一定的要求，可以选择存储位置的设计显得比较贴近用户
- 9、10 ET560预置的联众游戏平台可以提供丰富的网上游戏体验

总结

人类对外星生命的探索从来都没有停止过，与此相似，联想在智能手机研发的道路上也有着执著的态度和可嘉的勇气。而更为重要的是，联想的有勇有谋，总能带给我们无数的惊喜。我们有理由相信，联想的勇气会给PPC和智能手机领域带来更多的新鲜血液。 ef



优缺点

- 😊 12倍高倍变焦镜头
- 成像画质较好
- 出色的操控性能, 并提供有手动对焦环
- 价格便宜
- 😞 反应较慢
- 电池性能有所不足

遥望星空, 人类探索未知世界和征服太空的雄心从未消弭。

1990年4月25日, 发现号航天飞机呼啸着冲上蓝天, 将日后闻名于世的大型天文望远镜“哈勃”(Hubble)送上了距地表600千米的外太空。作为人类首台架设于外太空的天文望远镜, 哈勃可以完全不受地球大气和光的干扰, 有利于更好地探索宇宙深处的未知世界。至今, 哈勃已经服役了快14年, 发回了数以万计的照片, 为人类更好地了解宇宙立下了难以泯灭的功劳。但即使是浩瀚的宇宙也不能满足人类的好奇心, 生活中就有很多值得去观察和了解的事物, 这都需要专门的设备去协助我们。高倍变焦的数码相机无疑就是一个很好的装备。

掌上哈勃

松下 DMC-FZ10 数码相机



新潮评测室
评测中心
评测中心



新的闪光灯支臂较高，提高了闪光防红眼的效果

对于高倍变焦数码相机市场而言，松下(Panasonic) 还算是一个先行者。随着2001年DMC-FZ1(以下简称FZ1, 下同) 这款高倍变焦机型的发布，松下早于东芝(TOSHIBA)、富士胶片(FujiFilm)、柯达(Kodak) 等厂商拿出自己的高倍变焦机型。随后发布的FZ2, 更使松下形成了高倍变焦机族。这在近两年的数码相机厂商中，也只有奥林巴斯(OLYMPUS) 具备如此实力！如果算上本文主角——DMC-FZ10, 松下的高倍变焦机型将达到3款，高倍变焦机型占其总机型款数的比例将超过任何一个厂商！

FZ10 不再是FZ1 或者FZ2 简单的升级，无论对于松下的产品线还是整个高倍变焦数码相机市场，它的推出都将极具颠覆性。

在去年本刊第10期中所做的横向测试中，FZ2作为FZ1的升级机型参与了本刊的高倍变焦机型横向测试(这也是国内IT媒体首次就高倍变焦数码相机进行专项测试)，但由于像素只有200万，加上功能有限，尽管守着12倍光学变焦的镜头，FZ2也只能排名靠后。随着拥有400万像素的FZ10的上市，松下不仅可以一雪前耻，更能颠覆乾坤——目前暂时把持高倍变焦数码相机市场的奥林巴斯以一款400万像素、10倍光学变焦的C-750UZ无敌于市场，然同样也有400万像素，变焦倍数更大至12倍的FZ10的杀入，必然会向C-750UZ发起逼宫之战。换言之，奥林巴斯垄断这一市场的好日子到头了。

FZ10在外形上依然承袭了FZ1/FZ2那酷似传统单反相机的设计，但由于全新的镜头系统，机身整个放大了一圈(138.5mm×87.2mm×105.7mm)，在FZ1/FZ2(114mm×70.3mm×83.3mm) 面前已是高出一头来。机身的变大使得握持手感更好，不像原来小车扛大炮般局促。松下



FZ10的夜景表现可圈可点，这可是FZ1/FZ2所不敢想像的，当然，FZ10的噪点控制还有待提高
相对焦距：35mm 光圈：F2.8 快门：1/4s 使用三脚架拍摄

为了测试FZ10的镜头避震能力，摄影师手持以多个曝光组合做了测试(使用避震模式1)，测试表明只要持机方法得当，FZ10在快门1/25~1/15秒时仍能拍摄出可以接受的质量

左下图参数：相对焦距：420mm 快门：1/15秒 光圈：F2.8

右下图参数：相对焦距：420mm 快门：1/25秒 光圈：F2.8



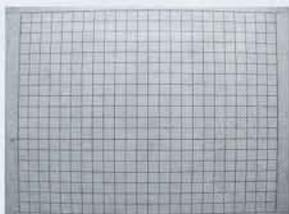
为FZ10设计有两款配色方案全黑色和银白色。松下公司向新潮电子评测室提供了这两种配色方案的测试样机。全黑色的FZ10通体黝黑，机身背面还有喷塑的防滑花纹，看上去极为专业；而银白色的则通体哑光漆层涂覆，看上去较为时尚。

FZ10镜头部分选用了金属材料，而机身部分则是塑料。即便是这样的组合，FZ10的重量仍达到了550克。当然，这种份量也让人产生更好的专业手感，不再如FZ1/FZ2般轻盈。美中不足的是FZ10的重量分布不均，大部分重量偏向机身中轴靠镜头一侧，握持时会为手腕产生偏转力矩。镜头上方的闪光灯弹出形式为普通的弹起方式，但加长了闪光灯臂，使弹起高度有了提升，加大了与镜头之间的夹角，这也有利于消除红眼。同时，松下总算认识到使用高倍变焦机型的用户在室内拍摄远处时，内置闪光灯的作用范围会存在不足，因此闪光灯热靴也终于出现在了FZ10身上。

FZ1/FZ2受技术所限，在成像质量方面有一些遗憾，FZ10不仅成功地解决了这些“历史遗留问题”，更在技术上进行了大胆创新。

FZ1由于CCD尺寸小，感光单元受光量偏小，因此成像质量在光线好的条件下不错，一旦光线变差，成像质量就会陡然下降，甚至无法拍摄。FZ2支持更长的曝光时间，成像质量有所改观。FZ10使用了1/2.5英寸、总有效像素423万的CCD，其尺寸比FZ1/FZ2的1/3.2英寸CCD要大一些。为了保证12倍光学变焦，FZ10启用了新的镜头系统。新镜头系统由13片8组镜片构成，除去沿用3片非球面镜头减少失真外，新加入了一片ED镜片，用于消除色散现象。自然，这款镜头仍然是由徕卡(Leica)为松下设计制造，“DC Vario-Elmarit”的名号也显示出它是专为数码相机所设计的。

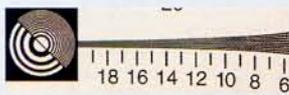
拿起FZ10，那冰冷的镜头筒身立刻能让我们感受到它金属质地的份量。CCD面积(焦平面)加大后，镜头直径作了扩展，创纪录的60毫米直径镜头除开单反数码相机外目前无人能出其右，这也使FZ10能在35~420毫米的相对焦距范围内保持最大光圈F2.8的恒定不变，拍摄出的画面明亮、通透。当然，这样的设计更多地是因为自身的需要——尽管CCD感光面积有所增大，但像素的增加更为猛烈，因



松下在镜头畸变抑制方面还需要改进,广角端比较明显



FZ10 色彩表现较为艳丽,色彩饱和度,图像很有表现力



ISO12233 读数可达 12 左右,是目前最高精度的高倍变焦数码相机

此单个感光单元的曝光量并不会有所增长,如果不能保持较大的恒定光圈,在长焦端时会存在曝光不足,从而影响拍摄质量。但无论如何,F2.8的恒定光圈肯定会更有利于摄影师的创作。

镜头筒身靠近取景器一侧的突起是对焦模式开关——FZ10终于提供了手动对焦功能! FZ10的遮光罩改为了圆筒形,而不再是以前的花瓣形,闪光灯也不会再被遮光罩所阻挡。镜头筒身上刻有密集防滑齿的圆环即为手动对焦环——它的出现使FZ10成为首款

面长足的改进。

如果将FZ10简单地看作为FZ1/FZ2在镜头和CCD上的升级则大错特错,事实上,FZ10在拍摄操控性上有了长足的改进。FZ10将机身顶部的拍摄模式转盘做了一定的调整,程序自动挡被独立出来,光圈优先、快门优先加上新增加的全手动模式合并为新的手动拍摄挡。当然,原有的夜景、肖像、运动、追踪拍摄和微距情景模板功能仍然享有独立的挡位,这样的设计使FZ10在易用性和专业操作上能得以兼顾。

机身的变大带来的另一好处是LCD显示屏也得以升级,新的2英寸LCD显示屏较之FZ1/FZ2的1.5英寸还是要宽大不少来。LCD显示屏虽然变大了,但像素却提升非常有限,13万像素的LCD显示屏颗粒感稍重,不过色彩显示效果较好。EXPOSURE键是新增的一个按键,用于在手动拍摄模式下开启光圈,快门的调节功能,减化了操作步骤。功能增加最多的按键则是十字导航键的上方向键,在拍摄模式下充当了闪光灯亮度、包围曝光、白平衡调校以及曝光补偿的快捷键,这些功能的引入,也极大地提升了FZ10的拍摄功能。

总结

硕大无朋的镜头,强劲的拍摄功能,便捷的操控性,还有目前高倍变焦机型中最高成像分辨率,4000多元的价格对于普通的消费者很有吸引力,FZ10也足以称雄于高倍变焦数码相机市场,随着它的大量上市也必将掀起这一市场新的消费高潮。

由于电池没有升级,而FZ10的耗电量有所增加,因此实测连续可拍摄204张(其中1/4闪光)



参数表

- **CCD** 1/2.5英寸,423万总像素,400万有效像素
- **ISO** 自动,50,100,200,400
- **镜头** 徕美13片8组镜头,含光学避震技术,相对焦距35~420mm,12倍光学变焦
- **最大光圈** F2.8恒定
- **微距** 标称广角端5cm,实测1cm
- **摄像分辨率** 320 × 240@30fps,有声
- **摄影分辨率** 2304 × 1728, 1920 × 1080, 1600 × 1200, 1280 × 960, 640 × 480
- **测光模式** 多区平均测光、重点测光
- **曝光模式** 程序自动,光圈优先,快门优先,全手动,进风景,肖像,运动,追踪,夜景情景模板
- **对焦模式** TTL自动对焦,提供手动对焦和自动对焦
- **曝光补偿** ±2EV,步长1/3EV
- **快门速度** 8~1/1000s
- **白平衡** 自动,阳光,阴天,白炽灯,闪光,自定义白平衡,可300K为步长手动调整
- **LCD显示屏** 2英寸13万像素
- **存储介质** SD/MMC插槽,附赠16MB SD卡
- **内置闪光灯** 有,自动,自动防红眼,强制开,强制关
- **电池** 专用680mAh锂电池
- **数据接口** USB1.1
- **体积(W × D × H)** 138.5mm × 87.2mm × 105.7mm
- **重量(含电池、存储卡)** 550g
- **参考价格** 4500元
- **生产厂商** 松下电器(中国)有限公司
- **代理商** 深圳世纪星电脑有限公司 800-830-6068
- **代理商** 重庆雄霸数码摄影 023-63782399
- **参考网址** <http://www.panasonic.com.cn>

主流高倍变焦数码相机镜头最大光圈值和相对焦距比较

机型	最大光圈 (广角端/长焦端)	相对焦距范围
松下FZ10	恒定F2.8	35~420mm
柯达DX6490	F2.8/F3.7	38~380mm
奥林巴斯C-750UZ	F2.8/F3.7	38~380mm
柯尼卡美能达DIMAGE Z1	F2.8/F3.5	38~380mm
东芝PDR-M700	F2.8/F3.1	37~370mm
富士胶片FinePix S5000	F2.8/F3.2	37~370mm

400万像素提供手动对焦环的高倍变焦机型!将对焦模式开关拨到手动挡,转动手动对焦环即可手动对焦,但由于其阻尼较大,因而要稍费力气才能转动,此时取景器上会迅速弹出对焦放大窗口,放大显示对焦的细节。将对焦模式选择开关从手动对焦模式再往下推,FZ10可以在手动对焦模式下临时进行自动对焦,以减少手动对焦时间。松开选择开关,相机又继续回到手动对焦模式。这一功能极大地提高了手动对焦的效率,是FZ10设计上的又一亮点。

松下FZ系列也是在市场上极少提供有镜头避震技术的机型。随着FZ10的发布,松下称之为光学图像稳定系统(MEGA O.I.S,即MEGA Optical Image Stabilizer)技术也有了新的发展。MEGA O.I.S是一种真正的光学镜头震动补偿技术,它利用电磁技术,将镜片组中的一组悬浮起来,再利用传感器提供的机身运动方向,驱动镜片反方向运动,从而补偿抖动。在FZ10身上,它提供了两种工作模式,模式1相当于持续工作模式,较为耗电,而模式2则只在对焦拍摄时才工作。开启FZ10,镜头变焦驱动电机反应依然不够灵敏,变焦仍然是慢吞吞的,这既影响了变焦速度(变焦一回合约7秒),也影响了首张拍摄速度(约5.5秒)。

外形上的改变并不是以掩饰FZ10在功能方



白平衡提供了更直观的调节方式

特别鸣谢以下单位对此次横评的大力支持

重庆渝波电器有限公司

TEL 023-63725698

重庆市源动力数码视听中心

TEL 023-63828111

深圳世纪星电脑有限公司

TEL 800-830-6068

深圳市钜田实业有限公司

TEL 0755-26359282

让我们



上古时代,万物初成。上帝模仿自己的形象创造了亚当,但世界依旧缺乏活力。于是,上帝抽取了亚当的一根肋骨,造就了夏娃。美丽的夏娃遇上了寂寞的亚当……从此,世界生机盎然。

CD随身听,音质完美。MP3音乐,平易近人。当两者水乳交融……音乐的空间从此不再。

寂寞的我,迷失于都市霓虹,沉浸于灯红酒绿,但依旧难掩内心的孤独。直至遇见了我生命中的第二个恋人——CD/MP3随身听。

安静的夜晚……淡淡的清茶……精致的CD/MP3随身听……动听的音乐……带来的才是最真实的自我。不知不觉间,世外桃源的大门已缓缓敞开……

结婚吧!

14款CD/MP3随身听大集合

	索尼 D-NE10	索尼 D-NE900	索尼 D-NE800	索尼 D-NE1	索尼 D-NE9	松下 SL-CT810	
耳机型号	MDR-E838	MDR-E808SP	MDR-E808SP	MDR-E808SP	MDR-E808SP	未知	
线控型号	RM-MC35ELK 线控, 支持日文汉字显示, 带背光	RM-MC33EL 线控, 不支持中文显示, 带背光	RM-MC33L 线控, 不支持中文显示, 不带背光	RM-MC33EL 线控, 不支持中文显示, 带背光	RM-MC33EL 线控, 不支持中文显示, 带背光	未知型号, 带背光, 不支持中文显示	
光纤输出	支持	支持	支持	支持	支持	支持	
频响范围	20Hz~20000Hz +1~-2dB	20Hz~20000Hz +1~-2dB	20Hz~20000Hz +1~-2dB	20Hz~20000Hz +1~-2dB	20Hz~20000Hz +1~-2dB	20Hz~20000Hz +0~-1.5dB	
输出功率	5mW + 5mW	5mW + 5mW	5mW + 5mW	5mW + 5mW	5mW + 5mW	6mW+6mW	
输出阻抗	16 Ω	16 Ω	16 Ω	16 Ω	16 Ω	16 Ω	
内置电池	索尼 NH-14WM (A) 1350mAh 镍氢电池 × 1	索尼 NH-14WM (A) 1350mAh 镍氢电池 × 1	索尼 NH-10WM 900mAh 镍氢电池 × 2	索尼 NH-14WM (A) 1350mAh 镍氢电池 × 2	索尼 NH-10WM 900mAh 镍氢电池 × 2	松下 HF-AZ01 1400mAh 镍氢电池 × 2	
外接电池	AA × 2, EBP-16	AA × 2, EBP-16	AA × 2	AA × 2	AA × 2	AA × 2	
连续播放能力 (单位: 小时)	内置	35 (ATRAC3plus) / 28 (MP3) / 20 (CD-DA)	35 (ATRAC3plus) / 28 (MP3) / 20 (CD-DA)	44 (ATRAC3plus) / 33 (MP3) / 25 (CD-DA)	55 (ATRAC3plus) / 50 (MP3) / 35 (CD-DA)	40 (ATRAC3plus) / 35 (MP3) / 25 (CD-DA)	125 (WMA) / 120 (MP3) / 73 (CD-DA)
	外置	50 (ATRAC3plus) / 40 (MP3) / 30 (CD-DA)	50 (ATRAC3plus) / 40 (MP3) / 30 (CD-DA)	86 (ATRAC3plus) / 70 (MP3) / 55 (CD-DA)	95 (ATRAC3plus) / 85 (MP3) / 55 (CD-DA)	95 (ATRAC3plus) / 85 (MP3) / 55 (CD-DA)	73 (WMA) / 63 (MP3) / 38 (CD-DA)
	同时	85 (ATRAC3plus) / 70 (MP3) / 50 (CD-DA)	85 (ATRAC3plus) / 70 (MP3) / 50 (CD-DA)	130 (ATRAC3plus) / 103 (MP3) / 80 (CD-DA)	150 (ATRAC3plus) / 135 (MP3) / 90 (CD-DA)	135 (ATRAC3plus) / 120 (MP3) / 80 (CD-DA)	200 (WMA) / 188 (MP3) / 120 (CD-DA)
防震能力	2 段 G-PROTECTION	2 段 G-PROTECTION	2 段 G-PROTECTION	2 段 G-PROTECTION	2 段 G-PROTECTION	WMA 最长 800 秒, MP3 最长 400 秒, CD-DA 180 秒	
支持音频格式	MP3 (16-320Kpbs), 支持 VBR, ATRAC3 (132Kpbs, 105Kpbs, 66Kpbs), ATRAC3plus (256Kpbs, 64Kpbs, 48Kpbs 附带 SonicStage SIMPLE BURNER 为 1.10 日文版)	MP3 (16-320Kpbs), 支持 VBR, ATRAC3 (132Kpbs, 105Kpbs, 66Kpbs), ATRAC3plus (256Kpbs, 64Kpbs, 48Kpbs 附带 SonicStage SIMPLE BURNER 为 1.10 日文版)	MP3 (16-320Kpbs), 支持 VBR, ATRAC3 (132Kpbs, 105Kpbs, 66Kpbs), ATRAC3plus (256Kpbs, 64Kpbs, 48Kpbs 附带 SonicStage SIMPLE BURNER 为 1.10 日文版)	MP3 (16-320Kpbs), 支持 VBR, ATRAC3 (132Kpbs, 105Kpbs, 66Kpbs), ATRAC3plus (64Kpbs, 48Kpbs, 256Kpbs 附带 SonicStage SIMPLE BURNER 为 1.0 英文版, 不支持 ATRAC3plus 256Kpbs 的压缩)	MP3 (16-320Kpbs), 支持 VBR, ATRAC3 (132Kpbs, 105Kpbs, 66Kpbs), ATRAC3plus (64Kpbs, 48Kpbs, 256Kpbs 附带 SonicStage SIMPLE BURNER 为 1.0 英文版, 不支持 ATRAC3plus 256Kpbs 的压缩)	不支持 MP3 (32-320Kpbs), WMA, 支持 VBR	
MP3 播放列表	m3u Winamp 播放列表	m3u Winamp 播放列表	m3u Winamp 播放列表	m3u Winamp 播放列表	m3u Winamp 播放列表	不支持	
MP3 ID3 信息显示	支持	支持	支持	支持	支持	支持, 不支持中文显示	
文件检索能力	前进, 后退键顺序查找, 乐曲集查找	前进, 后退键顺序查找, 乐曲集查找	前进, 后退键顺序查找, 乐曲集查找	前进, 后退键顺序查找, 乐曲集查找	前进, 后退键顺序查找, 乐曲集查找	前进, 后退键顺序查找, 乐曲集查找	
音场模式	SOFT, ACTIVE, HEAVY, CUSTOM	SOFT, ACTIVE, HEAVY, CUSTOM	SOFT, ACTIVE, HEAVY, CUSTOM	2 段数码重低音	2 段数码重低音	S-XBS, S-XBS+, TRAIN, LIVE	
特殊功能	AVLS, 书签播放, 定时关机, 歌曲间无缝切换	AVLS, 书签播放, 定时关机, 歌曲间无缝切换	AVLS, 书签播放	AVLS, 书签播放	AVLS, 书签播放	D-SOUND, D-AGC, HighMAT 光盘播放	
体积	138.1mm × 127mm × 18.2mm	139.4mm × 127mm × 21.8mm	130.3mm × 130.3mm × 23.4mm	135.4mm × 135.3mm × 15.8mm	135.4mm × 135.4mm × 17.3mm	134.4mm × 135.5mm × 14.4mm	
重量 (含电池)	181.6g	196.8g	226.1g	232.1g	247.8g	195g	
产地	马来西亚, 印度尼西亚 (外接电池盒)	马来西亚, 印度尼西亚 (外接电池盒)	马来西亚	马来西亚	马来西亚	日本	
参考价格	1600 元	1380 元	900 元	1500 元	1350 元	1100 元	

颁奖台

索尼 D-NE10——编辑选择：最佳音质奖

就音质而言, D-NE10 或许在今后几年内会达到索尼经典纪念机型 D-EJ01 般的成就, 空明、清秀般的音线在近年来的随身听市场也颇为少有。绝佳的声音解析度确保听者能够准确区分和把握乐曲中的种种细节, 同时, 创新的 CUSTOM 均衡模式以及对高质量 MP3 (最高 320Kbps) 和 ATRAC3 (最高 132Kbps), ATRAC3plus (最高 256Kbps) 音频文件的支持, 让 D-NE10 取得了在音质和容量上的平衡。

松下 SL-CT810——编辑选择：最长耐力奖

配备了 2 节 1400mAh 镍氢电池的 SL-CT810 赢得最长播放时间奖 (WMA 模式下最长为 200 小时) 完全在意料之中。几乎具有相同配置, 只是采用了容量较小的 900mAh 镍氢电池的 SL-CT710 当年便以 170 小时的连续播放时间从索尼手中夺过了这一“长气王”的称号, 如今其高端版本 SL-CT810 的播放时间继续攀升就显得理所当然了。

松下 SL-CT710	松下 SL-CT800	松下 SL-CT700	松下 SL-J900	松下 SL-J905	松下 SL-J600V	iRiver iMP-550	爱华 XP-ZV1
未知	未知	未知	未知	未知	未知	森海塞尔 MX300	未知
未知型号, 带背光, 不支持中文显示	未知型号, 带背光, 不支持中文显示	未知型号, 带背光, 不支持中文显示	未知型号, 不带背光, 不支持中文显示	未知型号, 带背光, 不支持中文显示	无	未知型号, 带背光, 支持中文显示	PCZ1C002, 带背光, 不支持流量显示及中文显示
支持	支持	支持	不支持	不支持	不支持	支持	支持
20Hz~20000Hz +0~-1.5dB	20Hz~20000Hz +0.5~-1.5dB	20Hz~20000Hz +0.5~-1.5dB	20Hz~20000Hz +0.5~-10dB	20Hz~20000Hz +0.5~-7dB	20Hz~20000Hz 0~-10dB	20Hz~20000Hz +2~-2dB	20Hz~20000Hz +1~-2dB
6mW+6mW	8mW+8mW	8mW+8mW	6mW+6mW, 1.2W+1.2W(音箱)	6mW+6mW, 190mW+190m(音箱)	8mW+8mW, 450mW+450mW(音箱)	1.2mW+1.2mW, 6mW+6mW	5mW+5mW
16Ω	16Ω	16Ω	16Ω	16Ω	16Ω	16Ω, 32Ω	16Ω
松下HF-AZ09900mAh镍氢电池×2 AA×2	松下HHF-AZ01 1.2V 1400mAh镍氢电池×2 AA×2	松下RP-BP61 1.2V 600mAh镍氢电池×2 AA×2	松下RP-BP61 1.2V 600mAh镍氢电池×2 AA×2	松下HF-AZ09900mAh镍氢电池×2 AA×2	无	iRiver IR14M 1450mAh镍氢电池×2 AA×2	索尼NH-14 WM(A) 1350mAh镍氢电池×2 AA×2
120(MP3)/67(CD-DA)	64(WMA)/6.7(MP3)/47(CD-DA)	67(MP3)/47(CD-DA)	40(MP3)/26(CD-DA)	80(MP3)/40(CD-DA)	2节AA碱性电池, 35(MP3)/23(CD-DA)/75(收音机)	35(MP3)/34(CD-DA)	35(MP3)/34(CD-DA)
45(MP3)/25(CD-DA)	36(WMA)/38(MP3)/26(CD-DA)	17(MP3)/11(CD-DA)	12(MP3)/8(CD-DA)	35(MP3)/20(CD-DA)	2节AA充电电池, 14(MP3)/10(CD-DA)/30(收音机)	最长55h	23(MP3)/22(CD-DA)
170(MP3)/100(CD-DA)	108(WMA)/120(MP3)/80(CD-DA)	85(MP3)/58(CD-DA)	52(MP3)/34(CD-DA)	115(MP3)/60(CD-DA)			63(MP3)/60(CD-DA)
MP3最长400秒, CD-DA180秒	MP3最长100秒, WMA最长130秒, CDDA45秒	MP3最长100秒, CD-DA45秒	MP3最长100秒, CD-DA45秒	MP3最长100秒, CD-DA45秒	MP3最长100秒, CD-DA45秒	MP3/WMA最长900秒, CDDA最长320秒	2段E·A·A·S调节, MP3最长100秒
MP3(32-320Kbps), 支持VBR	MP3(32-320Kbps), 支持VBR WMA(32-192Kbps, 不支持流量显示)	MP3(32-320Kbps), 支持VBR	MP3(32-320Kbps), 320时不能显示比特率, 支持VBR	MP3(32-320Kbps), 支持VBR	MP3(32-320Kbps), 支持VBR	MP3(8-320Kbps), WMA, ASF, VBR	MP3(8-320Kbps), 支持VBR, MP3 Pro
不支持	不支持	不支持	不支持	不支持	不支持	m3u Winamp播放列表	支持
支持, 不支持中文显示	支持, 不支持中文显示	支持, 不支持中文显示	支持, 不支持中文显示	支持, 不支持中文显示	不支持	支持, 并支持中文显示	支持, 不支持中文显示
前进, 后退键顺序查找, 乐曲集查找	前进, 后退键顺序查找, 乐曲集查找	前进, 后退键顺序查找, 乐曲集查找	前进, 后退键顺序查找, 乐曲集查找	前进, 后退键顺序查找, 乐曲集查找	前进, 后退键顺序查找, 乐曲集查找	前进, 后退键顺序查找, 乐曲集查找(目录树直接选择)	前进, 后退键顺序查找, 乐曲集查找
S-XBS, S-XBS+, TRAIN, LIVE	S-XBS, TRAIN, LIVE	S-XBS, TRAIN, LIVE	S-XBS, TRAIN, LIVE	S-XBS, S-XBS+, TRAIN, LIVE	S-XBS	Normal, Rock, Jazz, Classic, Metal, U-Bass, XtrimEQ	LIVE, TRAIN, 2段DSL(动态超级线性低音)低音调节
LED式机身播放按键指示灯	LED式机身播放按键指示灯	LED式机身播放按键指示灯	带外置音箱	带外置音箱	带外置音箱, FM/AM调频收音	XtrimEQ模式, 支持39种不同语言	SENTENCE(语句反复), PHRASE(短语反复)
134.4mm×133.5mm×16.1mm 196.5g	134.4mm×133.8mm×13.9mm 187.7g	134.4mm×133.8mm×16.9mm 204.3g	126mm×126mm×14.4mm 231.1g	126mm×126mm×14.7mm 217g	135mm×135mm×25.8mm 227.8g	136mm×128mm×13.7mm 198.8g	135mm×135mm×14.5mm 212.8g
日本	日本	日本	日本	日本	日本	中国	中国
899元	950元	850元	1400元	1480元	1200元	1380元	1100元

颁奖台

iRiver iMP-550——编辑选择：最佳功能奖

当索尼的随身听爱好者还在为是否配备了能显示日文字符的RM-MC35ELK线控而争论不休时, iMP-550却早已将可显示多行中文的线控作为标准配置。除此之外, iMP-550所提供的固件刷新、声音淡入、多国语言显示等功能更是在CD/MP3随身听中绝无仅有, 获得功能方面的奖项非它莫属。

索尼 D-NE10——编辑选择：综合大奖

衡量一款随身听的优劣, 除了音质这一决定因素外, 制造工艺、电池性能、实用的功能、体贴的配件都是必不可少的。D-NE10经过烤漆处理的合金金属外壳无论质地, 还是手感, 相对其他参测产品均有较大的优势, 而索尼传统的G-PROTECTION防震系统、CUSTOM均衡模式、定时关机、对m3U播放列表的支持等功能简洁而实用。同时, 依靠单节1350mAh镍氢电池和AA碱性电池的支持, D-NE10便获得了85小时的连续播放能力, 也让用户刮目相看。

春 去 春 又 回

CD/MP3 随身听的崛起

参测机型:

索尼:

D-NE10

D-NE900

D-NE800

D-NE1

D-NE9

松下:

SL-CT810

SL-CT710

SL-CT800

SL-CT700

SL-J900

SL-J905

SL-J600V

iRiver:

iMP-550

爱华:

XP-ZV1

CD随身听出现之后,曾凭借着极佳的音质风靡全球。可是,由于CD随身听存在着诸如无法自由录制歌曲、每张光盘只能容纳74分钟歌曲且体积偏大等缺点,在MD随身听出现之后,就迅速地被抢去了大部分的市场份额。此外,随着互联网近年来的飞速发展,人们获取MP3格式音源也越来越方便。于是,MP3随身听的大潮也汹涌而来。曾几何时,面对MD随身听和MP3随身听的双重夹击,CD随身听似乎走到了被淘汰的边缘。

这种尴尬局面,终于在CD/MP3随身听出现之后被打破。什么是CD/MP3随身听?简单地说,就是可以播放存有MP3格式文件光盘的CD随身听。做一个简单的对比,原来每张CD光盘最多只能存放74分钟的音乐,换算成数据容量约为650MB。我们都知道,以128Kbps速率编码的MP3文件的容量大约等同于每分钟1MB。如果整张光盘全用于存储MP3格式文件(以128Kbps速率制作MP3歌曲),可存储近650分钟的音乐文件,为CD音轨光盘的8倍之多。显而易见,CD/MP3随身听打破了原来CD随身听只能播放CD音轨的限制,使光盘的利用率大大提高。

相对于MD随身听和MP3随身听,CD/MP3随身听有着诸多的优势。首先,每张光盘650MB的容量是相当可观的。其次,在光储存设备大幅度降价的今天,为个人电脑添置一台刻录机已不是什么新鲜事。通过刻录机,我们可以简单地制作自己喜爱的MP3音乐光盘。价格方面,CD/MP3随身听一般在700~1300元之间,其储存介质——CD-R光盘也非常便宜,市面上每片1.5元的CD-R光盘质量就已经相当不错了。

反观MD随身听和MP3随身听,虽然MD盘片可以通过MDLP技术延长播放时间,但这仍然无法和一张MP3光盘的650分钟播放时间相比。而具备与该容量相近的MP3随身听价格基本在2000元以上,实际音质也不如CD/MP3随身听。制作方面,MD盘片录制过程较为繁琐,NET MD随身听必须通过一系列的文件格式转化,而普通的MD随身听则必须借助光纤线才能完成,录制时间也更长。

随着电子信息技术的不断发展,未来的CD/MP3随身听将会有更多的功能。首先在文件格式的支持上,将会不断有新丁加入(较新的CD/MP3随身听已经开始支持微软的WMA格式)。其次,在连续播放时间上,未来CD/MP3随身听的播放时间将比现在更长,实现的方法是将缓存进一步加大,这样光头与电机等机械部件就可减少不必要的运作。另外,电路的高度集成化也将使能耗进一步降低。最后是光盘上文件的管理功能,由于MP3光盘上的曲目众多,对曲目文件的管理就尤为重要,但现在市场上大多数的CD/MP3随身听对于这方面的管理功能还并不甚理想,可提升的空间还很大。在未来的CD/MP3随身听上,这项功能将会更具人性化。

CD/MP3随身听的诸多优势使得即将被淘汰的CD随身听起死回生,并且凭借着优秀的音质,大有后来居上之势。随着CD/MP3随身听的出现,CD随身听的又一个春天已经来临。

崭新的2004年,我们已迎来了随身听市场的新三足鼎立。

本次评测所选取的机型包含了市面上的主力机型以及最新上市的新品。其中爱华(AIWA)XP-ZV1去年早些时候虽已出现,但由于改进本身缺陷的缘故,也作为“新面孔”参加了本次评测。

索尼D-NE10



为了保持机身体积及重量上的优势，NE10将耳机插孔、LINE OUT和OPTICAL OUT接口融为一体，使得用户在使用CD给MD随身听录音时，不能通过线控液晶屏观察相应进程，增加了误操作的概率。



碟片仓的OPEN键则由传统的单键锁扣改为了双键组合操作，最大限度地防止了误操作。

配件

除配备了中端的MDR-E838耳塞外，RM-MC35ELK型线控让众多期望能在CD/MP3随身听中看到“中文”字符的用户梦想得以实现。从这两种配件上可以看出NE10在索尼CD/MP3随身听中的霸主地位。



型号为EBP-16的新型外接电池盒也采用了单节AA电池的设计，同时，与主机的连接方式也起了变化，省去了连接的电源线。不过，NE10主机并没有提供电源接口，只能通过充电底座和外接电池盒来对主机进行充电。



体力

单从连续播放时间来说，NE10并不起眼，但当了解到这些成绩都是在单节电池配置下完成，你又会有何种感慨呢？没有领先的省电机制，随身听产品稳定的工作状态，采用单节电池的设计必将难以实施。同时，单节电池也让NE10取得了便携上的优势，整机重量仅有181.6克（含电池），领于先其他参测群雄。

	外接电池	内置电池	内置+外接电池
MP3 光盘 (128Kbps)	40h	28h	70h
ATRAC3 光盘 (48Kbps)	50h	35h	85h
CD-DA 光盘	30h	20h	50h

内涵

NE10 搭配了最新发布的SonicStage SIMPLE BURNER 1.1J版软件，以用来制作码率达到256Kbps的ATRAC3plus音频。只是日版的它在中文版系统中安装会出现些许问题，给用户带来不便，只能让人不禁感叹中文版的NE10何时才能上市！

前代NE1、NE9的部分功能需通过机械式按键操作的弊端已经解决，通过菜单，NE10能方便地对G-PROTECTION、AVLS、BEEP、AUDIO OUT、TIMER、LIGHT和SEAMLESS（歌曲间无缝切换）功能进行操作。值得一提的是TIMER自动关机功能，允许用户在1~99分钟内任意设置关机时间，以防止因欣赏音乐而错过了要事。



噪音

并非纪念机型的NE10配备的耳塞是索尼随身听标配耳塞中档次最高的，MDR-E838的配备对于完美再现主机的音质有极大帮助。事实上，NE10的音质表现可说是近年来CD随身听中少有的高素质。最突出的特点便是，NE10具有极高的解析度，能让你对音频中各种细小的音素有较为准确的把握。换句话说，NE10将索尼清新、真实的音质取向发挥到了极致。同时，SOFT、ACTIVE、HEAVY、CUSTOM等均衡模式的加入，能从手动及自动方式上调节输出音频各频段的强度，使得NE10的音质在适用人群方面更显宽广。

相貌

作为索尼如今的旗舰级机型，NE10的外形设计显得有些另类，不规则的圆盘外形底部还突起一块，像是玻璃碗盘的底座。由合金金属打造并施以银灰色烤漆制作的机身，亮丽且手感舒适。其顶部的索尼铭牌和WALKMAN的标志均以发纹表面合金层打底，简约中透露出高雅与时尚。同时，NE10的主机按键不仅位置发生了变化，并且操控方式也与众不同。播放、暂停、锁定键等被置于圆盘底座的最底端。



相貌

初见邻家女NE900，会有似曾相识的感觉——带底的玻璃圆盘式设计将其身世彻底暴露，原来它是索尼旗舰级CD/MP3随身听NE10的姊妹版，为的是满足更多中端用户对顶级随身听的追求。但两者之间仍然有些区别，最明显的是NE900主机面板上那硕大的可显示4行英文的液晶屏。除了HOLD键外，原本位于机身底部的功能按键全部被转移到了液晶屏下方。或许正是由于如此的变化，NE900在体形上略大于NE10，为139.4mm × 127mm × 21.8mm，同时重量也增加了15.2克，达到了196.8克。即便如此，它在参测的所有产品中仍然处于前列。



配件

如果要找出NE900与NE10的差距，耳塞和线控两种附件则是最明显的区别。价格昂贵且可以显示日文字符的RM-MC35ELK显然不是像NE900这类中端产品应该具备的附件，RM-MC33EL线控才是其真命天子。相对更为低端的RM-MC33L线控，RM-MC33EL只是多了背景光一项功能而已。其次，代表索尼中端耳塞产品的MDR-E838也离NE900而去，取而代之的是最为大众化，也是索尼随身听产品最低端配置的MDR-E808SP。



体力

同样只需要一节内置NH-14WM(A)镍氢电池，或是一节AA电池便能驱动的NE900在连续播放能力上又再次与NE10表现相同，虽没有取得最长播放时间的冠军，但如果以简单的双倍乘法计算，NE900依旧能位于CD/MP3随身听的第一集团。

	外接电池	内置电池	内置+外接电池
MP3光盘(128Kbps)	40h	28h	70h
ATRAC3光盘(48Kbps)	50h	35h	85h
CD-DA光盘	30h	20h	50h

内涵

索尼似乎很乐意以这种稍微改变外形，改变配件搭配，而内核功能没有实质变化的方式来推出一款新产品。再通过大肆的宣传，又重新吸引用户的方法来延伸自己的产品线。NE900便是上述产品策略中较为成功的一个案例。除外形上的变化外，其内置功能，无论是防震系统、循环模式、均衡效果，抑或是TIMER（自动关机功能）、LIGHT（主机播放指示灯以及线控背光调节）、SEAMLESS（歌曲间无缝切换）等功能都与NE10如出一辙。当然，NE10上的一些不足也被全盘继承下来，共同使用一个接口的耳机插孔、LINE OUT、OPTICAL OUT使得音频输出与光纤输出不能兼顾。幸好，NE900主机液晶屏仍能显示相关的播放状态，相对NE10只能通过线控来观察还是要方便许多。惟一值得一提的是，NE900主机所采用的功能按键，除了由5个指向杆来控制常用播放功能外，指向杆周围的环形拨盘则能用来选择播放曲目，十分的方便。

噪音

音质方面，NE900保持了NE10的所有特色：对音频还原真实，听感清新，并且层次感清晰，具有极高的解析度。当然，这是在换用MDR-E838耳塞后的感受，随机附送的MDR-E808SP显然还无法满足对高保真音频输出的完美再现。

索尼D-NE800

内涵

传统的单曲循环、随机播放等循环模式，NE800 均没有落下，而程序播放模式支持的歌曲数量则明显高出松下的 20 首，达到了 64 首。更适合于 MP3 或是 ATRAC3/ATRAC3plus 光盘的播放。

除了程序播放模式外，NE800 更提供了对 Winamp m3u 播放列表的支持，只要用户切实领会到了该功能的实际用途，并在前期做好了充分的准备，对于后期欣赏大容量的 MP3、ATRAC3/ATRAC3plus 光盘是大有裨益的。

2 段 G-PROTECTION 防震开关并非如同索尼早期 CD 随身听般通过机械按键来进行调节，而是融入到了菜单中，方便用户随时切换。

主机液晶屏的显示内容极为丰富，多达 4 行的显示能力保证了对循环、均衡、菜单以及歌曲目录结构的完整显示。只是部分主机液晶屏的显示信息在线控上是不可见的，如随身听正在播放的光盘音频格式。



体力

两块内置镍氢电池的续航能力表现一般，CD-DA 光盘连续 25 小时的播放时间只能刚好令人满意。即使在压缩率更高的 ATRAC3 模式下也略微低于松下 CT800 的耐力。

配件

随机附送的 RM-MC33L 线控和 MDR-E808SP 耳塞显然并不能让人满意，前者无法满足日文汉字的正常显示并且没有背光功能，而后者在诠释 NE800 的音质时也会力不从心，表现并无特别之处。倒是小巧、时尚的充电座还能点燃用户的些许激情。



	外接电池	内置电池	内置+外接电池
MP3 光盘 (128Kbps)	70h	33h	103h
ATRAC3 光盘 (48Kbps)	86h	44h	130h
CD-DA 光盘	55h	25h	80h



相貌

外形酷似一个面包的 NE800，无论是材质还是在色调的搭配上，都是针对年轻的时尚用户。原来 CD/MP3 随身听也能够时髦一把。

虽然 NE800 的主体是以塑料材质为主，但有机玻璃加镜面处理等工艺的应用都让其焕发出了青春的活力。慢慢拱起的圆弧形顶盖中部，由 4 行英文显示液晶屏和 5 向指点杆 + 4 向键盘组成的操控区显得格外显眼。

与松下几款镜面式 CD/MP3 都采用亮银色的传统色调不同，NE800 提供了粉红、蓝色等色调供用户选择，从配色上来说更加活泼、个性。



噪音

NE800 除了支持几乎全部采样码率的 MP3 音频文件和 CD-DA 光盘外，还支持索尼独家研制的 ATRAC3 和 ATRAC3plus 格式。这两种压缩比极高的音频格式被广泛地应用在 MD 随身听中，尤其是前者的音质有目共睹。同时，NE800 的 ATRAC3plus 格式支持了高达 256Kbps 的采样码率，使其具备更加接近于原始 CD-DA 的音质。此外，NE800 放弃了索尼传统的 2 段低音的均衡模式调节，转而采用了 SOFT、ACTIVE、HEAVY 和 CUSTOM 等四种均衡模式，既解决了多种音乐曲风的音质取向差异，又满足了用户对音质调节的个性化，值得一书。





相貌

与大多数CD随身听产品对碟片严严实实的包裹，或是仅露出小的观察窗口不同，NE1的顶部碟片仓盖采用了铝合金和透明塑料外壳相结合的方式。仓盖的边缘以及圆心小范围的周围，索尼为NE1配备了带线条处理的圆形透明塑料外壳，与之结合使用的则是经发纹处理的银灰色铝合金金属面板。时尚、靓丽的同时，色彩丰富的碟片也会透过透明外壳向用户展示NE1的与众不同。



内涵

音频格式方面，NE1随机附送的SonicStage SIMPLE BURNER软件版本只有1.0，并不支持对ATRAC3plus格式256Kbps采样码率音频的转换，但NE1却支持这种音质和压缩率完美结合的音频文件，让人称道。

循环模式的多样化，让用户能够根据自己的喜好选择单曲、全部、文件夹循环，或是m3u播放列表、多达999首（ATRAC3光盘，最多记录5张CD）的书签功能和64首的编程播放。

与其他机型几乎所有功能可以通过菜单选择切换不同，NE1将AVLS（自动音量限制）和G-PROTECTION机械开关置于碟片仓内，给平时使用带来了不便。与此类似的还有BEEP声开关和线控背光显示功能也需结合主机电源和电池的配合操作来完成。

配件

上市的NE1分为几个版本，除了日版随机附送了RM-MC35ELK线控，可显示日文汉字字符外，其他版本都只采用了RM-MC33EL线控，少了这一功能。

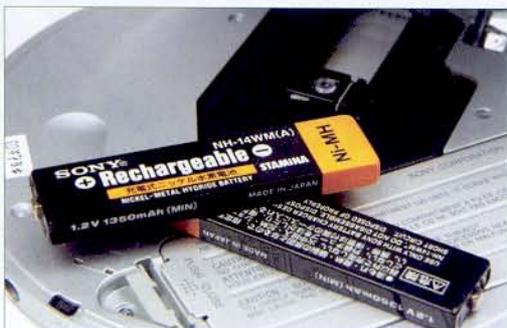
大多数用户也并不会对随机附送的MDR-E808SP耳塞的效果感到满意，惟一可做的便是为NE1更换一副更高档的耳塞。

NE1自带的充电座与主机采用了相得益彰的透明塑料材质，配合亮银色金属镜面质感，极具现代气息。

体力

由于采用了容量更大的NH-14WM(A)镍氢电池，使得NE1的连续播放能力曾一度成为CD/MP3随身听中的耐力之王，最长可连续播放150小时。即便如今这一纪录已被超越，但也足以让用户不必再为频繁充电而烦恼。

	外接电池	内置电池	内置+外接电池
MP3光盘(128Kbps)	85h	50h	135h
ATRAC3光盘(48Kbps)	95h	55h	150h
CD-DA光盘	55h	35h	90h



噪音

NE1依旧保持了索尼CD随身听在中高频部分的优势，还原真实、准确，音色亮丽但不会觉得有刺耳般的难受。而2段重低音模式虽然简单，但卓有成效地改善了随身听的低频效果，只是亮度有余而力度不足，尤其在搭配低端的MDR-E808SP耳机时。



相貌

作为NE1的低端版本，索尼为了区分两者之间的等级差别，因此在NE9主机外壳的选材上有所降低，整机均采用了工程塑料。只是由于索尼在制造工艺上领先，塑料外壳上的金属涂层质感突出，令用户丝毫不觉材质上有所逊色。碟片仓外壳采用了双层设计，底层为镀银塑料层，顶部则是透明的工程塑料，两者间约1毫米的厚度让位于顶层的种种LOGO、铭牌映射在明亮的底部，形成不同的光影效果，煞是好看。



内涵

虽然NE9在索尼的产品定位上低于NE1，处于中等产品线，但在内置功能上却与NE1完全相同，多少令NE9的用户感到了一丝欣慰。

主机按键比较完整，除了位于机身侧面的前进、后退、播放停止和音量大小键外，机身底部还具有乐曲分组选择键和锁定按键。同时，机身侧面和底部的按键均位于一侧，位置靠近，操控性较强。此外，播放、暂停、前进后退按键采用了如今CD随身听少见的3向拨动键。无论是音乐均衡模式、循环模式，还是随身听所支持的音频格式，NE9同NE1完全一致，在此不再赘述。



配件

NE1虽然只有日版才配备了可以显示日文汉字的线控，但无论是销往哪里的NE9都只使用了RM-MC33EL线控，故无法实现上述功能。

NE9并没有配备充电底座，这也是附件中与NE1最大的区别。充电时用户还需手动开启CHARGE键来激活充电功能，否则即使插上电源也无济于事，用户切记。

噪音

同样拥有2段数码重低音音效模式的NE9在音质取向和特色上与NE1几乎相同，音色清秀、俊丽，没有较多的修饰，达到了逼真的真实再现。只是在面对轻音乐和交响乐时，NE9的解析度与NE1相比稍显逊色。



体力

内置电池方面，NE9又有所缩水，只配备了NH-10WM型镍氢电池，容量有所减低，从而导致连续播放时间比起NE1短了近20小时。不过最长135小时的播放时间仍能满足用户的日常所需。

	外接电池	内置电池	内置+外接电池
MP3光盘(128Kbps)	85h	35h	120h
ATRAC3光盘(48Kbps)	95h	40h	135h
CD-DA光盘	55h	25h	80h



内涵

虽说MP3音频格式随着网络的飞速发展而如日中天，但各种高压缩率、高保真的音频技术也不可小觑，代表产物便是软件巨头微软力荐的WMA格式。在继MP3随身听已经接纳WMA后，松下的CD/MP3随身听也顺应潮流，在CT800上提供了对WMA的支持。并且兼容如今各种采样码率的WMA文件，让用户在音质与体积的矛盾中自由选择平衡点。可惜的是，随机配带的线控并不支持WMA文件采样码率的显示，用户只能凭借自己灵敏的耳朵来判断了。

由于兼容了压缩率更高的WMA音频格式，因此与CT700采用了相同ANTI-SKIP防震系统的CT800在播放WMA格式光盘时，最长防震时间达到了130秒，而MP3、CD-DA格式的防震时间则相同。当然，在播放CD-DA光盘时，CT800同样不能以关闭防震来获得最佳的音质输出。

与机身同为银灰色的播放键，CT800仍采用了LED闪光提示播放状态的设计，只是用户可由LED闪灯的色彩变换来判断随身听所播放的不同音频格式：绿色代表CD-DA格式，红色代表WMA格式，而橙色则代表MP3格式。同时，线控的液晶屏上也会以英文字母来标识CT800所播放的音频格式。

其他CD/MP3随身听播放功能上，如循环模式、EQ模式、最大支持的文件夹以及文件数识别、歌曲查找模式，CT800与前代CT700，以及早期的J900都保持了一致。



配件

松下随身听在线控上的劣势依旧没有在CT800上得到改观，极为有限的显示能力，不支持中文字符显示，没有暂停功能都会让用户更为倾向于线控功能相对丰富的索尼和iRiver。

附件中，最为吸引人的当数松下为CT800配备的磁碰式电源适配器：该设备通过磁石来与主机相连，达到传送电量的目的，简便的拔取方式令CT800的充电方式更加便捷。



嗓音

CT800的音质整体延续了CT700的风格，低频力度欠佳，缺乏震撼力，高频部分太过激进。但其对MP3音频格式的表现却让人称道，尤其在高采样码率的格式下，用户几乎很难分辨其与CD-DA之间的差异。此外，LIVE模式声场的空间感有所缩小，正好避免了空间较大所造成的音质单薄的弊端。

体力

CT700所采用的RP-BP61型600mAh镍氢电池显然在容量上已不能满足CD/MP3随身听在连续播放时间上的要求。为此，松下为CT800配备了容量达到了1400mAh的HHF-AZ01型镍氢电池，让CT800的连续播放时间最长达到了120小时，耐力可见一斑。

	外接电池	内置电池	内置+外接电池
MP3光盘(128Kbps)	67h	38h	120h
WMA光盘(96Kbps)	64h	36h	108h
CD-DA光盘	47h	26h	80h



相貌

与主攻中低端市场的CT700不同，仅从全合金打造的外壳上我们便能感受到来自松下顶级产品所带来的魅力。

由边缘仿蒙皮的色带，到颗粒状装饰带，再到圆心银灰色的金属面板，三个同心圆的设计简洁且不失内涵。同时，三个红色的小圆形碟片观察窗也呼应着同心圆设计，细细品来却独有一番韵味。

简约的设计风格注定了CT800拥有傲人的体形和轻盈的重量，仅仅只有134.4mm × 133.8mm × 13.9mm和187.7克，不仅领先于松下的低端机型，就连其升级版CT810也只能自愧不如。



松下SL-CT810

内涵

在功能方面，CT810比CT800有了较大的提升，一些有缺陷的功能也进行了改进。

首先，松下为CT810加入了“D-SOUND”数字放大技术，它由“高音质1bit数字放大器”、“高音质入耳式耳机”和“新型均衡器”三项主要技术构成，可以提高CD播放的音质。“D-AGC”(Digital-Auto Gain Control)数字自动增益控制技术可以自动控制放大器的放大率，减小失真，对于松下S-XBS模式下音频失真的问题有很大改进。

CT810内置的64MB缓存，提供了最长800秒的防震时间(64Kbps WMA)，可以有效避免跳音现象的发生。令人欣喜的是，CT810终于加入了播放恢复(即暂停)功能，可以在上次停止处继续播放，便利性大增。

在曲目管理上，由于只能采用呆板的前进、后退方式，CT810在播放有多层子目录的碟片时，只能依顺序先播放完主目录，再播放子目录，并且依旧不支持中文显示。



相貌

虽然是CT800的延续机型，但CT810的外观设计似乎回到了CT790的简约风格上。整机线条单一，机身背面及正面外圈都采用了磨砂处理，与机身正面的黑色(或银白色)金属网点面板相得益彰，“简约大气”是对CT810最中肯的评价。CT810外壳的质感虽不突出，但机身表面却不容易出现刮伤和划痕，耐磨性相当优秀。

CT810的机身侧面凹槽内集中分布的各功能按键力度适中，并能根据播放文件类型的不同，指示灯发出不同的颜色(绿色为CD-DA，橙色为MP3，红色为WMA)。由于凹槽下陷不深，按键略微突出于侧平面，虽利于操作，但长久使用，难免会出现磨损。使用频率不高的“HighMAT”

开关位于CD仓内部，保护性更强。

体力

配备了两节新型的1400mAh HRF-AZ01电池的CT810，在连续播放能力上领先于目前同类产品，最长可达到200小时。



	内置电池	外接电池	内置+外接电池
MP3光盘(128Kbps)	63h	120h	188h
WMA光盘(64Kbps)	73h	125h	200h
CD-DA光盘	38h	73h	120h



噪音

CT810在音质上最大的特点就是在原有的S-XBS基础上增加了S-XBS+均衡模式。S-XBS+模式显著地提升了CT810的低频量度，使其厚重、深沉，但亮度却不够，在聆听某些低频声段较多的曲目时，厚重的低频甚至会掩盖掉中频人声，造成听音的模糊感。因此，建议用户根据曲风来选择S-XBS+模式，不要一味寻求刺激的低频表现。

配件

CT810附带的松下条形线控以5向十字键盘为主，功能键也较少，操控相当便利。而单行英文显示不能不说是一个遗憾。

CT810随机配置的耳机也采用了全新的设计，发音单元的口径比SL-CT800的原配耳塞大，振膜也有所改进，在低音和高音的回放上都有不错的表现。



相貌

如果说外形成熟稳重的 J900 是办公一族用户的首选，那么同为 CD / MP3 随身听的 CT700 则是为动感十足、敢于展现自我个性的年轻时尚用户量身定做的产品。

圆盘形机身仓盖上圆形的有色有机玻璃呈现出磨砂般的质地，既解决了 CD 随身听外形单调的先天不足，又能从材质色调上满足年轻用户对个性化产品的诉求。同时三排数十个圆点形的碟片观察窗有效地打破了圆形机身的对称，给人视觉上以不规则的失衡，创意十足。而该型号还另有其他 3 款外壳图案设计截然不同的产品供用户选择。另一卖点是 CT700 主机上能闪闪发光的播放控制键，与其前卫、独特的外形设计相得益彰。



内涵

CT700 作为松下入门级产品，如同 J900 一般依旧没有提供对 WMA 格式的支持，而 MP3 格式的不同版本、采样率种类则应付自如。

功能上，CT700 与 J900 如出一辙，几乎没有任何变化；MP3 歌曲查找困难的前进、后退模式，5 种标准循环模式（重复单曲、重复全部、随机播放、随机重复、20 首可编程播放），主机防震时间均为 CD-DA 最长 45 秒，MP3 音频播放最长为 100 秒等。

如果说我们还能接受 J900 不能关闭 CD-DA 防震，那是因为它不具备光纤输出（OPTICAL OUT），那么 CT700 在具备了光纤输出接口后依旧不能关闭防震系统就让用户难以理解了。这意味着我们不能通过 CT700 输出最佳的 CD 音质至其他的音频播放、转录系统，如 MD 随身听。

体力

CT700 虽与 J900 采用的都是 600mAh 的 RP-BP61 型镍氢电池，但在连续播放能力上前者明显有了较大提升。须提醒大家的是，主机 LED 式按键频繁的闪烁，煞是费电，外出旅游需珍惜宝贵电量资源时，最好通过主机 HOLD 键将其关闭。

	外接电池	内置电池	内置+外接电池
MP3 光盘 (128Kbps)	67h	17h	85h
CD-DA 光盘	47h	11h	58h



配件

CT700 在配件上相对 J900 最大的变化在于线控上，单从外形上来看虽然两者没有任何区别，但只要轻轻一触线控，盈盈的绿色背光立即展现出了两者最大的区别。当然，该线控除此改进外，依旧保持了不支持中文显示的毛病。

噪音

同为松下机型，音质取向虽保持了一致，但 CT700 的音质与 J900 还是有了明显的区别。首先，普通模式与 LIVE 模式下的音质已不再如 J900 般鸡肋，高音尖锐刺耳的毛病已有所收敛，中音部分则较为清晰，可惜的是重音缺乏依旧存在。其次，S-XBS 模式修饰音似乎又有所加强，导致整个频段声线较为模糊。而 TRAIN 模式则仍旧保持了较高的水准，是用户的首选。



松下SL-CT710



内涵

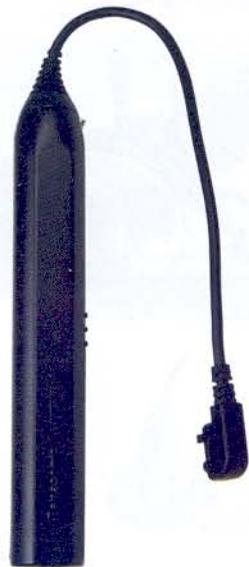
无论是前代CT700, 还是升级版CT710, CT7系列产品都没有提供对WMA文件的支持, 落后于CT8系列。不过对32-320Kbps编码的CBR和VBR编码的MP3音频, 最多999个MP3文件和100个曲目的全面支持, 显示了CT710对MP3音频的专一。

防震能力方面, CT710相对CT700有大幅度提高, 播放CD-DA光盘时可以在45秒和180秒防震之间进行切换。而MP3音频的最长防震时间更达到了400秒。无论怎样抖动都不会产生跳音的现象。如果防震时间太长而防震内存没有增加, 经过压缩进入内存并输出的音频肯定会大受影响。因此, CT710在播放MP3音频时提供了数码原版更新功能, 能对压缩输出的音频进行信号还原, 基本达到压缩前的水平, 从而解决了防震时间与压缩音质之间的矛盾。

CT710依然保持了主机播放键彩色LED指示灯的传统, 只是单一的绿色指示灯相比CT800的多种色调以代表不同音频格式的功能, 还是有点缩水。

配件

想利用松下随身听线控显示中文的用户得继续等待了, CT710的条形线控依旧不支持这一功能, 而背景光亮度可调的新功能多少为松下线控增添了一些特色。



相貌

定位于中端用户的CT710为了降低成本, 吸引用户, 全塑料的机身材质便是与高端产品CT810的最大区别。不过相对造型沉稳的后者, CT710

在色调、元素的配合上却丝毫不显落后, 相反却更加大胆、轻快。由无数细小方格组合而成的, 呈放射状的圆带采用了蓝色以及其他艳丽的色调, 组成了CT710最显著的特征。不过, 厚度达到16.1毫米的CT710在体形上就不能和高端产品CT8系列相比了。

噪音

音质方面, CT710的音色偏冷, 即使是开启了重音更加增强的S-XBS+模式, 其高频和中频段的音色表现依旧如此。而数码原版更新功能的加入, 使得CT710在播放MP3音频时的音质得到了较大的改善, 高数据流量的MP3文件的音质已然与原版CD-DA十分接近, 或许这正是用户选择CD/MP3随身听最重要的因素。



体力

虽然CT710采用的900mAh比CT800的1400mAh容量要小, 但出色的省电机能让CT710也成为“世界播放时间最长的CD/MP3随身听名人堂”的一员, 只是如今这一纪录已被其他的机型超越而成为过去。

	内置电池	外接电池	内置+外接电池
MP3 光盘	45h	120h	170h
CD-DA 光盘	25h	67h	100h

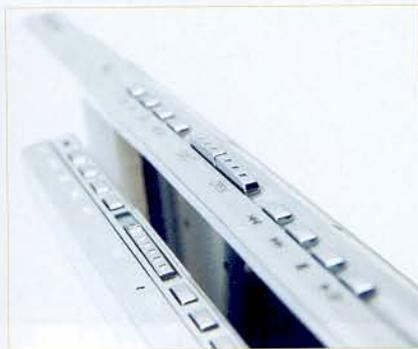
内涵

作为CD/MP3早期的产品，在音频格式的兼容性上，J900稍显薄弱，没有提供对WMA格式的支持。不过，对于MP3音频，无论是可变采样码率的VBR格式，还是采样码率在32~320Kbps之间的CBR格式，J900均能照单全收，表现出了较好的适应能力。

新一代的ANTI-SKIP SYSTEM提供了CD-DA音频最长45秒，128Kbps MP3最长100秒的防震时间，并能通过听音环境在音质和防震能力间找到最佳的结合点。稍显不足的是，J900并没有提供光纤输出口，令众多的MD迷失望了。

播放功能方面，J900通过线控不能实现暂停功能，让人颇感意外，停止操作重新播放时只能重头再来，十分不便。

面对CD-R中数以百计的MP3音频，J900并没有提供较为便捷的查找管理模式，较为呆板的前进、后退方式会令用户感受到前所未有的繁琐。



体力

配备松下早期600mAh RP-BP61型镍氢电池的J900在连续播放能力上是个软肋，单靠内置镍氢电池的支撑，其MP3和CD-DA两种音频光盘的播放时间分别只有12和8小时，实际使用时还不能达到官方客观理想状态下的测试结果。

配件

随机附带的音箱式底座可说是J900最大的卖点。1.2瓦+1.2瓦的输出功率，炫彩的蓝色LED播放装饰灯，不仅能让其成为众乐乐的载体，而且置于书桌或是床头柜上也是一件不可多得的装饰品。

J900附带的松下条形线控以5向十字键为主，配合较少的功能按键，显得较为简洁，只是单行6字英文歌名显示能力以及不支持中文字符显示让人感到些许遗憾。

	外接电池	内置电池	内置+外接电池
MP3光盘(128Kbps)	40h	12h	52h
CD-DA光盘	26h	8h	34h

嗓音

J900的原始音质显得过于空灵，高音较为刺耳，令用户几乎无法忍受。在开启了均衡模式后，听音效果有了较为明显的改善：S-XBS模式下，重音质感有了较大提升，但整体感受音质模糊；TRAIN算是J900的最佳听音模式，各频段表现均衡，没有明显的缺陷，同时长时间听音时听者也不会感到太多的疲劳；LIVE模式下声场较为开阔，但高音尖锐，中音失调，重音几乎丢失，实为鸡肋。

相貌

虽说J900早在2002年就已经发布上市，参加此次CD/MP3随身听横评有些牵强，但松下J系列随身听所彰显的与众不同却一直吸引着一些固定的音乐发烧友。首先，在圆盘造型一统江山的CD随身听格局中，少有J900这类复古的正方形外观设计，在物以稀为贵的同时，也带给了用户浓浓的念旧思潮。此外，附带的音箱式底座也将原本只能独享的天籁完全展示了出来，看来J900这随身听的名号可以适当改为“迷你床头音响”了。金属外壳上呈放射状的发纹处理表面为拥有蓝、银白、香槟金三色的J900增色不少。

最特别的是其碟片仓内部，翻盖上镜面式的设计十分讨好爱好打扮的MM，作为化妆镜使用前卫又新潮。只是你需忍受J900重达217克的体重。



松下SL-J905

相貌

J905有着与J900相同,在现代人看来造型异类的方正体形,在外形尺寸上只是厚度增加了0.3毫米,乍一看,如果不是J900发纹处理金属表面与J905的磨砂表面相差太大,还真是容易将这对有着相同宗源的两款产品搞混淆。

另一点显著变化便是,为了更好地兼容附带的音箱,J905将各类功能按键由主机的顶部侧面转移到了底部,鲜为少见的布局似乎让用户有点无所适从。



噪音

得益于耳塞和D-SOUND模式的融入,J905的音质相对J900有了较为明显的提高,主要体现在低频方面层次感更加明确,清晰,不再是糊成一气,让人难以辨认。而传统均衡模式的音质表现则与前代相差不多,在此不再赘述。

内涵

与前代产品J900相比,增加了D-SOUND数字放大技术的J905除了拥有松下标准的TRAIN、LIVE和S-XBS均衡模式外,S-XBS+模式的加入更加有效地提高了其低音表现能力。

在播放模式方面,除了传统的单曲、全部循环等模式外,J905还增加了A-B点重复播放功能。虽然该功能在闪存式MP3随身听中已成为标配,但在CD/MP3随身听中却只有松下等品牌的新款产品才具有。

J900的线控不具备播放暂停功能曾引起了用户的极大不满,而作为后续升级版本的J905显然不能让这遗憾得到继续,通过新款线控的十字5向键即能实现暂停功能。同时,绿色的线控背光也能给用户在黑暗环境中的操作带来方便。

配件

除了配备了新型线控,J905的耳塞也换了新款,造型更加简洁并符合人体工程学,配带也更加舒适,不易滑落。

附带的外接音箱显然是J系列产品最为吸引用户的卖点,J905也不例外,松下为其配备的音箱非常小巧,外形尺寸仅为126mm×22mm×14.7mm,与主机的结合更加紧密,也更易携带。



体力

附送的香口胶电池容量增加到900mAh的J905在应付长时间播放时,显然要比J900更加游刃有余,无论是MP3还是CD-DA光盘,其连续播放时间几乎都延长了一倍,对用户来说已然够用。

	外接电池	内置电池	内置+外接电池
MP3光盘(128Kbps)	80h	35h	115h
CD-DA光盘	40h	20h	60h



相貌

初见 J600V 时，我们好像回到了上世纪 90 年代的 CD 随身听时代，135mm × 135mm × 25.8mm 的体积称得上是如今 CD/MP3 随身听中的巨无霸。而重量上，全塑料机身的 J600V 却只有 227.8 克，并不出“重”，只是塑料味较重的 J600V 与现代 CD 随身听重质感的主流趋势恰好相反。由于 J600V 并没有提供线控器，因此，机身碟片仓外壳上集中了众多的功能按键，同时，按键硕大，操控感较好，只是牺牲了外观造型上的个性化。



内涵

音频格式方面，J600V 只能兼容 CD-DA 及 MP3 光盘，虽然对 32-320Kbps 的 CBR 及 VBR 编码的 MP3 音频均提供了支持，但并不支持 MP3 ID3 信息的显示，多少会给用户了解相关信息带来不便。

J600V 只拥有 S-XBS 均衡模式，无疑显得过于单调，无法满足用户对不同曲风音频格式完美支持的诉求。此外，在关闭和开启 S-XBS 模式两种均衡状态下，J600V 的低频部分并没有得到较大的提升，有滥竿充数之嫌。

对 FM 及 AM 收音的支持算是 J600V 的一个卖点，而 20 个 FM 频道及 10 个 AM 频道的存储能力也足以满足用户的需求。



体力

作为此次参测 CD/MP3 随身听中唯一一款采用 2 节 AA 电池供电的 J600V，在电池持久力性能上显然不及其他采用大容量镍氢电池的机型。并且在中国内地销售的机型，松下并没有为用户配置相应的充电电池。

	2 节 AA 碱性电池		2 节 AA 选项充电电池	
MP3 光盘 (128Kbps)	35h		14h	
CD-DA 光盘	23h		10h	
FM 调频收音	75h		30h	

嗓音

J600V 音质的取向偏暖，较为适合 POP、ROCK 等流行音乐。不足的是其听音效果缺乏穿透性，解析度不够，层次感不强，就如同蒙上一层薄膜于耳际，似乎听不清乐曲想要表现的众多音素细节。同时，低频部分下潜不够，在欣赏重音表现较强的曲目时，时常会有拍边和破音的现象出现。随机附送的 RAPTO003 扬声器输出电平达到了左右各 450mW，声强强劲，基本能真实还原原声。只是在音量较大时除中频段外，高频及低频段的音质表现质量下降较快，这与扬声器尺寸较小有一定关系。

配件

配合随机附送的立柱式双扬声器和产品托盘，J600V 摇身一变便成为了一台小型的床头音响，且造型时尚，前卫。或许与扬声器的配合使用才是 J600V 所希望宣扬的听音方式，因此没有配备线控就不再算是遗憾了。



iRiver iMP-550

相貌

经过iMP系列前几代产品的不断摸索，iRiver终于在550上达到了顶峰。机身由合金打造，发纹表面工艺使550的金属盖质感十足。仔细观察，整机并非规范的圆盘造型，而是上下两端略微突出的椭圆型设计。为了改变圆形机身线条的单调感，550的CD仓盖表面采用内凹圆弧设计，由颜色不同所带来的强烈视觉反差使该机更显韵味十足。作为目前最薄的CD/MP3随身听产品，550的厚度仅为13.

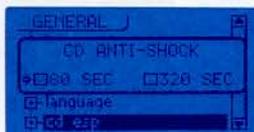
7毫米。由于机身超薄，550的机身上并没有设计任何的功能按键，使外形更显浑然一体。198.8克的“体重”（含电池）对于用合金打造的550来说，也属合理。此外，550的上市机型有银色版和黑色版可供选择。

内涵

550支持的语言增加到了39种，具备FM收音功能，兼容MP3、WMA以及ASF、VBR文件，采样码率支持范围为8-320Kbps。除了常见的6种内置均衡模式（Normal、Rock、Jazz等），550还具备iRiver独有的XtrmEQ五段式均衡设置，它提供了50KHz-14KHz范围内的5个频率顶点上下12dB的调节，以便于用户选择自己习惯的音效模式。专为“懒人”设计的tag auto eq功能更是使550可根据ID3信息自动切换到相应的EQ模式。

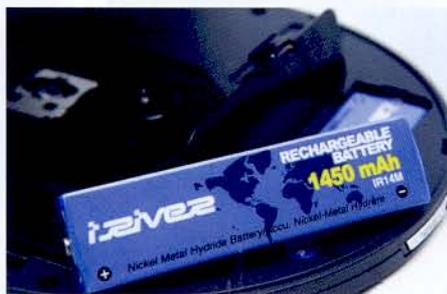
在播放功能的设置和歌曲目录的管理方面，550可谓傲视群雄。六大功能菜单提供的功能调节选项丰富多样，各种功能的调节也更加细微。如可使听音更符合人体习惯的声音淡入效果，耳塞左右声道调节功能，同一首曲日内实现“快进”与“快退”，可自定开关的记忆播放功能，60分钟内任意设置的自动关机功能，可按照树形结构直观地管理歌曲目录，支持Winamp Playlist与歌词同步显示。可惜在实用中，我们发现550读取碟片的初始速度比较缓慢。

由于采用了iRiver独创的防震技术iRiver ShockFree，550获得了最长900秒（MP3/WMA）/320秒（CD-DA）的超强防震能力。不过CD防震只能在80秒与320秒之间进行选择，而无法关闭。在光纤录音输出时，难免对录音品质有少许的影响。



体力

虽然配备了两条1450mAh IR14M型电池，但550的电池续航能力依然表现不佳，最长播放时间仅为55小时。不过，550支持充电与播放同时进行，菜单中的充放电选项也对提高电池寿命有很大帮助，多少也算有所补偿。



配件

由于主机并没有设置任何功能按键，550的线控就显得尤其重要（喜欢另接长线耳塞的用户可得改改习惯了）。为配合如此多的调节功能，550的线控采用了3个3向滚轮键，保证各项操作快速、便捷。超大的液晶屏可显示4行文字，蓝色背光均匀、柔和。线控上的其余按键也采用了磨砂处理，手感优良。由于线控的耳机插孔位置是一个较深的凹槽，只能使用直头耳塞，用户如需要更换弯头耳塞，需加上随机附送的转接头。

嗓音

550的音质与MD中的夏普较为相似，音调偏暖，修饰音较重。但这类音质取向会令用户感到十分舒适，尤其是在欣赏POP、ROCK音乐时尤为明显。而多达7种内置以及自定义均衡模式也使得550能对不同曲风的音乐有较好的支持。在默认U-BASS模式下，低频得到了较好的扩充，但我们并不建议大家使用该模式，那是因为此时的低频重量而不重质，已经开始变得模糊，因此XtrmEQ自定义模式便成为了用户的最佳选择。



内涵

与外形上的简洁保持一致的是 ZV1 的功能也讲求精而实用。除了 CD-DA 格式外，它只能支持不同采样码率的 MP3 以及 MP3 Pro 文件。

播放模式方面，被索尼并购的爱华与前者 CD/MP3 随身听在功能上极为相似，常见的单曲、全部、文件夹循环等模式自然不提，对 Winamp .m3u 播放列表的支持便显得异常人性化，大大提高了大容量 MP3 光盘的利用性。同时，在 CD/MP3 随身听中少见的 SENTENCE (语句反复)、PHRASE (短语反复) 功能出现在了 ZV1 上。无论是用户想快速学习歌曲，还是学习英文 MP3 光盘，ZV1 都能轻松胜任。

与索尼 G-PROTECTION 防震类似的是，ZV1 提供的 E·A·A·S 防震系统也分为两段，ES1 适合于慢跑等抖动较少的运动，而 ES2 则提高了对 CD-DA 的压缩率，以换取最佳的防震效果。



体力

虽然 ZV1 采用了容量更大的索尼 NH-14WM 镍氢电池，但其无论是采用内置电池还是外置电池盒，ZV1 都大大少于采用容量更小的 NE800 的播放时间。其内部的省电机制还需大幅提高才能满足用户的需求。

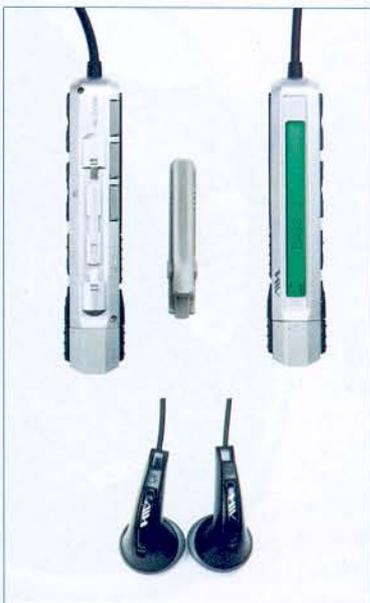
	外接电池	内置电池	内置+外接电池
MP3 光盘 (128Kbps)	35h	23h	63h
CD-DA 光盘	34h	22h	60h



配件

ZV1 配备的 RCZ1C002 型线控，乍一眼看去非常特别，有棱有角的线条极具现代动感。但细细品来，它与索尼棒状线控间却有着紧密的联系：无论是可以拆卸的线控夹，还是操控按键及显示界面，或是旋转式的音量开关等。支持背光的它仍然不能显示中文，较为遗憾。

购买 ZV1 的用户可得小心保护自己的爱机，因为爱华并没有为其配备贴心的绒布套，附件中除了外接电池盒和充电底座外就别无所有了。



嗓音

从均衡模式上看，ZV1 兼容了松下以及索尼 CD 随身听的特色，支持 LIVE、TRAIN 模式以及类似的 DSL 2 段 (动态超级线程低音) 调节。在开启了 DSL 2 段后，低频声明显加强，且量感十足并没有出现松下机型上浑浊的听感。总体说来，ZV1 的音色偏向暖调，入耳舒适，全频段表现均衡，充分体现了爱华在 CD 随身听上的造诣。



相貌

以简洁为主的 ZV1 不仅没有在细节装饰上下功夫，就连色调都保持了 CD 随身听传统的银白色。只是在爱华铭牌、顶盖边缘以及按键的设计上采用了镀铬工艺，与磨砂的大面积表面形成了和谐的搭配。同时，棱形的塑胶标志则述说着 ZV1 具备良好的 MP3 光盘兼容能力。

优缺点

- 😊 目前体积最小的内置摄像头折叠手机
- 镜面外壳
- 30万像素摄像头功能强大
- 😞 不能录制有声短片
- 电池使用时间欠佳
- 外显示屏提供信息时间偏短

八目共赏

NEC N910 手机

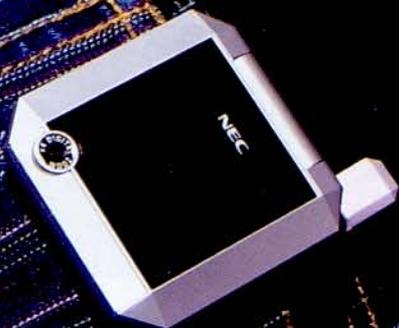
有了手机真好。

一杯科罗那无论如何都无法让我在繁忙中有所释怀，一声振铃响就把对面的关切祝福送到我耳边，有了心贴心的交流真好。

像办公室里的男同事一样独自负担着一份生活，不同的是他们的薪水也许支撑整个家庭，而我却支撑着自己。毕竟，是女人，就保持着一份时刻浪漫而天真的风度。有了浪漫真好。

把N910贴在脸旁，也没有感觉到独特的八面棱角给我的压迫。在女人眼中，乖巧至关重要，而造型则又是一种额外的美丽。所以说，女人有八只眼，才会欣赏到更多的感性之美。这样来看待八角形的N910，你能领略到吗？

模特：胡燕





N910能以多种角度稳稳地立在桌面上，心情变，手机姿势当然也要跟着变

外显示屏虽然不太起眼，可显示效果还不算差哦

女式手机外形多显圆润，N910却用直线描述出自己的新女性观点。

N910全身上下每个角落都是棱角分明，以不同角度结合在一起的直线让她显得干净利落，就连小小的天线也没有放过。接近于正方形的外观设计让N910看起来更像一个迷你化妆盒，但与松下(Panasonic) G70、三星

(SAMSUNG) SGH-

T700之类的化妆盒手机相比是绝对的特立独行。正面尺寸为36mm×40mm(W×H)的镜面外壳可以成为一面名副其实的小小化妆镜，更可借N910外观设计之便以多种角度将其立在桌面上，从而解放双手，带来更多方便之处。

印有牵牛花暗纹的镜面外壳下隐藏着一块尺寸为21.6mm×13.3mm(W×H)的256色OLED外显示屏。不知道是为了节能还是为了让N910有更多机会展示她迷人的镜面外壳，这块显示屏显得有些“懒散”，在关上翻盖后数秒钟便会熄灭——哪怕是有未接电话、未查看的短消息，它都不会显示，只有在主显示屏上方能查看，因此很有可能错过一个重要的信息。好在使用N910的人大多数会

将仅重76.3克的她挂在胸前，漏接电话的可能性并不很大。正因为如此，在体验N910的过程中就总结出一个小小的技巧：平时关上翻盖长按侧键便可激活外显示屏显示时间，如果这招失灵的话，那么就一定有未接电话或短消息等你查看。

为了照顾N910小得十分可爱的体积，NEC对N910的键盘下了一番功夫。数字键就像一只只横卧在机身上的银色蝴蝶一般，两头高中间低再加上软硬适中的按键，手感也还不错，输入文字或数字时，拇指在这些蝴蝶的翅膀上行云流水般快速划过，居然很少出现按错键的情况，颇为难得。不过最值得一提的还是手机的导航键，按键面积较小的它虽然带来了少许空间感的欠缺，但借助按键上手感清晰的突起却让操作N910并非成为女士们纤细细手的专利，即使是男士的拇指操作也同样游刃有余。

手指轻快地按下一串数字，将精巧的N910轻轻贴在耳畔，心语在不经意之间便由她传送出去，真是一件愉快的事。

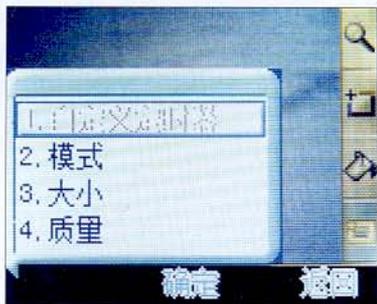
NEC向来以功能见长，小巧可人的N910也不例外。

N910似乎一点也不稀罕“最小的内置摄像头折叠手机”这一冗长的称号，相比之下丰富的内涵所带来的诱人魅力才是关键。

N910搭配一个30万像素的CMOS摄像头，最大可以拍摄分辨率为640×480的照片，且具备4倍数字变焦功能。14种相框、8段亮度调整、6种数字滤镜、5种分辨率和白平衡、5段时间选择的自拍定时器、3种照片质量选择、9张最高质量连拍……光是这些阿拉伯数字已



如此小的体积却有着不错的操控感觉，漂亮的键盘功不可没



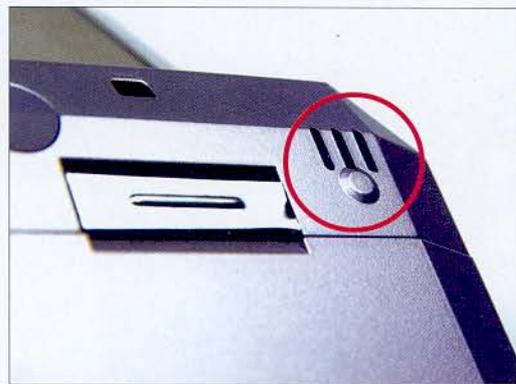
N910 的拍摄功能之强简直有点让人眼花缭乱



4.4MB 的存储空间算不上奢侈, 但的确够用

足以让人瞠目结舌了, 我们很难相信 N910 这个折叠手机中的“小不点”居然能有那么多花招让我们去留住生活中的瞬间。而想要用 N910 拍摄一段动态影像也不是难事儿: 在 176 × 144 分辨率的高质量模式下, 即使是长度 10 秒左右的短片也能记录不少有趣的点点滴滴了。总共有 4.4MB 的内存用来存放这些图片和短片, 还算是跃过“温饱”线了。不过 N910 只能拍摄没有声音的“默片”, 听不到欢声笑语算是一个遗憾吧。

与出色拍摄功能相得益彰的便是分辨率为 128 × 160 的 65536 色 TFT 液晶主显示屏了, 色彩靓丽, 还原效果出色, 取景时延迟小, N910 的显示屏定能博得爱美女性们的芳心。同时, 其独立扬声器还以 80.6 分贝的音量表明自己的声色俱全, 而内置 35 首铃声也使得 N910 有机会一展歌喉。还不要忘了, N910 是目前国内第一款 64 和弦铃声手机, 所以其铃声效果自然是出类拔萃。



N910 背面依然保留了独立扬声器, 真想不到她小小的身体里可以放下那么多东西

没有以记录女性隐私信息之类的功能作为卖点, N910 相当朴实。

N910 容量为 300 条的名片式机身电话簿很有意思, 除了支持摄像头的来电大头照外, 还有一个名为“化身”的功能, 你可以按自己的想像在 4374000 种组合中选择一种最合适的用在电话簿中。每条记录都能容纳 4 个电话号码也还算不少了, 更人性化的便是加入了对生日这一重要日子的记录——在不同人的眼里, 这一天的意义或许是很重要的哦。

有时发一条短消息带来的效果可能还会好过一个电话, 所以 N910 机身内可以存储多达 140 条文本短消息——其中收件箱容量达到 100 条。对 MMS 提供支持也算是让摄像头物尽其用, 只是支持略弱一点: MMS 只能扩展到 5 页, 且有 50KB 的容量限制。

N910 在日程安排及一些常用工具方面都做得比较全面, 如定时开/关机、多点循环闹钟等, 而那些与女性个人隐私有关的花哨功能她则一概欠奉, 因为突出“用”字是这款手机的目标消费群体很看重的。

电池方面, 我们使用的这款 N910 采用 650mAh 锂电池, 待机时间约为 3 天左右。如果要进行正常地使用和开启摄像头, 电池则更加吃力, 所以 N910 的电池续航能力让人不禁扼腕, 也许这就是小体积所必须付出的代价吧。

总结

在 N910 身上, NEC 的设计功底被发挥得淋漓尽致, 也许过不了多久, 很多女士都用她“贴面谈心语, 对镜贴花黄”了。

参数表	
● 网络制式	GSM900/1800MHz
● 数据通信	GPRS Class 8(4+1信道)
● 重量	76.3g (安装 650mAh 锂电池)
● 电池	标配 650mAh 锂电池一块
● 体积 (L × W × D)	57.2mm × 53mm × 22.7mm
● 屏幕	双屏, 外显示屏为 256 色 OLED 显示屏, 分辨率为 96 × 64; 主显示屏为 65536 色 TFT 液晶显示屏, 分辨率为 128 × 160
● 铃声	64 和弦, 内置 35 首
● 输入法	eZiTEXT 输入法
● 电话簿	300 条
● 待机时间	120h
● 通话时间	3h
● 参考价格	5000 元
● 生产厂商	武汉 NEC 移动通信有限公司
● 咨询电话	010-85184400
● 参考网址	http://www.necmobile.com.cn



大头照, “化身”, 还有生日的记录, 或粗或细都体现出 N910 的独特心思

定时开/关机、多点循环闹钟能让你的生活规律起来, 对于女士而言这可是很重要的

优缺点

- 机身轻薄小巧, 握持舒适
- 集成WLAN 802.11b, 蓝牙
- 电池可以更换
- 不支持CF卡扩展
- 价格稍高
- 没有滚轮键



兼收并蓄的艺术

惠普 iPAQ H4150 掌上电脑



1790年,安徽的四大戏班先后进京献艺,他们常与来自湖北的汉调艺人合作演出。之后,一种以徽调“二簧”和汉调“西皮”为主,兼收昆曲、秦腔、梆子等地方戏精华的新剧种——京剧就诞生了!之后,历经200多年的发展,京剧在唱词、念白及字韵上越来越北京化,使用的二胡、京胡等乐器,也融合了多个民族的发明,终于成为一种成熟的艺术,被奉为国粹。回顾京剧的发展历程,正是因为京剧在演化过程中不断兼收并蓄其他艺术种类的优点,最终才得以发展壮大。而兼收并蓄的艺术品不但能从视觉、听觉上使观众获得美感享受,更能沉淀出历史的痕迹让我们去领悟。

要想找出一款非常完美的掌上电脑,现在尚不可能, H4150 离这样的境界也还有距离。不过,惠普(HP)在设计 H4150 时的兼收并蓄之举,让 H4150 向完美的方向又迈进了一大步。

在早前的H19XX和H22XX系列产品中,惠普在延续早期经典的H36XX系列产品外观设计风格的同时大胆变革,造就了轻薄的H19XX系列和小巧的H22XX系列产品,同时在性能方面这两个系列产品也分别满足

了中低端用户和高端用户的需求。从H22XX兼具强大性能和小巧造型的特点来看,惠普早已深谙兼收并蓄的设计思路。如今,两款H4XXX系列的产品更让我们认识到了这一点。早在2003年10月,惠普就发布了H4150和H4350。时间的指针指向2004年时,采用简体中文版Windows Mobile 2003 Software for Pocket PCs Premium Edition(以下简称PPC 2003)的H4150也来到了中国,我们及时从中国惠普获得行货版H4150并进行了详尽的评测。

在评测人员眼中,H4150算得上是当前惠普在兼收并蓄设计思路下的优秀作品——其一,它吸收了惠普的掌上电脑产品中最为轻薄的H19XX系列产品(如H1940)的优点,将机身也做得异常小巧轻薄(113.6mm×70.6mm×13.5mm),实际测试重量也只有132.9克,即使手型非常小的女士握在手中也不会觉得丝毫笨重。仔细与H1940比较,H4150的宽度、高度和厚度比H1940多出的值都不超过1mm。如不仔细测量,想必没人能用手感受到两者的这点差别。同时,H4150机身背部两侧

和底部圆弧均向内有不同程度的曲线过渡设计,使得H4150的握持手感相当好。

其二,在硬件配置中的处理器方面,H4150则没有再完全向H19XX“学习”,而是将“学习目标”转向了H5XXX和H22XX系列,其处理器采用了英特尔(Intel)XScale PXA255 400MHz,比H1940采用的三星(SAMSUNG)S3C2410 266MHz处理器高出不少。同时,它更具有蓝牙和无线局域网功能(WLAN),更使高端消费者对其关注的目光增加了不少。

“双无线”的机器并不太多,而这两项功能对于公务繁忙的商务人士又相当有用,能大大提高工作效率。



看到T618界面左上角的通过蓝牙连接并传输文件的标识了吧——支持蓝牙功能的H4150正与T618传递信息!在10米范围内都可做到,只是信号强度会有强弱

在厂商近期发布的掌上电脑中,高端用户常常会关心一个问题——是否有双无线(即指同时具有蓝牙和无线局域网功能)。从大势来看,双无线能给用户带来的好处是不言而喻的。PPC 2003操作系统也针对用户在这些方面的需要进行了一些特别的设计,比如零配置无线局域网特性。这一特性可以帮助用户发现所处位置的IEEE802.11b无线局域网,并与之建立连接。一旦用户选择建立连接,相关设置便会得到有效保存。这样,当用户再次处于同一无线网络覆盖范围时,只需要回答“是”就可以轻而易举地从一个无线网络转移到另一个无线网络。

H4150就具备双无线功能。实际测试中,我们首先采用公司局域网内的Linksys WRT54G无线宽带路由器与之相连接,启用H4150的无线局域网功能后,它能立即自动识别出WRT54G并与之相连。用IE浏览网页的速度相当快,与通过具备GPRS功能的手机上网的速度相比完全是天壤之别。我们试着打开新浪、《新潮电子》网站首页(页面大小约为200~300KB)等不同页面,基本都能在1秒钟内开始响应传输页面数据,约5~8秒内便可完全打开。自然,收取邮件的速度也有很快的速度。看来,支持无线网络的确使用户大受裨益,时下城市中的不少宾馆、机场等都布置了“热点”无线服务。如果用户仅仅是需要浏览网页或者收邮件等有限的应用,像H4150这样既便携又支持无线网络的掌上电脑甚至可以替代笔记本电脑。

另外,我们将H4150与摩托罗拉(MOTOROLA)A760、索尼爱立信(Sony Ericsson)T618等具备蓝牙功能的手机进行文件传输和互联网浏览测试。在蓝牙方面,为了让用户操作时更加方便,H4150内置的蓝牙管理器设计得非常细致,连接向导考虑到了通过电话连接互联网、浏览周边蓝牙设备、通过蓝牙同步、交换名片、加入个人网络等各种应用,初级用户也可轻松使用。

也许是基于配置成本等方面的考虑,H4150没有采用英特尔PXA263系列的处



H4150内置的蓝牙管理器设计得很细致,操作方便,这对初级用户非常有帮助。我们在测试中采用了多款支持蓝牙功能的手机与H4150相连

H4150同样支持无线局域网功能,启用该项功能后,它能立即自动查找并识别无线网络。利用这样的方式浏览互联网能达到理想的速度,在机场、宾馆等热点数量越来越多的今天,这项功能显得更为有用

参数表

• 体积 (L × W × D)	113.6mm × 70.6mm × 13.5mm
• 重量	132.9g
• 操作系统	Windows Mobile 2003 Software for Pocket PCs Premium Edition 简体中文版
• 处理器	英特尔 XScale PXA255 400MHz
• ROM	32MB Flash ROM
• RAM	64MB SDRAM (用户可支配内存空间为56.77MB)
• 显示屏	3.5英寸透射式 TFT 液晶显示屏
• 分辨率	320 × 240
• 显示色彩	16位 (65536种颜色)
• 扩展性	SD 扩展槽 (支持SDIO), 集成 WLAN (IEEE 802.11b) 和蓝牙、IrDA
• 音频	内置扬声器, 内置麦克风, 立体声耳机插孔
• 电池	锂电池, 1000mAh
• 电池使用时间	182min (测试条件请见正文)
• 参考价格	4494元
• 生产厂商	中国惠普有限公司
• 咨询电话	010-65643888 800-820-2255
• 参考网站	http://www.hp.com.cn

H4150 的双无线功能是其最大的亮点



处理器，这也使得它在性能上没有站到最高地位。

在以往多款同类PPC掌上电脑的测试中，我们知道采用PXA263 400MHz处理器的机型（比如神达Mio 558、多普达696等）比采用PXA255 400MHz处理器的机型在性能方面更强。为了测试H4150的性能表现，我们采用了VOBenchmark、GAPI Benchmark和BMQ三款软件分别对其性能进行了测试。实际测试也再次印证了这一点，不过，在同样为PXA255 400MHz处理器的机型中，H4150比部分机型还是略占上风。比如它的BMQ得分（634分）比神达Mio 339（623分）、联想XP218（608分）高出一点，只有华硕A620在高性能增强模式下的测试中得分（664分）比H4150高出约5%。总体上来看，性能虽算不上顶级，但还是算得上是上等水平。

在多媒体方面，本次测试中主要测试了屏幕效果。播放视频与音频文件时，H4150与以往同等机型（如H2215）几乎没什么差别，本文不再赘述。

对于屏幕测试，我们仍采用了以往的屏幕显示效果测试样张，所得结果非常理想。色彩显示准确，层次清晰，过渡自然。只是在显示样张的紫色向蓝色部分过渡时

出现了一点色块，显得不很顺畅。不过，这与本刊2003年第9期中PPC横向测试的6款机器相比，H4150也处于最前列，与神达Mio 558和惠普iPAQ H2215的显示效果几乎相同。



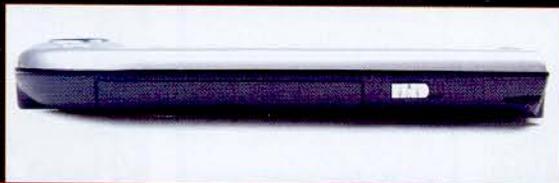
H4150 的电池可以拆卸，用户可以另外购买后备电池以保证更长的使用时间。为此，惠普特意为H4150的用户准备了1000mAh和1800mAh两种规格的电池零售（H4350的两种后备电池规格为1560mAh和3600mAh）



H4150 的机身外型与H1940相似，不过机身下方按键有些许变化，方向键由H1940的圆形变为方形，而4个快捷按键由4个类似梯形的设计改为圆形

与H2215以及不少PPC一样，H4150也采用可更换电池，这也代表了一种方向，相信今后采用同样设计的PPC会越来越多。

对于很多体积较小的机型，用户会对它们的电池性能表示担忧，因为一般其采用电池的容量不会非常高。H4150采用的锂离子电池容量为1000mAh，并不算高。为核实其具体表现，我们仍在开启最强背光和最大音量的条件下连续播放视频文件，直至完全不能正常播放时，测得的连续播放时间为3小时2分钟。虽然其总计182分钟的成绩在我们测试过的所有机型中只能算中等偏上，算不上最顶级，但是在电池容量为1000mAh的情况有如此表现已经非常不错了。另外，该锂离子电池采用了可更换设计，这样就非常方便某些对电池有特别需求的用户购买另外电池，以备不时之需。同时，考虑到为第二电池充电的同时可以使用机器，H4150的底座也可以单独为电池充电。



总结

索尼(SONY)与爱立信(ERICSSON)合作生产手机，短短两年时间便已大有作为，主要原因还是其合作研发制造的手机融合了两家原有产品的优良风格，吸取精华而成就了一种崭新的风格。

与此不同的是，惠普与康柏(COMPAQ)合并后，在新公司的PPC掌上电脑中，设计师们更多地秉承了原来康柏iPAQ系列产品的风格。不过，每个新的系列又总能带出一些清新的味道。新风格很好地融入使得iPAQ的经典形象在爱好者心中得以延续，同时又能给予比以往更多的关注。H4150就是这样一款产品，一款再熟悉不过但又让我们眼前一亮的产品，甚至惠普兼收并蓄策略之后的作品给我们带来了艺术般的享受。如果抛开一些较为矛盾（如轻薄体积与双扩展插槽之间的矛盾）的项目让我们这些挑剔的用户总觉得仍有不满足的环节的话，H4150在我们眼中就真的是一件完美的艺术品。EF



国王归来

索尼DSC-F828 数码相机

从1999年发布第一代产品200万像素的DSC-F505，到2000年推出的第二代300万像素DSC-F505V，再到2001年好评如潮的500万像素的DSC-F707和2002年至今销售火爆的DSC-F717（以下简称F717），索尼（SONY）一直延续的是5倍光学变焦镜头（相当于传统135相机88~190mm焦距）。F717尽管很长一段（时间）雄踞数码相机销售榜首，但2003年后半段却遭到了柯尼卡美能达（KONICA MINOLTA）DIMAGE A1和佳能（CANON）EOS300D的强力狙击，索尼迫切需要一款产品助它重返王位。新近发布的索尼Cyber-shot DSC-F828（以下简称F828）是其F系列相机的第5代产品，一举打破固有的成规，将焦距倍率拓展到7倍，同时800万有效像素、四色CCD图像传感器等豪华的装备，将业界关注的焦点再次引向索尼。这款数码相机将助索尼走上重返王位之路，一偿夙愿……

优缺点

- ☺ RGBE 四色 CCD
- ☺ 7倍光学变焦
- ☺ 自动对焦快速而准确
- ☺ 机身可翻转
- ☺ 具备双环设计的手动变焦和手动调焦功能
- ☺ NightShot和NightFrame模式
- ☹ 无后幕慢速同步闪光
- ☹ 无B门
- ☹ 没有网格或比例尺参考线
- ☹ 噪点控制稍显不足



- 1 机顶的内藏式自动闪光灯, 下端是红外照明灯, 为其特殊的夜拍提供照明
- 2 握柄设计颇具人体工学原理, 握持性上佳
- 3 机背按钮分部合理, 五方向摇杆操控手感舒适
- 4 机身左侧面的橡胶保护盖下隐藏着 A/V out、USB2.0 和 DC-IN 接口
- 5 双环设计的手动变焦和手动调焦功能令其更像是一部单反数码相机
- 6 卡尔·蔡司(Carl Zeiss T*)Vario-Sonnar 7 倍光学变焦镜头
- 7 F828 拥有 Memory Stick/ Pro 和 CF I /CF II 卡/ IBM Microdrive 双存储介质插槽, 使用和 F717 相同的 NP-FM50 7.2V (1180mAh) 锂离子电池



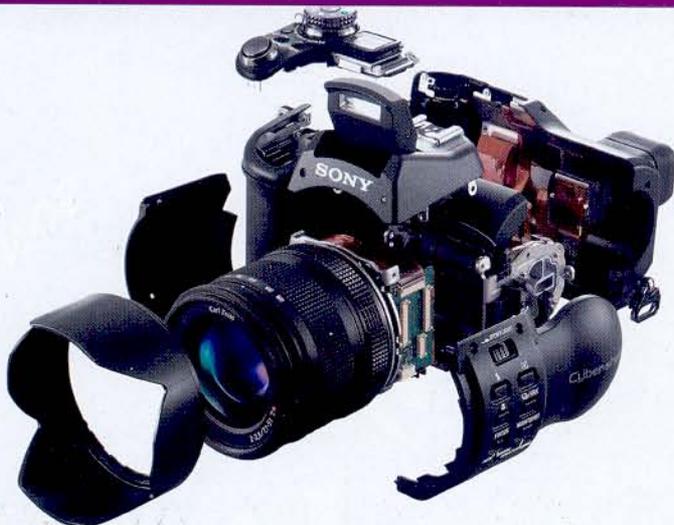
领袖风姿

索尼F828是其F系列相机的新一代旗舰级产品,镜头和机身的整体设计类似于英文字母“L”,与F717非常相似,额头较突出,显得更威武。也许是紧跟潮流,索尼首次将该系列机型的银色或银灰色的浅色系外观改为黑色,与不久前上市的柯尼卡美能达DiIMAGE A1和富士(FujiFilm)FinePix S7000等相机有些许类似的风格。黑色的肌肤依附在坚实的镁合金材料之上,彰显成熟和霸气。经过特殊处理的表面材质在光线的映射下金属质感非常强烈,洋溢着十足的专业感和阳刚之气。

在握柄方面的设计为材质柔软的橡胶饰面,表面作特殊的硫化纹理工艺处理,握在手中感觉防滑性能非常不错,加上机身高度和重量比前代稍微增加了一些,握柄更加厚实宽阔,改善了握持F717小拇指“悬空”的现象。虽然镜头部分看起来更大,但握持起来完全没有F717因镜头系统比较庞大而感到的头重脚轻。机背拇指握持位置有一凹陷区,设计符合人体工学原理,总的感觉握持稳妥而舒适。

睿智秀目

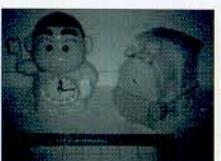
从镜头的滤镜直径来看F828与F717一样同为58毫米,但镜片直径确实实在大了一圈。结构上同样使用可在向上约70°,向下约30°之间翻转的卡尔·蔡司(Carl Zeiss)镜头,方便用户进行俯拍或仰拍。不过F828此次向德国请来的是更厉害的卡尔·蔡司T* Vario-Sonnar 光学变焦镜头,成为继康太克斯(CONTAX)Tvs Digital之后第二款配置这种镜头的数码相机。“T*”镜头的镀膜工艺为蔡司镜头镀膜技术中的最高等级,在减少镜头“鬼影”和“炫光”方面表现特别出色,可得到更好的锐度和反差。加上设计精良的光学镜片和优异的透镜组合,确保各个焦距条件下图像清晰,锐利的同时使得这款镜头具备很强的光线吸纳能力,达到同类中傲视群雄的F2.0~F2.8的最



大光圈。虽然T*镜头在成本上较常规镜头高出不少,但其提供的高品质影像绝对物有所值。

令人欢欣雀跃的是这款全新设计的镜头将焦距倍率提升到7倍,光学变焦范围涵盖了常用的广角28毫米到长焦200毫米(相当于传统135相机)。焦距段的设计考虑到了用户的不同拍摄要求,兼顾绝大多数拍摄景别,无论是拍摄大场面的风景、新闻写题材的作品还是人像拍摄都显得游刃有余,特别是28毫米的广角令拍摄的机动性大大增加,不再有F717 38毫米伪广角捉襟见肘的感觉。令人欣喜的是,F828镜筒上还设置有手动对焦环和手动变焦环的双环设计,可实现传统相机般的手动对焦和手动变焦操作。变焦操作更容易驾驭,让用户找到了使用传统相机的亲切感。整个变焦行程大约须旋转手动变焦环90°,变焦连贯顺滑,阻尼适当,附有的橡胶防滑圈令手感更好(对焦环则为合金防滑圈)。在微距方面,广角端的最近对焦距离为2厘米,长焦端为50厘米。微距拍摄有较大的放大率,实用性不错,对于7倍光学变焦的数码相机来说已难能可贵。接驳附送的花瓣形遮光罩时,F828显得更加强悍。

机身可翻转



F828 的菜单经过重新设计, 颇具动感

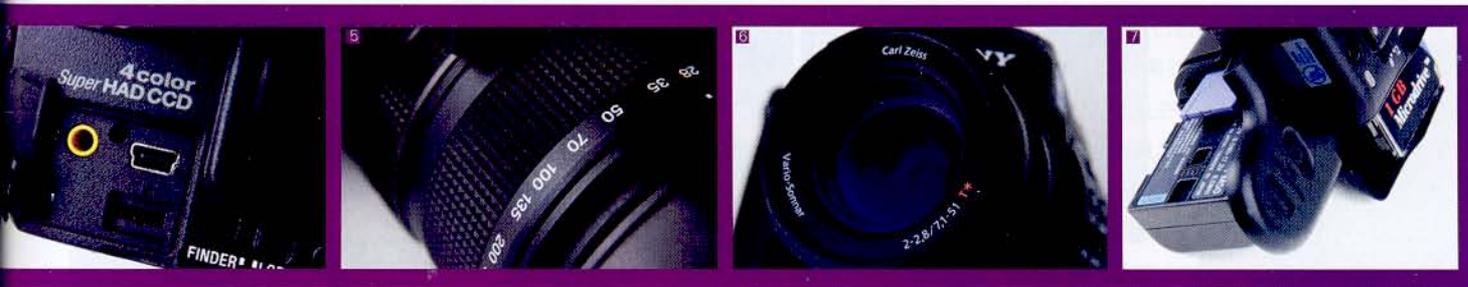
可即时查看图像拍摄参数和亮度直方图的分布情况, 便于随时掌握, 确保更精确的曝光

NightShot 模式可在低照度环境甚至完全黑暗的条件下拍摄绿色单色调图像

F828 发射出的 29 线段全息激光光束辅助对焦光线

“芯”之狂野

F828在成像器件上首次搭载了索尼一枚与众



不同的RGBE四色(红、绿、蓝、祖母绿)滤光超级HAD CCD图像传感器。它是在传统三色RGB图像传感器的基础上增加了“E(即祖母绿)”色滤色片结构,多出的一个“E”色彩处理通道能使蓝绿色和红色得到更加准确的还原。结合全新的图像传感器Real Imaging Processor(真实影像处理器)和改进的色彩技术,在色彩上可以获得非常真实的表现和极好的色彩层次,大大降低偏色的几率,带来近乎真实视觉感受的效果。由于运用了全新的工艺,使得这款处理器速度大大提高的同时还有效降低了该CCD的功耗,减少拍摄间隔时间。

除了四色滤色片这一特点之外,该CCD的总像素达800万,可拍摄分辨率达 3264×2448 像素的图像,相比F717的500万像素(2560×1920 像素)有了质的飞跃,同时也将竞争对手相应档次的机型远远地抛在了身后。众所周知,通常情况下单个成像器件的面积越大成像质量越好。然而在 $2/3$ 英寸($8.8\text{mm} \times 6.6\text{mm}$)这“弹丸”之地集成了800万像素的感光器件,单个像素大小仅为 $2.696 \mu\text{m} \times 2.696 \mu\text{m}$,这么紧密的排列间隙是前所未有的,达到理想的成像质量却并非易事,考验着索尼对解决图像噪音和灵敏度的问题,我们将在成像质量方面作出分析。

超凡脱俗

作为索尼推出的新款旗舰级数码相机,F828在

新特点和功能方面当然有许多出类拔萃之处。ISO感光度扩展到 $64 \sim 800$ 的范围(F717为ISO100~800),不及佳能(CANON)EOS 300D(以下简称300D)ISO100~ISO1600的高数值,但已经能够满足绝大多数环境的要求。此外,快门速度范围为 $30 \sim 1/3200$ 秒,相比之下最快只能达到 $1/2000$ 秒的F717就相形见绌了。遗憾的是同样没有B门。具备丰富的手动控制功能,结合多达9种拍摄模式(包括4种场景模式),7种白平衡设定(新增加了闪光白平衡),足可应付复杂多变的拍摄环境。F828是索尼第一款搭载PictBridge技术的数码相机,接驳支持该功能的打印机可实现直接输出照片。双存储介质插槽的设计在业内已不鲜见,F828也首次打破了索尼的缄默,它不仅能够使用高速的Memory Stick Pro,同时也能使用性价比比较高的CF卡(兼容CF I / II卡,支持IBM Microdrive),在“平民化”的进程中迈出了一步,同时也让F828拥有更大的使用空间。图像可被保存为专业摄影要求的无压缩的48bit RAW源文件和TIFF文件,以及JPEG格式。F828配备了USB 2.0接口,以使海量陡增的图像数据传输更为快捷。当快门速度慢于 $1/25$ 秒时,F828将自动开启NR(降噪)功能,消除可能影响画面清晰度的噪点,F828还提供了Clear Color、亮度NR、低于 $1/25$ 秒的低速快门3种先进的噪点抑制模式。

F828的按钮、拨盘分布同F717相比有了很大的改变,安排的位置都考虑到了实际操作中使用者的方便程度,用户稍微熟悉一下就能操纵自如。在操控上感觉主模式转盘比F717有更好的手感。将F717快门前方的Jog Dial拨轮改到了机背右上方,取消了F717的五方向键,取而代之的是五方向摇杆,这一目前在数码相机上还不多见的操作按键新颖别致,而且手感极佳,只需用拇指轻轻左右上下拨动便可腾挪于菜单中,而向里按即可“确定”。闪光灯的位置跟F717相同,在镜头侧面增加了一个闪光灯开启按钮,当按下此按钮或确定强制闪光时,闪光灯就如同一个害羞的少女,缓缓地她的闺房中探出头来,并伴随着嗡嗡的电机声,如同机械战警在活动关节似的。在机身顶部是外接闪光灯插座,可接驳HVL-F32X等外接闪光灯,遗憾的是还是没有闪光灯同步插孔,不便驳摄影室专业闪光灯。电子EVF取景器位于机背的左上部,眼罩虽较F717稍小,但同样可有效避免



机身造型像英文字母“L”



机身左侧按键分部较F717有了较大的改变,操控更加得心应手



23.5万像素的EVF电子取景器和13.4万像素的LCD可获得更加清晰、自然的取景效果

外界光线对取景构图的影响。升级了像素并扩大了显示面积的取景器效果清晰、流畅,如果说F717的取景效果像是看29英寸电视,那么F828就像是在欣赏用42英寸PDP播放DVD!使用F717取景构图时,如果变焦或镜头移动太快,取景画面会出现有拖影的情况,而F828由于采用速度更快的处理器,无论是LCD还是EVF电子取景器都表现较好,特别是在变焦时几乎无法察觉这种现象。加上显示像素更高,让F828的取景更像是单反数码的感觉。除去机背的1.8英寸TFT液晶显示屏,在机身顶部还有一块小巧的单体LCD显示屏,便于参数设定和掌握当前拍摄状态。

终极标靶

对焦方面,F828搭载了先进的多区自动对焦系统,通过实际拍摄,感觉比F717有更高的聚焦速度。对焦区域更为宽广的宽区域对焦模式可让拍摄者在所拍摄对象的左、中、右、上、下多个区域根据被摄物的情况自动选择五个对焦点中的一个或多个作为当前工作区。中央AF对焦可对构图中心的被摄物轻松聚焦。而最让人感到惊异的是增加了F717没有的可偏移AF对焦。在该模式下,焦点可任意无级游移到画框中的绝大部分位置(除了边缘一小圈),便于主体边缘构图形式或特殊位置的拍摄。此外,F828延续F717支持全息激光自动对焦的功能。实际拍摄时,相机会发射出一束由29条短线组成的全息激光图案,通过探测出被摄物上的光线来判断景物的距离,这一功能为拍摄黑暗条件下、对比度不高甚至完全无反差的全色景物带来了相当大的便利性,在全息激光能够到达的范围之内精确合焦,几乎万无一失,令众多相机望尘莫及。为了使极限低照度环境下的拍摄显得更加简单,F828在闪光灯下搭载了红外线发射器,为索尼的独门绝技NightShot和NightFrame模式下的拍摄提供照明。

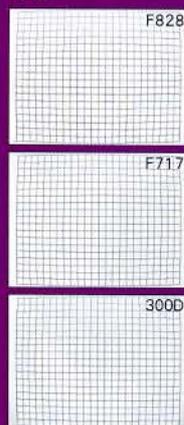
情动一刻

此外,丰富而强大的动态影像拍摄功能可谓F828的一大卖点。通过高速Memory Stick Pro和索尼MPEG Movie VX Fine技术,可拍摄640×480像素、30帧/秒的有声MPEG动态影像(F717只能达到320×240像素16帧/秒),拍摄时间不受缓存限制,只与存储介质的容量成正比,但640×480像素的精细模式必须使用最新的Memory Stick Pro才能进行拍摄,如果只使用普通的Memory Stick,只能达到16帧/秒。拍摄期间还可以进行光学变焦、曝光补偿和白平衡调校等功能,其具备的特殊效果功能可为影片增加曝晒、棕褐色、底片等特效。另外,多段影像(MultiBurst)拍摄模式可连续捕捉16张320×240画幅的图片,并可保存为1280×960的单张画幅。然而非常有趣的GF剪辑动画功能则被取消了。

测试部分前言

F828究竟性能如何,还得通过我们的测试来具体反映。目前读者们最为关心的是它与胞兄F717以及对手佳能EOS 300D相比较的一些情况,我们特地也找来了另两款产品,参与到部分测试中,以便它们同场竞技,让大家更多地了解F828的优劣。

广角端畸变测试图对比



畸变测试

在广角端畸变测试中300D的表现最好,F828有较为明显的桶形畸变,稍逊色于F717。中、长焦端控制很好,畸变现象几乎可以忽略不计。

5600K 标准恒定色温环境



白炽灯色温环境



自动白平衡暨色彩测试

自动白平衡在各种环境下都有一定的色彩还原能力,在日光环境下三者的表现都较好,在室内日光灯和白炽灯的混合光源环境下偏差也较小,但完全白炽灯的暖光环境对自动白平衡是一大考验,虽然F828的图像可进行对比度、饱和度、锐利度的3段调校,满足用户对照片的细微调整,但测试时为了公平起见,我们还是采用了普通模式。从恒定标准色温箱中拍摄的ColorChecker色彩测试标板来看,在相同的情况下,F828比F717的画面色彩的表现稍显素雅,真实感更强,而F717的色调和反差表现也不错,两者均强于300D。



光圈: F5.6 快门: 1/15s ISO: 100 多区测光

为了更好地反应出各自的色彩表现,我们将一些常见的水果摆放在了一起,手动校正环境温度。F828的图像效果令人赏心悦目,细节表现力强,色彩真实,清新而不失靓丽,具有通透感,既没有F717浓妆艳抹的夸张也不像300D的过于素雅。



光圈: F2.2 快门: 1/80s ISO: 100 中央重点测光
细节表现清晰动人,花瓣的色彩表现令人陶醉。闪光白平衡令F828的闪光照片比F717更胜一筹。改变了F717红色略微偏向艳丽的现象。看来成像优异的蔡司T*头与索尼先进的图像处理技术的确做到了珠联璧合。

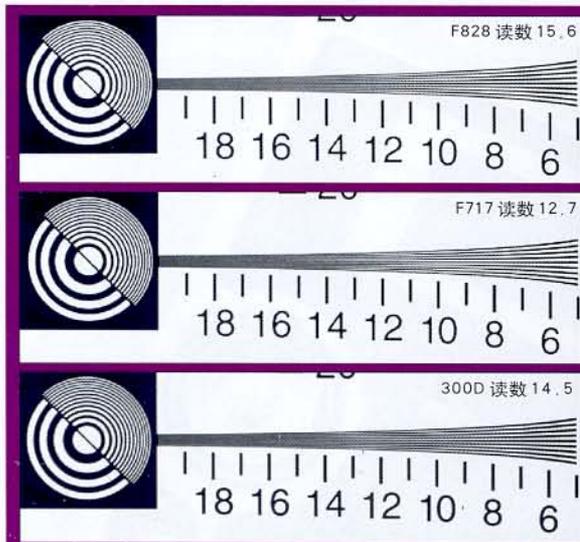
光圈: F8.0 快门: 1/3s (F828为1/2s) ISO100 (F828为ISO64) 多区测光



光圈: F8.0 快门: 1/15s ISO800 多区测光



在最低ISO值的设置下(F717和300D采用ISO100, F828采用ISO64)进行夜景拍摄均有不错的表现, F828和F717呈现暖调, 300D画面偏冷。三者的降噪效果均很好且对画面影响微乎其微。在ISO800的设置下, F828和F717的噪点就比较明显了, 相比之下F828的噪点控制稍好一些, 而300D的画面就干净许多。



分辨率测试

最高拍摄质量下分辨率的测试表现, 相比其他500、600万像素的中、高档数码相机而言, F828的分辨率表现处于明显的优势地位。

速度测试	F828	F717	300D
开机~拍摄	1.3秒	4.1秒	3.2秒
按下快门~拍摄	0.4秒~1.3秒	1.2秒~1.4秒	0.1秒~0.2秒
连拍	2.9秒连续7张	2.4秒连续3张	2.5秒连续4张

连拍方面, F828同F717一样, TIFF或RAW格式只能以单张进行拍摄, 与美能达DiMAGE 7Hi每秒3张的拍摄能力相形见绌。在最佳JPEG模式下2.9秒连续7张的成绩比F717 2.4秒连拍3张好出不少, 但与连拍能力达每秒7张的美能达DiMAGE 7Hi大相径庭, 看来高分辨率连拍能力并不是索尼的长项。对焦耗时也大大减少为0.4秒, 广角端的拍摄时滞为0.4秒, 长焦端的拍摄时滞为1.3秒, 对于这样的7倍数码相机而言, 成绩已有很大程度的提高。像素的增长使得数据量呈几何级数地飙升, 带来更为繁重的运算任务, 对于F828而言, 这样的成绩已经相当不错!

均采用标配电池, 即: F828和F717为索尼NP-FM50 7.2V (1180mAh) 锂离子可充电电池, 300D采用BP-511 7.4V (1100mAh) 锂离子可充电电池。

均设置为最佳JPEG模式, 每拍摄3张闪光一次, 每隔大约10秒拍摄一张, 每拍摄一张大致浏览2秒。

耗电测试

F828	F717	300D
1024张	1150张	730张

总结: 索尼F828是世界上首款具有800万有效像素和第一台采用四色CCD图像传感器的7倍光学变焦数码相机, 其优异的成像水准、丰富的拍摄功能、强大的动态影像和夜拍功能以及快速而精准的对焦, 足以挑战单反数码的成像品质, 近似单反数码的操作感受, 但却没有单反数码相机沉重及互换镜头麻烦的问题, 可谓广大资深玩家的终极目标, 当然也是摄影师“一镜走天涯”的理想伴侣。重返王位的道路未必平坦, 更多对手将不期而至, 但无论如何, F828都将使索尼成为最具实力的王位竞争者。

参数表

● CCD	2/3英寸(8.8mm × 6.6mm) 四色CCD图像传感器, 总像素800万, 有效像素799万(3264 × 2448像素)
● ISO	自动(ISO64~200), 64, 100, 200, 400, 800
● 镜头	卡尔·蔡司(Carl Zeiss T*) Vario-Sonnar 7倍光学变焦镜头(相当于传统135相机28~200mm焦距)
● 测光模式	多区测光, 中央重点测光, 点测光
● 曝光模式	全自动, 程序自动, 光圈优先, 快门优先, 手动曝光, 场景模式(夜景、夜景肖像、风景、肖像)
● 曝光补偿	±2.0EV (1/3EV为步长)(自动包围曝光以1/3EV, 1/2EV, 1.0EV为步长拍摄3张)
● 快门	1/3200s~30s 光圈值 F2.0~F8.0 (广角端), F2.8~F8.0 (长焦端)
● 对焦模式	多区对焦(在5点自动选择), 中央AF对焦, 可偏移AF对焦, 手动对焦
● 白平衡	自动, 阳光, 多云, 荧光灯, 白炽灯, 闪光灯, 用户自设白平衡
● 取景器	23.5万像素0.44英寸EVF电子取景器, 100%视野率, 有屈光度调节
● LCD	13.4万像素1.8英寸低温多晶硅TFT, 100%的视野率, 最大放大倍率5 ×
● 存储介质	Memory Stick, Memory Stick Pro, CF I / II卡(支持IBM Microdrive)
● 接口	USB2.0
● 驱动模式	单次拍摄, 连续拍摄(每秒2.5幅, 最多连续7幅), 自拍时间10s
● 动态影像拍摄	有声, 640 × 480@30帧/秒, 拍摄时间不受内存容量影响
● 闪光灯	可使用外接自动闪光灯; 内置自动闪光灯, 自动闪光, 强制闪光, 减轻红眼闪光, 慢速同步
● 电池	索尼NP-FM50 7.2V 8.5Wh (1180mAh) 锂离子电池
● 体积	134.5mm × 91.0mm × 156.5mm
● 重量	906g (不含电池、存储卡和镜头)
● 参考价格	8500元
● 生产厂商	索尼(中国)有限公司
● 咨询电话	800-810-2228
● 参考网站	http://www.sonymstyle.com.cn



从古至今,变身似乎都是个让人饶有趣味的话题:不论是童话世界中的丑小鸭变身成白天鹅,还是当今世界里的穷小子变身为大富翁,都会成为人们谈论艳羡的对象。虽然,变身并非是本质的变化,而且最终也不一定总是完美,但毕竟变则通,通则永。

和所有的知名产品一样,由创新(CREATIVE)开发的MP3随身听产品在沾上了品牌的光环后,似乎总要高不可攀起来。而在这个讲求实用和效率的时代,大多数人不会将MP3随身听作为收藏之用。于是,创新将其MP3随身听型号NOMAD加以变化,追加了以体积小、USB移动存储和使用简便为诉求点的MuVo系列。

在第一代MuVo上市后,市场上随后就出现了无数酷似MuVo外形和功能的其他品牌MP3随身听,而MP3随身听普及风暴也就此来临,这也证明了MuVo的成功。于是, MuVo得以开枝散叶、发扬光大。但在时隔1年之后, MuVo一族却转换了设计方向,加入了变身新人MuVo²。这里,且看它又能给我们带来什么样的惊喜!



接口全面, 配件不足



素质不错的耳塞



和NOMAD Jukebox通用的锂离子电池提升了MuVo²的性能表现



变身

创新 NOMAD MuVo² MP3随身听

优缺点

- 😊 容量较大
- 😊 电池续航能力较佳
- 😊 附件较好
- 😊 音质不错
- 😞 按键手感较差
- 😞 性能速度较低



过于灵活的五方向键

变脸

相对于MuVo, MuVo²在外观上的变化简直惊人。若说MuVo还像是一款MP3随身听和闪存的结合物, 而MuVo²则就是一款十足的音乐播放器了。从它的外形上, 似乎还能看见MD随身听的身影。显然, 借鉴成熟知名的设计, 往往会给产品带来意想不到的好处。

MuVo²的面板设计相当简洁, 除了液晶显示屏外就是两个按键了, 而面板的深蓝底色显得稳重大方。具备蓝色LED电致发光照明的点阵式液晶显示屏支持双行显示, 秉承NOMAD液晶屏显示清晰的传统, MuVo²的液晶显示屏点阵精细、分辨率高, 能为用户显示播放状态、曲目时间、曲目序号、均衡模式、电量信息和MP3文件的ID3内容等信息。

在按键方面, MuVo²更是一专多能。小圆键负责电源开关和播放/暂停, 而大圆键则承担了音量增减、快进/快退、正/反选曲、参数选择/设置等重任, 没有任何多余累赘的设计。不过, 由于大圆键功能过多, 而且触感过于灵活, 反而给操控带来一定的不便。

变心

就内部存储能力而言, 和MuVo捉襟见肘的容量相比, MuVo²的容量飙升到1.5GB, 但因为内置的是一块1英寸微型硬盘, 所以并未给体积和重量上带来太大的负担。事实上, MuVo²的外形尺寸为(W×H×D) 67mm×66.5mm×20mm, 含电池时重量也仅为93克。

不仅如此, 对于较大的内部存储容量, MuVo²还全新提供了支持USB 2.0规范的USB接口, 再加上MuVo本身传统的无驱型闪盘功能, 用户可以直接将MuVo²当作移动硬盘使用, 一次性存储大量文件也不再是件考验耐心的事情。

在语言方面, MuVo²支持包括中文、英文、法文、日文、意大利文等在内的13国文字, 虽然在中文支持方面目前仅有繁体中文选项, 但显示简体中文曲目名称毫无问题。在个性化设定方面, MuVo²提供了6种播放模式和包括自定义模式在内的6种均衡模式, 虽然各种模式效果均很独特和出色, 但却缺少了创新的王牌音效模式EAX, 未免有些遗憾。不过, MuVo²提供的目录播放模式和列表播放模式却能弥补不少个性化缺失的问题, 目录播放模式在有多层目录嵌套的情况下仍能准确播放目录中的曲目, 而列表播放模式则可以播放用户自己创建的播放列表, 这些功能无疑都大大提升了用户的操作感受。

其他方面, MuVo²还吸纳了一些属于NOMAD Jukebox的特性, 如支持线控、线控录音和FM收音功能, 但是由于原包装内并未提供线控器, 这些都是需要另外购买的。

表现

虽然使用了USB 2.0规范接口, 但在从电脑向MuVo²复制带有5个目录12个文件、容量为97MB的音乐文件时, 总时间却达到了41秒, 写入速度只能算是中庸。

不过, 在使用了和NOMAD Jukebox相通用的3.6V锂离子电池后, MuVo²的电池续航能力相当不错, 在音量80%的情况下, 能持续播放近10个小时。而且充电时间也仅在2个小时左右。

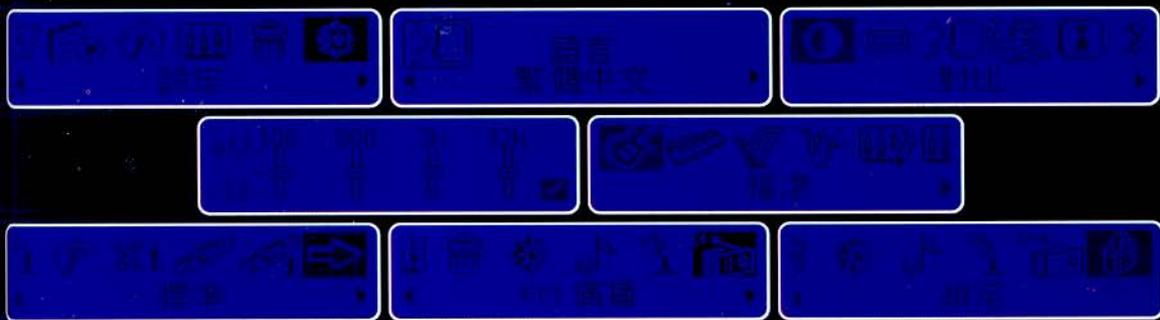
虽然创新的耳机效果还算不错, 但其MP3随身听上一直没有配备档次较高的耳机。但这次不同, 创新为MuVo²配备了一条钕磁体耳塞, 也正因为有了这条耳塞的配合, MuVo²的音质出现了很大变化, 首先是高音清亮、中音通透, 而最大的变化来自低音, 已经可以从耳塞中听出低频的量感了, 这是我们在创新MP3随身听中前所未有的体验。

总结

如同丑小鸭变身成白天鹅般, 从MuVo到MuVo², 它们之间改变的地方实在太多, 也带给我们真真切切的惊喜感受。而且, 在操作便利性和实用性方面, MuVo的传统优势也被MuVo²进一步发扬。我们认为, 这次变身是值得肯定的。☞

参数表

● 体积 (W × H × D)	67mm × 66.5mm × 20mm
● 重量	71g (不含电池) / 93g (含电池)
● 存储容量	1.5GB
● 播放格式	MP3, WMA
● 信噪比	>98dB
● 频率响应	20Hz ~ 20KHz
● 接口	3.5mm 针式耳机、线控器、USB 2.0、电源
● 电池	可充电锂离子电池
● 其他功能	USB 闪盘, 支持线控器、FM 收音 / 录音、现场录音、目录播放、列表播放、播放模式选择、均衡选择
● 参考价格	2680元
● 生产厂商	北京创新浩瀚科技有限公司
● 咨询电话	010-64255500
● 参考网站	http://china.creative.com





长传

摩托罗拉 V690&V878 手机

优缺点

- 😊 照片拍摄功能较强，自带闪光灯，具备动态影像拍摄能力
- 😊 自编铃声方式专业，音效选择较多
- 😊 机身电话簿易用性很强
- 😞 动态内存空间较小
- 😞 机身电话簿采用动态空间存储，容量偏小
- 😞 具备录音功能，但不能在通话时使用

在足球比赛中，大刀阔斧的长传反击虽不如行云流水的短传渗透那般赏心悦目，但往往能出奇制胜，将对手打个措手不及。

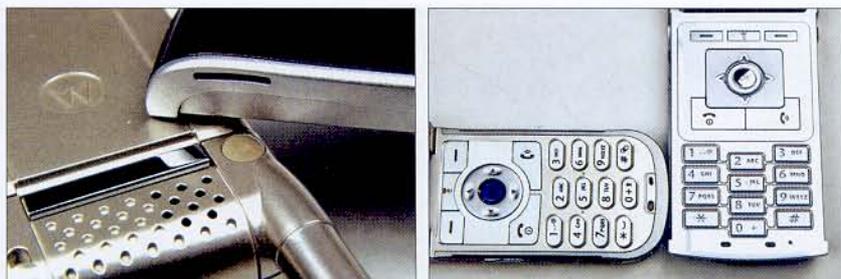
2003年，国外品牌的手机厂商明显感觉到来自国产厂商的强大压力，市场份额所剩不到5成，于是摩托罗拉（MOTOROLA）于2003年底干净利落地发布了8款手机，清一色的折叠机型涵盖了GSM和CDMA网络，覆盖高、中、低各个档次。国人最可能接受的外观，较为齐全的产品线，摩托罗拉大概想利用2003年底的这一脚长传，取得2004年的开门红吧。在这8款手机中，我们首先

选择了V690与V878，为大家放送最新体验。

亦静亦动

从折叠双屏造型的V690和V878身上，我们很清晰地看到了摩托罗拉CDMA手机的身影以及浓浓的韩国风。也许正是因为V860等手机在CDMA手机领域取得的成功促使摩托罗拉果断地将其CDMA手机的造型风格应用到GSM手机上来。

V690是折叠手机中为数不多的采用内置天线的机型，这使得手机看起来更为简洁。简约风格也就很自然地在手机全身得以蔓延，手机正面除去外显示屏与摄像头构成的一块狭长区域外，再也没有更多的装饰物，而深蓝色无形中增加了一分稳重，粗大的转轴让V690显得更加有力；从侧面看去，手机形状则如哑铃一般——除了背面电池带来的少许凸起的平面，与正面的深蓝



V690的扬声器孔位于机身上部的右侧，V878则以背负的方式安装了一个独立扬声器

对比两款手机的键盘，其按键的布局是相同的；完全与机身表面持平的按键较软，手感很舒服

积却能提供 96×64 的分辨率，更加便于自拍。而且V878还外置了一根同样圆润的天线，使它的外观更趋于传统和经典。如果说上述设计是为活跃人士准备的话，那么年轻女孩子极有可能是最能接受它的群体——这是我们的看法。

心有灵犀

打开两款手机的翻盖，看到了一模一样的键盘布局、开机画面和菜单模式，于是便让我们产生了这两款手机采用相同内核的猜想。后来经过一段时间的求证发现，除了外显示屏和外观的差异，V690与V878的功能几乎完全雷同——它们简直就是“心有灵犀一点通”。

两款手机都采用30万像素的CMOS摄像头，可以输出最大分辨率为 640×480 的图片。它们都提供了较为丰富的拍摄选项：5段亮度调整、4种分辨率、3种照片质量选择等。奇怪的是手机的3倍数字变焦功能与拍摄分辨率之间存在对应关系： 640×480 模式下不能使用数字变焦， 320×240 模式下3倍数字变焦分两段实现，只有在 160×120 和 128×168 模式下才能分为3段实现。两款手机的摄像头边都集成了一个闪光灯，可以为暗处的拍摄提供一定的照明。

摄像功能也是这两款手机的重头戏，但与拍照功能比起来所能改变的设置就要少得多了；V878稍好一些，可以对动画短片的拍摄时间进行5秒、10秒和15秒的设置；V690则只能固定为15秒。受拍摄对象是否移动及色彩复杂程度的影响，拍摄的影片大小一般为100KB-200KB。这对这两款手机配备的2024KB空间还是有

些压力的，毕竟手机的照片、铃声、视
MMS等多媒体资料全

频影像、Java程序，部都要塞进这小小的存储空间里，所以在使用中平衡地掌握各种文件所占的空间比例是很有必要的。而且写入一个151KB大小的视频文件需要的时间为63秒，等待时间之漫长有点让人难以接受。

V690与V878均采用40和弦铃声，由于内置雅马哈(YAMAHA)的芯片，所以音效比起摩托罗拉以往大部分GSM手机有了明显提高。如果对铃声要求不高，那么手机

形成鲜明对比的便是侧面大片银色透出的一些高贵。与V690的体积综合起来考虑，我们认为它是一款更适合于男士使用的手机。

相比之下，V878更富活力，几乎可以把它看作是摩托罗拉V868 CDMA手机的小改款。一样的圆润外观，一样的小巧可爱，浑身香槟金色的它比V690更显灵动传神。与V690狭长的黑白外显示屏不同，V878采用了一块65536色TFT液晶显示屏作为它的外显示屏， $21.7\text{mm} \times 14\text{mm}$ (W×H) 的显示面





- 1 空间不多，一定得好好利用
- 2 如此丰富的编曲方式，你还等什么呢？快把最新最好听的歌曲输入到手机中吧，但是要选到钟意的音效可要有点耐心哦
- 3 由于是测试机的缘故，两款手机少数选项名称不尽相同，但从图标上看得出来它们并没有差别
- 4 V878和V690的机身电话簿功能很强大，在联系人列表界面下便可直接输入拼音进行快速查询；可以短信方式将联系人的信息发送给其他手机；还支持本机名片功能以及来电大头贴
- 5 两款手机的主显示屏均为65536色TFT液晶显示屏，显示面积也同为28.3mm×35.3mm(W×H)，分辨率达128×160
- 6 移动QQ现在已经成为摩托罗拉手机的标准配置
- 7 对于Kjava的全力支持让手机功能有很大的扩展空间
- 8 两款手机均有语音备忘功能，可录制多段每段长度为30秒的amr格式录音，只是这些录音不能设为铃声，通话时也不能录音

内置的40首铃声已经足够了，要是有自己的Favorite，也可以通过网络进行下载。但在铃声方面最值得一提的还是它们的自编铃声功能。手机提供了颇为专业的五线谱编曲方式，节奏可选速度多达16级。而在音效方面，手机提供了16类，每类8种共计128种音效，不免有些令人眼花缭乱。从这个角度来看，这两款手机似乎已经可以看作是两台小小的电子琴了。

仅仅有强大的多媒体功能当然是不够的，手机毕竟是沟通的工具。它们的机身电话簿总共可以记录300个电话号码和100条诸如电子邮件、备忘之类的文本信息，不过这些空间都是动态的，如果按照每条记录4个电话号码和4个文本信息计算，这两款手机的机身电话容量只有区区数十条，对于那些联系人颇多的用户来说有些捉襟见肘。

手机可存储250条文本短消息，但不能设置短消息保存的期限，因而只能进行手工删除，在短消息的编辑过程中，我们可以随时插入文字模板或联系人的资料，快捷方便，而摩托罗拉素来引以为豪的iTAP拼音输入法并不会让文本的输入成为负担。多媒体短消息支持方面，两款手机支持5页、附件总容量为200KB的MMS，而Class 10的GPRS速度等级也让MMS的传送更为快捷。

总结

摩托罗拉2004年折叠手机全线出击中国市场，的确给人以大手笔的逼人气魄。从我们的体验来看，这批手机比起T720那一代产品在各方面都有了比较长足的进步，相信摩托罗拉这一次的长传反击定能奏效。

参数表	
●网络制式	GSM900/1800/1900MHz
●数据通信	GPRS Class 10
●重量	V878, 80.5g (安装640mAh锂电池) V690, 92.3g (安装730mAh锂电池)
●电池	V878, 标配640mAh锂电池一块 V690, 标配730mAh锂电池一块
●体积(L×W×D)	V878, 82mm×42.9mm×21.4mm V690, 90.4mm×46.9mm×23.7mm
●屏幕	V878, 双屏, 外显示屏为65536色TFT液晶显示屏, 分辨率为96×64, 主显示屏为65536色TFT液晶显示屏, 分辨率为128×160 V690, 双屏, 外显示屏为黑白显示屏, 分辨率为96×16, 主显示屏为65536色TFT液晶显示屏, 分辨率为128×160
●铃声	40和弦, 内置40首, 可自编, 可下载
●输入法	iTAP输入法
●电话簿	动态300条
●待机时间	V878, 122-203h V690, 139-231h
●通话时间	V878, 200-375min V690, 228-427min
●参考价格	V690, 3980元 V878, 4200元
●生产厂商	摩托罗拉(中国)电子有限公司
●咨询电话	800-810-5050
●参考网址	http://www.motorola.com.cn

我是一个喜欢虚荣的人，

我的想法要用最简单的方式实现。

所以，当我重回新加坡休假时，我要求朋友用他新买的银色奔驰车来接我，银色是朋友最喜欢的颜色，C Class是我最喜欢的型号，道路两旁是我们都喜欢热带风光。

人车一体，以85公里/小时的速度行驶在机场高速上，我的银色佳能(Canon) Digital IXUS i似乎比我更习惯速度感，愉快地替我快速合焦、快速拍摄。风噪与胎噪没有来打扰我们，安静的车厢内听得见我的数码相机清脆的快门声；显示屏里时而是朋友新车的桃木装饰，时而是远处的椰子树——新加坡的城市美景总是会让人忘记取舍的概念。

在朋友还来不及炫耀他最新的温度自动控制系统时，我已经用佳能CP300打印机打印出一张极具代表意义的热带风景明信片，潇洒地签名，扔到了他的仪表盘上。

“这叫IT，新科技，特简单那种”我对他说。

“关键时刻，怎能只拍不打”朋友也潇洒地回了一句。

“哈哈……”笑声属于我们两个人。



DC 心情

文/图 Tianbo

我是一个爱旅游的人，

我也是个不喜欢相机的人。

所以，我经常旅游，但很少照相。我一直认为相机是束缚人们双眼的设备——正所谓哈勃看得远，远不过心。

对于旅游，我喜欢一些简单的方式，用眼睛去看或是闭上眼睛用身体去感受；看的可以是远山的风景，也可以是风土人情；感受的可以是碧海的风，也可以是午后的雨。

不过，这次新加坡之行，我又多了一层体验：佳能Digital IXUS i就像一个小小的玩偶，又像一只可爱的宠物，或者像一个沉默却多才的旅伴，可以挂在胸口，也可以当作手链，可以远眺群山，也可以近赏碑文。一样的景观，却可以简简单单地通过Digital IXUS i的快门将一闪即逝变为永恒，也能让你在日后回味出更丰富的内涵。

午夜是喧哗后的安静，应该是躺在宾馆床上看CNN的时间。我却又一次拿起我的Digital IXUS i，浏览白天的快乐……

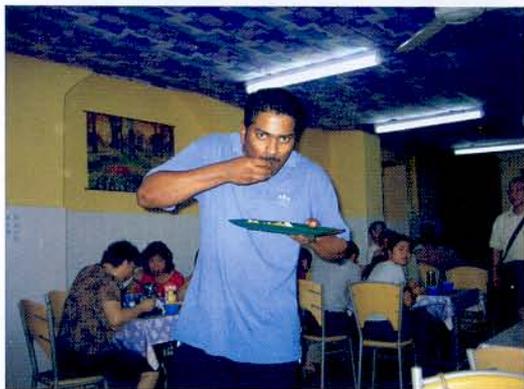
我是一个喜欢热闹的人，

我喜欢朋友们在一起其乐融融的气氛。

所以，我的佳能Digital IXUS i不仅记录了新加坡醉人的风景，还记录了我们几个老朋友在老巴刹（新加坡的集市）的欢声笑语。简直无法相信如此精致小巧的数码相机，竟然具有长达三分钟的动态有声录像功能。

在室外的老巴刹喝红酒是很奇怪的一件事情——因为老巴刹是露天集市，是吃小吃和甜品的地方，但这一切在影片中显现出来却又是真实和具体的。再说，为什么不呢？一群老朋友在一起，做什么不可以呢？谁让朋友的奔驰里，正好有一瓶呢？影片清晰地再现了红酒倾倒在红豆冰上四溅的片断，也完美地回放着每个人脸上的笑容。有朋自远方来，不亦乐乎？有佳能Digital IXUS i，不亦爽乎？

回忆是甜蜜的，对拍摄的影片进行编辑，就好像是对回忆进行了量化，对甜蜜进行了加工，每次重新回味在新加坡拍的影片，都感觉快乐被加了倍。



之以情

动,

所以有情，因为爱含苞已久，只是选择了这天绽放。相聚时，用它来串连每一次欢笑，24个小时就显得不那么孤单。但愿人长久——情人节驻留的是我们的感动，因为有了数码相机，就多了一双眼睛。



文 / 望坤 图 / 游宇 模特：卢跃 胡燕 造型 / 程若谷 化妆 / 刘可心 产品模特 / 明基 S30 数码相机 / 明基 Joybee 110 数字随身听
服装 / Cuess(重庆)专卖店 023-63802103 场地 / 老街啤酒馆 023-63809966



小,

之以礼

所以有礼，因为没有丝毫张扬，只是凝聚了些许精华。激动、失落，不只是平素里情绪的碰撞，天籁之所以动人，只因为我们不常亲近。每个情人，倾听一份幸福，抓住一份小巧，都是一份小礼。



我舞九天

飞机模型正传

文/图 邝锦成

这里有一群热爱**航模运动**的发烧友，拥有着各式各样的模型飞机。在国内，除了**飞行员**，像这帮人一般热爱飞行的人并不多，他们不按姓氏或血缘划分，也不在乎年龄、地位、职业、收入、性别的差异，凭着同一种**兴趣**爱好而走到一起。**万里九天千番舞**，这就是他们的

梦。



图记

天上的战斗机群，就像是给我们上演一场“巴比伦”空袭行动，最快乐的时刻来自于此，但是谁又知道，当它们静静躺在地面上的时候又是多么渺小。搬运摆弄装卸调试，为了克服地球引力，我们付出了那么多汗水。

ONE

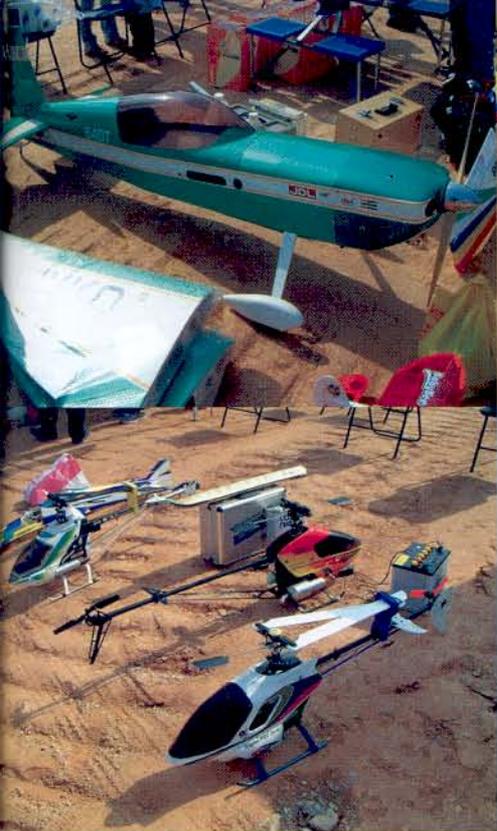
航模飞行前传

航模运动是以操纵、放飞自制或装配的模型航空器进行户外活动、训练比赛或创纪录飞行的一项科技性较强的运动。现代航模运动又有5种：自由飞行、线操纵、无线电遥控、仿真和电动。单看飞机模型的驱动方式有可以分成：活塞发动机、喷气发动机、橡筋动力模型飞机和无动力的模型滑翔机等。基于航模的活动，因其集技术性、创新性和艺术性等诸多特性于一身成为风靡全球的一项体育运动，在其世界锦标赛上就设有30个项目和90项航空模型的世界纪录。

我们还是把目光拉近一点：常见的模型飞机可分为电动和油动两种，这和模型车是类似的。电动飞机比较环保，需要的空间小，体形也比油动飞机小，在家里也可以玩。不过在强风环境下就不容易操作，飞行持久性比不上油动飞机。而这恰恰是油动飞机的最大优点，一箱油可以让你玩个痛快，动力性能好，体形可以很大，而且声音逼真，带来一种震撼感，油动飞机的缺点在于废气的排放污染环境，需要较大场地空间去飞行，同时也带来一定的危险性。可见，选择飞机模型也是需要按照实际情况来考虑的。当然，你还可以选择固定翼飞机之外的直升飞机，当然，大多数航模发烧友还是更青睐固定翼飞机。

不要以为航模运动是近几年才刚刚兴起的——国内的航模运动起步于上世纪四十年代，1947年就举行过首届全国性比赛！而到了五十年代初，国内又建立了组织指导机构，群众性的航空模型运动蓬勃发展，运动水平迅速提高。1978年10月中国加入了国际航空联合会（FAI），1979年开始步入世界赛场。至1998年止，我国选手已获19项世界冠军，58人59次打破31项世界纪录，为国家赢得了荣誉。





Relax

准备起飞 航模入门谈

TWO

对于更多的人而言，谈为国争光的事情显得遥远，他们需要的是如何实现“了解——入门——进阶”的步骤。

* 你想玩模型飞机吗？实际上最好的方法就是在一些热心的模型发烧友或者社团指引下入门，因为玩模型飞机需要很多技巧，就像花样滑冰，这些技巧更多的都来自于前人玩家的经验。

* 同时，玩模型飞机首先必须要有一定的资金，因为各种模型设备和模型飞机价格动辄数百到上万元，这同玩Hi-Fi有点相似——也是一项用钱堆起来的爱好。

* 接着就要找一个合适的飞行场地，标准的飞行场地周围必须空旷，没有建筑物，要有平坦的跑道给飞机升降。

* 然后就是要有模型飞机和模型设备，遥控模型飞机必须要有遥控器、发动机、燃料等等各种模型设备，缺少这些设备，你的飞机就会变成装饰品了；

* 最后就是飞行实践，在这之前你可以先去找各种的资料作参考，网上这些资料是相当丰富的，这会帮助你了解更多飞机的原理、结构和操纵方法。

* 有条件的话还可以用电脑软件模拟飞机的飞行，在电脑上学习操纵飞机，这样可以提高你初次飞行的成功率。

* 找个好的教练也是十分有效的入门办法，到经常有模型飞机放飞的地方去看看吧！在熟悉了这些玩机过程以后，没有人会对这项健康的运动无动于衷。当你买到或者制作好一架心爱的模型飞机时，你就会有一股将它飞起来的冲动。既然是玩飞机，那么就让它上天接受阳光和风雨的检阅吧！



图记

F15、F18、F3A、540T……五彩缤纷的飞机模型静静的等待着进入冲刺、翻转的特技飞翔。每一个外行人眼里，拥有其中的一架并驾驶它飞向蓝天都是奢侈的。正是如此，航模的多样性，让我们看到了一种健康运动的五彩缤纷。

悠闲



图记

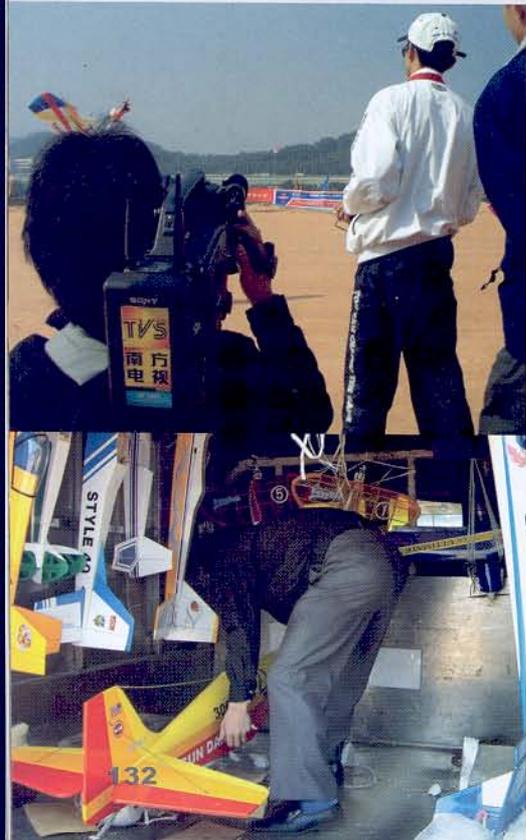
运动之所以运动，因为它需要人的团队。众多的参与者振臂高呼，团结协作的精神时而涌现。优秀的航模玩家这样告诉我们：一个人的飞机，就算飞得再高，也是轻松平常的。其实，玩的过程，需要有博爱的精神。天下为公，飞机不正在天下吗？

THREE 从飞行而下降落的快感

操纵着飞机加速、起飞，倏地一下，钻进了蔚蓝的天空，在空中做着各种精彩的飞行动作，自由得像一只悠然的小鸟，一时垂直爬升，一时俯冲向地。紧接着是高难动作：空翻、横滚、侧飞、吊机、跳起“空中8字舞”。从中你会发现飞行的乐趣并不在于操作，而是在于享受那种飞行的过程。无论是一个成功的起落，还是一个极其精彩的动作，都会使你热血沸腾，心跳加速。看着自己亲手做的模型飞机在空中飞翔，心里特有满足感。每当做完高难度空中动作时，都会向其他发烧友炫耀着自己技术的高超：“你看我的飞机多强！”飞行的过程中，意外也可能随时发生，这就是考验你的应变能力的时候了。一个及时的补救会为你赢来热烈的掌声。每当飞机完全坠毁的时候，都会无奈地说：“旧的不去，新的不来。”同时也会总结这次坠机的经验，和其他的爱好者一同交流，分享你的经验和教训，从中你会学到更多的新技术，使自己也得到了很好的提高。在广州，我们的爱好者们就由此建立一个基地网站——广州模型网 (<http://www.gzmodel.net>)。

玩飞机模型也不单是享受那种飞行的快感，动手的乐趣也在其中。如果你想拥有自己心爱的飞机，既可以动手从头做起，也可以去买现成的飞机。市面上也有不少飞机的半成品或者器材，买回来按照图纸安装就会变成一架漂亮的飞机。自己动手做应该是最有难度的，要想制作一架成功的模型，至少要相通无线电、立体几何、空气动力学等几门知识，还要学点车工、木工之类的活计。每次飞行前的检查工作也十分必要，就像机场的地勤人员那样为飞机作“身体检查”，确保飞行的安全。这些检查包括了电池、遥控器、发动机、油料、飞机结构、飞机的操纵等几个方面，每部分都不能马虎，往往意外的发生总是跟检查的疏忽有关系，这不仅会使你损失飞机，更严重的是可能会危及旁观者的安全。每当飞机有摔伤的时候，你就需要自己动手去修理飞机了。小刀、小锉、胶水、螺钉、钳等等都是必不可少的工具。

城市的生活总是忙忙碌碌，为了寻找一片放松身心的乐园，我们选择了模型飞机运动。航空模型运动的生命力在于它的趣味性和知识性。亲手制作的矫健雄鹰翱翔蓝天，往往会使人们产生美好的遐想，激励他们不停的追求，使他们从兴趣爱好走向献身一种事业的理想，一种进取的豪情。



额外的，^{eFashion} HOT拼 10款PDA 键盘大比拼

关键的！

文/图 张成 韩成杰

出差在外，如果想写点东西，背着笔记本电脑未免太过累赘，在家兴致来时想记录一些点滴，又

嫌打开电脑是个漫长的等待，CRT伤身体，台式机耗电，再加上噪音污染……何不试试对着一个可爱的PDA来敲击键盘输入文字？而作为PDA的辅助输入工具，键盘当然是需要大量输入文字的朋友的必需品。

1 Palm Ultra-Thin Keyboard

由Think Outside制造，PalmOne发布的Ultra-Thin Keyboard实际上是Stowaway XT的Palm版本。该键盘采用两折设计，红外线接口连接方式。不足170克的重量，使其在便携性方面有不错的表现。此外，使用电池的Stowaway XT能量消耗极低，免去用户经常更换电池的烦恼。秉承Think Outside一贯的作风，Stowaway XT的做工和手感均属上乘，不过4行键位的设计（没有数字键），会让使用全拼输入的用户感到有些无所适从。

支持机型：Palm m125/m130/m500/m505/m515/i705、Tungsten T/T2/T3/C/W、Zire 71等。



2 Palm Wireless Keyboard

由TARGUS制造的串行接口键盘，支持使用Palm OS 3.x~4.x操作系统的掌上电脑。该键盘采用4折设计，全尺寸的按键行程深，其手感在PDA键盘中可以说无出其右者。折叠后体积约相当于两包香烟大小，做工非常细致，驱动程序的支持也较为完善，可以较为全面地支持中文。五行按键设计，即使使用全拼，也能够应对自如。稍嫌遗憾的是，支持机器的最高型号为M515，33MHz的主频使得在编辑文档时会有延时现象。

支持机型：Palm III、Palm V等。



3 惠普拇指键盘

惠普（HP）推出的拇指键盘，是为方便iPAQ系列掌上电脑单手输入而设计的。其主要适合在公共汽车、地铁等移动的户外环境下使用。虽然为单手输入提供了不少方便，但这样的键盘也就谈不上太好的手感了，用类似遥控器的手感来形容应该比较贴切。

支持机型：iPAQ系列掌上电脑。



4 罗技Typeaway Keyboard

罗技 (Logitech) Typeaway Keyboard 采用金属外壳, 模具优秀, 做工细腻, 平铺展开时厚度只有 6 毫米, 合起厚度也仅为 11 毫米。Typeaway Keyboard 采用 Universal Connector 接口, 理论上支持包括 M5xx, TT 系列等最广泛的机型。按键手感还算不错, 不过大小不一的按键设计, 让人感到不太适应。PDA 支架上似乎也缺少了一个支撑 Palm 的支架, 用起来稍显别扭。

支持机型: Palm M500、TT 等系列掌上电脑。

5 明基G730

明基 (BENQ) G730 是专门针对索尼 (SONY) CLIE PEG-T 系列掌上电脑推出的。产品折叠之后, 体积仅为 95mm × 148mm × 17mm, 与一本 64 开的书差不多大小。重量仅为 200 克, 便携性表现中规中矩。展开之后即可成为一个键程约 2 毫米、键距 17 毫米的 QWERTY 标准键盘。将键盘展开后, 再将索尼 CLIE 插在其专用底座上, 装上驱动程序, 就可以轻松地使用键盘输入文字了。实际使用中, 手感较好, 5 行键位的设计, 让使用全拼的胖友也能轻松应对。

支持机型: 索尼 CLIE PEG-T 掌上电脑。

6 惠普iPAQ 249711-001

与惠普 iPAQ 系列掌上电脑配合的惠普 iPAQ 249711-001 折叠键盘, 有着与明基 G730 几乎完全相同的外形和折叠方式。使用双排 22 针单边接口, 支持 iPAQ 3800/3900/5400 系列掌上电脑。这款键盘手感一流, 巧妙的拉合式展开方式让人叹服其设计师的细密心思。该键盘键位较多, 而且安排合理, 除了中文输入法对它的支持稍显不足外, 它几乎称得上是一个完美的 PDA 键盘。

支持机型: iPAQ3800/3900/5400 系列掌上电脑。

7 TARGUS PA870U

TARGUS PA870U 是一款同时支持 Palm 和 PPC 掌上电脑的键盘。使用内置电池, 由红外线端口与 PDA 连接。5 行键位的设计, 使中文输入更加得心应手。重量为 348.7 克的键盘展开后尺寸为 284.5mm × 107mm × 7.1mm, 收折后为 142mm × 107mm × 25.4mm。收折后, 可以将 PDA 收入键盘中, 这样的设计大大提高了其便携性。PA870U 按键行程为 3 毫米, 手感颇佳。

支持机型: 大多数采用 Palm OS5 和 Pocket PC 2003 操作系统的掌上电脑。



8 flexis FX100卷轴式键盘

由 flexis 公司推出的 FX100 卷轴式键盘, 提供了 3 个不同接口, 支持大部分采用 Palm OS 以及 Pocket PC 操作系统的手持设备。该键盘采用 64 键设计, 整体以硅橡胶为原料制作而成, 因此轻便易携, 而且防水。展开大小为 203mm × 76mm, 形状可变, 可以在使用后卷起, 或当成设备的“外套”。不过照顾了便携性, 自然无法兼顾手感。此键盘售价在 800~1000 元左右, 因为兼容 Palm 和 PPC 两种机种, 所以在市场上很受欢迎。

支持机型: 大多数采用 Palm OS 和 Pocket PC 操作系统的掌上电脑。

9 Silkboard虚拟键盘

Palm 上的虚拟键盘软件, Silkyboard 是用软件及屏幕手写区键盘贴纸组合而成的。通过键盘贴纸与软件的配合, 就可以在不影响 Palm 使用的情况下, 把 Palm 的手写区变成一个小号的标准键盘。这样一来, 你就可以不花一分钱享受键盘输入的快乐了。

支持机型: 大多数采用 Palm OS 的掌上电脑。

10 SPB Full Screen Keyboard

Palm 有自己的虚拟键盘, PPC 当然不会落后! SPB Software House 公司开发了一个基于全屏幕

的文本输入软件。这个软件的界面完全覆

盖了 Pocket PC 的整个屏幕, 每个按键的尺寸能与人的指头大小相当, 你可以用两只手来进行字符的输入。同时程序还能与其他的应用程序整合使用, 方便地输入文本。不过遗憾的是, 该虚拟键盘目前无法支持中文。SPB Full Screen 虚拟键盘虽然手感无法和真实的键盘相比, 但在兼容性和便携性上, 却是其他键盘无法比拟的。方便, 环保, 何乐而不为?

支持机型: 大多数采用 Pocket PC 的掌上电脑。



	手感	排列	按键数量	按键合理程度	中文支持程度
Palm Ultra-Thin Keyboard	5	5	5	5	5
Palm Wireless Keyboard	4	3	3	4	3
明基 G730	4	5	5	5	2
罗技 Typeaway Keyboard	3	1	4	5	3
康柏拇指键盘	2	4	3	5	1
惠普 iPAQ 249693-001	4	5	5	5	2
TARGUS PA870U	5	5	5	5	4
Properta 卷轴式键盘	2	2	4	5	3
Silkboard 虚拟键盘	0	4	3	5	5
SPB Full Screen Keyboard	1	2	3	5	0

总结: 从这些PDA键盘的比拼中, 我们不难发现, PDA键盘的驱动程序, 对中文输入法的支持程度、支持的机型等方面都在日益完善。虽然只是PDA上额外的附件, 但PDA键盘已经越来越被厂商和用户重视。特别是在PDA性能不断攀升, 功能不断增强的飞速发展, PDA键盘已经慢慢开始从附件成为了许多玩家必备的关键配件。在掌上电脑替代笔记本电脑部分功能的道路上, PDA键盘的发展成败将会起到决定性的作用。



便携式 DVD 播放器的优势

时尚、轻便便是便携式 DVD 播放器优于其他具有类似功能产品（如笔记本电脑）最明显的一点。一款内置 DVD-ROM 或 COMBO 的笔记本电脑不但价格不菲，而且重量也是便携式 DVD 播放器的数倍。更何况在视听效果方面，采用集成声卡和单音扬声器的笔记本电脑是无法与专为视听设计的便携式 DVD 播放器相提并论的。对于追求生活品质的时尚人士、不断扩大的有车一族，如果身边有一部便携式 DVD 播放器，那么举家外出，自驾出游时将随时能欣赏到精彩的电影、音乐。生活不是变得更加丰富多彩吗？

便携式 DVD 播放器的选购注意事项

1. 可持续播放时间

虽可使用电源适配器或车载电源，但对于这种随身型产品，其电池续航能力仍是购买时应该首要考虑的因素。一般而言，所选购的便携式 DVD 播放器至少应具备 2.5 小时以上的连续播放能力，这样可保证不间断地欣赏两部影片。

2. 防震性

便携式电子产品最怕的就是防震能力差，因为用户经常要带着它们外出使用，难免会发生较为强烈的震动（特别是车载使用时）。如果抗震性能不好，不但会出现时断时续的现象，而且极易对机器造成损坏，因此我们在选购便携式 DVD 播放器时一定要检查其实际防震性能如何。

儿时，一颗弹珠、一件新衣或仅仅一块蛋糕就能很轻易地带给我们最真实的快乐与满足。时光流逝，我们成年了，按部就班地履行着人生的各种必修课：学习、毕业、为事业打拼、爱情、居家……

但慢慢地，我们发现，周围的世界仿佛改变了，快乐越来越难找，经历的多属这样那样的不如意。

世界没变，变的是心态。我们把注意力过多的放在了对结果的算计、对得失的计较上，忽略了快乐的真谛——要懂得生活，就要懂得享受。

随着消费水准的提高，越来越多的人把目光投向了生活的品位，消费心理也逐渐从实用为主转向了体验至上。而便携式 DVD 播放器这种功能专一，品质优良的个性化时尚产品正好迎合了这部分人群的需求。

享受

文/图 羊城18
源动力数码(023-63828111)

便携式 DVD 播放器导购

每一天

3. 液晶显示屏的质量

液晶显示屏是便携式DVD播放器的重要组成部分。一方面它占了机器总成本很大比例；另一方面，它的好坏将直接影响画面的表现效果，所以液晶显示屏解像度和可视角度是我们在选购时必须特别注意的。此外，还要留心检查屏幕是否存在坏点。一般来说，坏点要通过黑屏来检验。因此，建议选购前最好带一张开头有较长时间黑屏的碟片（也可以自己刻录一张黑屏的碟片）。

4. 可读取的格式

一般来说，目前主流的便携式DVD播放器都可读取DVD、VCD、CD、MP3等格式，但不同品牌不同型号的机器所支持的格式会有一些的差异。支持的格式越多，应用的范围也就越广。

产品推荐

目前国内的便携式DVD播放器市场上，价格的分水岭是相当明显的。大部分国产机型依靠的仍然是价格优势，基本囊括了3000元以下产品线。

国际品牌依然是高质高价，无论在操控性、做工、屏幕表现力还是功能上都保持着极高的水准。而其中又以松下(Panasonic)最为突出，新品不断推出，占据了大部分的高端市场份额。夏普(SHARP)凭借着其强大的液晶显示技术，使旗下的便携式DVD播放器维持着极佳的屏幕显示效果。

由于目前便携式DVD播放器仍属于个性化的时尚消费品，其消费群体对品质都有着一定的要求，所以本文的推荐部分所涉及的机型都属于中高端产品。



松下 DVD-LV65 ■ 参考价格：3800 元

既然是便携机，那么外形就一定要够炫。相信松下DVD-LV65在这方面一定不会让你失望。钢琴漆的表面设计使整机尽显高雅，同时也使机身表面不易出现刮痕。144mm × 140mm × 32.5mm、约600克的“苗条”身材在同类产品中也属出类拔萃。

松下DVD-LV65的显示屏允许用户进行多角度自由调节。这样设计的好处是：可使显示屏既可如普通的便携式DVD机一样作“V”型打开，亦可以把显示屏倾前，使机器摆放在桌面时更加稳妥，以免稍有震动就“跌倒”；而且，用户在户外观看时，更可以把显示屏彻底反向摺下，让显示屏和机身反向重叠起来，以便在最小的空间下观赏。

由于机身小巧，DVD-LV65的显示屏仅为5英寸（解像度约34万像素），但它带有4:3 / 16:9 / Zoom屏幕选择功能，同时具备杜比虚拟环绕声技术。除了可读取DVD-Video、DVD-RAM、DVD-R、Video CD、CD、CD-R、CD-RW等格式的光盘外，DVD-LV65也提供了SD卡插槽，能直接浏览SD卡上的JPEG格式静态图像、AAC/MP3格式音乐文件以及MPEG-4动态影像。另外，DVD-LV65还内置了电视节目接收器，并提供模拟及数字音频输出，S影像端子输出，杜比数码及DTS输出。美中不足的是，DVD-LV65内置的是单声扬声器。



松下 DVD-LV70 ■ 参考价格：4200 元

松下 DVD-LV70 拥有 7 英寸的 16:9 液晶显示屏。和 DVD-LV65 一样，也具有 4:3 / 16:9 / Zoom 屏幕选择功能。它内置了立体扬声器，并支持杜比数码系统及 DTS 系统，具有高品质环绕声技术。同时，该产品还提供了 5 级变速最高达 100 倍的高速搜索功能。此外，DVD-LV70 的内置电池可连续播放影片长达 5 小时，在关闭液晶显示屏的情况下，播放 CD 音乐更可达 8 小时之久。该款播放器也能以自定义的混音方式来播放音乐，使输出的音质更令人满意。DVD-LV70 的整体结构十分紧凑，控制面板设计合理，但按钮较小，这将会让那些手型较大的人感到不太方便。不过幸好可通过附带的遥控器进行一些 DVD 和 CD 音频控制的基本操作，可惜红外遥控器的有效距离相当有限。

此外，DVD-LV70 允许用户将摄像机或是家用游戏机等设备外接在液晶显示屏上，这对移动视频爱好者来说真是一项方便的附加功能（松下另一款机型——DVD-LV95 基本功能与 DVD-LV70 相差无几，但将显示屏尺寸提升到了 9 英寸，并加入了对 5.1 声道的支持。不过电池续航能力大降，价格也提高了近 2000 元，是否值得购买，就见仁见智了）。



松下 DVD-LX9 ■ 参考价格：6900 元



松下 DVD-LX9 虽然体积偏大，但也因此具备了 9 英寸的超大宽屏显示器。与之前的松下机型一样，DVD-LX9 同样具备了松下独有的可调节多角度显示屏，允许用户在观看时根据所处的位置来对其显示屏的角度进行调校。它的 9 英寸液晶显示屏解像度高达 115 万像素，配合其 54MHz/10-bit 视频数码及五级变速 200 倍超高速搜索功能，播放 DVD 时的效果相当出色。它的机身一旁设有 SD 卡插槽，可以用来播放 SD 卡内存储的音频、动态视频、静像图片文件。松下 DVD-LX9 可以兼容播放 DVD-Audio/Video、DVD-RAM、DVD-R、VCD、CD、CD-R/RW 及 MP3 等碟种。它的机身还设有立体声喇叭，同时亦备有内置扩音器，并且内置 DTS 和杜比数码解码器。用户如果想增强其影音效果，可以接上随机附送的 AV 扩展底座。此底座提供色差、S-Video、Video、5.1 解码仿真输出及两声道喇叭输出，可外接迷你外接式立体声喇叭。若将松下 DVD-LX9 外接到相应的显示设备上，它还提供逐行扫描功能。以松下 DVD-LX9 出色的性能和偏大的体积而言，将特别适合于有车族。



三星 (SAMSUNG) DVD-L100 ■ 参考价格: 8000 元

三星的消费类数码产品多数比较注重外观的设计, 因此深受年轻人的喜欢。这款 DVD-L100 也不例外, 镜面设计使该机更显与众不同, 10 英寸的超大液晶显示屏 (解像度达 115 万像素) 在目前的便携式 DVD 播放器市场上也属于顶级配置。由于 DVD-L100 采用超薄 DVD 机芯, 整机 (搭配标准锂电池) 的厚度仅为 23.5 毫米, 重量也仅有 1 公斤左右, 以该尺寸的屏幕而言, 已属难得。与搭配 SD 卡插槽的松下机型不同的是, 三星 DVD-L100 内置的是记忆棒插槽, 同样可以通过它来浏览静像文件, 动态视频和音频文件。DVD-L100 内置了 AC-3 和 DTS 解码芯片, 支持虚拟 3D 音效, 能够完美地还原视频和音频信号, 带来逼真的视听感觉。一般情况下液晶屏占 DVD 播放器全部电量消耗的三分之一左右, 而三星的动态液晶屏功率控制技术可随画面的明暗变化调整液晶屏的用电量, 以减少电量的消耗。通过这项独有技术, 三星 DVD-L100 的播放时间大大延长 (最长能持续性播放 4.5 小时)。可惜 DVD-L100 显示屏的自由调节性稍差, 仅能以“V”型打开。

夏普 DV-L80TV 采用了 8 英寸液晶屏幕 (33.7 万像素)。具有夏普自行开发的数码伽玛修正功能, 能有效增加暗位中的细微层次和亮度, 对于画面中微小的细节容易有损失以及模糊的情形能进行修正, 使画面效果有较大的提升。可视角度十分理想, 在同类型产品中保持着一定的优势。同时, 它还具备有可达 3 倍放大影像的数码变焦功能。

此外, DV-L80TV 还具有读取记忆装置, 在读取的过程中, 会先将读入的资料存于记忆体中, 以避免不经意的震动中断读取, 维持画面播放的连贯性。DV-L80TV 支持 5.1 声道输出, 可外接音响, 内建的 Qsurround 虚拟环绕处理器, 可以利用机身自带的立体声喇叭输出, 模拟 5.1 声道的效果。搭配内置电池, 可连续播放影片 4 小时。

夏普 DV-L80TV ■ 参考价格: 5200 元



新科 SDP-1720 ■ 参考价格: 3480 元

近年来的家电领域, 国产品牌的发展速度是惊人的。在便携式 DVD 播放器方面, 部分国产型号已经具备了叫板国际品牌的实力。比如这款新科 DVD-1720 便携式 DVD 播放器, 它采用了 7 英寸 16:9 液晶显示屏 (解像度约 34 万像素), 输出图像视角较宽, 色彩表现也比较让人满意。DVD-1720 的机身尺寸为 190mm × 140mm × 25mm, 重 720 克, 与同尺寸的国际品牌相比, 也丝毫不落下风。值得一提的是, DVD-1720 的抗震和读碟能力极为出色, 它采用了机械和电子双重抗震设计, 保证了读碟的顺畅。



索尼電池盒

真假辨別

除了音質和外觀，播放時間是我們平時在使用隨身聽時相當關心的一個重要參數。要使自己的“愛機”能夠大幅度地延長播放時間，使用外接電池盒無疑是相當有效的方法。可惜這類配件的造假一直都是各位玩家比較頭痛的問題，很多假貨隨着造假者製造技術的提高、造假經驗的積累，在工藝上也有了很大的提高，就連不少“老鳥”在選購時也難免“中招”。為了讓消費者的支出得到相應的回報，本期我們為大家帶來了一款索尼（SONY）電池盒的真假對比圖鑑。

文/圖 雨博



僅從造型和外部構造上看，真假電池盒幾乎一模一樣。但如果仔細觀察細節，會發現假電池盒的做工粗糙，边角還有比較明顯的毛刺。在正常光照環境下，可以看出假電池盒沒有原裝電池盒那種明顯的光澤度，而且塑料表面塗層不均勻，而原裝電池盒塗層均勻，很有質感。



如上图所示，假电池盒上翻盖的接口处和盖子的颜色有差异，而原装电池盒的翻盖接口处和盖子颜色是同一颜色。而且原装电池盒的接合处细密，假电池盒的接合处松散，而且缝隙宽窄不一。

此外，仔细看接头部分，会发现假电池盒的金属接触点颜色黯淡，原装电池盒金属接触点颜色明亮，假电池盒的金属接触点用手摸会有刺手的感觉，而原装电池盒的金属接点顶端经过了仔细的打磨，呈光滑的圆弧状。



打开电池盒，原装电池盒的线条感强烈，槽与槽之间间隔分明。假电池盒在接缝处有不少的毛刺，原装电池盒的负极金属弹簧光泽度很强，假电池盒负极金属弹簧颜色黯淡。

如图所示，真假电池盒的电容区别很大，索尼原装电池盒所采用的基本是这款黑色电容，而且电容上的字体清晰，均匀，不易脱落，而假电池盒的电容颜色极不统一，上面印刷的字体模糊，且大小不均。



在选购电池盒时，可将电池盒最上面的这条金属垫片拆下来检验，假货的毛刺和刮边现象相当突出，真假一眼便可看出。

最后提醒大家一点，在使用上，假电池盒由于用料的质地不好，很容易损坏，特别是电池盒翻盖处的接头很容易折断。更危险的是，和原装电池盒相比，假电池盒的螺丝接口有少许的偏移，长期使用会使主机的电池盒接口出现滑丝，过度磨损而导致无法使用。大家在选购时一定要多加留心，正在使用电池盒的朋友也可参照以上方法检查一下你的电池盒是否有问题，以免对主机造成更大的损失。

1

假公济私

“喂，老婆呀？我？我正在公司开会呢。策划会挪晚上了，忙呀！待会儿回家再说吧。不要等我了，乖，你先吃饭吧，别跟我一样搞得饮食没规律，Bye Bye！”

说罢，挂机，转身，笑容立现：“OK，老婆搞定！我们现在上哪儿？”

点评：此招早已街知巷闻，毫无新意。结尾处的“温情脉脉”虽属点睛之笔，但依然无法掩饰其谎言本身的脆弱性——公司有座机不是？你幼稚了不是？更何况对于带有摄像头的手机，此招与玩火无异。

策划会挪晚上了

TOP8之 八大手机骗术 用手机

借鸡生蛋

阿基米德说过：给我一根足够长的杠杆，我就可以撬起地球。也有人说：给我一个“厚道”的同事，我就敢夜不回家。

“老婆，今天晚上可能晚点回来，还不是应酬嘛。我和A君（可自行挑选同事中为人“厚道”者，单身者最佳）正在陪客户呢。”

“那好，老公，你自己注意就是了，别喝多了，对身体不好。还有，不要太晚。”电话这边是妻子的温柔体贴，电话那边却是丈夫挂机后对“狐朋狗友”们许下的豪言壮语：“今儿个我把丑话说在前头，好不容易聚这么一次，待会儿不给我喝趴下了，谁都别想溜！”
点评：稍有点经验的丈夫，都会事先知会“厚道”的同事A君助其圆谎。但聪明的妻子自然也会选择迂回战术——拨通该同事的电话：“喂，小A呀？我们家老公的电话怎么打不通呀，我有点事，麻烦你让他听电话好吗？”

2

那我不管你了

好好 你自己吃吧

要厚道

文/图 玉杰

相传，远古时代，天神普罗米修斯为人类盗取了智慧之火。主神宙斯为了惩罚人类，制造了美丽的潘多拉和包含108种灾难的魔盒。而其中最大的灾难就是让人们学会了谎言和欺骗。手机的出现，将人与人之间的距离最大化地缩短。可惜，对着朝夕相处的另一半，每个人多多少少还有着那么一些属于自己的小秘密——与哥们儿们的单身聚会，或者某些缓解“审美疲劳”的“非常规性约会”——在享受手机带来的便利时，那些“有故事”的人们不得不忍受手机的“负面”影响——于是，矛盾产生了。

5

装聋作哑

什么？你无法在妻子（女友）火辣的目光逼视下坚持太长时间？你想速战速决？简单！装傻就是了。

“喂！你躲什么呀你，我又吃不了你，有那么忙吗？”

“喂，大点声！”
“喂什么喂，我听得见！”

“听不见！我说话你能听见吗？”

点评：这一招最大的弊病在于缺乏配合，如果对方信以为真，自然就会相应地提高音量。这个时候，存有疑惑的妻子（女友）只需面带笑容，小鸟依人般的朝额头靠上去……



听不见

6

嫁祸

在“非常规性约会”进行中，接老婆的电话实在是九死一生，但不接更是十死无生。于是，很多“聪明人”对网络通信的BUG打起了坏主意——在手机开机状态中卸下电池。此时拨打该手机，听筒里将会传来一阵温柔美妙的女声：“对不起，您所拨叫的号码不在服务区。”

点评：将不接电话的过失推给运营商固不失为一种妙计，但切记此招的使用频率和有效时间都极短，否则多少难以洗脱“此地无银三百两”之嫌。更何况这只是一招治标不治本的应急之策，事后如何圆谎才是重中之重。



(开机状态中卸下电池)

开机状态中卸下电池



3

你的手机在口袋里头振动

掩耳盗铃

正所谓世事无常，诸葛武侯那般百无遗漏的算计仅仅是罗贯中的杜撰，大多数的突发情况总是出乎我们的意料。为了避免一些不那么“方便”接听的电话在正常时间打进来，不少人自作聪明的将手机调为了震动模式。

点评：为什么说是“自作聪明”呢？因为这招是有其使用范围的。要保证无人听到手机因震动而发出的声音，方圆一尺之内是不允许有智慧生物存在的。否则，一旦被识破，机主将会陷入接也不是，不接也不是的两难境地。

人，是不怕困难的，人只会想办法解决困难。当矛盾终于变得不可调和时，大家不约而同地将手伸向了潘多拉魔盒——于是，谎言产生了。不知以下的种种欺诈手段，各位读者会不会产生似曾相识的感觉？

（编者按：电影《手机》里，葛优语重心长地说：“做人要厚道！”这篇文章的目的就是要提醒各位：使用手机也要厚道！）

7 谨小慎微

古人云：欲成大事者，事无巨细必躬亲。侥幸成功一两次，只能说才踏进了门槛。要想把欺诈这份很有前途的职业进行到底，对手机的“日常维护”自然是必不可少的。对于一切在解释上存在难度的、影响人身安全的、破坏家庭稳定团结的短消息，一字记之曰：删！

点评：不得不承认，细心的人是可怕。只要将这等手机“日常维护”当成一件大事来抓，当成一件实事来抓，把工作落到细处，落到实处，原则上，是无迹可寻的。



（删除武月的通话记录）

删除武月短信

4

身在曹营心在汉

小隐隐于野，大隐隐于市。将手机调为震动模式只是一种消极的应对策略，如何改变这种被动的局面呢？活用语气助词将会使你达到事半功倍的效果。例如——

“开会呢吧？”“对。”

“说话不方便吧？”“啊。”

“那我说你听。”“行。”

“我想你了。”“噢。”

“你想我吗？”“嗯。”

“你昨天真坏！”“嗨！”

“你亲我一下！”“嗯，啧！”

“那我亲你一下，啧！听见了吗？”“我听见了，一会给你打过去，啊。”

点评：高！实在是高！这位仁兄对语气助词的应用确实已达化境。可惜要配合这么完美的招数，需要事主具备极其过硬的表演功底。我们大都是凡人，面对妻子（女友）火辣的目光逼视，你能保持面不改色心不跳，并以平和而流利的语调重复以上台词吗？

噢

螳螂捕蝉，黄雀在后

人之所以会失败，很大程度上都是盲目自信所致。对内可以瞒住老婆，对外则风花雪月，不少人便飘飘然了。可惜，危险无处不在。

殊不知科技发展至今，具备录音、摄像功能的手机早已是司空见惯。一个不小心，被对方留下些许“珍贵的回忆”，后果已是不言而喻。

点评：“害人者终害己”——古人诚不欺余。

8



（正在播放）

正在播放

直击天兆

首度亲身体验 高空摄影

文/图 SUJ

如果你喜欢神秘奇迹，如果你喜欢古代文明，如果你喜欢壮美景观，而神秘的秘鲁若又不在你旅游计划名单上的话，那你将错过所有旅行中的最精彩部分。

上面这句话是一位去过秘鲁的游客告诉我的，而我也深信不疑。

地图标注了主要的几个地上绘

据我所知，秘鲁——人文学家口中的古印加王国，曾是南美大陆最辉煌的文明国度，而位于其群山间的马丘比丘（Machu Picchu）遗迹更令人叹为观止，但还无人完全了解这个城市它过去的运作情形。而世界最大的谜团之一，只能由空中观赏的、现实生活中的天兆（Signs）——纳斯卡地上绘（Nazca Lines），更是来到秘鲁不能错过的重头戏。

近日，我得到了去秘鲁的机会，为能看到我心仪已久的地上绘，并能全面记录



下它们，我还特意带上了佳能（Canon）的单反数码相机EOS 10D。没想到，这次旅程居然也让我有了首次高空拍摄的经历，让人毕生难忘。

在到达秘鲁一天后，早上7点，我专程从秘鲁首都利马市出发，花费300多美元，乘坐了约5个小时的汽车，来到了纳斯卡小镇。

因为地上绘实在太大，走在地面上的人，根本就感觉不出来被踩在脚下的就是地上绘。只有从空中观察，这些几何线条和动物图案才显得非常清晰。长年以来，这些线条图案一直不为人知。直到20世纪30年代早期，勘探水资源的飞行员们才偶然发现了这些“线条和图案”。

在专门为观看纳斯卡地上绘修建的飞机场，我们上了一架4人座小飞机，空中飞行约半个小时，费用是60美元，不过好在拍摄时间上是已经足够了。一起飞就感觉到非常颠簸和动荡，虽然出发前旅行社的工作人员已经给了我晕机药并提醒我不要吃早餐，但还是经常会有一种因失重而引起的要呕吐的感觉。为了能看到下面的图案，飞机必须做一个倾角很大的回旋。而为了能让另一边的乘客也能看到，又必须反方向再做一个回旋，这样每到一个图案飞机就来一个8字飞行，简直就像坐上了游乐场里的高空速降机。因为一般中午从飞机上是看不到自己飞机的阴影的，看看题图你就可以想像出飞行的倾角了。另外，这张图画的像不像外星人？



飞机很陈旧，有的仪表盘已经生锈和松动

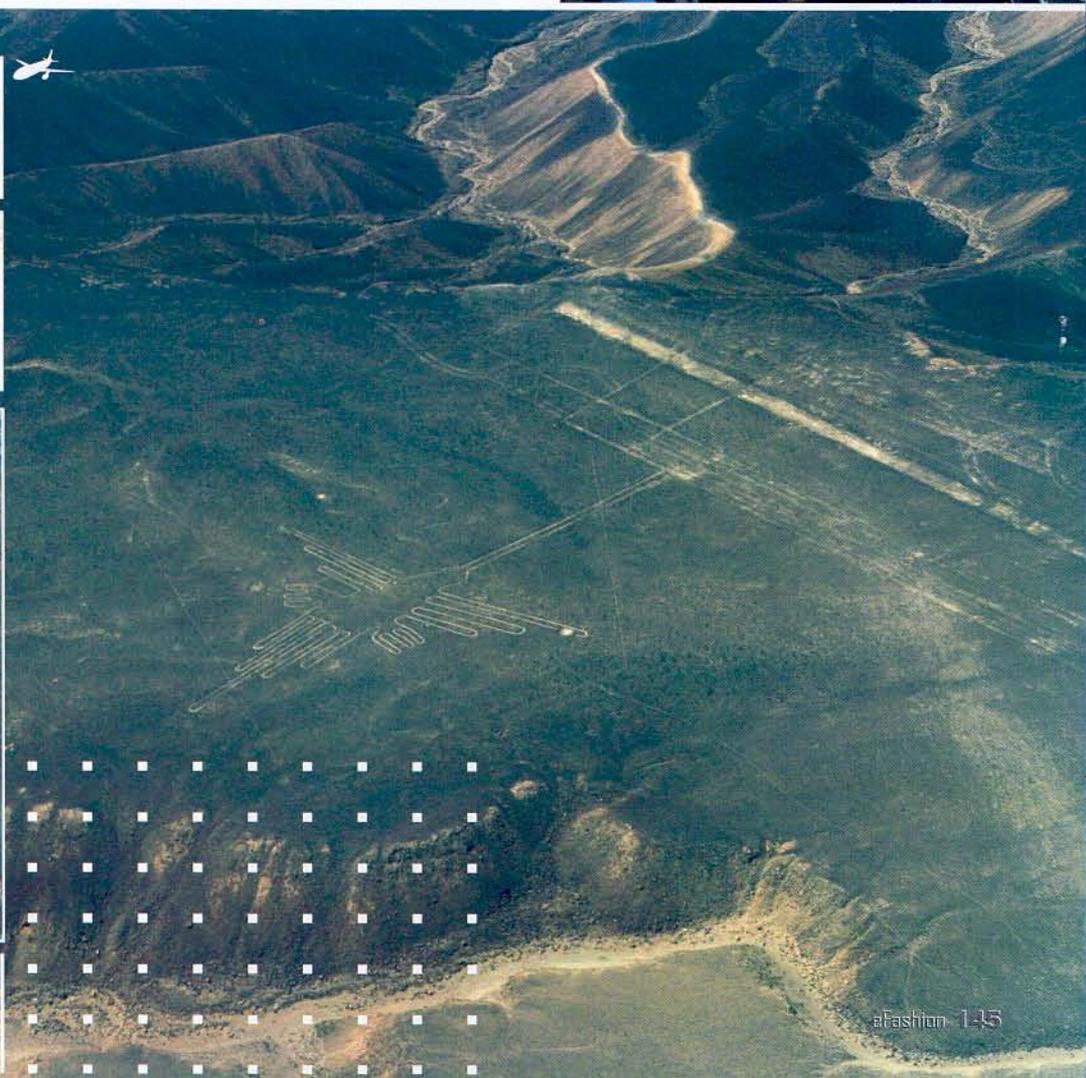


飞行员一般都是退役的空军飞行员

著名的蜂鸟图案



▼ 换一个角度





这里就是专为观看地上绘起降飞机而建造的机场



了望塔和离它最近的地上绘

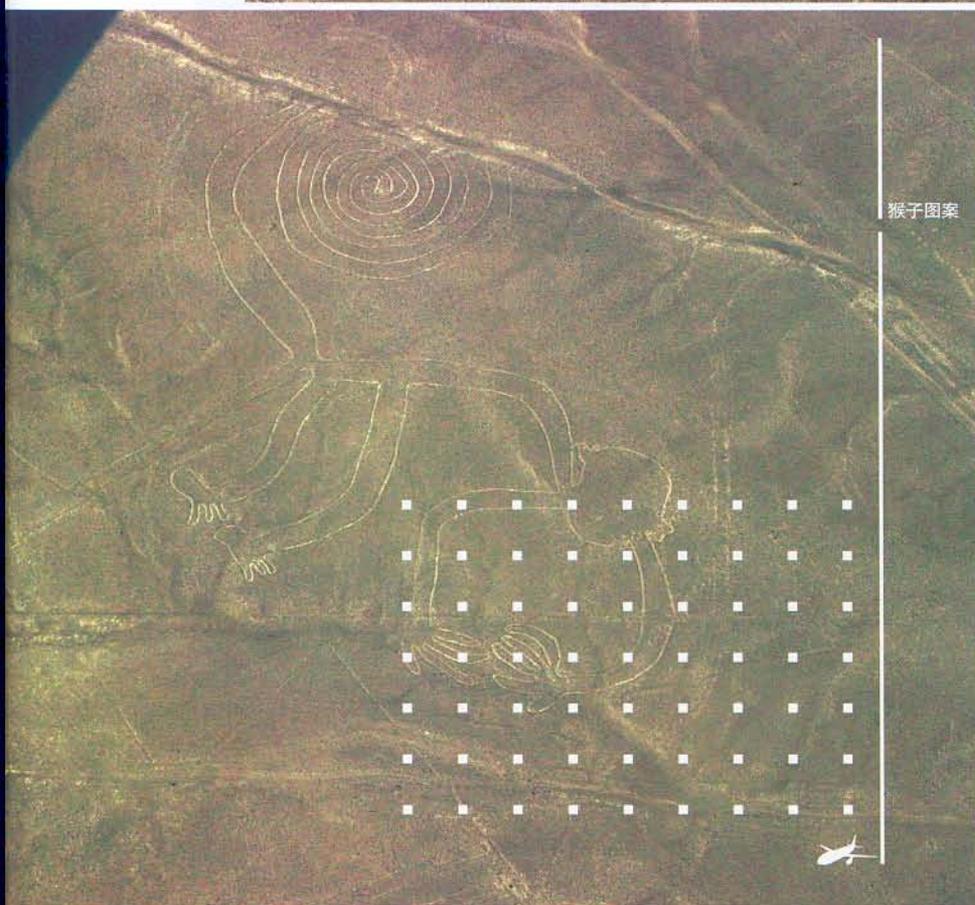
我坐在副驾驶的位置上，虽然已经绑紧了安全带，但飞机的强烈震动，使我不得不用一只手拉住把手，另一只手操控我的数码相机并将相机紧紧地贴在脸上，来拍下那著名的蜂鸟图案。为了拍出清晰的照片，我把ISO值设置为800，这样就可以用1/750秒的高速快门来减少飞机震动对拍摄的影响，然后把自动对焦改成手动对焦，防止将对焦点对在驾驶舱的玻璃上。

因为晕机的感觉实在是太恶心也太让人难受了，我不想再重新登机拍摄，心里就只想一定要一次成功，每飞到一个地上绘就摒住呼吸，连拍几张。还好，我这次带过去的是EOS 10D，一次可以连续拍摄9张相片，基本上几个重要的地上绘都让我拍到了，而且效果也还是不错的！

关于地上绘，还有一个真实的故事：出生于德国的考古学者玛丽亚（Maria Reiche, 1900-1998）教授，从她二十几岁起就开始致力于



蜘蛛图案



猴子图案

纳斯卡地上绘的研究。为能解开这些谜底，玛丽亚教授穷其毕生之精力，寒衣缩食甚至终身未嫁。不过很可惜的是，以她终其一生的研究，还是无法用科学家确定的语词来解释：这些地上绘到底是谁所作？目的何在？

离小机场2公里之外就是玛丽亚故居了，这是玛丽亚早期研究地画时居住的。土坯房保留了原来的状况：一张简陋的木床，一张简陋的木桌，桌上一台老式打字机，墙上挂着当年玛丽亚测量绘制的各种图表。打字机旁一尊玛丽亚的蜡像，让人感受到一种生命的气息，但不知是痛苦还是欢乐，是空虚还是充实，是崇高还是悲壮。

看着这一切的简陋，它会促发你思考人生的意义，一个人终其一生伴随着简陋和孤独，就是为了解开一个不解之谜，有多少人能做到，又有多少人愿意去做呢？

在泛美公路旁有一座15米高铁台构成的了望塔，那是玛丽亚教授建造的，并以她的名字命名。现在，守塔的工作人员叫果洛多尼，曾是玛丽亚的司机。他每天除了看塔，还要骑着摩托车在方圆几十公里的沙漠中巡视，防止有车或有人进入。

只不过，今后不知谁才可以真正揭开这壮观的地上绘奇景的谜底。毕竟，大自然有着太多奥秘，也太神奇了。

玛丽亚故居中一切
都保持原样，
但已物是人非

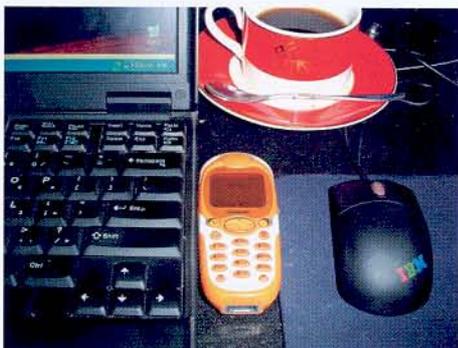


五年了，我已经习惯了每天在网上查资料，在E-mail上看信，和朋友聊QQ，过着那种“音乐·网络·可乐·床”的准小资生活。上网，已经不再是时尚而成了一种习惯。

我这种习以为常的习惯却在2003年9月份的时候遭遇到了一种挑战，因为我是从事铁道工程建设工作的，以往都是在南方经济较发达的地区工作，每个地方都有便利的上网条件，而这次公司派我去甘肃河西走廊的一个边远山区参加国家重点工程兰武二线上一座新建特大桥的建设工作。在接到这个任务感受惊喜之余，我突然也感觉到了一种从未有过的恐慌：在那个荒凉的地方，我该如何连线？如何继续我的网络生活？

正在我开始向QQ和MSN中的朋友们准备道别的时候，却意外地获得了一个喜讯：当地的中国移动分公司为了支援铁路建设，方便铁道建设部门的通讯指挥，在那个地区架设了信号发射塔，表示可以用中国移动的手机打电话了。我的脑海中顿时闪出了四个让人激动不已的字母：GPRS……

早在2002年的初夏，在中国移动通信公司正式启用第2.5代移动通信技术服务GPRS的时候，我就迫不及待地选购了现在的爱机——西门子（SIEMENS）



苦并快乐着

文/图 姜里心

工地无线上网生活

记得有一个幽默的小故事是这样说的：这世界上第二痛苦的事情是你被关在一间小黑屋子里，这屋子里只有一台电脑。而当打开电脑的时候你才发现，你遇到了这个世界上第二痛苦的事情，这屋子里没有网线……

对于我们这些新生代的青年朋友来说，网络已经开始渗透着我们每一个人的生活，改变着我们的状态。如今这城市已经弥漫着互联网的接入点，ISDN、ADSL、FTTB的速度蔓延到我们的卧室，街上四处可见装潢高档的网吧，甚至在咖啡厅中也悄悄地接上了无线局域网。





我们公司承建的这座大桥是总公司有史以来承建过的最大的一座特大桥,其中有很多很多创新的设计和施工理念,而我们技术组则承担着最重要的任务。由于很多新工艺、新方法都是闻所未闻的,通过网络我查阅到了很多相关的信息和资料,解决了很多施工技术方面的难题。在进行施工控制坐标测量的时候,因为我和另外两个实习生都是新手,经常在施工测量过程中都会遇到一些非常棘手的问题,而大量的数据又没法在电话里说清楚,这时我们就利用电脑和网络把每天的测量数据记录都用E-mail

3618 三防手机,这是一款中国移动指定的GPRS终端服务机型之一。无奈,在之后长达一年多的时间里,我对GPRS的应用仅限于在手机的WAP上看新闻、玩移动QQ,至于用笔记本电脑连接手机上网,那时候只是感觉很新奇而已,并没有觉得有多么大的实用价值。

我匆匆到中国移动办理了包月服务的GPRS随e行卡,在网上搜集了手机连接笔记本电脑上网的资料和相关软件,折腾了大半个晚上,终于连上线,登陆了QQ,并向QQ上的一位夜猫汇报了这个喜讯。

整理好行装和资料,在火车上颠簸了几个小时,又在汽车上颠簸了半天之后终于到了我们的建设工地:荒凉,一望无际的荒凉,我们的基地只是几座临时搭建的军用帐篷,帐篷里生着火炉子,帐篷外面的风呼呼作响……

我迫不及待地拿出笔记本电脑和手机,打开手机,看到GPRS字样旁边的两条表示可接通网络的虚线的时候更是将心放回了肚子:因为之前担心过中国移动可能会在郊区的基站上不加载GPRS的数据通讯服务。于是很顺利地拨号、核对用户名与密码、登陆网络,网速非常稳定!

大喜之下,我即刻登录最爱的远望IT论坛向朋友们报喜讯。在那个荒凉地区的一座温暖的帐篷里向大家发出一份e时代的特殊问候。

待在那个山沟沟的两个多月里,除了停电的时间外,我每天都可以在辛苦的工作忙碌之后,开开心心地打开一罐可乐,和网上的朋友聊音乐和电影,在BBS里灌水,继续我的网络生活。不仅是我自己,同样住帐篷、喝咸水的山沟沟里的那些同事们一个个也被我影响着,我每天向大家发布最新的国内国际新闻,给大家看神舟五号发射的实况照片,给那些有手机的同事们下载最新的图片和铃声……

说起上网的好处,于公于私都有很多很多。



传给远在兰州的技术主管。在他进行详细的计算审核后再发回给我们,这样就解决了很多测量放线中的问题,也使得领导和施工班组对我们技术组的工作都非常认可和赞许。

由于基地没有传真机,很多需要向总公司上报的资料都要派人来回接送。有了网络后,那些资料都开始用电子邮件传递到总公司,比特的传递代替了纸张的传递……

党委书记要写报告材料,跑遍了整个县城都没有买到相关的参考书籍,我用搜索引擎很快就帮他找到了相关的资料并打印了出来。而在生活方面,我在网上找到的菜谱,下载打印后送给厨房的师傅,厨师们在提高技艺的同时也满足了我们的口福。

通过GPRS,我还是一家网上商城买到了一款心仪已久的数码相机,并且价格也非常让我心动。因为诚信的商家在确认订单后很快就用特快专递把我购买的那款相机发到了我指定的地址。有了这次的经验,我相继开始习惯了网上支付这种方式,交易买卖二手的数码物品,家里的电话费、煤气费,还有我的神州行手机费,都是我上网缴的。

就在这篇文章快要完成的时候,突然哗的一声,身边全部寂静了。我遭遇到了这世界上比没有网络还要痛苦万分的事情:停电!不过没关系,我正琢磨买一架小型的燃油发电机呢,马上连线GPRS,上网去看看它要多少钱!嘿嘿! 

01 肖谐:春节虽已过去,但和各位久违了的肖谐还是要给大家拜个晚年,恭祝各位合家安康!万事如意!“王侯将相,宁有种子?”这是秦末农民起义的声音,在那个时代,我们的祖先就已明白,英雄是不以出身贵贱而论的。但就在时代飞速发展的今天,一些领域,新的以“出生”论英雄的现象正在回潮。日韩欧美等国是数码产品制造的发源地,它们掌握了产品制造的核心技术。早前,其本土生产的数码产品似乎也一直是消费者信心的保证。在全球经济合作愈加紧密的今天,很多海外厂商将生产基地外迁,于是,很多非本土制造的产品进入了市场。尽管品牌还是那个品牌,但因产地的不同,再加上一些实际存在或捕风捉影的与本土产品之间的品质差别问题,消费者显然对非本土制造的产品信心打了很大折扣。甚至,一些海外厂商宣扬为保证品质而只在本土制造产品的说法,更是让部分消费者对产品产地的选择简直到了痴迷的境界,这不能不说是一种奇怪的现象。肖谐此次邀请诸位,就是来探讨一下这种新时期的以产地论英雄的现象,希望大家踊跃发言。

02 孙伟杰先生:我先来开个头吧。我是非常看重产品产地的,也许这种观点来自家人吧。家里使用的电器多数都是日本货,小到录音机,大到电视机。也许日本货在当时的质量确实非常好吧。我也很自然地受到家里人这种观点的影响,对日本货有着一特殊的好感。所以自己以后的数码之路基本都与此有关:爱华(AIWA)的磁带机,松下(Panasonic)的CD随身听和DV摄像机,索尼的MD随身听和台式MD音响,无一例外的都是日本制造。当然,它们至今还没有一个出现过质量问题,还都在正常的“服役”当中。这不由加深了我对日本制造的好感。可能和我的想法一样,许多朋友在购买机器的时候也都冲着日本制造而去。松下为什么都打着日本制造的标贴?相信也是这个原因吧!所以在看重质量的前提下,我只会购买日本制造的产品。

茶坊之 以“出生”

03 邱睿先生:我对产品产地也有很大的看法。我认为,国内电子产品销售的最大特点就是售后服务有保障,而售后服务好的隐含意思有可能就是产品的质量不过关(编者按:这种说法是否正确,值得商榷)。举个最简单的例子,就以笔记本电脑来说,国产的价格虽然比海外要便宜不少,甚至有厂家打出“万元迅驰”的口号,但是其配置的元件和海外同类型的相比存在着大面积的缩水甚至“以次充好”的问题。为何买笔记本电脑时大家提起IBM都是异口同声的说好?就是因为其质量过关。而一味在价格上做文章的国货,确实要向海外好好学习下质量管理。当然我也看到,国内一些数码厂家开始意识到了这个问题,也有了一定的改善。但是就目前来说,我还是宁可选择国外的产品。

04 唐创先生:谈起产品的产地,我就是个非常明显的带有原产地情节的人。就如有人品干红,就一定要法国的,甚至具体到是某某地出产的才喝,因为他们认为那才是真正的佳酿。由此及彼,DV摄像机,数码相机,MD/CD随身听等家电产品我比较喜欢购买日本制造的。它们不仅设计精巧,功能齐全,做工精致,质量也有保证。反观国内或者东南亚组装的日本产品,始终存在一些细节的处理上不够重视的问题,让人不太满意。我本身是从事制造业质量评价工作的,经常会由一些不太完善的产品表现的表象,推及其在生产,设计,工艺上可能存在的缺陷,寻求解决办法。加之也曾日本的工厂研修过,见识了他们的生产管理模式,特别是他们“人品决定产品”的企业理念,实在是让人不得不服。每个员工都把自己生产出的产品当作自己的孩子般爱护。你说,这样的工场,这样的员工生产出来的产品不值得我们信赖吗?我们国内的产品大家都很清楚,技术上落后,工艺不够先进,管理上还需要规范,所以至少就目前来说,不会是我的选择。以上只是客观的看法,并不代表我亲口,特此说明。

05 李俊杰先生:我是一个摄影发烧友,摄影器材是不是原装的,对于我来说,是没有什么影响的——因为我所使用的高档器材全部来自其厂家本土原产。对于日本与欧洲一带的同品牌产品,在装配质量上明显是要比国内及东南亚的品质好,所以厂商多数将已经成熟或相过了初始热销期的产品移到海外地区生产与装配,而新的技术如尖端的数码相机,高档传统相机,精密的中高档镜头等,都还是要由原厂所在地生产,以保证专业领域内的优秀品质!所以对上述产品,我还是觉得要原厂的,中低档的相机或配件,国内组装也无妨,只要有质保就行了!有一个例子,我曾经买了一台日本原产的佳能(Canon)PowerShot G3,镜头上的套筒被摔裂开了,镜头前端也歪了,但我用手竟然把镜头扳正了,而且也能正常使用,对清晰度没有一点影响。相似的是,一个朋友新买的国产G3,与我的G3对比时,发现他的G3广角端明显有锐度差,长焦端还可以,结果去维修中心还是调整不过来,说是装配时的误差,只能从北京送来一只新原装镜头调换了才解决了这个问题!

06 肖谐: 恕我插一句话。从上面各位的观点, 我们可以看出以产地论英雄现象之所以存在, 还是建立在一定客观原因基础上的。不过, 前面几位的发言未免有些偏激, 也有些悲观, 希望你们能多听听其他人的意见。请大家继续。

07 韩成杰先生: 首先, 我对前几位的观点不敢苟同。我是一个胖友, 我对产品的产地不是很在乎, 其实在乎的是质量! 我相信广大胖友和我的感受是一样的, 之所以会选择国外制造的, 是因为大家的观念是国外制造的就是原装的, 原装的就是质量好的! 其实不然, 如今的国产产品, 在质量上绝对不输于国外制造的。再说, 如果选国产的, 那操作系统就是中文的, 还不用去升级。其实现在的所谓的国外制造的产品有部分是水货, 虽不是假货, 但从保修上没办法得到保证。呵呵, 其实, 以产地论英雄, 说来说去就是质量问题! 是不是国外制造的我不关心, 只要保证质量, 我绝对支持国货!

08 周常剑先生: 能否买到国外原厂生产的产品? 其实我不会担心, 不管国外原厂还是海外生产, 只要是正品, 都会享受到厂家的售后服务。我去年买的IBM笔记本电脑是长城电脑组装的, 也用得很好啊。

论英雄?

nero

09 杨丹先生: 其实, 单纯从我自己的观点来说, 我不是很看重产品的产地, 因为只要是一件我喜欢的产品, 无论它是自我们的祖国, 或者是美国、欧洲、日本, 我都会购买。

如果条件相同, 我还是会选择国内产品。虽然有时我选择日韩产地的产品, 但那确实是因为国内有些产品制造的不尽人意。当然, 我仍然希望我们祖国的产品越做越好。所以说, 我不会一定要来自日本或者韩国产的产品, 如果国内有替代品, 或者说稍微差一点的产品, 我都会一如既往地支持国货的, 这就是我的看法。

10 陆锋先生: 我并不太在意产品的产地, 更不会专门挑选日本产的产品。由于现在全球电子产品很多为中国生产, 海外的企业纷纷投资中国建厂或者以OEM的形式生产产品, 所以也就出现了许多优秀的电子产品生产厂家。反而有一些日货进价由于关税等问题, 价格就不如国内产品好, 而且日货的质量也并非都比国内产品好, 所以盲目地追求产品的产地、品牌, 而忽略了产品的实际质量和性能的做法都是不可取的。

11 蔡艳青女士: 作为华人, 我旅居海外, 但对于我来说, 我并不介意产地, 我只注重产品的性能, 产品的性价比。至于国货或其他国家的货, 如果国内有替代产品, 我肯定是坚决拥护国货的。甚至我希望, 有一天, 世界上的人们都愿意用MADE IN CHINA的产品, 因为它们都是质优价廉的代名词。

12 孙伟杰先生: 听到大家说了这么多, 我想补充两句。最近, 我身边许多朋友购买的索尼的NETMD系列中的MZ-N1/N10都出现了诸如排线断裂和无法下载的问题, 相信这破灭了一些人心中日本制造的神话。而且索尼也有大量的产品开始在我国生产, 质量并没有表现出比日本制造的差。我认为, 随着时间的推移, 电子产品会越来越多的在国内制造, 希望将来中国制造在品质方面可以超越日本制造。

13 肖谐: 很高兴看到大家如此踊跃的发言, 不过各位的观点未免都存在一定的片面性。首先应该肯定, 全球化生产是跨国公司的先进生产方式, 依据统一的管理标准, 无论何地生产, 其产品质量都是有保证的。其次, 中国每年外贸顺差中有很大部分收益都是由电子产品带来的, 而这些也充分表明海外对我国制造业的信心。那么, 我们在冷静客观面对国内制造水平的一些缺憾之处时, 也要看到, 国内制造工业正蓄势待发, 质量水平已经得到了长足的发展。而肖谐也相信, 以买中国制造产品为荣的那一天已为时不远。当前, 肖谐还想告诉各位, 消费者应该淡化产地意识, 莫以“出生”论英雄, 应多从质量着眼。而且, 也只有大家的支持, 国内制造业才会有更快更大的发展和进步。谢谢大家, 再会! ef

注: 以上言论仅代表参与者个人言论, 《新潮电子》刊发其言论仅为表述, 并不表示认同其观点。

寻找美丽的面孔

文/图 老熊 高峰

数码冲印前期处理

随着数码冲印的日渐繁盛，使得数字照片的冲洗也变得异常方便和实惠。纸质的输出方式永远是最易于让大众所接受的。相比较于显示器，纸质照片显得更加实在和正式。不过相对于单纯的显示目的而言，数码冲印的纸质输出也对前期拍摄和处理提出了更高的要求。面对庞杂的数码相机参数和各种图形处理软件，许多初学者往往不知所措，不知道怎样的设定才能保证冲洗的质量。鉴于此，本文将告诉你在冲印之前应该做哪些基本的设置和处理。



提高数码照片质量，从源头做起

数码冲印照片质量的好坏，在很大程度上取决于原始图片的质量。虽然后期的一些处理能够起到改善照片效果的作用，但“巧妇难为无米之炊”，如果原始照片质量太差，再怎么处理也无法得到最佳的效果。因此，要提高数码照片的质量，必须从源头做起。

分辨率以及图像格式的选择

对于数码相机的各种参数而言，首先要设定的就是分辨率。分辨率是直接对应到最后冲印输出效果的。

什么是最佳分辨率？

这是数码冲印中的一个经典问题，现在比较普遍的看法是：数码冲印最少需要150dpi的分辨率才能获得能接受的效果，如果要得到高质量的照片，那么需要250~300dpi的分辨率。达到这样的分辨率，对于现有的数码冲印设备来说没有任何问题，也就是说，最终输出照片的质量完全取决于提交冲印的数码相片的分辨率水平。

根据以上原则，通过公式：所需像素=长×冲印分辨率×宽×冲印分辨率

就可以算出冲印任何一种尺寸照片所需要的分辨率。例如，冲印一张高质量的10英寸照片所需要的数码相片的像素就至少应为“10英寸×250dpi×8英寸×250dpi=500万像素”。

下表列出了相应分辨率下输出不同尺寸照片所能达到的质量。

冲印尺寸		5英寸	6英寸	7英寸	8英寸	10英寸	15英寸	18英寸	24英寸
万像素	分辨率	5×3.5	6×4	7×5	8×6	10×8	14×10	18×12	24×20
130	1280×960								
200	1600×1200								
330	2048×1536								
410	2272×1704								
520	2560×1920								
600	3072×2048								
1100	4064×2704								

说明：与冲印尺寸和分辨率相对应的色块代表该分辨率下冲印到相应尺寸的照片的质量。

■最佳 ■较好 ■一般 ■较差



在分辨率的选项下,还会有相应的图片格式选项。大部分数码相机都可以输出无损的TIFF格式,更高档的数码相机还可以输出RAW格式。但是这两种格式其文件所占据的容量也是非常惊人的,而且也会给后期处理增加负担。因此,只要不是需要将照片放大到10英寸以上,在一般应用中,建议选择有损压缩的JPG格式。

因为JPG是一种有损的压缩格式,所以数码相机还有不同档位的压缩率选项供选择,如:最佳(Super Fine)、好(Fine)、一般(Normal)、基本(Basic)等。在大部分数码相机上,“最佳”模式下的输出的文件大小要比“一般”模式大一倍左右,但是这两种模式下的图片质量差距并不大。因此在存储卡容量储备不够充足的情况下,可以用“一般”模式来存储照片。当然,为了放大照片考虑,在存储卡空间充裕的情况下仍然建议用“最佳”模式来拍摄照片。

EF小知识: 通常表示照片规格会用“寸”来表示,这里的“寸”即为英寸。与显示器之类的产品用对角线长度表示尺寸的方式不同,照片所说的“寸”是指照片长的一边的英寸长度。比如6寸照片,就是指规格为6×4英寸的照片。而国际上还有一种通行的表示照片尺寸的方法,即取照片短的一边的英寸整数数值加字母R来表示。比如6英寸的照片,规格为6×4英寸,即4R。

EF小知识: RAW数据,就是由感光器件(CCD、CMOS等)上采集下来的原始数据,也就是无格式文件。RAW并不是一种通用标准,各厂家的RAW保存及数据组织方式各不相同,有些还使用了无损压缩。RAW数据的优点在于后期处理的自由度非常大,可以自定义白平衡和饱和度,甚至对曝光的数值也能做一定程度的修改。换句话说,RAW数据的意义在于:本来由相机内部来完成的“RAW转换为TIFF(或者JPG)”这个过程改由操作者在电脑上自主完成。并且,RAW数据在修正白平衡、饱和度乃至曝光等数据的时候并不会对画质造成损害,这就是RAW最大的优势所在。

数码照片处理过程中的几个应当养成的好习惯

后期处理JPG图像的时候,也要充分考虑到JPG图像的有损压缩特性。因为JPG是一个有损压缩的标准,因此意味着每一次修改和保存都会对图像质量造成损失。因此,处理过程中应当养成以下几个好的习惯:

1. 复制源文件进行处理,源文件作为备份保存。
2. 因为高分辨率有助于对细节进行更细致的操作,所以对图片的修饰、润色等工作一般建议在源图同样大小下进行,而不要直接降低到最终输出分辨率来进行处理。
3. 无论是用什么图形处理软件(例如Photoshop,ACDSee等),在保存设置中将JPG的压缩率设置为最低(画质最佳)。
4. 在处理过程中,尽量减少中途的保存次数。
5. 需要复杂和长期处理的时候,建议首先将源图转换成TIFF等无损格式用来处理,最后一步再转换回JPG保存。

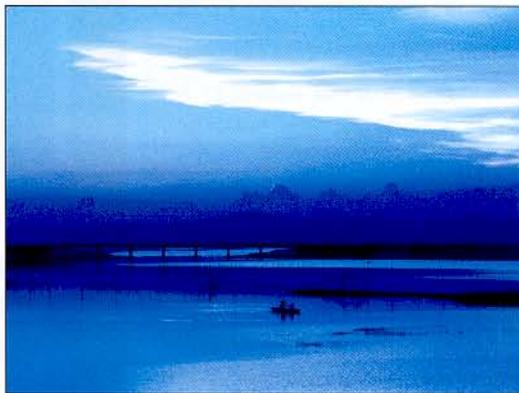
裁剪出来的精彩

数码照片的裁剪技巧

冲印的规格很多,不仅有前面表中所列的规格,更有加长、加高等特殊规格。而通常情况下,数码相机所输出的照片比例是固定的(大部分是4:3,比如1280×960,1600×1200这样的标准分辨率),因此我们要按照最后冲印照片的比例来对照片进行裁切。比如冲印成最常见的6英寸照片(6×4英寸),它的比例就是3:2。只要注意了裁剪的技巧,裁剪后的照片依然精彩。

在原始图片与冲印规格不一致的时候,我们可以用以下几种方式来处理:

以分辨率1280×960(规格4:3)的图片为例。



增补空白以维持原图比例

在原图左右或者上下增补空白区域以保证照片在最终的照片上完整地展现。

如下图所示,在原图左右增补空白,这时候分辨率为1440×960,规格3:2。



裁切图片使之适应冲印输出比例

在Photoshop工具面板上,选择“矩形选择工具”。





浓妆淡抹总相宜

照片色彩的简单调整

每一个数码相机厂商都在努力“忠实”地再现自然色彩,因此我们得到的照片往往色彩显得平淡。在照片冲印之前,可适当对色彩做一些调整。

在选项栏将“样式”设置为“固定大小”,然后将宽度和高度的比例设置为3:2(本例中为1280×854)。之后在图片上移动选框到满意的位置,通过“图像”菜单选择“裁切”即可。



裁切照片下方的一部分之后,图片分辨率为1280×854,即规格为3:2。

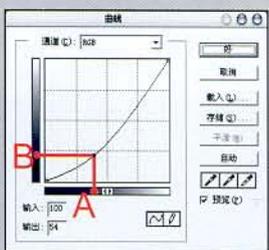
另外也可以选用工具面板的“裁切”工具或者“图像”菜单中的“画布大小”来裁切图像。当然,其他的图形处理软件也都有类似的功能。

这种裁切一般保持源图长度或者宽度不变化,只调整另外一个数值使之符合要求的比例,只截取照片一小部分用于冲印就意味着画质的相应降低,当然,高像素的数码相机在这方面会有一些优势。

在Photoshop的“图像”→“调整”菜单中可以看到很多色彩调整选项,其相关设置也非常复杂。一般可以首先选择“自动对比度”,处理之后图片的层次感就会立刻得到改善。接着选择“自动色阶”,会获得更好的色彩平衡。但是,由于“自动色阶”会导致图片色彩产生微妙的变化,因此这种变化有时候并不讨人喜欢。这时可以利用强大的“曲线”工具来对图片进行细致调整。

通过“图像”→“调整”菜单或者快捷键“Ctrl+M”调出“曲线”对话框。

对话框中的水平灰度条是原图的色调值(图中A点),垂直的灰度条是调整后的图像色调值(图中B点)。在未作任何改变时,输入和输出的色调值是相等的,这时的曲线实际上就是一条45度的直线。



点击直线的任何位置,以确立任何一个点或者多个点来作为“调节点”(即图中曲线上的黑点)。调节点可以拖拽到虚线方格所在的范围内其他任何地方以改变色调值,这时候图像上所有和调节点所对应的同等亮度的像素都会得到相应的改变。

借助于曲线的强大功能,可以对图片的暗部和亮部分别进行调整,使得图片的过渡和色调达到自己满意的效果。这个过程是可以即时预览的,因此尽可以随心所欲地进行调整。

除了利用曲线工具,还可以调用“亮度和对比度”、“色彩平衡”等菜单来对图片进行调整。总之,以能满足自己的喜好为原则。

此外,要说明的是,无论做何种调整,都要求显示器的灰度过渡基本准确。因此建议用Adobe Gamma对显示器作简单的校准。

数码冲印店也可以按照顾客的要求对图片进行相应的裁切和色彩优化等处理工作,但不可能满足用户所有的要求,学会自己动手才是根本的解决之道。



鬼斧神工

照片修饰的几个典型应用

解决了尺寸、色彩以及亮度等问题,我们往往还希望自己的作品能够更加“完美”。如果得到的原始照片还不能让人满意,那么便需要借助“数字暗房”对照片的缺陷进行修饰。

实例1 去除“红眼”

在光线不好的情况下用闪光灯拍摄人像时,由于人眼中的血管将光线反射回镜头,所拍摄的人或动物视网膜上会呈现出一点红色,以至于在最后的照片上会看到人的瞳孔呈现红色,这就是所谓的“红眼”现象。尽管很多相机都有“防红眼”闪光模式,但是“红眼”现象依然不能够得到根本上的避免。

借助Photoshop来去除“红眼”,操作很是简单。以前去除红眼往往采用填充像素的方法,但这种办法不够完美,填充像素会明显破坏眼神的自然度。因此,最好利用新图层来进行色彩操作,这样能够更大程度的保留眼睛像素的完整性。

Step1 打开照片,通过快捷键“Ctrl+A”全选图像,“Ctrl+C”拷贝全图,“Ctrl+V”粘贴图像为一个新图层(以上操作也可通过快捷键“Ctrl+J”一次完成)。

Step2 在图层面板点选新得到的“图层1”。

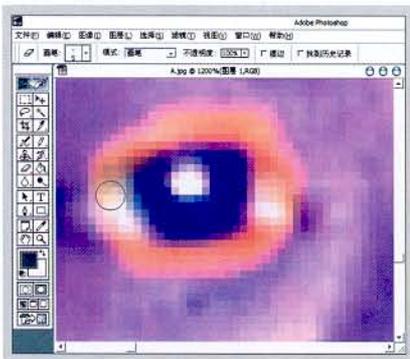


Step3 进入菜单“图像”→“调整”→“色相/饱和度”(或者通过快捷键“Ctrl+U”直接呼出),对图层1的色相饱和度进行调整。

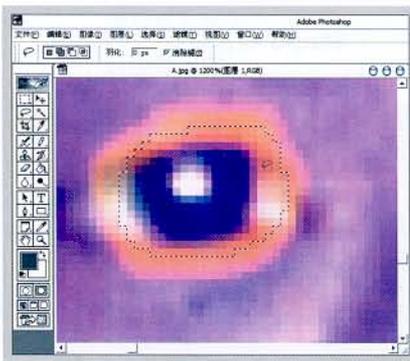
调整为:色相-100,饱和度+20(此处数值仅供参考,实际操作的时候可以实时预览图片中瞳孔部位,调整到红色刚好完全消失为宜)。



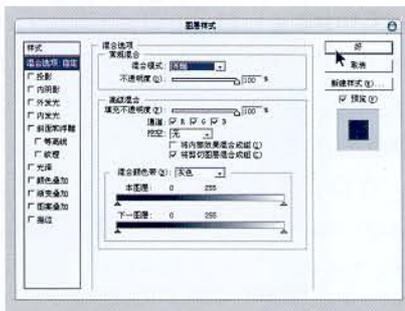
Step4 放大图片,在工具面板选择橡皮擦工具,仔细擦去眼珠周围的多余部分,只保留瞳孔以及眼珠部分。



Step5 用套索工具在橡皮擦擦出的圆形轮廓中间选取中心画面,然后反选画面其他部分,最后用Delete键删除所选区域(即除眼珠之外图层1的其他所有部分)。



Step6 用鼠标右键点击图层面板图层1,选择“图层样式”对其进行调整。混合模式选“变暗”,适当调整透明度等参数,使得眼睛部分显得自然。满意之后合并图层即可。



Step7 对另一只眼睛重复以上操作。处理前后对比



实例2 皮肤美化(磨皮)

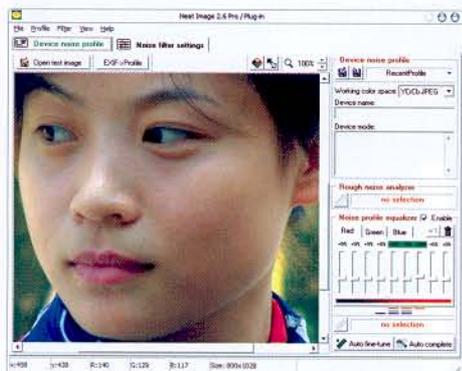
真实的皮肤往往有所缺憾,因此人们都会希望最后的照片上皮肤能显得光滑细腻一些。婚纱摄影往往采取柔焦镜头或者柔焦滤镜来掩盖皮肤缺陷,但要拥有这些拍摄条件,对一般个人用户来说并不太现实。

用Photoshop中的橡皮擦图章等工具对皮肤进行细致的修饰虽然也有不错的效果,但是其巨大的工作量对操作者的意志和耐心都是莫大的折磨。

好在Photoshop有很多的第三方插件可以使用。Neat Image Pro Plus的原功能是用来处理数码照片噪点的,然而这个软件的功能不仅限于此,通过适当的操作,可以使用它对皮肤进行美化,而且效果相当不错。

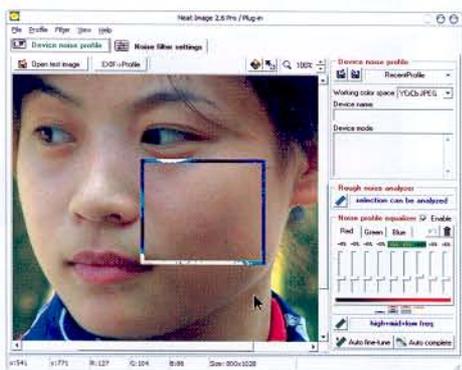
安装Neat Image Pro Plus后,将该软件所在目录下的NeatImage.8BF文件复制到Photoshop安装目录下的Plug-Ins文件夹中。这样,就可以在Photoshop的“滤镜”菜单下看到“ABsoft”→“Neat Image”了,我们可以像使用内置滤镜一样在处理图片的时候启动Neat Image Pro Plus对图片进行处理。

Step1 打开图片,通过菜单“滤镜”→“ABSoft”→“Neat Image”启动 Neat Image Pro Plus。



Step2 进行粗略分析。在图片上,用鼠标在层次不很分明,明暗对比比较柔和的位置拉出一个选框用作粗略分析的分析区域。在此前提下让选框尽量大。

在鼠标拖拉选择的同时,注意图中“Rough noise analyzer”下的信息框,当框内显示“Selection can be analyzed”的时候才表示分析区域已经足够大,并能满足分析要求。选好分析区域之后,按旁边的蓝色标尺按钮进行分析。



Step3 进行更进一步的细致分析。用鼠标在图片上的皮肤部分选择一个过渡平滑,而且相对细腻的区域,注意不要选择明暗交界处和细节较多的地方(比如头发丝之类)。选好分析区域之后,按绿色标尺按钮进行分析,可以选择不同的分析区域大小做多次分析,使得“Noise profile equalizer”内的数据尽量多(也就是下方均衡表上数据尽量地多)。

当然,也可以使用“Auto fine tune”和“Auto complete”来让软件自动完成这个分析调整过程。不过建议还是尽量手动选择分析区域进行多次分析。

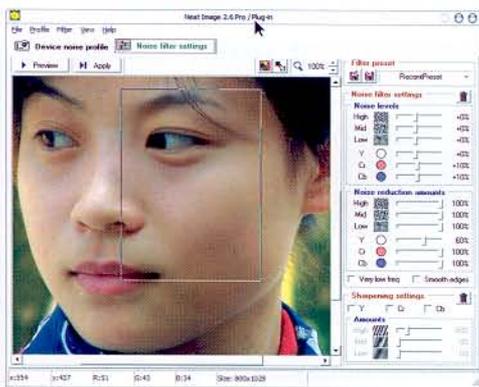


Step4 在“Noise filter setting”选项卡中,还可以通过4个小彩环标记按钮打开通道面板。在右边的控制面板中,可以对设定值做精细的拖拉调整。这种调整可以对全部通道或独立的通道进行调整。调整的原则是兼顾轮廓的明晰,并使得噪点尽量少,在其间找到一个平衡点。

当然,如果经过前面的几步分析,效果已经足够好了,则没有必要进行这一步的调整。



Step5 通过前面的分析,现在已经可以预览效果,在图片上拉出一个框,稍等片刻软件会自动把选中的部分处理好,以供预览。通过预览,我们还可以进一步地调整参数,使得效果最佳。满意之后按“Apply”按钮,Photoshop会启用“Neat Image”滤镜对全图进行处理。



Step6 以上是 Neat Image 的分析以及处理过程。但是这样还不足以得到最佳效果。因为在抹去皮肤瑕疵的同时,也抹去了图片中很多其他的细节。此时有两种办法可以避免这个问题:第一,用套索工具选中需要处理的皮肤部分,然后用 Neat Image 进行处理;第二,复制原图层作为一个新图层,用 Neat Image 处理之后用橡皮擦、套索等工具擦去不需要处理的部分即可。

还需要说明的是,在 Neat Image 处理之后,皮肤往往会显得过于光滑,因此在 Neat Image 的操作过程中不要追求肤色过渡的效果。在 Neat Image 处理完毕之后,可以人为地添加 1% 左右的高斯噪点,以增强皮肤的质感。

最后的建议则是,色彩调整建议放在 Neat Image 处理之后进行。这对增强照片的质感和自然度不无裨益。

处理前后对比



处理前

处理后

实例3：去除杂质

拍摄环境千变万化,有时候照片中难免会有一些多余的东西令人感到非常遗憾。比如不相干的人、物体或者阴影等。为了突出主体,可以用Photoshop来去除这些有碍观赏的元素,让画面更加简洁美观。

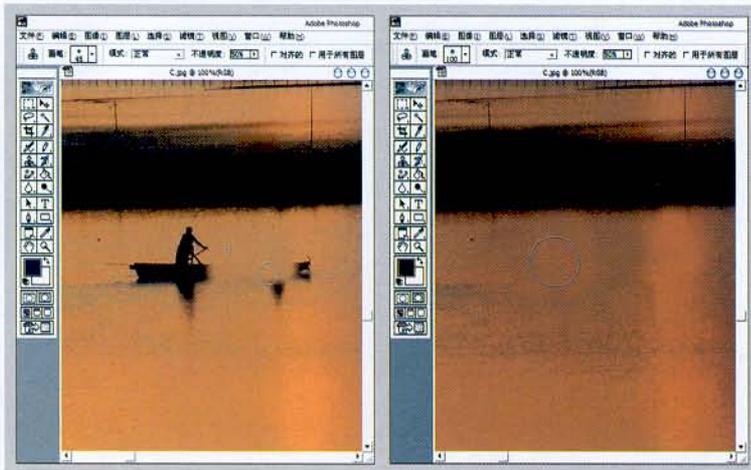
Photoshop中的“仿制图章工具”在这项修改中显得异常有效。仿制图章工具的原理是从图像中某一部分取样,然后将该取样应用到其他图像或同一图像的其他部分。

Step1 用鼠标右键点击工具栏图章工具,选择仿制图章工具或者图案图章工具。

Step2 在菜单下方的选项栏中,根据实际需要设定画笔大小。混合模式在这里选择“正常”,不透明度则根据需要而定。这里需要对“对齐的”复选框做一点解释:选择“对齐的”之后,将定义整个图像作为取样区域,在绘制过程中被填补的像素将是相对位置的相应像素,而与停止和继续绘画的次数无关;如果取消选择“对齐的”,则每次停止和继续绘画时,都从初始取样点开始应用取样区域。因为仿制图章工具对整个图像取样,所以该选项对于在不同的图像上应用图像同一部分的多个副本很有用。在去除杂质的操作中,这两种情况都可能要被用到。



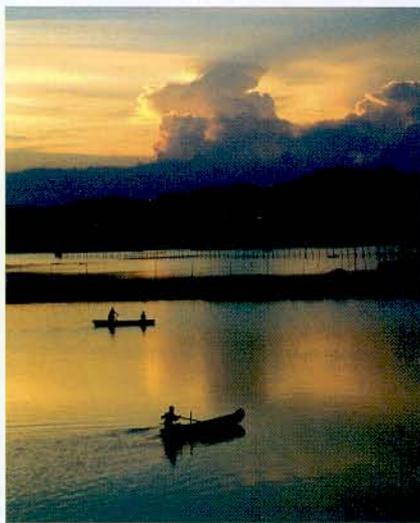
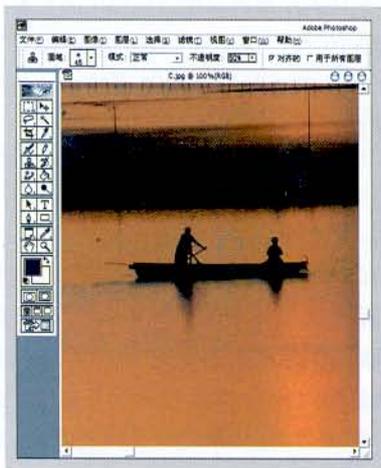
Step4 用鼠标点选或者拖放来涂抹船体位置。此过程中根据需要来改变画笔参数。透明度以及对齐等参数,使涂抹后的像素和相邻的像素能天衣无缝地融合在一起。特别注意光线过渡部分的取样和涂抹(图中“+”指示的位置便是取样的位置)。



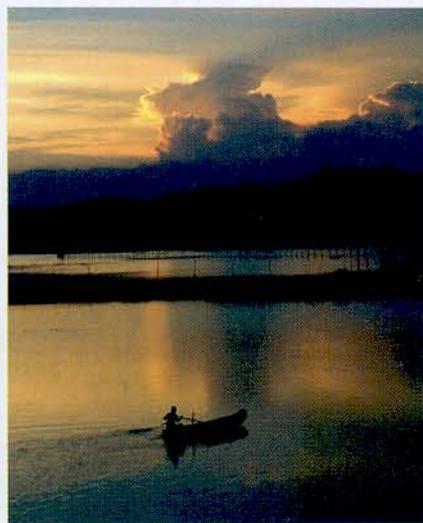
使用仿制图章工具涂抹完毕之后我们便能看到图中的一条船就此消失了……
对比效果图

Step3 打开要处理的图像,如图所示,我们要把图中的远方的船抹掉。选择仿制图章工具,选择适当的画笔直径和柔软度。

下图中圆圈就是选择的取样位置,按住“Alt”之后鼠标左键点击即表示确定取样。



处理前



处理后

去除图像不需要的部分,涉及的情况会很复杂,有时候不仅要用到仿制图章工具,还要配合图层、橡皮、填充、套索等工具。不过总的思路是取相近周边的像素填充掉需要删去的图案部分,并且使像素过渡自然。🔗

光与影 的艺术

实战室内人像拍摄

文/图 张亦驰

多数业余摄影爱好者都会对室内人像摄影很感兴趣，但却对室内人像摄影的布光方式还并不太了解。作为一个摄影爱好者，笔者通过几次参加摄艺网络（www.52ce.com）组织的人像室内拍摄活动后，了解并掌握了一些常用的布光和用光的方式和方法。下面就自己拍摄的一些作品来与大家探讨室内人像摄影的布光、用光方式以及创作思路。

其 实一般的室内人像摄影布光方法并不复杂，平光和单灯拍摄都是影楼较常用的布光方法。



佳能 (Canon) EOS 10D ISO100 F16 1/125s 01



佳能 EOS 10D ISO100 F16 1/180s 02

平光拍摄

平光拍摄，顾名思义就是采用光线比较平实的拍摄方法，这种布光方式可以把画面拍得清晰干净，肤质较白而且平整。通常采用曝光稍过半挡进行拍摄，通过充足的曝光来掩盖一些模特皮肤上的瑕疵（比如痣和雀斑等），模特也会显得很“靓”，此布光方式很适合婚纱摄影以及美女写真摄影。图1这张照片采用的就是平光拍摄。使用两盏影棚闪光灯做主光源，上下各一盏，上面的要过头顶，下面的可以直接放在地上，这种布光也称为“蝴蝶”光。同时，可以在模特两旁各放置一块白色泡沫板作为反光板。须要注意的是，要使两盏闪光灯的光源中心对准模特的面部，灯光布置好后就可以试拍一张看看效果，在根据试拍的结果再调整数码相机的光圈和快门。一般采用的光圈快门的组合参数为：光圈F16、快门速度1/125秒、感光度ISO100，由于一般的闪光同步速度在1/90秒到1/200秒，所以快门速度要设置在这个范围以内，同时可以根据各自相机属性以及灯光的参数做光圈的调整。

单灯拍摄

单灯拍摄是指只用一盏灯作为主光源来拍摄的方式，这种拍摄方式使光线明暗层次分明，画面硬朗，比较适合男性人像拍摄或者张扬个性的写真拍摄方式。如图2，这样的布光是不是显得男性更加硬朗而且更加有层次？此种布光方式是在模特前方约45度的位置放置一盏闪光灯，高度仍然是略过头顶，并且把光源中心对准模特面部，可以尽量把灯靠近模特，这样层次会更加分明。如果还需要再硬朗些，可以把柔光罩去掉，不过要记得重新测光。

本图作者：张帆
佳能EOS 10D ISO100 F16 1/180s



03

单灯拍摄方法也适用于古装拍摄。比如图3这张照片，化着古典妆容的模特，在具有古朴风格的背景前采用单灯方式会更加突出古典效果。此照片的拍摄数据也是采用手动模式，F16，1/180秒，ISO 100。拍摄这类照片要重点注意的是模特的姿势以及化妆造型。

04 佳能EOS 10D ISO100 F5.6 1/45s



现场光拍摄

除了平光和单灯拍摄方式外，也可以采用现场光线拍摄，即不用影棚专业闪光灯。比如图4这张照片，利用的是日光灯管拍摄的。布光方式为：在模特前左右两面各放置一盏日光灯，让模特站在中间进行拍摄。要注意让灯光尽量靠近模特，然后采用光圈优先模式对着模特的面部进行测光。因为不是采用闪光灯模式拍摄，所以拍摄时的快门速度会有些慢，为了能拍到清楚的照片，建议使用三角架拍摄。另外要注意的是数码相机白平衡的调整，最好使用手动白平衡（这张照片采用了日光灯白平衡模式）。



综合拍摄

下面是一组使用各种布光方法拍摄的室内人像照片。拍摄照片的主题是索尼爱立信 (Sony Ericsson) P908手机的广告。根据这组照片我们再了解一下布光方法的变换以及创意思路。

如图5, 这是一张典型的采用大平光布光方式拍摄的照片。构图上使用特写方式, 即只保留模特的面部, 让女模特手持手机, 遮住一只眼睛来尽量突出手机这个主体。布光仍然采用“蝴蝶”光方式。

如果要想更加突出手机这一主题, 我们可以采用大光圈浅景深的方式来使手机清晰而让模特虚化。在图6中, 使用广角构图, 让模特手持手机伸向镜头, 从而造成一种有些夸张的变形, 使得手机占据画面较大比例。由于仍然采用平光闪光灯拍摄方法, 在快门速度保持1/180秒不变的情况下, 使用大光圈拍摄, 会造成图像过曝的情况, 这时就要调整闪光灯的指数到最低来减少光亮。

使用浅景深拍摄这类照片, 我们还可以采用单灯拍摄, 不过不像上面介绍的那种使用闪光灯拍摄, 而是使用单灯不闪光的方式, 这样的照片色调偏暖, 有另外一种感觉。如图7这张照片, 为了表达手机的大屏幕和可拍照功能, 让模特手持正在摄像的手机对着镜头, 在手机屏幕中我们可以看到模特当时的影像。使用浅景深让手机清晰而模特模糊, 把注意力都留在手机以及手机屏幕里的内容上了。以这种布光方式拍摄, 要注意的是, 由于没有采用闪光灯拍摄, 光线会很弱, 建议使用三角架, 并且使用光圈优先模式重新测光后拍摄。

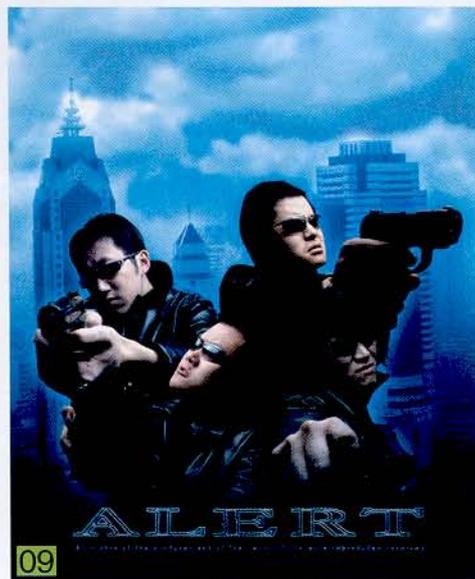
使用男性模特拍摄的时候最好也采用单灯闪光拍摄方式, 如图8, 让男性模特仰起头做接听手机状, 采用单灯拍摄会显得模特更有个性。

06 佳能 EOS 10D ISO100 F3.5 1/180s





佳能 EOS 10D ISO100 F16 1/125s 08



另类创意摄影

另外建议大家室内拍摄人像时,背景最好使用纯色,并且背景颜色最好采用与模特的肤色以及身着颜色差异稍微大些,这样便于后期处理。图9就是采用的蓝色背景布,使用单灯闪光分别拍了画面中的4个人物,一共4张照片。后期制作时,抠去蓝色背景,把4个人物组合在一张建筑物做背景的照片内,加上文字,做成海报。这样的照片是不是更有意思呢?

佳能 EOS 10D ISO400 F3.5 1/60s 07



室内人像拍摄讲究的是用光的方式和方法。在同一个拍摄环境下,用光的方式和角度不同,会得到风格和效果各异的照片。同时,由于环境更便于人为控制,因此更容易实现拍摄者的创意。愿笔者的这些心得体会能够帮助大家打开思维的闸门,用好这门光与影的艺术。☑

双剑合璧

Pocket PC 与数码相机联合大作战

的威力

文/图 李哲

趁着假期，自己驾车外出旅游，一路上将无数美丽风光和见闻收入数码相机。但仅仅自己欣赏这些照片，难免少了些乐趣，更何况车友会中的一帮朋友还在论坛上等着我的精彩图片……没有笔记本电脑，如何才能第一时间将这些照片与朋友们一起分享呢？Pocket PC 功能的成熟，使其有条件实现这个功能。将功能超强的 Pocket PC 和数码相机结合起来，发挥其各自不同的特长，会达到事半功倍的效果。

超大屏幕的数码相机

数码相机的一大优势就是能即拍即显。可是一般相机仅仅 1.5~2 英寸的液晶显示屏表现力实在有限，如果再加上户外耀眼的阳光，就真的很难看出照片的细节效果。PPC 就不同了——目前主流的 PPC 一般都拥有 3.5 英寸、65536 色、分辨率为 320 × 240 TFT 液晶显示屏。特别是采用透反射 TFT 液晶显示屏的 PPC，即使是在强烈的太阳光下，也能够保证一定的显示效果。利用 PPC 来查看照片，何乐而不为！

PPC 上的看图软件很多，行动写真、Resco Picture Viewer 等软件的效果都很不错。事先将这些软件安装在掌上电脑的内存中，用数码相机拍下精彩的瞬间后，将存储卡取出插入 PPC 中，打开看图软件就可以直接读取了。当然，这是建立在 PPC 和数码相机使用同一种类型的存储卡的基础上（本文中介绍的其他技巧也都基于这一基础）。

以软件“行动写真”为例，进入该程序后，可以看到其主界面分成两部分，上半部是文件浏览器，下半部则是预览的图片（图1）。点选储存卡中存放照片的目录，就可以用浏览的方式看图了。选取了想看的图片，点击“全屏”按钮，即可以全屏模式查看（图2）。这样就充分享受到 PPC “大”屏幕带来的便利了。此外，如果在选项里制定了使用“画框”，程序还会自动为照片加上各种可爱的画框，把单纯的浏览变得更为有趣（图3）。



这些软件不仅能够全屏浏览图片，更有一些加强的功能。比如在“行动写真”里，使用其“检视”菜单里的工具，就可以对选取的照片直接进行翻转、旋转等操作，功能同电脑上的看图软件差不多（图4）。相对于普通数码相机查看模式里少得可怜的几项功能，再加上能够克服强烈的阳光的液晶屏，双剑合璧之后得到的这款可谓是 Super DC。

掌上数码暗室

得到了自己满意的照片,在发送到网上之前,还需要进行一些处理。现在流行的PPC图形软件(如Pocket Painter、Pocket Artist等)完全可以作为精简版的Photoshop来对数码照片进行简单的处理和修改。

将数码相机的存储卡插进PPC,并打开文件进行编辑。一般照片效果需要调整的地方有:尺寸、裁剪、色彩以及亮度和对比度等,这些调整工作在PPC中都能很好地完成。



以Pocket Artist为例(图5):进入软件,在“File”菜单中,选取“Open”来读入图片。

注意:如果这时PPC的内存不足,软件会自动以1/3或者更小的模式打开该图片。因此在操作前应当尽量清空PPC内存。这样,也会加快PPC处理图片的速度。

打开图片后,在“Adjust”菜单项中可以直接选择“Resize Image”对图片的大小

进行调整(图6)。如果需要调节画面效果,我们既可以使用“Image”菜单里的“Bright/Contrast”来调节亮度和对比度(图7),也可以利用“Hue/Saturation”(色相/饱和度)模式进行调整,甚至也能像Photoshop中一样调用菜单里的“Color Curves”来直接调整色彩曲线(图8)。使用这些工具的方法很简单,拉动表示每一项数值的滑块,直到得到满意的效果为止。相信有过Photoshop简单操作经验的朋友都能手到擒来。

最让人感到贴心的是,这些软件还提供了一些相当有用的滤镜,如模糊、锐化、风格化、马赛克等,使用方法也很简单(图9、10),直接在菜单中的“Filter”栏里选择就行了。当然,限于机器性能、屏幕尺寸、操作等因素,这些调整大部分都只能是粗略的,如果非要用PPC来做大家热衷的“磨皮”、“去斑”等细致工作,的确有些勉为其难。不过PPC完成简单的文字添加还是可以轻松胜任的。

修改完成后存盘。将PPC通过红外线接口与手机连接上网,然后将准备好的图片发送到互联网。这样,一篇图文并茂的游记就诞生了。我也可以和更多的朋友一起分享数码产品带来的便利。

性能与建议

前面介绍了这么多,相信大家还关心一个问题:在这些工作方式下机器的性能如何?会不会出现一个操作等待很长时间的现像?一般来说,处理的性能主要是看PPC的表现。经过笔者多次实验证明,一般情况下,现在主流的PPC运行上述软件处理图片的速度是可以完全接受的。速度通常与机器的CPU运行频率、内存大小、所使用的软件以及所使用的存储卡类型有关。CPU运行速度越快,内存越大,则速度越快。不同品牌而相同配置的掌上电脑之间的差异就非常小了。

笔者对现在流行的PPC掌上电脑按照图片像素级、PPC配置和所进行操作的不同做了一个比较,详见表1、表2。

表1:浏览图片性能(在内存充足的前提下)

CPU 频率(MHz)	存储卡类型	照片大小	打开时间
200	SD	200万像素	2~3秒
300	SD	200万像素	2~3秒
400	SD	200万像素	少于2秒
200	CF	200万像素	3~5秒
400	CF	200万像素	少于3秒
200	SD	400万像素	少于7秒
300	SD	400万像素	5~6秒
400	SD	400万像素	少于4秒
200	CF	400万像素	少于8秒
400	CF	400万像素	少于6秒

本文里笔者提到的这些方法,只是一些简单的尝试。相信各位玩家更有自己的心得,这里仅仅是来个抛砖引玉,希望大家的数码娱乐之路越走越欢畅。

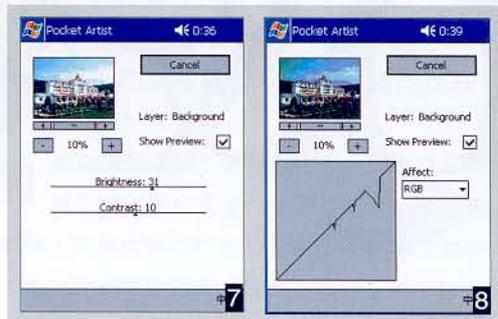


表2:编辑图片性能(在内存充足的前提下,使用色彩调整等全图有效功能)

CPU 频率(MHz)	存储卡类型	照片尺寸	编辑时间
200	SD	200万像素	少于6秒
300	SD	200万像素	少于4秒
400	SD	200万像素	少于3秒
200	CF	200万像素	少于8秒
400	CF	200万像素	少于4秒
200	SD	400万像素	少于10秒
300	SD	400万像素	8~9秒
400	SD	400万像素	少于5秒
200	CF	400万像素	少于10秒
400	CF	400万像素	少于5秒

Q&A

邮箱:proficient@cniti.com

答是所问

Q 花园里含苞待放的花朵只几秒钟的功夫全都争相怒放；一颗小绿豆芽破土而出，在十几秒内渐渐长高……用数码相机能够完成这样的特效吗？

A 这种拍摄方法是间隔拍摄。大家总以为这样的画面似乎只有用摄像机拍摄，然后在专业的编辑机中才能制作完成。其实不然，我们只需一部具有间隔拍摄功能的数码相机，也可以拍摄出这样的画面。比如美能达 (Minolta) DIMAGE 7i/7Hi，三洋 (SANYO) iDShot IDC-1000Z，理光 (Ricoh) Caplio G3 等机型都可以完成这样的工作。首先进入菜单选项中的间隔拍摄模式，间隔拍摄的总时间根据你所拍摄的对象以及所要表达的创作方式而定，通常在数十秒到数小时之间选择。然后根据拍摄对象的实际情况确定在总时间内每隔多少时间拍摄一张，进一步确定拍摄总量。最后通过“Ulead GIF Animator”等 GIF 动画制作软件，将下载到电脑中的一幅幅独立的照片拼合成 GIF 动画。



Q 我最近需要采购一块 IEEE1394 卡视频采集卡。但市面上的 IEEE1394 卡价格参差不齐，我真的不知道如何选择。听朋友说价格高的 IEEE1394 卡采集得到的视频效果更好。请问这样的说法正确吗？

A 需要首先说明的是，IEEE1394 卡只是一块数字接口卡，而并非你说的视频采集卡。只是由于 IEEE1394 卡具有较高的数据传输速率，因此目前被大多数 DV 摄像机作为数字视频的传输接口。IEEE1394 接口本身还可以组建网络，连接其他数字设备。IEEE1394 卡的控制芯片必须遵从统一的协议和标准，所有的制造商在设计制造这类芯片时都会严格遵守 IEEE1394 的标准，而且数字方式采集本身就几乎不会有失真存在，所以从理论上说，所有的 IEEE1394 卡采集视频应该得到相同的效果。不过这里还得注意一下，好的板卡由于做工和电路设计等因素，往往会降低电脑中的电磁干扰对自身的影响，对采集到更好效果的视频会有所帮助。当然，影响到最后采集效果的还有采集软件方面的问题。市面上价格高的 IEEE1394 卡是因为附带了专门的视频采集和编辑软件，因此会存在价格相差几倍的情况。是否需要选择价格高的产品，则应该根据你的具体情况决定。



Q 我现在正准备买笔记本电脑，目前索尼 PCG-GRT25CP 和三星 NP25-OCVT 两款间犹豫。它们两个性能看起来都不错。我是学艺术专业的，买笔记本主要用于做 3D 图形动画，当然也用来上网、玩游戏、看电影以及写东西。我该如何选择？

A 首先，从硬件配置上，两款笔记本电脑均同为 Pentium 4-M 2.4GHz 主频的处理器，显示屏也均为 15.1 英寸，但在内存上，三星 NP25-OCVT 标配了 512MB 内存，而索尼 PCG-GRT25CP 则为 256MB 内存。此外，在最为影响 3D 显示性能的芯片配置上，尽管两款均使用了标配 32MB 显存的图形显示芯片，但三星 NP25-OCVT 配备的是 ATI 公司 Mobility Radeon 9000，而索尼 PCG-GRT25CP 配备的是 NVIDIA GeForce4 420 GO 显示芯片。由于 GeForce4 420 GO 的像素填充率 (760 million texels/sec) 仅为 Mobility Radeon 9000 的 3/4 左右，且使用的是 SDRAM 内存，也不支持 DirectX 8.1 (Mobility Radeon 9000 支持 DirectX 8.1)，因此仅就显示性能而言，三星 NP25-OCVT 会有更佳的表现。考虑到你的用途主要是制作 3D 图形动画，因此这里推荐三星 NP25-OCVT。

Q 近日闲来无事，在某手机网站上看到有将联想 G818 升级到“124 超完美版”的文章，于是便依样画葫芦，想将自己的联想 G818 手机（手机软件版本为 116）操作系统刷新为“124 超完美版”。结果在写入程序时，刷新程序却没了反应，这时最悲惨的事情发生了：心爱的 G818 再也不能使用。请问我该怎么办？

A 在与联想手机相关部门进行咨询之后，我们得知目前 G818 最新的版本为 121，其余的版本（包括你所说的“超完美版”）都是假的。所以，至少现在可以肯定，你的 G818 就是受了这些假软件的害。现在的解决办法便是将你的手机送到联想手机的客服去，重新升级为 121 版。只有他们可以帮你解决问题。总之提醒一句：“自行手机升级软件，请谨慎而为之。”

Q 为什么我不能用 Sonicstage 1.6 将压缩好的 ATRAC3 格式文件直接刻录成 MP3 数据光盘？

A 原因很简单，索尼一向注重对专利音频技术的保护，在 Sonicstage 中，ATRAC3 格式被默认为最佳音频格式，也就是说，Sonicstage 认为其他格式均没有索尼自己研发的 ATRAC3 格式优秀，因此，一切试图将 ATRAC3 格式转换为其他音频格式并进行相关项目的操作均被认为是非法。所以想利用 ATRAC3 格式在 Sonicstage 中直接刻录制作 MP3 数据光盘，是绝对行不通的。

Q 我有一部索尼（SONY）CLIE PEG-SJ33 掌上电脑，最近遇到了一个问题：很多从网上下载的 Kinoma 格式的电影都不能播放出声音，请问该如何解决？

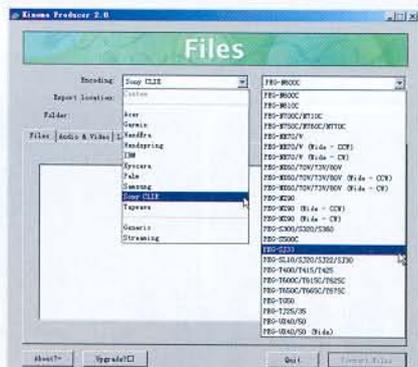
A 这是因为不同的 Palm 掌上电脑的音频解码芯片都有可能有所不同，针对不同机型进行编码压缩的 Kinoma 文件只能应用于某一类机型，在其他机型上就有可能无法播放出声音。解决这个问题的方法之一是下载对应 PEG-SJ33 的 Kinoma 视频文件。另一种方式则是利用 Kinoma Producer 2.0 自己制作 Kinoma 电影。制作的方法非常简单，只须正确选择机型种类进行压缩，就可以制作出属于自己的“掌上大片”。值得一提的是，Kinoma Producer 2.0 不仅可以压缩电影，还可以将精彩的 Flash 动画制作成小电影，非常具有实用性。

Q 我现在用数码摄像机拍摄电脑屏幕时，发现取景器中看到屏幕不断地闪烁，请问这是为什么？有没有办法解决？

A 这主要是摄像机的频率与显示器的显示刷新频率不同造成的。一般情况下，摄像机的频率是 50Hz 或是 100Hz 的，而我们显示器的刷新频率都一般是 60Hz 到 200Hz。当这两者的频率不一致时，就会发生闪烁跳动的现象。解决的方法是把两个设备的频率设置成相同或是成倍数关系，闪烁就会消除。具体操作：在 Windows 的操作系统的桌面上的空白处单击鼠标右键，在随后弹出的右键菜单中选择“属性”选项，然后依次选择“设置→高级→监视器”，将显示器的刷新频率调整为 100Hz 就可以了（当然，前提条件是显卡和显示器都支持该刷新频率）。

Q 我刚买了一款佳能（Canon）的数码相机 Powershot A70，使用 10 多分钟后就感觉机身发烫，请问这种现象是否正常？

A 数码相机虽然不是发热大户，但如果它的液晶显示屏长期处于工作状态，或者长时间进行存取照片的操作都会产生一些热量。再加上数码相机工作时的电流比较大，因此电池也会产生较大的热量。所以，这几个方面的因素加起来，数码相机也会积累起一定的热量。但使用中也不可大意，如果发热的部位不是 LCD，电池仓等地方，则应该注意一下，最好送去维修中心检查。



Q 在数码相机上，经常可以看到一种被称为 EVF 的取景器，它和光学取景有什么不一样吗？

A 目前在数码相机上的取景器分为两类：光学取景器和电子取景器。前者又包括多用在消费级数码相机上的光学旁轴取景器和用于单镜头反光等专业数码相机上的 TTL 取景器。旁轴取景器虽然结构简单，但取景与拍摄之间存在视差，会造成取景和拍摄出的画面不一致的现象；液晶显示屏取景器虽然可以有效弥补前者的缺点，但结构复杂，体积较大，成本也相对较高。而电子取景器（EVF 既 Electronic View Finder）最初来自摄像机的电子寻像器，具有无视差、结构紧凑、体积小等特点，因此普遍用在消费级数码相机上，其缺点是取景精度不够高。

Palm

Uninstall Manager 2.47

适用范围: Palm OS 3.0 以上
软件类型: 共享软件
软件大小: 169KB

从名字就可以看出来, 这是个反安装软件。它会主动帮你检测其他程序在机器上装了些什么, 包括一些隐藏的文件, 可以定义查找在某段时间内安装了哪些软件, 支持对扩展卡的检测等。如果你经常要在Palm上安装和删除软件, 用这个准没错。

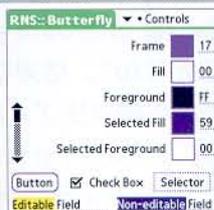


★★★★★

Butterfly 3.8

适用范围: Palm OS 3.0 以上
软件类型: 共享软件
软件大小: 40KB

Butterfly 2.0 以前是免费软件, 现在是价值10美元的共享软件。它是用来帮你的Palm配色的, 类似于Windows的主题。有不少预先设置的主题, 当然你也可以自由选择标题、字体的颜色, 最新的版本还允许用户将主题通过红外口或蓝牙等方式发送到其他机器上和好朋友分享。



★★★★★

手机软件

Smart 手机工作室 1.01

Smart 手机工作室 (SmartPhone Studio) 是一款在电脑上管理基于 Windows SmartPhone 操作系统的手机的工具。PC端支持 Windows 98/ME/2000/XP/2003 等操作系统, 手机端支持基于 Windows SmartPhone 的手机 (如 CECT Mio 8380, 多普达 515, Orange SPV 等)。虽然目前功能仅包括电话本和短信管理, 但在使用上显得较为方便和人性化, 值得一试。软件包含 SPStudio 1.01 (PC 端软件) 和 CommMan 1.32 (手机端软件)。



★★★★★

Moon Shot! for Series 60 v 6.0

人类的探测器已经顺利登上了火星, 为人类探索太空又迈出了具有里程碑意义的一步。这个游戏可以让你在手机上实现“登月计划”, 感受“征服”月球的快感。支持采用 Symbian OS Series60 的手机。



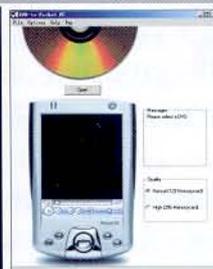
★★★★★

WIN CE

DVD TO POCKETPC

适用范围: Windows Mobile 2003
软件类型: 共享软件
软件大小: 12.3MB

用 PPC 来看整部电影, 那感觉够酷吧。这个软件可以帮助你自台式机将 DVD 的高质量画面转换到你的 PPC 中, 操作步骤很简单, 完全傻瓜型操作。一部片子转换后用一张 128MB 的储存卡便可以装下。转换后的影片从播放的画面质量、音效方面都表现不错。



★★★★★

固件升级

创新 DMPLX100/200

创新最新发布的 DMPLX100/200 升级固件, 版本号为 1.2A。该升级固件主要在录音功能方面进行了一些改进: 允许用户设置录音麦克风的灵敏度 (高、中、低), 允许用户在录音时通过耳机进行监听, 此外, 还改进了播放和重复模式, 并且提供了对 Mac OS X 及其更高版本的支持。

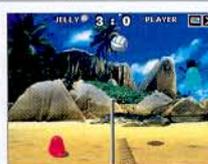
参考网址: <http://asia.creative.com/support/drivers>

★★★★★

Volleyball

适用范围: Pocket PC 全系列
软件类型: 共享软件
软件大小: 1.10MB

一个很容易让你上瘾的沙灘排球游戏。画面非常精美, 人物形象也很可爱。支持横屏和直屏等 4 种显示模式。游戏有 15 分/局和 25 分/局两种不同的规则。可以通过硬件按钮或触控笔来进行游戏, 操作简单, 但能否过关, 就得看你的技巧和耐心了。



★★★★★

补给站

Supply

Slide Free 1.41

适用范围: Palm OS 3.0 以上

软件类型: 共享软件

软件大小: 17KB

被PalmGear网站评为2003年度消费者选择奖的Slide Free, 主要是为Palm TT设计的。你可以不打开TT的盖子, 直接在手写区输入一个单词作为命令来执行程序, 调节各种选项, 也可以把它映射到按键上, 按住按键1秒之后便会自动执行对应的命令, 大大方便了TT的使用。

**Palm Desktop 4.1.2 简体中文版**

适用范围: Palm OS 全系列

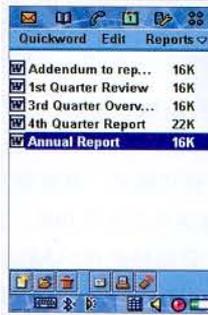
软件类型: 共享软件

软件大小: 17.3MB

Palm 进入中国市场有一段时间了, 现在终于有了官方的简体中文版Palm Desktop。这个自然不用多说, 快给自己的电脑也安装一个吧。

**Quickoffice Premier for UIQ**

手机上的Office软件, 支持索尼爱立信(Sony Ericsson) P802、P908等采用UIQ界面的手机。软件附带Quickword和Quicksheet两大组件, 分别对应微软(Microsoft) Office的Word和Excel。只要手机空间足够, 便可以用它来直接打开和编辑Word和Excel文档了。拥有它, 在手机上实现移动办公就成为了现实。

**蜘蛛侠**

由米格公司推出的Kjava游戏蜘蛛侠, 将手机游戏与经典电影大片完美地结合了起来, 开创了手机java游戏改编自同名电影的先河。都市救星蜘蛛侠, 是人们心目中的英雄, 你能否在手机上也像他一样拯救世界呢?

**TommyK Special Ops**

适用范围: Pocket PC 全系列

软件类型: 共享软件

软件大小: 4.03MB

这是一款激烈的战斗游戏。故事描述的是恐怖分子劫持人质, 你的任务就是要解救他们。带上充足的干粮和弹药, 只身入虎穴, 过关斩将, 当一回“蓝博”, 去体验那“不可能完成的任务”吧。软件画面精细, 声音效果与运行速度均令人满意。

**Bryht Flash Player**

适用范围: Pocket PC 2002 或以上

软件类型: 共享软件

软件大小: 449KB

PPC上经典的Flash动画播放软件太少, 这个应该是目前最好的国产Flash播放器。它的主要特点就是支持全屏(横屏)播放, 这一点是许多相关软件做不到的, 而且还可以对播放画面进行再放大。软件还支持中文名以及更换皮肤等功能。

**Pocket Mechanic**

适用范围: Pocket PC 2002 或以上

软件类型: 共享软件

软件大小: 1.08MB

储存卡平时要注意保护, 但是怎样才能维护保养好它呢? 该软件可以说是目前最强的储存卡管理工具。支持格式化、扫描、修复、测试物理错误、删除垃圾文件、创建文件目录、查阅剩余空间及相关信息、磁盘整理等诸多功能。

**Mobiledownloader**

适用范围: Pocket PC 2002 或以上

软件类型: 共享软件

软件大小: 165KB

第一款用于PPC在线下载的工具面世了。是不是感觉和电脑上的下载软件界面非常相似? 其实不仅仅是界面, 就连功能和操作方式都像是一个模子里倒出来的。



新

新年伊始, 大部分数码厂商都保持了去年的旺盛势头, 新品不断。其中尤为显眼的当数国内的随身听厂家, 新品一波接一波, 誓要以丰富的产品线抢占市场份额。下面就让我们来看看 MSC 两款新上市的“另类”MP3 随身听——DM-HK128 与 DM-ND128。

	1	2	3	4	5
功能	■	■	■	■	■
外观	■	■	■	■	■
音质	■	■	■	■	■
易用性	■	■	■	■	■
播放时间	■	■	■	■	■

双雄

MSC DM-HK128/DM-ND128 MP3 随身听



时尚跑车——DM-ND128

DM-ND128 采用了时尚的流线型设计理念, 外形酷似一辆跑车。机身两侧的凹线条设计使该机的握持感更佳。整机虽采用工程塑料制成, 但经发纹工艺处理使得 DM-ND128 的金属感较强。

DM-ND128 支持 MP3、WMA、WAV 音乐格式播放, 具备录音、FM 数字调频收音及 FM 同步录音、五种 EQ 音效设置等常见主流功能。蓝色背光液晶显示屏支持 ID3 信息滚动显示和中英文双语菜单。它独特的 RESUME 功能可在开机时自动恢复到上次关机时的工作状态。在菜单设置中, 液晶显示屏的对比度、背光时间均可调节, 还提供了自动关机时间设定和开机动画选择。此外, ND128 的目录功能也非常强大, 支持 16 个子目录, 同时既可以选择目录播放, 也可以在目录内循环播放。

组合金刚——DM-HK128

从造型来看, DM-HK128 给我们的第一印象更像是一个玩具。它将滑盖式设计首次引入到 MP3 随身听。机身也采用了可分离式设计, 可将含液晶显示屏的滑盖部分单独作为移动存储器使用。由于液晶显示屏位于滑盖表面, 而大部分按键都隐藏于滑盖下方, 所以机身线条感十足。但音量调节键暴露在外, 加上没有设置“HOLD”键, 携带中难免会有误操作的发生。

在细节功能方面, DM-HK128 也颇具人性化。DM-HK128 可播放 MP3、WMA 格式文件, 支持多国语言 ID3 显示, 采用了 SRS WOW 以加强音质效果。FM 收音可选择自动搜索的方式, 避免了单调重复的人工操作; 由于具备 3 行文字一行状态的显示能力, 文件浏览一目了然, 加上 DM-HK128 支持在欣赏音乐的同时浏览机器内的曲目, 操作更显简捷。



	1	2	3	4	5
功能	■	■	■	■	■
外观	■	■	■	■	■
音质	■	■	■	■	■
易用性	■	■	■	■	■
播放时间	■	■	■	■	■



DM-HK128

体积 (L × W × D): 87mm × 31mm × 25mm
重量: 47g (不含电池)
容量: 128MB
电池: 1 节 AAA 电池
接口: USB1.1
支持音频格式: MP3、WMA
播放时间: 12h
功能: 移动存储、FM 录音、A-B 复读、定时关机

DM-ND128

体积 (L × W × D): 68mm × 47mm × 16mm
重量: 32g (不含电池)
容量: 128MB
电池: 1 节 AAA 电池
接口: USB1.1
支持音频格式: MP3、WMA、WAV
播放时间: 13h
功能: 移动存储、FM 录音、A-B 复读、定时关机

这两款 MP3 随身听无论功能还是音质, 都达到了较好的水准, 而两款机型极具特色的外观设计更成为了它们共同的亮点。

¥1588元 联想集团有限公司 800-810-8888 http://www.lenovo.com

虽说MP3随身听已属于主流产品,但部分MP3随身听的工艺一直为人所诟病,所采用的塑料机身总是让人觉得缺乏质感。相比之下,联想新推出的全金属外壳的F858 MP3随身听就很容易吸引人们的眼球。

功能	1	2	3	4	5
外观	■	■	■	■	■
音质	■	■	■	■	■
易用性	■	■	■	■	■
播放时间	■	■	■	■	■

合金弹头

联想 F858 MP3 随身听



体积(L × W × D): 82mm × 25mm × 25mm
 重量: 37.9g
 容量: 128MB
 电池: 内置锂电池
 接口: USB 1.1
 支持音频格式: MP3, WMA, MP3Pro
 播放时间: 12h
 功能: 移动存储, 录音, A-B 复读, LINE IN 接口

精致的工艺、优良的质感以及全金属机身都是该机突出的亮点,只是部分功能的调节显得比较繁琐。



F858的机身采用了标准的圆柱体,“前进”与“后退”被设计为转轴式,与整机的圆柱体设计相得益彰。F858的按键也被简化为3个,与耳机接口、LINE IN接口和USB接口分列于机身两端的圆面。按键的减少则不免带来操控步骤的增加,在F858上,音量调节与锁定按键必须通过菜单设置来完成(长按“A-B”键即可解锁)。

功能方面,除具备移动存储、录音、A-B复读等常见功能外,主机上的LINE IN接口更使F858能够方便地以MP3格式录制高品质的外来音源。多达7种的EQ音效模式提供了更加丰富的听音感受。稍显不足的是,F858不具备FM收音功能,主观试听中,我们发现F858中音比较饱满,高音方面表现尚可,而低音则欠缺力度。

¥128MB/256MB: 1380/1699元 明基电通信息技术有限公司 0512-68095919 http://www.benq.com.cn

体积(L × W × D): 92mm × 33.5mm × 12mm
 重量: 42g
 容量: 128/256MB
 电池: 内置锂电池
 接口: USB 1.1
 支持音频格式: MP3, WMA
 播放时间: 9h
 功能: 移动存储, FM收音, 录音, A-B复读

功能	1	2	3	4	5
外观	■	■	■	■	■
音质	■	■	■	■	■
易用性	■	■	■	■	■
播放时间	■	■	■	■	■



虽然之前的Joybee 120和Joybee 150都属于OEM产品,但由于这两款机型本身的优秀性能与热卖,也为明基在MP3随身听领域赢得了良好声誉。这两款产品从造型来说可谓各具特色,Joybee120小巧可爱,Joybee150大方典雅。而最新推出的Joybee125则采用了与两款前作迥异的风格设计。

动感口香糖

明基 Joybee 125 MP3 随身听

Joybee 125的顶端部位,是伸缩型的内置USB接口,可省去携带数据线的烦琐。Joybee 125可通过USB接口直接充电,因此为防止过充的情况发生,在机身的一侧专门设计了充电开关,其人性化可见一斑。此外,Joybee 125还可利用随机附带的电源适配器和USB-DC转接头进行充电。

功能方面,Joybee 125兼容最为广泛的MP3和WMA音频格式。除此以外,FM收音、录音、移动存储、A-B复读等常规功能也是一个不少。但我们发现其音量调节必须通过进入菜单来设置,多少有些不便。



明基 Joybee 125 的外观更显稳重,音质方面也秉承了 Joybee 系列的优良传统,如果能够在操作便利性方面有所提高势必更具竞争力。

Joybee 125 在主观音质测试中的表现相当突出,音色清晰,高音清丽,中音饱满,低频量感十足。

2999元 艾尔鹏国际贸易(上海)有限公司 021-62258622 http://www.aopen.com.cn

现

代家居,大多以时尚和简洁为主。重装饰,轻装修,简洁的装修更利于后期的个性化装饰。电脑,也逐渐从单一的电子产品,逐渐开始和时尚家具相融合,传统的那些外形单一、噪音不断的电脑,实在有些破坏惬意宁静的家居环境。如果你对此深有体会,那不妨来了解一下建基(Aopen)XC Cube EZ65 准系统。

	1	2	3	4	5
功能	■	■	■	■	■
外观	■	■	■	■	■
性能	■	■	■	■	■
易用性	■	■	■	■	■
价格	■	■	■	■	■

潮流体验

建基 XC Cube EZ65 准系统

XC Cube 采用铝镁合金材质、钢琴烤漆的外壳,时尚中透出稳重与大方。拥有多种颜色版本的XC Cube,往往会让你在红与黑、蓝与灰之间徘徊不定。不同颜色代表不同的性格,可以根据自己的喜好选择不同的颜色,当然也可以根据家居环境的颜色和风格来进行搭配。

搭载建基独有的“超静音技术”(SilentTek)的XC Cube,整机运行时,声音仅仅只有约30dB,这对于创造宁静的家居环境大有裨益。此外,该功能还能够准确地探测出系统温度,自动调整散热风扇转速。当然,用户也可以根据实际情况自行设置风扇转速和光驱转速。



主板: US4SG-1394
 芯片组: Intel 865G
 音频: 光纤输入 × 1 / 光纤输出 × 1 / 3.5mm 模拟输出 × 1 / 3.5mm 模拟输入 × 1
 视频: VGA OUT × 1 / AV OUT × 1
 数字接口: IEEE1394 × 3 (6针 × 2 / 4针 × 1) / USB 2.0 × 2 / 串行口 × 1
 插槽: DDR SDRAM × 2 / IDE × 2 / SATA × 2 / AGP × 1 / PCI × 1
 体积 (L × W × H): 335mm × 200mm × 200mm

如果在夜深人静之时,不想吵醒家人,那么这项功能完全能够满足你的要求。

当集稳重和时尚于一身的XC Cube悄悄来到你的身边,你是选择抵挡她的魅力,还是用她妆点你的家居? **EF**

XC Cube 最新的雅皮系列也即将发布,从它的外形来看,它主要针对男性消费者。以银色和黑色为主要色调,并以弧形线形营造出前卫、时尚的味道。



899元 深圳市海畅实业有限公司 0755-83350818 http://www.hacha.cn

	2	3	4	5
功能	■	■	■	■
外观	■	■	■	■
音质	■	■	■	■
播放时间	■	■	■	■
价格	■	■	■	■

M P3 随身听市场激烈的竞争,将MP3 随身听推入了高速前进的快车道。外形、音质、功能……一切可能成为卖点的技术都被厂商们一一祭出。作为卖点之一的学习功能,也被炒得火热。在众多的同类产品,海畅(BM-SN)MP3 随身听,全面和强大的功能着实令人称道。

无缝连接

海畅 BM-SN MP3 随身听

体积 (L × W × D): 58mm × 38mm × 10mm
 重量: 34.4g
 电池: 内置锂离子电池
 功能: 英汉词典、背单词、文本阅读、歌词显示、FM收音、录音

BM-SN 小巧的矩形设计,在现在的MP3 随身听中并不算出众。但主机正面的镜面设计,将流行和时尚诠释得淋漓尽致。银灰色的金属背板,与镜面搭配相得益彰。BM-SN 中内置的学习功能更是强大得令人吃惊。BM-SN 提供了对学习外语颇有帮助的复读功能。除常见的A-B点复读功能外, BM-SN 还有更具实用价值的变速复读功能。BM-SN 还拥有英汉字典、背单词,以及文本阅读等功能(仅支持TXT 纯文本文件)。BM-SN 支持MP3、WMA 音频格式,提供了6种均衡模式。在实际试听中,各种均衡效果对音效的改善均较明显。值得一提的是,用户还可将歌词信息作为ID3 信息保存到MP3 文件中,在播放MP3 文件时,便可同步显示歌词了。除此以外,录音、FM收音等MP3 随身听的“传统”功能在BM-SN 上也一个不少,使得BM-SN 功能更为全面。



功能全面的海畅BM-SN MP3随身听完全可以被称作“全能型”MP3随身听。特别是其内置的强大学习功能,能够帮助用户实现娱乐和学习的无缝连接。 **EF**

实话实说

2004年第1期杂志的变化真大,我觉得以目前《新潮电子》本身的档次与地位,完全可以考虑与国内的航空公司进行合作,将杂志作为航班的指定读物。这样不仅可以扩大杂志的影响力,甚至还可以从飞机上挖掘出不少读者来呢!

——读者 周冠华

新潮电子 范再生:谢谢你对杂志的关心和建议,我们会往这个方向努力的。据我们所知,其实目前在上海、北京及广州等地的一些高档餐厅或咖啡厅中,《新潮电子》已经成为供顾客等待、休闲时阅读的标准读物之一,我们也同样希望杂志的信息与理念能够随时随地与你的生活相伴。

手里拿着沉甸甸的第1期《新潮电子》,心里挺矛盾的。说实话,现在杂志的确看起来比以前漂亮了,置于时尚类杂志中一点也不逊色,但这期杂志中文章的技术深度似乎有些不足,让我等数码发烧友看得不甚过瘾。我可不希望最喜欢的《新潮电子》最后成为一本不伦不类、定位不明的杂志。

——读者 钱玮

新潮电子 陈旭:不伦不类?这个词听起来真有一些恐怖哦!在比较长的一段时间里,有不少读者朋友提到了类似的问题,因为他们认为技术性杂志应该严谨,版式应该严格,不应该使用整页的大幅图片等。其实专业与时尚怎会势不两立?专业是《新潮电子》永久不变的灵魂,而时尚只不过是表现方式而已,当以时尚的角度与眼光去看待专业的数码技术与数据时,你的心得会更加独特——这便是《新潮电子》编辑们脚下的路,同时,也请各位读者朋友放眼一下国内,还有哪个数码产品相关媒体和我们走的路是一样的呢?特立独行的《新潮电子》也一定适合特立独行的你。

近几期《新潮电子》上各种各样访谈性质的文章突然多了起来,以前我对这类文章几乎都是略过不看。偶然心血来潮,对第1期杂志这部分文章进行了仔细阅读,没想到在这里找到了很多新东西——都是产品报道中看不到的。仔细想想,将对数码的看法上升到行业的高度,不仅仅局限于一家之言,而把更多分析、评判的自由空间留给读者,可能这便是杂志成熟的表现吧!

——读者 李赞

新潮电子 赵宏伟:访谈与一般的评论文章不同,编辑、杂志在受访者与读者之间扮演的只是一个传达人的角色:受访者可以根据我们的问题将自己的意愿表达得更为明确,而读者则能根据我们的问题和受访者的回答来做出自己的判断。不同的人物看同一个问题完全可能产生迥然不同的答案,而这恰恰是产品报道所不及的。希望我们能带给大家更多更好的行家访谈文章。

《新潮电子》都连着做了两期MP3横向测试了,作为一名音乐发烧友,当然不会反对随身听测试,不过你们一定不要忘了CD随身听啊,虽然现在看来,它们体积的确有些庞大,但加入对MP3数字音频格式的支持之后,CD随身听又有了新的发展机会啊。

——读者 蔡蕾

新潮电子 蒲鹏:CD随身听作为目前音质最优秀的随身听产品,我们怎能不关注呢?别忘了,我们的测试原则之一便是做到最好,相信本期14款CD/MP3随身听已经足以回答你的问题了,也希望你能多多提出宝贵意见。

按中国人的传统习惯,正月十五未过都算过年,所以在这里给各位读者朋友拜个晚年相信还来得及:“祝大家新年有新气象,有数码产品陪伴的日子天天开心。”

在全球华人的心目中,春节之后也许才能当作一年的开始,但经过圣诞、元旦大假轻松的老外们却早已忙碌起来。1月8日-11日在美国拉斯维加斯举行的CES 2004便首先拉开了2004年数码之旅的大幕,已知的、未知的各类电子产品都在这里粉墨登场,其中不乏让人望眼欲穿的大手笔。在今后的几个月里,它们都将陆续来到我们的身边,看来我们又不得不在急切地等待中渡过数月的时光。当然,《新潮电子》会在第一时间将它们展示在你的面前。

《新潮电子》2004年1期读者调查表活动获奖名单

广东	邵涛	赵皓明	
上海	曹荣	柯舵	
江苏	杜一麟	徐健	
吉林	王瑞	林松	
天津	周兵	章成安	
浙江	黄庆荣	刘萍	
陕西	徐春南	徐文钊	
四川	李秋月	黄金岁	
安徽	周珍城		
辽宁	何芳		
湖南	谢钦		
重庆	王坤	朱祖辉	余渝
山东	刘振铭	周云飞	郑培煌
河南	武跃华	郭颖浩	朱磊
黑龙江	邓云飞	徐有荣	

以上读者各获得2004年第5期《计算机应用文摘》一册!

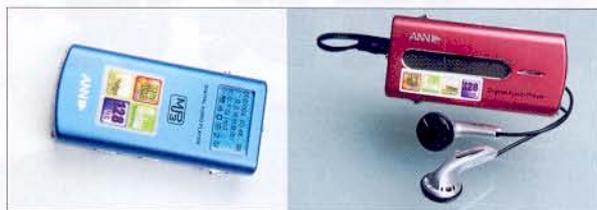
更正

本刊第一期55页索尼灵逸MP3-Y80的价格应该为499元/128MB,非538元/64MB,特此更正!

ANN 两款 MP3 随身听联袂出击

创立于香港的 ANN 数码音乐实验室有限公司一直把研发重点集中在 MP3 随身听和数码录音笔产品上。多年来与多家韩国主流 MP3 随身听厂商保持着密切的技术合作关系。近日，两款新品——FM-70、FM-60 又现身市场。

这两款 MP3 随身听按内置闪存容量分为 FM-70/71 (128MB/256MB) 和 FM-60/61 (128MB/256MB)。除了同为七彩背光的液晶显示屏具有信息量显示多少的差别外，它们无论从外形还是功能上都相差无几。精致的铝合金外壳耐磨、防划。支持 MP3、WMA、WAV 等多种音乐格式。FM 收音可选择自动搜索和手动搜索两种模式，可储存 30 个不同频率的电台。这两款 MP3 随身听均可通过麦克风或 LINE IN 连线录音并保存为 WAV 格式的语音文件，并可实现 FM 内录。A-B 复读与对比复读对学习外语也是大有帮助。除了正常、摇滚、爵士、经典、流行等预置 EQ 模式外，用户还可以选择自定义模式，让音乐欣赏更加自主。在人性化设计方面，FM-70 与 FM-60 也做得颇为出色，定时关机功能为喜欢睡前听音乐的朋友解决了后顾之忧。开机 LOGO 可根据个人喜好随意设定，使 MP3 随身听更显个性化。这两款 MP3 随身听都采用了一节 AAA 电池供电，可持续播放 10-12 小时。



阿尔卡特 SMS 键盘灵动上市

随着科技的发展，手机已经成为人们日常生活中无可或缺的伴侣了，而除了通话以外相信大家平时使用最多的当属短信功能，然而使用 9 个数字的键盘来输入我们日常中所有的汉字效率显然是相当低下的。保证了手机苗条体形同时又能提高输入效率的阿尔卡特全长外接键盘倒不失为一种不错的输入解决方案。

阿尔卡特全长外接键盘非常适合双手握住使用两个大拇指来进行文字的输入，亦可以单手操作。使用该外接键盘可以替代手机键盘的一切操作，包括锁定状态的解除，并有专门的功能键来快速进入短信、WAP 网络以及电话簿等常用功能，相当的便捷与人性化。而且这款全长外接键盘还支持阿尔卡特近两年发布的所有机型。

即日起，阿尔卡特在其彩屏机型 OT535、OT735 上附送该款外接键盘，喜欢疯狂聊天的“短信狂人们”不妨到各大手机专卖店去询问一下。



人因八合一数码相片 / 影片 TV 播放机震撼推出

以爱目的镜打响 IT 市场的北京人因展业科技有限公司，每一次都以专业和人性化的产品不断带给用户惊喜。恰值 2004 新年伊始，人因展业科技又带来一款 ShowTIME 时空宝盒 ET-PC418V。ET-PC418V 是一款完全适用于电视的八合一超功能 TV 播放机，兼具数码影像播放功能，可以支持 CF/SD/MMC/MS/MS PRO/SM/xD/Microdrive 等八种主流规格存储卡，在电脑上无须驱动程序随插即看。ET-PC418V 有着精巧炫蓝独特造型设计，也是一款专为普通用户设计的数码家电，拥有她，不仅能透过电视即时播放数码相片和数码影片，享受数码生活即时 SHOW 的乐趣，同时更方便快速的存各种文件资料。市场售价 1980 元。



天彦率先推出鼠标型商务优

深圳市天彦通信技术有限公司继在国内首家成功推出基于移动通信 GPRS 技术和 USB 接口技术的新一代 GPRS 无线 MODEM——商务优之后，最近又率先推出一款天彦鼠标型商务优。天彦鼠标型商务优秉承了前代产品的特点，将 USB 技术、无线通信技术有机地结合起来，利用中国移动提供的 GPRS 无线网络和中国联通提供的 CDMA 无线网络，用户只需要将开通了 GPRS 或 CDMA 上网业务功能的手机卡插入到天彦商务优中，通过 USB 延长线连接到电脑，就可以无线接入互联网，浏览网页和收发 E-mail 了。该产品支持 Windows 98/Me/2000/XP，符合 USB 1.0/1.1 规范。对台式机、笔记本电脑都有良好的支持，具有其他基于 PCMCIA 接口、串口等无线上网设备无法比拟的优势。

该产品支持 Windows 98/Me/2000/XP，符合 USB 1.0/1.1 规范。对台式机、笔记本电脑都有良好的支持，具有其他基于 PCMCIA 接口、串口等无线上网设备无法比拟的优势。

送礼佳品朝华魔音 ZME

近日，专业数码厂商朝华数码旗下的主力产品魔音 ZME 穿上了新年的礼品套装，扮演着体现时尚风向标的智慧天使。

魔音 ZME 由朝华数码与韩国联合研发，严格采用国际工艺流程在韩国制造完成。该款产品采用国际领先的设计方案和专业配件，为国内首款专业发烧级 MP3，满足了发烧友对音乐听觉的所有幻想。朝华魔音 ZME 同时具有真正任意音源转录、高清晰度超长录音、FM 调频、移动存储、语音复读、3 级语速调整等众多功能。

为给消费者更多的实惠，朝华数码推出魔音 ZME 礼品套装，送充电器和两节 AAA 充电电池、线控耳机以及一张新东方英语学习资料光盘。

当礼品市场开始逐渐“高科技、高实用、高性价比”的方向倾斜时，集中体现上述礼品发展趋势的代表产品朝华魔音 ZME，无疑成为数码类礼品的首选。



高宝推出公元 2046 耳麦

面对越来越火热的网络语音应用，一副佩戴舒适的耳麦自然是上上之选。针对这一广泛的消费群体，华业电业有限公司推出了一款高质耳麦——高宝公元 2046。

公元 2046 采用可自动调节的弹性衬垫式头戴架设计，可根据头型自动调节耳麦的松紧。耳罩内侧使用了丝绒耳垫，柔软舒适，加上轻巧的机身，长时间佩戴也不会出现不适感。近 2.5 米的导线方便将其连接电脑或其他音源设备上。公元 2046 的音频线外包装了环保水晶线，质地柔软，具有相当强的韧性，防止在使用过程中由于拉扯动作太大而破坏耳机。40mm 的扬声器单元功率强劲，尤其在低音部分的表现较好；中频音域宽广，高音通透。在一些对于声音定位要求较高的拟真游戏（如反恐精英、极品飞车）中有着比较突出的表现。



爱国者步入全新领域

爱国者近期推出全球首款采用“平板”设计的移动可视 DVD 和“掌中宝”迷你音箱产品，宣告其正式进入全新移动娱乐领域。

爱国者移动可视 DVD 厚度只有 26 毫米，体积小巧，便于携带。除带有 16:9 显示的 7 英寸真彩 TFT 液晶屏幕外，还支持 DVD/SVCD/VCD/CD/CD-R/CD-RW/MP3/JPEG 多种格式，支持画面倒转及显示比例调节，自带迷你立体声音响，且支持光纤输出和 DTS/杜比数字解码。其自带的可充电锂电池可连续播放 3.5 个小时，并可接入电视使用。

“掌中宝”迷你音箱的卫星箱大小近似于普通手机，而且采用了目前市



面上其他产品上很少见的铝合金材质，散发别样科技气息。迷你音箱采用了防磁单元，其中低音单元采用了高性能的钕铁硼磁钢，拥有自然厚重的声音。迷你音箱的电路采用了名厂出品的超大电容，从而保证了大动态下声音回放的效果。在音箱的电源部分，迷你音箱采用了优质的环形变压器，能够提供纯净、稳定的电力供应，令音质有所保证，适合那些即追求移动时尚乐趣，又希望能够享受音乐的消费者。

2004 新款先锋汽车音响面世

作为汽车移动娱乐制造先驱厂商之一，在 2004 年，先锋公司为顺应中国市场，首先推出一款定位高端的汽车音响产品 DEH-P5650MP。同时，先锋还推出中端 DEH-P4650MP 和低端的 DEH-P2650、DEH-1650。

新款主机均采用了一系列的全新设计：为了提高操控便利性，所有的机型都采用了一系列的快捷按键来操纵诸如 EQ 等功能，而 DEH-P2650



以上的型号开始，均使用了弹出式旋转音量旋钮。同时，先锋在旋钮周围还使用了不锈钢圈，这样的设计不仅提高了使用方便性，同时也大大提高了外观档次。另外，先锋的新款产品还接受国内消费者意见专门做出革新，DEH-1650、DEH-P2650 的面板色改为深银色。不过 DEH-P4650MP、DEH-P5650MP 仍使用亮银色以突出产品的质感。

在背景光的处理上，DEH-1650 使用了与大众汽车比较相像的蓝色背光，DEH-P2650 使用了档次更高感受的黑白背光，而 DEH-P5650MP 则使用了多彩面板，使颜色更加绚丽多彩。

**知晓数码行情 把握市场风云
尽在新潮观市**

文/图 白熊 犀利 星迁 波子 邱晓光 阿建



诺基亚 7650



屏幕: 4096色 TFT
铃声: 24和弦
摄像头: 内置
价格: 3360元

诺基亚 7250



屏幕: 4096色 STN
铃声: 4和弦
摄像头: 内置
价格: 2980元

诺基亚 6610



屏幕: 4096色 STN
铃声: 4和弦
摄像头: 外接
价格: 1990元

诺基亚 6108



屏幕: 4096色 STN
铃声: 4和弦
摄像头: 外接
价格: 2450元

诺基亚 3300



屏幕: 4096色 STN
铃声: 24和弦
摄像头: 无
价格: 2750元

诺基亚 6600



屏幕: 65536色 TFT
铃声: 24和弦
摄像头: 内置
价格: 4750元

诺基亚 6220



屏幕: 4096色 STN
铃声: 16和弦
摄像头: 内置
价格: 3900元

诺基亚 3100



屏幕: 4096色 STN
铃声: 4和弦
摄像头: 外接
价格: 1600元

摩托罗拉 A760



屏幕: 65536色 TFT
铃声: 40和弦
摄像头: 内置
价格: 5560元

摩托罗拉 E365



屏幕: 65536色 TFT
铃声: 16和弦
摄像头: 内置
价格: 2660元

摩托罗拉 E380



屏幕: 4096色 STN
铃声: 32和弦
摄像头: 不支持
价格: 1998元

摩托罗拉 388c



屏幕: 65536色 TFT
铃声: 单音
摄像头: 外接
价格: 3800元

索尼爱立信 P908



屏幕: 65536色 TFT
铃声: 32和弦
摄像头: 内置
价格: 7550元

索尼爱立信 T238



屏幕: 4096色 STN
铃声: 32和弦
摄像头: 外接
价格: 1380元

索尼爱立信 Z608



屏幕: 65536色 TFT
铃声: 32和弦
摄像头: 内置
价格: 3400元

索尼爱立信 T628



屏幕: 65536色 TFT
铃声: 32和弦
摄像头: 内置
价格: 3100元

索尼爱立信 P802



屏幕: 4096色 TFT
铃声: 24和弦
摄像头: 内置
价格: 6000元

索尼爱立信 T618



屏幕: 65536色 STN
铃声: 32和弦
摄像头: 内置
价格: 2680元

索尼爱立信 Z208



屏幕: 4096色 STN
铃声: 32和弦
摄像头: 无
价格: 1900元

三星 SGH-P408



屏幕: 65536色 TFT
铃声: 40和弦
摄像头: 内置
价格: 4800元

三星 SGH-S308



屏幕: 65536色 LFB
铃声: 40和弦
摄像头: 无
价格: 3150元

三星 SGH-T408



屏幕: 65536色 TFT
铃声: 40和弦
摄像头: 无
价格: 2750元

三星 SGH-T508



屏幕: 65536色 LFB
铃声: 40和弦
摄像头: 无
价格: 3700元

三星 SGH-S208



屏幕: 65536色 LFB
铃声: 40和弦
摄像头: 无
价格: 3260元

GSM 手机

2004年就这样静悄悄地来了,带着更多的新意和希望。摩托罗拉(MOTOROLA)新年第一款智能手机——A768就这样来了,带来的是更强的配置。A768不仅延续了A760的语音导航、智能手写输入和超长影音播放三大功能,而且数倍地扩大用户可用内存容量至95MB,使其可以存储更多的应用程序和多媒体文件。可与A768一较长短的还有近期上市的索尼爱立信(SonyEricsson)新机皇——P908。虽然这种顶级机型的价不扉,但购机者仍络绎不绝,可见智能手机市场利润丰厚,势必成为各大手机厂商争夺的下一个热点。

2004年手机市场的另一股流行风尚将会是高色彩拍照手机。本月相继有数款高色彩数的拍照手机现身市场——摩托罗拉V878、V303、LG8390以及三菱(MITSUBISHI)在国内市场的第一款折叠手机——M720。其中以26万色主屏,且价格仅为3500元的M720最具竞争力。

本月的低端彩屏手机市场也是新品不断,最新上市的摩托罗拉C550和飞利浦350都极具性价比。值得一提的是,作为低端机型,这两款产品都可外接30万像素摄像头,对青年用户很具吸引力。它们的出现也对之前一直热卖的索尼爱立信T238形成了不小的威胁。

2004年将是智能手机年,将是拍照手机年,更将是非彩屏手机逐渐淡出市场的一年。



三星 SGH-S508  屏幕: 65536色 TFT 铃声: 40和弦 摄像头: 无 价格: 2900元	西门子 SL55  屏幕: 4096色 STN 铃声: 16和弦 摄像头: 外接 价格: 3200元	西门子 M55  屏幕: 4096色 STN 铃声: 16和弦 摄像头: 外接 价格: 1650元
西门子 MC60  屏幕: 4096色 STN 铃声: 16和弦 摄像头: 内置 价格: 2250元	阿尔卡特 OT332  屏幕: 4096色 STN 铃声: 12和弦 摄像头: 不支持 价格: 1030元	阿尔卡特 OT535  屏幕: 4096色 STN 铃声: 24和弦 摄像头: 无 价格: 1500元
阿尔卡特 OT735  屏幕: 4096色 STN 铃声: 24和弦 摄像头: 内置 价格: 2070元	松下 GD86A  屏幕: 65536色 TFT 铃声: 16和弦 摄像头: 内置 价格: 3350元	松下 G60  屏幕: 4096色 STN 铃声: 16和弦 摄像头: 外接 价格: 1380元
三菱 M330  屏幕: 4096色 STN 铃声: 32和弦 摄像头: 无 价格: 1450元	三菱 M720  屏幕: 26万色 TFT 铃声: 32和弦 摄像头: 内置 价格: 3480元	夏新 DA8  屏幕: 65536色 TFT 铃声: 40和弦 摄像头: 内置 价格: 3150元
NECN800  屏幕: 65536色 TFT 铃声: 40和弦 摄像头: 内置 价格: 3100元	科健 K528  屏幕: 65536色 UFB 铃声: 16和弦 摄像头: 无 价格: 2180元	联想 G900  屏幕: 26万色 TFT 铃声: 40和弦 摄像头: 外接 价格: 3650元
飞利浦 530  屏幕: 65536色 TFT 铃声: 32和弦 摄像头: 外接 价格: 1980元	多普达 515  屏幕: 65536色 TFT 铃声: 16和弦 摄像头: 外接 价格: 3980元	

GSM手机

品牌	型号	价格(人民币:元)
诺基亚	2100/8855/3650/8910i	850/2200/3350/5580
摩托罗拉	V878/V303/V290/V750	4200/3180/1800/3400
三星	SGH-E708/V208/T108+	5000/4270/2450
飞利浦	330/350/826/9@9++	1350/1500/1380/1340
松下	G50/GD55/GD88	1650/1300/3200
科健	K308/K320/K508/K518	2200/1000/1260/1560
南方高科	S282/S7681/HI700	1850/1620/1120
夏新	A8/A80/A9/F99	1470/1400/2500/2150
波导	F1/V18/哈Q酷/E868	1650/1840/1450/3650
TCL	E757/Q520/L618	2980/1520/1990

新潮电子
本月推荐

诺基亚(NOKIA)6600

作为诺基亚第一款采用Symbian 7.0s操作系统的智能手机,6600的

界面仍沿用了简单易用的Series60,使用户能以最快的速度上手。对Java与MMC卡的良好支持使6600的扩展性更为强大。内置的30万像素摄像头无论在拍摄照片还是动态视频时均可进行两倍数字变焦。65536色TFT显示屏也是对多媒体功能强大的6600最好的支持。
参考价格:4750元

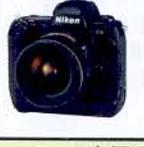


数码相机

新品方面，从去年年末就一直期待的索尼(SONY)新一代旗舰——DSC-F828终于正式上市了。第一批到货的DSC-F828货源并不是很充足，因此价格也相对比较混乱。经过短时间的浮动，上海索广产的DSC-F828目前稳定在8350元左右，而日产机型价格相对偏高，约8900元左右。受DSC-F828的冲击，美能达(Minolta)DiMAGE A1与佳能(Canon)PowerShot G5出现了300元左右的降幅。此外，索尼具备超大LCD屏幕的500万像素超薄机型DSC-T1也悄然上市了，定位为时尚机型的DSC-T1由于价格偏高，目前仍是少人问津。而索尼另外两款时尚机型——DSC-U40与DSC-U50由于价格更具亲和力，反而保持了不错的出货量。美能达DiMAGE G400的上市则受到了索尼P系列全面降价的影响，销量并不理想。

随着高倍变焦机型越来越受到大家的青睐，从而加剧了各厂商间的价格竞争。400万像素级的高倍变焦机型中，竞争主要集中在柯达(Kodak)DX6490和奥林巴斯(OLYMPUS)C-750UZ上。而300万像素级高倍变焦机型由于竞争激烈，导致美能达DiMAGE Z1、奥林巴斯C-740UZ等主力机型均出现了不同幅度的降价，其中尤以富士胶片(FujiFilm)FinePix S5000降价幅度最为突出，也使该机目前的性价比更佳。



佳能 PowerShot G5  像素级：500万 光学变焦：4倍 存储介质：CF卡 价格：5000元	佳能 PowerShot A70  像素级：300万 光学变焦：3倍 存储介质：CF卡 价格：2450元	佳能 PowerShot A80  像素级：400万 光学变焦：3倍 存储介质：CF卡 价格：3250元
佳能 Digital IXUS 400  像素级：400万 光学变焦：3倍 存储介质：CF卡 价格：3350元	佳能 EOS 300D  像素级：600万 光学变焦：N/A 存储介质：CF卡 价格：9400元	佳能 EOS 10D  像素级：600万 光学变焦：N/A 存储介质：CF卡 价格：13500元
尼康 CoolPix 5700  像素级：500万 光学变焦：8倍 存储介质：CF卡 价格：6750元	尼康 CoolPix 5400  像素级：500万 光学变焦：4倍 存储介质：CF卡 价格：5720元	尼康 CoolPix 5000  像素级：500万 光学变焦：3倍 存储介质：CF卡 价格：5600元
尼康 D1X  像素级：500万 光学变焦：N/A 存储介质：CF卡 价格：32000元	索尼 DSC-F828  像素级：800万 光学变焦：7倍 存储介质：记忆棒 价格：8350元	索尼 DSC-F717  像素级：500万 光学变焦：5倍 存储介质：记忆棒 价格：5200元
索尼 DSC-V1  像素级：500万 光学变焦：4倍 存储介质：记忆棒 价格：4450元	奥林巴斯 C-5060ZOOM  像素级：500万 光学变焦：4倍 存储介质：CF卡 价格：5500元	奥林巴斯 C-750UZ  像素级：400万 光学变焦：10倍 存储介质：xD卡 价格：4100元
美能达 DiMAGE Z1  像素级：300万 光学变焦：10倍 存储介质：SD卡 价格：3150元	美能达 DiMAGE A1  像素级：500万 光学变焦：7倍 存储介质：CF卡 价格：7800元	

新潮电子
本月推荐

富士胶片(FujiFilm)FinePix S5000

尽管定位于民用级，但FinePix S5000的机身却颇具专业风范，机身造型与按键排列均模仿了专业级的数码单反机FinePix S2 Pro的风格，操控感极佳。FinePix S5000的功能与成像质量在这个价位的10倍变焦机型中亦属优秀。参考价格：3350元



数码相机

品牌	型号	价格(人民币:元)
柯达	DX6490/LS633/DX6340	4680/3480/2650
奥林巴斯	C740UZ/μ300/μ400/E-20P	3500/2550/2950/8500
美能达	DiMAGE F200/G500/G400	3150/3800/3300
索尼	DSC-P10/P92/F77/U50	3600/3000/2750/2700
尼康	CoolPix 3100/SQ/3700	2450/2600/2900
佳能	EOS 1Ds/1D	64000/40000
佳能	IXUS II/i	2750/2850
富士	FinePix S5000/S7000/F700	3350/6550/4300
宾得	Optio 550/450/S4/S	4750/4150/3600/3100
松下	DMC-FZ2/FZ1/LC5/FZ10	2950/2500/3250/4500

PDA

按照PDA市场的惯例，春节期间是PDA市场最惨淡的时节，今年也不例外。国内代理商因为假期的关系，也不会出现太大的动作。

春节之后，由于各大高校相继开课，学生用户大都选择此时购机，低端机型逐渐成为热点。根据笔者的了解，近来一段时间，两款入门级Palm机型——Palm TUNGSTEN E与索尼CLIE PEG-TJ35开始走俏。

中端机型方面，最受追捧的依然是Palm TUNGSTEN T3与iPAQ H2215，而这两款机型目前的价格也相当稳定，可以考虑适时出手。

多普达(dopod)696的上市，又一次带动了PPC手机热潮。尽管广受关注，机器本身功能也十分强劲，但很多玩家对其庞大的机身都有所顾虑，加上售价高达7000多元，真正购机的人数很少。相反，倚天(ETEN)P300以其较小的体积，实在的价格(3980元)成为本月PDA市场上的一匹黑马，销售形势一路看好。看来多普达696如果不做出一定的价格调整，将会失去不少的竞争力。

在PDA配件方面，最近市场上出现了一款Palm的外接电池——Power To Go，可惜800元的价格还是让人难以接受。



Palm TUNGSTEN T	
	操作系统： Palm OS5.0 处理器频率： 144MHz 价格： 2600元

Palm Zire 71	
	操作系统： Palm OS5.2 处理器频率： 144MHz 价格： 2700元

Palm TUNGSTEN E	
	操作系统： PALM OS5.0 处理器频率： 126MHz 价格：1750元

Palm TUNGSTEN T3	
	操作系统： Palm OS5.0 处理器频率： 400MHz 价格：3700元

索尼 CLIE PEG-NZ90	
	操作系统： Palm OS5.0 处理器频率： 200MHz 价格： 5600元

索尼 CLIE PEG-NX80V	
	操作系统： Palm OS5.0 处理器频率： 200MHz 价格： 4250元

索尼 CLIE PEG-UX50	
	操作系统： Palm OS5.2 处理器频率： 124MHz 价格： 5000元

索尼 CLIE PEG-TJ35	
	操作系统： PALM OS5.0 处理器频率： 200MHz 价格：2380元

华硕 A620	
	操作系统： PPC 2003 处理器频率： 400MHz 价格： 3300元

惠普 iPAQ H4150	
	操作系统： PPC 2003 处理器频率： 400MHz 价格：4080元

惠普 iPAQ H5550	
	操作系统： PPC 2003 处理器频率： 400MHz 价格：6300元

惠普 iPAQ H2215	
	操作系统： PPC 2003 处理器频率： 400MHz 价格： 3550元

惠普 iPAQ H1940	
	操作系统： PPC 2003 处理器频率： 266MHz 价格： 2550元

惠普 iPAQ H5450	
	操作系统： PPC 2002 处理器频率： 400MHz 价格： 5150元

神达 Mio558	
	操作系统： PPC 2003 处理器频率： 400MHz 价格： 4550元

联想天玑 XP218	
	操作系统： PPC 2003 处理器频率： 400MHz 价格： 3350元

优派 Viewsonic V35	
	操作系统： PPC 2002 处理器频率： 300MHz 价格： 2250元

新潮电子
本月推荐

索尼(SONY)CLIE PEG-TJ35

虽然最近掌上电脑不乏新品，但大都属于功能强大的中高端产品。索尼PEG-TJ35的出现总算为低端市场注入了新鲜的血液。娇小的躯壳(厚度仅为11.9mm)内包含着主流的配置，加上对MP3播放功能的支持，PEG-TJ35将成为追求时尚的初级用户最佳的选择。
参考价格：2380元



PDA

品牌	型号	价格(人民币:元)
Palm	TUNGSTEN W/C	3950/3850
华硕	ASUS MyPal A600	2700
惠普	iPAQ H3970/H3950	3850/3300
惠普	iPAQ H3850/H1910	3150/2650
索尼	CLIE PEG-NX70V/NX73V	3250/3550
索尼	CLIE PEG-TJ25/SJ22/TG50	2050/1490/2450
宏基	N10/N20	2450/2950
神达	Mio 338/338Plus/339	2080/2880/3650
联想天玑	XP210/ET180/Pam 168	2999/5250/2150
DELL	Axim X5	2980

数码摄像机

为迎接春节期间的购物高潮，本月多款数码摄像机出现了小幅度的价格下跌。在主流机型中，松下(Panasonic) NV-GS70EN及索尼DCR-TRV60E均已降到8000元出头的价格。其中索尼DCR-TRV60E本次降价幅度最大，达700元左右，这也是索尼争夺中端机市场的一个强有力的措施。对于讲究性价比的用户来说，这两款机型都是不错的选择。近期有购机意图的朋友可以多加关注。

最近市场上比较引人注目的还是上海索产的DCR-PC330E，由于具备全中文菜单，对它感兴趣的人较多，但真正购机的还是少数，12000元的价格毕竟不是那么容易让人接受。不过由于新年以来，各厂商都有新品发布，加上数码摄像机的新品上市速度较快，估计DCR-PC330E在未来一段时间内将会因新品的冲击而出现一定幅度的降价，迟疑不定的朋友可以稍微观望一段时间。

以出货量而言，目前的主力机型多集中在6000~8000元价位。由于松下等其他厂商最近在此价位附近没有新的优秀机型推出，使得索尼凭借7000多元的DCR-PC104E/PC105E和6000多元的DCR-TRV33E占据了极大的市场份额。从市场效果来看，索尼依靠不断推新来冲击市场的策略取得了相当大的成功。在中高端单CCD数码摄像机市场上，JVC、佳能也明显不如索尼那么吃香。而松下在中端家用机市场的竞争，几乎全凭3CCD机型(如NV-GS70EN、NV-GS100EN)来打拼。



索尼 DCR-TRV60E  总像素: 211万 光学变焦: 10倍 价格: 8800元	索尼DCR-TRV75E  总像素: 211万 光学变焦: 10倍 价格: 9200元	索尼DCR-TRV33E  总像素: 107万 光学变焦: 10倍 价格: 6580元
索尼DCR-PC330E  总像素: 300万 光学变焦: 10倍 价格: 12000元	索尼DCR-PC105E  总像素: 107万 光学变焦: 10倍 价格: 7500元	松下NV-GS50EN  总像素: 80万 光学变焦: 10倍 价格: 4700元
松下NV-DS65EN  总像素: 80万 光学变焦: 10倍 价格: 4200元	松下NV-GS70EN  总像素: 59万 (3CCD) 光学变焦: 10倍 价格: 8100元	松下AG-EZ80MC  总像素: 57万 (3CCD) 光学变焦: 12倍 价格: 13200元
佳能 MVX150i  总像素: 133万 光学变焦: 16倍 价格: 7500元	佳能 MV650i  总像素: 80万 光学变焦: 22倍 价格: 6000元	佳能 MV6iMC  总像素: 80万 光学变焦: 10倍 价格: 7000元
佳能 MVX10i  总像素: 200万 光学变焦: 10倍 价格: 10800元	JVC GR-DV4000AC  总像素: 133万 光学变焦: 10倍 价格: 9800元	JVC GR-D70AC  总像素: 80万 光学变焦: 16倍 价格: 5300元
	JVC GR-DX95AC  总像素: 80万 光学变焦: 16倍 价格: 6450元	夏普 VL-Z7E  总像素: 133万 光学变焦: 10倍 价格: 8350元

新潮电子
本月推荐

索尼DCR-PC330E

上海产的索尼DCR-PC330E是索尼第一款全中文菜单的数码摄像机，同时也是第一款达到300万像素的数码摄像机。由于使用新的CCD和数字处理器技术，色彩相

当浓郁、艳丽，即使与中端的3CCD的机器相比也毫不逊色。家用单CCD摄像机能达到这个程度确实是非常难得可贵了。
 参考价格：
 12000元



数码摄像机

品牌	型号	价格(人民币:元)
索尼	DCR-TRV19E/TRV22E/TRV38E	4680/5680/7080
索尼	DCR-TRV940E/IP210E	15100/11300
索尼	DCR-PC105E/PC120E	7500/9200
松下	NV-DS60EN/GS30EN/M30	3600/4200/8100
松下	NV-MX300/MX350/MX500	9700/12300/10500
佳能	XM2/XM1/XL1s/MVX100i	18700/14000/23500/6700
佳能	MVX3iMC/MV630i	11800/5600
JVC	GR-DVP9AC/D30AC/DX35AC	6800/3800/4900
JVC	DV900AC/DV3000AC/DVL410AC	7900/8400/4900
三星	VP-D590i/D39i/D24i	8500/6800/5000

数码随身听

MD 随身听方面, 虽然“Hi-MD”的发布让广大的MD 随身听FANS 着实兴奋了一下, 但市场方面早已不复当年的热闹场面, 新品还是难见踪影。只有健伍(KENWOOD) 新推了一款Hello Kitty 纪念版机型——DMC-S77KT, 由于数量有限, 价格自然不菲——2380元。由于索尼MZ-N10 日版目前已经停产, 相信在不久之后应该会影响国内MZ-N10 的售价。本月, 夏普(SHARP) IM-DR80 的售价有了新的调整: 最新报价为2300元, 和索尼MZ-N10 之间的价格差距进一步缩小。而其他的MD 随身听售价目前没有大的变化, 基本和上个月持平。

CD 随身听方面则基本已成为CD/MP3 随身听的天下, 松下SL-CT810 与索尼D-NE10 自上市以来就一直热销。特别是松下SL-CT810, 虽然错过了圣诞节的最佳上市期, 但依然难以抵挡消费者的热情, 在部分地区甚至出现了断货的情况。

MP3 随身听方面, 仍然是新品层出不穷, 让人眼花缭乱。由于闪存的涨价, 目前的新品MP3 随身听多属1000元以上的产品。特别是iRiver 的iFP-500 系列的三款机型, 自上市以来价格一直居高不下, 使不少消费者只能望机兴叹。

相比之下, 硬盘随身听的性价比越来越突出, 如20GB 版本的创新(Creative) Nomad Jukebox Zen NX 价格仅为2390元。无论是装载大量歌曲还是作为移动硬盘, 它的价格都相当实惠。



索尼 D-NE1

类型: CD/MP3
随身听
价格: 1280 元



索尼 D-NE9

类型: CD/MP3
随身听
价格: 1000 元



索尼 D-EJ2000

类型: CD 随身听
价格: 1150 元



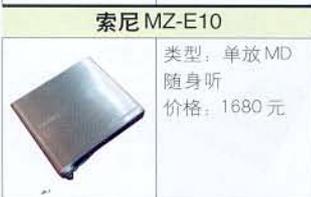
松下 SL-CT800

类型: CD/MP3
随身听
价格: 930 元



iRiver iMP-550

类型: CD/MP3
随身听
价格: 1400 元



索尼 MZ-E10

类型: 单放 MD
随身听
价格: 1680 元



索尼 MZ-N10

类型: Net MD
随身听
价格: 2250 元



索尼 MZ-N910

类型: Net MD
随身听
价格: 1950 元



夏普 IM-DR80

类型: Net MD
随身听
价格: 2380 元



夏普 MD-DS70

类型: 单放 MD
随身听
价格: 1950 元



K&C YF128/256

类型: MP3 随身听
容量: 128MB/
256MB
价格: 1680/1980
元



三星 YP-55H/55I/55V

类型: MP3 随身听
容量: 128MB/
192MB/256MB
价格: 1280/
1600/1900 元



iRiver iFP-380T

类型: MP3 随身听
容量: 128MB
价格: 1380 元



APPLE iPod

类型: 硬盘随身听
容量: 10GB/
15GB/30GB
价格: 2700/
3400/4100 元



爱国者 F008

类型: MP3 随身听
容量: 128MB/
256MB
价格: 1099/
1699 元



朝华魔音美人鱼

类型: MP3 随身听
容量: 128MB/
256MB
价格: 1300/1600
元



MSCDM-HK128

类型: MP3 随身听
容量: 128MB
价格: 1258 元

数码随身听

品牌	型号	价格(人民币:元)
松下	SL-CT710/CT810/J900	850/1050/810
夏普	MD-DS8/DS5/DR480	1480/1450/1700
索尼	N1/NE810/E10/NE10	2000/1750/1650/1500
iRiver	iFP-180TC/190TC	1200/1580
iRiver	iFP-195TC	2380
iRiver	iFP-390T/395T	1760/2560
MSC	DM-UM128/HT128/PE128	1580/890/1480
朝华	双子系列(128MB/256MB)	1180/1480
DEC	M650R/M286R/M220AR	1280/1070/1180
爱国者	月光宝盒 P128/P08	1020/1450
JNC	SSF-500/502/70/73	1250/1580/1430/1680

新潮电子
本月推荐

索尼 D-NE10

参见本期横向评测



笔记本电脑

最近极其抢眼的华硕 (ASUS) S5 系列笔记本电脑在同型号间出现了较大的价格差异。这款笔记本电脑刚上市的报价是16000元左右,但是由于其中S5NE的外壳采用了“稀有”的珍珠白色,所以深受消费者的喜爱,在数次断货以后价格竟然被炒到了17000元左右,和价格稳定以后只有16000元不到的S5N(黑色版)拉开了不小的差距。不过相信在新鲜期过后,货源逐渐充足时,价格将很快回落,有兴趣购买的读者不妨耐心等待一下。

节日期间,人们终于迎来了惠普 (HP) 的笔记本电脑降价,而且这次降价不再是一些鸡肋型号,而是正在热销的三个主流机型: Presario 2885AP 现在零售价只需要12500元,还送一台数码打印机,如果算上礼品价值,足足比原来便宜了3000多元。另外, Presario X1000 与 NX7000 两款机型也分别把售价定在了14300元和15000元,并加送一套价值599元的罗技迷你套件(内含笔记本专用鼠标和摄像头各一个),具有相当的吸引力。

为了迎接节前的消费旺季,宏基也在全国推出了笔记本电脑的指定机型特惠销售活动。此次参与促销的产品型号为 TravelMate 662, TravelMate 291, TravelMate 250 等共计六款产品,降价幅度从5百元到上千元不等,大家可得把握时机出手。



索尼PCG-TR2C  处理器: Intel Pentium M 1GHz 内存: 512MB 硬盘: 40GB 价格: 16888元	索尼PCG-V505MZC  处理器: Intel Mobile Celeron 2GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 12888元	索尼PCG-Z1VCP  处理器: Intel Pentium M 1.6GHz 内存: 512MB 硬盘: 60GB 价格: 17888元
索尼PCG-V505ZCP  处理器: Intel Celeron 1.7GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 12888元	索尼PCG-FR825CP  处理器: Intel Pentium 4 2.66GHz 内存: 512MB 硬盘: 60GB 价格: 16888元	DELL Inspiron 500m  处理器: Intel Pentium M 1.3GHz 内存: 256MB 硬盘: 30GB 价格: 9900元
夏普PC-UM32  处理器: Intel Pentium 3-M 1GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 13800元	康柏 EVO-N800v  处理器: Intel Pentium 4-M 1.6GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 15500元	康柏 X1051  处理器: Intel Pentium M 1.4GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 16300元
东芝 TE2100  处理器: Intel Pentium 4-M 1.9GHz 内存: 256MB 硬盘: 30GB 价格: 12999元	东芝 Satellite M30  处理器: Intel Pentium M 1.5GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 17999元	NECS820  处理器: Intel Pentium M 1GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 17999元
IBM ThinkPad X31  处理器: Intel Pentium M 1.3GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 14100元	IBM ThinkPad R40e  处理器: Intel Pentium 4-M 1.8GHz 内存: 128MB 硬盘: 20GB 价格: 10600元	IBM ThinkPad T41  处理器: Intel Pentium M 1.6GHz 内存: 512MB 硬盘: 40GB 价格: 25400元
华硕 S200N  处理器: Intel Pentium M 1GHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 15000元	松下 CF-T2  处理器: Intel Pentium M 900MHz 内存: 256MB 硬盘: 40GB 价格: 16999元	

新潮电子
本月推荐

华硕(ASUS)S5N
参见本期横向评测



笔记本电脑

品牌	型号	价格(人民币:元)
IBM	X31-2672-GCC/2672-PBC	16700/19400
IBM	R50-182953C/18295LC	14600/16400
DELL	Latitude D600/D500/D800	15388/14688/17988
DELL	Inspiron 8500/5100/300m	15200/11300/11860
三星	X10/X05-05N8/X05-05U2	18000/15500/16100
索尼	PCG-V505CP/PCG-V505GCP	17888/17888
索尼	PCG-GRV7CP/PCG-GRT25CP	24888/14888
富士通	S6120D/6110D/6110X/2120	17500/17000/19000/14800
东芝	A10/A30/R100/A100	11000/12700/15888/16888
华硕	S1314N-D/M3413N-DR	15180/13100



SENNHEISER
德国森海塞尔

成就伟大的声音

- MX长短线直插系列耳塞现已隆重上市
- 即日起购买MX500RC一副送名贵雨伞一把
- 活动截止日期：2004年3月31日



中国总代理：

锦艺国际发展有限公司

ARTSOUND International Development Co., Ltd.

广州市番禺区市桥镇繁华路2号友谊中心17楼1702室

电话：(020) 84811908 传真：(020) 84811928

E-mail: info@artsound.com.cn

http://www.artsound.com.cn

香港分公司：

香港 九龙 长沙湾道 883号亿利工业中心 5 楼501室

电话：(852) 2417 7128 传真：(852) 2417 7138

E-mail: artsound@hknet.com

北京分公司：

北京市西城区西外大街6号中仪大厦540室

电话：(010) 6833 8099 传真：(010) 6833 8155

E-mail: artsound@95777.com

招商热线：020-84835948



SONY®

Cyber-shot

记忆棒数码相机

金红

火红

深红

嫣红

鲜红

淡红

粉红

橘红

酒红

玫红

绯红

桃红

紫红

洋红

品红

视界至美 细出真彩

DSC-F828

800万有效像素，重现真实色彩！

你眼中的红色，竟可以如此幻变万千，绽放了美仑美幻的彩霞满天！你的视界，令你震撼了吗？这一切都归功于全新索尼 DSC-F828 Cyber-shot 数码相机的前瞻科技，将至真至景，真彩还原。它融汇多项专业创新科技，独创 4 色滤光镜和真实影像处理器，在原来的红、绿、蓝 (RGB) 3 色上添加了祖母绿色 (E) 滤光镜，从而有效地将色彩还原准确度提升一倍，还原过去难以表现的色彩差异，提升红、蓝、蓝绿色的色彩还原性，贴近人类视觉感官，领略逼真细节。突破性的 800 万有效像素超级 "HAD" CCD，清晰生动影像真实演绎每一份细腻。

放眼远望，全新感官，你会不经意发现：创举，尽在掌握；完美，就在眼前。

