

GEEK 极客

Lifestyle + Tech + Fashion + Outdoor + Auto + Digital + Movies 2015

5月 中旬刊 总第608期



上架建议
潮流 生活 科技 设计

淘宝网上买《极客》
快递提前送到家

网址: cniti.taobao.com



Duang~

极客视频 上线了



没事别乱翻

远望资讯
邮发代号: 78-67
线下优惠价 15元

ISSN 1002-140X

登风而行, 耐克可视气垫技术

另一个“啤酒”的大世界

挖鼻屎的正确姿势

ISSN 1002-140X (国际标准连续出版物号) CN50-1074/TP (国内统一连续出版物号)



GEEK NO CODES
极客不打码

“极客不打码”
视频频道

正式上线了！

“极客不打码”是一档新鲜好玩的创意评测视频栏目，
用GEEK的个性思维，
颠覆现有评测视频的陈旧模式，我们的宣言是：
“无码有真相”，既魔性又有范儿！
每两周更新一期，精彩内容不容错过哟！



在优酷、腾讯或bilibili搜索
“极客不打码”，订阅关注
我们的视频动态，或扫描下方二维码
二维码关注我们的微信了解视
频发布的最新动态。

极客不打码

目录

Cont

Stuff

- 006 香水知识小课堂
- 008 终于可以在手机上搓炉石
- 010 谁说电影里都是骗人的
- 012 大牌玩跨界
- 014 FM广播快退役了?

P24

Fashion

- 016 登风而行：
耐克可视气垫技术

- 024 跑出科技范儿
- 026 户外要带套
- 028 我想要一个好的健身私教

Tech

- 033 超值备胎
诺基亚215手机
- 034 不仅薄，还有肌肉！
华硕ZenBook UX501 JW
- 036 1999可以有
40英寸小米电视2
- 038 Duang! 4GB的性能怪兽来了
华硕ZenFone 2
- 042 华硕的行业经和多屏一云

P33

P34



◀ 上期回顾

如果你还没发现右下角的“小秘密”，那你可能真的需要配一副老花眼镜了。本期有哪些精彩文章值得期待呢？没错！身为福尔摩斯·爱因斯坦的你，估计一眼就识破了目录标题里面每篇文章大小是有着小小差异的，我们每期都会将“重头戏”放大一圈以方便你迅速“侦查识破”。本期的《登风而行：耐克可视气垫技术》，将向你详细讲述关于鞋子气垫的那些事儿。另外，本期的Style里将和你一起八卦《复仇者联盟》电影里你根本没有注意到的背景细节。没错！本期杂志哪儿哪儿都是细节！细节！

Contents

2015/5

Game

- 044 FreeSync
来自AMD的显示器同步技术
- 048 拒绝手汗
Tt esports夜袭VENTUS游戏鼠标
- 050 DirectX 12来临!
异步着色器让你轻松玩游戏
- 052 天神下凡
GeForce GTX TITAN X震撼登场

Style

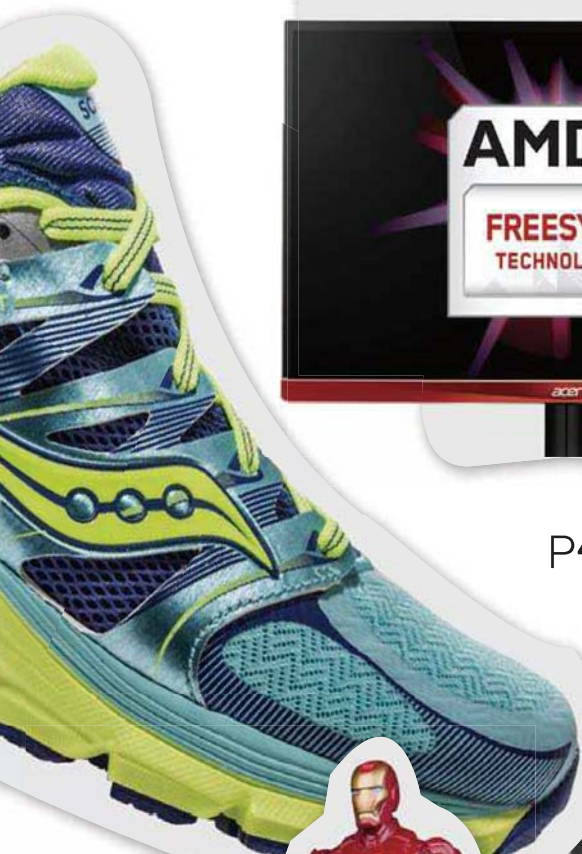
- 056 《复联》中你不知道的那些事
- 060 《复联》英雄“三巨头”扫地忙
- 062 战斗力测试器?
虚拟眼镜大搜罗
- 066 另一个“啤酒”的大世界
- 068 星天娱为您揭秘
2015最值得期待的演唱会
- 072 范冰冰、韩庚《万物生长》
领衔几宗“最”傲视群雄
- 076 谢依霖：我就是大条“女神”
- 081 《疯狂外星人》
鬼马拍档上演星际版“泰囧”
- 082 世界很大驾车去看看
- 088 永远的保罗沃克
- 094 挖鼻屎的正确姿势



P44

P48

P38



GEEK官方微信



GEEK杂志官方微博



极客不打码官方微博



MicroComputer 微型计算机 GEEK 极客

2015年5月(中旬刊)
总第608期

主管/主办·重庆西南信息有限公司(原科技部西南信息中心)

编辑出版·《微型计算机》杂志社

合作·电脑报社

出品·远望资讯

Editor-in-Chief 总编
Standing Deputy Editor-in-Chief 常务副总编
Executive Deputy Editor-in-Chief 执行副总编
Editor-in-Chief Adviser 总编顾问

Sponsor·Chongqing Southwest Information Co.,Ltd.

Publication·MicroComputer Magazine

Cooperator·China PC Weekly

Producer·ChongQing Foresight Information Inc.

曾晓东 Zeng Xiaodong
谢东/谢宁倡 Xie Dong/Xie Ningchang
邹瑜 Zou Yu
张仪平 Zhang YiPing

编辑部 Editorial Department

Executive Editor-in-Charge [执行主编]
Senior Production & Report [策划·报道]
Editors & Reporters [编辑·记者]

伍健 Jean Wu
姚敬 Marco Yao/田东 Jerry/陈鹏 Camp/邓斐 Dean
肖子扬 Jacky

Tel [电话]
Fax [传真]
E-mail [电子邮箱]
Weibo [新浪微博]

+86-23-63500231 67039526
+86-23-63513474
geek@cniiti.cn
weibo.com/geekv5

视觉设计部 Art Design Department

Art Director [视觉总监]
Art Assistant Director [视觉副总监]
Executive Art Director [责任美术编辑]
Art Editors [美术编辑]

程若谷 Raymond Cheng
鲍鸣鹏 May Bao
刘瑜 Yu
曾俐 Musee Zeng/马瑜 My
唐翠 Tang Cui
游宇 Eric You/刘畅 CC Liu
李俊 Jun Li/张波 RZ

Photographer [摄影]
Photographer Assistant [摄影助理]

广告与市场部 Advertising & Marketing Department

Vice Advertisement Director [广告副总监]
Tel [电话]
Fax [传真]

穆亚利 Sophia Mu
+86-23-63509118
+86-23-67039851

North Office 北方大区广告总监
Tel [电话]
Fax [传真]

李岩 Li Yan
+86-21-64410725
+86-21-64381726

South Office 南方大区广告总监
Tel [电话]
Fax [传真]

张宏伟 Zhang Xianwei
+86-20-38299753/+86-20-38299646
+86-20-38299234

出版发行部 Publish Department

Assistant Sales Director [发行总监助理]
Tel [电话]
Fax [传真]

秦勇 Qin Yong
+86-23-67039811/67039819
+86-23-63501710

行政部 Administrative Department

Administration Director [行政总监]
Tel [电话]
Fax [传真]

王莲 Nina Wang
+86-23-67039813
+86-23-63513494

订阅邮购咨询 Reader Service

E-mail [电子邮箱]
Tel [电话]
在线订阅网址

reader@cniiti.cn
+86-23-63521711/+86-23-67039802
http://shop.cniiti.com

极客观点 Geek Idea

网址 geekidea.taobao.com
Tel [电话] +86-23-67039622

指文图书 Zven Book

Book general manager [图书总经理]
Book Vice general manager [图书副总经理]
Book sales Chief [图书发行总监]
Book Vice sales Chief [图书发行副总监]
Tel [电话]
Fax [传真]

www.zven.cn
祝康 Ken Zhu
罗应中 Ivan Lou
牟燕红 Claudio Muv
胡小茜 Ethel Hu
+86-23-67039800/67039872
+86-23-67039658

社址 中国重庆市渝北区洪湖西路18号 401121

发行 重庆市报刊发行局

发行范围 国内外公开发行

订阅 全国各地邮局

零售 全国各地报刊零售点

邮购 远望资讯读者服务部

定价 人民币18元

印刷 重庆升光电力印务有限公司

出版日期 2015年5月10日

广告经营许可证号 023051

本刊常年法律顾问 重庆市渝经律师事务所 邓小峰律师

本刊声明:

1. 除非作者事先与本刊书面约定, 否则作品一经采用, 本刊一次性支付稿酬, 版权归本刊与作者共同所有, 本刊有权自行或授权合作伙伴再使用。
2. 本刊作者授权本刊声明: 本刊所载之作品, 未经许可不得转载或摘编。
3. 本刊文章仅代表作者个人观点, 与本刊立场无关。
4. 作者向本刊投稿30天内未收到刊登通知的, 作者可自行处理。
5. 本刊将因客观原因联系不到作者而无法取得许可并支付稿酬的部分文章、图片的稿酬存放于重庆市版权保护中心, 自刊发两个月内未收到稿酬, 请与其联系(电话: 023-67708231)。
6. 本刊软件测试不代表官方或权威测试, 所有测试结果仅供参考, 同时由于测试环境不同, 有可能影响测试的最终数据结果, 请读者勿以数据认定一切。
7. 本刊同时进行数字发行, 作者如无特殊声明, 即视作同意授予本刊及我刊合作网站信息网络传播权; 本刊支付的稿酬将包括此项授权的收入。

承诺:

发现装订错误或缺页, 请将杂志寄回读者服务部调换。

2015.5 天空一声雷响，GEEK视频登场

呼，碳基文明历史上第一本带有翻页动画的杂志，总算是呈现在各位看客老爷面前了。从本期《GEEK》的封面，到内文右下角的翻页动画，编辑部、视频团队和设计团队搞出这些噱头，无非就是想告诉您一件事儿：咱们的视频“极客不打码”上线了！

实际上，“极客不打码”原创视频到本期截稿时已经在优酷、腾讯视频和哔哩哔哩发布了6期，从闷烧罐到智能情趣用品，从自拍神器到挖鼻屎，既有编辑献身客串，萌妹子声优一血，又有吴京、谢依霖等大咖推荐。近5个月的前期试水，万幸已然收获了不少点赞，才让我们有底气在这一期干一票大的。不过也有朋友在问，GEEK为啥要做视频？

虽说可以不要面皮给自己贴金的来一句，2014年《GEEK》被多家第三方媒体监测机构列为全国最具影响力杂志TOP100和潮流生活类杂志线上销量冠军，但在移动互联网时代，老守着这纸质作文可就真OUT了。早在几年前，我们在自己做稿子的时候就不止一次地想过，如果把这篇文章搞成AV(此AV非彼AV，Amusement Video是也)才好玩。也有时候总觉得，下笔千言实在不如1分钟的影音，既直观又有趣。没事儿的时候瞅瞅《TOPGEAR》、《流言终结者》等老外的名片，也会想着啥时候国人的山寨精神可以不要老盯着娱乐综艺节目……好罢，既然没多少人愿意出这个头，那就咱们操刀子上。现在，就等您来看看我们能不能玩出个花儿来。

“极客不打码”将目标锁定在国内最好玩的创意评测视频节目，每半月更新一期，内容正如前文提及的好玩到不行(您就甭指望在“极客不打码”里面看到啥正常点的评测方式)。如果您想锁定我们的更新节奏，可以在优酷、腾讯视频和哔哩哔哩关注和订阅“极客不打码”，也可以通过新浪微博关注@极客不打码，或是关注GEEK官方微信账号。最后送上福利，以微视频或GIF动态图拍下本期杂志的翻页动画效果，发布在您的微博或微信朋友圈，并@GEEK官方微博或是截图给GEEK官方微信，即有机会获得我们送出的精美礼品。



GEEK视频总监 田东



→ 香水知识小课堂

1. 使用前要做好皮肤的保湿工作

香水的留香时间和皮肤含水量有关，它在水润饱满的皮肤上挥发的速度会变慢，留香时间更长。

2. 不同的人使用同款香水会有不同味道

香水最后表达出的味道，受到体温、汗液、环境甚至你的饮食习惯的影响，同一款香水在不同人身上可能会呈现出截然不同的气质。没有一种气味是天生只适用于男性或女性，因此许多女人也爱用男香，适合自己的就是最好的。



3. 关于香水中的“麝香”

麝香是生活在一些特定区域的雄麝鹿的生殖腺分泌物，它被广泛用到香水中。它能起到固着剂的作用，降低香水的挥发速度，使得香水发散地更平稳，持久性更强；我们利用它给香氛增加温暖和迷人的感觉。



4. 香水可以改变一个人的心情

香氛有疗愈作用：薄荷使人振奋精神；薰衣草帮人放松，有助于睡眠；柑橘类香氛能唤醒你的感官。大家可以“对症下药”。

5. 让你的鼻子喘口气

香水的后调往往要半个小时以后才能呈现出来，大家试用后可以等待一会儿再来确定尾调的味道。

6. 如何使用香水可以让香味最大化

脉搏是喷洒的重要部位，这个部位会散发热量，让香水从皮肤挥发至空气中。想让香水留香时间更长，只需在手腕内侧、脖颈、耳后和肘部内侧涂抹即可。



7. 搓手腕并不对

手腕间的摩擦可使香料与皮肤的天然油脂混合作用，最终使气味变调。

8. 香水对头发并不友好

大部分香水都含有酒精，如果频繁或大量使用在头发上，容易导致头皮和头发干燥。



时尚界最有钱的喵星大咖

德国设计师Karl Lagerfeld“老佛爷”作为时尚界大咖无人不晓、身家不菲，虽然觉得他家的宠物能过优越的生活也是可以想象的，但喵星人Choupette Lagerfeld的生活岂止是奢华可以形容。

Choupette Lagerfeld是一只暹罗猫，它有自己的Instagram账号，生活由2个专属女仆陪伴照料，坐着头等舱环游世界那是常有的事儿。不在家吃饭的时候，一般就去巴黎各大豪华饭店就餐，并享受贵宾级的礼遇。我能说我也想老佛爷家的宠物了嘛？



已经是“富贵命”的它也没有白吃白喝，作为喵界名媛的它也是喵界时尚名模，出场两天就能赚超过300万刀。这，这不是让普通人嫉妒，估计多少时尚精们已经嫉妒得发狂了。

Choupette Lagerfeld为日本美妆品牌Shu Uemura(植村秀)拍摄的广告，除了那洁白柔顺的长毛我没有，呆呆萌萌的样儿我还是可以装出来的。谁在说我不爱脸？讨厌！



Choupette还为汽车品牌Opel Corsa(欧宝可赛)拍摄了2015年历，咱们的老佛爷都亲自掌镜了。瞧那傲娇的小眼神，我承认我学不来！哼！



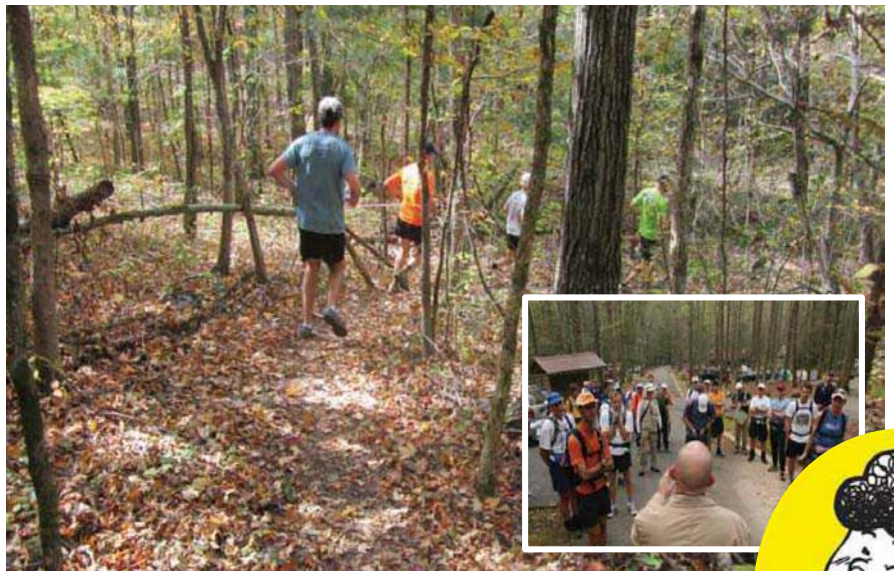
慢跑者，你的乳头还好吗？

不管大家有没有亲眼见过或者亲身体验过，但图中所见的确是事实。因为运动衣与乳头和乳晕的反复摩擦导致乳头和乳晕周围损伤，男性马拉松运动员胸前也就挂着两条血痕，这是“慢跑者的乳头”症状。不仅女性需要合适的运动内衣做保护，血淋淋的事实说明，男性内衣设计生产的重要性，哦不，是男性也要护胸才行。如果你没有专业的紧身压缩衣，可以在感染区使用粘性绷带或其他类型的胶带来保护乳头及乳晕部位，比如买两条邦迪贴起来，经济又实用。



跑个马拉松这么艰苦好吗

“Barkley100英里马拉松”每年3月底或4月初在田纳西州Wartburg附近的Frozen Head State Park举办一次，它被认为是世界上最具挑战性的超级马拉松之一。虽然名叫100英里马拉松，但实际上它由100英里的长跑和60英里的越野跑组成。随着54200英尺(16,500米)积累的垂直爬升，相当于攀登了两次珠穆朗玛峰。从1986年举办的第一届以来大约有1000人参加，但只有14人最终完成了全部比赛，这只能比在月球上行走的人多了两个。从来没有女性能完成Barkley100英里马拉松，今年的参赛者中更是没有一个人完成比赛。有想去成为第一位挑战成功的女孩纸吗？我先回家锻炼锻炼，你们去好了。



终于可以在手机上搓炉石了



《炉石传说》原本只是一个轻量级的休闲卡牌游戏，在开发的时候玻璃渣内部也没太当回事，最惨的时候甚至只有两个初创人员留守开发。但谁也没想到会一跃成为玻璃渣目前最有“钱”途的游戏。虽说游戏本身是不花钱的，卡牌也是可以慢慢积累的，但有钱任性的土豪们还是前赴后继地在其中投掷千金——我很难描述某基友亲口告诉我花了9000多元人民币开卡包，只为反杀虐我的时候，我脸上复杂的表情。不过，他们比起国民老公王思聪来说都是小巫见大巫——校长在一天之内开了1000

多包卡牌，简直就是有钱任性啊。

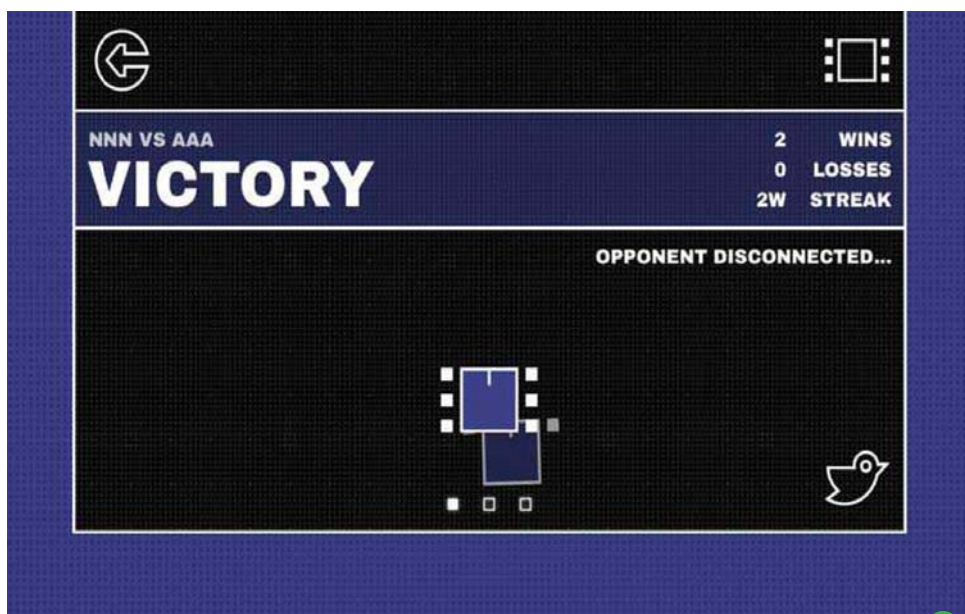
有这么多土豪捧场，玻璃渣迅速开启了加速模式，于是乎，资料片来了，平板版本也来了。终于，手机版也来了。为了应对屏幕尺寸的变小，《炉石传说》手机版的界面做了一些微调，比如说角色正下方的手牌被迫移到了右下方——这对于习惯计算对手手牌数量的玩家来说可能需要适应一阵。出牌时也必须点击右下角的手牌，进入“展开”界面；选取英雄技能又需要点击空白区域回到之前的状态。但总的来

说，手机版还是原汁原味地保留了《炉石传说》的精髓所在。尽管官方配置要求说只需要手机内存大于1GB就可以运行，但如果你不想卡到哭，还是至少选择一款2GB以上（请运行之前自觉关闭所有后台应用），或者更好是3GB又或者是4GB的手机比较科学。

对了，如果你看见屡次虐你到爽的好基友已经进入抗手机版，那么不要犹豫，翻盘的机会来了——关键时刻叫人给他去个电话即可。

办公室打发时间利器

Dual(大哥，这英文你不能念成Duang啊!)是一款双人联机射击游戏，只要在同一网络内就能联机(iOS版是可以通过蓝牙的，Android嘛暂时还不行)。玩法非常简单，通过倾斜手机可以控制自己手机上的飞机移动，点击屏幕可以发射子弹，长按屏幕可以蓄力发出更具威力的攻击，攻击对手的同时当然也要躲过对手的子弹。谁先挂掉谁就输了。虽然开发商介绍说要两个人坐到一起，观察对方屏幕的玩法，不过其实大家窝在办公室的隔间里对打，根据子弹来判断对方的位置更有意思。付费版会有更多的游戏模式和武器——对于Android用户简直是晴天霹雳。不过，还好，我们可以抱果粉们的大腿——Android和iOS可以互连，并且其中只要有一个人买过就可以了。



→ 我真是日了狗了……

GTA V必然是这一段时间最火热的话题了。经过漫长的跳票期以后，想必诸位已经迫不及待地准备抢钱抢车抢xx。这个自由度极高的游戏可以充分释放各位压抑已久的另一面——请把杂志往前翻到前面几页，有个每期都出境，看上去很纯洁的眼镜大叔最喜欢的就是在GTA V里面抢银行和运钞车我就不告诉你我都在里面干什么了。也应该是这个原因，全球各大权威游戏媒体中有19家都给GTA V打出了满分的评价这帮孙子看来也一样人模狗样啊。

不过，为什么我在荒郊野外空无一人的地方抢个车还能被警方通缉？这真是日了狗了啊——没错，其实还真是那只狗报警的……不光是汪星人，喵星人和鹿星人，只要是动物都会主动报警。嗯，下面你应该知道怎么办了。



手机上的地球仪



什么都在数字化，这次终于也轮到了地球仪。Nat Geo Atlas (以下简称 NGA) 是一款来自美国国家地理的设计超赞的地图集应用。它的主界面是一颗地球仪样式的地球，类似Google Earth可以任意旋转、放大，随意点一个位置会出现该点的经纬度，以及所处的国家和大洲。不同的是，点上国家或地区就可以看到相关的介绍，内容十分详细。在左下角的菜单中还藏着好几个选项，你可以查看历史上的今天、人口、国土面积、人均GDP等指数的全球排名(目前还只有英文版本，不过不正显示

出你超高的逼格吗)，还有两个点之间的距离。另外，NGA还有离线功能。在跟熊孩子讲解的时候再也不用担心答不上来了。

除了实用性，NGA细腻优雅的动效也是吸引我们的关键，动效设计早已成为移动端设计中一个极为重要、非常必要的组成因素。灵动精美的动效设计能在界面切换、元素重排的过程中带给我们更好的体验。NGA在这部分那是做得相当到位的。不夸张地说，仅仅为了这个设计，花12元也是值得了。



→ 谁说电影里都是骗人的



《当幸福来敲门》

主演: 威尔·史密斯

介绍: 取材于美国黑人投资专家克里斯·加德勒的励志故事。一位落魄的业务员奋发向上成为知名金融投资家的逆袭。电影情节虽然简单,但克里斯主动善尽单亲责任,与六岁儿子相互扶持、鼓励的相处却是一个亮点和看点。



艺术源于生活,导演能从生活中获得灵感,而那些或感人至深、或惊心动魄、或鼓舞人心的真实故事却是最棒的题材。推荐几部经典之作,童话故事或许是骗人的,但这些电影的故事真的没骗人。

《钢琴家》

主演: 阿德里安·布洛迪

介绍: 这是一个波兰犹太钢琴家在二战期间艰难生存的故事。在即便所有热爱的东西都不得不放弃的时候,他仍旧顽强的活着。生活或许被战争所摧毁,电影却是在没有人性的年代寻找人性的光芒。

《忠犬八公的故事》

主演: 理查·基尔

介绍: 其改编自1933年发生在日本的故事。电影没有太多刻意的煽情,以人与狗之间最平凡的相处,将情感不断的累计与升华。男主病逝后,八公依旧不论寒暑在主人曾每天出现的车站守候了九年,泪腺被它的一往情深轻而易举的击倒。

《127小时》

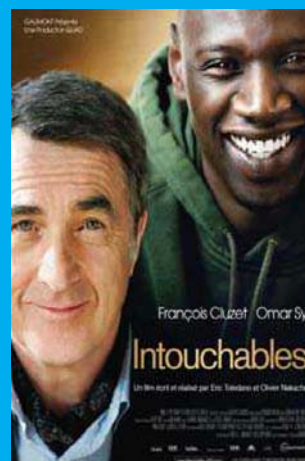
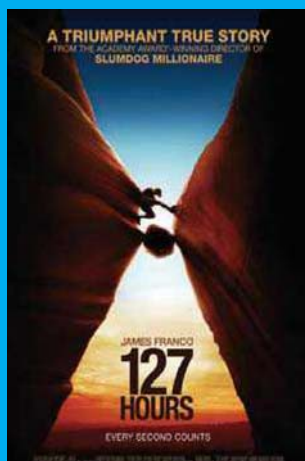
主演: 詹姆斯·弗兰科

介绍: 远足者罗斯顿在一个偏僻的峡谷被掉落的山石压住胳膊而孤独被困。经过激烈的思想斗争,他痛下决心给自己的胳膊做了截肢手术;并攀下65英尺的谷底,忍痛步行8公里,最后获得营救成功生还。主人公精彩的独角戏,看似平淡如水的纪录片手法,带来的却是对生命的敬意。

《无法触碰》

主演: 弗朗索瓦·克鲁塞

介绍: 改编自一名法国富翁的自传《第二次呼吸》。生活上流社会的白人富翁,刑满释放挣扎在社会底层的黑人,两人的命运轨道交汇的可能性就如电影名那般“无法触碰”,但就是这个乍闻荒诞不经却根据真实事件改编的故事,给人在欢乐中以至诚的感动,灵魂伴侣可遇而不可求。



下雨天和好音乐更配哦

别再在下雨天里思绪连篇·感到寂寞空虚冷了·还是来一首好歌·让自己享受这一刻的宁静吧。



1.Never grow old

歌手: The Cranberries

简介: 一首老歌·更是一首经过时间沉淀的歌·歌词感心动耳·配上Dolores如朋友般在耳边低喃细语·轻柔飘渺的声线·已经足够温暖措手不及的阴天。



2.Say with me

歌手: Sam Smith

简介: 90后唱作男歌手Sam用他独特的磁性嗓音唱出了深藏心扉的娓娓深情·用质感的声音和个性的曲风征服了所有人的耳朵。



3.Don't know why

歌手: Norah Jones

简介: 没有复杂的配乐·没有奇巧的唱法·有的只是干净的旋律和闲适嗓音·轻吟浅唱间·似乎自己躁动的心也得到了些许安抚。



4.All of the stars

歌手: Ed Sheeran

简介: 现今乐坛的当红炸子鸡歌手·歌曲轻柔又安静的旋律带着些余音绕梁的动人·Ed柔和温暖的声音·一开口就软了心扉。



5.Falling slowly

歌手: Glen Hansard / Marketa Irglova

简介: 不知道你是否还记得电影《Once》: 乐器店里坐在钢琴前的姑娘和抱着破旧吉他的男人一起弹唱的那一幕·唱的正是这首寂静而温暖的情歌。

《禅与摩托车维修艺术》



书名什么鬼·是动物学?还是摩托技术?实际上它是一本哲学类书籍·由罗伯特·M·波西格著·从如此奇葩的书名上就可以感受到这是一本内容奇特而有趣的书·在一个炎热的夏天·父子两人和约翰夫妇骑摩托车从明尼苏达到加州·跨越美国大陆·旅行的过程与一个青年斐德洛研修科学技术与西方经典·寻求自我的解脱·以及探寻生命意义的过程相互穿插·作者结合自己独自骑摩托车游走穷乡僻壤的旅行经历·进行了大量科学技术哲学以及其他哲学方面的讨论·见解独特而又机智。

这是一个男人的摩托车旅行故事·一个男人在游历中体悟生命意义·获得自我拯救的过程·它也是一部心灵自传·本书的特别之处在于作者通过主人公的奇异思考·提出了当今人类生活中许多共通的精神困惑·中间透露了他对生命真相·生存本质的看法·行文优美·简洁而动人·洒脱通达的人生观·让整本书亲切而又富有乐趣。



大牌玩跨界, 米兰国际家具展上的“时尚时尚最时尚”!

米兰国际家具展从创办以来已有54年的悠久历史。它被誉为全球设计潮流的“奥林匹克”盛会，也是全球公认的第一家具、家居、建筑、配饰、灯具流行盛会。每年都有数以万计的国际一线大牌在盛会上亮相，展示自己在国际潮流设计圈的影响力。很多品牌都喜欢用跨界的方式参展，其中某些品牌，当你想到它们的时候，脑子里甚至根本不会将它们与“家具”、“建筑”这样的关键词联系起来！

范思哲Versace: “希腊风情”经典图案座椅

这把“La Coupe des Dieux”座椅是由范思哲艺术总监多娜泰拉·范思哲 (Donatella Versace) 设计的，其灵感来自范思哲著名的希腊回纹图案。回纹的几何线条经解构、柔化，回纹上印有经典范思哲巴洛克图案，以金色及青铜色精钢勾勒出感性轮廓，椅背、坐垫以及椅臂则以亮面金属色皮革包覆，体现出范思哲一贯的经典设计风格。



路易威登Louis Vuitton: 旅行和皮革的完美结合

本次展会上，路易威登 (Louis Vuitton) 携旗下的旅行家居线Objets Nomades 最新作品亮相。Objets Nomades将旅行的概念和LV精湛的皮革工艺联系起来，2012年迈阿密设计周上该系列就曾展出过部分作品。优雅的外形和对皮革的创新性运用使其获得了一致好评。



布里奥尼Brioni: 放在桌上的“小绅士”

最久负盛名的意大利男士西装定制品牌布里奥尼 (Brioni) 推出了装置艺术“Table Dressing”。这款可以摆在桌子上做饰品的微型西装，是精心复制了Brioni 2015秋冬系列，这样让微型摄影爱好者们疯狂的“小绅士”们，彰显出了手工制作独有的艺术情致。



马自达Mazda: 家具体现野生动感美

坐落在布雷拉设计区的马自达设计空间，以“Car as Art”为核心的跨界理念揭示出车子与艺术之间的关系。最新款CX-3及MX-5在这里只是一个陪衬，与各方设计师合作的沙发、茶几、工艺品等才是融入“KODO-soul of motion”概念的主角，它们模拟出野生动物运动时的动感美，并且演绎了马自达的“凛”和“艳”。



MINI: 趣味无限的童真城市

还记得 MINI 去年发布的电动踏板车 Citysurfer吗？此次米兰展上Jaime Hayón为Citysurfer穿上了两种风格的外衣，一种是可爱的蓝色圆点及条纹组合，另一款则用抛光的黄铜和青绿色传递出现代而又古典的一面。整个展场大量采用稚朴的圆柱体和彩色条纹，制造出趣味无限的童真世界。



芬迪FENDI: 到哪儿都是奢华皮草

说到FENDI，你可能首先会想到它最广为人知的奢华皮草，或者是被奉为潮流典范的经典手袋。从1989年起，FENDI家居一直致力于将特有的设计风格与卓越品质的坚持，在全新的家具领域，FENDI不断大胆做出创新尝试，使其成为较早将奢侈品设计品牌带入家居领域的公司，并成功跻身世界八大顶级品牌家具行列。



三大“逼格满满”的观光电梯



德国柏林:
AquaDom观光电梯

位于德国柏林雷德森 (RadissonSAS) 酒店的 AquaDom 与其说是一部电梯，不如说是一个巨大的垂直水族馆。而电梯就隐藏在垂直水族馆的正中央。AquaDom 为纯玻璃材质，高度达 100 英尺（约 30 米），圆柱形水族馆的内部饲养了 1500 多条鱼类及各种海洋生物。水族馆内有专职潜水饲养员，常年照料和喂养里面的漂亮观赏鱼类。



瑞典斯德哥尔摩:
Skyview 球型缆车观景台

来到美丽的瑞典首都斯德哥尔摩，怎么能不来坐一下著名的球型缆车观景台呢？该观景台为玻璃材质，它会带您来到高达 279 英尺（合 85 米）的爱立信球形体育馆顶层。值得一提的是，该体育馆可是全世界最大的球型建筑呢。站在这里，可以全方位饱览斯德哥尔摩的秀丽风光哦。



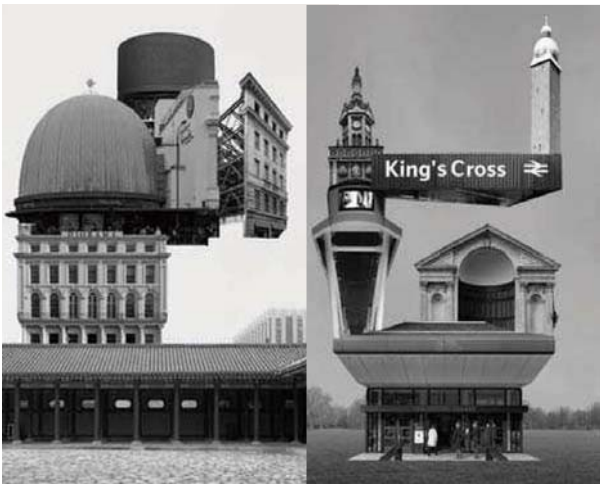
瑞士比尔根山:
Hammetschwand 观光电梯

该电梯主要是为那些前来一睹琉森湖风采的游客设计的，它会带你登上海拔 1152 米的高处，饱览琉森湖的魅力全景。不过，哈梅茨施万德观光电梯本身也有其独特之处，那就是高高高高。它被称为“欧洲最高的户外电梯”，当你在欣赏美景的时候，身边的云彩淘气地挡住你的视线，或许也是种不错的体验。

怎么看都像“闹着玩”：反重力建筑

建筑作为一种特殊的美学语言，和空间想象力有着密切关系。韩国艺术家 Beomsik Won 最喜欢干的一件事，就是将自己想象出来的建筑碎片悬空或是建筑外墙割裂的建筑场景化作现实。在他的最新作品“反重力建筑”系列中，Beomsik Won 选取了来自不同风格，不同城市，不同历史时期的各种建筑碎片，并将它们充满灵性地拼接起来（不用怕它们随时会塌掉，因为这暂时只是概念设计）。

Beomsik Won 曾自述：“反重力建筑从属于‘建筑解构主义’风格，该理论质疑现代主义思想的完整性，喜欢通过反重力或其它方法表达了相对多样性。在建筑雕塑艺术作品中的反重力结构，能够很好地通过结构形式表达紧张气氛。”看来反重力的建筑风格在设计师心目中有着严肃的哲学意义，但这带有滑稽效果的混搭成品，怎么看都有点像小孩子搭的积木。



酷似“风火轮”的环型溜冰鞋

近日，美国一家名为 hammacher Schlemmer 的公司推出了一款长相奇特的溜冰鞋。这款溜冰鞋的两个圆环下各设有一个脚踏板，这让穿戴着它溜冰的人有点像是在玩滑板，但这款溜冰鞋的运动方式又不同于一般滑板，它根本不靠单脚蹬地前进；而是需要站在上面的人扭动双脚提供动力。在一扭一合之间，这款“风火轮”溜冰鞋就能带着滑行者溜出风骚的蛇形轨迹。这两个看似不怎么结实的圆形脚踏板实则可以提供二百磅（约合 90Kg）的重量支撑，并且还能轻而易举的做出 720° 旋转的高难度动作。这款异形溜冰鞋还加送一个可伸缩的连接杆，有了它作为连接固定结构，滑行将会变得更加稳定、安全，这比较适合儿童或新手的上手学习。



→ 中学生的烧脑题

此前一道新加坡数学题搞得全球惊呼难爆了,呵呵,如果让他们来看看浙江学军中学一名高三理科生搞出的《学军中学推理社2017届招新试题》,估计能有效延缓人口膨胀了吧。

- 1.这道题的答案是?
A.A B.B C.C D.D
- 2.第5题的答案是?
A.C B.D C.A D.B
- 3.以下选项中哪一题的答案与其他三项不同?
A.第3题 B.第6题 C.第2题 D.第4题
- 4.以下选项中哪两题答案相同?
A.第1、5题 B.第2、7题 C.第1、9题
D.第6、10题
- 5.以下选项中哪一题的答案与本题相同?
A.第8题 B.第4题 C.第9题 D.第7题
- 6.以下选项中哪两题的答案与第8题相同?
A.第2、4题 B.第1、6题 C.第3、10题
D.第5、9题
- 7.在此十道题中,被选择次数最少的选项字母为?
A.C B.B C.A D.D
- 8.以下选项中哪一题的答案与第1题的答案在字母表中不相邻?
A.第7题 B.第5题 C.第2题 D.第10题



(V8VACVACB:孝易敬王)

- 9.已知“第1题与第6题的答案相同”与“第X题与第5题的答案相同”的真假性相反,那么X为?
A.第6题 B.第10题 C.第2题 D.第9题
- 10.在此十道题中,ABCD四个字母中出现的次数最多者与最少者的差为?
A.3 B.2 C.4 D.1

FM广播快退役了?

挪威日前宣布将在2017年彻底告别DM调频广播,完全过渡到数字音频广播DAB时代。由此,挪威将成为世界上第一个关闭FM调频广播的国家。

那么DAB到底是什么鬼?它是继AM和FM之后的第三代广播制式,可以提供CD级立体声音质,具有抗噪声、抗干扰和抗电波传播衰落和适合高速移动接收等优点。



- 1906年,两个美国人在纽约附近进行了有史以来第一次广播,内容是两段笑话、一支歌曲和一支小提琴独奏曲。
- 1920年,世界上第一座领有执照的电台——美国匹兹堡KDKA电台开播。
- 1923年1月,由美国的奥斯邦创办的中国第一座广播台,在上海开播。
- 1926年,中国出现第一家自办广播电台——哈尔滨广播电台。
- 1940年,中央人民广播电台的前身——延安新华广播电台成立。

最神奇的数字

- 142857×1=142857
- 142857×2=285714
- 142857×3=428571
- 142857×4=571428
- 142857×5=714285
- 142857×6=857142
- 142857×7=999999

- 142+857=999
- 14+28+57=99

- 1+4+2+8+5+7=27
- 2+7=9

- 142857×142857=20408122449
- 20408+122449=142857

中国版搞笑诺贝尔奖

被誉为中国版搞笑诺贝尔奖的2015年菠萝科学奖在杭州揭晓。包括“一根棒棒糖能舔多少次”、“蚊子为什么不会被雨滴砸死”、“呵呵”的网络功能研究”、“一坨肉的365天”在内的科研成果或事件摘得9个奖项。本次颁奖典礼上的另一大看点是，通过淘宝大数据库计算，得出了2015年的城市好奇心指数排行情况，前十位的城市包括：北京、上海、天津、重庆、南京、深圳、西安、武汉、沈阳、杭州。

医学生物奖：有血缘关系的猴长得更像
研究团队花五个月时间，为太行山三个母系的26只猴子拍摄了一系列面部照片，并运用数学方法进行了面部相似度的分析。

心理学奖：名字偏好与幸福感
通过对304对双胞胎进行“是否喜欢自己的名字和是否幸福”调查与研究发现，一个人的幸福与否与别人是否喜欢他的名字无关，但是与他自己是否喜欢自己的名字有关，并且二者在一定程度上受共同基因影响。

物理奖：蚊子为什么不会被雨滴砸死
研究者用水枪模拟雨滴，用高速摄像机拍下了蚊子被砸的过程。蚊子拥有强壮的外骨骼，在飞行中会顺势跟雨滴一起落下，因此受到的

冲击力较小，不会被比其重50倍的雨滴砸死。

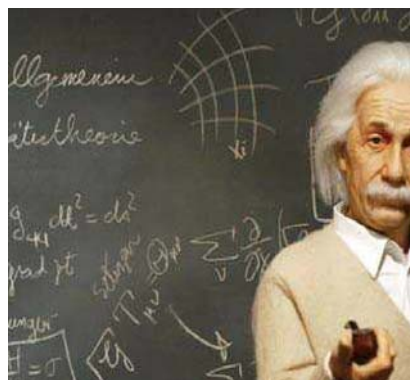
化学奖：章鱼胶决定饥饿
感到饥饿时想进食与四处寻找食物是两套不同的神经机制，当果蝇无法合成章鱼胶就不会主动外出觅食，直到饿死为止。

发明奖：可以发电的文身
这种能发电的文身贴的发电材料是汗液中的乳酸。在不考虑身体极限的前提下，让一个成年人快速蹬6个小时的自行车，可以使手机续航时间延长1秒。

菠萝Me奖：一坨肉的365天
从2014年1月1日到2014年12月31日，研究者持续观察一块肉在常温下的腐败过程，同时

在社交网络上坚持图文直播。

语言学奖：“呵呵”的网络功能研究
嗯，其实我们也想知道，网络上回复“呵呵”为什么如此令人讨厌？



莫扎特效应的争论



漫的成长岁月中，或许你也曾听说过这种理论。

可2010年，维也纳大学对所谓的“莫扎特效应”给出了相当明确的结果：这些新发现表明没有证据说明听莫扎特的音乐可以使人变得更聪明。不过，曾经参与研究人类学的科学家在老鼠处于胚胎发育期距出生日期60天进行试验，结果显示，听莫扎特音乐的幼鼠成长为成年老鼠的速度比听轻音乐的幼鼠快，并且患病的几率更少。随后，反对者提出了一个有意思的驳斥论据：老鼠幼仔听不到大部分莫扎特音乐，成年老鼠则完全听不到——莫扎特音乐的音频对老鼠来说太低了。

莫扎特的音乐，如今不仅仅出现在高大上的音乐厅，还被用作胎教甚至是养牛。据说这可以让婴儿的文艺细胞加成50%，牛肉口感加成100%，这种猜想还真有其背景理论支持。1993年，加利福尼亚大学欧文分校的戈登·肖教授进行了一项实验：称当人们听一首莫扎特的曲子之后，人的大脑活力将会增强，思维更敏捷，运动更有效，甚至可缓解癫痫病人等患神经障碍的病人的病情。这下可真是让磁带和唱片销售商开心得不得了。在漫

酒店入住须知



1. 检查门上的猫眼，动过手脚的猫眼里面可能装有窥视孔相机，如果发现猫眼不正常，塞团纸进去。
2. 酒店里的咖啡机最好不要用，鬼知道哪里面曾经装过什么。
3. 浴室洗手池旁的玻璃水杯不怎么干净，说不定那是打扫房间时顺手用你用过的毛巾擦干的，用前多洗几道。
4. 休斯敦大学2012年的研究发现，酒店里的遥控器通常和马桶一样脏，因为酒店员工很少会擦拭它。
5. 浴缸的清洁度一样是个问题，真正清洁彻底的浴缸表面，用手指擦起来声音是不一样的。
6. 马桶盖很脏，一般高规格酒店作拆卸清洗周期也要3~6个月，用前擦干净它。
7. 小酒店里往往有饮水机，但是还是老老实实用电水壶烧水喝或者买水喝吧。
8. 酒店评级制度通常只强调可见数据(如房间大小、餐厅数目等)，而如服务水平等很难体现在星级里。



耐克可视气垫技术

登风而行

文+图 | 勿忘初心

行云踏雾，登风而行——这可能是很多读者小时候看到神话小说中的描述。那些仙人只要轻松发功，就可以在空气中站立甚至在云朵上飞行。人类，自从进入科技时代，了解重力概念后，就不再期待可以直接站在无任何支撑的空气中。但是，有一种技术，可以让你体会到空气带来的缓震、蓬松和弹性，这就是耐克的可视气垫技术。有了它，就可以在你的鞋子里加入空气的力量，是不是顿时感觉“duang”“duang”“duang”呢。





今天，我们可以看到大量耐克使用可视气垫技术的鞋子摆在柜台上销售，成千上万的人们受益于耐克的技术得到了非一般的享受。不过先别着急，我们将时间回退至1978年。

1978年，耐克推出了一款减震技术设计颇为“诡异”的跑鞋——Nike Tailwind。和传统鞋子使用诸如软弹性橡胶、特殊的构造、复杂的鞋底结构等不同的是，Nike Tailwind 1978使用了压缩空气作为减震核心。压缩的空气拥有非常出色的弹性和减震性能，用于跑鞋减震堪称一绝。但是，当时的减震设计是看不见的，也就是说Nike Tailwind在外观上几乎和传统跑鞋一致。这对一项新技术来说是不妙的——看不见，消费者无法直观感受，无法留下深刻印象。不过，这是耐克Air-Sole气垫首次出现在鞋内，并开创了一个全新时代。

时间到了1985年，耐克减震技术的创新总监大卫·弗兰德在研究缓震技术时，产生了将耐克独有的空气缓震技术可视化的理念。大卫·弗兰德亲手

制作压缩Air-Sole模型，他把气垫位置轮换，把接缝放在顶部和底部而不是外周时迎来了可视性气垫设计的关键时刻。“就在那一刻，我豁然开朗。我当场就完成了一个新的模型。”弗兰德说到。

1987年，耐克Air Max 1是首个以开窗、透明的方式将气垫显露在鞋底的鞋子。至此，耐克的可视气垫技术正式登堂入室，成为鞋类缓冲技术的执牛耳者。“回顾Air Max历史，尤其是1987年到1993年之间的历史，你就会发现区分每一代产品的一个主要标准就是新一代产品都会比上一代能容纳更多的空气量，而发泡材料则用的更少。发泡材料会破损，但空气不会。”弗兰德说到。在可视气垫技术被正式推向市场后，消费者热情的反应使得耐克意识到这项技术是如此的成功，如此的有潜力。

随后的时间中，耐克推出了Ari Max 180、Air Max 90等产品，这些产品相比前代产品，发泡材料使用不断减少，直到Air Max 93达到了一个巅

峰。Air Max 93的创新在于不依赖气压的情况下3D成型，这意味着Air-Sole可以根据运动鞋的前掌弯曲成型。Air Max 95充分利用这一创新，包括两个独立的吹塑成型的Air-Sole单元，也是首次在前脚使用可视化气垫设计。

另一个关键的时间节点在1997年，Air Max 97首次使用到了全脚掌整体化的Air Solo气垫——相比之前仅有脚的后跟部位使用气垫缓冲而言，这种全脚掌整体化的Air Solo气垫效果更出色，脚感更好。接下来，耐克还开始致力于其他缓震形式，其中之一就是Tuned Air。这一对空气缓震的创新性技术最先使用于1999年的Air Max Plus，并被用来加强Nike Max Air缓震的稳定性。至此，耐克在鞋底气垫缓冲设计上达到了一个高峰。

现在，耐克的产品已经很美了，前后都可以开窗，技术上独占鳌头。但是耐克还不



空气的力量，

源自1978

满足。因为耐克决定扩大可视气垫技术的范围，制作一款360度全向可视气垫的鞋子，这在材料学和工程学上是一次挑战。终于在2006年，耐克带着Air Max 360再次给人们带来了惊喜，这样全向可视化的设计，使得鞋子充满了独特的魅力，当然，经久不变的优秀脚感依旧如斯，耐克又一次成功了。

耐克的最新创新技术在2015年出现，全新

的Air Max 2015竭尽所能的增加鞋子的灵活性。Air Max 2015在结构上采用了筒体结构，Air Soles气垫中内置深弯曲凹槽，使得鞋子可以更为轻便、灵活的在运动中为脚部提供保护。

从1978到2015，耐克在可视减震上的步伐一直没有停止。耐克明白，没有创新就没有收益。正如弗兰德所说：“我记得第一个吹塑成型的Air-Sole单元。我们努力了很久，

不知道人们是否会接受它。”弗兰德说到。“还记得当首款Air Max运动鞋发行时，我在一个机场。我正给实验室的一个技术员打电话，就看见有人穿着一双Air Max从旁边走过。我在电话亭里看着他，说‘有人买了，我看到有人穿着。’风险越大，收获就越大。对于Air Max来说，要从这里开始。”



大卫·弗兰德





首款可视气垫鞋 Air Max 1

1987年

气垫变得更大 Air Max 90

1990年



1987年，耐克推出了Nike Air Max 1，首次通过可视化设计和透明材料，将气垫减震技术完完整整地呈现在消费者面前。它的主设计师是汀克·哈特菲尔德(Tinker Hatfield)。哈特菲尔德回忆说：“我专门去了趟巴黎参观城市中的各座建筑，其中包括了蓬皮杜艺术中心。”哈特菲尔德说道。“这是一座几乎透明的建筑，没有外墙只有玻璃窗。回到俄勒冈州后，我与负责研发大型Air-Sole单元的技术员进行沟通，并表达了我的观点：我们完全可以展现Air-Sole技术，设计出一款前所未有的鞋子。”当时，许多人都认为这一想法过于天马行空，但哈特菲尔德和他的团队却勇往直前，最终将这个想法付诸于现实。当然，这款鞋子的其他设计也依旧令人满意，即使放在几十年后的今天来看，也依旧算不上落伍。作为所有可视气垫技术的鼻祖，Air Max 1成为很多玩家和收藏家心中的经典之作，被铭刻在心。

Nike Air Max 90在外观上做出了极为动感的设计，整个鞋声线条流畅充满魅力。不仅如此，这款鞋的最大特点在于使用更大充气量的Nike Air可视气垫，减震效果更出色。另外值得一提的是，Air Max 90还采用带棱纹的塑料嵌板，并提供多种鞋带选择，以带来最完美的贴合感。配色方面，Air Max 90采用亮光红色渐变设计以凸显可视气垫，这也成为了之后广为人知的Infrared配色。醒目的渐变设计与Air Max 90的外形相得益彰。醒目的Air Max 90一经推出即广为流行，成为Air Max一个全新十年的象征。在之后的岁月里，耐克设计师不断改良鞋款，但其原有的经典元素得以传承和保留。

耐克Air Max标志鞋性款

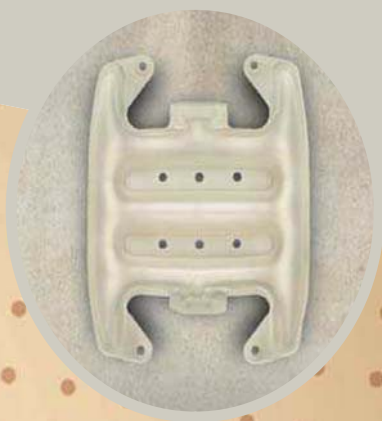
背后故事 背后故事

背后故事

背后故事

Nike Air Max 180出自哈特菲尔德和Air Force 1设计师布鲁斯·基尔(Bruce Kilgore)的强强联手。两大传奇设计师通过携手合作,使得Max Air气垫清楚展现在外底和中底位置,从而凸现出该款鞋款180度缓震的特性。鞋面采用了全新可伸缩动态内套设计,可完美匹配双脚脚型,同时塑形的脚跟稳定器还提供支持作用。前掌凹槽则是对自然律动早期试验的另一项研究成果。由于其出色的设计和优秀的缓震性能,再加上篮球运动员的热捧,因此该款鞋很快在全球流行开。

对于Air Max 93而言,可视性是其设计背后的强大驱动力。这款鞋的特色在于设计师哈特菲尔德的改良了Air Max 90弯曲凹槽,并使用了动态贴脚氟丁橡胶内套以赋予双足和脚踝额外的支撑。此外,Air Max 93实现了270度的可见气垫效果,设计精密的吹塑成型气垫单元(灵感源于塑料牛奶壶)不仅建立了全新的缓震标准,还奠定了在前足位置设置可见气垫的基础。



1991年

加大设计的外底和中底可视气垫
Air Max 180 Hero



1993年

270度可见气垫 Air Max 93





首款在前足位置放置可视Nike Air气垫的跑鞋
Air Max 95



首次使用了全掌Max Air气垫
Air Max 97



全新设计的最大化减震
Air Max 2003

1995年

1997年

2003



Nike Air Max 95不但外观设计极为大胆出挑，它还是首款在前足位置放置可视Nike Air气垫的跑鞋。这一全新的缓震设计带来了两个气垫单元，不仅让跑步者的双足倍感舒适，同时也提供支撑作用。激增的气垫是该鞋轮廓设计的典型特色，灵感则源于人的身体。中底设计基于人体的脊柱构造，是整体设计的核心。尼龙孔眼代表了肋骨，而分层式面板和网眼象征着肌肉纤维和肉体组织。从更深的基底开始对鞋面进行改进，甚至在越野跑时都能有助于保持鞋面的清洁。其他一些重要细节包括几乎没有任何品牌化的痕迹以及全新的Air Max字型。正如Nike Air Max 1和Nike Air Max 90一样，一个标志性的配色也进一步突显出耐克Air-Sole。并且这一次是由内而外淋漓尽致地展现。Air Max 95开启了在前足位置设置气垫的“前窗”，掀起了全球范围的流行热潮。



Nike Air Max 97的设计再次向前跨越了一大步，首次使用了全掌Max Air气垫单元。整双鞋全部采用银色覆盖，流体式设计的灵感源于东京急速飞驰的新干线列车，反光线条使得Air Max 97在灯光下看起来十分引人注目。这双鞋款诞生于一个过渡追逐需求的年代，之后它越来越多地跨入音乐、电影和时尚领域，并最终成为了引领时代的设计经典典范。

最小的鞋面加上最大化的缓震效果是对Nike Air Max 2003的最好定义。全新的轮廓借用了同样在Air Max 97内使用的Air-Sole单元设计。但在造型、结构和缓震效果方面的最新研发成果，使得双足更加贴近于地面的同时，还带来了额外的灵活性。Air Max 2003另辟新径，摒弃了原有Nike Air Max鞋款的大胆色彩设计，选择了新的配色方案，赋予该鞋款简单朴素的美感。鞋面采用了Teijin高性能材料，与专业田径跑鞋和足球鞋中所用的类似。这一高性能材料使得该鞋款重量更轻、外观更具侵略性以及更卓越的穿着感，穿上之后立即能感受到难以置信的舒适感。

背后故事 背后故事

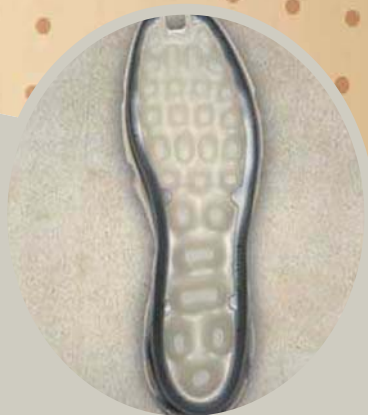


360度可视气垫缓震 Air Max 360

2006年

全新设计再攀高峰 Air Max 2015

2015年



在第一代Air Max推出差不多20年后，让穿着者犹如在气垫上行走的梦想在Nike Air Max 360上得以实现。耐克设计了全新类型的Max Air单元气垫以提供经改进后的气垫稳定性。将双足与气垫分离的厚实泡沫层终于得以成功移除。第一次，以热成型结构实现360度缓震效果。在外观设计上，这款鞋向原款Air Max色彩致敬，并突出最新突破性设计，鞋面所采用的激光切割渐进效果重现了当年Air Max 95的风采。甚至有一组限量版产品将一些标志性的Air Max鞋面应用到这个全新的鞋子上。



Air Max 2015因其不断的创新理念成为了“再造”的代名词。该款性能跑鞋拥有符合动态运动灵活性的鞋面构造，诞生于2013年极其舒适的Max Air缓震系统。这是Air Max系列中首款兼具透气性、轻质、全工程设计以及几乎无缝网眼鞋面的鞋款，同时搭配Nike Flywire飞线技术，能够紧紧包裹双足。鞋款采用筒状结构和弯曲凹槽，提供舒适及缓震的穿着感受。同时反转的耐克标志颠覆了人们对耐克的印象，彰显新一代年轻人的独特风范。

背后故事 背后故事



跑出科技范儿

文+图-圆筒志

许多人从当初为减肥瘦身而跑步,后来渐渐的,将跑步当做一种生活习惯。长期跑步的日子里,一双超高适合度的跑鞋是他们的最佳partner。坚持运动是必须的,但舒适运动才是使人坚持的关键点啊。还在为没有一双舒适的跑鞋忧愁?今年春季,全球四大跑鞋之一的美国顶级专业跑步品牌Saucony,携其应用最新研发的两大创新性革命科技,升级版ISO系列跑鞋正式登陆中国。无论哪种脚型、步幅结构或地面情况,ISOFIT都能为跑者提供持久的动态贴合。此次的ISO系列能让你燃起跑步欲望,享受前所未有的跑步体验。还以为科技只能运用于电子产品?Out了!

两大创新性革命科技解读

ISOFIT动态贴合系统
最新研发专利技术,犹如量身定做般完美贴合不同脚型。

优质超软内里结合弹性透气网眼面料,如袜子般轻柔包裹双脚。



A.鞋头无缝衔接技术增强延展性,给予脚部足够的伸展空间,有效缓解长时间运动后引起的不适感。

B.独创浮动支撑结构稳固鞋面,灵活贴合脚部动态,提供超凡跑步舒适体验。

PWRGRID+ 超强缓震科技
ISO系列另一项独门秘技:

Powerfoam材质融合 GRID科技,利用网球拍原理,吸收多余的冲击力并分散压力。



PWRGRID+大底结合中底的设计,比上代PowerGrid缓震效果提升20%,增加15%的回弹性。



前掌鞋垫加厚3毫米,鞋头至鞋跟前后落差为8毫米。

新升级版ISO系列跑鞋均融入Saucony专为跑者研发的两大创新性革命科技,是Saucony为全球跑者打造最佳跑步舒适体验的倾力之作。

男款

女款

Triumph顶级缓震跑鞋

ISO系列金牌缓震跑鞋Triumph,集ISOFIT和PWRGRID+两大科技于一身,重量仅为292g。无缝鞋头设计延展内部空间,内里选用RUNDAY材质,保持脚部的透气干爽。革命性动态贴合技术,完美贴合双脚。中底采用SRC科技,提供更持久的缓震效果。加入轻量型Support Frame支撑结构,稳固后跟。



Hurricane超强支撑跑鞋

作为ISO系列超强支撑跑鞋,Hurricane展现出惊人的稳定支撑性能,升级的PWRGRID+科技强力提升20%缓震效果。专利ISOFIT动态贴合科技给予足部额外的支撑,8毫米的前后脚掌落差让你感受前所未有的豪华舒适体验。



Zealot全新超轻跑鞋

本季全新推出的超轻跑鞋Zealot丰富了ISO系列,完美融合了ISOFIT和PWRGRID+两大科技,而且更轻、更薄。Zealot比同系列Triumph轻2盎司(57g),前后脚掌落差为4毫米,穿上它你将体验到无与伦比的超轻、超快和高效缓震的非凡感受。前脚掌的凹槽使其更具灵活性,延伸式SRC缓震科技使中足能平稳过渡。



注:以上展示跑鞋统一零售价:¥1299



户外要带套

文=圆筒志 图=刘畅

也许是在那浩瀚的星空下、静谧幽深的森林里，良辰美景是不是该和女神一起干点什么呢？骚年们看到这个题目想必已自动脑补想入非非。停停停！我说盆友你真的是想太多了好吗！灵活处理突发状况是一位优秀的户外达人的素养，当你能最大限度的利用生活用品，使出化解危机的技能时，女神无比崇拜的心和目光想不在你身上都难。知道你可能还不会此等神技，GEEK君只好好人做到底，给大家讲一个十分实用的“软装备”——安全套，别看它身躯小，可是有大用处咧。

套套的自白

大家好，我叫套套，相信十八岁以上的朋友对我比较熟悉。什么？哦，不用谢谢我替你们解决了那些不必要的麻烦。我的出生很简单，没有天然橡胶或聚亚安酯便没有我，因此我天生身段柔软，弹性超强。我掌握着亿万生命的去留，与生俱来的使命感与责任感促使我想要燃尽我的生命。除了在OOXX的时候派上用场，还可以化身“户外小战士”。当你遇到危机时，一把价格不菲的瑞士军刀可能还没我这枚小套套管用。我哪里吹牛了？闪开，让我来大显身手一番！这一次避的不是孕，是危险。





1.止血带

在户外意外划伤或磕磕碰碰是难免的,当大家受伤出血时,第一要务是止血。把套套拧成一股“绳”,同医院抽血医生用止血带的方法一样使用,不想血流身亡就赶紧的,勒紧咯。

2.防水套

套套能作为手机、对讲机等电子产品的“盔甲”,远离过河、下雨等带来各种“水灾”,“防水、防尘”两不误。套住手电筒,良好的透光效果不会影响使用。如果不巧穿的鞋不防水,别怕,套套也可以撑得起“大场面”。

3.容器封口

腌肉的竹筒或其他罐式容器,为防空气进入而使食物变质,用套套封口即可,保存一两天还是没问题。从图中可以看出,密封效果相当不错哟。

4.容器器

套套做装水之用容量非常大,不同品牌或类型(厚薄度)可装1~2升甚至更多水。套套本身便于携带,盛好水、扎好口存放便利。友情提醒:通常套套表面有润滑油或粉,如果要在非紧急情况直接饮用,那就……(此处省略一万字)。

5.泅渡浮漂

不会游泳、河流湍急怎么办?吹胀几个套套放入长裤中,扎紧裤腰和裤腿,绕成一个U型护住头部,或者是抱住这个“游泳圈”渡河。

6.吸毒器

隔绝有毒有害物体,例如:被蛇咬伤不能判断其是否有毒,用嘴吸毒时罩上套套,救助别人的同时也顾及到了自身安全。

7.简易水袋

装入冰泉水或冰雪给高烧病人降温。

8.软枕头

帐篷里睡觉时你还用衣服来做枕头吗?吹胀几个套套,用毛巾包裹起来,一个安逸舒服的枕头就诞生了。



我想有一个 好的 健身 私练

文+图=奔跑的大象

来到健身房,面对各种器械却不知如何下手是好。好不容易坚持健身,自己却在健身中受伤。对现在都市生活忙碌的人们而言,抽空健身不易,健身的时间更是十分宝贵。一寸光阴一寸金,与其在健身房自

己摸索浪费时间,不如请健身私教一步到位。让技艺超群的“天使私教”把你从“魔鬼训练”中拯救出来。那么问题来了,如何选择一个好的健身私教?别慌张,这就聊起来。





● 请健身私教图个啥

咱得明白，请健身私教究竟图个啥？因为健身私教可不是be free的，相反价格不菲，很可能你上1~2个月的私教课的费用就已经抵得上你办健身房年卡的费用了。毕竟健身房都有巡场教练，他们的职责为巡视现场安全、检查器械安全、解答和指导学员的训练问题，并给出自己的建议。健身房训练的人何其多，但巡场教练就那么几个，显然不可能对每个人进行系统、持久、科学的健身指导。一般也就是指导你怎么用器械，告诉你大致的训练方法。那么此时，健身私教就闪亮登场了。他能对你提供一对一具体指导的健身指导，能根据你的实际情况，提供详细的健身计划和周到的服务，陪着你一起训练，让训练不那么枯燥，使训练更容易坚持下来，利于达到健身目的。

OK，必须承认私人教练的重要性。那么去健身房是不是就一定需要请私教呢？其实，如果你初次去健身房，既无健身理论也无健身实践，也没有太多时间自己瞎琢磨的话，那么建议你很有必要请一个靠谱的私教。特别是如果你要上器械的话，私教更有必要，因为胡乱捣鼓器械，不仅达不到健身效果，而且会带来很大的安全隐患。如果你在健身时感到寂寞空虚冷，那么你需要一个健身私教。让一个责任心强、富有经验的他时刻督促自己，给予陪伴与鼓励，想想都觉得好“基情”。再摸摸因请私教而瘦掉的荷包，动力蹭蹭蹭上涨到爆表。如果你在健身训练的道路上感到遥遥无期，那么你确实是非常需要一个健身私教。努力、坚持，为毛不见一点成效？钱要花在刀刃上，力要使对点才行。健身有技巧，意味着也要讲方法。如果你有明确的健身增肌等目标，那教练更是你不能错过的好帮手。自身努力加上技巧学习，真是不想成功都不行。好吧，有了健身私教后，从此走上健身的阳光大道，不再迷茫。



健身私教“选购”指南

健身私教买买买，噢，不对，是请请请！身体是革命的本钱，树立一定的健康观念，养成爱运动的习惯才是王道。当然，健身私教的价格根据其自身的水平和资历而异，一节课一百元到几百元之间不等，个别名牌或热门教练的价格就是非常规水平了。要知道我们请健身私教的最终目的是为了告诉他我们不再需要他，这还没过河就开始拆桥咯。作为健身达人的Geek，在运动这事儿上如亲妈般不厌其烦的告知各位，要“Hard hard work .Day day up”，可谓用心良苦。怎样的健身私教才能入你法眼？聊起来。

执教资质

健身私教靠谱不靠谱单凭感觉是远远不够的，别看到马甲线、大胸肌就傻眼，要学会理性分析。资质和经验可算是健身教练的硬件，虽然不能完全代表其实际能力，但证书可以粗暴简单的说明一个人的能力、知识与技巧。目前国内对健身教练没有统一的资质认证体系，俱乐部对健身教练的挑选标准各有所异，健身教练的素质也就良莠不齐。查看其资格证书的原件，并尽量选择认可度较高的教练资格认证，如国际认可的AASFP、ISSA、ITPA、ATP、IGFI等证书培训。这些证书的培训机构有多年的行业经验和先进的专业背景，被国际健身市场证明了其专业性及安全性。如果是一个拥有如此资格证书的教练，可靠的程度也就大一些。



身体素质

锻炼前或课前，给客人做HRFT(Health-Related fitness testing)健康体能测试或HRA(health Risk Appraisal)健康风险评估，是一个专业的健身私教必须的做法。测试主要包括对血压、体脂、肌力与肌耐力、身体的柔韧度等检测，对身体有一个科学客观的认识。通过这个详细的测试，你可以在判断出自己是是否因为一些药物或疾病原因不适合某种训练，在正式训练前得到一个安全的训练计划。为了了解健身私练身体素质的虚实，你完全可以要求教练做这个测试，有没有一味的吹嘘，眼见的到底是否属实，一切一目了然。





“以貌取人”

是的，这是一个看脸的世界。与健身私教初次见面时，观察他的着装、个人卫生、基本礼仪等方面。健身教学需近距离接触，一个有不良嗜好、或散发怪异体味的教练，只能差评。当然，如果教练的颜值高得让你愿意忍受，那我也无话可说。可以主动告诉和健身私教进行各方面的沟通交流，因为在这个过程中你能知道一些双方的基本爱好、习惯等。我明白这不是在相亲，但是否和得来十分重要，未来还需长时间的相处，两人也要“对眼”才行。



健身私教课程初体验

健身教练的授课水平是其软件条件，但这也可能是一个“决定性”因素。伟大领袖毛主席教导说：你要是想知道梨子的滋味，就得亲自尝一尝。一个健身私教是不是真正适合自己，在正式请他作为自己的私人教练前，上一堂他的体验课程是必不可少的。最重要的是，注意和他相处时的细节，一个专业的健身教练在接触客人身体之前一定会征求客人的同意，而在客人介意的情况下，他们会采取一些不与客人直接接触的方式来纠正客人的动作，例如：用毛巾搭在客人的肢体上，隔着毛巾来纠正动作。

课程体验“三看”

- (1). 看教授方式。一定要从最基础的开始，每个细节的讲解和教学，如：跑、跳、呼吸、拉伸等动作的正确演示，从浅入深，从易到难，稳扎稳打的教学才能保证你的安全和训练质量。
- (2). 看教学内容。每个私教的能力和擅长不同，不一定一步到位。可以根据自己的运动爱好和学习要求去选择有特长的教练，如：篮球、舞蹈、羽毛球等等，使得后期的学习更丰富有趣。
- (3). 看教学态度。不少私教会在同一时间约带多名会员，影响学习质量。遇到高颜值的美女就聊到停不下来，某天心情不佳就敷衍教学。说好的一对一呢？说好的认真负责呢？





在私教课的学习过程中,请铭记以下五点:

1.

带着端正的态度学习,严肃对待个人与健身私教的相处。

2.

正确学会一套系统的、有效的健身方法。

3.

以学习健身方法为目的,拒绝教练的其他推销。

4.

切勿追求方法的新奇与时髦,关键是有效。

5.

课程结束后,自己按照所学方法独立练习。



一个好健身私教的标准小总结:

首先,作为学过专业知识并长期从事健身活动的他,自己的身型得是练得不错的;其次,健身教练要有一定的表达能力,能够很好地和学员沟通;他能将动作要领讲解清楚、明了,学员易懂而不会浪费太多时间;能很精确地发现学员动作的错误,及时纠正;然后,他对每块肌肉的解剖都很精通,在告诉你练习方法的同时,还能为你讲其练习的所以然;除了日常教学,还会分享一些相关经验,比如饮食,休息和恢复。

关于健身私教课程期长

精心挑选健身私教,既然舍得花钱请了,那么课程上多久都不是事儿了吧。要知道,健身私教的课程是按上课“节数”收取付费用的。健身私教满意了,价格谈妥了,不差钱的就每次都上课,肯定省事;但是,节省资金源远流长才是硬道理。要好好和健身私教商讨健身课程事宜,和他一起制定健身计划,甚至是让教练拿出一份自己单独训练的书面计划。其次是看自己的训练目

标是什么,例如减肥需要的课程会少一点,20节课,每周1~2次课左右就足够了。男士增肌就会慢一些,因为细节太多,很多问题需要严格控制,课时数量只能视具体情况而。总的来说,健身课程一般至少需要12节课,最好是能够有20节课,但也没必要更多。因为一个教练的干货可能也就这么多,没有跟同一个教练学太久的必要。想继续学的话,可以选择其他教练。

超值备胎

诺基亚215手机

文=SwaT 图=CC

还记得2013年那款诺基亚1050入门级备胎神器吗?在全民跪舔智能手机的时代,人群中一曲Nokia Tune,虽不致让人肝肠寸断,但也带来了一瞬穿越十年的恍惚和感怀。好吧,文艺范儿不是咱的风格,正如这里要介绍的这款诺基亚215新品,也不是走偶像的路子——咱都是实力派。

诺基亚215

2.4英寸240×320
GSM 900/1800
S30+ OS
8MB RAM+64MB ROM
30万像素
1100mAh
116mm×50mm×12.9mm
78.6g
黑色/白色/绿色

诺基亚215的特色,一字记之曰“简单”。同传统功能机一样,它搭载不需要繁杂的说明书,不需要任何的操作指引的S30+操作系统,几乎连刚会走路的baby都能轻松玩转,例如通话、短信、日历、闹钟、音乐等功能该有的都有。而且相比起此前的诺基亚1050来说,它还额外新增了相机、FM收音机、手电筒和上网等新功能。值得一提的是,诺基亚215内置了Opera浏览器、Bing搜索(微软怒刷存在感)、新浪微博和天气查询,已经算是与时俱进了。不过这款只支持2G制式,上网冲浪的速度,嗯,你懂的。

此外,新机还内置有《狂野飙车6:火线追击》、《打砖块3无限版》、《复仇者联盟》、《现代战争2:黑色飞马》以及《世界足球2012》等5款游戏,等等,别被这些高大上的名字误导了,以诺基亚215的机能,在2.4英寸320×240分辨率的26万色屏幕上运行这些游戏,不过是16位游戏的水准,但闲来怀旧一下,打发打发时间还真是不错的。

好了,来说说最不重要的配置吧。诺基亚215有黑色、白色和绿色三种颜色的版本,机身外壳采

用聚碳酸酯塑料,十分轻便(重量仅不到79g)。键盘手感保持了诺基亚精品的一贯水准,Go To导航键可以让用户快速启动相机和手电筒等功能,后置30万像素摄像头,内置8GB存储空间,支持32GB扩展卡、双卡双待以及蓝牙3.0。

最后,诺基亚215配备了1100mAh电池,续航时间高达21天,直接秒杀所有智能手机。总体来说,这款产品适用于做为备用机,或者是为家中老人和小孩配置。299元的超高性价比,值得入手。



不仅薄, 还有肌肉!

华硕ZenBook UX501JW

文=Camp 图=Tc

强调性能的笔记本看起来很多,但大部分都是在性能和轻薄上彼此妥协的中庸之作。要讲求极致性能,只有包括华硕ROG在内的寥寥几款可选——当然,你最好是个肌肉男。与之相对,以性能为导向的轻薄笔记本就更少了。所以,当咱们拿到ZenBook UX501JW这个不仅薄还有肌肉的好东西的时候,必须郑重地跟各位好好推荐一番。



犀利是UX501给咱的第一印象。不仅因为它本身20.6mm的机身厚度着实很薄(你要知道,目前15英寸笔记本的平均厚度大致在30mm上下);还因为雕刻着华硕独特的同心圆Zen纹理,有着银色金属腰线的船型全金属机身(真的是从A面到D面的全金属机身哦)给人的视觉感受。上手够轻不显累——这样的要求对于大多数15英寸的大家伙来说并不容易做到。这也难怪,UX501实际测量的裸机重量只有2.05kg,比起大多数15英寸2.5kg~2.7kg的重量着实要轻不少。碳纤维材质更轻?这倒没错,

不过碳纤维材质虽然耐磨,但要是用尖锐物体用力戳上去就容易悲催——毕竟,对于出差狗来说,坚固耐操比轻300g更加重要,关键时刻还可以用来防身。

光是薄算不上什么,真正牛逼的是还得有一身肌肉,这也是华硕ZenBook一直的设计目标。首先,为了解决存储部分的瓶颈,UX501除了500GB的HDD,还同时配备了一块128GB的SSD——对于需要频繁读取硬盘的应用,你懂的。然后,UX501轻薄的机身里搭载了最新的酷睿i7 4720HQ和NVIDIA GeForce GTX 960M。在《最

终幻想XIV》Benchmark中可以最高画质跑出4488的高分,在实际游戏中以笔记本高画质设定下也可以轻松跑上100fps;在3DMark2013 Firestrike中的得分也高达3906,更不用说11706的SkyDiver分数了。总的来说,在1080p这个分辨率下是足够应对大部分娱乐需求了。是的,4k是UX501的一大卖点。不过坦率而言,15英寸的屏幕面积对于4k分辨率来说过小,实在考验大家的视力;同时,以笔记本现有的主流配置要想在4k分辨率下玩转各种主流游戏着实不那么现实。所以,我还是觉得1080p版本就足够了。



华硕ZenBook UX501JW

7999元起

Intel Core i7 4720HQ

NVIDIA GeForce GTX 960M

Intel HD Graphics 5300

15.6英寸防眩光LED (1920×1080)

8GB DDR3L

500GB 5400rpm+128GB SSD

802.11n+蓝牙4.0

3×USB 3.0+HDMI+mini DP

383mm×255mm×20.6mm

2.05kg

Windows 8.1





1999 可以有

40英寸小米电视2

文=Camp 图=小鸣

所谓先入为主,我在前两年第一次实地把玩智能电视后就几乎让我对其失去了兴趣——那台样机实在是不怎么样。与宣传图片想去甚远的机身质感咱们就不多追究了(这美颜模式开得也太夸张了),可就算大尺寸面板发热确实大,重庆的夏天温度也确实夸张,但你总不能看场球赛前边框就自己掉下来吧。于是,我在那一刻终于明白为何大部分智能电视都没有在实体店有销售——把这货丢到苏宁国美,和老牌电视厂商的产品摆在一起,就算是智能电视的终极脑残粉也不可能去买。

相比而言，40英寸小米电视2的各个细节处理得颇为到位，可以看出制造工艺相当成熟。虽然黑色亮面注塑的外观相对简单，显得其貌不扬；但其实这种设计也最耐看，制作工艺也有保证。如果排除还没有正式亮相的彩色面板，那整机最大的亮点就在于银色的Y形金属支架。考虑到有些马大哈可能在安装时不小心搞丢固定用的螺丝，小米电视的包装里还特地多送了一颗备用。需要大家注意的是，出于稳定性的考虑，Y型支架的安装位置靠近机身两侧边缘，你的电视柜至少得有90cm才能放下它。

至于接口和硬件配置，40英寸小米电视2可是值得夸耀一下的。先说一下大家看得到的接口：它总共提供了三个HDMI 1.4接口，USB 3.0接口和USB 2.0接口各一个，此外还有千兆LAN、VGA、AV、RF和音频输出接口，并且支持WiFi。这样的接口配置即使与很多高端电视相比也丝毫不输。硬件配置

向来是小米的大杀器，40英寸小米电视2采用了主频达到1.45GHz的MStar 6A908四核处理器，并且集成了700MHz的Mali450 MP4图形处理器，也是全球首个支持4k H.265的解码器——是的，虽然40英寸小米电视2不支持4k分辨率，但硬件上可是做好了准备的。它还具有1.5GB的内存容量和8GB的存储空间，还可以通过USB接口的U盘（因为它取消了SD接口）扩充存储空间。

我还记得之前玩过的某款智能电视遥控器响应极为缓慢，常常需要2、3秒时间才能响应操作，简直是对耐心的极大考验。40英寸小米电视2则完全没有这个问题，按键响应迅速，几乎就是在按下的瞬间完成操作。它的画质还算不错，除了略微有些偏红，图像清晰度表现不错（也包括高速运动时的清晰度）。不过，坦白而言，如果不是抱着测试的目的死死盯着屏幕，这些差异也不容易被人发现——毕竟，价格摆在那里，你总

不能要求奔奔跑出F1的加速吧。

TV版的MIUI界面相当简洁清爽，一目了然，并且摆脱了其他智能电视繁琐无用的多级菜单设置，应该是目前最好用的智能电视界面之一。想要看在线视频，直接首页点击就好了。节目内容还是很丰富的，毕竟也是号称投资了10亿元收录的节目源。不过，更新速度不那么给力，想要明天就看到今天上映的大片那也不太现实。至于应用和游戏，和智能手机的区别也不大，我在试玩了几个老游戏后觉得大家也不会有什么兴趣，咱们就不多做介绍了。

总的来说，40英寸小米电视2回归了小米向来擅长的性价比路线，强大的硬件配置加上丰富的内容，以及优化到位的软件，而价格仅有1999元。如果你的客厅还缺少一台这样大小的电视，那它是值得拥有的。



40英寸小米电视2

1999元
MStar 6A908四核1.45GHz
Mali-450 MP4 4+2核
1.5GB RAM+8GB eMMC
802.11n+千兆LAN
3×HDMI 1.4+USB 2.0+USB 3.0
MIUI TV版
40英寸（1920×1080）
9.87kg（含底座）



Duang!

4GB的性能怪兽来了

华硕Zenfone2

文=Camp 图=CC

我还记得我的第一台Android智能手机——当时名噪一时的中兴U880。当时选择它的理由很多,比如说只要千元上下,比如说我不想换号只好选择废柴的移动3G等等,但这些理由中绝对不包括配置。事实上,它的内存只有512MB,即使在当时也只能算勉强达标。不要说运行游戏,只是运行一些日常生活工作必须的应用都已经卡到不行,到了后期更是不断提示空间不足,直至我终于无法忍受更换了手机。

几经更迭,我如今用着内存高达3GB的智能手机。原本我以为短时间内可以高枕无忧,没有想到的是,当我饶有兴趣地下载完刚刚发布的《炉石传说》手机版的时候却发现剩余的内存已经不足以保证它流畅运行——这个世界实在是太疯狂了,要知道3GB已经是我目前找得到的内容容量最大的智能手机了。等等,我差点忘记,智能手机的内存容量记录已经被华硕ZenFone 2改写,它可是全球首款4GB内存的智能手机来着。

没错,现在的APP虽然越来越华丽,但对内存容量的需求也是越来越夸张。仅仅是运行诸如微信、微博等常用的需要驻留后台的APP就得差不多在账面上耗掉1.5GB~2GB的内存容量,账面上没显示出来的还得保留差不多总容量30%的空间作为Android系统的预





留。这样，剩余的内存容量也就刚刚好够《炉石传说》手机版这样的大型手游运行。考虑到手游大型化的趋势如此明显，4GB必然即将成为主流。同样是载入《炉石传说》，ZenFone 2可以在30秒内载入完毕；对比之下，我手头的3GB内存的手机就需要差不多一分钟才能加载完毕。

当然，除了4GB内存，ZenFone 2还有最新的Intel Atom Z3580助阵——22nm工艺打造出的2.3GHz高频率，双核四线程，3D性能比上一代提升7倍的PowerVR-G6430以都让Zenfone 2如虎添翼。它在安兔兔评测中跑出了46816的高分，这个成绩可以在数据库中杀入三甲，性能怪兽可不是浪得虚名。

ZenFone 2的拍摄功能比起前作也有了明显的提升。1300万后置和500万前置摄像头的硬件配置当然是一方面，更为重要的是后期的优化。最值得一提的是ZenFone 2的HDR模式，成片效果相当讨喜，处理速度也非常迅速，堪称逆光神器。根据华硕介绍，新的HDR模式在亮度和色彩对比度上有4倍的提升。新的超清画质是Zenfone 2的独门绝技，它通过快速拍摄多张1300万像素的照片并加以合成，可以生成一张像素达到5200万像素的超清画质照片——在把照片细节放大后细节清晰度着实有一定提升，从而带来了照片画质的提升。不过，ZenFone 2的夜拍功能没有想象中强大，虽然亮度还不错，但清晰度和噪点控制水平还有提升的余地。

不过，这点小瑕疵可算不上什么大问题，毕竟大部分手机的夜拍也没有那么好。能够仅仅只花中端机1999元的价钱就买到4GB旗舰机，而且还不卖期货，全中国也就独此一家了。

华硕ZenFone 2

1999元
Intel Atom Z3580双核四线程
4GB RAM+64GB ROM
5.5英寸多点触控IPS+ (1920×1080)
后置1300万+前置500万
802.11ac+蓝牙4.0+NFC
TDD-LTE+FDD-LTE+TD-SCDMA+WCDMA
3000mAh
152.5mm×77.2mm×3.9mm~10.9mm
170g





华硕电脑股份有限公司总裁兼CEO沈振来

文+图=本刊记者 陈鹏

通过前几年的摸索，华硕终于逐渐找到了自己在智能手机上的感觉，开始频频发力——先是在不久前发布了飞马系列手机，并首次推出了电信定制版，补缺了之前的空白。紧接着又duang地放出了ZenFone 2这个大招——身为GEEK的你一定要知道这货，它可是全球首款内存达到4GB的手机哦。没错，不光是你，我也很多问题，看看咱们的老朋友，华硕电脑股份有限公司总裁兼CEO沈振来(Jerry)是怎么回答我们的疑问的。





GEEK: Jerry你好,从上次飞马手机到现在ZenFone 2才没多久的时间咱们又见面了,看来华硕今年在手机上的动作很大嘛。

沈振来: 没错,移动互联网现在是我们的重点所在。所以,要是没过多久咱们又见面的话可不要太惊讶啊。

GEEK: 先问一个有关命名的问题吧。去年第一代ZenFone的型号其实是根据屏幕尺寸来命名的,比如说ZenFone 5。这次的ZenFone 2显然不是这样的路数,会不会影响到用户的判断?

沈振来: 咱们未来将按产品的代数来命名,现在是ZenFone 2,之后就是ZenFone 3了。大改ID的产品周期应该是一年,不改ID的产品应该是半年,会升级性能。以后我们ZenFone产品的命名就按这种模式进行。

GEEK: 刚才发布会上你也说了,ZenFone 2是首款内存容量达到4GB的手机。话说,华硕有没有测试过用户在什么情况下会用到4GB,这种场景会不会特别罕见?另外,大内存会不会影响到电池使用时间呢?

沈振来: 以我的手机来说,一般会有64个应用,内存会仅剩下300MB左右。这个时候,只有2GB内存的Android系统就开始准备关闭内存中的应用了。随着APP应用的不断增多,3GB内存也会很快出现不够用的情况。这也就是稍微喜欢玩手机的人都会遭遇内存不足情况的原因,也是我们打造4GB内

存的ZenFone 2手机的理由——无论怎么样使用,ZenFone 2都会保留1GB的剩余空间,只要不是高达数百MB的像大型游戏一类的应用,全部装进内存也不会影响手机的流畅度。说起省电,其实操作系统因内存不足关闭和调用APP的动作不仅影响手机操作的流畅性,而且非常耗电。大家会发现,如果其他配置相同,1GB内存的手机比2GB内存的手机能耗要高很多。同样地,相比2GB内存的手机,4GB内存的手机增加内存的能耗远比系统反复关闭调用APP的能耗低,因此在大部分情况下也更省电哦。

GEEK: ZenFlash这个功能是怎么想出来的,实在是不能更好的想法了!

沈振来: 其实是我们想尽可能让大家用ZenFone 2来替代相机。可是手机的LED闪光灯太弱,尤其在弱光情况下,对拍摄画质的影响更大。在室内使用ZenFone 2手机的“弱光模式”拍出来的照片已经很不错了,但如果放大就会有噪点。所以,我们想通过氙气闪光灯ZenFlash帮助在室内或光线不足环境下拍摄的用户实现和像室外一样的拍摄效果。这一目标虽然无法完全达成,但确实可以让手机在室内的拍摄质量更接近室外拍摄。未来,华硕会推出GN6.8甚至GN6.9的ZenFlash,所以我们手机和配件合起来,整个拍照体验更完美。

GEEK: 那140°自拍功能呢?ZenFone 2手机不是已经有85°的前摄像头了吗?

沈振来: 虽然85°广角的前摄像已经可以容纳大概5、6个人了,但有好事者反馈说想自拍照片容纳更多的人,比如整个班级(囧).....所以我们追加了140°自拍。

GEEK: 这么强调拍照,可是为啥ZenFone 2的摄像头感光元件用的是东芝,而不是索尼?

沈振来: 这你可有所不知了,东芝是诺基亚的供应商,产品质量非常过硬。而且,我们详细测试了索尼和东芝的感光元件。索尼的技术更出色,但东芝噪点处理的单元功能更加强大,成像效果比索尼的更高。这样下来,当然采用东芝的方案了。

GEEK: 之前我看了下展示的样机,发现ZenFone 2把电源键放在顶部中间,把音量键放到背盖上的设计挺有特点。尤其是很多人会在拍照是将音量键定义为快门,这样在背面的音量键设计就不太方便,华硕是怎么考虑的?

沈振来: 我们主要是考虑到左右手的区别,音量键后置让用户无论哪只手都可以很轻松地单手操作,这一设计是符合人体工学的。拍照嘛,咱们可以直接打开触摸快门,想拍哪里就点哪里,然后一气呵成自动完成岂不更好?至于你所说的电源键的问题,其实ZenFone 2手机双击即可点亮屏幕,所以电源键在顶部中央丝毫不影响用户使用的。





华硕产品中心行业一部
产品总监颜国隆

华硕的行业经 和多屏一云

文+图=本刊记者 陈鹏

说起华硕，我们必然会想到脑洞大开的好玩的玩意儿，以及这后面的坚若磐石的品质。不过，这些印象可能更多还是以家用和消费市场为主。不过，你不知道的是，华硕其实在商用领域也是做得有声有色，同样有很多高精尖的好东西。这不，就在4月10日~12日的重庆云博会上，华硕就展示了ASUS Cloud云互联解决方案以及华硕笔记本、手机、显示器、迷你电脑、无线短焦投影机、网络产品等云计算终端应用产品及“多屏一云”的实用理念，让人惊叹不已。华硕究竟在行业应用领域有多少料，又有怎样的宏伟愿景，不如就来听听专司行业开拓的华硕产品中心行业一部产品总监颜国隆 (Jason Yen) 是怎么说的吧。



华硕B1M微型投影机可与智能手机完美配合

GEEK: Jason你好，虽然接触华硕多年，但印象中华硕还是一个偏消费的品牌，没想到华硕在商用领域也做了这么多事情，而且也很好玩，今天展示的这个“多屏一云”真是让人大开眼界。

颜国隆：其实华硕已经做了很多年行业的东西，但是我们一直在幕后不为人熟知，实在是惭愧。因为华硕的目标是做数字时代受推崇的世界级领导企业，所以行业部分也是相当重要的一环。我们在云计算领域已经深耕布局多年，包括在重庆也有建立云计算中心。而且我们早在2010年就推出了全球首款商用云端解决方案，以公有云、混合云和私有云等弹性的建置模式，能够为各类用户提供安全便利的云计算和储存服务。再加上我们在终端上最为广泛的产品线，涉及从小到大的智能手机、平板、笔记本，乃至显示器。把两者结合起来实现多屏一云也就是顺利成章的事情



华硕MB168
+便携式显示器
和RT-AC87U
无线路由器

了。通过ASUS Cloud解决方案，我们不仅可以实现多个终端的数据信息和操作同步，同时还可再在多个不同大小的终端屏幕实现不同的内容分享和互动应用，真正实现了“多屏一云”的云计算实际应用设想。

GEEK:这个多屏一云中的云很好理解，也就是云计算嘛；那多屏在华硕看来包含了哪些要素呢？

颜：小到智能手机，大到4k显示器都应该涵盖其中。不过，这次有几款特别的必须要单独拿出来给大家分享。你有看到我们今天展示了那款特别小巧的Mini PC吧，它的名字叫做Vivo PC UN系列，是一款精致小巧的迷你电脑。只有13cm长，4.2cm高，甚至可以固定到显示器背后隐藏起来，可以摆放在办公室、客厅又或者书房，也适合政府、医院、银行等办公场所。而15.6英寸的MB168B+是一款便携的USB显示器，只有8mm厚，800g重，只需要一根USB线就可以呈现1080p的分辨率。跟一般的显示器不一样，它还可以自动感应屏幕方向，有点像平板一样，并根据光线自

动调节屏幕亮度。还有B1M微型投影机，机身小巧，也就一个马克杯大小，非常方便放到手提袋和公文包内，对于我这样天天飞来飞去的商务人非常适用。虽然体积小，但它的指标一点也不低，1280×800的标准分辨率和高达700流明的亮度，以及3500:1的对比度，可以在小于1米的距离内投射出51英寸的大屏幕。除了给客户做展示外，没事儿也可以在酒店看看电影哦。

GEEK:那云计算这块呢？华硕在云计算服务了哪些客户？有什么样的侧重点？

颜：截止目前，我们的ASUS Cloud解决方案已广泛应用于台湾大学、台新银行、国泰集团等知名集团与政府部门中。基本上，我们的服务对于“政务云”、“教育云”、“企业云”、“个人云”和“家庭云”都有涉足。甚至在物联网你也可以在展会上看到成果。我们以自有技术开发OmniThings云端物联网平台，支持多种智能网关与感测装置，提供物联网装置管理、海量数据存储、运算分析与应用开发等服务。比如智能家庭应用“ASUS

HomeCloud家庭私有分享云”、“ASUS AiCam智能云端摄影机”、“云端扫地机器人”、“ASUS ZenWatch智慧手表”、智能交通“ASUS DVR云端行车纪录器”和与研扬科技打造的“智慧工厂解决方案”等等。

GEEK:那你觉得华硕做行业的优势是什么？未来有什么样的目标？

颜：首先，华硕拥有他人无法比拟的丰富的产品线，小到智能手表和智能手机，大大尺寸显示器，再加上云端服务，这就保证我们可以比集成商能更好地把软硬件结合来满足用户各种需求。其次，我们目前在行业上的规模没有那么大，但是小也有小的好处，能够保证我们按需定制，并且实现快速响应。至于未来，我们一直坚信数据会带来应用的创新，通过互通、累积、分享与分析，能够持续发掘出数据的多元新价值。后续我们还将持续深化布局和发力整体云计算与应用解决方案，力争成为云服务发展的典范。



FreeSync

来自AMD的显示器同步技术



哎呀，玩游戏玩得好好的，不过画面怎么感觉卡顿和撕裂呢？为什么明明游戏帧数很高，但实际玩起来却不流畅？出现这些问题，都是显卡和显示器之间不同步造成的。那么，让他们同步不就得了？一起来看看AMD是怎么做的。



买个好电脑，换个2000元级别的高端显卡，本以为可以爽爽地玩一把游戏大作，什么GTA5、《暗黑破坏神3》、《魔兽世界：德拉诺之王》……可是怎么这么卡呢？感觉一点都不流畅。不会是显卡有问题吧？打开帧数软件Fraps，也没问题啊，80帧以上，帧数妥妥的。难道是驱动没装好？赶快卸载后全新安装最新驱动，可是依旧如故。这下怎么办？别急别急，游戏卡顿、画面异常撕裂不一定是游戏、硬件和驱动问题，没准人家本来就这样呢？

有个王老汉, 喜欢发电报

说游戏画面的事情前, 先来说点题外话。话说小河村王老汉是村邮局的负责人, 三十年如一日为大家发电报兢兢业业。不过王老汉有个怪癖, 那就是每天必须发10封电报, 多一个都不发, 少一个都不行。好在王老汉处理得当, 这么多年就这么过去了。

时光荏苒。村里的小孩都长大成人了, 尤其是小芳从咿呀学语的幼儿摇身一变成为青春靓丽的大姑娘, 还和村外老赵家的后生小虎谈起了恋爱。小芳和小虎谈恋爱的方式很奇葩——发电报 (就这么奇葩)! 王老汉也不是没有青春过, 到乐得帮忙。

有一天, 小芳拿来3封电报叫王老汉发, 王老汉虽然觉得有点多也没说啥。可是小芳前脚走, 后脚突然来了马大婶, 也拿着4封电报, 叫发给外地打工的老马。随后李老头拿着5封电报要求发给大学读书的孙子。这一下加起来12封, 超过了王老汉10封电报的上限, 王老汉觉得多了, 想了下小芳谈恋爱、老马打工、李老头孙子读大学, 那还是小芳没那么重要, 那就少给小芳发2封, 不就刚好10封了吗?

结果第二天, 小虎急匆匆地来找小芳, 一进门就吼吼着要见大壮。原来, 昨天小芳发了三封电报, 分别是“我妈说要把我许给大壮”、“我没有同意”、“我还是觉得你好”, 后面两封被王老汉截掉没发

出去, 这下可把小虎给急坏了。小芳去找王老汉, 王老汉也表示歉意, 说自己一天就只发10封, 下次少发一点吧。

这件事情出了后, 大家都觉得王老汉可能有点不靠谱。不过呢, 急事还是得发电报啊。这不, 小芳和小虎的事情挑明了后, 小芳妈觉得小虎不错, 就决定两家订婚, 但是问小虎要1000元彩礼钱。小芳想悄悄告诉小虎消息先, 避免小虎上门钱不够尴尬, 但是又吸取了电报被“砍”的教训, 找老王汉发了1条内容是“上门再带彩礼1000元”的消息。

结果这一天, 找王老汉发电报的只有3人, 总计4封, 王老汉可是每天必须发够10封的, 还差6封咋办? 王老汉想上次少发了小芳的, 这次给她多发吧! 还算她占便宜了咧, 这都是免费的!

结果第二天, 小虎哭着来找小芳, 说你家彩礼咋这么高啊, 我们私奔吧! 小芳说, 你1000块都没有还娶啥媳妇啊! 小虎说, 你前后来了7个1000块的彩礼电报, 我哪里有7000块啊! 小芳一想, 又是王老汉坏事了。

果不其然。王老汉由于电报不够, 只好把小芳的电报以相同的内容连发7封, 果然吓到了小虎。误会解释清楚, 小虎最终还是如愿抱得美人归。

从王老汉到显示器, 卡顿和撕裂就这么来的

故事讲完了, 来提炼一下关键点吧。两个核心内容, 第一: 王老汉每天必须发10封电报。第二, 当电报不够的时候, 王老汉就重复发, 如果多了, 就自动砍掉一部分。这才闹出了这许多笑话。说起来王老汉真像个机器人。没错, 王老汉的工作模式和一种机器几乎一样, 啥机器? 显示器呗。

我们知道, 目前市场上绝大部分显示器的刷新频率是60Hz, 这是啥意思呢? 这就是说, 显示器一秒钟之内, 刷新60幅游戏画面给用户 (你可以把显示器看做王老汉)。无论什么情况, 它都需要刷新60幅画面 (就像王老汉, 每天必须发10封电报, 只是这里变成每秒必须“发”60幅“电报”)。

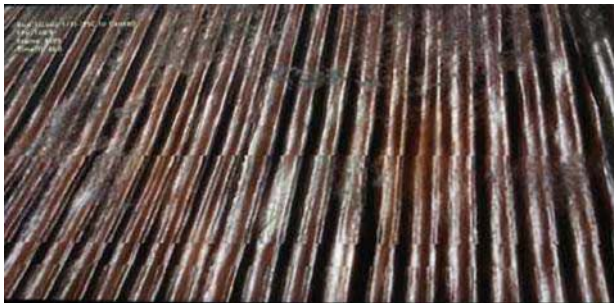
那么显卡呢? 玩游戏的时候, 显卡可不会这么守规矩, 帧数高的时候200帧也不少见, 低的时候20帧

也是常事 (这就相当于村民, 发电报的数量是随机的)。假设这个时候显卡输出180帧/秒, 到了显示器这里, 显示器说我只需要60帧, 就“咔嚓”, 切掉其中的120帧, 只显示60帧。但是当显卡输出20帧的时候, 显示器还是必须刷新60次, 那么它只有把其中部分帧刷新多次, 才能赶得上速度。

你看, 显示器是不是和王老汉工作模式几乎一样? 工作模式一样, 这不就意味着出的问题一样? 完全是这样! 当显卡输出很多帧, 或者输出较少的帧, 但无法匹配显示器60Hz刷新率的时候, 就可能出现大量的帧没有显示就被抛弃或者多次显示, 这就形成了卡顿和不流畅的现象。不仅如此, 显示器有可能在某个帧刷新到一半, 就切换到了别的帧, 这样上下画面对不上, 游戏画面显示错误, 产生了撕裂——这可比王老汉狠多了啊!



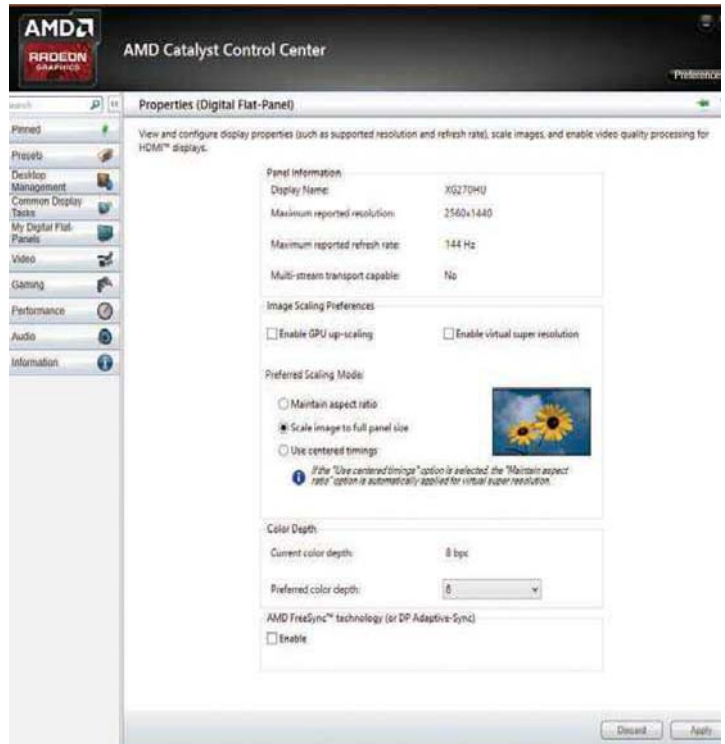
治标还是治本? FreeSync一次到位!



游戏中的画面撕裂



AMD推出的FreeSync能很好的解决显示器和显卡的同步问题,基本上根除撕裂和卡顿现象。



AMD驱动中FreeSync自动检测识别,玩家可以自由开启。

显示器和显卡之间的帧率不匹配,带来了许多奇奇怪怪的问题。于是人们想了很多办法来解决。其中最重要的办法就是垂直同步。啥叫垂直同步呢?很简单,就是让显卡输出的每秒帧数,都可以匹配显示器刷新率60Hz。比如显卡输出帧数在60fps以上,比如80、75、120、90,统统压低到每秒60fps,这不就刚好和显示器一样了吗?当游戏要求较高,显卡输出不到每秒60Hz但又大于30Hz时,比如45、50、37这样,那就统统输出30Hz,虽然只有显示器60Hz的一半,但是显示器可以把一帧显示两次,也没有问题。当显卡输出每秒30Hz以下嘛:喂喂,这个显卡性能不够玩游戏了,降低游戏效果或者买新显卡吧!

垂直同步看起来很棒,但是实际使用

有问题。因为游戏帧数波动如果比较大的话,比如一会是70,一会是56,一会是80,一会又是49,开了垂直同步后游戏就在60、30、60、30之间反复切换,反而更卡了!

AMD想了个新办法。以前都是显卡适应显示器,只有一方在动,另一方不动。现在让显示器的刷新率也变成动态的和显卡同步,这不就完了?没错,这就是今天我们的主题FreeSync。FreeSync可谓一次到位,它的显示器刷新率支持最低到14Hz,最高可到144Hz,也就是说,无论显卡每秒输出多少帧,显示器都可以变动自己每秒的刷新帧率来符合显卡的输出帧数,这样两两匹配,撕裂和卡顿现象都消失不见了。彻底治本,玩家玩游戏再也不会感受到由于帧率不匹配带来画面问题了。

你以为FreeSync这么简单就结束了?当然不是。看到名字了没?FreeSync! FREE!没错,这个技术是免费的!AMD宣称的“Free”是指用户在拥有了AMD支持FreeSync的显卡、正确的驱动以及符合DisplayPort 1.2a接口标准并支持FreeSync的显示器后,不需要额外投资,就可以使用FreeSync技术。更令玩家开心的一点是,由于FreeSync本身技术很出色,现在已经成为了DisplayPort 1.2a国际标准中重要功能,也就是说,FreeSync这项技术已经通用化、标准化,未来将有大量的显示器支持它。所以,下次买显示器的时候,一定要睁大眼睛,选择支持FreeSync技术的,然后只要有AMD显卡,你就可以享受FreeSync的出色性能啦!

geekidea.taobao.com

超萌喂鸟器小鸟咖啡厅
¥399元

时尚创意家居喷泉相片架
¥258元

办公室迷你空气加湿净化器
¥207元

百变魔方插座带延长线
¥128元

情人礼物时尚创意首饰架
¥128元

创意小人红酒葡萄酒开瓶器
¥128元

时尚创意铁质台式红酒架
¥388元

丹麦MENU Wine Breather醒酒器
¥599元

欧式简约衣帽挂钩壁挂隔板
¥235元

创意欧式树冠首饰收纳架
¥220元

绝佳厨房创意
¥128元

百变魔方插座USB排插
¥139元

办公室组合收纳迷你柜
¥139元

别致首饰架项链耳环收纳
¥168元

欧式家居立体挂钟
¥128元

立体动物造型首饰收纳架
¥89~103元

欧式时尚创意墙面装饰
¥128元

创意家居收纳盒
¥128元



新年优惠
礼券
大放送



极客爱点新年全面升级
我们什么都不玩，
只玩创意！



拒绝手汗

Tt esports夜袭VENTUS游戏鼠标

对于我们这些一坐就是数小时甚至一整天的游戏geek来说，高度集中，不停出汗是不可避免的事情，这也导致咱们常常被人调侃为“硫酸手”。那么，有没有解决或是改善的办法呢？从生理上来说，应该很难，即使找医生也没法。而别的方法，我倒是尝试过，例如选那种舒适透气的游戏外设，为避免头脑发热可以选皮质耳罩的轻量化游戏耳机，避免手掌出汗则可以选择今天介绍的这款Tt esports夜袭VENTUS游戏鼠标。

文+图=DN

夜袭VENTUS的包装盒延续了Tt esports一贯的风格，看上去很有电竞范，不过全英文的标示真应该调整下了。鼠标主体采用全黑化设计，倒是很好映衬了夜袭这个名字。就外观来说，它采用了对称设计，尺寸不大，甚至不能给予饱满的握持感。这种轻量化的设计，估摸着是针对RTS类游戏或是竞技类游戏进行设计的，事实也是如此。要说它的最大特色，前面我们也有所提及，那就是散热。我们可以明显看到在鼠标背壳有一大块蜂巢状镂空区，这样就能保持手心与空气接触，杜绝汗渍的堆积。然而，单独设计这样一个镂空区无疑会显得怪怪的，为了美化它，Tt esports将LOGO发光区设计在蜂巢的下方，透过镂空的位置散发出电竞的味道，别有一番美感。除了背部LOGO发光之外，夜袭VENTUS的滚轮和左键正六边形区也会发光，可设置为呼吸效应。不发光不游戏，这也成为游戏鼠标的标志性设计元素了。

从Tt esports给出的数据来看，夜袭VENTUS最高支持5700dpi分辨率，是采用的安华高A9500激光引擎，而非目前旗舰级的A9800激光引擎。而在微动开关方面，由于官方没有给予

数据，我们也没对鼠标进行拆解，因此仅知道是欧姆龙的产品，具体型号不得而知。而在实际使用中，夜袭VENTUS虽不是采用右手人体工学造型设计，可还是能较好地贴合手型，握持移动起来感觉很轻松，触感也足够温和。当然，前提是你不是大手型玩家。将它与传统游戏鼠标进行对比，在手心部位，确实能感觉到清爽感，而不是粘滞感，透气性更好。而在《英雄联盟》实战中，夜袭VENTUS的机动性不错，移动很顺畅，且定位稳定、准确。

在进行微操作时，它能跟上节奏，捕捉细微的变化。鼠标左右键的触感不生硬，有明确的回弹和确认感，这让我们可以更好地保持触发节奏。有些让人意外的是，夜袭VENTUS的底部还设计了配重区，提供了三颗4.5g砝码。在不配重的情况下，鼠标自重88g左右，全配重模式则在103g左右。如此一来，即使用它玩FPS类游戏，也不会显得轻飘飘的，相信Tt esports也是考虑到了游戏兼顾的问题。最后还需要说下的，希望Tt esports可以设计中文软件界面，英文驱动程序不是人人都能完全掌控的。

可以说，夜袭VENTUS是一款颇有个性和特色的产品，独特的镂空区设计能改善持续游戏之后，玩家手汗无法排出的问题。这样看似另类的设计，通过一些修饰，又显得颇具美感，这是相当不错的。在偏向上，我们认为它更适合RTS类游戏，更适合小手玩家，大家可以酌情选择。



VENTUS游戏鼠标

定位方式：激光定位
分辨率：5700dpi可调
按键：欧姆龙微动开关
配重：三颗4.5g砝码
接口：USB接口
价格：239元





DirectX 12来临!

异步着色器让你轻松玩游戏

文+图=DJDJ

技术又发展更新了!随着Windows 10的来临,图形技术最重要的API——DirectX更新到DirectX 12了。在DirectX 12中,大量底层优化的加入,使得整个图形系统的性能更高,效果更出色。作为两大GPU厂商之一的AMD,在新的图形时代有啥新技术呢?今天先带你看看异步着色器,这个神奇的设计能让你玩游戏效率更出色哦!

最新的Windows 10技术预览版你体验过了吗?从目前外界对Windows 10技术预览版的评价来看,无论是消费者还是科技工作者,对微软这次的全新操作系统还是持相当高的评价的。什么?你说Windows 10对你玩游戏有什么帮助?是不是比Windows 8、Windows 7更快呢?答案是:正确!Windows 10带来了全新的DirectX 12,相比之前的DirectX版本,新的DirectX 12更关注运行效率、多线程等方面。目前的测试表明,DirectX 12相比DirectX 11,整体性能提升颇为明显,甚至高达数倍,的确是棒棒哒!

话说回来,DirectX 12就要来了,是不是又要更新电脑、换显卡,钱包大出血了呢?实际上,目前看起来,很多玩家的显卡只要不是太旧、太古老,都可不用更换。比如AMD的GCN架构显卡就完全支持DirectX 12——要知道AMD“最久远”的一款GCN架构显卡Radeon HD 7970可是在2012年初发布的哦,三年后的今天还能运行最新的DirectX,可见当时AMD设计的远见卓识。不仅如此,最近AMD就公布了一项全新的技术,叫做异步着色器,通过软件和驱动的优化,能够为GCN显卡运行DirectX 12带来更强悍的效能,这项技术有什么优势之处呢?

一件一件来完成，效能不高很失望

说起来，我们手中的GPU目前也变得特别多功能了。以前的GPU只是进行图形计算，现在的GPU不但能做图形计算，还能做一些通用计算等，功能越来越复杂，结构也越来越令人望而生畏。打个比方来说，如果GPU是个家政公司的话，最早的GPU只会扫地，其它的事情都干不了。不过随着技术进步，GPU不但会扫地了，还雇佣了会烧水、洗碗、擦桌子等等各种家政人才，很多家务活都能轻松搞定，越来越强大了。

这时问题也来了，虽然GPU功能越来越多，但GPU本身“聪明程度”还是不够高的，因此很多东西都只能做完一件再做下一件。比如在DirectX 11时代，GPU的工作都是串行的，随着时间一件一件完成。打个比方来说，GPU在DirectX 11时代如果需要做下列事情：烧水、洗碗、擦桌子、扫地、洗衣服等很多的很多件事情的话，虽然GPU内部其实有不同的功能模块对应不同的功能（有很多不同的家政人员），但是GPU只能一次做一件事情（就这么规定的，别奇怪），老王先去烧水，烧完了后张三才能开始洗碗，接下来让李四去擦桌子和扫地，最后才喊着王五洗衣服。一次只做一件事情，一个人做事情的时候其他人都闲着，这样一来总的速度很慢，效率也不够高。尤其在某些模块工作的时候，GPU内部其他模块还闲着呢，啥都干不了。这可是极大的浪费啊！

DirectX 12发神威，异步并行才王道

老技术下GPU一次只能做一件事情，效能很糟糕。那应该怎么办呢？终于等到DirectX 12了，借助于全新的DirectX技术以及AMD之前在开发Mantle上的经验，AMD加入了一个新的功能，叫做异步着色器，这个功能听起来名字挺高大上，但是实现的功能却非常实用。

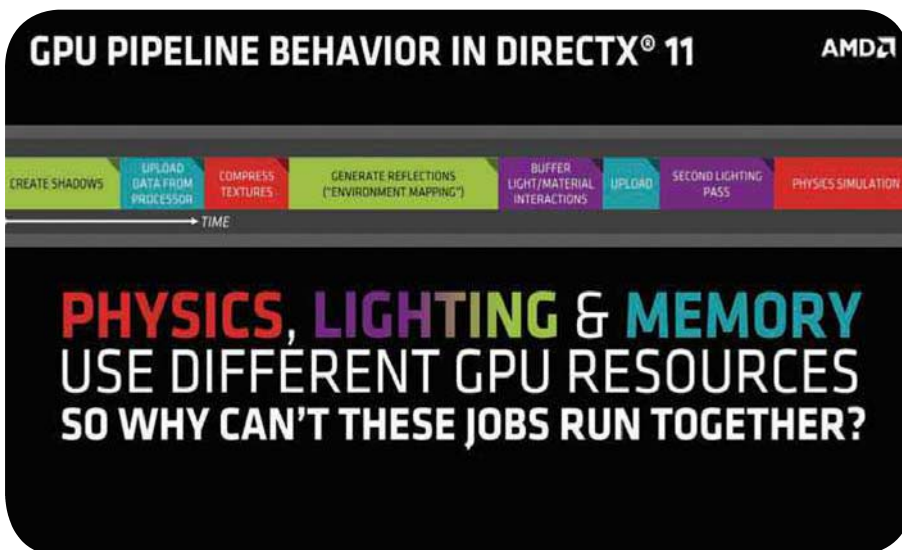
刚才不是说GPU内部有很多模块可以分别对应不同的工作吗？异

步着色器的作用就是调用这些模块异步、并行化的完成工作。还是以那个GPU，还是那个家政公司，以前只能一次做一件事情，现在我们加入一个家政协调员，让他来帮助家政公司的不同员工分配工作。比如老王去烧水、张三去洗碗、李四去擦桌子然后扫地，王五最后去洗衣服，这些工作异步、并行完成，效率大大提高了。以前需要四个小时才能做完的事情，大家异步、并行工作，一个小时就搞定了。节省出来的时间还能做更多的事情，接更多的工作，赚更多的钱。对GPU系统来说，节省出来的性能就意味着延迟降低、帧数提升，效能更棒啦！

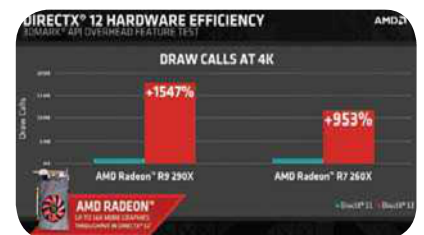
再加入了异步着色器后，AMD的GCN架构的GPU就能够更高效能的为大家带来优秀游戏画面了，要么帧率更高、要么画面更逼真、延迟更低，总的来说都是满满的优点。其实，早在2014年的大作《神偷4》中，AMD使用自家的Mantle API加强后，Mantle版本的《神偷4》就利用异步着色器带来了更高的帧数，游戏同时进行GPU计算任务和渲染任务，整体游戏表现令人更满意了。

此外，除了提升游戏渲染效能、画面延迟外，异步着色器还可以配合目前最热门的虚拟现实技术，比如LiquidVR来帮助用户实现更出色的虚拟现实VR效果。很多玩家体验过VR的神奇魅力，但是感觉头晕不已或者略有失真。异步着色器可以在GPU准备一帧画面是，同步将上一帧画面调整的更符合需求，这样玩家视觉效果就更好了。

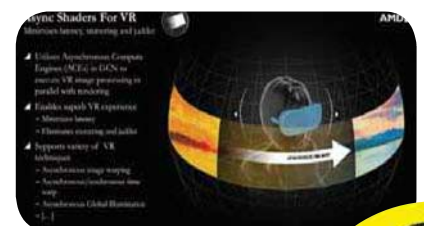
根据以上介绍，想必你对异步着色器的工作和作用都有比较清晰的认识了吧！相信在Windows 10正式发布、AMD更进一步完善驱动、游戏厂商配合推出DirectX 12的游戏后，大家能更真切的体会到异步着色器带来了出色效能表现，那个时候，才是异步着色器真正大放光彩的舞台。



DirectX 11时代，没有异步着色器加入，所有的任务都是串行完成，效能表现不够令人满意



DirectX 12带来了很多新的提升，比如AMD的GPU利用DirectX 12显著的提升了绘制命令数量



异步着色器在即将到来的虚拟现实VR时代也有大用处



天神下凡

GeForce GTX TITAN X震撼登场

在游戏这个永恒的战场上，绿色的英伟达和红色的AMD 厮杀永不停歇。这一次，英伟达凭借着强大的麦克斯韦家族，对AMD的GCN发动了全面进攻，AMD在战场上防守不力，战争岌岌可危。不仅如此，英伟达还召唤到了远古战神的英灵，全新的GTX TITAN X以天神下凡的态势，冲向了战场第一线。

文+图=凯恩

英伟达和AMD的战争可谓永不停歇。在2014年，英伟达全面换装了麦克斯韦家族后，战斗力一飞冲天，从低端的GTX 750系列到中高端、高端和顶级的GTX 960、GTX 970以及GTX 980系列显卡，都取得了不俗的战绩。随着2015年的到来，两家竞争和厮杀更为白热化。可问题是从游戏地图显示来看，上路、中路、下路的都在朝着不太有利于AMD的方向变化：上路的AMD的R9 290家族面对GTX 980和GTX 970，虽然性能差距不大，但是总被对方以功耗压制，甚至GTX 980还多次夺去了R9 290X的人头直接被“大杀特杀”，一路推到A家门口。中路R9 280系列和R9 285面对对方的GTX 960，稍占便宜，形成胶着态势。下路的R9 270系列和R7 260系列面对GTX 750家族更是被逼回防守，呆在塔下不敢走远。

虽然英伟达这一场赢面大，可是毕竟没有胜利。思前想后，英伟达干脆趁着顺风局，侵袭了中立营地，攒够了经验值和金钱，在祭坛默默祈祷，召唤来了远古战神的英灵，冠名以GeForce GTX TITAN X，以最强悍的态势登向战场第一线，希望能够一举冲破敌人的防线，夺取胜利。全新的GTX TITAN X强势登场，无敌的性能是否能带来战局的全新改观呢？先来看看GTX TITAN X的牛X之处吧！

血长皮厚，防御惊人

英伟达这一阵的GPU英雄们，都以DPS见长，比如GTX 980晶体管数量（血量）只有区区52亿，面对晶体管数量高达62亿的R9 290X，虽依旧把对方杀的片甲不留，但血量少，塔下终究不耐抗。因此GTX TITAN X上，英伟达干脆一口气将晶体管数量推到了目前技术的极限：80亿，这是有史以来最大规模的GPU之一，核心面积更是高达601平方毫米，简直就是终极血牛。如此高的血量，防御上更是不能





放松。GTX 980搭配的是英伟达独有的经典全金属镁铝合金外壳，本来防御比对方塑料皮强不知道哪里去了，现在GTX TITAN X再来个全黑化，再加上不时开启“信仰灯”光环加成，防御力更上一层楼。站在塔下拆光了一组，还剩下80%的血，这简直让人无语。

不仅如此，GTX TITAN X的能耗比还很高，官方公布的TDP最高只有250W。TDP越低，技能魔法消耗越低，越能在战争中坚持更长的时间。比如R9 290X频繁输给GTX 980甚至GTX 970，就是各种技能魔法消耗太高，对方还在铺天盖地放魔法，自己空着魔槽像中了沉默一样落荒而逃。GTX TITAN X的TDP虽然比GTX 980略高，但是也维持在正常水准（还有超大的显存支持），战力可想而知。

攻击极高，伤害爆表

如果一个英雄，血厚但是攻击低，那么一般都只能作为肉盾存在。可是GTX TITAN X完全不是这样，它的伤害值堪称所有英雄中最高的。GTX TITAN X的平均攻击力至少比GTX 980高了35%~40%，越是在困难复杂的游戏画面下，胜出幅度越是惊人。在部分高负载、高负荷的场景下，GTX TITAN X的攻击伤害（性能）甚至达到了GTX 980的150%以上，令人震惊。无论是攻速、爆伤还是暴击，GTX TITAN X都完美无缺。比如攻速，虽然这么大体积，但是攻击速度（主频）依旧超过了1000MHz，还带技能攻速加成，这简直就IMBA了。面对R9 290X，GTX TITAN X甚至靠普攻就能轻松将其杀死在攻击范围内。

不仅如此，GTX TITAN X还拥有目前民用英(xian)雄(ka)中最强大的12GB显存。海量的显存能够让GTX TITAN X一次存储数十个技能，临了一次性爆发，对方只能瞬间被带走，遗恨当场。之前R9 290X和GTX 980一般都只有4GB显存版本，最多同时蓄力两三个技能，GTX TITAN X一次搞定10个还不带喘气，显存大就是牛啊！



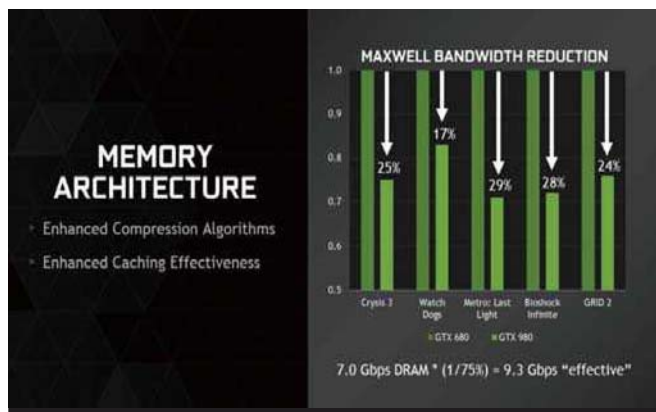
技能逆天, 无法抗拒

GTX TITAN X基本数据简直就是影响游戏平衡性的存在(上一代GTX TITAN也被对手斥责“不是显卡”,甚至还被投诉影响平衡性),可是还有技能没说呢。这些技能加起来, GTX TITAN X真的人挡杀人,佛挡杀佛,大杀四方了。

天赋技能: 攻击加速

技能属性: GPU Boost攻击速度至少提高7.5%。

技能说明: 这个简直让对手无语啊。只要开始打,攻速就上去了。一般来说1000MHz提升到1075MHz看起来不多,可是这只是一般情况啊。搞不好谁知到啥时候和TDP联动得不错,轻松飙升到1100MHz甚至1200MHz都是有可能的啊!再说,对手都是一开始打得快,打着打着就累了速度就掉了啊,你打这么快还越打越快不觉得累吗?



天赋技能: 法力压缩

技能属性: GPU自带显存数据压缩,至少提升25%的有效显存带宽。

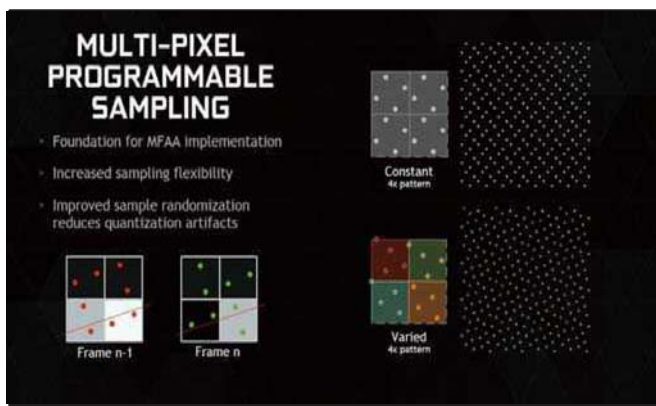
技能说明: 每次放魔法都要消耗法力,这简直无可厚非。但是有个技术叫做法力压缩,就是别人用100点才能放一个魔法,我用75点就够了。这样累积下来,你放三个我放四个,你放五个我放八个,再加上大显存的魔法缓存,一次性爆发七八个,就将对手一轮带走。



天赋技能: 踪迹难寻

技能属性: 全新设计的散热设备,噪音奇低,再加上TDP动态调整功耗,安静怡人。

技能说明: 块头这么大也就算了,攻击爆表也就算了,结果在隐身和潜行上GTX TITAN X也独有一套。配合出色的散热器和智能的频率、TDP控制,一般情况下都不会有太大的运行噪音。你想,本来玩得好好的,对手半隐身过来竟然没看见,等到看到的时候,屏幕都灰了……



辅助技: MFAA

技能属性: 将对手变得更为平滑,使得对方伤害大大降低。

技能说明: 抗锯齿现在都是很多高端玩家必开的选项了,毕竟谁也不想面对狗牙满满的画面。GTX TITAN X加入了全新的MFAA抗锯齿,能以前大约一半的消耗带来几乎一样的平滑效果。这就意味着,老技能下,对方通过AA降低你伤害的时候攻速会下降一半,现在嘛,还能维持和之前差不多的攻速,是不是死得更快了?



必杀技: VXGI体素全局光照

技能属性: 采用全新的体素算法, 实现更逼真的全局光照效果 (并给对手全家带来巨量伤害)。

技能说明: 全局光照技术也是比较常用的现代游戏光照技术了。不过VXGI利用体素的概念, 带来了更为出色的光照算法, 使得折射和反射计算更为准确, 画面效果大幅度提升。对对手来说, 这样一个群伤、大量伤害的技能, 还是能躲多远就躲多远吧!

必杀技: G-Sync

技能属性: 通过调节显示器刷新频率, 让画面不再出现撕裂和顿挫。

技能说明: G-Sync也是英伟达推广许久的技术了, 它通过使得显示器刷新频率和显卡输出频率同步, 带来平滑和稳定的游戏画面效果。在战争中, G-Sync生效后对方每个举动都会变的稳定而清晰, 这样GTX TITAN X就能轻松瞄准并打出高伤害值。



终极必杀: GeForce Experience

技能属性: 英伟达家族的终极必杀技, 带有游戏一键优化、ShadowPlay视频录制、驱动自动更新、云游戏等软件豪华大礼包。基本让此技一出, 对手逃无可逃。

技能说明: GeForce Experience也是大家的老朋友了, 无论是游戏优化, 还是游戏是频率录制以及和英伟达SHIELD连接游戏、驱动自动更新等都很方便。在战争中, GeForce Experience的作用包含了攻击、Buff、加血、回魔等多项功能, 基本上团战开大就靠它了。

GTX TITAN X强悍的游戏性能

产品	GTX TITAN X	GTX 780 TI	GTX 980	R9 290X
3DMark FireStrike GPU score	13857	10810	13569	11635
3DMark FireStrike Ultra GPU score	3902	2156	2997	2507
Heaven Benchmark 4.0 Tess-Ext 4AA 1080p	98.3	60.1	70.3	63.0
Heaven Benchmark 4.0 Tess-Ext 4AA 4K	27.3	17.2	19.4	17.1
Crysis 3 1080p 4MSAA	73.6	48.2	55.9	44.2
Crysis 3 4K 4MSAA	23.8	14.7	17.1	13.7
FarCry 4 1080p Ultra	101.3	60.1	82.7	75.8
FarCry 4 4K Ultra	45.4	23.9	33.3	33.6

GTX TITAN X的出现, 让英伟达笑傲战场, 顺利从上路攻向AMD的老家, 中路和下路也开始大反攻, 现在已经推进到AMD老家上路最后一道防线, 由于城高墙厚, 再加上防御力的确惊人, GTX TITAN X也一时半会难以攻下。不过AMD也不会就此罢休。隔着远远的城墙, AMD老家中爆发出强大的法力涌动的波动, 甚至整个战场都在微微颤抖, 这难道是AMD全新的杀手锏正在酝酿? 传说中的R9 390X究竟如何? 且听下回分解。





《复联》中

你不知道的那些事儿

随着漫威电影宇宙第二阶段轰轰烈烈的展开，漫威电影与电视剧也是火得一塌糊涂，眼下趁着《复仇者联盟》第二部即将上映，笔者在这里结合漫画与电影，给你们扒一扒妇联，不对，是复联众人的一些“黑历史”。

文+图=踏雪银狐

三基友的基情与情史

作为复仇者中的三个当家人，雷神、美国队长和钢铁侠这个铁三角之间的关系是非常微妙的。首先，雷神与钢铁侠是复仇者最初的几名创建者之一，而他们两个是最先知道彼此真实身份的人，而此时，美国队长还蒙在鼓里。另外，雷神对美国队长一直充满了崇敬之情，作为一个神，他愿意与这个凡人一同并肩作战，甚至为他赴汤蹈火。对于同为复联主要成员的钢铁侠与蚁人皮姆（这厮是个马甲帝，名号不知道用过多少，掰着手指数可能都数不过来）起初也是充满了崇敬之情，但是在内战之后，与皮姆发生了虐妻事件之后，托尔虽然与他们保持着友谊，但已经没有了那份崇敬之情。再来说说钢铁侠与美国队长，在被“解冻”之后很长一段时间，史蒂夫举目无亲，没人疼没人爱，孤苦伶仃，这时候是托尼对他伸出了友谊之手，把他带入了现代社会，史蒂夫的生活费啊，衣服啊都是托尼给置的。



雷神 托尔

漫画正统世界中，雷神托尔是一尊不折不扣的神，而在电影中为了照顾某些特殊的观众，把他和他的族人都改成了类似外星人的存在，而他们的魔法，也变成了一种“高科技”。例如在《神盾局特工》中西芙曾吐槽神盾局的触屏技术是“我们很久之前淘汰的技术。”

在漫画里，雷神在人间行走时需要附在凡人的身上，只有在需要的时候才变身成雷神托尔，最著名的一个便是瘸腿的“唐纳德·布莱克”医生。

除了正室西芙与人间的女友之外，托尔的后宫团可不少，什么媚惑女巫阿莫拉，腥红女巫旺达，黄蜂女侠（复仇者创建者之一，前面提到的被皮姆虐待的那位），甚至《X战警》里的暴风女都榜上有名。当然，有的不是正传中的。



美国队长 史蒂夫·罗杰斯

一直是复仇者联盟的形象代表，一提美国队长，第一个想到的就是他，但是你恐怕不知道，美国队长这一名号很多人都当过（漫画到现在已经是第九任了，这些人中有的比史蒂夫·罗杰斯强，也有的比他弱，继任者中还包括鹰眼，不过只当了一天就把装备交了出去）。美国队长这一名号，似乎是一个魔咒，凡是顶这一名号的，要么死了，要么疯了，要么倒大霉被折腾得不轻，除非像鹰眼那样赶紧拍屁股走人。

队长经常被人称为“老光棍儿”，其实队长的妹子并不少，虽然组不成后宫团，但至少有着著名的卡特特工和卡特的侄女莎伦，还有德国的间谍妹子（最后都为他死了），甚至包括魔界的妹子、红女巫等人和他关系也非同一般。“斯塔克这人怎么样？”“好得很哩，吧啦吧啦吧拉……”如果有人质疑斯塔克，队长会跟你反复的唠叨斯塔克有多好。



钢铁侠 托尼·斯塔克

在托尼·斯塔克的眼里，那个雷神就是一个外星人罢了，所有的所谓魔法都可以用科学加以解释，直到雷神利用神锤施展魔法让托尼看到了“九界”的存在，托尼也终于开始承认雷神是个“神”，但也因此得了“魔法恐惧症”。托尼曾经一度破产，要不是雷神把重建仙宫的大单子交给托尼来做，斯塔克工业恐怕不知道何时才能翻身。

跟托尼有染的妹子众多，从窝边草到外星人，从软妹子到女汉子，几乎被他泡了个遍。电影里对小辣椒如此专情，是不是有点太文过饰非了？再来说说称谓，跟所有的超级英雄一样，钢铁侠这个名号也不是托尼一人所有，好朋友罗迪（战争机器），保镖阿福等人都穿过他的装甲顶过这个名号。



“妇联”2的新角色

好了,说了这么久的漫威英雄漫画,来谈一谈即将上映的电影《复仇者联盟2:奥创时代》吧。这部电影里,除了之前出现的复仇者成员外,引进了几个新角色:奥创、快银、腥红女巫、幻视侠。电影里估计是不会有新配角的详细交代了,为避免大家在观影后没啥吹嘘的题材,这里贴心地先来科普一下。



奥创

咱们先来说超级大反派:终极电子奥创·奥·铁龙!这个奥创啊,姓奥名创·字铁龙,英文名字叫Ultron,恰好是单词“终极” ultimate的前两个字母与实时操作系统内核tron的捏合,我们把他理解成“终极电子”也不错。奥铁龙本来是由地球上屈指可数的科学家亨利·皮姆造出来的一个超级智能机器人,拥有艾德曼金属(想想金刚狼的金刚不坏之身)的外壳与极强的自我更新能力,可以说是复仇者们一个挥之不去的噩梦。

奥创拥有自我意识,并且随着自我意识的增强,变得越来越狡猾,最终开始仇恨他的创造者,走上了当一名反派的道路。奥创文武双修,战斗力强,而且血还厚,每被摧毁一次就会对自己进行升级处理,变得越来越难以战胜。据说死在奥创手里的人,得用多少亿来统计,没事儿造出这么一个超级反派的疯子皮姆,实际上直到现在漫威电影宇宙中也没有出现,这次奥创提前出现,从预告片看,创造他的这个屎盆子估计是扣在托尼·斯塔克的头上了!

妇联战斗力排行

如果给复联众人按战斗力排个名次,怎么样?这确实是个挺有意思的话题,咱们就以《复仇者联盟2》海报上的那些人来排一下吧。(以下排名要分先后)

1 奥创

一个能让复联全体出去对付的宇宙级反派,当之无愧。

2 雷神

在漫画中奥丁为了防雷神能力暴走而毁灭地球常常给他附加一些条件,比如离开锤子一段时间后会变回布莱克医生,而雷神自己也经常不敢开全力。至于速度,漫画中雷神的设定是超光速的。

3 浩克

这个大破坏狂,越是生气能力越强,最主要的是他没有任何顾虑。

4 幻视侠

幻视的战斗力也是相当强,而且可以改变自己躯体的密度,密度最高时力量最大,不输于雷神,密度最低时接近于虚无,可以穿透物体,但他是个机器人,排第四吧。

5 钢铁侠

作为一个装备流,我觉得这个排名挺合理的,虽说他有各种装甲,他不总能全套在身上吧?

6 快银

电影《功夫》中火云邪神说过“天下武功唯快不破”,快银凭的就是一个快,漫画中的设定是音速级别,冲刺时大约五倍音速,一个“快”就可以秒了不少人了。

7 红女巫

漫画中的红女巫掌握了混沌魔法,拥有可以改变现实的能力,不过那是后来,在电影中作为一个刚刚出场的新人,可以发射一下“魔女能量”啥的,最主要的是和所有魔法流一样,物防几乎为零。

8 美国队长

作为一个没有超能力的强化人,也只能这样了。

9 寡姐

很多人可以不知道,漫画超级士兵血清有很多种类型,寡姐是其中的一种类型,人家岁数也不小了,只是老的很慢,有多慢?你看人家现在的模样和身手。

10 鹰眼

不说啥了,他从来就没赢过寡姐,作为一个没有超能力的普通人,他不垫底谁来垫底呢?





快银与红女巫

之前《美国队长2》在结尾的彩蛋中就已经透露出了这两个人物的存在，而少年的快银更是在《X战警：逆转未来》中出了一些小风头，并且还跟万磁王在闲聊中提到“我妈原来也认识个能控制金属的人……”没错，这对姐弟（漫画里的设定）就是老万的失散多年的一对儿龙凤胎。

在漫画里，红女巫又当妈又当姐地把弟弟拉扯大，结果这个弟弟就成了一个不折不扣的“姐控”，跟姐姐总有些说不清道不明的情结。另外有消息说，漫威开始打压那些版权不在自己手中的漫画角色，刻意抬高版权掌握在自己手中的漫画角色，比如开始下重笔描写“异人族”，而降低了对“变种人”的关注。快银与红女巫这姐俩儿，本来都是变种人，这回据说被变成异人族了。变种人在漫画中的设定是宇宙中的高智慧机械种族——天神族，也有叫天神组的，这些家伙一出来就是一个队伍，个个都像山峰一样高大，变种人不同于地球，外星人中也有。而异人族则是外星克里族制造的生物兵器。



幻视侠、鹰眼和寡姐

看过官方发布的海报的朋友可能注意到了其中有一个怪模怪样绿衣服的红脸大汉，那不是关公，他叫“幻视侠”，是由奥铁龙制造出来的一个机器人，本想借他来对付复仇者，结果这个被机器人造出来的机器人继承了和自己的制造者一样的性格：背叛，跑到复仇者那边儿去了，还和红女巫结成了夫妻（虽然最终俩人还是掰了）。

在这里顺便说一句，老角色中雷神、钢铁侠、美国队长、绿巨人浩克等人的身世都已经有了交待，唯独鹰眼和寡姐还没有交待，在漫画中，这两个人刚出道时，一个是苏联间谍，一个是马戏团射箭的，因为有一次钢铁侠在马

戏团事故中行侠仗义，而在一边表演的鹰眼觉得被抢了风头，所以怀恨在心，再加上寡姐从中挑唆，便决定去刺杀钢铁侠。这两人刚刚出场时都是反派，后来“弃暗投明”才加入了复仇者，开始了英雄生涯。有资料说，在这次的《复仇者联盟2》中，将会对两人的起源做一些透露。

在漫画的正传故事中，鹰眼的妻子是神盾局特工芭比拉“芭比”摩尔斯，也电视剧《神盾局特工》第二季中那个拿两根短铁棍的妹子，不过电影采用了终极世界的设定，鹰眼的妻子另有其人，所以电视剧作为电影的补充，芭比和亨特是一对（虽然是前夫）。

花絮

有趣的花絮，据说电影中有一段大家坐在一起轮流拿雷神的情节，那么在漫画中，除了雷神托尔都有谁能拿得起或者拿过这锤子呢？给大家总结几个吧。

造这个锤子的黑侏儒工匠，这不废话么，锤子是人家造的。

雷神托尔的父亲奥丁和他父系的人，别问我为啥，我也是从漫画里看来的。

外星人贝塔·雷·比尔，比尔拿这锤子纯属意外，前面说过，雷神在人间行走时要附在凡人身上，需要的时候这个凡人才能变身成雷神，这些凡人躯体中最著名的一个就是跛脚医生布莱克，而他的手杖，便是雷神锤幻化而成。比尔是意外捡到了那根

手杖，在得到了锤子的承认后获得雷神之力的，雷神来讨要不成功而败北，后来还是奥丁出面，重新造了个锤子才把原来的锤子换回来。

雷霆打击者，他也是医生，是托尔在人间的又一个替身，也就是说他也当过雷神，后来有了自己的魔法锤。

美国队长，队长拿起来过两次，最近一次是在大事件恐惧本源中，不得不说，队长拿这东西完全是靠自己高大上的人品。

万磁王。啥？有他啥事儿？！没错，老万的能力正好克这锤子，在漫画的终极世界中，老万直接就给抢走了，但老万拿起来和美国队长拿起来是不一样的，恐怕不能获得雷神之力。

毁灭博士杜姆，在神奇四侠的漫画故事中，雷神的锤子坠落凡间，包括石头人在内的很多人都去试，杜姆也去拿过，这时出现一团强光，过后杜姆称体验到了雷神之力，但这种力量不是他想象的那样，转身离去。

大魔王默菲斯托，能拿不算，还直接给变泥巴。

此外一些机械人，比如毁灭者（参见《雷神》）等，由于没有意识，并且力量相当强大，所以能拿起来。

超人。啥？他都不是漫威公司的？老外了不是，之前漫威和DC合作出版过一个穿越漫画《正义联盟与复仇者》，在这个漫画里面，双方打过一架，雷神一锤子砸过去的时候，超人伸手接住，直接

把雷神连人带锤PIA飞，后来又拿雷神锤打过BOSS，但后来又拿不起来了，雷神笑曰：此一时彼一时也。能拿起来时，超人一心战斗，没有分毫的私心，而后来是带着炫耀的心态来拿的，心态不同了，自然拿不起来。

绿巨人浩克，在动画《终极复仇者》中，浩克凭蛮力硬拿起来过。

在现在的漫画中，锤子的主人就是个女汉子。

这锤子在失重的环境下是能拿的，铁人与红浩克等人就在这样的条件下拿过。



《复联》英雄“三巨头” 扫地忙

《复仇者联盟2：奥创纪元》在各大院线刚开始放映，早耐不住饥渴的咱这群美漫超级粉，第一时间就抢到票打算冲进影院。这时身边突兀地响起手机铃声，原来是旁座的可怜男因为偷溜出家来看电影，引爆了话筒那头“女王大人”的咆哮训话：“整天也不收拾家，就知道跑出去鬼混！”“地板也不打扫，还有心思去看电影！”“晚上你有种别回来！”

听得这里，咱这些大老爷们真是心有戚戚焉，这种不爱家务被抓现行然后阴沟翻船的事儿还少吗，指不定哪天也会落到咱身上。不过个人爱好与家庭责任就没法和谐一点儿吗——还真不见得！

文=金角 图=Yu



要说最节省做家务时间，购置一款性能棒棒哒扫地机器人绝对是咱们的必备之选。GEEK之前的评测文章也提到，扫地机器人现在已基本满足大部分家庭的日常地板清洁所需。但你可能会问了：“哥们儿，你说的扫地机器人能和兴趣爱好有啥关系啊？”请听我把话说完，这次《复联2》上映之际科沃斯和漫威居然联手，在京东上首发推出了科沃斯地宝“复仇者联盟”系列三款定制版扫地机器人，这样好事不赶紧拿出来抖一下，都不是GEEK的风格！



¥2480



¥2280



¥2380

钢铁侠

科沃斯取得了漫威背后大东家迪士尼的外观授权，将《复联2》中钢铁侠全新的机甲造型，率先融入到钢铁侠这款地宝的设计中，用仿金属材料来打造金红色炫目的战甲胸腹，不仅机械感超强，而且线条勾勒细腻有韵味，让地宝的轮廓更鲜明。钢铁侠地宝的启动按钮，更是难得地完美还原了钢铁侠胸口的能量反应堆，如果在启动时，再加上电影原作的嗡嗡声，我估计这款就可以拿来当“传家宝”使唤了！

美国队长

美国队长算是美漫里的老牌战将了，而美队的战斗服的不断迭代更是美国二战以来时代审美变化的缩影。这款地宝沿用了美国队长经典的红白蓝三色星条纹元素。此款地宝采用了顶尖的IML（模内注塑）工艺，在图案基础上经过13道喷涂程序才最终成型，因此如果你仔细看能看出其中色彩的很多层次，红白蓝三色的低调渐变，更让这款地宝有了大气的外形质感，不失为美国队长周边中还原度较高的佳作。

雷神托尔

雷神这款地宝，同样是保持了色彩的高度还原，在IML工艺覆盖面板的基础之上，还在外壳的表面又加上了一层耐磨并且高透光的PET膜，让外壳看起来更加平滑有光泽，还能保持色彩的长久鲜亮。还记得《雷神》电影中被对手虐得死去活来之后的雷神，只要拿到锤子的瞬间就能满血复活吗？科沃斯也将这个设定加入此款机身造型中，只要按下被改造成启动按钮的雷神之锤，锤子会马上发光给机身注入能量，扫地机器人马上就会飞快工作起来。

如果你以为这玩意就是喷个漆换个色，那你就错了！一款扫地机器人除了外观起眼外，最重要的还是外表之下低调而强大的内核性能。不信你瞧，这三款“复仇者联盟”系列地宝的性能，还真对得起超级英雄的称号。

作为科沃斯地宝的近期力作，复仇者联盟系列加入了科沃斯的时下最全的地面清扫科技——吸、扫、抛、拖，真可谓面面俱到。首先，复仇者联盟系列地宝的吸尘口采用了真空大吸力防缠绕吸尘技术，在吸物的同时圆柱形扫刷会不停转动，将毛发这些烦人的脏东西给迅速清理掉。其次，此款机型采用双边超长7.5cm炫彩边刷，根据官方给出的数据，这种

超大边刷可以大幅提高清扫效率，使单次清洁的宽度达到37cm。最后，扫地机器人还加入了干湿拖地和高速抛光功能设计也非常贴心，利用每分钟4000转的高速电机抛光和超微纤维棉布的强力去污和高吸水性，让咱只用一台机器，就能代替扫地、吸尘、拖地、抛光四大地板清洁工序。

家用电子设备的续航能力，也一直是咱们这些实用主义者最关心的性能之一。此款机型的电池足够维持200m²这种五室三厅的超大户型2小时的续航运转。如果你家足够大而且刚巧采用高低台阶设计，也不用担心地宝会摔坏。因为复仇者联盟系列采用了红外和机

械式双重防撞技术，以及3组广角红外检测光束，可以做到360°无死角的全方位感应防御。当下视感应探头遇到楼梯或者台阶时，会用MCU2.0模块反馈，秒控机器停止并转向。

有了这套来自美漫世界的地面超级战斗英雄，我想只要不是嫌陶平屁股小这种公然挑衅，基本在家再也不会遇到“女王大人”发飙的情况了吧。因为家务这种事，只需要轻松一拍按钮，就有忠心的超级英雄“小弟”去帮你迅速搞定了！



STYLE

还记得小时候看七龙珠,贝吉塔和那巴很华丽滴登场之后不过数秒,马上秀了一下自己的gadget——后来风靡整个那美克星篇并引领了地球时代潮流的Scouter(战斗力测试器)。我想这两位大大当时的满足,应该类似于现在刚买了APPLE WATCH戴在手上甩啊甩时显摆的感觉吧。从那之后我知道了普通地球人的战斗力是5,也知道了原来有这么一种方便的方式来获取信息。后来,地球人(严格的说是G社)不知道从那个节骨眼真偷来了行星弗利萨星球的高端技术,发明了HMD(Head-Mounted Display),然后我们发现我们每天所要面对的现实,变新啦!

文+图=钱琨



战斗力测试器！ 虚拟眼镜 大搜罗

先来弄清VR、AR和MR

虚拟现实·应该是在这方面最经常听到的一个词·所以有人就把所有HMD设备·或者说头上戴的类似于眼镜的电子设备全都叫虚拟现实或者虚拟眼镜了·所以首先我们得弄清楚三个概念·那就是VR·AR和MR·

VR: VR(Virtual Reality)就是虚拟现实·意如其名·就是虚拟出来的视界·所有内置屏幕或者把智能手机镶嵌在视野前方当做屏幕的设备都是虚拟现实设备·通过虚拟现实设备观察者看到的视觉影像都是通过或大或小的显示屏呈现的·而不是真正的现实景观·用来实现VR的HMD一般都会覆盖整个视野·我们把这货叫做“沉浸式HMD”·

AR: 与VR相对的是AR(Augmented Reality)·这个在中文里叫增强现实·日语里叫扩张现实·无论是增强还是扩张·我们从语意上可以判断它不是100%虚拟的·而是在真正的现实里增加一些信息·所以当年行星弗利萨的Scouter和当今的(哦不对·应该说是有可能已经成为G社黑历史的)Project Glass都属于增强现实设备·这种设备的特点显而易见·就是因为他要将真正的现实景观映入网膜·所以必须采用透明介质·然后把各种信息应用显示在这片透明介质上·嗯·没错·它其实就是一副可以在镜片上涂涂画画的眼镜而已·于是·用来实现AR的设备叫做“透明式HMD”·

MR: 最后是MR(Mixed Reality)·显而易见·这种技术是VR和AR的结合·比较容易理解的是佳能的MREAL系统·这个系统从外观上看就是一个VR设备·扣在眼睛上的沉浸式

HMD·使用者无法观察现实景观·但是它会吧现实景观通过摄像头投射到内部的屏幕上(说白了就是一只巨大无比的EVF取景器)·然后再在这个虚拟的现实景观里实现AR的信息表达或互动应用·跟AR相比·这似乎是一个脱了裤子放屁的解决方案·但是由于AR的透明介质极大地限制了视觉信息的直观性·先把现实景观做成VR·然后任意秀秀了·似乎也是个不错的选择·

各种R里现在都有什么鬼

按照以上分类·其实目前大多数头戴设备都是VR设备·G社虽然成功窃取了行星弗利萨的技术·但是以目前的人类科技水平似乎还无法将其消化吸收发扬光大·于是我们看到了Project Glass的失败(哦不对·是暂停)·那咱们就以数量定篇幅·看看目前各个R窝里都在孵着啥子蛋吧·



VR:一窝百蛋齐鸣

看到这儿您会发现·在这仨R子里面·VR的技术含量是最低的·低到可以说发明显像管的那会儿这个技术就可以实现·这么说虽然夸张了点·但我们的确看到尊为VR鼻祖的任天堂Virtual Boy游戏机的确是发售于1/5个世纪以前·这20年来·VR设备的发展其实也就是显示器的发展·分辨率从384×224提高到3K·弄个显示器箍在铁框子里套头上的方法论却是一成不变的·因此·VR设备的大手基本上也就是传统电子电器领域的大手·索尼啊三星什么哒·便义无反顾滴厮杀在了这个最传统的战线上·由于技术含量相对比较低·VR产品现在也算是百花齐放·既有Oculus Rift的死对头GameFace Labs这样的洋货·也有Three Glasses和ANTVR KIT之类的自强不息国产品牌·从没屏的到有屏的·从只给看的到还能动的·菇凉腰包·各取所需才是正道·



STYLE

SONY HMZ T3W/ T3 Personal 3D Viewer

尽管索尼花了大力气宣传这款产品，但是依然掩盖不了其过于传统以致毫不卖座的窘境。没错，这款产品就是把两片分辨率为1280×720的有机EL显示屏放在一个看起来很带感的眼镜框里而已。号称750英寸的巨幕体验，也不过是因为在极短的视距离下观察这两片小屏幕时带来的错觉。就好比你用1cm的微距观察一只蟑螂，然后说“我X蟑螂你好大你是从Terra Formars杀过来的吗”是一个梗。还好索尼诚心奉上3D显示，以表其7999元的售价不是Kengdie。



SONY Project Morpheus

与HMZ底气人气皆不足行程鲜明对比的是GDC2015上Project Morpheus的大放异彩。虽然从外观上看这两款产品没什么太大区别，但是比起只能看毛片的HMZ而言，Project Morpheus本身会将头部的动作反映到VR世界中，加上与DUALSHOCK4手柄以及PlayStation Move振动棒，哦不对是游戏棒的无缝联动，这款产品无疑会带来非常真实直感的游戏体验。只不过无论是HMZ还是Morpheus，索尼坚持使用有线连接进行入力数据，这就导致了明明是可穿戴设备，却没法把它带出门。嗯，请参照在医院里打点滴时推着吊瓶架溜达的无力感吧。

SAMSUNG Gear VR

初次见到这东西千把块的售价心想“三星啊三星你终于良心发现不搜刮我们的血汗钱啦”，兴冲冲捧回家后你会发现，矮马这就是一配件。为了这千把块的东西，您还得花五倍的钱捧回Galaxy Note 4一部，谁让俺大三星的口号是坑戏床戏昏戏晃戏样样精彩呢。Gear VR可以实现Morpheus的头部运动跟踪，还能实现Morpheus无法实现的视线操作，但是无疑这些功能都是通过Galaxy Note 4来实现的，而Gear VR本身，只是一个镶嵌手机的框架而已。嗯，这次请参照粗猪车司机蜀黍dashboard上面两部手机支架，一部滴滴，一部快的。



Google Cardboard

想必是G社在被Project Glass玩脱了之后完全黑化，于是推出了这款自暴自弃的产品。谷歌的这一神作完全可以认为是用来报复社会的，至少他可以很理直气壮地黑三星，我只要你Gear VR十分之一的价格，就能提供你90%的用户体验，而且我这还环保，材料全是从高安屯拉回来的废纸箱。当剧情进入LOW逼无下限，国产品牌怎能按捺得住，于是我们看到了99块钱的“Nibiru梦镜”和“暴风魔镜”，甚至还有9块钱的纸壳版“暴风魔镜”，暴风影音替三星出了口气，指着谷歌鼻子骂，同样是高安屯拉回来的，老子只要你Cardboard十分之一的价格。三星泪目道：敌人的敌人就是朋友，情敌的情敌就是群P。

Oculus Rift DK2

在家电巨头小打小闹，G社把下限拉至无穷远的同时，我们还是可以看到有很多诚实正直的少年在VR的沃土上潜心耕种的，比如实质上开启了VR历史的Oculus Rift(任天堂斜视)。从Developer Kit的命名上可以知道这款产品还没有完全商用化，但是有了脸书大大地加持，Oculus Rift的未来应该还是顺风顺水的。与Morpheus的老爹索尼不同，Oculus Rift没有丰富的软件(游戏)支援支持，但是还是可以看到很多电脑游戏厂商对其的提携和关注。DK2将显示单元升级为1920×1080分辨率的有机EL屏幕(其实这屏跟昏晃戏Note3是一样婢儿的)，并且搭载了外部摄像头和红外LED来减轻头部跟踪的延迟。



AR: 一窝短跑接力

AR由于是外星技术·需要大规模的人力财力时间进行消化吸收研究开发·于是在地球上我们只看到了两款靠谱的AR产品·由地球上两家最壕的公司前仆后继滴开发着。

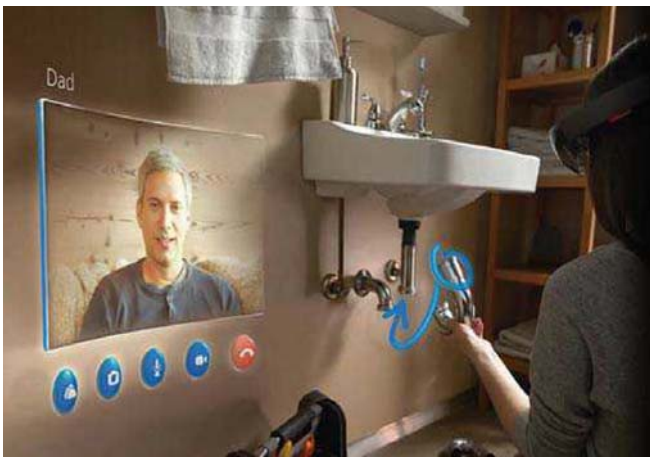
Google Glass(*已停售)

鉴于这货已经阶段性退出了历史舞台·就长话短说吧·其实G社的idea还是很灵的·毕竟他是第一家深刻领会到外星技术的地球公司·在实际的运营过程中·我们也看到了很多出彩的应用和花絮·不知道是不是因为泄露了天机·Project Glass就这么戛然而止了。



Microsoft HoloLens(*尚未发售)

若Google Glass是因为经济原因停摆·天下第一壕微软的这次闪亮登场便又是秉承了其“用钱砸”的经营理念了·HoloLens虽然还只是一款概念产品·但是基于透明型HMD的3D显示·视线及动作捕捉·战斗力哦不是深度探测已经足够吸引眼球·我们静观微软砸钱就是了。



MR: 一脸无奈的高大上

虽然MR是一种看似牛逼的兼顾VR和AR的解决方案·其实说白了他只是由于技术限制无法完全实现AR·而只能先将现实世界通过VR表现的无奈折衷之举·尽管如此·在目前的技术水平下·MR设备还是大有用处的。

CANON MREAL

这款产品虽然已经完全商用化好多年·但是之所以知名度不高·是因为它面向的是企业级用户·对·50万人民币的基础导入费用就是在现在的技术水平下用MR这个无奈之举实现全息AR的代价·但是通过这款MR产品·工业设计·空间设计·时装设计·建筑师们可以在实际场景下预览



他们的作品·就好比一个脱光了衣服的苍井空躺在你面前·你可以通过MR为她试各种衣服啦·嗯·似乎功能相反的产品会比较受欢迎呢。

最后让我们畅想， 各种蛋里会孵出什么鸟吧

看过科幻片的应该都想象得到·未来的世界应该是AR的世界·到时候也不会有什么HMD了·那还会有人把那么大一货箍在头上呢·但是毕竟AR是要以透明介质为前提的·因为他只是现实的延伸·却不能完全还原或者替代现实·于是在科幻作品里·AR的出现大多数也是以提示信息为主要目的的·无论这个信息是像钢铁侠和机械战警里一样小巧直观·还是像三体和阿凡达里一样真实海量·用来呈现它们的背景却都是真实世界·所以·即使MR可以被场景宏大细节逼真的AR所取代·VR还是可以留下一条活路的·那就是名符其实的虚拟现实·通过刺激各种感官创造一个完全虚拟的世界·这个世界不会与现实产生任何感觉互动·甚至一旦进入这个世界·你是无法辨别自己是在虚拟世界里的·是的·welcome to the Matrix!

所以·MR毕竟只是一种过渡或者折衷·未来的技术发展趋势依然是AR和VR·人们会用AR帮助自己理解世界·然后用VR帮助自己创造世界·至于实现的手段·是完全保证人机独立还是直接刺激感觉器官·感觉神经·甚至是直接刺激大脑皮层或在大脑里面植入芯片·在甚至是直接把大脑变成芯片·这些脑洞大开的设定·SF里面已经是见多不怪了。





“什么值得买” (SMZDM.COM): 高性价比网购商品推荐网站, 同时也是集媒体、导购、社区、工具属性为一体的消费决策平台。

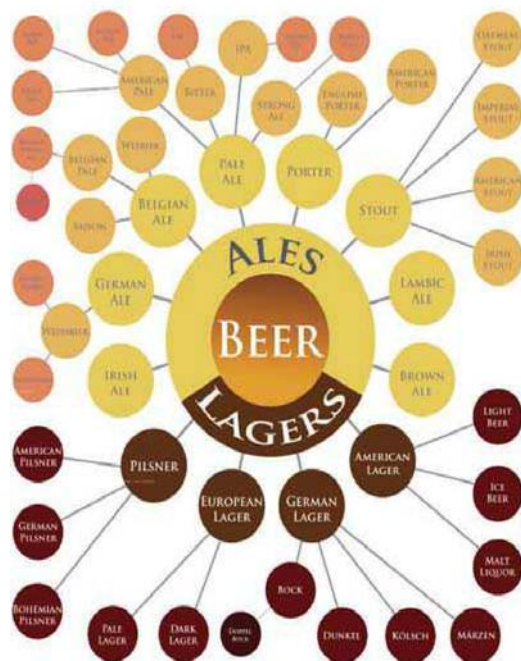


各位也许已经注意到标题里“啤酒”上的引号了。世界上的“啤酒”种类之多, 细分的话几千上千种可能都不止, 而国内的啤酒大多受到德国啤酒(众所周知德国对啤酒的严格定义)的影响, 种类较为单一, 所以此“啤酒”非彼啤酒。一般来说, 对于非德国人, Beer是个广义的词, 主要包括两大类Lager拉格啤酒和Ale爱尔啤酒。德国的啤酒以及主流“大品牌(百威, 喜力, 嘉士伯, 青岛等)”啤酒基本上都是Lager。笔者本人对Lager并不是特别喜欢, 而且相较于Lager, Ale的历史更为久远。

那么什么是ALE?

Ale和Lager的主要区别是发酵技术的不同。Ale一般用上层发酵(说白了就是酵母随手往发酵桶里一扔, 然后酵母自然会浮上来)而且发酵温度较高时间较短, 用到的酵母种类跟Lager也不一样。对于喝酒的人来说酒怎么发酵的并不重要, 味道上种类更丰富(用到原料可以很多样), 酒体饱满, 通常带有果香味。但是随着工业的发展, Lager于技术上更容易大规模生产(重点是发酵过程更容易控制)以及保存, 到了近代才逐渐普及并取代了ale的主流地位。(维基百科: 在1840年以前, 全世界的啤酒都是爱尔啤酒, 采用暖发酵方式制成; 在1840年之后, 出现采用冷发酵技术的拉格啤酒, 逐渐取代了爱尔啤酒的地位。)笔者觉着目前很多Microbrewers做的Lager和Ale从味道口感上其实挺难区分的, 所以简单粗暴地分类的话, 跟常见德国啤酒以及各大品牌或者国内啤酒不一样的都可以算是Ale。

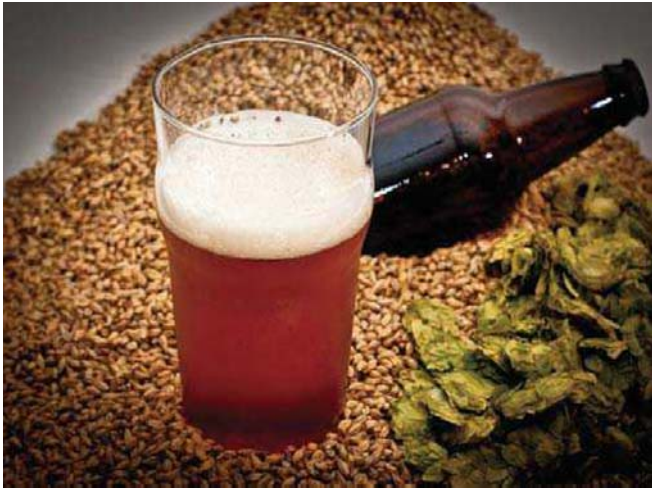
THE WIDE WORLD OF BEER



“啤酒”的大致分类图

另一个“啤酒”的大世界

文+图=leesshmily



Belgian Ale

比利时Ale·目前国内比较火的修道院啤酒Trappist beer或者Abbey beer就是其中之一类。常见品牌有Chimay·Rocheport等·国内也比较容易买到。这里特别要说一下的Westvleteren·其12号酒经常占据几大“啤酒”排名榜单首位·并且“价格”那个贵啊。笔者个人品尝后觉着它跟Rocheport10和Chimay Blue比起来略好·但也非常非常有限·味道没有Rocheport10号冲·口感稍好·打个比方·R10给9分的话·W12我给9.1……大家花200RMB~300RMB尝一瓶满足下好奇心没什么·但是不要过于迷信W12·真的·R10或者R8足以。

Pale Ale

淡色艾尔·一般来说颜色较淡·味道比较苦·制作酒的麦芽会先进行烘焙·酒精度数一般在5%~6%。Pale Ale里我强烈推荐美国的Sierra Nevada Pale Ale·5.6%酒精度。Pale Ale中有非常大的一部分又叫作India Pale Ale印度淡色艾尔·简称IPA·顾名思义·这种酒最早是出口到印度的·相对于一般的Pale Ale·IPA加重了啤酒花的含量·味道很hoppy·麦芽发酵更完全些·酒精含量可以做到更高·所以辨识度很高·不过IPA通常比较苦·所以并不是所有人都会喜欢。某宝上可以找到两款入门级的IPA: Brooklyn East India Pale Ale·酒精度6.9%; BrewDog Punk IPA·酒精度5.6%。

Stout & Porter

原则上讲黑色的烈性啤酒Stout和Porter是两种类型·但是喝起来基本没有区别·非要说有什么不一样·那只能说常规Porter比Stout略发甜(但是Stout也有略甜的酒)·虽说他们算是烈性酒(通常7%~8%)·但也有不少Stout也只有5%~6%的酒精度·Stout有很多是加入其他材料制作的·比如燕麦和咖啡·而且有些Stout会贮藏在一些旧其他类型的酒桶(Aged in Wine/Whisky Barrel)中·所以就有很多五花八门的味道和口感·比如有些口感很“厚”、“滑”、“腻”·再加上颜色黑所以感觉像喝酱油。

Saison

Saison·法语里season的意思·起源于比利时·农民们用秋天收下来的作物酿成酒以供来年开工时候喝·这种酒比较难界定到底属于哪种类型·

无论从颜色(有黄色·琥珀色·红色等)·还是味道(可以微甜·略酸·辛辣等)·因为酿酒的时候可能用到各种可以用的原料(比如水果之类·说白了就是有啥东西就用啥酿)·Saison一般贮藏时间比较短·所以鲜·而且二氧化碳含量高·常见Saison一般酒精含量6%上下·含蜂蜜的较常见。

Wheat beer/Weissbier/Witbier

小麦啤酒·Weissbier和Witbier的区别主要是地域(德国和比利时为主)和小麦含量(自然味道会有区别)·这种酒似乎在国内比较容易买到·比如Weiherstephaner Hefeweissbier·德国的Weisse我首推Schneider出的Tap 4·5·6·酒精含量6.2%~8.2%;尤其是Tap 6·口感厚·味道淳香·至于比利时的Witbier·Hoegaarden Original White Ale非常常见·口味很淡·适合冰镇夏天喝。

Sour Ale/Lambic/American Wild Ale

这类酒的特点无比鲜明·就一个字·真酸·有点儿喝苹果醋兑酒的感觉·这种酒不是所有人都能接受的·毕竟跟啤酒差别较大·笔者喜欢在喝完重口味的Stout后来一杯Lambic·主要用来“漱口”·不然后边的酒就都被之前的味道盖住了·有名的比利时Brewer有3 Fonteinen(走酸爽路线)·Lindemans Brewery(走偏甜路线)和Cantillon(酸甜路线)·其中Lindemans比较适合入门级选手·然后这种酸啤酒在美国一般就叫Wild Ale了·这里笔者重点推荐3 Floyds的Chevalier Bertrand Du Guesclin·含有blueberry·口感略厚·层次很多·酸度中等·略甜。

Red Ale

如果你嫌其他类型苦·或者不喜欢重啤酒花味·或者就是认为啤酒是马尿·那么Red Ale应该会改变你的看法(虽然Lambic也可以·但是它太酸了)·常见的Red Ale主要指Irish Red Ale·颜色呈琥珀色·味道微甜·苦度很低·带有淡淡的啤酒花味·也可以说是很中庸的味道·口感很绵软·入口不会有任何刺激性的味道·酒精度5%左右·所以·笔者觉着Red Ale真是老少皆宜居家旅行杀人越货必备之物。

结语

基本上大概Ale啤酒的类型就这么多了·其实一些类型的界线其实很模糊·关键还是看哪种口味适合自己·所谓没有最好的·只有最合适的·最后附上RateBeer评选的2014的世界Top 10 Brewers·即全球十大啤酒商排行。

1. Hill Farmstead Brewery
2. Toppling Goliath
3. Mikkeller
4. Three Floyds Brewing Company
5. Dieu du Ciel
6. Bells Brewery
7. Evil Twin Brewing
8. AleSmith Brewing Company
9. To O1
10. Russian River Brewing



星天娱为您揭秘

2015 最值得期待的演唱会

在盛夏炎炎的五六月份，演出市场可谓是硝烟弥漫，在经历过上月周杰伦魔天伦演唱会之后，西南演出市场又将迎来两位顶级大咖，他们分别是歌坛天后张惠妹和乐坛怪才陈奕迅。论辈分，他们都是华语乐坛的资深大师；论实力，他们都有完美的唱功和霸气的台风；论人气，开票不到一周余票几乎所剩无几。天王天后用实力向世界证明他们在乐坛屹立不倒的地位！下面GEEK就为您精心推荐这两场不得不看的演唱会！





2015张惠妹乌托邦世界巡城演唱会(重庆站)

4月21日,刚刚结束台北小巨蛋一连10场《乌托邦世界巡城演唱会》的天后张惠妹现身北京,为即将于5月开启的内地巡城宣传造势。之前的AMEIZING Live世界巡回演唱会横跨世界50大城市,而本次由台北开跑的全新《乌托邦世界巡城演唱会》将以女王“世界巡城”的概念走遍全球!

重磅打造超凡试听感受

这位华语天后,对演唱会制作几近苛求,“乌托邦世界巡城演唱会”制作成本不断加码,至开演前最后一刻总成本已飙破四千万人民币,阿妹表示:“我要让歌迷在走进演唱会现场的那一刻,就要完全融入乌托邦的世界!”为了让歌迷体验“乌托邦世界”的视觉、听觉双重震撼,阿妹团队重金打造世界级硬体设备及舞台道具,包括顶级专业环绕音响K2及专属麦克风、特殊灯光设计、炫目动画特效及真人影片,以女王头及A字型为设计概念的华丽舞台。

双面形象,张惠妹or阿密特,分身or合体,怎样更精彩?

熟悉亚洲天后张惠妹的歌迷都知道她的卑南名“阿密特”,2009年,她以阿密特之名发布首

张专辑《阿密特》,力求在音乐及形象上,树立双面张惠妹的形象,以强烈的音乐性作为出发点的阿密特作品,不仅让歌迷在音乐与视觉上获得极具冲击的感官体验,更在第21届金曲奖上强劲入围10项,最后一举拿下6项大奖。一向对于音乐要求极致的“阿密特”,在新专辑的筹备期也以惊人的耐力及标准去制作,从一开始的收歌、录音、制作等,每一个细节她都严格把关,不断的尝试新的音乐风格以及追求突破。睽违6年,阿密特作品再度来袭——《阿密特2》势必将掀起新一轮“阿密特”风暴。而在演出现场,两个分身也轮番登场,让歌迷应接不暇。

炫歌劲舞点燃全场,妹式情歌拨动人心

“乌托邦世界巡城演唱会”由张惠妹慧眼发掘的BOXING乐团开场,这个来自屏东的摇滚乐团一登台便迅速炒热现场气氛!“乌托邦世界巡城演唱会”分成四个段落。

第一段“阿密特风暴”由张惠妹的分身阿密特(AMIT)火爆开场,演唱新专辑《AMIT2》首波主打歌,令台下11000名观众瞬间陷入疯狂!阿密特除了演唱新专辑《你想干什么》、《牙买加的槟榔》、《血腥爱情故事》等新歌,

更有《开门见山》、《黑吃黑》、《不要乱说》等经典的阿密特曲目。

演唱会第二段落“移动世界”火热动感的AMEI接棒上阵,她以“火之翼女帝”之姿率领全场观众一起进AMEI独霸的舞曲世界,紧接着她大秀情歌功力,台下歌迷如痴如醉,AMEI的歌声直捣人心,因为每个人心中都至少会有那么一首AMEI最诚挚动人、刻骨铭心的妹式情歌。

当演唱会进入第三段落“顶尖万象”,此时她化身为白色的“雪之恋女爵”,带着歌迷一起《发烧》还要共享《永远的快乐》!当一边唱着张雨生的《哭泣与耳语》,背景LED荧幕一边播映AMEI亲手绘画的作品,她多年来累积的画作首度公诸于世,原来叱咤歌坛的AMEI除了能歌善舞,还有鲜为人知的绘画天分!

“乌托邦世界巡城演唱会”让歌迷见识到AMIT的霸气摇滚和AMEI真挚情歌,最后当然要以最HIGH的方式做结尾,《妹力乌托邦》是长达30分钟的热歌劲舞,AMEI展现电音女王的爆发力,High翻小巨蛋《三天三夜》,现



场歌迷无不惊叹“这是近年来看过最High的演唱会”。

碧昂斯舞蹈老师亲任编舞

AMEI团队特地远赴重洋邀请美国编舞家丹妮尔为这次巡演编舞。丹妮尔不但是国际巨星碧昂斯的舞蹈老师，还曾跟珍妮弗洛佩兹、珍娜杰克逊等西洋天后合作过，她具备12年的编舞资历，她说：“这是我第一次跟AMEI合作，她真的很敬业、很有巨星魅力，她给我的感觉就像是台湾的碧昂丝！”

歌迷争奇斗艳变装秀，现场宛若大型嘉年华在台北演出现场，不少歌迷为了符合阿密特的穿衣风格，特别变装出席盛会，更有歌迷不但画上浓浓的眼妆，身上还穿着带有原住民元素的暗色系服装，甚至还效法《怪胎秀》MV里的阿密特，戴上惊悚的“鲨鱼眼”隐形眼镜，特殊造型令人惊艳，当场被阿密特点名站起来秀给大家看，自信走台步丝毫不害羞！阿密特大赞：“勇敢做自己，这就是AMIT！”

台北站大咖嘉宾轮番登场，内地发布会郭敬明现身力挺

作为华语歌坛天后级人物，乌托邦的台北站演出，不仅有诸多明星到场观看，更有三位大咖作为表演嘉宾。Eason陈奕迅作为首位嘉宾登场，合唱了AMEI极少公开演唱《最爱的人伤我最深》这首在她心中有绝对分量的歌曲，绝对写下了珍贵且历史性的一刻，两人首度在大型演唱会上的这次合作，也让全场观众疯狂惊呼。除了合唱，Eason还独唱了招牌歌曲《浮夸》。

而与蔡依林的首度同台表演，穿越时光隧道，重返上世纪90年代，将两位首张专辑里的主打歌曲——《原来你什么都不想要》和《我知道你很难过》结合在一起，改名为《我知道你什么都不想要》。而在台北的最终场，孙燕姿专程抵台情义力挺，完美合唱《勇敢》和《我怀念的》。

在内地发布会上，郭敬明更现身现场，狂赞阿妹，更称自己是多年的铁杆粉丝。发布会上，导演郭敬明首次透露将于暑期公映的电影《小

时代4》，会由AMEI演唱主题曲。AMEI也特别为他准备了全球仅有一张的VIP PASS卡，可以凭这张卡片无上限的在任何一个城市加入“乌托邦”。

5月23日，张惠妹也将与AMIT一起，登陆重庆奥林匹克体育中心，掀起“乌托邦”热浪！



票价：内场（1380/980/680）；看台（480/380/280）；660元套票（380门票两张）和1180元套票（680门票两张）。



陈奕迅“ANOTHER EASON'S LIFE”演唱会(遵义站)

陈奕迅的演唱会,被誉为最不可错过的华人音乐盛宴之一。他那迷人嗓音,给人难以言喻的心灵震撼;炫目的舞美设计,每一次都是一场盛大的音乐狂欢派对!4月4日,陈奕迅“ANOTHER EASON'S LIFE”演唱会首战长沙,开启全新音乐之旅。

此站距陈奕迅的“EASON'S LIFE”演唱会已有一年多的时间,此次“ANOTHER EASON'S LIFE”可谓重新出发,不少追寻LIFE足迹的歌迷表示,“想到ANOTHER LIFE会不同,没想到是完全的不同,根本就是看了一场完全不同的演唱会,加之Eason毫无挑剔的表演,完全赚回票价。”

而一贯话唠的Eason在演唱会上也少有的寡言,他表示,自己想要用心唱好每一首歌。他用他的歌曲而不是语言,去传达自己对生命的感悟。同时他也希望,歌迷们能在看完演唱会后,告诉他们对人生不同的感悟。Eason说这次ANOTHER LIFE是他

“另一条命”,虽然有他一贯逗趣的风格包含其中,不过也不难感受到他对这次演出的诚恳,以及对这另一段“旅程”的期待。

在《我是歌手》决赛中,与第三届歌王韩红合唱了他的《十年》,不少观众惊呼,好想再看他的演唱会,享受数万歌迷同场K歌的感觉。而在天后张惠妹的全新演唱会——乌托邦世界巡城演唱会作为首位嘉宾的他,首次合作,便一同演绎了一首对于阿妹有着特殊意义的《最爱的人伤我最深》,更是演唱了《浮夸》,让在台湾歌迷大呼过瘾。

陈奕迅“ANOTHER EASON'S LIFE”演唱会将于6月6日首次登陆遵义,而自开票以来,遵义站的门票销售就异常火爆,除了受到遵义本地歌迷的抢购,更有贵阳等地歌迷的捧场,尽管去年曾在贵阳举行过EASON'S LIFE,但贵阳歌迷表示Eason的表演让他们看不够,而且也期待这“另一段旅程”的不同,Eason的首次遵义个唱,将带给歌迷怎样的惊喜呢?让我们拭目以待!



票价: 内场 (1680/1180/780); 看台 (580/480/380/280)。

联系我们:

组委会票务电话: 4001012288

媒体及商家合作: 4001615202





范冰冰韩庚 《万物生长》 领衔几宗“最”傲视群雄

电影《万物生长》由李玉执导，方励监制，改编自冯唐同名小说，方励、路金波制片，范冰冰、韩庚、齐溪、吴莫愁、沙溢、李梦等主演，讲述了医学院学生“秋水”的几段“虎狼之恋”，以及与一帮不靠谱兄弟任性生猛的放肆青春。影片已于4月17日全国公映。

文+图=Jee彭



自2013年《致我们终将逝去的青春》狂揽7亿票房之后，近两年来，青春片热潮便一路高涨，并形成四五月“毕业季”档期。而今年春天，《万物生长》、《左耳》、《何以笙箫默》、《年少轻狂》等青春片集中发力，形成群雄割据之势。

基于此前不少“叫座不叫好”的尴尬局面，今年不少青春片都纷纷打出“不怀旧”的口号。不过能不能真正赢得口碑，并不是靠几个人气小鲜肉、几句光鲜的噱头就可以的，好的内容依然是王道。纵观今年春季青春片“战况”，4月17日上映的《万物生长》，以一反小清新的“虎狼之势”掀起热议。韩庚饰演的“秋水”与宿舍兄弟们手执酒瓶，放肆痛饮，似要把青春的快意、痛楚、失落统统灌尽，从此与青春告别。引发不少网友共鸣“真实的青春就是这样”。下面GEEK君将为各位看官深入解读该片内容题材、创作班底、演员阵容和制作投资。

最真实青春： 冯唐原著基础扎实，引共鸣

电影《万物生长》改编自冯唐的同名小说，讲述医学院学生“秋水”（韩庚 饰）在三段境遇迥异

的爱情中成长，以及与大学宿舍一帮兄弟肆意挥霍的青春。说到冯唐，他虽不如郭敬明这种“明星作家”粉丝庞大，但却是文青们极度推崇的“文艺标杆”。在文艺圈中，“你没读过冯唐”，不亚于在文学圈里问“你没读过莫言”。

不同于此前某些青春片主题表达的轻浅，《万物生长》并不止步于青春的忧伤、追忆，而是往人性深层挖掘成长中的挫败、伤痛和反思。冯唐解读说：“秋水经历的三段爱情，代表着他的青春成长的过去、现在和未来，以及这个过程中对人生、对世界的理解的成长变化，从它们折射出每个人的青春。”不少人读过《万物生长》的小说后表示：故事中的青春经历与自己不尽相同，但青春成长中的爱、痛楚与感悟等情感非常真实、有共鸣感。正如美国影评界大佬艾伯特曾说：“包裹着青春外衣，但讲述截然不同的故事，似乎才是一种更易讨观众欢心的做法。”

最实力导演： 李玉高完成度的改编

导演李玉坦言，读到这个故事时就强烈地希

望把它改编成电影，开拍前我们做过调研，好多人看完故事觉得非常打动，会追着你去聊。这个故事是直击内心的。青春最真实的共鸣感，不在于用多少怀旧的物件、元素，而是情感的真实。在主人公秋水（韩庚 饰）身上，你能找到这种共鸣，因为你看到了自己青春的影子。

凭借《苹果》、《观音山》、《二次曝光》等屡获国际电影大奖的影片，李玉导演的实力与品质自然不用多说。此番《万物生长》的改编，李玉将形式较散的文字，用更商业的手法，转化成结构完整、更具表现力的电影语言。冯唐力赞电影“完成度极高”，“不是简单的重复呈现，而是真正意义的改编、二度创作。我想表达的青春成长中的幻灭、人体和诗意，电影中都展现得很好。”同时，在发掘演员的潜能方面，李玉亦有独到之处。韩庚表示，跟李玉学到最多的就是“真诚、真实的情感发泄、爱和痛的表达。他说有几场抽耳光的戏脸被打肿，但最深的感觉是心里的痛。青春、爱情逝去撕裂和刺痛。”





最有穿透力Slogan: “我们彼此相爱,就是为民除害”

在大多数还在标榜“青春不散场、不怀旧”的小清新时,《万物生长》一句“我们彼此相爱,就是为民除害”宣传语犹如一发“重磅炸药”,Duang地引爆热议。这是冯唐小说中的原话,被网友普遍反映“不矫情、太生猛、够B格”。导演李玉称,这句话很好地诠释了片中范冰冰与韩庚的“虎狼之恋”,“秋水和柳青两个人内心的脆弱、不安,这种互相抚慰又互相撕扯的特别爱情,都包含在这一句话里面。《万物生长》不仅讲青春的爱,更讲怎么爱、怎么在爱中成长。”

饰演柳青的范冰冰坦言:“这句Slogan太狠

了。这是我演过最疯狂、最热烈、最放肆的爱情。”演完“柳青”一角,范冰冰感慨眼泪都快哭干:“最后一场戏我哭着说‘要用尽万种风情,让你在以后不和我在一起的任何时候,内心都无法安宁’。说完那句,我已经崩溃不行了,我跟导演说,太让人难受了,戳的人心生疼。”

最惊艳演员阵容: 范冰冰韩庚颜值演技爆棚

谁说青春片只能是“小鲜肉”、“萌妹纸”?范冰冰和韩庚这对女神、男神组合就分外抢眼。当然,范冰冰自然不是校园中的“清纯校花”,而是性感妩媚的都市熟女“柳青”。韩庚则化身痞痞坏坏的医学生“秋水”,正值清纯躁动

的他,意外爱上了成熟魅力的柳青。这段跨越校园内外的姐弟恋不像懵懂初恋般青涩,而是如烈酒般躁动灼烧、喷薄着荷尔蒙气息,火花十足、更具吸引力。

除了超高的颜值,范冰冰、韩庚演技的爆发令人惊艳。李玉的打磨曾助范冰冰夺得东京电影节影后。此次四度合作,范冰冰演技也再上一个台阶。她坦言李玉将她内心完全打开了,“逼到感情最真实的爆发”。韩庚此番更是让人吃惊,预告片中,他对青春伤痛放肆的发泄嘶吼,完全不顾形象的走心表演,完全颠覆韩庚一贯给人的偶像形象。李玉表示:“完全打破起初对他的疑虑,非常惊喜!”冯唐赞道:“韩庚很圆满地给了秋水一个具像、血肉丰满的生命。”



最品质幕后班底： “金马”、“银熊”、“6亿组合”

为什么号称“虎狼之作”？除却“虎狼剧本”、“虎狼主创”，《万物生长》幕后还有一班“虎狼之师”曾成功合作《后会无期》的“6亿制片组合”——方励与路金波再次联手，去年擒获柏林银熊和金马奖的摄影师曾剑，同样金马奖加身的声音指导富康，以及世界级作曲家小林武史，这样的超强班底也是近年来国产青春片少见的。

音乐、特效、色光等方面的成熟技术，专业、精心的品质，令制片人路金波底气十足说：“不好看来找我算账”。

最大规模投资： 千万实景建医学实验室

6000万的投资，很少有青春片敢下如此手笔。制片人方励透露，片中的重要场景：医学解剖室、实验室是包下了大学的体育场，耗时三月重新实景搭建的，光这一处就斥资千万。实验室中上百处的骨骼、标本、医学器材则都是剧组从全球多地精心收集而来。在保证真实效果的同时，精心的置景和灯光的搭配呈现出一种独特的镜头美感。对此，方励表示“为了好电影，必须有钱任性”。

GEEK独家解析《万物生长》

冯唐原著，李玉导演，范冰冰主演，光这三个名字就足以支撑起公众对于《万物生长》这部电影的关注，更何况还有电影中满溢的荷尔蒙。“看了会怀孕”，“虎狼之作”这样的字眼充满了挑逗，就像范冰冰背对镜头时晃动的屁股一般让人欲罢不能。青春的过程是身体快速发育、激素快速波动的过程，青春题材的电影自然也就不可避免的与最原始的冲动发生亲密关系，虽然李玉跳出堕胎伤痕的套路，但也不曾免俗的着意刻画这种青春源自本能的肆意放纵，勾勒出整部影片暧昧斑斓的色调。

荷尔蒙固然是青春题材电影的主角之一，就像内心纠缠于三个女人情感漩涡中的秋水一样，任性而生猛。但如果《万物生长》亦不过尔尔的话，未免小瞧了冯唐+李玉的融合。但我们更需要在滚完床单以后理性分析，探究这部所谓的“重口味”电影的遐想空间。

青春电影，难免散场，但幻灭终究不是终点，生活依旧还需要继续。殡仪馆里，胡大爷与秋水对望生死；出租车上，毛大与秋水笑谈起伏。两个本没有多少戏份的配角，给电影注解了深刻的符号。借着看过无数医学院毕业生的胡大爷之口，回答了秋水内心对于没当上医生，也没当一个小说家的纠结：活着就好，没什么比活着更有意义，死就是生；借着经历过巅峰经历过低潮的毛大之口，回答了秋水对于人生跌宕青春幻灭下的迷茫。尤其耐人寻味的是，电影中胡大爷还是原著中的胡大爷，但电影中的毛大却不是原著中的那个毛大，李玉将原著中不修边幅却成为人生赢家的毛大命运颠倒，改编成了最后落魄以开出租谋生计依旧能够坦然接受谈笑风生的传奇，更像是给冯唐所言的“幻灭”留下了注脚。而结尾处毛大的沧桑一笑，是洒脱，是傲骨，更是冯唐的影子。



谢依霖

我就是大条“女神经”

谢依霖 (Evonne), 1990年3月19日出生于我国台湾省。影视演员, 毕业于中国文化大学戏剧学系。
谢依霖因2011年8月9日在综艺节目《大学生了没》节目中扮丑搞怪而走红。后签约经纪公司金星娱乐, 正式成为艺人并往综艺咖方向发展, 2013年出演电影《小时代》中的女主角之一“唐宛如”, 从而正式成为演员, 并开始接拍电视剧。

文+图=Jee彭



演艺圈从来不缺美女，但是让人过目不忘的个性女孩却不多。谢依霖也算是其中之一，诙谐幽默、搞怪可爱、耍宝卖萌是她最大的特点，从女明星一秒变成了“女神经”。虽然顶着“Hold住姐”的称号，但是如今的谢依霖和当时那个奇妆异服、蹩调声称要“hold住整个场面”的Miss Lin压根看不出是同一个人。独特的气质搭配与众不同的性格成就了她在演艺圈不一样的星路，不做作、不矫情是她的写照；真实、自然是她的标签。

近日正在重庆拍摄电影《恋爱教父》的谢依霖接受了《GEEK》杂志的独家专访，在近一

小时的聊天过程中，她的真性情丝毫没有半点掩饰，大方承认走上谐星这条“不归路”。

一年前的谢依霖还是“Hold住姐”，记住她名字的人还不太多，但如今的她已经正式转为演员，在电影电视剧里的表现非常抢眼，先有拍摄了《小时代》系列电影、《撒娇的女人最好命》《爱情进化论》《相爱穿梭千年》等作品，后有参与《奔跑吧兄弟》的录制和饰演电影《恋爱教父》中汤圆一角，对于一点点的稳步发展，谢依霖坦言自己始终是无心插柳，但自己会饰演好每一个角色来回报观众对她的喜爱。



“郭敬明是我的伯乐”

很多人认识谢依霖是从《小时代》电影开始的，她穿着青春靓丽的学院制服在《小时代》电影大放异彩，不少网友惊呼：谢依霖从头到尾都是亮点，以至于只要镜头里有她，也不管其它什么人，我就盯着她看。不管俊男美女如何更迭，“hold住姐”谢依霖饰演的唐宛如依旧是电影中最大的开心果。她在电影里的表现可圈可点，观众也是一点一点认可了谢依霖的演技。

对于她来说，郭敬明就是她的贵人，可以说没有郭敬明的提携她就得不到“唐宛如”这个角色，但刚开始也是困难重重，在宝岛长大的谢依霖对郭敬明是谁都不清楚，他的作品有多大影响力完全没有概念，但就是这样的机缘巧合下郭敬明看了一期谢依霖在《康熙来了》里的演出，就主动找上门来让她演《小时代》四女主之一的唐宛如。为了她郭敬明还跟制片方吵翻了天，几乎要跟整个制作方掀桌子，导演组都不信任谢依霖可以演好，只有郭敬明非她不可，这也给了谢依霖很大的信心，从此她的谐星之路就开始了。

Tips

即日起到5月30日关注《GEEK》杂志在新浪上的微博@Geek官方微博，参与我们的有奖转发，就有可能获得谢依霖亲笔签名照片一张噢！



“小旦易求,女丑难求”

小时候谢依霖也想当女神,做过公主梦,希望自己时刻都美美的,直到她认识了世界上有样东西叫镜子后,她就放弃公主梦了,这也许是一种罕见的睿智,不能当公主,那么也要走上一条属于自己的路。在外貌协会大行其道的现在,能主动担任“女谐星”角色的年轻女孩并不多见,况且东方社会的传统审美并不太欣赏谢依霖这种大条的性格,更何况她没有特别“仙女”的外表,但谢依霖丝毫不难过,她觉得“仙女”够多了,如果能有“丑女”那也蛮不错的,“我既然选择了这条路,我就要放弃成为林志玲,有舍有得,这才是人生”而且最难能可贵的是,她自己也深知这点,“我负责不了美貌这块,就多负责一点搞笑的部分。”虽然成不了大众女神,但她也自有解嘲之道,“在我心中,我也是女神呐,只是比较不同路线,美得比较低调而已。”

自信是每个谐星必备的素质,自嘲是每个谐星必备的武器,这两点,她都拥有。演“女神经”虽没有粉丝的万千宠爱,但另有一种成就感。谢依霖曾收到过一个粉丝来信,说她原来没有自信,因为既不漂亮又骨瘦如柴,但她看到唐宛如之后被感染,觉得自己只要乐观就可以活得很开心。谢依霖喜欢一个网友对《小时代》角色的评价:“十个女生里只有一个顾里,两个南湘,三个林萧,却有十个唐宛如,唐宛如更贴近真实的人。”

“爱情,大过一切”

上世纪90年出生的谢依霖,是个标准的90后,除了工作之外,购物、看电影、K歌、玩电动样样不落,那还有时间谈恋爱吗?谢依霖则坦言“我是爱情大过一切”的人,但她表示现在还没有另一半,还向《GEEK》记者调侃“你可以帮我介绍吗?”言语之间表达出了对于爱情的期待,然而谢依霖对爱情这方面还是比较迟钝,“通常是人家已经很明白的告诉我,他喜欢我了,我才觉察到,我就是比较粗线条的女生。”

谈及自己的恋爱,谢依霖这样说到:“做我这

样的女生,如果要恋爱,会有一个缺点和一个优点。缺点是很少有人想到你是女生我想追你,但是一个很大的优点是,一旦有男生追你,他就会很爱你。因为他看到的已经是你真实的最美的一面,所以不用担心大家熟了之后你在他心中的形象会幻灭,也不用担心别人比你漂亮,因为这个男生是认可你的。”

“感谢家人和公司”

在综艺节目走红,却一下子参演了数部热门电影,这与谢依霖的幕后推手王伟忠和柴智屏不无关系,谢依霖也承认自己很幸运,“我的幕后工作团队慢慢地辛苦努力累积,才会造就现在的我。忠哥(王伟忠)他就会在一些场合跟我聊生活,会关心我,他比较像爸爸,希望我过得开心,他常常跟我说,工作固然很重要,可是你一定要活得快乐。那柴姐(柴智屏)她就会比较多给一些专业领域的建议,她会说我觉得你演戏哪里不错,哪里可以加强,然后你访谈的风格,或者你拍照的样子需要改变,她比较会给这样的帮助。”

而在生活中的谢依霖,没工作的时候一定是在家里面陪伴妈妈,在她心目中妈妈是最爱她的人,当初进这一行她就知道会很累很辛苦,但是妈妈的支持令谢依霖有了动力和依靠,毅然决定进入演艺圈,很多时候妈妈来探班,给她带来很多台湾她最爱吃的零食,谢依霖都会感动好久好久。在谢依霖看来,有了老板和家人的扶持,使她更能获得大众接受,才把成功的距离拉得更近一些。

GEEK独家对话谢依霖

GEEK: 在重庆拍戏也呆了一段时间,对重庆的印象怎么样呢?最难忘的是什么?重庆和台北都是号称美食之都,如果用一种重庆美食和台湾美食来形容自己,你觉得是什么?

谢依霖:印象最深和最难忘的是走三步到六步之间就有一家火锅店,这是一个火锅城。重庆美食,那就是小面啦,小面就是我啦,看起来不怎样但是很豪华很好吃很可口,不会很贵,但是价值很高,那台湾美食的话也是面啦,因为我喜欢吃面食。



GEEK: 在《恋爱教父》里面汤圆这个角色你怎么样去评价?这个角色是比较自卑一点的,和你之前的角色有很大的差异,会不会有一些担心和顾虑呢?最想挑战哪一类的角色?

谢依霖:担心其实还好,我觉得演员如果接到一个跟自己以往不一样的角色自己心里还蛮兴奋的,我想要挑战自己,所以我觉得不会担心,反而是很兴奋很开心。这个角色比较内敛,她其实还蛮害羞的,某一个程度上她看上去很笨,但其实很聪明。她更像生活中的我,其实她平常没有那么多的心理活动,但有几个时间点,内心的悲伤又会突然爆发,那个压抑不是很好去揣摩。我想要挑战会让人家讨厌的那种角色,坏人。

GEEK: 之前很多的荧屏形象都是一些搞怪、诙谐、幽默的,你有担心自己的角色被定位吗?会担心大众对谢依霖的评价说你就是一个搞怪的艺人?

谢依霖:不怕被定位,因为人生会有一条



路·是属于自我的路·是自己该走的路·每一个时间点都会有属于你的某一条路你必须走完它·所以我觉得喜剧也是一条路·我的人生还很长·还有更多不同的作品·有更多的机会让大家认识我。

GEEK: 会不会觉得喜剧就是一条不归路?

谢依霖: 那悲剧也是一条不归路。(笑)其实我觉得都是一条不归路啦!

GEEK: 你的恋爱观是什么? 现在有遇到“他”吗?

谢依霖: 我觉得就是爱了就不能放手·要爱到淋漓尽致·要爱到没有力气再爱了·不能说这个人不属于我了我就要找一个更适合的·这是不对的·或者总会觉得有更好的·我的恋爱观就是这样·如果遇到我就结婚了·拜拜。(笑)

GEEK: 有很多观众都是从《小时代》认识你的,也有人说你是一夜爆红,你相信你是命中注定的事情吗?把郭敬明视为你生命中的什么人呢?

谢依霖: 命中注定?注不注定我不知道·但我会永远做好准备·等待机会·把他视为男人呐!(笑)呃·他是我生命中一个很重要的贵人·当大家都不相信我可以演戏的时候·只有他独排众议的相信我·所以·我还是很感谢很感谢他。

GEEK: 这部戏有合作明道,之前陈学冬、黄晓明、汪东城、李承铉、井柏然等等,如果这几款型男挑一个来做男朋友的话,你会选择谁?

谢依霖: 哇!都很好!目前·我觉得·小井还不错啦·因为大家都长得帅嘛·但我觉得小井很有内涵·个性很好·对人很直率和坦白·所以我还蛮喜欢他的。

GEEK: 网友说在娱乐圈想红就必须靠炒作靠绯闻,你认同这个观点吗?

谢依霖: 首先我认同·我觉得炒作肯定会让你在某一个时间点有一定的知名度·但是这一行还是靠实力跟人脉·大家都喜欢你才是真的喜欢你·炒作这些都是一时啦·都可以红·但是还是靠实力说话。

GEEK: 你是现在才开始演喜剧,还是说你之前走的是另外一种风格?

谢依霖: 其实我一直都是走的搞笑风格·特别是发现了自尊心这件事情真的没什么·也不值几个钱之后。(笑)可能大家会觉得一个女生会有形象啊·包袱啊·或者是怎么样·其实我觉得就是带给别人开心和带给自己开心比自尊心这件事情更重要·更胜于形象这件事情·所以我一直都是走搞笑这条线。



GEEK: 我们最开始知道你的是《大学生了没》里面那个一秒钟变格格, 这些台词, 或者动作是你自己想出来的吗?

谢依霖: 对, 其实这个表演原本是想好的一个段子, 是准备在学校迎新的时候表演给学弟学妹看的, 当时很突然的接下了这个工作, 同样的段子就同时表演在电视节目上, 其实那些内容都是生活上的。还有那个网袜, 大家上台的时候都忘了买, 结果大家都说用画的好了, 然后就觉得这件事情很好笑, 变格格那是有一次刚好脱衣服, 比基尼刚好就卡在这, 好好笑, 这就是一秒变格格, 就这样子很多意外。

GEEK: 有没有在这个行业令你很苦恼

的事情?

谢依霖: 分离吧! 这件事情会让我心里很失落, 工作必须要常常到不同的地方, 然后可能好不容易跟这个朋友认识了, 但是又要回家了, 没有时间跟别人长时间的相处, 也没有办法去培养任何一段关系, 不管是家庭啊, 朋友之间, 好不容易觉得跟这个组混熟了, 当大家开始都要很好的时候, 戏杀青又必须要分开, 觉得都还没有时间去好好认识一个人, 又要去重新认识新的人。

GEEK: 平时是一个运动细胞发达的人吗?

谢依霖: 我运动细胞很发达, 因为我在山里长

大的, 每天都是跟猴子跳舞。

GEEK: 如果用一只动物来形容自己会是什么动物?

谢依霖: 我的个性其实还蛮矛盾的, 某一个时间点, 我在面对家人, 面对朋友, 面对工作伙伴的时候或者情人的时候, 永远都是不同面的, 所以, 我觉得我自己还蛮多样子的, 面对家人像老虎, 在家里大家都要听我的, 我控制欲很强, 希望他们每个人都要干嘛干嘛的, 然后在朋友之间像狐狸。可能在你的印象中狐狸会很狡猾, 但其实它在“小王子”里面它代表的是友情, 永远是一个人, 它是最为朋友着想的一个, 它可以不要跟别人在一起, 可是它会永远帮助它的朋友, 只要你过得比我好我就很好。

GEEK: 在家人朋友爱情工作排顺序的话, 朋友会在第一位吗?

谢依霖: 不在。家人第一位, 工作第二位, 爱情第三位, 朋友第四位。(笑)

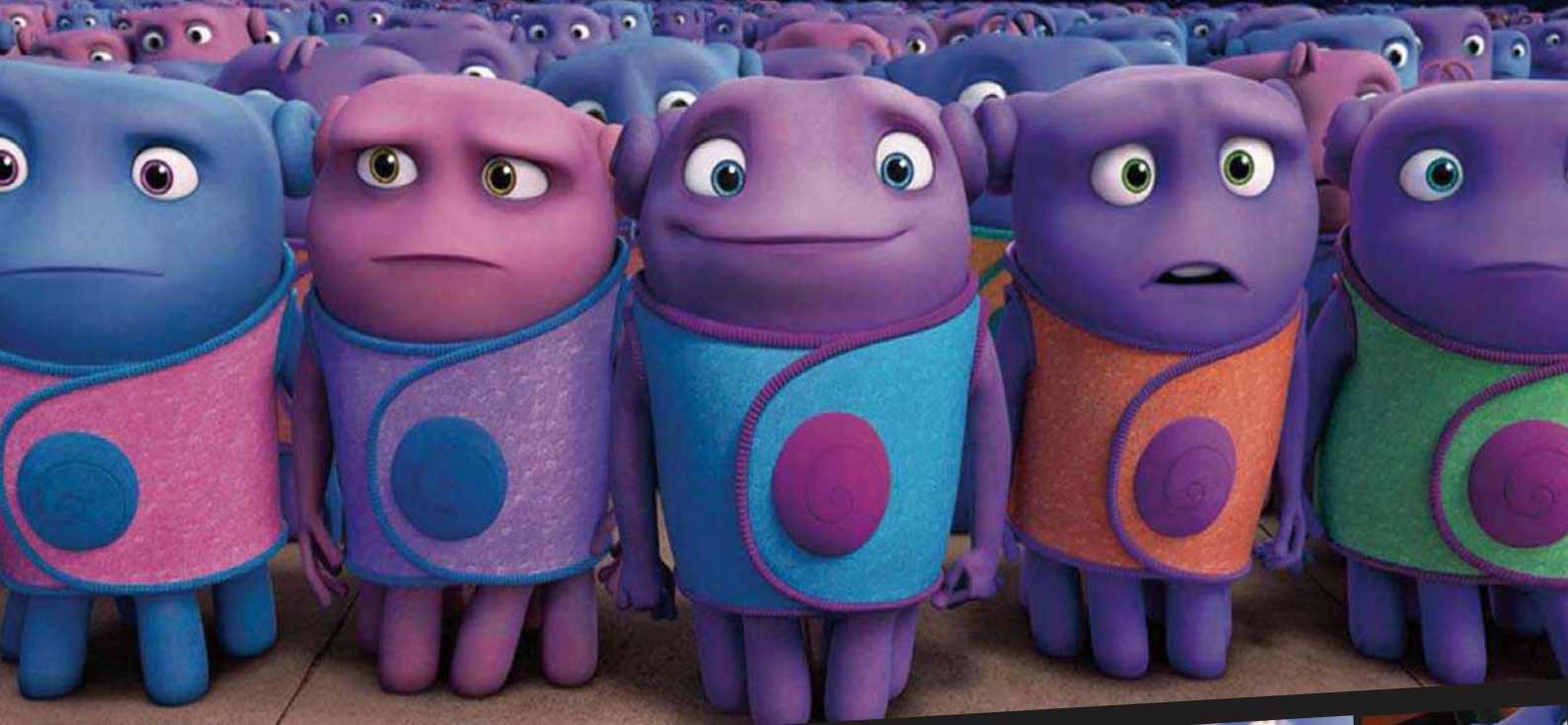
GEEK: 小S是你的女神吗? 怎么看待你和小S之间风格上的区别和雷同? 会希望有一天超越小S吗?

谢依霖: 她是我的女神, 她是真的性格和长相都美的人, 区别就是个性, 讲话方式都不太一样, 比较像的地方是真心都希望大家很开心, 然后可以牺牲自己让别人快乐的人。其实我觉得不管是任何人都不会被超越, 也不想超越谁, 大家都希望我就是我, 我就是不一样的那个我, 可以做到不一样的程度, 但是我们都是不一样的样子。所以我觉得很难说谁超越谁, 我就是我, 她是她, 她永远会有一个屹立不倒的地位, 我也会走向我希望的样子。

GEEK: 那你现在也是亿万票房的女明星, 那一路走来, 最想感谢谁?

谢依霖: 就是感谢啊, 我觉得一路走来确实是很多人帮助了我, 也给了我很多的机会, 我非常感谢一路走来帮助我的好朋友们, 不管是工作伙伴或者是谁, 大家都很信任我, 并且给我很多很多的帮助, 我觉得每一个人都非常值得感谢。





《疯狂外星人》

鬼马拍档上演星际版“泰囧”

由中国电影集团公司进口，中影数字电影发展（北京）有限公司发行，美国梦工场动画出品的3D新作《疯狂外星人》已于4月24日在内地上映。《疯狂外星人》由《疯狂原始人》和《驯龙高手》的制作班底倾力打造，蒂姆·约翰逊执导，备受瞩目的配音阵容由、谢耳朵、吉姆·帕森斯和流行天后蕾哈娜领衔。据悉，《疯狂外星人》是一部公路片形式的喜剧动画，谢耳朵和蕾哈娜配音的角色是一对鬼马奇葩的星际拍档——一个蠢萌的破破星人和一个古怪的地球小女孩，这对拍档将上演一出星际版的“泰囧”。

蠢萌破星人化身渣队友 地球女孩踏上寻亲之旅

《疯狂外星人》讲述了一个“疯狂”的故事：茫茫宇宙中有一个蠢萌的种族破破星人，他们为了躲避死敌“瓜星人”的追击，到处寻找适合生存的家园，阴差阳错间，他们来到了地球。而破破星人中的“技术宅男”小欧，偶遇了“地球宅女”小钱，两人组成了一对奇葩的星际拍档，踏上寻亲之旅。一路上小欧担当着“卖萌搞笑拖后腿”的角色，对地球上的一切都感到陌生和好奇，闹出不少笑话。而小钱则无奈地忍受这位“渣队友”，全程各种照顾

小欧，简直是“泰囧”中王宝强徐朗的角色搭配，寻亲的旅程中二人上演了各种爆笑糗事，也在坎坷中感受到了友谊的真谛。

友谊主题打动人心笑中有泪温情无限

本片中，小欧和小钱都是各自星球中的“异类儿童”。事实上，小欧的名字“Or”正是同族人见到他嫌弃的语气词，作为“技术宅男”，他有一颗纯真热情的心，希望得到别人的友谊，而这正是单细胞生物破破星人所抵触的。地球女孩小钱也是同龄人中的怪咖女，性格独立自主的她生活在孤独中，平日里最爱和宠物猫、猪猪、相伴。对两人来说，友谊是可望而不可及的东西，而调皮的命运让两人结成了一对怪咖组合，在经历了一系列令人捧腹的冒险旅程后，小欧与小钱之间的关系有了微妙的转变，并且作为外星人的小欧开始懂得了作为一个个体存在的意义与价值。



STYLE

大 众 途 观 L 知 道 你 看 着 多 么 有 范



由于大家都懂的原因，这几年日系车在国内的日子都不太好过。要说能在同级别里产品力**排名第一的日系车**，估计只有丰田**汉兰达**了，也正是因为如此，丰田对汉兰达的更新来得格外谨慎。不过迟来的总是精品，全新一代汉兰达的进步幅度比很多所谓的全新车都要高得多，技术含量更高的全新发动机、大幅度修改的内饰设计、**优化的车内空间**、大刀阔斧修改的造型、放弃筷子悬挂投奔双叉臂，从内到外都是新的，**IIHS**碰撞评价**最高等级**，几乎将之前所有的短板全都**一次性大逆袭**。起步售价更进一步到位，比现款车型再度**下探一万**。

如果要用两个字来概括它的市场上得到的反馈，非**火爆**莫属。展车还未到店，单店订单最多有几十张，提车排队到就九月，提车名额**拍卖会**，加价传言……丰田乃至日系品牌，好久没有这么风光过了。它能这么**爆**，究竟是因为什么呢？今天，就让咱们来看看全新汉兰达**到底有多少实力**。





全新动力系统

这几年得益于欧盟越来越严苛的排放法规，众多欧系车开始普及小排量涡轮增压发动机，并以此为卖点大肆夸张宣传，造成追求实用而普遍采用自然吸气发动机的日系车一种落后的感觉。咱不得不说的是，丰田早在八十年代就已经拥有涡轮增压发动机了，其中比较知名

的有搭载在丰田牛魔王Supra上的2JZ-GTE，为丰田成为九十年代最成功的WRC品牌立下汗马功劳的一代铭机3S-GTE。二十一世纪后，3S-GTE活跃在Super GT赛事，并多次帮助丰田(雷克萨斯)获胜。小排量涡轮增压发动机也有1.3L的4E-FTE等。涡轮增压发动机技术，对于丰田来说并不陌生。丰田只是在等待一个恰当的时机，让涡轮增压再次回归。

所以表面上看，是丰田在全球涡轮增压的热潮里终于坐不住，顺应潮流推出涡轮增压发动机。但其实全新汉兰达上这台8AR-FTS发动机早在2005年就确定了，只是那时涡轮增压发动机远没有现在普及。历经多年的开发过程，为的是让这副引擎达到同自然吸气发动机一样标准的稳定性与可靠性，同时在动力输出和燃油经济性方面获得满意的效果。

01

搭载VVT-iW气门正时技术。丰田的VVT-i可变气门正时技术的升级版。“W”和“Double”的日语发音相同，W在很多场合下也用以指代Double，VVT-iW也一样。字面上解释，Double指的是VVT-iW技术可以让发动机在不同工况下实现奥拓循环和阿特金森循环两种工作模式。可变气门正时从油压控制改为更加精确的电控，正时角度的可变范围也更大，从而实现进气门大幅延迟关闭的阿特金森循环。这样可以根据工况来选择使用奥拓循环还是阿特金森循环，从而得到最佳的排放性。这跟马自达的创驰蓝天技术有着相似之处。





02

D4-S双模式燃油喷射。和其他厂家的纯缸内直喷不一样，D4-S采用的是缸内直喷和歧管喷射两种模式相结合的设计。据技术人员解释，冷启动以及低负荷工况下，歧管喷油可以混合得更加充分，而且可以清洗气道，避免气道、气门积碳和淤积脏物。中等负荷下缸内喷射开始介入，重负荷则是只有缸内直喷系统在工作。两套喷油系统，结合了歧管喷射和缸内直喷的优点。

03

全新开发的涡轮增压系统。为了打好涡轮回归的第一仗，甚至连涡轮本体，都是由本社亲自制造而不是假借于供应商。这是出于对零部件工艺、工程标准的苛刻，对外采购的部件不符合标准，宁可自制。此外，水冷热交换式的中冷器紧紧贴在缸体旁边，令发动机布局更紧凑，也有效缩短了进气管路减少涡轮迟滞。



04

8AR-FTS将排气歧管集成在缸盖内，一方面令发动机布局更紧凑，另外在排气歧管周围套上水套，也可以优化发动机热管理，一方面冷启动时利用废气热量减少热机时间，另一方面水道在重负荷下可以帮助废气降温，从而降低涡轮的热负荷。涡轮的废气进气侧采用了双涡管的设计，这在集成式缸盖加涡轮增压的发动机中比较少见。双涡管可以减少各个气缸之间的排气干涉，也有助于涡轮低速的反应。

VVT-iW、D4-S、涡轮增压技术，这款发动机可以说是目前丰田在常规内燃机领域的最新技术的集合体，甚至可以说是丰田将所有发动机技术豁出去了。和同排量的竞争对手比，参数上不落下风，可靠性上更胜一筹。当然，咱小小跑个题，希望这些技术能更快的更新到其他丰田车系上。



全面更新的设计

依照国人现在的口味要是只换一个发动机，显然是不会买账的，再加上市场环境的影响，注定了丰田这次不能随随便便弄个小改款来忽悠广大人民群众了。于是，丰田这次放大招了.....

01

不得不说，这次全新汉兰达真的对得起这个“新”字，即便把新老汉兰达摆在一起，能找到的共通设计元素似乎也不多。这倒是符合这几年丰田换代就大改设计语言的风格。全新汉兰达运用Keen-Look，大型化的倒梯形中网，让车头显得异常厚实，第一眼的观感就显得很霸气很有力量感。整体略微上扬的大灯组配合带透镜的近光灯，使得眼神相当犀利。双色的保险杠，既凸显了层次感也彰显了它SUV的身份。



02

新汉兰达侧面运用了高腰线设计，让它侧面看上去非常修长，而且倾斜的D柱削弱了头轻尾重的感觉，整体比例协调。外凸的前后轮拱，力量感十足。后灯组运用了和雷克萨斯NX一样的立体式灯组，隐含了一个小的扰流翼片。此外，后视镜采用多种材质拼接，造型层次也更加丰富。总的来说，新汉兰达虽然走的是美式SUV“傻大粗”的风格，但精致的细节让整车显得不是那么粗犷，也更符合中国人对SUV的口味。

03

和大多数涡轮增压发动机一样，丰田这台8AR-FTS在1400rpm左右开始出力，2700rpm左右达到最大扭矩，并持续到4500rpm左右。扭矩的增幅还算有刺激感，毕竟这车的车重达到2吨。变速箱和发动机的匹配还是一如既往地好，毕竟这是丰田啊，别的或许不行，可调校自动变速箱的能力可是一等一的，这台6AT也不例外。真正好的AT变速箱就是要人感觉不到它的存在，所以说对这台6AT最大的褒奖就是啥感觉都没有.....

04

汉兰达毕竟是一台居家过日子的车，啥四驱性能咱都不多扯了，真有这需求的，应该去关注陆地巡洋舰。一辆居家过日子的车首先要让坐车的人心里舒坦，绝对不能让他们担心，比如手机没电了.....汉兰达做了一件其他车厂都没做到的事情——它设置了一个专门放置手机的平台，一家人的iPhone都可以妥妥地放在这里。下方的有USB接口，还开有一个专门走线的洞，比在家里充电还贴心。



05

对于空间的利用，丰田堪称魔术师一般神奇。从分布在前排车门、后排车门、第三排座椅、挡把右侧、第二排座椅扶手、中控台左侧、手套箱、中央扶手箱、后排座椅下方、中控台、后备箱左侧隔板以及后备箱中央隔板这些地方的储物空间，你就知道汉兰达是有多能装了。这其中最狠的是它的中央扶手箱，粗略估计放15、6瓶矿泉水是没啥问题的。要是女士开这车，可以直接把大挎包扔里面，完全无压力。



06

居家过日子就是要舒坦，还有什么比在一个封闭的大铁盒子里开一个巨大的窗口更惬意的事情？没事带着老婆孩子，拉着情人小秘出去晒晒太阳是何等酸爽。此外，这个全景天窗还不只是一块玻璃，它的前半部分还可以打开，这样一来，即便是满座7人，也不会觉得压抑了。再配合上汉兰达宽敞的乘坐空间，一大家子出门都能照顾到。当然，汉兰达不是没缺点，比第三排座椅没有儿童安全座椅接口就是一个硬伤。



07

中控台采用了不对称的设计，还有着丰富的层次感，能看出这是丰田最新一代的设计路线。中控台绝大部分都是软质材料，而且缝线包边效果也很到位，内饰氛围提升了一个档次。老款竖向排列的功能区，现在以横向的方式呈现，集中在了中央，按键排列工整，而且按键都比较大，整个功能区就没有按不出功能的空白处。这样让整个中控台的视觉效果非常大气，气势磅礴，让汉兰达的内部空间看起来更“宽”。

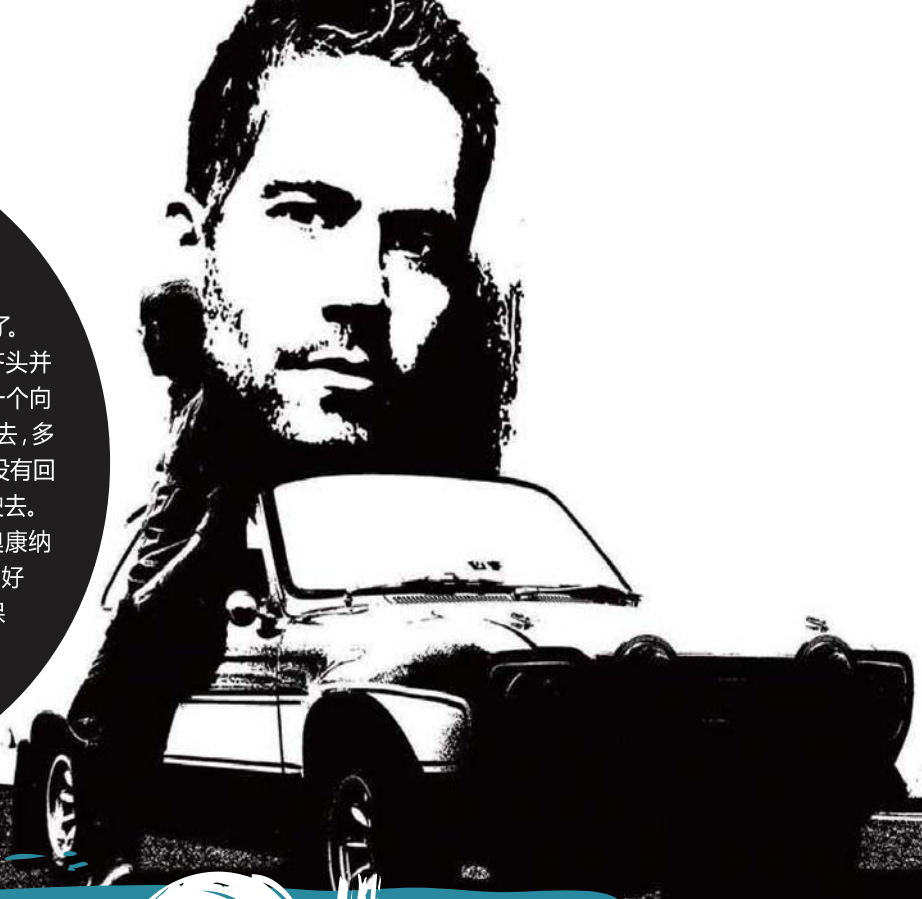


08

2790mm轴距给了第二排非常宽裕的乘坐空间，展现出中型SUV该有的实力。座椅舒适度则稍让人失望，坐垫扁平，支撑性不够，如果做得更贴合腿部曲线的话就无敌了。得益于紧凑化双横臂悬挂带来的空间解放，第三排座椅的乘坐空间比老款更加宽阔，这个宽度即便是坐三个成年人问题也不大（海外版汉兰达座位是2+2+3布局，而国内是2+3+2布局，但后排其实只少了中间座位的头枕，所以宽度是毫无问题的）。



对于喜爱汽车的人来说，
《速度与激情》系列电影是必追的，
而每集电影里最经典的场景莫过于
多米尼克和布莱恩这对好基友的赛车了。
在最新的《速度与激情7》结尾里，两人齐头并
进，没有了以往的竞速，而是缓缓前行。一个向
西的分岔路出现了，奥康纳缓缓地向西驶去，多
米尼克继续往前，二人并没有说再见，也没有回
头。两辆车平稳而坚定地各自的方向驶去。
奥康纳的白色跑车往远景的阳光驶去，奥康纳
回归了温暖的家，保罗则去到了一个更好
的地方。是的，说不出再见，我们以保
罗在“速激”里的爱车来怀念他吧，
谨以此文纪念我们最爱的
“布莱恩·奥康纳”……

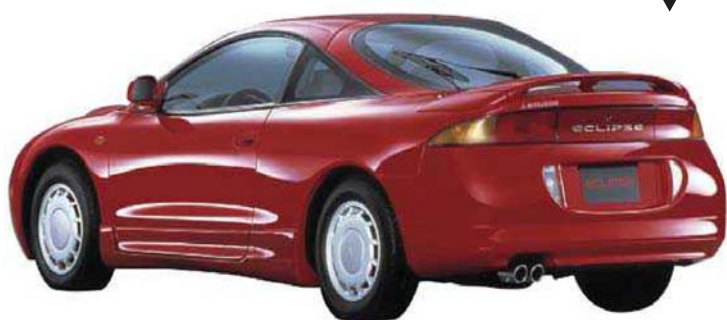


Gipsy Queen

永远的保罗·沃克

三菱Eclipse RS

在系列电影的第一集中，布莱恩驾驶着一辆1995年的绿色改装三菱Eclipse RS(日蚀)在空旷道路上试车，这是布莱恩的第一次亮相。Eclipse是三菱在1989年~2011年期间推出的一款轿跑车，该车前后共经历了4代演变。Eclipse的名字源自18世纪一匹不败的英国赛马，这匹叫Eclipse的赛马，连续获得了26场比赛的胜利。《速度与激情》第一部中，布莱恩驾驶的是第二代三菱Eclipse RS。随着影片上映，Eclipse成为登上国际影坛的明星车型，更赢得了无数追求个性、喜爱汽车运动的消费者的厚爱。



日产Skyline R34 GT-R

在第二集开头，布莱恩驾驶这辆改装R34 GT-R在影片开头与本田S2000、丰田Supra和马自达RX-7在夜晚的迈阿密街头飙车和飞跃大桥的镜头令无数影迷血脉喷张。值得一说的是影片中这辆1998年的日产Skyline R34 GT-R为保罗沃克私人所有。日产Skyline R34 GT-R诞生于1998年，为GT-R系列的第四代车型，也被车迷誉为造型最具力量感的一款。虽然布莱恩片头被警方逮捕后执行卧底任务时驾驶的是三菱Evolution，但广大影迷及车迷们相信，他最深爱的永远是R34 GT-R。

三菱Evolution

为了让布莱恩成功打入卡特的犯罪团伙，迈阿密警方为布莱恩和罗曼准备了两辆热辣的改装车，第七代三菱Evolution和三菱Eclipse Spyder。Evolution是三菱汽车公司于1992年在Lancer（蓝瑟）车型的基础上推出的一款性能街车，人们习惯称之为EVO。影片中布莱恩驾驶的第七代Evolution诞生于2001年，从外观来看，毫无犀利的造型。受制于日本政府对于最大功率数值的限制，它的最大输出功率最终定格为280马力，最大扭矩382N·m，0-100km/h加速时间仅需4.8秒，最高时速可达253km/h。



雪佛兰Yenko Camaro

雪佛兰Yenko Camaro是布莱恩在影片中驾驶的为数不多的美式肌肉车。提起Camaro，就一定离不开美式肌肉、美式力量这些关键词，其实早在60年代，雪佛兰Camaro的定位是入门级平民跑车，后期由于推出了众多性能强劲的特殊版本车型，Camaro才逐渐成为了美式肌肉车的代表车型之一。作为这个系列中性能数一数二的车型，1969款的第一代雪佛兰Yenko Camaro让人一看便有种粗犷、狂野、不拘小节的男子汉气概。

斯巴鲁翼豹WRX STI

在第四集中，布莱恩抱怨多米尼克炸了他的GT-R，两人走到一辆被扣押的斯巴鲁翼豹面前，多米尼克当场“还”给了布莱恩一辆新车。此外在最新的第七集里，布莱恩也是驾驶着STI从飞机上跳伞而下，山路追逐。抛开饱受争议的家居两厢车外形不谈只谈性能，斯巴鲁翼豹WRX STI还是异常生猛的，0-100km/h加速时间仅为5.2秒。



丰田Supra

在“速激7”结尾，众好友在海边团聚，看着妹妹米娅与布莱恩终于可以过上安稳的生活，多米尼克默默离开……舒缓的背景音乐响起，当多米尼克驾驶着他心爱的道奇Charger停在十字路口时，一辆白色丰田Supra并排停在他旁边，布莱恩·奥康纳，多么熟悉的画面。没错，丰田Supra是布莱恩加入多米尼克飞车生涯的第一辆车，也是“速激1”最后布莱恩追击多米尼克后又放回他的那一辆车，而“速激7”结尾的白色Supra正是保罗·沃克的爱车。导演并没有让布莱恩在剧中逝去，布莱恩一家终于过上了平静的生活。14年前的《速度与激情1》中，布莱恩与多米尼克正是坐在Supra和Charger中屏息凝视，14年后两人再现了经典一幕，只不过这次无需竞速……两人驾车一路并行，最终在岔口分道扬镳，镜头一直对准布莱恩的白色Supra，这种离别让人心痛。或许布莱恩并没有离开我们，他只是伴随着保罗·沃克开启了另一段路程。



微软正在改变体育迷的娱乐方式

近期,Xbox One国行版在体育娱乐领域动向频繁,近期分别在《速度与激情7》红毯仪式以及2015上海车展上亮相,为玩家们带来了近距离体验赛车大作《极限竞速5》的机会。此外,Xbox One国行版还与MLB美国职棒大联盟展开了合作。新粉丝可以在这些刺激的活动里领略游戏主机的魅力,游戏玩家们则能借助Kinect 体感器在Xbox One上享受一系列新颖的令人兴奋的独占体育游戏,如《体育竞技》、《舞动全身:夺目焦点》、Xbox Fitness 和《型可塑》。



杨幂携手英纳格亮相“山城”

日前,辣妈杨幂现身“山城”重庆解放碑,为瑞士英纳格“重塑经典延续永恒流光”活动揭幕。活动当天杨幂身着粉色纱裙仙气飘飘,一出场就引发粉丝连连尖叫。同场出席活动的更有瑞士英纳格大中华区总裁高鼎国先生。杨幂自曝最近档期较满,已在拍新电影,现场更是提到她与黄晓明之间的一些趣闻,孕后返工的杨幂表示,家人和先生刘恺威都非常支持自己的工作。英纳格腕表源自1854年,传承着过去理念及传统,用时间纪录历史。这让让英纳格腕表带着每个人的故事与情走遍全国,共同开创瑞士英纳格荣耀岁月。



小忍者,大斗智!乐高幻影忍者旋风巡展强势来袭

2015年,备受全球粉丝追捧的乐高幻影忍者系列(LEGO NINJAGO)强势回归,带来最新一季产品和精彩故事情节,引爆忍者风潮!自上月起,乐高幻影忍者系列将在广州、上海、北京、天津等城市启动忍者旋风巡展,带来本年度最酷炫的亲子互动体验,绝对不容错过!来到现场的小朋友可以化身忍者闯关,集齐6张贴纸即可兑换神秘礼品,更有每日幸运大抽奖,全家出动,一起来探寻奇幻世界!



Apple全球开发者大会(WWDC)将于6月8日在旧金山举行

近日,苹果公司透露:Apple全球开发者大会将于6月8日至12日,在美国旧金山Moscone West召开第26年度全球开发者大会(WWDC)。届时全球知名的Apple开发者社群将齐聚一堂,共同了解iOS和OS X的未来发展,以便协助他们继续开发出极具创新的应用程序。现场还将举办100多场由Apple工程师主讲的技术活动,并通过实际操作型实验室帮助开发者集成全新技术并改善其应用程序;同时颁发Apple Design Awards设计大奖,以表彰过去一年新推出的最佳应用程序。



未启动,先保护——嘉实多磁护与NBA中国携手共战

近日,亚马逊中国宣布携手世界玩具巨头乐高,在中国大陆地区举办乐高精灵系列产品首发活动,国内消费者将通过亚马逊(z.cn)抢先领略乐高精灵系列所带来的极具趣味和魔幻色彩的创意拼搭及游戏体验。此次新上市的精灵系列,是乐高首次在全球范围内为女孩打造以奇幻冒险为背景的主题拼搭玩具。



巨头齐聚重庆,华硕多屏云解决方案闪耀2015云博会

日前,2015中国(重庆)国际云计算博览会在重庆南坪国际会展中心开幕,华硕携ASUS Cloud云互联解决方案以及华硕笔记本、手机、迷你电脑、无线短焦投影仪等云计算终端应用产品及“多屏一云”的实用理念精彩亮相。

据了解,此次华硕重点展示了旗下的ASUS Cloud云解决方案,以“云端”做为集结数据的中心,在海量存储与分布式计算能力的平台上累积大量的数据,以更高效的方式,满足用户在生活、娱乐、工作等不同面向的数据运用需求。用户不仅可以实现多个终端的数据信息和操作同步,同时还可在多个不同大小的终端屏幕实现不同的内容分享和互动应用,真正实现了“多屏一云”的云计算实际应用设想。



早春之礼, Zippo 2015男士新款T恤

“最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都”又是一年春来,美国高端生活方式品牌Zippo特别带来春季的问候,精心上演一场穿越美式经典的探险之旅,特别推出2015男士早春系列。从Zippo的故乡布拉德福德到Zippo汽车,再到历史上经典的Zippo海报,都为设计师带来无限灵感。Zippo 2015早春系列,肆意炫耀着青春活力和自由不羁的学院风格,明亮的色彩和精致的印花图案,不仅平添了几份都市现代感,更衬托出经典的美式风情。

运动相机世界上演“灰姑娘童话”

中国运动相机品牌Foream「风云客」近日宣布,将收购并逐步控股欧洲最大的运动相机公司Drift Innovation「漂移」。双方将联手开发全球运动相机市场,雄心勃勃建立一个整合硬件与软件、联结全球所有运动相机用户的“全球运动相机互联网生态圈”。「风云客」同时发布一款极具颠覆性的时尚可穿戴摄像机-X1,让此前主要应用于极限运动的“运动相机”彻底生活化。



博纳影业征战香港电影金像奖,再捧四项重磅大奖

近期在第34届香港电影金像奖上,博纳影业集团凭借《窃听风云3》和《暴疯语》两部大片,一举拿下包括最佳男主角、最佳编剧、最佳新晋导演以及最佳男配角四项重磅大奖。

作为首家登陆美国纳斯达克的中国内地影视集团,博纳影业集团是中国唯一一家全产业链布局的、具有强劲发行能力的影视内容制作公司。为打造电影制作、发行、放映完整的产业链条,博纳国际影院投资管理有限公司于2005年成立,在北京、上海、深圳、天津、重庆等城市已投资建设15家五星级多厅影院,110块银幕,15000余个座位。并于2013年投入建设80家五星级现代化影城,成为国内最重要的影院投资者及著名影院品牌运营商。博纳影业集团在整合业内优良资本,嫁接多元资本通道的同时不断寻求多方位业务拓展,并以其前瞻性部署、专业化运作、规模化经营,成功成为中国电影产业最具影响力的电影集团公司之一。



“创新·未来”

2015年爱普生春季新品发布会

近日,爱普生春季新品发布会在苏州隆重举行。本次发布会上,爱普生强势推出基于爱普生原创技术的全新商用墨仓式打印机系列和世界首款激光光源家用投影机等一系列新品,并展示了其为商务、家庭、商业和工业市场领域提供的100多款产品及40多个解决方案。爱普生凭借“科技+本地化”在中国市场建树颇丰,此次全产品线新品的发布势必再次为中国用户的工作与生活带来创新改变,引领行业新变革。



重庆国贸格兰维大酒店，玩转顶级完美婚宴

重庆国贸格兰维大酒店一直以优质服务和卓越的口碑而著称，连续多年获得全球最大的旅游网站TripAdvisor卓越奖殊荣。近日，重庆国贸格兰维大酒店全力打造完美婚宴主题，为跨入婚姻殿堂的情侣们见证一生一世的爱誓言。重庆国贸格兰维大酒店拥有680平方米的豪华宴会厅，全场可容纳500人品味婚宴，营造新婚当日浪漫氛围。在中西式餐厅举行婚礼，简约而不简单，浪漫却不铺张，因而备受时下喜欢轻松浪漫氛围的青年人群所推崇。重庆国贸格兰维大酒店独具特色的如意厅以及屋顶花园草坪，专为举行婚礼而设计，草坪、阳光、音乐、祝福共同构成了时尚的户外草坪婚礼现场。格兰维凭借经验丰富的婚礼策划团队，为每对新婚夫妇量身定制不同菜单，确保每对新人都可以轻松自如的心态完成每一个细节。顶级名厨将为您殷勤打造丰盛的佳肴美膳，川、粤名菜及玲珑西餐，向应邀贵宾们呈现一场个性化的饕餮盛宴。



“时代寻影·电影立体模型展”闪耀启幕，A-Lin倾力助阵

近日，重庆时代广场重磅打造的“时代寻影·电影立体模型展”闪耀登场。本次电影立体模型展，由香港知名平面艺术家Rex Koo重磅打造，精选出跨越70年来，不同时期最具代表性的国内外经典电影人物，耗时三个月创意设计并以卡通模型形式呈现，希望与观众一起重温电影发展史，向经典电影致敬，带大家回到那些年被深深感动及喜爱过的光影时刻！在模型展举办活动《我是歌手》的舞台上A-Lin惊艳全场，大放异彩，并于当日携最新原创大碟举办签唱会，重庆时代广场副总经理何颖欣赠送A-Lin全城仅此一条的路易威登限量版丝巾并祝A-Lin新专辑大卖。在万众期待下，A-Lin现场激情放歌，更与歌迷亲切互动，甚至引发全场大合唱，让人犹如置身演唱会现场。



为城市，为高度！铜雀台开启城市时尚璀璨篇章！

4月10日，时尚集团与铜雀台联合呈现的“Fashion Power时尚影响力”——2015风尚盛典在西南时尚地标重庆举行。此次盛典，时尚集团联合了全国多家重量级媒体，开启西南时尚新格局，评选出“年度时尚跨界艺人”、“年度时尚艺术家”、“年度时尚超模”、“年度时尚臻美机构”等十多项大奖。拥有十年纯正韩国血统的铜雀台荣膺“年度时尚臻美机构”称号，倍受业界瞩目。2005年，铜雀台品牌扬帆起航，10年来铜雀台已发展为西南地区规模最大专注于传播韩国原版

美丽服务的高端品牌。目前，铜雀台囊括整形外科、激光美肤、无创美容、医学纹饰、口腔美容、中医美容6大科室。2015年，不断扩张的铜雀台韩国整形美容医院，除了在解放碑纽约·纽约大厦拥有3F、4F、5F、20F超大楼层面积外，位处黄金地段的成都铜雀台也以崭新姿态盛大启航。10年来，依托于领先国际的原版技艺和不断创新的高品质个性化服务，铜雀台受到了社会各界的广泛赞誉和认可。



兼具科技及设计优势,希捷最新消费产品闪亮发布

近日,全球领先的存储解决方案提供商希捷科技公司在北京非赢利艺术中心——尤伦斯当代艺术中心·发布了5款兼具科技含量和设计感的产品:LaCie Mirror、Seagate Seven、Seagate无线硬盘、希捷个人云以及LaCie Rugged RAID。除了卓越的工业设计和奢华的包装外,希捷的存储技术依然是这些产品的核心。希捷一直致力于为全世界提供最卓越的存储产品、解决方案以及最佳使用体验。



Moto X Pro,不仅是大的大屏旗舰智能机

手机屏幕从无到有,从小到大,消费者越来越关注大屏智能设备带来的视觉体验,各家厂商也越来越重视对大屏手机市场的抢占和角逐。今年1月26日,摩托罗拉回归中国,为消费者带来了“更大选择”的6英寸大屏旗舰机Moto X Pro,以其宽阔的视野、出色的影音,以及流畅的操作,让中国用户知道大屏智能手机不应仅仅是大。

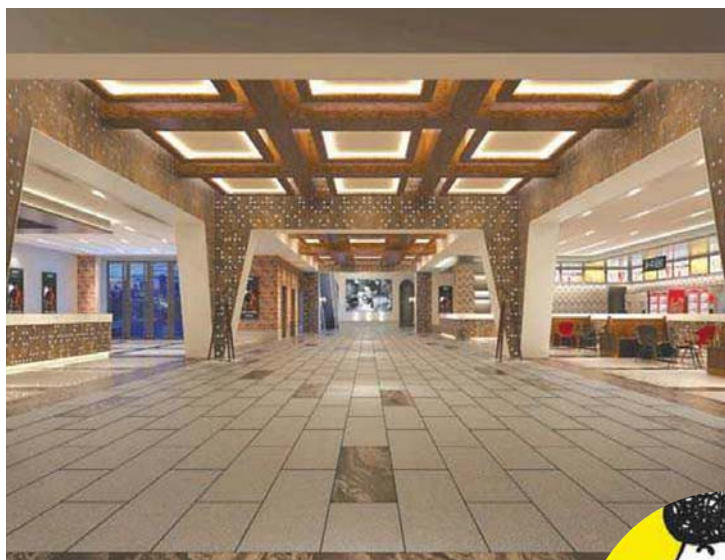
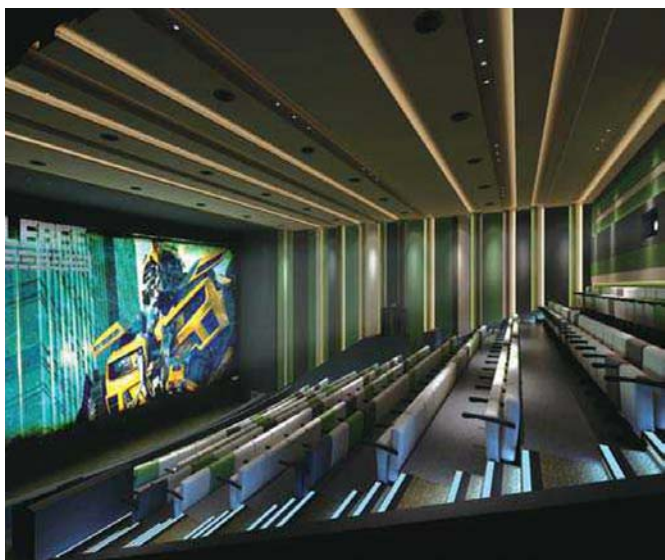


重庆时代影城盛大开业

“更舒适、更亲民、更时尚”,重庆首家欧式零距离一线江景影城,艺术与潮流的完美结合——时代影城(九龙坡店)于4月18日震撼献映!时代影城(九龙坡店)坐落于重庆市九龙坡区九滨路九龙商业广场9栋三层,西临江滨路大道,交通便利。

重庆时代影城是东海电影集团旗下浙江时代院线投资的首家欧式沿江风格的多厅影城,影院按五星级标准兴建,拥有10个国际化专业影厅,共1000余个座位,包含一个中国巨幕

厅,一个VIP软包影厅。高起坡、超宽的金属弧形银幕,让观众视野无限开阔,不受阻挡;上下对流空气健康系统,更能保证影院空气始终清新;另外,每个影厅均配置顶级数字立体声放映设备,以及细致入微的环音系统,在尖端的影音设备梦幻倾注之下,观众将享受到酣畅淋漓的视听盛宴。特别值得一提的是,时代国际影城内部装饰以欧式宫廷风为主,昏黄的砖墙、圆形的穹顶、高峻的梁柱,复古风情格外浓郁。





挖鼻屎 的正确姿势

在人类漫长的历史中,有种让人羞于启齿的举动,它只需要动动手指,就能让人很快达到身心愉悦的效果。嘿,骚年,想什么呢!我说的是挖鼻屎!不过可能是因为掏鼻子的形象有碍观瞻,即使男神女神这么做也会让人忍不了,于是挖鼻和放屁、抠脚等一系列举动一起,在公众场合被认为是不文明的举动。但是请问:骚年,你真的了解这个让全人类羞羞的话题吗?



鼻屎和鼻涕是一回事吗？

鼻屎和鼻涕绝不是一回事。鼻涕是鼻腔粘膜的粘液腺，为了湿润空气和吸附灰尘、微生物而分泌的一种粘液。鼻涕中有大量的溶菌酶，能有效抑制和溶解被鼻涕黏住的细菌。而鼻屎的成分略复杂，除了少量来自鼻涕自然风干之外，更多的是鼻腔粘膜细胞老化脱落，是生物正常新陈代谢的产物。鼻屎的物理性状，呈淡黄色、蜡样、干片状，味苦，不溶于水、酒精或乙醚。从化学分析看，鼻屎含有油、硬脂、脂肪酸、蛋白质和黄色素，还有0.1%的水以及少许白垩和钠、钾等元素。

鼻屎怎么处理最好？

据不可靠的某理论家称，挖鼻屎是人类的一种天然本能，而且人类可以从挖鼻屎的过程中体验到不小的快感。可总有人喜欢另类的处理方式。

奥地利一名胸肺科专家提出，鼻腔在免疫系统中有过滤功能，空气经过鼻腔进入肺部，大量细菌留在鼻屎，如果吃下这些带有多种细菌的鼻屎，并让小肠吸收，其功效就像药物一样，可以增强人体的免疫力。也有反对者认为，挖鼻屎的动作会损伤鼻毛。鼻毛对维持鼻腔健康很重要，它可以阻止空气中的粉尘、细菌、病毒进入鼻腔，防止它们随着呼吸运动进入肺部，是人体保护呼吸道的第一道防线。而且人手指上带有相当数量的微生物，有些微生物本不存在于鼻腔之中，当手指将其带入鼻腔中时有可能破坏鼻腔内环境的稳定，引发感染。



鼻涕颜色代表什么信号？

透明的鼻屎代表你很健康，而白浊的鼻屎则是炎症的表现。感冒时免疫细胞死亡堆积，鼻屎会呈现黄色。而鼻屎变绿则表示你的免疫系统和病菌战成了平手。胜负未知的情况下，有必要的，还是需要看医生。而如果呈现红色或粉色，那一定是组织损伤，出血造成。棕色鼻屎是由于外界空气肮脏或者血块凝结。如果出现黑色鼻涕就真的要注意了，这极有可能来自真菌感染。



扫描下方二维码，即可观看“极客不打码”新一期原创视频《挖鼻屎的正确姿势》。看完记得分享给你的小伙伴哦！



1505

读者 互动话题

你最想看到哪种产品的评测出现在下期的《极客不打码中》视频中？

活动奖品：

陶晶莹《真的假的》签名专辑

× 1

参与方式：

- 1.请登录<http://weibo.com/geekv5>，找到该活动微博转发并@你的3个好友。
- 2.我们会从参与活动的读者当中抽出1位幸运读者赠送铭瑄显卡纪念POLO短衫。

评奖方式：

2015年4月，GEEK进行抽奖，被抽中的读者将获得以上奖品。手快不一定有，但手慢一定无哦，期待您的参与！



恭喜以下读者获得上期互动话题的奖品——铭瑄显卡纪念POLO短衫。

获奖通知已经发出，注意查收，谢谢！

SKYLAKE-E

SKYLAKE-E:

MC透视到岩浆层的壮观。(GEEK有话说: 作为一款只有几十M B大小的游戏, 也能玩出烧硬件的境界, 这也正是MineCrafter的NB之处!)

上期抽奖微博

哪些游戏场景、过场、CG对当时的硬件要求苛刻, 但给你留下深刻印象?



扫描二维码·快速上微博