

Geek 极客

微型计算机

MICRO COMPUTER

2010年05月中



化妆品揭密

化妆品，一个令人又爱又恨的尤物，这个钱包的杀手，这个我们身边最熟悉的陌生人，对它，你又真的了解多少呢？今天带大家看一看它不为人知的一面。



ISSN 1002-140X



9 771002 140001

CN50-1074/TP (国内统一连续出版物号) 邮发代号78-67 市场零售价 12元



YAMAHA

Powered by music



Music in Living Color

MCR-040/MCR-140



Color variations 10款颜色 彰显不同魅力

iPod not include with
MCR-040/MCR-140
产品不包括iPod

YAMAHA
dta

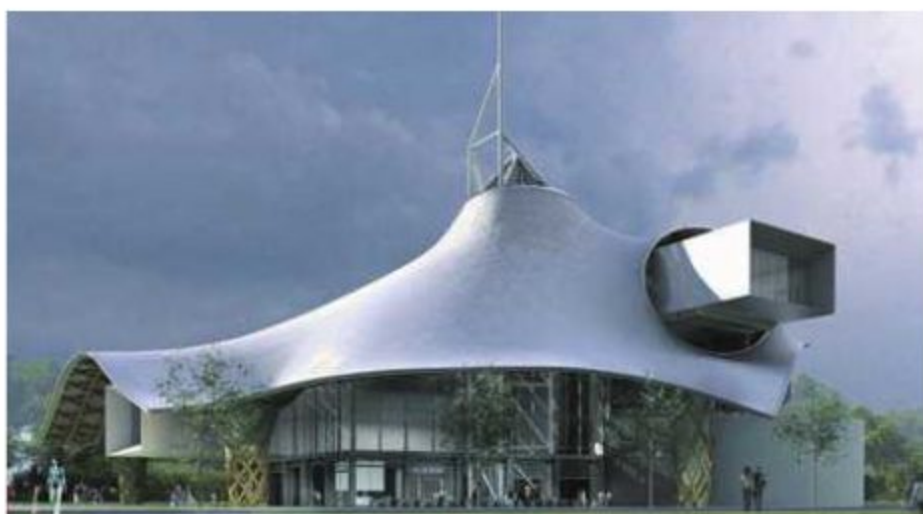
STUFF

- 012 环保的“小”把戏
2010年度绿色设计大赛作品赏析
- 014 分手真的会痛苦
- 015 漂浮式岛屿
- 016 爱干净有错?
- 017 千百种文明或许正在银河中
- 018 廉价核聚变快来了
- 019 节食减肥有害健康
- 020 勇敢的心
- 022 蓬皮杜梅斯中心
- 024 金钱才是精神支柱
- 026 谋杀还是误伤?
- 027 哈欠与性感
- 028 新三国演义
- 029 掷硬币能有多随机



漂浮式岛屿

015



蓬皮杜梅斯中心

022

G-POINT

030 阴谋论

阴谋论并不是口头上的叛逆，也不是一定要所有的事情推翻，而是要通过“解释”，去论证某些事情确实不是大众想像或者接受到的信息那样。可以说，“阴谋论者”追求的是“揭露这个世界的真相”这一目的，而他们的存在，也给了人们以更多思考角度的可能。



阴谋论

030

066 化妆品揭密

俗话说“女为悦己者容”，俗语又说“爱美之心人皆有之”。为了“容”，为了“美”，MM们钱包里的Money往往就像洪水决堤似的哗哗外流，当然其中重要的一个就是化妆品。它是天使，也是魔鬼。



化妆品揭密

066



058

瓶中一抹绿



050

一场与谋杀无关的谋杀



112

从忽悠到创新的大集市

BIG PLAN

056 我的彩贴我做主

话说国外那些Geek, 咱们总结一下, 无论男女老少、身材胖瘦, 他们的一大特征便是本本清一色都是大尺寸, 背面还贴满了各种各样的Logo, 让人看上去就知道自己遇到神一般的人物, 只有膜拜的份了。怎么, 你也想让本本看上去也那么牛X、那么PL吗? 如果答案是肯定的, 那就准备好钞票、打印机、美工刀, 开始一个半小时的折腾吧……

058 瓶中一抹绿

060 俄罗斯方块书架DIY

062 自制车载USB充电器

063 自制健康唇膏

INFO

046 游戏

048 内裤外穿的城市管理者

050 一场与谋杀无关的谋杀

051 好老婆, 好美剧

好戏正上演

052 王牌大荐碟

053 国内影讯

054 吃!

055 音乐

SCIENCE MUSEUM

102

106 薛定谔和他的小猫猫

112 从忽悠到创新的大集市

中国人喜欢凑热闹, 老外们其实也差不多, 因为我们骨子里都有着灵长类群居的天性, 不管干啥都喜欢扎个堆。所以每隔上那么一段时间, 地球上的某些人就会在地球上的某个角落举办一次扎堆大会。

RESEARCH

082 理想实验: 两个铁球同时落地

084 转基因风云

088 楼上来的声音?

在每一家的天花板上, 都住着一个守护的幽灵, 它们因为种种原因住在了我们的房子里。白天他们都睡大觉, 到了晚上出来走动, 确切说, 是飘动。由于守护房子这件工作十分清闲, 所以幽灵们常常都会无聊……

092 她好我也好涂涂更健康

098 飘洋过海的Nexus One

100 Steelgolem German

88mm Gun Flak 18 1:35

101 人人都能玩3D

GADGET

116 餐具, 惨剧!

118 玩·相机

120 连续高潮

122 左青龙 右白虎

“扣爱”在腰间——“爱三”篇

124 是电纸书, 不是电子书

126 管它是显示器还是电视机!

128 更新装备拍片去

130 爆笑网文

132 新闻

135 读编交流



转基因风云

084



楼上来的声音?

088



餐具, 惨剧!

116



连续高潮

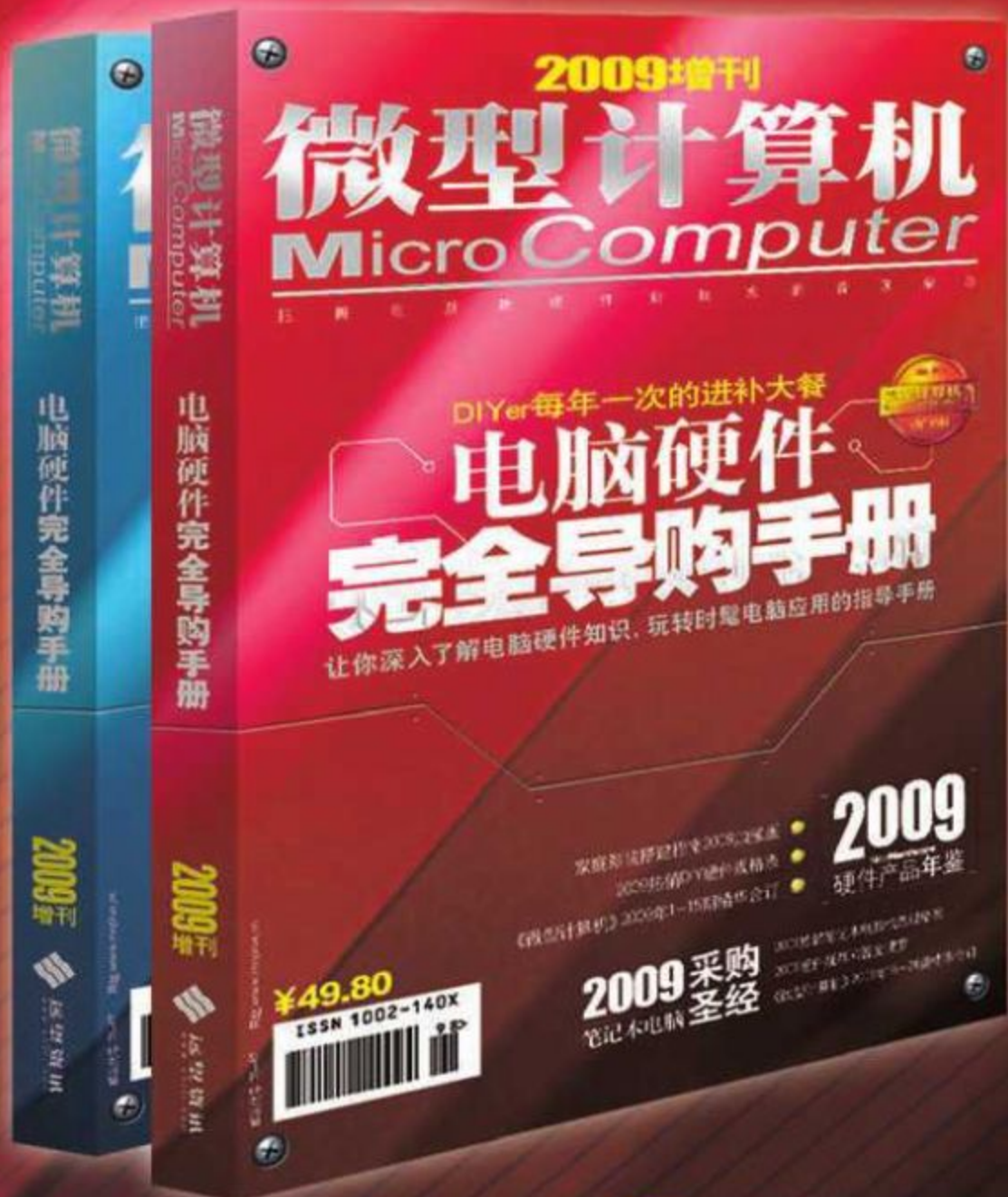
120

微型计算机
Micro Computer
2009增刊

DIYer每年一次的进补大餐

电脑硬件 完全导购手册

凡获得电子优惠代码的读者,请于3月31日前在远望eShop(<http://shop.cniti.com>)使用,你将享受6折-9折的超值优惠!



内容提要:《电脑硬件完全导购手册》包含了2009硬件产品年鉴、家庭影院搭建指南2009加强版、2009笔记本电脑采购圣经、2009硬件疑难问答全搜罗、《微型计算机》2009年1~24期精华合订等丰富的内容。附录部分则提供了2009热销DIY硬件规格表、2009热销笔记本电脑规格表,为电脑爱好者提供了一个速查硬件规格的优秀平台。

本书实用性强,荟萃2009年电脑应用的方方面面,适合初、中级电脑用户及广大电脑爱好者阅读与收藏,更是DIYer每年一次的丰盛进补大餐。

定价:49.8元
总页码944页

新年热销中!

微型计算机 **Geek**

Micro Computer

国内统一连续出版物号·CN50-1074/TP 国际标准连续出版物号·ISSN 1002-140X 邮局订阅代号·78-67

主管·科学技术部 **Authorities in charge**·Ministry of Science and Technology of the People's Republic of China

主办·科学技术部西南信息中心 **Sponsor**·South West Information Center of MOST

合作·电脑报社 **Cooperator**·China PC Weekly

编辑出版·《微型计算机》杂志社 **Publication**·MicroComputer Magazines

Editor-in-Chief 总编

曾晓东 Zeng Xiaodong

Executive Deputy Editor-in-Chief 执行副总编

谢东/谢宁倡 Xie Dong/Xie Ningchang

Deputy Editor-in-Chief 副总编

张仪平 Zhang Yiping

编辑部 Editorial Department

Executive Vice Editor-in-Charge [执行副主编]

何若愚 Roy He

Editor&Reporter [编辑·记者]

古渝东/朱文嘉/姚敬/蓝晁懿/张黎

Terry Gu/Vinci Zhu/Marco Yao/Charlie Lan/Selina Zhang

Visual Designer [视觉设计]

彭俊良/乐唯

Andy Peng/Abigale Le

Tel [电话]/+86-23-63500231

Fax [传真]/+86-23-63513474

E-mail [电子邮箱]/Geek.editor@gmail.com

Bbs [官方论坛]/bbs.mcgeek.com.cn

广告部 Advertising Department

Countrywide Advertisement Director [全国广告总监]

祝康 Kent Zhu

Vice Countrywide Advertisement Director [全国广告副总监]

詹遥 Yoyi Zhan

Tel [电话]/+86-23-63509118

Fax [传真]/+86-23-63531398

Beijing Office [华北广告总监]/张玉麟 Leslie Zhang

Tel [电话]/+86-10-82563520/82563521

Fax [传真]/+86-10-82563521-20

Shanghai Office [华东广告总监]/李岩 Li Yan

Tel [电话]/+86-21-64410725

Fax [传真]/+86-21-64381726

Guangzhou & Shenzhen Office [华南广告总监]/张宪伟 Zhang Xianwei

广州办公室

Tel [电话]/+86-20-38299753/38299646

Fax [传真]/+86-20-38299234

深圳办公室

Tel [电话]/+86-755-82838303/82838304

Fax [传真]/+86-755-82838306

市场部 Marketing Department

Vice Marketing Director [市场副总监]/黄谷 Avigi Huang

Tel [电话]/+86-23-67039800

Fax [传真]/+86-23-63501710

行政部 Administrative Department

Administration Director [行政总监]/王莲 Nina Wang

Tel [电话]/+86-23-67039813

Fax [传真]/+86-23-63513494

技术部 Technical Department

Technical Director [技术总监]/王文彬 Ben Wang

Tel [电话]/+86-23-67039402

发行部 Sales Department

Sales Director [发行总监]/杨魁 Yang Su

Sales Vice-Director [发行副总监]/牟燕红 Claudio Mu

Tel [电话]/+86-23-67039811/67039830

Fax [传真]/+86-23-63501710

读者服务部 Reader Service Department

E-mail [电子邮箱]/reader@cniti.cn

Tel [电话]/+86-23-63521711

在线订购/http://shop.cniti.com

社址 中国重庆市渝北区洪湖西路18号 401121

发行 重庆市报刊发行局

发行范围 国内外公开发售

订阅 全国各地邮局

零售 全国各地报刊零售点

邮购 远望资讯读者服务部

定价 人民币12元

印刷 重庆康豪印务有限公司

出版日期 2010年5月10日

广告经营许可证号 020559

本刊常年法律顾问 重庆市渝经律师事务所 邓小峰律师

本刊声明:

1. 除非作者事先与本刊书面约定, 否则作品一经采用, 本刊一次性支付稿酬, 版权归本刊与作者共同所有, 本刊有权自行或授权合作伙伴再使用。
2. 本刊作者授权本刊声明: 本刊所载之作品, 未经许可不得转载或摘编。
3. 本刊文章仅代表作者个人观点, 与本刊立场无关。
4. 作者向本刊投稿30天内未收到刊登通知的, 作者可自行处理。
5. 本刊将因客观原因联系不到作者而无法取得许可并支付稿酬的部分文章、图片的稿酬存放于重庆市版权保护中心, 自刊发两个月内未收到稿酬, 请与其联系(电话: 023-67708231)。
6. 本刊软硬件测试不代表官方或权威测试, 所有测试结果均仅供参考, 同时由于测试环境不同, 有可能影响测试的最终数据结果, 请读者勿以数据认定一切。

承诺:

发现装订错误或缺页, 请将杂志寄回读者服务部调换。

广告名录

Renqi	人气网
Mfoii	摩天手
iQue	神游科技
Yamaha	雅马哈
MicroComputer	微型计算机
DIGITAL HOME	数字家庭
Pcdigest	计算机应用文摘

数字家庭

《数字家庭》

2009增刊

《教你打造数字家庭》系列之

《23例玩转全户型高清娱乐》

全户型的视听娱乐解决方案

从数字化装修、高清娱乐产品选购，到组合应用案例分享，提供一条龙式的“数字家庭”生活解决案例。

2010年2月隆重上市



编辑部道歉函

各位亲爱的读者：

感谢你们长期以来对《数字家庭》的关注，以及对《数字家庭》增刊的喜爱，我们抱歉地通知，因为春节长假的原因，节日期间发货不便，《数字家庭》增刊将在春节后上市，节后各位朋友即可在全国零售书摊上购买，给你造成的不便敬请谅解！订阅的读者可以继续订阅。

计算机应用文摘 增刊

2009年精华合订本

上市热卖!



收录全年36本杂志精华
上下册640页
年度经典专题与精华文章

35个实用专题及风云话题

194篇新手进阶秘诀

261篇系统、软件经典技巧

36计黑客攻防诀窍

127个数码及硬件技巧

447则故障解答



附赠
《PCD神秘花园》
32页口袋本

空两格

《Geek》自创刊以来，就时常有读者来信“告诫”我们不要忘记在文章中每段的段首空两格。这些来信中，有人称空两格是中文的传统习惯，有人称空两格是规定，也有人说从小老师就是这么教的。同一个现象有如此多的解释，难免让人感到疑惑，所以我们也格物致知一把，看看这个空两格到底是怎么一回事。

称空两格是中文的传统习惯的提法很显然是站不住脚的。我们知道，自甲骨文开始，中文就逐渐形成了完整的书写系统。而在传统的中文写作系统中，既不断句，也不分段，甚至连标点符号都没有。既然不分段，又何来段首空两格的传统习惯呢？至于规定，根据我们百度和必应的结果，确实是有的，但大多数都是某某学院或者大学对论文格式的规定。《Geek》写的既不是论文（真要是论文大家就不看了），也不需要学位证，所以这样的规定是管不到咱们的。全国性的规定倒也有，《教育部划一教育机关公文格式办法》规定：“(1)文在十行以上者，应酌量分段，其有意义自成段落者，虽不满十行，亦可分段。(2)首行低二格写，次行以下顶格写（分段者，逐段如此）”。可这份1930年颁布的规定是南京国民政府的教育部颁布的，自然也管不到生在新中国，长在红旗下的编辑部诸公。至于“从小老师就是这么教的”说，倒是基本不差。鄙人读书那会儿，老师也是这么教育我的。可问题是我已经毕业很长时间了，如今就算我交作文去，老师也不一定给改啊！

既然以上说法都不靠谱，《Geek》自然也不会再在段首空两格。不过既然有空两格的规矩，那如此规矩的意义何在也是我们要弄清楚的事情。从公元前四世纪开始，一些希腊文件使用分段的方法表示新话题的开始。为了使分段明显，段落开头的会用一个短横线来提示读者，表明这是一个新的段落。后来，这个短横线逐渐演变成放大的首字母，再逐渐演变为段首的空格（行话叫段首缩进）。因此，这两个空格的作用就在于提示各位旧段落完结，而新段落即将开始。只要能够清晰地标示出段落，空两格其实并不是必须的。基于这个道理，《Geek》取消了段首缩进，转而使用段尾的空白和段落间空行来标示段落。

每段两个空格，按传统是要计入稿费的。每段两个字，两年下来二十多本书可不是小数。因此取消段首缩进倒是为《Geek》节省了不少稿费。不过本文的立意若停留于此，未免流于低俗了。我们真正想说的其实不是为自己找借口，而是想借这个事情告诉大家，若不了解制定规定的原始目的，只知照搬规定，那不是有创造力的Geek所为。了解制定规定的原始目的，就能够以更有创意，更优雅的方式去达成自己的目标。您说是吧？



执行副主编：何若愚

还是百度好

编辑 老朱



最近上网特别闹心，最大的原因就是搜索引擎不好使了。以前老朱最爱用的Google从3月下旬开始就屡屡“抽风”，不是间或服务器无法访问，就是时常搜不到想找的东西。要找最新的《康熙来了》看看，没有；打算重温一下《美少女战士》，没有；想查

查胡萝卜的营养价值，还是没有……一怒之下转向百度，哟，竟然什么都能搜到了！看来还是国货更懂中文，Google这种美帝货实在是不靠谱，不光技术差，RP也差，就知道挣中国人的钱。老朱决定以后就认准百度了，是中国人就顶！

以专业态度对待跑步

编辑 东少

虽然喜欢时尚的玩意儿，但东少绝对不是外貌协会的成员。所以东少买东西的时候，不仅仅要看产品的工艺设计，更在乎产品所采用材料以及新技术。最近，东少准备买一双慢跑鞋，早上起来跑步的时候穿。不同于很多同学立马到商店去瞎逛，而是打开电脑，用Google搜索，比较几大运动鞋厂商的产品，了解各个产品采用的技术。最后，根据经常跑步的场地、足弓的高低以及跑步的姿势，东少看上了具备LunarLite系统、Flywire技术以及软泡棉内芯+硬泡沫外壳组成的“动态支撑系统”的Lunarglide+。随后，东少到专卖店去寻找这款鞋子，终于发现一家店正在打折，于是“忍痛”（看到价格蛮心疼的）拿下。当天晚上，东少在梦中就看到自己臂上绑iPhone，脚下穿着这双跑鞋，开启Nike+系统，在路上跑着……



樱桃和樱花

编辑 焦焦

为了让各位童鞋都能如期拿到《Geek》，拿到本质高的《Geek》，也为了补回春节放假的时间，各大编辑都在没日没夜地加班。强大的各位编辑在连续加班两个星期后终于赶上所有进度，年后第一个周末终于珊珊来迟了。“终于可以赶在樱桃节前完成工作，弥补因为加班没有看到的樱花展览。”等等，咱喜欢的凑巧了，同姓不同名！那它们有没有亲戚关系呢？其实樱桃和樱花是两种完全不同的东西，樱桃并不是樱花的果实。樱桃树属于蔷薇科落叶乔木果树，樱桃嘛，就是平时咱们看到的个头不大，颜色鲜红、玲珑剔透、味道酸酸甜甜的小颗粒。而樱花则也是一种属蔷薇科的落叶乔木，于3月与叶同放或叶后开花。啊！原来他们不过是同家族的远方亲戚而已！那樱是家族姓么？



信凤姐，得自信

编辑 老彭

经过我不断地磨练场地技术，总算是通过了科目三这个考驾照过程中最复杂的考试科目。这次考试中，不幸地被抽中百米加减档。百米加减档的要求是在一百米之内快速由一档升至五档，然后由五档减至一档，速度必须达到30码以上，不能换错档。对于一个新手来说，这有着无比的有压力。所以在知道今天要考百米加减档的时候，我的师兄师弟师姐师妹们都觉得自己过不了，以至于都想弃考了，有些甚至于把补考费交给了教练。到后来真正考试的时候，不能发挥正常者大多是由于心理上的恐慌造成的。在最后自己总结了一下成功的秘诀就是对自己要有信心，所以自己在考试之前表示信凤姐是很有必要的。



认真你就输啦!

编辑 晁懿

说实话,咱收到这封调查表的时候心中那是相当、非常地不爽——每封读者调查表只要能收到,无论里面写的是好是坏,咱都会认真、仔细地阅读(《Geek》上下9人可向毛主席保证)。有错误咱改正,有批评咱接受,有建议咱接纳,有表扬咱自豪……可是这封读者调查表却与众不同,竟然被分尸八块。姑且不说上面写了什么,有读者这样干还多少有点浪费《Geek》编辑部和为《Geek》服务的一干人等的心血。好吧,咱先压着火,看看内容如何再说。原来,这位叫皮特的童鞋因为那篇关于Bra的文章,拿回学校之后被童鞋围观,一气之下就这么干了。说实话,咱真的想不通了,《Geek》就做了一篇文章,读者看了《Geek》的这篇文章,怎么就该死了呢?真不知道现在学校的教育是怎样?各位祖国的栋梁未来是怎样?中国的未来会怎样?就在咱纠结苦恼这些问题的时候,老妖一句“认真你就输啦”点醒了咱。真是的,何必呢,何苦呢……



小苦瓜马三个性车贴热卖啦!

美编 小苦瓜

一口价: RMB 20元

所在地区: 重庆《Geek》编辑部

宝贝类型: 全新

宝贝数量: 限量100份

材质类别: 防水腹膜贴纸

贴纸位置: 车身车尾小贴

标准尺寸: 长×宽=48cm×25cm

宝贝描述: 超可爱小苦瓜马三个性车贴,内含两种小苦瓜自制手绘卡通形象表情。车贴标语为:

珍爱生命,保持车距。标语可根据

买家要求任意更改,需提前预定。小苦瓜身穿的T-shirt品牌为当前国内新兴的潮牌服装HI-Panda形象,是小苦瓜喜欢的一个卡通形象。红色为底,喜庆显眼,具有警示性好、视觉冲击力强的效果,贴上以后,一定让你的爱车在茫茫车海中独树一帜。欲购从速,非诚勿扰! 限量100份,赶紧订购吧!

订购方式: 1.可来信来电《Geek》编辑部(地址参见当月《Geek》杂志)。2.可登陆《Geek》论坛发帖。3.可加入Geek读者交流群,直接订购,群号: 11276519。

支付方式: 1.现金; 2.支付宝



猫

美编 老妖

老妖最近要搬家,寻思着是不是要养只猫,不过家里人都反对,说要养就养条狗。这也难怪,猫和人总是保持一种谨慎的关系,即便是从小养到大的,它也从来都是猫行猫素,根本不会去看人的脸色行事,它只有在需要的时候,才会向人类求助。记得老妖小时候家里也养过猫,那只猫相当有个性,平时基本就不理人。因为是从小养大的,它也不怕人,你要是抓到它抱在身上,它就睡觉,否则就自己玩自己的。只有到了吃饭的时候,才会主动来找你,但是一旦它吃饱了马上就会恢复本性,直到下次饥饿为止。虽然老妖也喜欢狗,可是老妖还是更喜欢猫这种独立的生活方式。看来老妖这次要为是否养猫和家里人进行一次拉锯战了。



环保的“小”把戏

2010年度绿色设计大赛作品赏析

要说CES大展（国际消费电子产品展），大家一定都知道那是全球一年一度的行业权威展会；但说起CES大展的“姊妹展”，恐怕很多人就不知道了。相比CES大展每次几千家参展商的庞大规模，绿色设计大赛（Greener Gadgets Conference）虽然和CES一样，都是由国际消费电子产品协会组织举办的，但参加的单位往往只有十几家，可谓是一个非常“迷你”的比赛。

同样是一年一届，今年的绿色设计大赛在2月12日拉开帷幕，即在网上公开设计作品供网民投票评选，而在2月25日，绿色设计大赛在纽约揭晓了本年度获奖的优秀作品名单。其实，获奖的作品也都不是什么大项目，更多的是实实在在地解决问题，或者带来与环保、可持续发展相关的新想法和新创意。正如大赛的活动规模一样，“小”把戏当中蕴藏大道理，让比赛在轻松交流的氛围当中发挥更大的意义。

轮胎音响

Automan 500 Subwoofer



来自加拿大Bon ECO设计团队的轮胎音响设计得到了很多网民的选票，它其实是采用回收的轮胎来手工制作的，每个音响的主体是一个汽车轮胎，其余的附件则来自于回收的自行车轮胎和拖拉机内胎等。它不仅表达出“用轮胎来做音响”的可能性，事实上，轮胎橡胶加强了共振效果，让低音更加厚实和富有感染力，用在家庭影院当中可以发出极为美妙和富于特点的声音。



Bon Eco Design 2009

The latest twist in the energy

GREENER GADGETS



电力控制插座

Fair Energy Clock

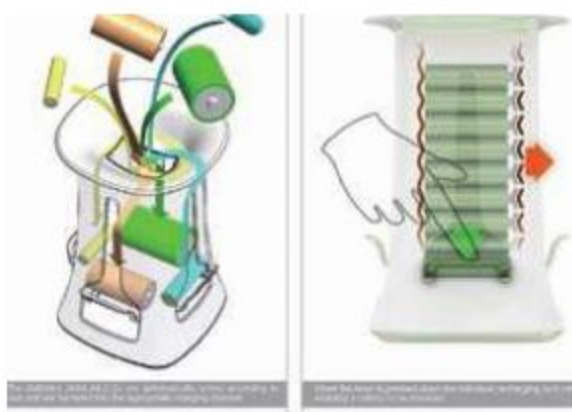


手机明明已经充好电了，但是一直忘了拔下充电器；单位的空调本来下班就应该关掉，结果第二天上班才知道忘了关；这样的事情在很多人身上都发生过。现在有了这个电力控制插座，这些问题都将轻松解决。我们可以将电器插头先插在它上面，选择好通电时间之后再插上电源，这样用电将会变得很有计划，用多长时间的电、多久之后自动关电等都能够实现事先控制，让宝贵的电能得到更有效的利用。

电池分类充电站 InCharge Battery Station



这是一个方便又时尚的设计，它为家庭当中多种型号的充电电池提供充电服务，使用时只需要将电池从上方投进去，电池就能开始充电，旁边还有指示灯显示电量的变化。这一设计提供了多个方案，既可以同时支持AAA(7号)、AA(5号)、C(2号)、D(1号)四类电池同时充电，也有只充一类电池的简单版本。充电站里面的电池自然而然会有序排列，充满电的电池则将自动落到下方的出口，方便用户拿取。



太阳能帐篷 Orange Solar Tent



这顶橙色太阳能帐篷也是比赛中的明星作品，不仅是因为它漂亮的折叠设计，还在于它的能源供应。它靠帐篷顶部的太阳能电池板收集能量，保证帐篷内照明、电子设备充电等少量用电。而且到了晚上，帐篷顶部还能发出柔和的橙色光影，让同伴可以更容易找到。虽说这顶帐篷在便携性方面表现一般，但毫无疑问，在音乐节、露营等时候，它的作用会非常突出。





Product

Go Mechanical charger is a portable, cost effective, easy to use handset charger that empowers people in emerging economies to stay connected. Following are the benefits of the product:

- Environmentally friendly: uses human energy to generate power
- Environmentally friendly: made of reclaimable/recyclable materials
- Convenient anti-slip grip for both right & left hand operation
- Single hand operation with dual charge system (Roll on-quick & hand cranking-long charge)
- Economical (\$8 for the base product plus \$1.5 for adapters)
- Adapters for different brands of mobile phones can be attached with the basic product thereby expanding the use to any mobile handset.
- Light & compact (product can be carried anywhere & fits easily into one's pocket)

The product has gained wide acceptance in India. It is available at most popular mobile phone store chains. Since its introduction, target users of product have expanded beyond the people working in informal sector to include domestic help, security personnel, students etc thus providing the necessary sense of convenience, confidence & unlimited connectivity, at the same time encouraging use of free, alternate energy.



滚动式机械发电机 Go Mechanical Charger



这是来自印度设计师的作品，它的使用也确实考虑了印度人的需求，那就是随时随地的电能供应。它只有一个手机的大小，一端是可以与手机相连的电源线，另一端则可以滚动，使用时就是滚动这个位置，然后将会产生少量的电能，并通过电源线传输到手机上。虽然不要指望它能有多大的作用，但在找不到插座充电的时候，应急是没有问题了。

植物过滤器 Andrea Air Fliter



这也是个奇怪的玩意，它是一台空气过滤器，但它并不是通过滤纸来工作，而是利用土壤和植物来完成。它背面的小风扇会不断地抽吸室内空气经过这个系统，通过植物绿叶和土壤时霉菌的生长将被抑制，甲醛被大量吸收，空气的湿度也略微增加，让人体接触起来更加健康舒适。据介绍，任何植物都可以发挥类似的作用，而芦荟、白掌(Peace lily, 又叫“和平百合”)等植物效果尤其的好——当然，这东西目前还在实验当中，但终究给了我们一个新的思路。



自行车发电机 RollerGen



在这次大赛上，很多设计师都将重点放在“如何更环保地生成能源”这一目标上，RollerGen就是在自行车上动脑筋的产物。RollerGen安装在自行车后架上，有一个轮轴与自行车的后轮贴合，这样当自行车行进时，RollerGen的轮轴也将转动，随后带动RollerGen内置的发电机产生电能，这样RollerGen就可以通过USB连接线给手机等数码设备充电。想想看，自行车作为当下最健康以及普及率很高的出行交通工具之一，它的“车载充电器”肯定拥有广阔的市场和光明的前景。



The Battery BOS
A high capacity battery pack for your mobile phone. The Battery BOS is a high capacity battery pack for your mobile phone. It is made of high quality materials and has a long life span. It is also very easy to use and can be used in many different ways.

The Power Rack

The Power Rack is a high capacity battery pack for your mobile phone. It is made of high quality materials and has a long life span. It is also very easy to use and can be used in many different ways.



分手真的会痛苦

在众多以爱情为题材的文学与影视作品中，分手而带来的痛苦往往是作者重点渲染的对象。无论紫式部、勃朗特姐妹、还是李清照、张爱玲、琼瑶，都靠对爱情中的痛苦经历进行复杂的心理描写而成就自己的地位。不过，最近的一项研究表明，分手造成的痛苦并非只停留在精神层面。这种痛苦除了折磨精神外，也能对人体造成实质性的损害。

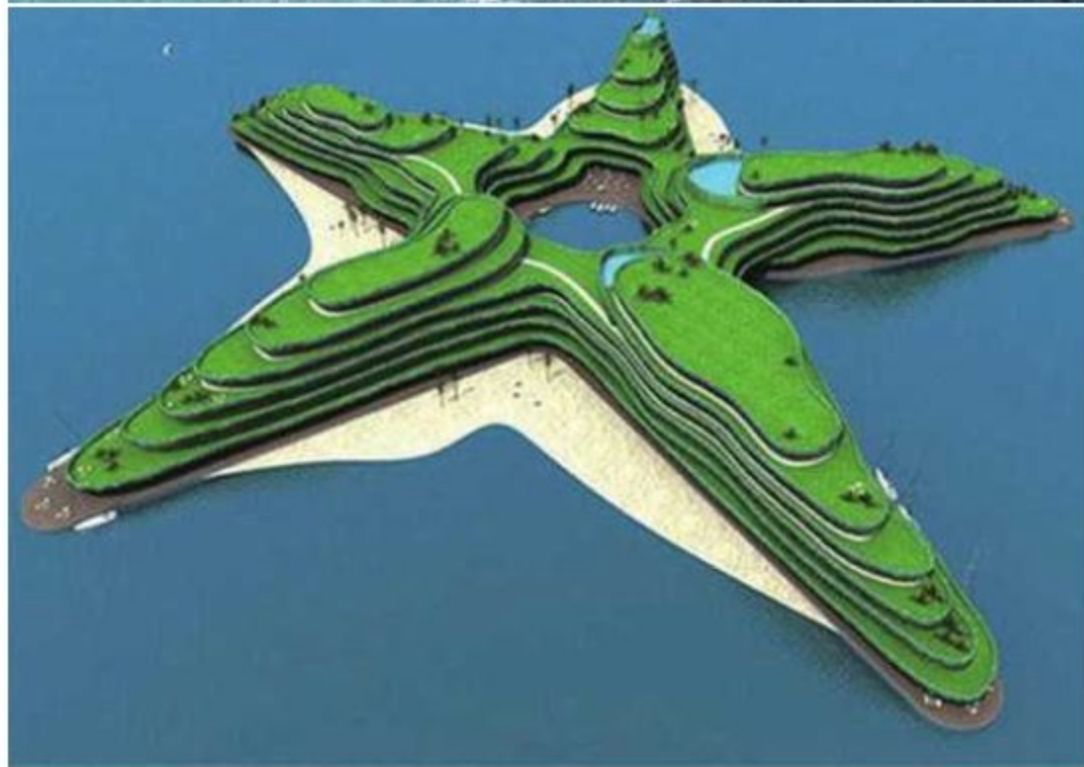
上世纪70年代，科学家们在人体中发现了一种叫做阿片受体的化合物，这种物质分布在大脑中的痛觉传导区以及与情绪和行为有关的区域。镇痛药物就是通过阿片受体影响神经系统，从而达到减少疼痛的目的。这就是说，阿片受体数量越高，越容易感觉到疼痛。基于这个现象，加州大学洛杉矶分校的心理学家们研究了阿片受体数量和心理敏感程度之间的关系。参加研究的122名志愿者首先回答了一份心理学家们设计的问卷，问卷中诸如“你是否很容易感觉到别人不想和你说话？”这样的问题旨在了解志愿者的心理敏感程度。不过这个调查的结果还通过用一个简单的电脑游戏进行验证，并最终获得志愿者们心理敏感程度评估得分。接下来，研究人员通过唾液检测志愿者

们的阿片受体水平。结果发现，心理敏感程度评估得分与阿片受体的水平之间呈现直接的联系，心理越敏感的人，阿片受体的水平越高。

参与研究的Naomi Eisenberger教授认为，这个结果很有可能是因为人体在几十万年的进化过程中逐渐形成的一种保护措施。更多的阿片受体意味着人体对于镇痛药物的反应更好，也就是说，合适的药物更能够帮助他们避免痛苦。而造成阿片受体数量高的原因是，这些人更容易感受到生理上的痛苦。这就间接证明了，心理感受到的负面情绪能够被大脑转换为身体的反应，并为身体带来实际的伤害。要论负面情绪，分手的痛苦绝对能排到前三位。按照我们前面的推理，如此强烈的负面情绪几乎一定能给身体带来实质的伤害。

现在大家应该知道分手不好了吧？不是说说而已的不好，而是真的不好。所以《Geek》建议大家，要珍惜来之不易的感情，要认真地对待交往的对象，千万不要轻言分手。须知，凡是不以结婚为目的的谈恋爱都是耍流氓！





漂浮式岛屿

马尔代夫，一个被称为人间天堂的地方，一个来一次就想第二次的地方。蓝天、阳光、海洋、沙滩，浪漫的标准配置在这样一个地方全部具备，难怪有朋友夸张地为早点去马尔代夫而决定早一点结婚。囧！可就是这样一个人人向往的美地，将因为全球变暖的关系在一百年内面临“永无天日”的危险。（低头沉默30秒）

马尔代夫是一个座落于印度洋上的群岛国家，总面积9万平方公里（这还是包括领海的面积，实际陆地面积只有298平方公里）。整个国家由26组自然环礁、1192个珊瑚岛组成，其中只有199个岛有人居住，其余993个都是荒岛。岛屿平均面积有为1-2平方公里，海拔更是惊人的低，平均只有1.2米，其中八成的国土根本就在一米以

下。什么概念？就是说如果按照现在海平面上升速度不变的情况下，最快一个世纪这些岛屿将被海水吞噬干净。这样的消息对这个国家的人来说无疑是致命的打击。

对于这样一个美丽的小岛即将面临的灭顶之灾，谁都不愿意看到，马尔代夫人民更是如此。为了保住他们的家园，他们在每座岛屿外围都修建了防护墙，并且还在邻国购买下了部分土地以供将来民众不得不面临的撤离。当然还有一个选择那就是建造漂浮式岛屿。这可以算是对他们来说最佳的解决方式，既可以不用大规模迁移现在的居住区域，同时又不再担心海平面的再次升高。

他们同Dutch Docklands公司签订了一项协议，由“水演播室”建筑师事务所的建

筑师可恩·奥瑟斯（Koen Olthuis）主导修建，他将漂浮式岛屿设计成星形的多层样式，室内空间也就是人们的居住区位于绿色草坪之下，在岛屿中央还修建有游泳池和海滩以供人们娱乐与观赏。不过，这只是可漂浮岛屿的初步设计图，奥瑟斯目前还未公开这些岛屿的具体细节。但奥瑟斯表示，岛屿上的水利开发不会对海洋生物造成影响，也会尽量避免人类活动对周围生态系统造成损害。

这个漂浮岛的设计果然不错，悬浮在海上，水涨岛高，终于不再为海平面的上升而日夜担心吊胆了。但是咱们有个疑问：岛在海上怎么固定，会不会随着海浪一起漂动？它就是一个大型的帆板？不明真相的群众和咱们一起围观吧！



爱干净有错？

身边很多人都或多或少有“洁癖”的症状，而几乎所有的爸爸妈妈都会教育自己的儿子要“注意卫生”，否则“容易生病”。至于每天在家保洁的人，那更是比比皆是，似乎这样就能远离细菌对我们的伤害。不过，根据很多科学家的研究表明，看似更加干净的环境正在不断恶化人类的免疫系统，人类抗病毒的能力正随着生活环境的提升而越来越差，尤其是坚持“一尘不染”的洁癖一族，那更是过敏症的高发人群。

其实我们非常熟悉一句话，说的是“不干不净，吃了没病”。这句话虽然有戏谑的成分，但也有它的道理。小时候我们什么路边摊上的零食都能吃，反而活蹦乱跳的，长大之后好像吃什么都闹肚子；小时候我们爬墙打仗，翻花坛捉虫子玩，甚至下河洗澡、在池塘边逮青蛙，什么脏兮兮的环境都“享受”过了，却一样的细皮嫩肉。而长大了之后，环境稍微不好一点就闹过敏、皮肤病、发炎等等，好像我们自己是越来越难伺候了——很多人会将这归结为“缺乏锻炼”，这虽然很

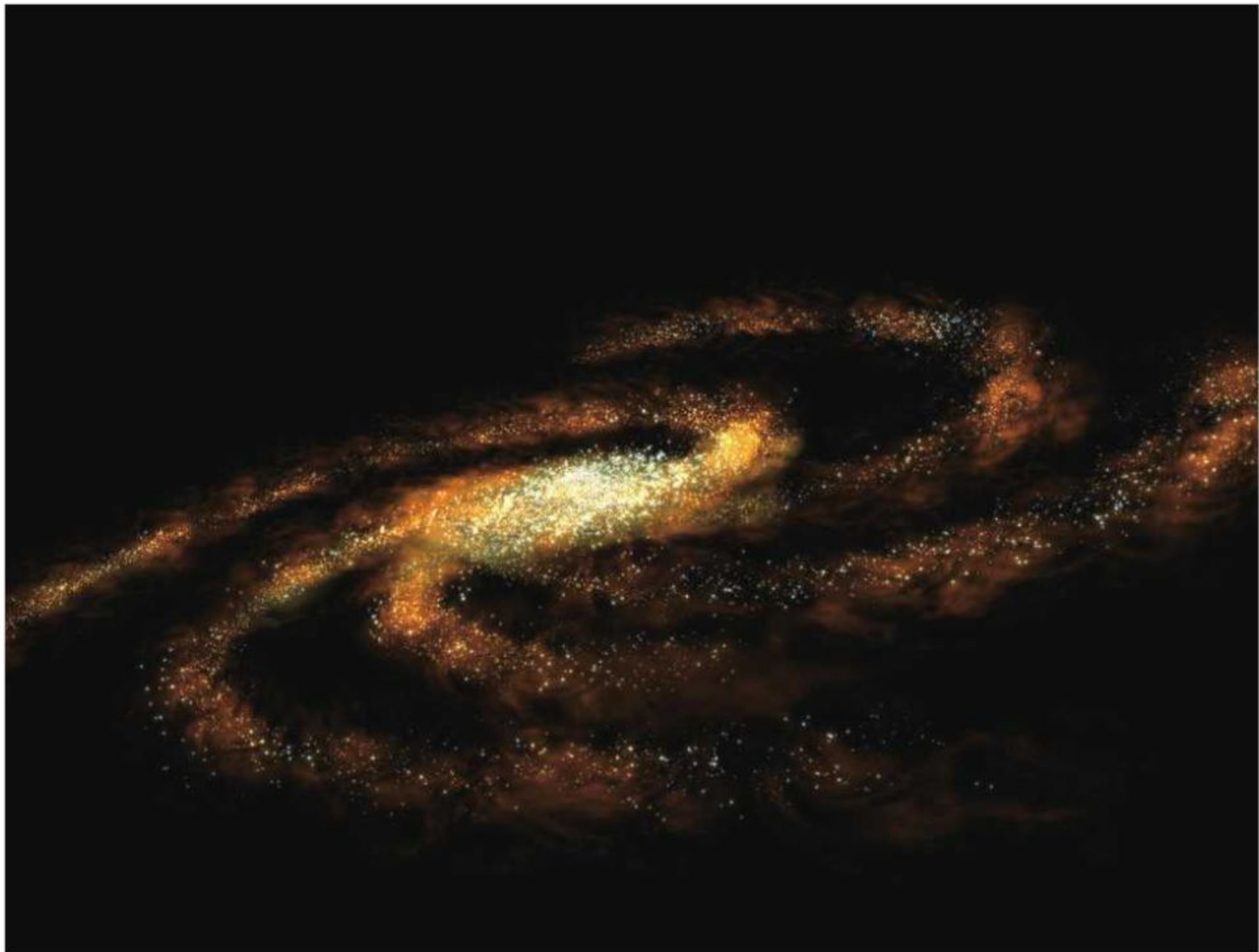
有道理，但并不全面，生活环境和生活方式的改变其实占到很大的比重，而这却一直被绝大多数人所忽略。

最近，加拿大蒙特利尔大学过敏症研究实验室主管盖伊·德雷斯佩瑟博士也提出了同样的说法，他的研究直接表明：洁癖是导致过敏风险不断升高的一个主要原因，其它诸如家族史、抽烟、空气污染等问题也是过敏症的因素。而这里说的“洁癖”，其实是一个泛指，是将那些非常爱干净、经常打扫卫生的人群也包括在内。对此德雷斯佩瑟说到，“卫生状况和过敏症及自体免疫疾病的发生率正好成反比。儿童生活的环境细菌越少，他们一生中患过敏症或免疫疾病的风险就越高”。简单地说，就是“生活好了，身体差了”。

这也多少能够解释为什么我们的长辈生活在那么“恶劣”的童年环境下，却照样的身强体壮。发达国家的情况则成为了反例。据最新的研究报告显示，过敏症在发

达国家变得日益普遍，花粉热、湿疹、荨麻疹和哮喘变得越来越常见：在1980年，西方国家有10%的人患过敏症，30年之后这一数字已经上升到30%。另外还有消息称，在发达国家，2010年有十分之一的儿童患有哮喘，如果消息属实，这真是非常恐怖的一件事。无论如何，年轻一代身体状况每况愈下是公认的事实。

为什么环境好了身体免疫力反而下降？德雷斯佩瑟认为，细菌并不都是有害的，人们需要接触有益的微生物，而过于干净的环境减少了人类接触细菌的机会，有益的细菌也给拒之门外了，尤其是有洁癖的人，身体更是会非常的脆弱。那么如何来提升免疫系统呢？摄入益生菌是一种简单有效的方式，它可以丰富人体肠道的菌群——我们看到很多酸奶就一直宣传自己富含益生菌有益健康，这还真没骗人，不过益生菌也并非灵丹妙药，我们还是平时多多锻炼，并且尽量避免过于的“洁癖”，随性自由，生活才能更美好。



千百种文明或许正在银河中

以前我们在看很多的关于宇宙的小说、野史或者正儿八经的科学文章的时候，都会看到作者对地球以外的文明抱有很大的信心，认为在地球以外有大量的文明正同时存在，而这其实也是促使人类不断地探索宇宙的动力。而目前，有科学家就表示，通过研究表明，在银河当中或许真存在着千百种地外文明，虽然目前仍然没有确认找到，但各方面的证据都已经非常丰富，并且在不断地指引人类接近真正的地外文明。

其实在半个世纪之前，就已经有科学家提出了“银河系中可能存在很多类地行星”的理论，为了验证这一理论，有科学家通过观测类似太阳这样的恒星（白矮星），希望找到类似于地球和太阳这样关系的行星。结果也很不错，白矮星当中的大多数都保留了一颗以上的岩

石样天体，而类似太阳的恒星又占银河系全部几千亿颗恒星的一半。因此科学家判断，照这样的“岩石样天体的保有量”来看，类似地球的星体以及可能会有的生物文明将不在少数。

之所以用探测白矮星的方式来寻找文明，其实也是有原因的。白矮星曾经像太阳那样发光发热，但在寿命的晚期开始缩小，亮度也开始变暗并逐渐消失在太空当中。研究人员就提出，一旦岩石行星曾围绕濒临消亡的恒星运转，那么恒星的大气就可以提供一个很容易被发现的信号。相关研究小组还研究了距离地球几百光年以内的146颗白矮星光线的光谱和化学信号，当中的109颗白矮星的光谱，表明它们的大气中存在有钙等较重的元素，而这些元素的唯一可能的来源就是岩石行

星。而岩石行星当中又会有一部分与地球的状况类似，而这将成为寻找地外文明的重点。

“观测白矮星”的方案在2010年4月的英国皇家天文学会会议上再次被提出，并且也得到了不少科学家的支持，成为估计岩石行星数量的一种新方法。而美国加利福尼亚大学圣克鲁斯分校的行星科学家乔纳森·福特尼（Jonathan Fortney）认为，在确立这一观测方案的基础上，如果再将其他数据加到一块（比如在银河系中至少有3.5%的类日恒星拥有岩石行星，由此算出岩石行星数量可能达到10亿颗左右），岩石行星的数量将远大于人类的预计，寻找到类似地球这样适合生存或者有文明存在的几率会大大增加。看起来，未来似乎很值得期待，人类的星际之旅也才刚刚开始。

廉价核聚变快来了

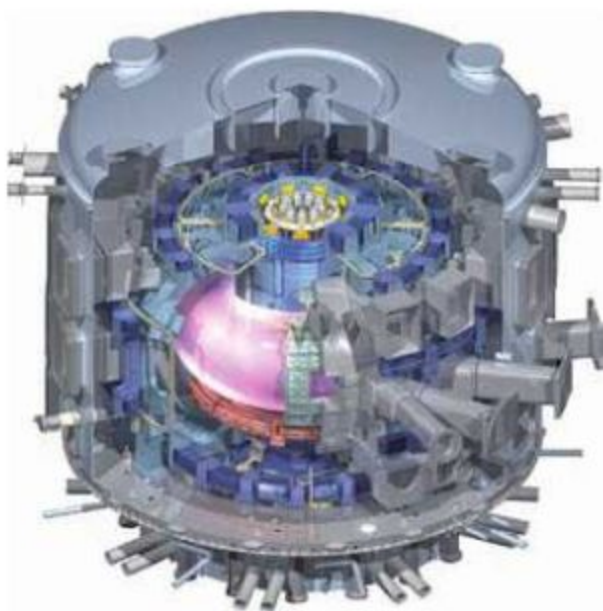


从古至今人类所制造的所有武器中，威力最大的当属氢弹。这种炸弹通过诱发氢的同位素（氘、氚）的聚变反应来释放巨大的能量，从而摧毁敌人的有生力量。历史上人类制造过的氢弹的最大当量为5000万吨，差不多相当于1160多亿度电，比三峡工程一年的发电量还高。如此高强度的能量用来杀人实在是太浪费了，所以自从核聚变实现以来，科学家们就一直在探索将核聚变用于发电的途径，著名的国际热核聚变实验反应堆（International Thermonuclear Experimental Reactor，缩写为ITER）项目就是其中一个。这个从2007年开始实施的项目计划需要十年的时间和100亿欧元的预算，端的是昂贵无比。而美国新泽西州的一家公司也在开展类似的计划，而且据说快要成功了。

这家公司叫做劳伦斯威尔等离子物理实验室，创立者是物理学家兼科普作家的Eric J. Lerne。这家成立于1974年的公司一直致力于可控制的核聚变装置的研究。在花费七年时间进行理论研究和资金的募集后，这家从去年年初开始建造自己的核聚变测试设备。传统的核聚变需要很大的压力，这样才能使原子核互相融合，释放出强大的能量。氢弹使用的方法是用一颗原子弹去轰击聚变装置，从而制造出核聚变所需的条件。而ITER则是靠机械装置提供高温和高压，来实现可以人

为控制的核聚变反应。而劳伦斯威尔等离子物理实验室独辟蹊径，使用一种“稠密等离子体聚焦装置”来产生核聚变。这个装置首先将电荷储存在电容器中，随后将这些电荷迅速释放到浸泡在低压液化气体中的电极上。电极的中心为带正电的阳极，被体积更小的、带负电的阴极所包围。电极释放出的电子会流过液化气体，将电子与原子核分开，形成等离子体。随后，科学家们使用电磁力将等离子体压缩，形成等离子粒团。这一小团粒子的温度非常高，能用来引发某些核聚变反应。按照他们的理论，等离子粒团中的原子核会高速运动，当两个原子核相遇时，会克服彼此间的静电排斥力，并相互融合，从而发生核聚变反应。

传统的核聚变反应堆都利用氘作为反应气体，而劳伦斯威尔等离子物理实验室的方法



又有所不同。他们用质子（也就是普通氢原子的原子核）撞击硼原子，使其分裂。这一过程在技术上被称为“无中子核融合”。严格说来，这不算是核聚变反应，但是硼原子与氢原子核之间又的确会发生融合，两者结合后会分解成3个氦原子，同时释放大量能量。从能源产生的角度来看，这个反应模式非常理想，因为中子不带电，极易从反应堆中逃走，同时带走大量能量，导致能源无端流失。但氢原子核带有正电，只要将反应器中加以适当电场，就能轻易将其捕获，保证能量的最大化利用。此外，该方法也能更好地保护设备，提高反应的安全性，因为中子穿越设备时会对反应堆外壁造成一定损害，封存有害射线的的能力变弱，从而使反应变得更加危险。

劳伦斯威尔等离子物理实验室很穷，去年他们开始建造这个装置时，手头上只有12万美元。但基于对自己研究的信心和对成功的渴望，他们还是在五个月的时间内建成了初步的实验设施。目前这套设备运转良好，而且已经能够产生能量达到1000焦耳的等离子体，电磁存储装置也已经能够压缩和储存500焦耳的等离子体。另一方面，筹款工作进行得很顺利，目前已经筹到了40万美元，接近整个工程预算的一半。如果一切顺利，劳伦斯威尔等离子物理实验室的核聚变装置明年就会完工，近乎无限的能量就快要降临了。



节食减肥有害健康

女人是种可怕的生物，为了保持自己苗条的体形，她们能做出许多疯狂的事。就拿吃东西来说，要是个女人铁了心减肥，她能做到每天只吃半个苹果，总之她们可以在仙去的边缘徘徊而不觉危险。就算受过高等教育，稍微有理智点的，也会进行节食减肥，因为她们认为这样是为了健康。不过最近一份由美国加州大学旧金山分校和明尼苏达大学共同完成的研究显示，节食减肥可能促使身体产生更多皮质醇荷尔蒙，从而增加罹患心脏病、糖尿病和癌症的可能性。

为了验证这个结论，研究人员找来121名女志愿者节食三个星期，其间每天每人仅摄入1200卡路里，大约是妇女标准卡路里摄入量2000卡的一半。每位志愿者均需在节食前后分别提供一份唾液样本，以测量体内皮质醇含量。结果显示三个星期后志愿者体内的皮

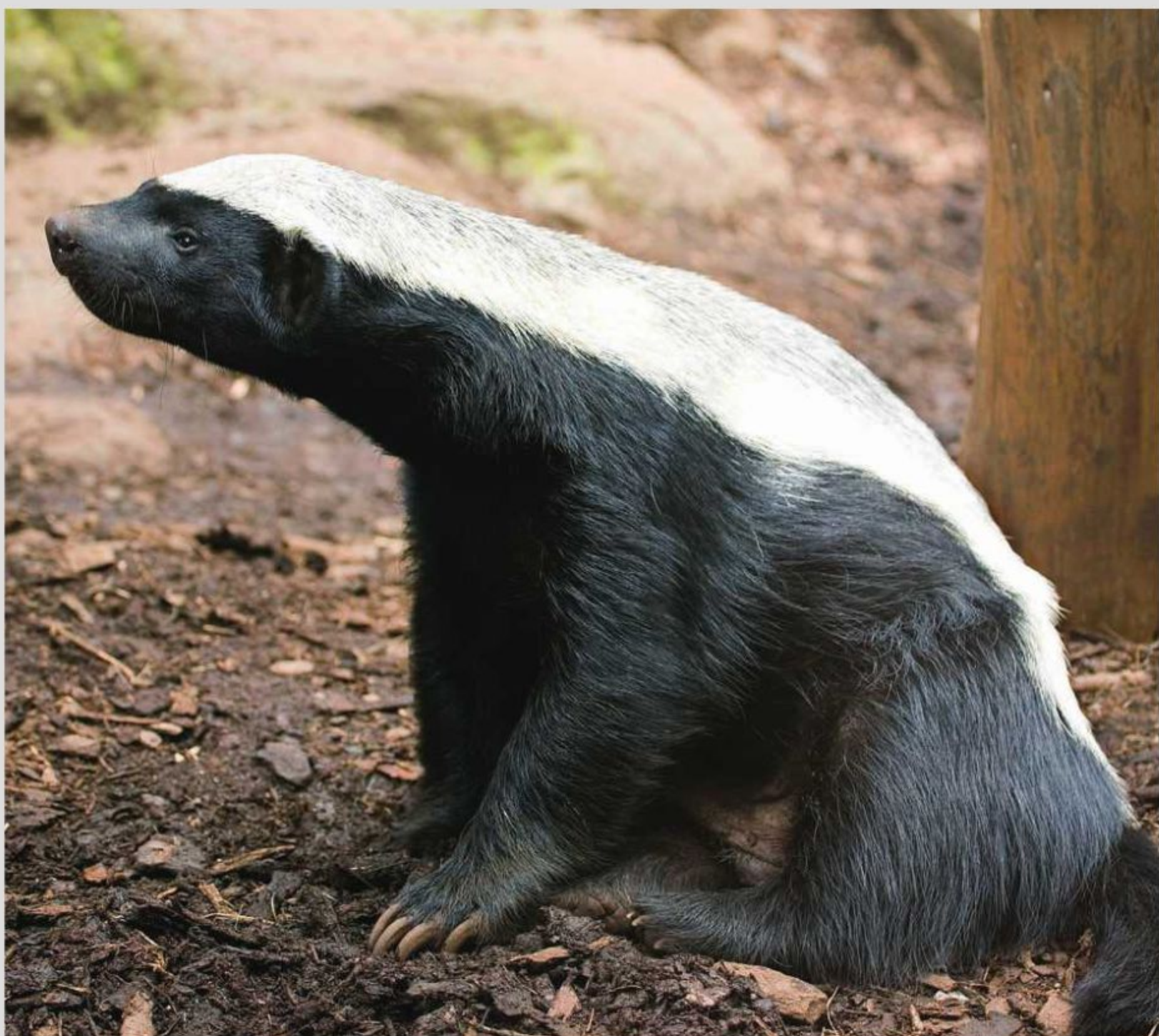
质醇明显增加了。皮质醇是一种由肾上腺分泌的荷尔蒙，又称为“压力荷尔蒙”。皮质醇如果长期超标可能促使人变胖，这也解释了为何有些节食者在减少卡路里摄入后，仍然没能减轻体重。研究者还指出节食可能影响人的精神健康，而非使节食者更为自信。

此外，志愿者被要求在这三个星期里每天记录她们吃过什么东西以及她们的感觉如何。其中很多人报告说感到高度的心理紧张。这是由于志愿者被迫不断检查食物是否可能增肥并统计摄入卡路里的总量，致使节食者的精神压力比正常状态大了许多。一旦不能保持淡定的心态，诸多毛病都会显现出来。

基于这些结果，研究人员指出节食可能对健康造成长期不利影响，人们在节食减肥之前

应当认真权衡利弊。因为不管节食减肥最后的结果是成功还是失败，如果节食可能增加心理压力和皮质醇的分泌，都应当重新考虑是否可行。长期处于压力之下，不仅反而会引引起体重增加，还与冠状动脉心脏病、高血压、糖尿病和癌症存在联系。节食可能增加的压力负担及健康后果是不容忽视的。

这下有多余脂肪的女性朋友应该表示有压力了，原来不愿靠运动把自己弄成女金刚来减肥（更何况有研究表明运动其实也不能减肥），还有节食减肥可选，现在连她们最后的退路都被堵上了。面对如今的窘境，咱们不禁仰天长叹，减的不仅是肉，还有健康。有发胖趋势的朋友得注意了，为了避免将来痛苦现在就得小心了。至于已经胖了的朋友，咱们也只能摇摇头祝你好运了，因为咱们也帮不了你了。



勇敢的心

如果说世界上最凶猛的动物，很多人一定为认为是老虎、狮子、猎豹之类的自然界猛兽，大象、鳄鱼等大型动物也会是很多人的答案。不过，动物界和人类社会一样，有时候最可怕的并不是那些看起来最凶猛的，反倒是那些不怕死、不要命的。这些家伙打起架来既不讲道理又毫无章法，你永远不知道它会从哪个方向开始进攻，而即便是已经把它打趴在地，它会趁你不注意，用最后一口气给你来

个重创。正所谓“流氓会武术，谁也挡不住”，说的就是这个道理。

所以，说起“世界上最凶猛的动物”，我们的答案其实并不是狮子老虎，而是一个名不见经传的物种——“蜜獾（honey badger，学名 *Mellivora capensis*）”。狮子老虎的凶猛更多是因为天性，包括身体结构各方面在内，人家本身就是那么长的，否则连捕食都成问题，但蜜獾却非常奇妙，它貌

不惊人，身段也不魁梧，看起来似乎在自然界只是被欺负的份，但它却以“世界上最无所畏惧的动物”的名号，收录在吉尼斯世界纪录大全当中。而从另一个角度来看，我们也多少能够了解它的厉害：我们在动物园基本上不会看到这种动物，一方面是因为它主要分布在非洲、西亚和南亚，另一方面则是因为它实在太过凶猛，它敢从各种猛兽口中抢夺食物，这使得全世界愿意收留蜜獾的动物园都屈指可数。

其实单看蜜獾的外形，确实会显得非常低调，它是鼬科动物的一种，体型则和普通的獾差不多。脑门大眼睛小，有耳朵但是看不出来，鼻子也跟被打了一样，瘪瘪地贴在小脸蛋的正中央，简直就是一副标准的挨打的模样。它的身体也不算太大，体长60到100厘米，高25厘米左右，另外还有一条15到30厘米的尾巴。而雌雄蜜獾的体型差异往往很大，不过雄性蜜獾最重也不超过15公斤，反正怎么看，蜜獾的战斗力的都很值得怀疑。

不过，战斗力往往不在于长相，重要的是有一颗“勇敢的心”，要知道态度决定一切，有时候胜败就在于气势。比如在电影《上帝也疯狂2》当中，最为人们所津津乐道的不是主角而是那只经典的蜜獾。只是因为男主角踩了一下蜜獾，结果换来了蜜獾狂热且不懈的攻击。它不仅锲而不舍地长期追踪男主角，还死死咬破男主角的靴子不放，就算几近昏迷也要继续战斗，这种精神让这只背白腹黑的家伙一下子得到

了大量观众的追捧，甚至有无数小孩子向爸爸妈妈申请，要把蜜獾当成宠物来养。

毫无疑问，要把蜜獾当宠物是不可能的事，自然界几乎没有动物愿意招惹蜜獾，它本身就属于具有极为敏锐的嗅觉且凶猛的肉食性动物，对于很多动物来说蜜獾都是无解的天敌。比如蜜獾最擅长的本领之一就是猎蛇，它会首先用爪子牢牢抓住蛇的后颈，再直接用下颚来杀死蛇并随即将蛇给完全吞



噬，这样将一条长度不到150厘米的整条蛇吞到肚子里用不了15分钟。因为爱吃蛇，蜜獾的身体甚至培养出了相应的抗体，任何毒蛇也奈何不了蜜獾，毒素在蜜獾体内会很快被分解，让蜜獾快速复原并继续进攻。

另一方面，蜜獾的猎物也是极为广泛，小的如蚯蚓、白蚁、蝎子，大到鳄鱼、豪猪、蟒蛇，蜜獾都能够轻松摆平它们然后饱餐一顿，如果对方并不是自己爱吃的猎物，蜜獾也会主动和它攻击一番，抢下对方嘴里的食



物什么的，即便是体型比自己大得多的对手也毫不畏惧。能在自然界中生存，蜜獾靠的就是实实在在的打拼，它无论白天黑夜都在不停猎食，即便环境恶劣如撒哈拉沙漠也能顽强生存，而强大的意志力更是让它在面对任何战斗时都能够奋勇向前——蜜獾喜欢吃蜂蜜，为此即便是被非洲蜜蜂（又名“杀人蜂”，性情凶暴，攻击性极强）盯得全身大包，也一定要达到自己的目的。而作为蛇类的头号杀手，即便是最凶猛的眼镜蛇，遇到蜜獾也只能赶快逃命，而且几乎也逃不出蜜獾的掌心，变成一顿可口的晚餐。

2002年，国家地理频道拍摄了一部名为《蛇的天敌：喀拉哈里沙漠的蜜獾》的纪录片，里面就记录了这一有趣的场景：有一天一只响尾蛇捉住了一只野老鼠，正准备美餐一

顿，结果很不巧遇到了路过的蜜獾。这下响尾蛇慌了神，不知道应该先赶快吃掉老鼠，还是丢掉老鼠赶快逃命。结果没等它考虑好，蜜獾先大摇大摆地把老鼠从响尾蛇嘴巴里面抢过来，当着响尾蛇的面吃了个干干净净，然后又把目光对准了响尾蛇。这下蛇才反应过来，原来自己也是猎食的目标……一场短暂的搏斗之后，蜜獾制服了响尾蛇，但是因为一时疏忽碰到了响尾蛇的毒素，蜜獾倒在了响尾蛇的尸体旁边，全身痉挛，看起来死掉了的样子。这也让拍摄人员深感郁闷，著名

的“打不死”怎么就这么倒下了呢？两个小时以后，蜜獾又活了过来，爬起来舒展了一下身子，回过头继续把之前的响尾蛇给吃完，然后悠哉游哉地离开了。

就这样，蜜獾凭借其玩命的战斗态度和本身不俗的战斗力（机智的头脑、利爪和坚韧的皮毛等），几乎可以横行自然界，再强悍的动物遇到蜜獾也会纠结一番。其实蜜獾也会有敌人，它的同门——大型猫科动物如猎

豹等就不是特别惧怕蜜獾，但是要猎食蜜獾，它们也一定会三思而行，没事绝对不会去招惹。要知道，猎豹猎杀一只身强力壮的羚羊只需要几分钟，但是面对一只老年、跛脚加半瞎的蜜獾，顺利的话居然要一个多小时，可想而知蜜獾的凶猛和顽强，要都是年富力强的对垒，最后还指不定谁能吃掉谁。所以说，拥有一颗“勇敢的心”，无论在自然界和人类社会都是有好处的。





蓬皮杜梅斯中心

法国前总统乔治·让·蓬皮杜一定是位典型的浪漫主义者，这从他1969年决定在巴黎的塞纳河畔兴建一座以通过现代化的技术和手段吸收知识、欣赏艺术的中心一事便可以看出来。而这座艺术中心落成后以“蓬皮杜”命名，也使这位总统在艺术的

历史长河中留下了自己的名字。尽管该项目在启动伊始众人议论纷纷，在建成后因“非主流”造型更令人诟病不已，但从当下的眼光来看，蓬皮杜艺术中心绝对是令人眼前一亮的绝美建筑物，独特的风格散发出艺术的气息。顺着这股艺术的

气息，法国人又开始建造起新的艺术品，那便是蓬皮杜艺术中心的小弟弟——于2006年动工而将在2010年5月正式开放的蓬皮杜梅斯中心（Centre Pompidou-Metz）。当然，它的风格和哥哥可是完全不同。

蓬皮杜梅斯中心的造型也是很有艺术感，尽管不是哥哥的那种骨感美，但也绝对是个阳光大帅哥，那顶美感十足的“草帽”顶盖据说其设计和建造灵感来自于咱们中国的编织草帽，不过建筑的整体依然体现出一种浓重欧美风格。白天从室外观看这家博物馆，混然一体的白色给人一种心旷神怡的感觉，到这里会让你觉得内心十分安静；而到了夜间，其顶上的“大草帽”便能完美的展现，那网格间的魅力实在是相当的诱人。

这座风格独特的建筑物的设计出自日本著名建筑师坂茂（这哥们的长相也很艺术）。在参考了中国的编织草帽造型后，坂茂大胆地将草帽所带来的灵感融入到其中，事实证明这样的设计相当讨喜。这座连绵起伏的大屋顶有一个长达77米的金属尖顶，建筑物外侧则覆盖着半透明的玻璃纤维，看起来十分华丽，古典和现代的完美融合使得蓬皮杜梅斯中心相当的吸引眼球。其内部提供了大约5000平方

米的展览面积，整体被花园和露台所包围，还包括开阔的展览空间及现场表演空间、资源中心、接待室、礼品图书商店、餐厅和咖啡厅等。天啊，越看它越觉得handsome。

蓬皮杜梅斯中心作为蓬皮杜艺术中心的弟弟，其主题上自然也是同出一门，艺术是其永恒的话题。你可以在这里了解到有关市政建设、生活环境以及工艺产品等各个方面的发明创造情况，查询资料和获取信息在这

里是一件非常简单的事情，书籍、地图、视听资料在这里将为爱学习的你提供莫大的帮助。展览也是这座艺术中心的主打业务，各种艺术产品的汇聚会令你大开眼界，而科学的分类和详尽的介绍则也绝对让你在观看时丝毫不会感到疲倦。伴随着场馆内的多个现代自动化设施，你会发现这里根本就不像是一个严肃的艺术馆而是一个充满快乐的乐园。在这里你几乎可以了解到艺术、历

经有人这么评价蓬皮杜艺术中心：如果说卢浮宫博物馆代表着法兰西的古代文明，那么蓬皮杜艺术中心便是现代化法国的象征。现在把这个评价挪到弟弟这里来也绝对不为过。

2010年5月这里将举办开幕展，在这个5000平方米的展览空间里，将汇聚800余件各名家的作品，这其中当然不乏精品，这些艺

术品能够完美地引领参观者探究艺术杰作的历史和今日的解读，当然作为分支机构来说，哥哥蓬皮杜艺术中心出借的宝贝当然是为数不少。届时，你可以在这里欣赏欣赏诸如考尔德的雕塑Josephine Baker IV、克莱因的绘画Grande Anthropophagie Bleue以及毕加索的Woman with Red Head等作品，此外还有来自其他世界著名艺术机构的展品。而为了庆祝新馆的开放，蓬皮杜梅斯中心还将组织音乐会等一系列活动，并计划于5月15日举办“博物馆之夜”活动。届时梅斯中

心将彻夜开放，如果你对艺术有追求，绝对应当去好好体验一下法国人所提供的艺术氛围是什么样的。



史、地理、人文等各个方面的知识和文化，并且是通过一种快乐的方式。游客将在在这里大开眼界，青少年将在这里学习科普，专业人士将在这里进行研究，这里简直就是一个卓越的艺术天堂。不过需要提及的是，尽管它是蓬皮杜中心的分支机构，但其在科学和文化的选择上保持完全独立性。这令《Geek》想到是否也该让时下功课繁重的中学生在这样的环境中学习和应对考试，因为这里的气息呼吸起来是在太舒服了。曾



设计师坂茂





金钱才是精神支柱

对于金钱，马克思曾经说过：“在资产阶级看来，世界上没有一样东西不是为了金钱而存在的，连他们本身也不例外，因为他们活着就是为了赚钱，除了快快发财，他们不知道还有别的幸福，除了金钱的损失，也不知道还有别的痛苦。”他还说：“资本来到世间，就是从头到脚，每个毛孔都滴着血和肮脏的东西”；钱是“人情的离心力”，是“白衣天使和白袍恶魔的分水岭”。马克思甚至还愤怒地说过：“如果有百分之十的利润，它就得保证到处被使用；有百分之二十的利润，它就活跃起来；有百分之五十的利润，它就铤而走险；为了百分之一百的利润，它就敢践踏一切人间法律；有百分之三百的利润，它就敢犯任何罪行，甚至冒绞首的危险！”总之一句话，在马爷爷看来，钱——不是啥好东西。

最近明尼苏达大学的心理学家很是不给马爷爷面子，他们发现金钱这个万恶的东西在临床上能有效地减轻病人的痛苦。以往谈论金钱往往会被贴上势利俗气的标签，



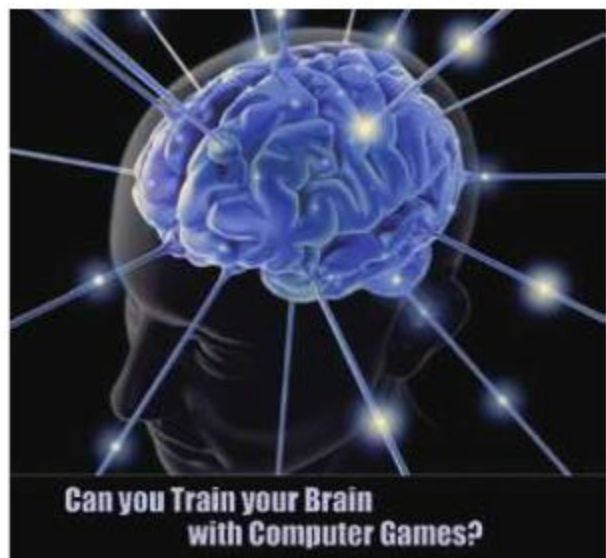
特别是如果救死扶伤的白衣天使跟病人开口谈钱，绝对会被批得体无完肤。不过以后我们可能会在医院里常常见到金钱。心理学家兼研究小组负责人Kathleen Vohs

说：“他们通过长期的观察发现当想到钱时，患者的痛苦体验（无论是身体上的还是心灵上的）都会因此而减轻。无论是遭遇失恋，还是事业受挫，只要能近距离接触金钱，痛苦都会加速消散（看来女人失恋会乱买东西还是有科学依据的，毕竟花钱也是接触钱的一种方法嘛）。”

研究人员还做了一项试验，他们找来许多志愿测试者并把他们分为2组，一组数钱，一组数纸，然后让他们把手指浸泡到50摄氏度的水中。最终发现数钱的测试者比数纸的测试者感受到的痛苦更小。

所有受苦的人们，不管你是在痛苦着的创业，或是在恋爱中备受煎熬，还是郁郁不得志的，想想伟大的金钱吧！金钱或许买不来你的事业、爱情、幸福甚至尊重，但它能些缓解你的痛楚。

益智游戏不益智



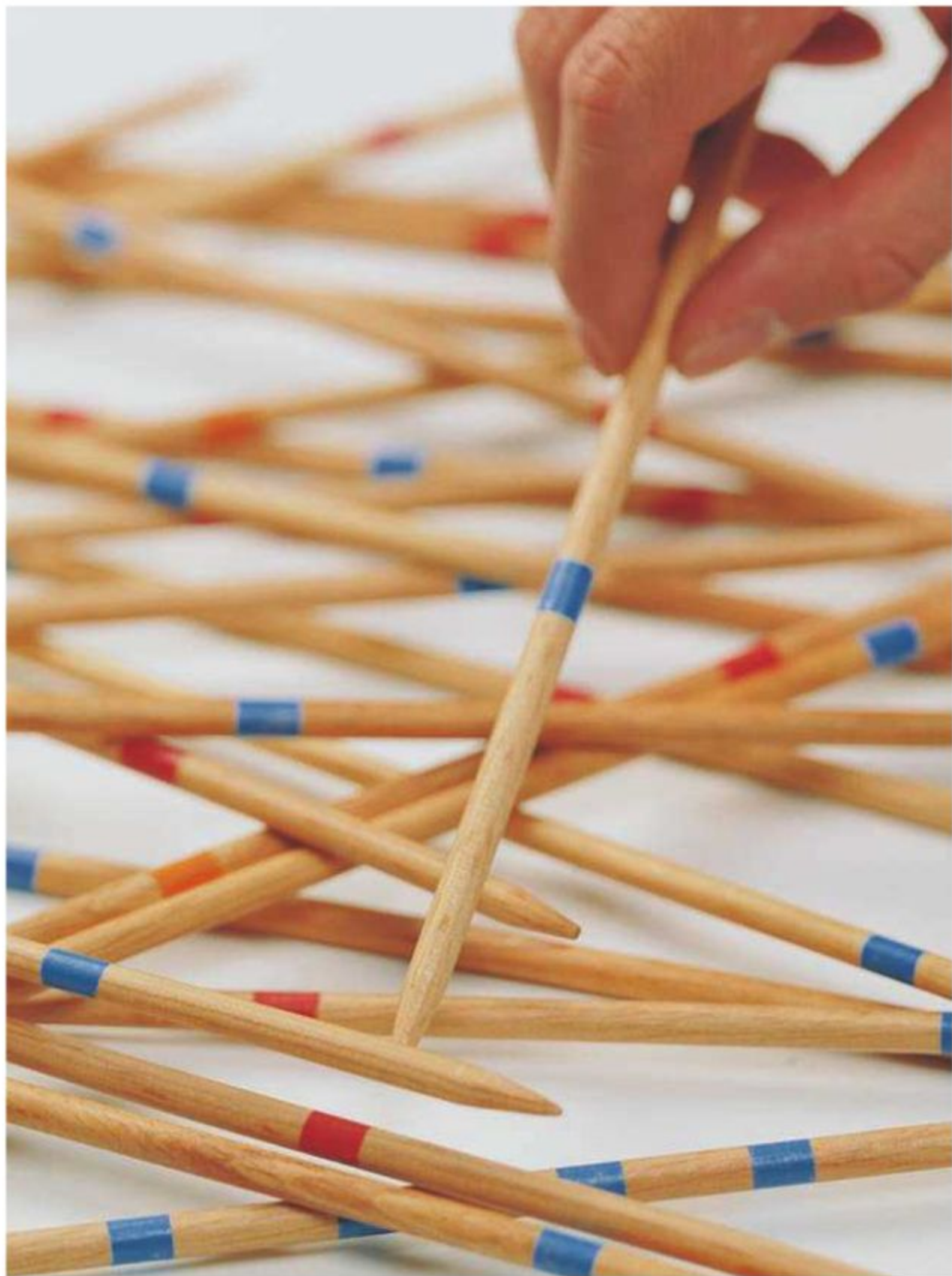
许多人上班时都不能集中注意力做正事，而是趁着老板不在偷偷打游戏。这些人要是大大方方承认自己偷懒就算了，偏偏他们中的大部分人还很傻很天真地给自己找借口说自己玩的是益智游戏，是锻炼大脑思考能力的，是对自己有益处的，是为了更好的工作。《Geek》今天借用刊登在《自然》杂志上的一份报告来说说益智游戏是不是真的益智。

最近英国医学研究委员会和老年痴呆症学会研究人员共同主持了一项大型实验。他们从英国广播公司（BBC）科学类节目《理论大爆炸》的忠实观众中挑选出了约1.14万名志愿者，随机将他们分为实验组和对照组。其中实验组有8600多人，年龄在18岁至60岁之间。研究人员将他们分为2个小组，分别提供不同的网络益智游戏，要求每人每天至少玩10分钟，每周玩3次。这些游戏均由研究人员自己设计开发。第一组所玩游戏旨在训练人的推理、计划和解决问题的能力，第二组所玩游戏旨在训练人的短时记忆、注意力、数学能力和视觉空间能力。对照组有2700多人，他们不玩益智游戏，但要花与实验组相同的时间上网和回答各种常识性问题。整个实验过程持续六周，所有受试者都会在实验前后各参加一次智商测验。

六周后，尽管实验组在益智游戏涉及到的知识部分的相关认知能力表现更佳，但智

商测验显示实验组的表现并不优于对照组；在测验的某些部分，对照组得分甚至更高。英国医学研究委员会神经学家欧文表示：“受试者接受电脑益智游戏‘训练’后，表现与花相同时间上网的人比，并无任何统计学意义上的显著差别。益智游戏做得有意思，勾引你想玩，这当然没问题，但如果指望益智游戏提高智商，我们的研究数据可以告诉你，根本没有这回事。”老年痴呆症学会研究人员克莱夫巴拉德也说：“研究事实将改变人们对益智游戏的看法，散步等使身体保持活跃状态的活动比玩益智游戏更有意义。”

此研究一出，众多游戏厂商纷纷感到了压力，均表示自己的产品经过科学设计，此项研究对它们不适用之类没营养的话。不过任天堂公司表示自己压力不大，因为他们的游戏主机Wii就是为了让玩家动起来而开发的，并无益智功能，旨在锻炼而已。不管科学家和游戏厂商是如何打嘴仗的，咱们得说，偶尔偷懒是可以原谅的，但用益智这种荒诞的借口是不能接受的——人生就像卫生纸，没事少扯！





谋杀还是误伤？

某日，一男子踏上去公司的早班车，正拉着扶手听歌，突然司机一个急刹车，众人一致往前倾，后面那位小伙重心前移，一推将该男子推倒在地。见此状，小伙连忙扶起该男子连声道歉，这时，尽管男子因倒地弄脏了衣服，可还是说没关系，毕竟别人不是故意的。

大多数有素质的人遇到这种情况，所做出的反应都会这个样子，因为几十年的生活早已让咱们有了道德标准，咱们能判断别人是有意还是无意。大多数对于同一件事的判断是一样的，这就形成了道德观念。可以最近有报告声称道德观这个东西原来是可以改变，并且改变起来相当简单，那就是干扰大脑。

这项实验是由美国麻省理工学院大脑与认知科学系的利来娜·杨领导的。他们招募了12名志愿者，让他们给192个情境中涉及是非的行为进行打分，比如一名男子明知一座桥有安全隐患，还让女朋友过桥，幸好女友运气好，没有出事。在接受磁干扰前，12名志愿者都做出了“男生的这种行为不可接受”的判断。接下来将磁性强大的磁体在他们的右耳边放置了25分钟后，再次测出这些志愿者对此情境做出道德判断。结果令所有人吃惊，部分志愿者改变了之前的看法，并认为“男生的行为一定程度上是可以理解的”。

到底是什么原因导致磁刺激前后做的决定出入这么大？原来影响咱们道德判断的区域在大脑皮层下方，右耳的正后方，专业名

称叫“右脑颞颥连接处(RTPJ)”。它主要工作就是参与思考判断他人做某事的心理状态，影响是非判断，所以也有人称它是“道德罗盘”。专家们就是对这个“道德罗盘”进行了刺激，让它失去了判断能力。不过这个实验没有指出志愿者在多久之后可以恢复正常的道德判断能力。难道道德观念从此逆转？

经过磁刺激后的志愿者在判断道德标准时，不再判断行为是有意还是无意的，而是以结果作为判断标准。他们变得更能接受那些没有造成伤害的企图害人行为，反而不可接受那些好心但结果不好的行为。照这样的说法，要是让法官是做了刺激再审理案子的话，那多半就是另一场杯具的开始。谋杀还是误伤，到底谁说了算？

哈欠与性感

“哈……”Tom刚坐到自己的位置上，张开嘴巴打了一个深深的哈欠。“怎么，昨晚没有睡好吗？精神状态不好呀。”坐在他旁边桌的Niko问到。“他哪里是没有睡好，而是在加强或维持对环境刺激的警觉度。呵呵！”原来是来自美国普大学的心理学家Ronald Baenninger在说话，“据我多年对哈欠形式、关联、内容、系统分类、个体表现、可变性、生理学特征和环境因素等方面的研究分析，哈欠最大的功能是加强对外界的警觉度，所以我们一般早上会打，精神状态不好的时候也要打哈欠。”

这个观点得到了大多数人的认可，咱们都认为疲惫了，无聊了，或是产生厌烦情绪时都爱打个哈欠，再伸一下懒腰，然后精神就可瞬间恢复个六七层。可最近有个不知天高地厚地人却千万设法地要推翻这个理论，因为他想证明哈欠所代表的性爱特征。不要说，他还真的争赢了。

当听到哈欠跟性感有关的时候，不免所有人都很吃惊。不过看看这位反驳者的经历，咱们终于可以理解了。这位反驳者叫Wolter Seuntjens，毕业于阿姆斯

特丹自由大学。什么，对这个学校不熟悉？那咱们给你讲讲。阿姆斯特丹是全世界首屈一指的桃色之都，以妓女在橱窗中公开展示闻名于世，当地人的开放程度简直到了咱们无法理解的程度。而这所学校既然叫自由学校，那么自由起来就“不是人”，所以有此想法完全是情理之中的结果嘛。

他为了证明自己的理论，找了很多资料，突然发现学界对哈欠虽有一些研究，比如有生理学领域的解释，打哈欠是因为人体内血液缺氧，通过这样的行为吸入更多的氧气，从而排出二氧化碳。而历史学家觉得哈欠是咱们的祖先传下来的，他们用哈欠的动作露出牙齿来威胁他人。另外还有心理学家说的打哈欠是表示厌倦了（这个类似于就是Ronald的理论）。生物学还说是因为很多分泌物和制剂诱发脊椎动物打哈欠。虽然研究的人不少，可却没有谁能说服谁，因为而这些不靠谱的结论都有非常多的漏洞。

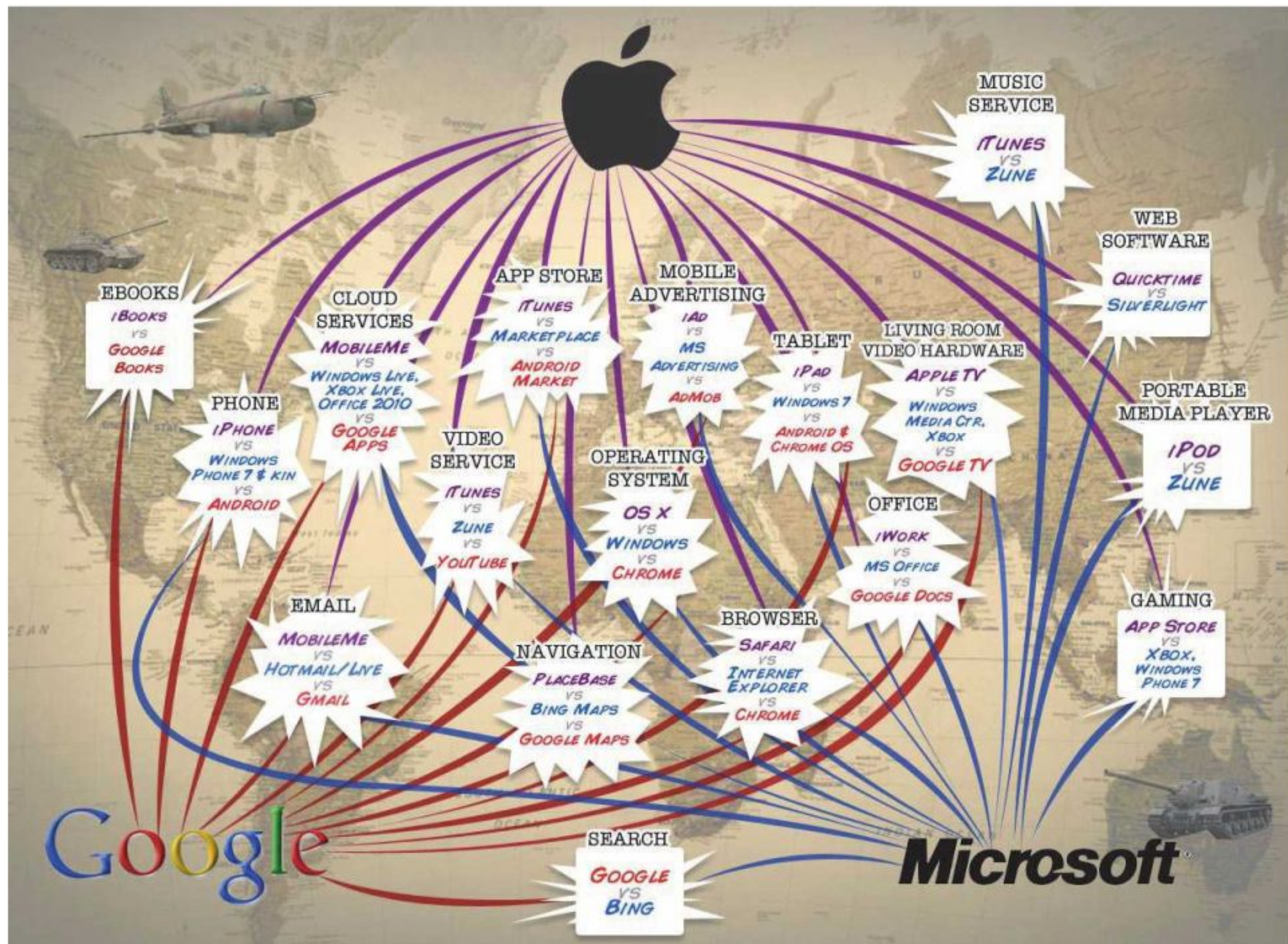
找了这么多的结论都没有证明自己的观念，Seuntjens当然觉得深受打击。不过既

然这些结论都有漏洞，却没有证明他的观点也有漏洞呀，执着的他执着地寻找更多的资料、在更广的领域里寻找这些资料。

功夫不负有心人，他终于在一篇语言学的论文中找到这样一段话“无论是哈欠(yawn)还是懒腰(stretch)，在语言学上都与‘欲望’(desire)和‘渴望’(longing for)相关。”虽然只有一句短短的话，却他来说却是无比的动力。接下来的几个月时间，他整天泡在图书馆，连续发现了各种各样的证明：“哈欠，特别是迅速传染地哈欠，不仅仅出于同情心，还可能含有某种爱恋的暗示。”另外一些心理分析学者相继证明了哈欠有时会作为潜在的性信号出现。甚至还有人居然找得到哈欠频率和血液中睾丸激素水平之间的联系，伴随着哈欠顶点的到来，人似乎会有一种“小高潮”（不信的盆友请现场实验），自发或故意而为的哈欠都可能引发瞬间的性感觉。

到这里，Seuntjens终于能证明，哈欠与呼吸无关，与进化无关，与道德无关，它只性感有关。





新三国演义

距今1800多年前，地球上的某块土地出现了魏蜀吴三个国家，他们彼此为敌，都妄图吞并对方。经过几十年的混战，终于三国归晋，三家统一。历史总是惊人地相似，1800多年后的今天，地球上也出现了三个冤家，他们互相竞争，在一块虽不见血但同样残酷的战场上厮杀。鹿死谁手，犹未可知。

“水果”、“不是太硬”咱们都相当熟悉了，这两家公司靠着几十年的积累已经成为了行业巨擘。时至今日，他们打一个喷嚏整个行业都要动一动。上世纪90年代是“不是太硬”的巅峰期，有电脑的地方就有他的身影。那时的他春风得意马蹄疾，要入侵一切领域，然一心多用终究顾此失彼。“水果”虽然经历了动荡，但底子还在，缓过气的他

如今已经统治了音乐行业，并在引发了智能手机的革命，并正在引导平板电脑进入主流市场。尽管摊子不大，但只要“水果”进入的领域，“不是太硬”都节节退败。唯一令人刮目相看的是“股沟”，他在过去10多年里乘着互联网的春风经历了一个飞速发展期，他像病毒一样，随着互联网的不断拓展而侵入我们生活的方方面面。

未来的不确定性更多，“不是太硬”寄希望于云计算，“水果”赌在一个封闭的信息设备和许多第三方程序，“股沟”则向往一个条条大路通网络的世界。如果把他们比作三国，那么“不是太硬”是魏国（因为他有钱有势），“水果”是蜀国（他们用了开源代码后就闭源了），“股沟”是吴国（因为谷歌人才济济）。对于咱们Geek来说，他

们影响了咱们用计算机的三个阶段：第一阶段：不知道软件是收费的；第二阶段：知道软件是收费的；第三阶段：知道软件是不收费的……因此咱们更喜欢他们继续斗争下去而不是三家归一。





掷硬币能有多随机

自从硬币诞生以来，掷硬币就成为了一种广大人民群众喜闻乐见的决策辅助系统。考试不知道答案的，掷硬币；遇到中午不晓得吃啥的，掷硬币；晚上谁都不想洗碗的，还是掷硬币。不要说这些生活琐事，就连世界杯的比赛，裁判也是正大光明的掷硬币来决定哪个队占据哪个球门。这是因为人们普遍认为，在掷硬币的过程中，硬币的两面是随机出现的，出现的几率大致相当，因此在人们需要随意地，不负责任地在两个选项中进行选择时，掷硬币就是最好的方式。

然而，加拿大不列颠哥伦比亚大学的研究人



员却发现，硬币的表现并不像我们想像的那么公平。在这项研究中，13名受测对象都以自己的方式掷300次硬币，并记录下每一次的结果。在数据分析中发现，13名测试对象中有7名的结果出现了一边倒的情况，正面出现的几率明显高于反面，最严重的一位甚至达到了68%。造成这个现象原因有二。其一是硬币的不确定性。如果你拿一片硬币大小的铁块，两面出现的几率应该是大致相当的。然而，硬币表面的花纹和图案决定了，硬币的正反两面有不同的空气摩擦系数。由于花纹的凹凸，甚至硬币的质量都并非精确的均匀分布在两侧。在这项研究中所使用的加拿大元硬币的正面是英国女王伊丽莎白二世的头像（加拿大是英联邦国家），这个突出的头像应该和正面出现的几率大不无关系。第二个原因则是掷硬币的手法了。研究人员仔细研究了掷出正面几率最高的那位仁兄的手法，包括 在于掷硬币的高度、速度、旋转次数及接住的方式，并向其余的研究对象进

行推广。经过一段时间的练习后，这些人掷出正面的几率都有所提高。这说明，只要掌握正确的手法并加以练习，大多数人都能干预掷硬币的结果。

基于这份研究报告，《Geek》真诚地建议大家多多练习掷硬币，最好还能准备一枚专门的决策辅助用硬币，这样就能在打赌的时候获得更大的赢面。若是没有这方面的天赋，那就自己也抛上300次硬币，统计一下大致的几率分布状况，做到心中有数。要是连这一步都懒得做，我们推荐你使用筛子或者转盘来取代硬币的功能，毕竟硬币也不是真的有那么随机的。



阴谋论

TOP SECRET

前言：揭露这个世界的真相

有两个道理大家一定都明白，或者至少是听说过。第一是“任何事情都是相对的而不是绝对的”，就好比说善与恶、美与丑、正义与邪恶……站在不同的立场来看到问题，也许会得出两个完全不同甚至相反的答案；第二是“真理往往掌握在少数人手中”，其实这句话还有相关的另外一句，那就是“少数服从多数”。两句看似矛盾的话都是由人们经过长期的实践而总结出来的，应该说都有自己的道理。那么，问题就来了，对于生活当中的每件事情，我们应该以怎样的立场来看待才能把握住真理？我们所获得的关于这件事情的认识，究竟是少数人掌握着的真理，还是服从于多数人的阴谋呢？

基于这样对一件事情的两面性思考，“阴谋论”诞生了。通常情况下，我们将“阴谋论”定义为“寻求将争议案例或事情，解释为一种由一个秘密小组或联盟（而不是个人或独立行为）所策划的阴谋的理论”，而阐明和追求“阴谋论”的人，我们将他们称之为“阴谋论者”（阴谋论者会自称为“阴谋理论家”）。也就是说，阴谋论并不是口头上的叛逆，也不是一定要将所有的事情推翻，而是要通过“解释”，去论证某些事情确实不是大众想像或者接受到的信息那样。可以说，“阴谋论者”追求的是“揭露这个世界的真相”这一目的，而他们的存在，也给了人们以更多思考角度的可能。

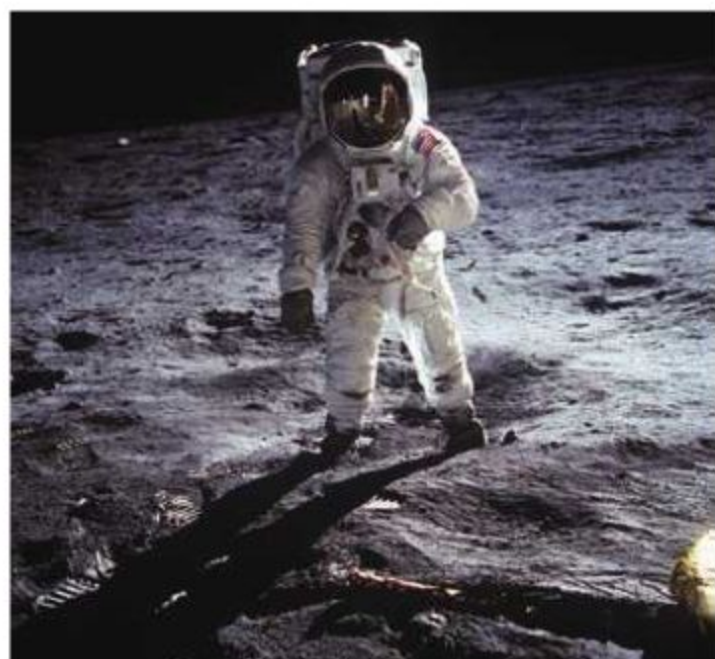
SECRET

P.S.

当今社会对“阴谋论”存有明显的负面态度和评价，这一词语看起来也并不是那么的友善，不过这是很多普通民众所误解的事情。事实上，“阴谋论”并不是在制造阴谋，而是想要揭开阴谋。当然，“阴谋论”在当权者和掌握话语权的阶层看来，无疑也是一个潜在的巨大威胁，因此全世界对“阴谋论”的“抹黑”几十年来从未停止。

登月疑云

所谓的“登月”，指的就是大家非常熟悉的阿波罗计划，这是美国国家航空航天局（NASA）在1961年到1972年间所进行的一系列载人航天飞行任务的总称。它经过了多代宇宙飞船的实验，1969年阿波罗11号宇宙飞船终于成功地将尼尔·阿姆斯特朗与巴兹·奥尔德林送上了月球，阿姆斯特朗成为了第一位登上月球的人类，此后美国也在与苏联的“太空竞赛”当中取得了胜利。不过，阴谋论者认为，这一登月事件是一个彻头彻尾的骗局（Moon landing hoax），美国并没有成功登月，1969年7月20日阿姆斯特朗踏上月球，以及在月球上一切活动的照片和视频都是在地球上的摄影棚内完成的。



1978年

电影《魔羯星一号 (Capricorn One)》在美国上映，它由ITC Entertainment公司制作，彼得·海恩斯 (Peter Hyams) 导演。电影的内容非常有趣，写的是名为“魔羯星一号”的宇宙飞船载人登陆火星的计划，在飞船发射之前，三名宇航员被秘密接走，并被要求和政府合谋，在地球上扮演登陆火星的情况以便向全世界转播。这一剧情以及影片当中的大量镜头都和阿波罗11号的登月过程完全相同，影片上映便引起轩然大波。

1960年11月

约翰·肯尼迪当选美国总统，他在竞选当中提出“要使美国在太空探索和导弹防御方面全面超过苏联”的承诺，以及他在1961年5月25日参加两院特别会议中，“要在1970年以前，让人类乘坐宇宙飞船登陆月球并且安全返回”的表态，后来都成为阴谋论者解释登月乃是一场骗局的理由之一。

(休斯顿时间)

1969年7月20日

阿波罗11号登月，第二天凌晨阿姆斯特朗登上月球。

1960

“登月疑云”重要事件Timeline

1961年4月12日

苏联宇航员加加林成为首次进入太空的人类，这直接刺激了美国，肯尼迪直接授意副总统约翰逊开始推进阿波罗计划，以求在未来的“太空大战”当中抢得先机。这也是阴谋论者认为的最重要的登月“造假”动机。

1974年

比尔·凯新 (Bill Kaysing) 与英国摄影师大卫·柏新 (David Percy) 发表著作，名为《我们从未登陆月球：美国的30亿美元诈骗》。比尔·凯新后来被称为“登月骗局之父”，他甚至提出，登月骗局是在美国内华达州沙漠里的“美国51区”拍摄的（“美国51区”将会在后面的部分详细介绍）。

其实阴谋论者的质疑在登月之前就已经开始了。《站在月球上的人》的作者安德鲁·蔡金 (Andrew Chaikin) 就提到，早在1968年12月，也就是阿波罗8号环绕月球的时候，类似的传闻就已经出现。到了1974年，比尔·凯新公开提出了对阿波罗11号以及以后的所有人类登上月球的质疑，因为比尔·凯新曾经也间接参与过阿波罗计划，他的观点因此更具说服力，让这一阴谋论正式确立并为大家所熟知。而且，成为这一事件的阴谋论者的并不是只有比尔·凯新一人，相信登月只是一场骗局的人在不断地增加。2009年在“阿波罗11号登月”40周年之际，有调查显示，已

经有6000万美国人都不相信人类真的登上过月球，占美国总人口的22%以上，而这一比例数字在1999年还只有6%（1999年盖洛普民意调查组织的数据）。这显然已经成为一个非常普遍的情况。

NASA为什么要造假？这也许是这一阴谋论当中最容易解释的一个问题。因为在同时期，与美国大打冷战的苏联不断地在航空航天领域取得突破，包括首次将人类送入太空，这让美国无比恐惧，在当时就有一种声音，称苏联“将从宇宙向美国投下核弹”，这极大地刺激了美国人。在此之前美国在宇宙

探索方面并不非常热衷（艾森豪威尔不大关心，此后的肯尼迪对航天事业也不太了解），而在加加林上天之后，NASA得到了美国两院通过的400亿美元巨额预算，阿波罗计划全面开始。当冷战从地球转向宇宙，“谁能率先登上月球”就成为了获得“宇宙冷战”胜利的标准，因此美国有着十足的理由，在不能真正登陆月球的情况下进行“造假”。

这里《Geek》有必要将话题转到苏联，来了解一下苏联同时期的发展情况，以及在阿波罗11号前后，苏联载人航天项目的发展与变化。早在20世纪50年代末，苏联的几家设

计局就向苏联领导层递交了短期、中期和长期的航天计划，而在60年代初，苏联就已经成功实现了载人航天飞行，可以说，这一切都走在了世界的前列。到了1964年8月，苏联正式上马载人绕月项目（载人登月计划几乎是同时开始），苏联领导人赫鲁晓夫要求在1967年10月实现航天员绕月飞行，以庆祝十月革命50周年，另外还确定在1968年、1969

年要将宇航员送上月球。当中的研发和实验的过程我们大可以省略介绍，我们只需要知道的是，在这短短几年时间当中，苏联遭遇多次无比惨烈的失败，火箭主体爆炸、坠毁、推进剂管路破裂、液氧涡轮爆裂等等不胜枚举，总设计师科罗廖夫也因肿瘤不治，在1966年去世，苏联的载人登月计划受到毁灭打击。即便是苏联在此期

间研发出迄今为止全世界最大的运载火箭N-1，并进行了大量宇航员演练、宇航服研制等工作，但最终，在1969年美国阿波罗登月之后，苏联的载人登月计划被正式取消，让美国人得到了这一次抢滩月球的胜利。

苏联的失败，美国的胜利，也成为后来全球

2002年

威廉·卡瑞尔 (William Karel) 拍摄《登月秘辛 (Dark Side Of The Moon)》，片中认为阿波罗登月任务的影片其实是由大导演史丹利·库布立克 (Stanley Kubrick) 所拍摄的。

2006年8月16日

台湾媒体报道了“阿波罗11号登月任务的转播母带失踪”的新闻，并直接质疑登月的真实存在。

2009

2000年7月

墨西哥《永久周刊》的科技版刊登俄罗斯人亚历山大·戈尔多夫发表的《本世纪最大的伪造》，文章对美国登月照片和录影提出质疑。作者认为，美国的宇航员当时只是接近了月球表面，但并未踏上月球。

2004年

英国的粒子物理和天文学研究理事会提供补助金，供格拉斯哥大学的马丁·亨德利博士等人进行月球骗局调查。

2009年

日本发射的“月女神”月球探测卫星传回了阿波罗15号和17号登月点的照片，照片显示没有人类登月的遗迹，也没有任何人类停留过的迹象。

政治格局变迁的预演，因此登月的成功对于美国的意义可谓是无可衡量。问题在于，拥有当时世界上最领先的航天科技的苏联，并且先于美国几年实施项目，但进行了大量实验都仍然宣告失败，美国何以在短短几年就从无到有地解决了所有问题？科学是一步一个脚印的，这样巨大的反差和变化显然无法解释（俄罗斯公开了苏联当年在载人计划方面的大量秘密档案，美国在技术方面从来没有正面解释）。为了战胜苏联，制造一个骗局，无疑是最经济和有效的方式——阴谋论者认为，这是最本质的原因，否则，为什么在苏联放弃载

人登月计划之后，在长达40多年的时间里，美国再没有宇航员登陆月球呢？

另外值得一提的是，当时的美国政府正陷入越战泥潭，也迫切需要有一个具有激励性的全国性的事件来转移国内民众的注意力。也同样因为战争，阴谋论者无法相信美国能够腾出手来在登月技术上超越苏联，阿波罗计划整个工程进展的速度极为可疑。

那么，当事人呢？阿姆斯特朗在登月归来之后一直拒绝电视采访和合影的要求，这

样的逃避让阴谋论者认为，要么阿姆斯特朗参加了“造假”演出心里有鬼，要么在登月的时候宇航员们已经葬身月球（或者是葬身宇宙，因为也许并没有上到月球），“回到地球”的宇航员已经是替身！而在NASA登月计划当中，有十余名宇航员先后葬身事故和意外（苏联的实验失败很多只是技术故障，宇航员遇难的情况几乎没有），甚至实验都是由训练多年的宇航员来进行，这更引出了一个骇人听闻的阴谋论：这些遇难的宇航员是因为不愿意配合政府作假，而被NASA蓄意杀害！

阴谋论者关于“NASA登月骗局”的部分证据

◎登月照片很多都是背向太阳（逆光）拍摄，但正面的细节却极为清晰，像是人为在正面打光一样。

◎登月照片里看不到星星。

◎月亮上的光源只有太阳，但多张登月照片里物体的影子都并不是呈相同方向，有的影子甚至是交叉或者相反的。

◎为了测量物体长度和高度，拍摄镜头上加上了十字线，照理说在任何照片里十字线都会在最前面，但在有的照片当中，十字线居然被照片中的物体给挡住了。

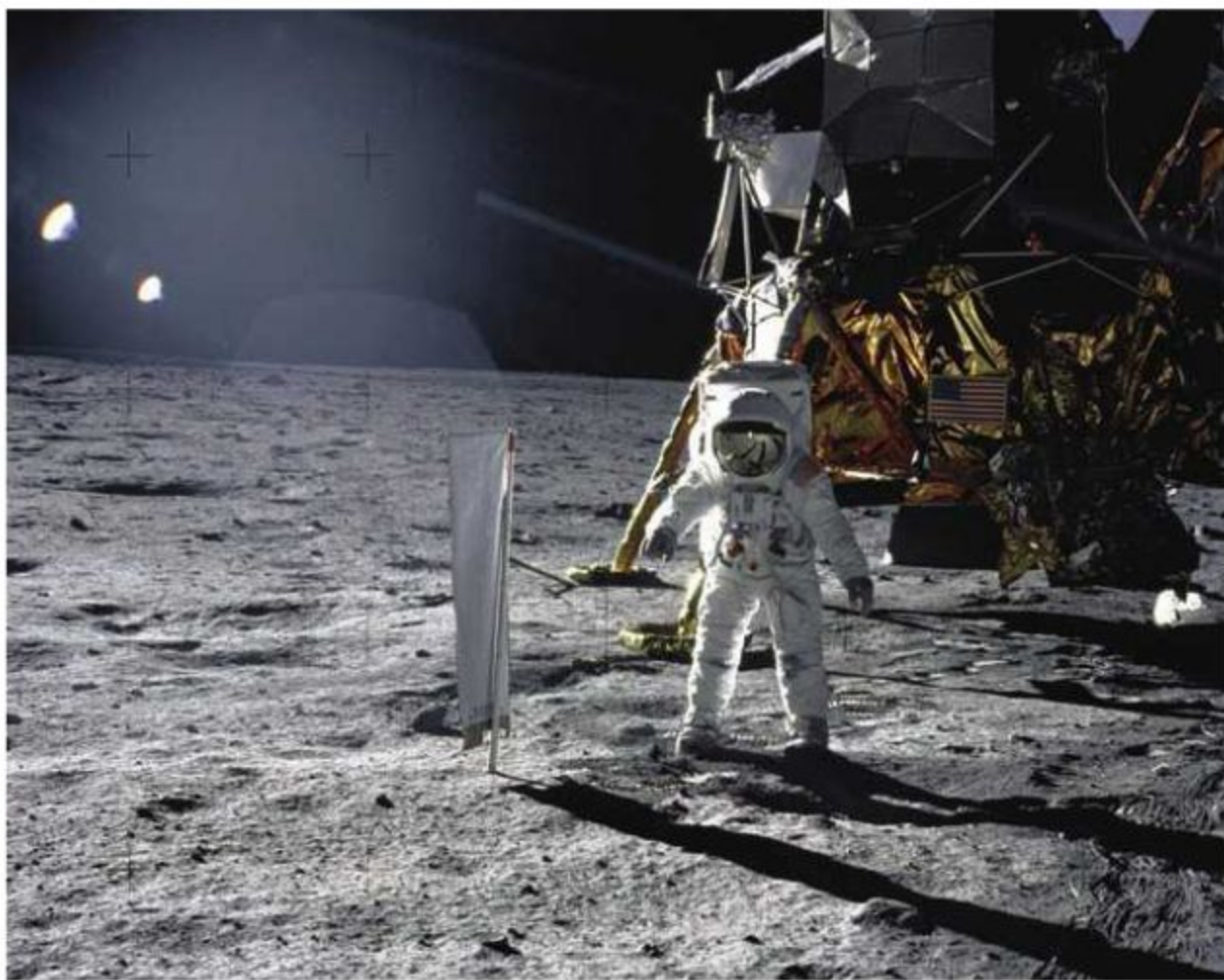
◎据一名参与宇航服拍摄镜头制造的工作人员介绍，镜头是安置在宇航服的胸口位置，宇航员的头部在头盔里，也完全不可能低头去看镜头。也就是说，拍照完全是凭宇航员的感觉来进行，但为什么所有照片的取景都如此完美？

◎月球漫步的视频和很多登月照片当中，很多场景和背景都是完全一样的，说是相差几公里的两个地方，视频截图或照片上背景的轮廓可以完全重合。

◎有人将月球漫步的视频加快2到2.5倍，发现宇航员看似失重的步伐完全和在地球上跑步无异，同样的还有月球车的行进，在加速播放后也和在地上开车一样。阴谋论者认为造假视频只是人为编辑将画面播放速度放慢了。

◎月球上没有大气和液态水分，宇航员的脚印不可能那么清楚，同样的，因为没有大气，也就不会有风，插上的美国国旗也不可能飘起来。

◎宇航员的脚印能留在月球上，但重量远超宇航员的登月舱的降落，却似乎没给地面带来任何坑洞，因为受到登月舱喷射气流的冲击，月球表面的沙土应该被吹起来然后四散掉落，但照片和视频里登月舱上没有一丁点尘土的痕迹。



◎火箭的燃料是液氧和液氮，燃料必须保持超低温，因此在阿波罗11号发射前最后一刻，燃料才被加注到火箭里。但飞船从发射到返回地球一共用了5天时间（此后的几次登月更是长达8天），在当时的条件下根本无法继续保持燃料的超低温。

◎登月舱从地球发射到月球已经这么难了，需要大量的基础设施和人员辅助，难道从月球再发回到地球只需要两个宇航员就解决了？另外，燃料也是个大问题，没有足够的燃料，根本无法摆脱月球的重力，哪怕月球的重力只是地球的六分之一。

◎此前在航天发射场的实验当中，阿姆斯特朗驾驶登月舱模拟降落时，因为极难操纵（登月舱的多个地方采用反向喷气减速，驾驶员稍微一点点的摆动就会引起登月舱瞬间失控翻转）而多次被迫放弃登月舱而跳伞，但短短时间当中，他就能练习到像登月视频当中那样平稳地缓缓降落在月球表面？难怪比尔·凯新认为，这“简直就像电影拍摄厂中，一个道具被几根钢丝慢慢垂吊放下一样”。

◎登月转播的母带失踪（此后有消息称在

制作人的桌子底下找到了）。

◎登月用的土星V运载火箭据称功率极大，当时的数据即便现在的火箭和航天飞机都无法达到，但现在不仅没有继续使用，而且连图纸都已经丢失（阴谋论者认为根本就没有这东西）。如果按照土星V的数据，能够将100吨以上的重物送上地球轨道，或者将几十吨的重物送出地球的重力圈，那么为什么现在发射空间站还这么困难呢？

◎NASA称现在不再用土星V是因为成本太高，但在1967年到1972年，NASA一共造出17艘土星V，40年前都可以一口气造这么多，40年后难道反而没有钱了么？另外，据称17艘土星V就是用在阿波罗1号到17号，当中一次失败都没有，阴谋论者也对这一情况提出了质疑。

◎关于前文说到的“蓄意谋杀”的阴谋论有一个最具代表性的事件。早在1965年，NASA就已经发现登月舱采用纯氧方案会有严重的安全隐患，只是一点点电器开关摩擦出的火花就足以引起大火，并且根本无法扑救，因此换用了氮氧混合气

体。但在1967年，NASA仍然进行了一次纯氧方案实验，并且是让三位优秀宇航员坐在里面，照理这应该由普通实验人员进行。就是这次实验，让三位宇航员被因燃烧产生的剧毒气体给熏死，让阴谋论者怀疑是他们拒绝与NASA合作而被谋杀。

在阴谋论者提出的这些质疑当中，NASA并不是没有面对和进行解释，多年来NASA或多或少针对当中的一些质疑提出了自己的看法，比如针对“奇怪的影子”的说法是月球表面并不平坦，针对“登月照片中没星星”的说法是为了摄入近物，就不能长时间曝光，因而没有拍下远处的星星等等。不过老实说，很多的说法

听起来似乎都有些牵强。而到了“物体遮盖镜头上的十字线”、“照相不可能每次都是完美构图”等质疑，在《美国登月大踢爆》节目当中可以看到，NASA的工作人员掩饰得非常狼狈，用了很多空洞的大道理来回避这些问题——包括技术上的很多问题，NASA至今都没有办法正面解释，这也不断地坚定着阴谋论者的看法，当然，这也让更多的人开始相信“登月骗局”阴谋论。

有意思的是，国内的科学打假名人方舟子在这一问题上，却站在了阴谋论的对立面——他在很多事件上可算是最积极的阴谋论者。方舟子提出的几个“不可能造假”

的看法，其实也是NASA最长挂在嘴边的解释说法：

- 1.阿波罗计划有40余万科技人员、80多个研究所、200多所大学和2万家企业参与，这么大的规模，如果登月计划有假，40多年不可能每个人都能坚持为NASA保守秘密。
- 2.苏联当时也有间谍观察，但是为什么苏联没有出来质疑阿波罗登月，而是阴谋论者。
- 3.美国拥有登月时获得的月球岩石样本（368千克），并且经常赠送给其它国家的科研机构（在中美建交后的1978年5月20日，NASA也有送一些样本给中国），这一样本与苏联的无人登月器采集回来的300多克样本成分相符。



其实，要推翻方舟子的论证也实在太容易了。苏联并非没有质疑，但主要是在技术上质疑，确实没有上升到阴谋论的程度，而且因为放弃登月计划，苏联全国陷入低谷，并且每个人都不想再多谈论，避免碰触自己的伤口。要不是俄罗斯多年后的解密，很多人甚至不知道苏联其实也有登月计划，而且还早于美国。而美国能够拥有岩石样本也并不困难，苏联此前就已经发射了无人登月器采集了样本，美国在同一时期也可以做到。

也就是说，阴谋论者承认美国可能是取得了月球岩石样本，也确实是举国之力在进行登月努力，不过举国之力最后的成绩并不是把宇航员送上了月球，而只是实现了无人登月器在月球的着陆并返回（客观地说，美国当时在宇宙探索方面和苏联的差距非常明显，因此阴谋论者认为即便只是做无人登月器，也必须尽举国之力）。人物部分则是在摄影棚完成，并和无人登月器的影像配合播出，

这样的话，参与阿波罗计划的人当然不会怀疑有假了。

无论如何，在那个遥远而莫名其妙的年代之后，至今我们再没有看到有国家能够让宇航员登陆月球，美国自己也没有再次实现，尽管美国说“现在我们的的心思不在那上面”，但这不是开玩笑吗？不管是准备未来战争，还是提防2012地球毁灭，美国人其实一直可劲地往太空发展呢！

Tips

“荷兰珍藏几十年的月球岩石竟然是烂木头”

据报道，早在1969年10月三名阿波罗11号宇航员访问荷兰时，美国大使威廉·米登多夫曾将一块“首次登月时所采集”的“月球岩石”赠送给了荷兰，随后被荷兰国家博物馆收藏并成为最受重视的展品，博物馆甚至为它投了一份30万英镑的保险。并且在投保前，博物馆还专门给NASA致电，确定它的真实性。不过从2006年开始，不断有专家质疑这块“月球岩石”，在去年荷兰博物馆为了平息猜测，让石材专家来鉴定，结果不到半个小时专家得出结论，这东西压根就不是什么“月球岩石”，而只是一块“木化石”，价值不超过50英镑，这让荷兰国家博物馆尴尬不已。

外星人迷局

电影《第九区》的上映让外星人与地球之间的关系再度被大众所思考和关注，事实上古往今来，人们对于外星人、UFO之类话题也可谓是各抒己见争论不休，人们对未知的事物都有一种想要刨根问底的渴望与冲动，而和地球以外的生物取得联系，那简直更是有十足的吸引力。虽说目前一般的说法是“仍然没有地球以外文明的信息”，但在历史上，关于外星人的出现有过多次的事件，比如著名的罗斯维尔

事件（Roswell UFO incident）、比利时不明飞行物事件等。虽然多数情况下官方都对这些事件持否认态度，但这反而进一步引起了人们渴望探寻真相的热情，关于“官方隐藏了外星人真相”的说法也甚嚣尘上，阴谋论由此产生。

阴谋论者不单是质疑外星人和外星人的消息被官方“隐藏”了，而且还给出了不少地理位置的解释或证据。比如认为

《第九区》电影所影射的著名的“51区”（登月骗局阴谋论说法里也有出现），这里一直在秘密进行着外星人尸体解剖研究之类的绝密项目：比如认为月球是空心的、月球的背面其实是外星人的基地等等，阴谋论者都会以事实或论据来解释问题，这也让“外星人迷局”这一阴谋论的可信度在不断地加强，越来越多的人正在成为新的“外星人迷局”的阴谋论者。

★1947年7月

美国罗斯维尔事件。

1959年10月7日

前苏联太空船月球3号传回月球背面的第一张照片。

1973年

NASA第一次公开了登月任务的一些结果，在一份秘密声明当中，NASA称“所有25名参与阿波罗登月计划的宇航员都曾在月球上空遭遇过不明飞行物”。美国前登月计划负责人沃纳·冯·布劳恩（Wernher von Braun，德裔火箭专家，早年为纳粹德国效力并进入党卫军，获少校军衔，被美军俘虏之后为美国服务，任NASA空间研究开发项目的主设计师，被NASA评价为“史上最伟大火箭科学家”）更是直接提到，阿波罗计划的每次登月任务都遭到“某种地外神秘力量”的监控。

1989年6月

人类第一次有组织抓捕麦田圈制造者的白鸦行动开始，最终历时10天、24小时不间断的行动并没有捕捉到新麦田圈的形成，不过行动小组在晚上的麦田上空拍到了一些异常的亮光。

1947

“外星人迷局”重要事件Timeline

1955年

洛克希德公司的臭鼬工厂团队将马夫湖选为实验U-2侦察机的理想场所，随后越来越多的飞行器开发活动在这里进行，“51区”逐步成形。

1968年

阿波罗8号环绕月球运行时，宇航员第一次用肉眼看到月球背面。

1979年

美国NASA前通讯主任莫里斯·查特连也提到，宇航员在月球上空和不明飞行物遭遇是一件“平常事”。

1983年

英国人Colin Andrews首次发现麦田圈（不过第一则“麦田怪圈”现象的报道可以追溯到1647年的英国），并在同年成立“国际圆圈现象研究中心（CPRI）”，开始从事麦田圈的研究。麦田圈被很多人认为是外星人的杰作，或者是破解外星人传递给地球人信息的关键，很多见过UFO照片的科学家也认为，小麦倒地的螺旋图案很像是由UFO滚过而形成的。

Tips

神秘的“51区”

“51区（Area 51）”指的是位于美国内华达州南部林肯郡的一个区域，距拉斯维加斯市中心130公里，面积大约155平方公里，围绕马夫湖（也叫“马夫干湖”，因为英文名为“Groom Dry”，这里不是湖泊而是一块30平方公里的干燥沙地）而建。这里被认为是美国用来秘密制造新的飞行器、实验超级武器、研究地外生物和UFO项目的地方，它完全不对任何普通人甚至是普通军用飞机开放，这一地区也没有出现在美国政府的地图上。

神秘的“51区”是阴谋论者认为的美国进行外星人研究的基地，包括罗斯维尔事件当中的飞碟残骸和外星人尸体都在这里进行研究，并有曾经在此工作过的人员证实了这个说法。



★Tips

美国罗斯维尔事件

1947年7月4日，美国罗斯维尔地区发生一场罕见的大雷雨天气，当天夜晚在距罗斯维尔西北方120公里的一个农场发生了声音巨大的不明物体坠毁事件。第二天农场的主人麦克·布莱索发现有许多特殊的金属碎片散布在农场周围四百米范围内，随后几天他将金属碎片上交到警局并向军方汇报，军方随即派来了人员将碎片装载回空军基地。

在布莱索向军方汇报不明物体坠毁的同时，7月8日，在距离布莱索农场西边5公里的荒地上，一位名叫葛拉第的土木工程师发现了一架金属碟形物的残骸，残骸直径约9米，因为坠毁而已经裂开，并

有好几个尸体分散在碟形物内外。这些尸体体型非常瘦小，身高100到130厘米，体重18公斤，无毛发、大头、大眼、小嘴巴，穿整件的紧身灰色制服。美国军方立刻出动，同时进驻这两个地区并封锁了现场。

罗斯维尔事件之所以影响深远，有重要的因素在于事后官方的反应。7月9日，罗斯维尔《每日纪事报》在头版刊载了军方公关部军官瓦特·韩特（Walter Haut）向当地两家电台和两家报社发布一篇新闻稿，宣称空军军方发现飞碟坠落，而且被军方寻获，军方人员也表示这个坠落后物已被发现，正在接受检查。仅仅6个

小时之后，军队指挥官乔治·雷米（George Remi）将军接手负责这个事件，他马上安排了一个记者招待会，称“根本没有飞碟这回事”，坠毁的物体“只不过是气象球而已”，当地广播电台的经理朱·罗伯兹（Judd Roberts）也接到了华盛顿来的“不许播报飞碟消息”的命令。7月10日，《每日纪事报》也特别澄清，坠落的不明物体只是一个气象球，“不是外星来的飞碟”。

事情如此快速的转变，让民众纷纷怀疑这当中肯定有隐情，此后多年美国军方解释不断，但都不能打消民众的怀疑。



1994年2月

美国空军调查发现，1947年6月纽约大学的研究小组施放过一只代号“飞行器4号”的探空气球，事后没有进行回收，这被认为是罗斯维尔事件中坠毁的那个飞行器。该研究小组当时进行的活动属于国家机密，代号为“Mogul project”。

1997年

美国军方再次辩解罗斯维尔事件，称所谓的外星人只是做为飞行弹跳测试用的假人。

2009年

《外星人就在月球背面》一书出版，作者李卫东是中国的历史学博士、史前文明研究专家和外星生命研究专家，他被誉为是中国的“外星生命探索教父”。

2009

1989年到1990年

比利时不明飞行物体事件。



1994年9月8日

《空军有关罗斯威尔事件的调查报告》发布，这是美国空军负责起草，并以内政安全和特别项目监理部长理查·韦伯的个人名义发布的，这个报告首次透露了罗斯威尔事件与当时高度机密的侦察苏联核试验计划有关（也就是上面说到的“Mogul project”，即利用高空气球探测苏联核试验所产生的冲击波实验）。

2005年

纪录片《阿波罗11——登月秘辛（Apollo 11 - The Untold Story）》在英国第五频道（Channel Five）播出，片中奥尔德林（和阿姆斯特朗一起登上月球的首批宇航员）承认，在太空中他们看到了UFO，但NASA决定将此事隐瞒至今。





Tips

比利时不明飞行物体事件

在1989年底到1990年年中的大半年时间当中，比利时上空多次出现了不明飞行物，有超过135,000人目睹了这一事件，其中有超过2600人提交了正式的书面记录，证明当时的目击情况。不明飞行物出现的频率之大、目击者数量之多，都是空前绝后的（超过1000个目击者的不明飞行物事件都非常罕见）。另外，这也是极少数得到国家军方承认的不明飞行物事件之一。

在这一系列不明飞行物的事件当中，最具代表性的一次发生在1989年3月30日。这一天，多架飞行物慢慢地低空飞过城市，所有街上的民众和警察都成为

目击者，不仅如此，比利时军方乃至北约的雷达也都侦查到了不明飞行物的存在。在尝试以无线电的方式联络失败之后，比利时军方派出F-16战斗机尝试拦截了九次，其中三次战斗机成功将雷达锁定了其中一架飞行物，但飞行物在10秒之内就以高速甩掉了雷达的锁定——此后在追逐当中，飞行物展现了当时人类科技绝对无法达到的速度：飞行移动速度在150节（约270公里/小时）到1010节（约1870公里/小时）之间，不仅可以做滞空停留，还一度在5秒之内从10000英尺快速下降到500英尺，高速移动当中多次超过音速，却完全没有音爆现象（也叫“声爆”，指

的是在空气中运动的物体速度突破音速时，产生冲击波所引起的巨大响声。伴随着音爆的还有不寻常的云雾，这是由于冲击波造成空气压力骤减，从而引起温度的骤减，导致水蒸气凝结成水滴并形成云雾）。

这场追逐以人类失败而告终。军方在配合雷达以及地面大量目击者追逐了一个多小时之后决定放弃，战斗机随即返航，而不明飞行物还逗留了20分钟，之后才消失。此后军方发布了报告，确定了不明飞行物的存在，并排除了高空气球、激光投影、超轻型飞机等几乎所有可能性。

阴谋论者关于“外星人迷局”的部分证据

◎官方关于罗斯维尔事件的解释非常混乱，既有“飞碟说”，也“探空气球说”。虽然后来“探空气球说”占据了主流说法，并且官方宣称，因为当时与苏联的敌对状态，该计划属于高度机密，无法向大众说明，但目击者所见到的外星人尸体又如何解释？

◎虽然有几百人能够提出证据来证明罗斯维尔事件的真实性，但调查罗斯维尔事件的原始资料当中的重要部分已经在未经许可的情况下被销毁，被销毁资料的具体时间是1945年3月到1949年12月，大量文件最后只剩下其中的两份，军方在刻意销毁证据并否认事实，而参与过调查的民间人士都对罗斯维尔事件深信不疑。

◎从1972年12月阿波罗17号返回地球之后，美国和苏联再也没有进行任何载人登月任务，阴谋论者认为这可能是因为被外星人强大的科技实力所震慑，因为月球很可能是外星人监视或者研究地球的最好平台，月球距

离地球不远不近，而且月球有一面永远背对地球，外星人可以放心在背面活动。

◎1970年4月阿波罗13号上出现过一个小事故，导致一截15吨重的火箭的金属部分坠向了月球表面，月球上的地震记录仪记录到了长达三个小时的震荡余波，但如果月球是实心的，这种震荡余波应该只会持续分钟左右。

◎阿姆斯特朗登月时，两位宇航员之间以及他们和航天指挥中心的对话被一些UFO爱好者截获，当中两位宇航员说他们看到了“别的宇宙飞船排列在火山口附近”，地面指挥中心也进行了答复，确认“那不是美国的宇宙飞船”，但这一情况最后被NASA所隐瞒。美国前登月计划科研主管戴维特·贝克尔博士承认了这件事，并解释说“当时有人担心这件事说出去会遭到嘲讽”，或者引起公众的恐慌。

·阿姆斯特朗登月时的电视直播当中，人们突然听到阿姆斯特朗说了一句：“……难以置信！……这里有其他宇宙飞船……它们正注视着我们！”此后信号突然中断，NASA对此从未做出任何解释。

◎美国的宇宙飞船在登陆月球时共拍摄了700张胶片，其中698张胶片后来从国家档案馆中“神秘消失”，剩下两张胶片未经特别许可也不得观看。

◎从阿波罗宇航员拍摄的一些月球背面环形山的照片发现，环形山有人工改造过的痕迹，标准的直角、圆形、正方形、等分、十字等几何形状出现得非常普遍。

◎1964年，苏联的月球9号太空船拍摄到月球背面有“一个飞碟基地和形状奇特的由高大建筑物所组成的城市”。

◎1968年12月25日阿波罗8号飞船上的宇航

员曾经拍摄到飞碟在月面降落的场景，不过被NASA保密收藏，直到80年代照片才因为“意外”被公之于众。值得一提的是，场景中的飞碟基地和“月球城市”也印证了此前月球9号拍摄的照片。

◎1969年美国阿波罗11号登陆月球时，宇航员在月球表面发现了23个人类赤脚脚印，这说明“有人在美国以前已经登上了月球”，不过NASA对此一直保密，直到上个世纪90年代才在飞碟研究人员的要求下公开。科学家称“这些脚印毫无疑问属于人类”，但“地球人不可能赤脚登上月球”，那么只有可能是外星人了。

在这些阴谋论当中，还包括有一些非常惊悚的推断。比如在2001年，一名女科学家透露她知道罗斯维尔事件的真相，她认为这是美军在进行秘密的高空人体实验，包括生化实验和人体空中测试等等，在罗斯维尔农场发现的外星人形状的尸体，其实是严重残疾的人类！这一说法甚至在前美国前情报官员比尔·萨特道口中得到了证实，萨特道认为“美军曾利用一些战俘和残废者进行高空暴露实验、高速弹射实验、人体辐射实验等”。又比如，在李卫东博士的《外星人就在月球背面》一书上，就大胆地向NASA提出疑问：“美国宇航局向我们隐瞒了什么”，甚至以内幕消息称“美国政府其实一直在秘密地频繁登月”。

所以，我们可以明显地感受到，在国家力量主导的世界里，阴谋论的存在是一种必然，也是一种无奈，如果NASA和美国政府一直拒绝公开更多真实的信息，那公众也永远没有办法知道真实的信息，对于其他政府、军方和官方机构来说也是同样的道理。因此留给阴谋论者的，其实只有不断的猜测，哪怕是搜集到更多零散的资料，也很难在科技层面上取得最终的胜利，我们只能确定的是：无论UFO是否真实存在，还是外星人是否真的到访过地球，相关的阴谋论必然会持续下去，给关注它的人们带去更多的遐想。

·1987年3月，苏联人造卫星发回的月球背面的传真照片上，出现了一架二战时期美国的老式轰炸机，它停放在月球的陨石坑旁边，机身和机翼上都有明显的美国空军标志，这引起了苏美两国科学家的共同兴趣。后来在1988年7月，苏联卫星再次扫描时，飞机已经消失，一直暗中监控的美国科学家承认，飞机是在7月12日这天突然失踪的。这一消息引起议论纷纷，当时的相关报纸也有大幅刊载。

◎很多宇航员和天文学家都认为月球和外星人有密切关系。阿姆斯特朗说：“月球是外星人的基地，这是毋庸置疑的事”；阿波

罗14号宇航员埃德加·米切尔说：“我在月球上接触过外星人”，前苏联权威天文学家柴巴可夫说：“月球是外星人的宇宙飞船，它是被有意地放置在地球上空的”。



自导自演的9·11

有时候，阴谋论者的工作或者说思考是很有压力的，如果他们从一些全民性的灾难上着手，面对的可能是来自各方的不理解甚至是更为负面的状况，这因此也就要求阴谋论者一定要突出证据，用事实说话。比如2001年9月11日的“9·11事件”，这成为所有美国人心里的伤疤，即便已经过去了近十年，它在美国人的日常生活当中也会不断地被记起。要将9·11事件认为是一件阴谋，一切都是美国政府在“自导自演”，这对于那些在事件当中失去亲人的美国人来说，无异于再对着伤口捅上一刀，何况，美国政府已经

详细地给出了整个9·11事件的时间线，被判“参与策划了这场袭击”的扎卡里亚·穆萨维（Zacarias Moussaoui）也正在他终身监禁的生活当中，这些都让阴谋论者的观点与举证面临着极大的阻碍。

但事实上，已经有越来越多的美国人开始相信9·11事件就是一场骗局，因为阴谋论者的大量证据着实详尽，而美国政府在事件结束之后的虽然罗列了事件的整个时间线，但在很多关键的环节上采用了沉默或敷衍的态度，这无法给民众以彻底的解释。比如从未

公布周围大楼的监控录像（那些录像已经被政府在第一时间收缴），尽管那会是平息民众议论的最有效证据，而且随即美国政府以清剿本拉登的名义入侵阿富汗，成功的转移了国内矛盾。可问题是，本拉登从未承认自己做过这件事——在9·11事件发生数天之后，本拉登对基地组织成员发表声明，“保证自己并没有策划这些袭击”（本拉登承认对此负责的视频被认为是作假，后面会有详细介绍）。如此等等，让各方更加相信——9·11事件是美国为入侵阿富汗所做的一个精心布局。

9·11事件中阴谋论者提出的部分重要证据

因为9·11事件的过程大家都非常熟悉，因此《Geek》将重点放在阴谋论者提出的证据上，这其中很多都已经经过了专家的证实，让这一阴谋论更加地完整和令人信服。

◎早在1997年8月，美国联邦应急管理局“针对恐怖主义的紧急响应”的手册上就出现了对准世贸双子楼的十字准星，这张图片在2000年6月司法部印发的反恐手册上也有出现。而早在1999年，北美防空联合司令部就开始进行被劫持飞机撞击世贸中心和五角大楼的演习，有意思的是，2000年一名前海军F4战斗机的飞行员参加了撞击五角大楼的演习，退伍后他进入美航（即美国航空公司，下同）工作不足一年，他驾驶的757客机就真的在9·11事件中撞毁了五角大楼的一角。

◎9·11事件之前，很多人临时购买了保险和期权，这些人此后成为了9·11时间最直接的受益者。比如2001年7月24日，已经拥有世贸中心7号楼的西尔沃斯坦（Larry A. Silverstein）为大楼购买了35亿美元的巨额保险，保险中明确将“恐怖主义”作为赔付的条款。2001年9月6日，有人购买了3150股美航看跌期权，第二天又有人以5倍于市值的高价买入了27294股波音公司的看跌期权，在9月10日，有人购买了4516股美航看跌期



权，他出的价格比市价高出了11倍。这一系列看似“巧合”的投资，被阴谋论者认为是事先有传出风声，让这些受益人放心大胆地以如此高的价格来入手这些平时不可能被看好的期权。

◎世贸双子楼的倒塌极为可疑。世贸中心7号楼没有被飞机撞击，官方的解释是它是被大火烧毁的，但首先世贸双子楼有非常专业的喷洒防火设计，其次是没有任何一座摩天大楼会因为火灾而倒塌。大火在极短的时间里就蔓延整栋大楼，而且快速地造成大楼倒塌——大楼倒塌得非常整齐，就像是定向

爆破拆除建筑一样。而很多从大楼里逃出来的幸存者也说到，他们感觉是大楼多个位置先后出现爆炸或起火，内部爆炸的时间甚至早于起火。

◎包括世贸中心建筑经理在内的很多专家都在第一时间表示世贸大楼的建设完全能够抵御飓风、爆炸乃至飞机撞击，但几天之后这些专家纷纷改口。一名为世贸中心的钢铁材料进行过鉴定的美国保险商实验所员工同样提出了质疑，但几天后他就被解雇了。

◎所有目击者都听到了爆炸声，有的人亲眼

看到了爆炸瞬间。一名消防员告诉当时的媒体记者，他们（指当时在现场的消防员们）都认为炸弹早就安装在楼里了。

◎官方称多架出事飞机当天的黑匣子都有问题，或者出现录音丢失的情况，总之就是没有公布。

◎官方公布的当时机上乘客给家人拨打的电话内容都非常奇怪，不仅如此，2004年美航飞机才具备机上拨打或接听电话的能力，2001年怎么会有？

◎在9·11事件发生前四天所拍摄的卫星照片显示，五角大楼前的草坪上有一个白色的记号，这一记号和77号飞机的撞入点完全吻合。

◎77号飞机撞毁的五角大楼的一角正好是刚刚经过整修加固的位置，加固的目的就是为了“抵御类似的袭击”。

◎五角大楼附近有很多摄像头都录下了整个过程，比如加油站、喜来登大酒店以及维吉尼亚交通部的监视录像等，但联邦调查局的工作人员在撞击事件发生的几分钟后就迅速出现收走了这些录像带，并警告员工不要议论。而在9·11事件阴谋论开始出现，美国政府也从未公布这些录像——如果事件属实，这些录像将会是最好的证据，但政府目前提供的视频录像里看不到任何波音757（77号飞机）的影子。

◎五角大楼的撞击痕迹完全不符合波音757的形状。现场照片显示，五角大楼的外墙仅有一个直径不到16英尺（488厘米）的洞。要知道波音757可是有155英尺长和124英尺宽，重达100吨，撞击五角大楼时还有530英里的时速。另外，五角大楼外层内部的9英尺厚钢筋混凝土保护层被穿破了，但波音757之类的客机前端都是用轻型碳材料制成的，不可能造成如此穿透性的冲击力——阴谋论者认为，只有巡航导弹才能冲破混凝土的保

护层，并且只留下一个小小的16英尺的洞。

◎本·拉登多次否认自己和这起袭击有关。美国开始向阿富汗地区发动空袭报复的时候，本·拉登通过阿拉伯媒体连续发表了四次文字声明，声称自己与事件毫无关系，后来又发出两盘录像带，继续拒绝承认自己与袭击有关。本·拉登的原话是“美国政府总是不断地指控我策划了这些恐怖袭击，但我保证我并没有策划这些袭击，这些袭击看起来是某些人出于个人原因策划的。我生活在阿富汗的伊斯兰世界，并服从他的领导的指令。现在的领导人是不允许我这么做的。”通常类似基地组织参与的恐怖活动都会在第一时间有人宣布对事件负责，因此很多人认为，本·拉登的连续否认可信度很高。

◎在本·拉登发出最后一次拒绝承认的录像带之后一个月，2001年12月13日美国政府突然公布了一盘新的录像带，这盘录像带当中本·拉登的态度一下子来了个180度大转弯，承认自己就是9·11的主谋。这样突然的转变引起了很多包括专家的质疑，而仔细看过录像带之后，很多专家提出了疑问：

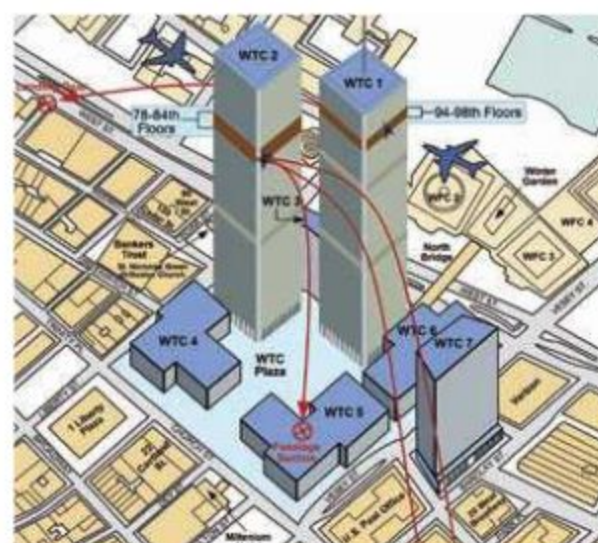
- 1.新视频中本·拉登的胡子、皮肤、手指和鼻子各部位都与一个月前的视频有所不同，灰胡子变成了黑胡子，原来修长的手指变得又粗又短，鼻子也比原来明显宽了很多。
- 2.本·拉登是个左撇子，新视频当中的本·拉登却在用右手书写。
- 3.本·拉登是个忠实的伊斯兰教瓦哈比教派的信徒，伊斯兰教义里明文禁止佩戴任何首饰，但录像里的“本·拉登”却戴着金戒指。另外视频当中本·拉登用了很多口语，但瓦哈比教派尊崇用词严谨规范，这在之前拒绝承认的视频当中都有明显表现。
- 4.本·拉登的发言里面有很多关于建筑的常识性错误，但本·拉登拥有土木工程学位，还当过建筑承包商。
- 5.视频本身极为模糊，给取证制造难度。

关于9·11事件的疑点实在太多，大家可以轻而易举地在网上找到更全面的证据和事件资料，也许这也是史上证据最翔实的一大阴谋论。这当然是因为在现代社会当中人们有

了更多获取信息的渠道，政府的行为也受到了民众更为全面深入的关注和监督。还因为9·11事件发生在美国乃至全球的经济中心，垮塌的世贸双子塔几乎就是一个时代的象征，而当事件真的来临，积极地参与寻找事件的真相也成为很多人表达悲痛的方式。

毫不夸张地说，9·11事件的最大受益者就是美国，美国借此机会入侵阿富汗，在中东石油争霸战当中迅速占得了最有利的地位，同时它也在中国和俄罗斯之间建立了一个桥头堡，并直接占据了从中国中东进口石油、天然气的输送管道。如果没有9·11，美国没有借口进入阿富汗，两年后的伊拉克战争也会受到直接影响，而到现在“反恐”已经成为美国出兵全世界的理由（比如最近的也门），可以想见，当年小布什政府“策划”9·11事件是多么有“先见之明”。

其实，说起来这也并不新鲜，另一个与9·11事件非常相似的阴谋论就是“珍珠港事件”，阴谋论者认为这同样是罗斯福总统的苦肉计，目的是让美国全力加入二战，从而在未来谋求全球霸权，看起来，这最终也同样获得了成功。所以说，政治真是一个“水很深”的玩意，你永远想不到那些家伙是用怎样的方式安排着老百姓们的死活——想想看，9·11事件里面，为什么没有一位稍微有名一点的人在9·11事件中丧生（比如巴菲特）呢，因为很多高管高官都被以不同途径告知“当天不要去世贸”、“当天不要乘飞机”。而且，你知道9·11事件帮助多少在世贸中心的公司销毁了它们的烂账吗？



危言耸听的全球变暖

有时候会觉得，“环保”真是一件疯狂的事情，过去当你在餐厅用一下一次性筷子，周围的人会狠狠地投来鄙视的目光，而最近，火爆的“地球一小时”活动甚至影响到了中国的二三线城市，各地都有活动的海报和灯箱广告，政府也积极参与，俨然成为一场全民的盛宴。至于在科技、艺术、建筑、生活等各方面的设计和活动采用“环保”的概念，那更是成为一个屡试不爽的最好噱头。这一

切的背后，理由都是“全球变暖”，比如现在所有的气候异常都被媒体归结为此类原因，但当大量的宣传都声称“关一小时灯，就能拯救我们的地球”时，你是否会有所怀疑？

“全球变暖”真的有这么厉害？拯救地球真的就这么轻松？

事实上，阴谋论者早就对此提出了质疑，虽然当中有很多是因为不满环保主义者在

任何时候都拿“环保”说事而形成的“反环保主义者”，但这一阴谋论也确实有很多数据和证据来进行佐证。而在去年哥本哈根世界气候大会之前，俄罗斯的黑客侵入东英吉利大学的教授电脑，发现大量“全球变暖”的数据原来都是捏造，消息一出，全球哗然，“全球变暖”阴谋论第一次大规模被推上大众媒体，各方对“全球变暖”的质疑也到达顶峰。



“全球变暖”阴谋论的部分重要证据

关于“全球变暖”的事件和质疑的证据其实一直存在，到了去年年底的哥本哈根世界气候大会期间，支持者和质疑者的交锋甚至比会场内各国争论碳排放量

更加激烈。《Geek》也不妨罗列一些“全球变暖”阴谋论的部分重要证据，看看我们是否能从这些证据当中发现点什么。

◎气候变暖的数据是由英国东英吉利大学提供的，为什么一个足以影响全世界发展进程的重要理论的数据是来自一个毫不知名的学校？阴谋论者认为这是因为小学校

更容易学术造假，要贿赂哈佛、MIT的教授太难了。

◎英国政府气候科学顾问理查德博士发现，多年来他写的关于气候科学的论文一直因为“数据错误”而过不了审查，后来他发现并不是自己引用数据错误，而是“地球平均温度数据库一直在更改自己发布过的数据”，理查德博士认为这明显是在“操纵数据”为某些利益阶层服务。

◎联合国政府间气候变化委员会（IPCC）对全球变暖问题的评估报告一直是国际社会应对气候变化的重要参考，但在IPCC的多期评估报告当中，1960年以后的数据被大量删除，而来自气候监测网（Climate Audit）的数据显示，1960年以后全球气温出现了下滑的趋势。

◎地球经常变暖也经常变冷，但并不代表地球会因此灭亡。公元11至14世纪是一次

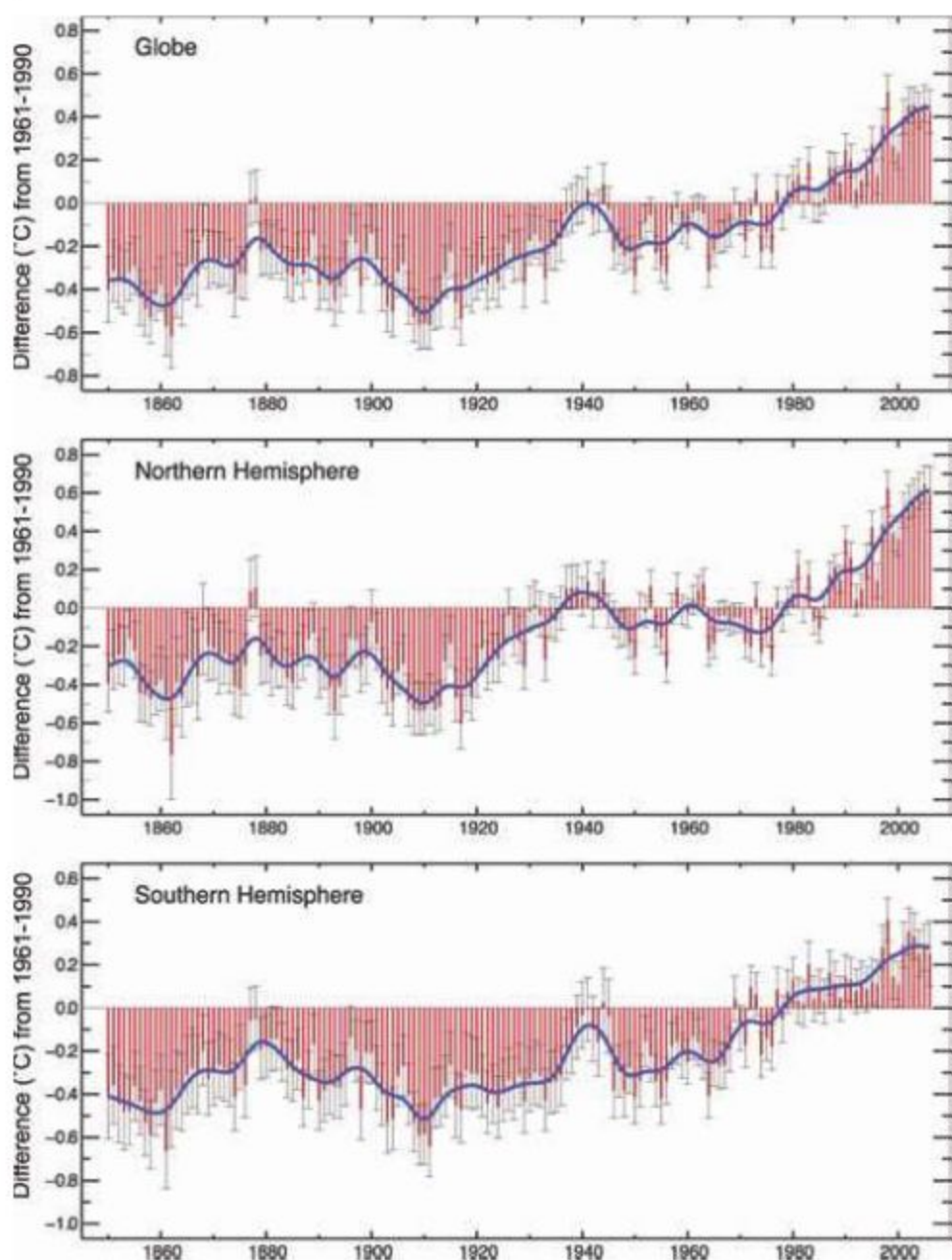
暖室期（事实上地球历史上大部分时候都是暖室期，南北两极没有冰盖），那时北极熊上岸，迁徙到了加拿大北部，至于冰河时期，在生物学或者地理学上都有很多介绍——阴谋论者认为，这样的变化并不为人类所影响，“人类只不过是宇宙当中沧海一粟”。

◎人类目前排放的二氧化碳为65亿吨，占地球大气的千分之一，因此阴谋论者提出，温室气体要影响整个地球大气无疑是可笑的，那么什么是影响气候的关键呢，阴谋论者也给出了回答：太阳。无论是暖室期还是冰室期，太阳活动都一直影响着地球整体气候的变化，太阳活动增加，太阳黑子就会增加，气温就会升高，反之气温降低，这与人类活动没有什么关系。

◎进一步用数据来解释的话，可以分两种角度，第一种是对比二氧化碳和水蒸气两者对温室效应的贡献，得出大气中所

有的二氧化碳对于温室效应的总贡献仅为3.62%（算法略。需要指出的是，现在多数科学家在计算时故意忽略水蒸气的作用，但美国能源部的一份报告显示，水蒸气造成的温室效应其实占到了95%，这和前文3.62%的数据基本吻合）；在此基础上我们还可以计算出人造二氧化碳在所有二氧化碳总产量当中的比例是2.91%（人造二氧化碳的年度总产量为231亿吨，人造与自然产生的二氧化碳的年度总量为7931亿吨，数据来自美国能源部），由此得出人造二氧化碳对温室效应的贡献比例仅为0.105%——这是多么微不足道的影响。

◎为什么不敢正视水蒸气对温室效应的绝对性作用？在现在主流的“全球变暖”宣传当中我们根本不可能看到有人会提到水蒸气，阴谋论者认为这是因为水蒸气几乎完全是自然产生的，它不是人造的，因此无法被别有用心者控制和利用。



其实要举证全球变暖当中的疑点还有很多，哥本哈根会议风波只是一个插曲，很多被哥本哈根会议拒之门外的科学家长期以来都能够在主流媒体上争得版面，以提醒大家冷静对待，不要被政治家们牵着鼻子走。理查德博士干脆直截了当地说：“全球变暖纯粹是个政治问题”。似乎为了印证这句话，哥本哈根会议上各国对一个碳排放量的问题争执不下，大家相互指责，都想谋求自己的利益并且压制别国的发展，使得会议最终也没能签署一个确切的协议，而对此，各国似乎也都早有思想准备。

为既得利益者谋求利益，这被阴谋论者认为是“全球变暖”概念出现并不断被推广的源动力，同时它利用了人类对工业大发展下的担忧心理，将本身并没有错的“环保”引向偏执的“环保主义”。那么谁是既得利益者呢？阴谋论者的矛头直指欧美发达国家，“全球变暖”一直是压在非洲、南美洲等发展中国家乃至贫穷国家头上的一块巨石，欧美发达国家借“全球变暖”的责任来抑制这些国家的工业发展，美国人甚至直接炮制出“碳关税”这一新名词，要借此来向发展中国家收税（70美元左右一吨碳）。明明就落后，还要交“发展税”，比阴谋论者更痛恨“全球变暖”的，莫过于多数的落后国家了。

支配世界的光明会

今年2月，郎咸平教授在南京做了一个关于“2010年经济趋势”的报告令不少人深感震撼，在这一报告当中郎咸平用具体的例子，分析了美国用贸易大战等方式，以经济来掌控全球民生的观点，包括蔬菜和石油，各类产品的价格实则都被别人所掌控，这样的情况此前或许并不为老百姓所了解。而郎咸平

教授的例子，其实也是另外一个阴谋论的新的证据，那就是“支配世界的光明会”。

光明会又叫光明帮、光照派（The Illuminus Organisation），这是一个流传很长时间的社团组织的统称，它由一系列同类组织组成，当中已经有被证实确实存在（如巴伐

利亚光照派），而更多地则存在于传闻当中。而光明会的目标非常惊人，它们企图以幕后的方式控制全世界，推进一个“世界新秩序”并最终实现一个全球统一的单一新政府，而在光明会的发展历史当中，有太多的事实在不断地印证着它们的计划，直到现在。



Tips

“光明会”名字的由来

为什么一个看起来有些“邪恶”的组织，却取了“光明会”这样“积极向上”的名字？据说这来源于圣经中的人物“路西法（Lucifer）”，他曾经是天堂里地位最高的炽天使，并任天使长职务，后来堕落成撒旦，并成为地狱君主。Lucifer这个名字在拉丁文里是“光之使者”的意思，可谓亦正亦邪。另外也有说法将“光明会”解释成“受过特别启示的人”，这也非常符合光明会的行为方式，就是吸引世界上最优秀的人，引诱他们去“统领不优秀的世界占绝大多数的人”。

“光明会”阴谋论中的大事记以及证据

◎早期光明会的一种行为方式就是通过引发战争，来实现消解强权或铲除对自己有威胁的政府的效果，比如1784年，光明会的创始人亚当·维索兹（Adam Weishaupt）就已经计划了1789年的法国大革命，这是为了消灭法国帝国强权，虽然在大革命之前计划被暴露，但光明会的另一种行为方式就是打通各个环节的关系，保证了当权者最终忽视了这一计划。

◎在法国大革命之后，光明会继续煽动欧洲大陆的战争，一方面的财力用于支持拿破仑，另一方面财力支持英德等国家，最终多次拿破仑战争冲击了欧洲大陆的多个政权，并最终在光明会成员的“协助”下签订维也纳协定，在这个协定里就已经可以看到多国

联盟的影子了。

◎光明会在欧洲大陆发展壮大时，俄国沙皇看穿了这一阴谋并进行抵制，光明会成员当时就愤怒地宣称要尽快推翻沙皇和整个皇室，后来在1917年，俄国十月革命爆发，沙皇制度被成功推翻。

◎1848年马克思写成《共产宣言》被阴谋论者认为这其实是在光明会成员的指挥下完成的，同一时期另一组光明会成员则指挥法兰克福大学的卡尔·李特尔（Karl Ritter）写出了“反一论题”。光明会希望造成的效果是，让两个理想主义阵营发生分歧，随后好分别发送武器让人类不断地战争，最终接近控制全球的目的。“反一论题”一直存在，李

特尔之后的继任者是大家都很熟悉的德国哲学家尼采，不仅在尼采的著作里面我们能看到光明会的影子，而且尼采的理论此后推进为民族主义和纳粹主义，对一战和二战产生了影响。

◎光明会计划有三次世界大战。第一次是煽动德国和英国的矛盾引发战争，最终要达到推翻沙皇的效果；第二次是煽动锡安主义者（锡安主义又称犹太复国主义，指支持犹太人在以色列土地建立家园的意识形态）和法西斯主义者的矛盾，目的是要将共X主义推上台，并让共X力量和基督教两大力量形成均势。这两次世界大战均成为现实，方式、过程和结果都和光明会的计划完全一致。

◎光明会计划的第三次世界大战是煽动锡安主义者、基督徒和回教世界的矛盾，让各方在物质资源和精神方面造成巨大消耗。现在我们可以将它解读为美国在阿富汗和伊拉克的行动、巴以不断冲突甚至是基地恐怖分子的暴力犯罪活动。光明会认为当各国互相攻击到筋疲力尽的时候，就是推动世界单一政府的最好时机。

◎阴谋论者认为，一直以来全球主流媒体都呼吁的“经济全球化”，以及大量区域合作组织的建立，都是在光明会的煽动下进行和完成的，很多专家也对“经济全球化”的实际效果提出了质疑。

◎阴谋论者认为，在人体置入微型芯片将成为未来单一政府控制全世界所有人的有效

方式，为了推进这个计划，光明会不断煽动IC身份证之类带芯片的个人身份识别证件进行快速普及，等到人们都习惯了这类微型芯片之后，下一步提出“如果不在身体里置入芯片，将不能到医院看病”，逼迫人们置入芯片。

◎罗德奖学金（Rhodes Scholarships）被阴谋论者认为是一项长期的网络优秀人才进入光明会的项目。它早在1902年创立，是一个世界级的奖学金，因为评选极为苛刻，得到了“全球本科生诺贝尔奖”之称的美誉，包括克林顿在内的40多位政治领导人、10多位诺贝尔奖得主、70多位跨国企业老总都曾获得过这一奖学金，这些人个个声名显赫，位高权重。



Rhodes House

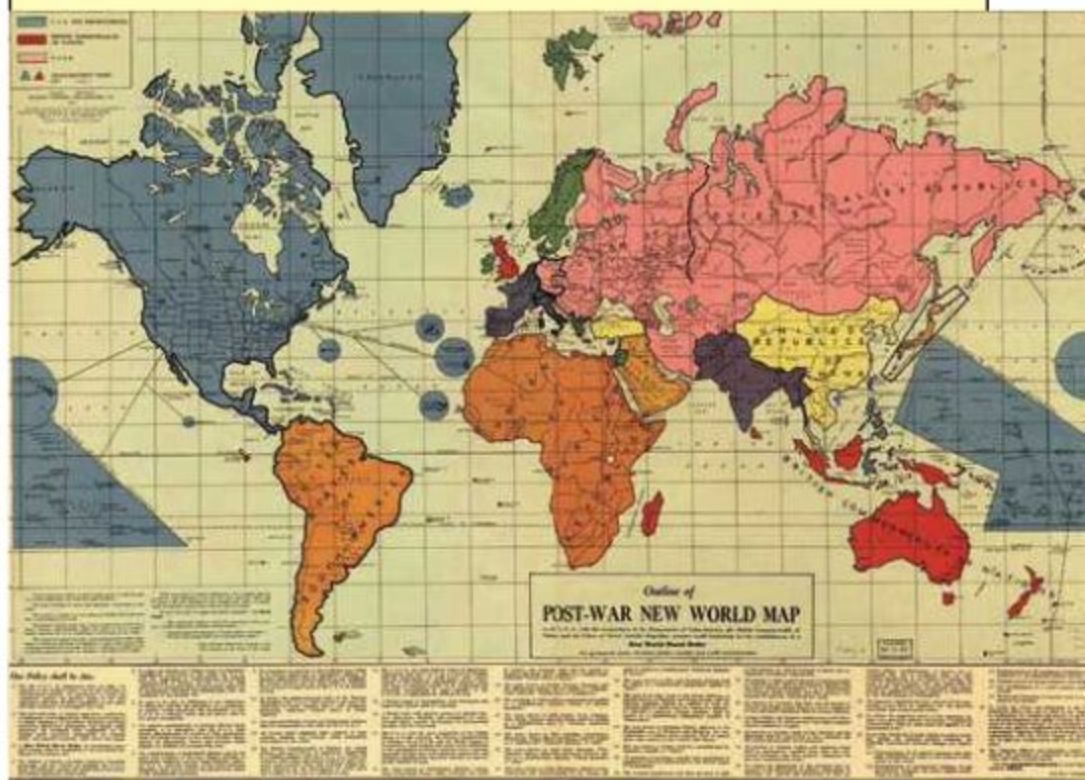
《Geek》不得不说，相比之前我们介绍的其他阴谋论，关于光明会的阴谋论实在过于主观和牵强，这些证据虽然都能吻合，但或许只是马后炮式的拼凑，并不能说明什么问题。不过，光明会阴谋论的存在，至少可以提醒我们去认真地思考如何处理国家和组织的关系，以及去审视和权衡“全球化”这一社会发展趋势是否真的能够造福普通的老百姓——这一阴谋论为我们提出了值得探讨的问题，这本身就足够有价值了。

光明会的行为方式

- 1.用战争来冲击旧的或者不配合光明会控制的社会制度。
- 2.战争不是自己出面，而是挑起某两个对立的力量，并分别给予它们帮助和支持。
- 3.网罗全球的优秀人才，想办法转变它们让它们加入到光明会当中。
- 4.光明会有各种方式来控制这些人才，比如家人的死亡威胁，这往往很有效果。
- 5.将优秀人才安插在政府、机构、公司等各个地方，以便为光明会的计划服务。
- 6.光明会的计划很多都不是短期的，光明会的会员一般会计划得非常长远，时间甚至到几十年、几个世纪，负责人会交代给继任人，但最终一定会实现的。

光明会希望实现的“世界新秩序”

- 1.最上层是一位独裁者，我们也可以认为是联合国的最高首长。
- 2.首长往下是外交关系理事会。
- 3.再往下是资产达千万以上的富翁。
- 4.再往下是核心党员。
- 5.再往下是对推进“世界新秩序”有贡献的科学家。
- 6.其它所有人在最底端，成为光明会的奴隶。



后记：远离阴谋论，生活更美好

好啦，当你看到最后，一定也和大多数人一样，有些疲倦和迷茫，甚至有些眩晕。那么在最后《Geek》一定要提醒大家的是，这些只是阴谋论，虽然它不是贬义词，而是代表着对事件的另一种解释，但寻找真相的结果并不一定就是真相，或许从一开始我们就走上了悖论的另一条路。无论如何，这些阴谋论仅仅适合于我们的茶余饭后，当成“八卦”聊聊可以，真要“较真”可就没什么意思了——看完这个专题难道就不觉得胸口堵得慌么？所以啊，我们还是好好地过自己的生活，远离阴谋论，让生活更美好。📖

波斯王子: 遗忘之砂 Prince of Persia: The Forgotten Sands

推荐指数: ●●●●●

游戏平台: PS3/XBOX360/Wii/nds/psp

游戏类型: ACT

制作公司: Ubisoft

发售时间: 5月18日



说起《波斯王子》的游戏历史,那可有点久远了。早在1989年,《波斯王子》的始祖版就出现在了苹果II主机上,后来王子在SFC、MD等主机上也蹦过一阵。可惜几度风雨,几度春秋,到了21世纪,几乎没人还能回忆起《波斯王子》这个游戏来了。好在育碧获得了《波斯王子》游戏的开发权之后,一鼓作气来了个三部曲,这才令人们再次开始膜拜起王子大人来。其后育碧还只制作了一部卡通风格的《波斯王子》作品,可惜曲高和寡,不是很讨玩家的喜欢,于是“遗忘之砂”也就被提到制作日程中来了。

“遗忘之砂”的游戏画面令人似曾相识的感觉,



飞檐走壁依旧是王子的拿手好戏

没错!这款游戏沿用了《刺客信条》使用的弯刃引擎(Anvil Engine),得益于制作小组对这个引擎的熟悉,“遗忘之砂”中描绘的沙漠和宫殿都达到了一个前所未有的真实程度,宏大的场面绝对叫你大呼过瘾,玩家们可以充分感受一下啥才叫史诗大作的画面。

育碧在新作中来了个原点回归,这不仅仅是指游戏画面回归到了三部曲的风格,我们的波斯王子也实现了真正意义上的归来。本作的故事发生在《波斯王子:时之沙》与《波斯王子:武者之心》两款游戏之间,我们的王子在完成了Azad的冒险之旅后,启程前往兄长马利克治理的土地。王子到达这里的时候,临近各国正因为一个古老的秘密而正处于战争状态。王子本打算和哥哥协力打开局面,没想到他哥哥反而陷入了危机之中。为了拯救兄长和国家,王子决定运用时之沙的力量来拯救这个王国,老套的故事再次上演。

如果你是三部曲的忠实玩家,你就会发现“遗忘之砂”是对原有剧情的一个补充,也是对《波斯王子》游戏世界的一个完善。从此三部曲变成了

四部曲,虽然游戏圈里没有“事不过三”这样的潜规则,不过育碧既然又玩起来了这个系列,想必未来还会有续作出现。好在新一代的“遗忘之砂”在系统上也可圈可点,除了原有的贴墙跑被演绎得更加精彩之外,育碧还给王子增添了一些自然元素能力,使得游戏进程再次出现了许多变化。如果育碧能够在后续作品中依旧保持着不断创新,相信这个系列还是大有可为的。



精美的场景设定彰显游戏的大气



战斗部分是本作重点强化的对象

硬件

DeathAdder 炼狱蝰蛇左手型鼠标

产品售价: 339元

制造公司: Razer

《命令与征服4》同《星际争霸2》测试版一同带领了近日的即时战略游戏风暴。不过这种酣畅的竞技乐趣并不是所有的人都能体会得到,比如说左撇子的兄弟们肯定就会为缺少自己的战斗武器感到郁闷。不过现在你就不必郁闷了,全球领先的高端时尚游戏外设厂商Razer近日发布了一款左撇子专用鼠标。它拥有独特的人体工程学造型,左撇子玩家用其游戏长时间都不会感到疲劳。这款鼠标具有五枚超快响应的可编程按键以及1000Hz高频率响应技术,可以在每时每刻提供玩家必要的速度。3500dpi Razer Precision 3.5G 红外传感器的精度绝对能够满足大家的竞技需求。这款产品官方定价399元,不过市场价已经降到了339元,左撇子们赶紧出手吧。



国夫君的超热血！足球联盟Plus

くにおくんの超熱血！ サッカーリーグぷらすワールド



再有一个多月的时间，南非世界杯就要开踢了。可要是拿FIFA、WE这些作品来热身，未免有点流俗。纯爷们就得来玩够HIGH的足球游戏。NDS上的热血足球联盟Plus，继承了FC原作的优良传统，竞技、搞笑一样都没有少。借助NDS的机能，游戏角色和画面都得以3D化，而且登场角色只多不少，动作和必杀技也比原作多了许多。这次玩家将操作国夫君代表日本队参加2010年世界杯，对手自然是其他世界强队。托NDS的无线联机功能的福，这次游戏将最多可以支持4人的对战，一支队伍中可以分配两

个真实玩家与NPC或者是另外的玩家组合对抗。相信在对战中一定会不断传出欢声笑语吧。不过在热血足球的世界，虽然球员们不会带着个扳子不小心掉出来，不过飞脚、重拳之类的招式可从来没有少过，在这里让我们一起为所有参赛队伍的队员们祈祷吧，阿门！

推荐指数: ●●●●●

游戏平台: NDS

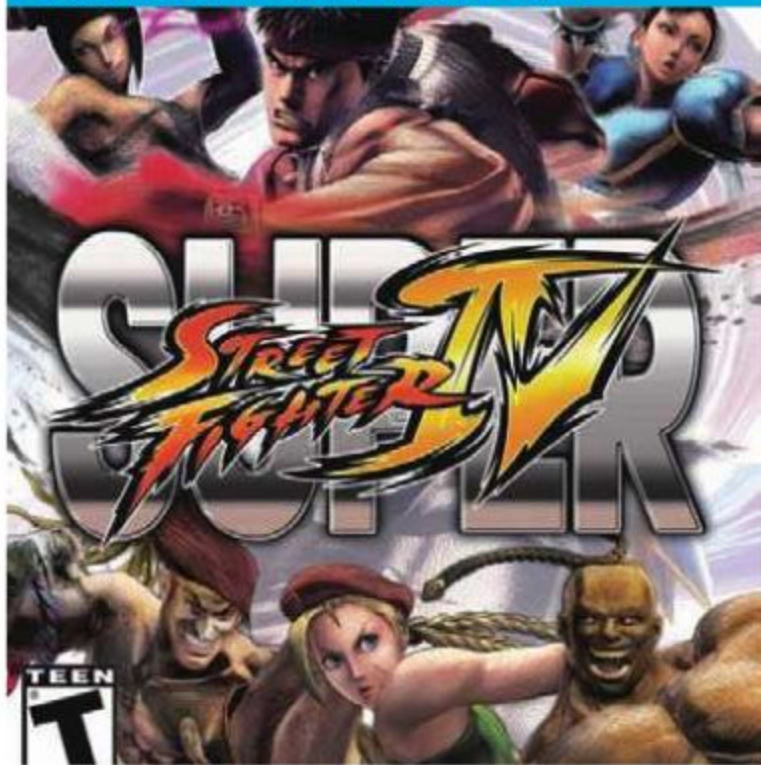
游戏类型: SPT

制作公司: Arc System Works

发售时间: 5月27日

超级街头霸王4

SUPER STREET FIGHTER 4



《超级街头霸王4》(SSF4)的发售让我们想起来CAPCOM炒饭的功夫其实一点都不比光荣差。从《街头霸王2》(SF2)开始，卡氏就开始用一个游戏，多个加强版的方式从消费者兜里抢钱，SF4自然也不例外。SSF4在SF4原有选手阵容的基础上从历届街霸中又拉了不少壮丁前来参战，这里面有SF2时代中颇负盛名的飞鹰和DJ，也有SF zero中的当红小生库迪和凯，再加上从SF3中抽调的杜德利和Makoto等人。对了，还有CAPCOM原创的韩国选手朱莉，虽然这个朱莉被韩国人批评穿得

太少，不过老卡还是坚持令她登场了。除了角色增多了些，CAPCOM还为每个角色都新增了一套服装，增加了新的必杀技，增加了新的游戏场景，新的宿敌模式，当然也做了角色平衡性的调整。不过说一千道一万，骗钱的嫌疑绝对摆脱不了。而且按照惯例，大家还很有可能见到SSSF4、SSSSF4等等……

推荐指数: ●●●●●

游戏平台: Xbox 360/PS3/iPhone

游戏类型: FTG

制作公司: CAPCOM

发售时间: 4月27日

钢之炼金术师 约定之日

鋼の錬金術師 約束の日へ



《钢之炼金术师FA》至今还在热映中，其饱满的剧情和丰富的内涵甚至吸引了不少大叔观看。这个系列早有改编游戏的惯例，而且每次改编的作品素质都不俗。这次登场的“约定之日”完全忠实于漫画原作，从起点开始讲述艾尔利克和阿尔方斯兄弟二人为了找回炼金失败而失去的肉体，一起踏上寻找“贤者之石”道路的故事。精彩的剧情、华丽的画面、熟悉的配音，再加上精雕细琢的游戏系统（强调友情的“连携攻击”魄力十足，根据敌人的种类来调整同伴与战斗方式丰富了游戏的战略性）这些令非动漫爱好者玩

家都欣喜不已，而动漫粉丝们则可以从游戏中体会原著的魅力，也有一种别样的感动。从副标题我们也不难看出来，这次游戏改编的进度是到了漫画的第83话“约定之日”，相信随着漫画的展开，还会有后续作品推出的。最后说句无关的话，想必看钢炼玩钢炼长大的孩子肯定比看喜羊羊玩灰太狼的孩子更富有战斗力吧，OVER！

推荐指数: ●●●●●

游戏平台: PSP

游戏类型: ACT

制作公司: NBGI

发售时间: 5月20日



姓名: 克拉克·肯特

本名: Kal-El

身高: 190厘米

体重: 102公斤

眼睛: 蓝色

头发: 黑色

发型: 变身超人时, 额头中心位置
会有一小缕黑色头发垂下来

标志: 在蓝色紧身衣上套条红色三
角内裤

内裤外穿的城市管理者



A long time ago, in a krypton far, far away……住在氪星上面的一对科学家夫妇可谓是悲喜交加——两口子刚生个大胖小子,喜事。不过这孩子生不逢时,氪星马上就要自爆挂掉,杯具;救生舱竟然只能放进一个婴儿,更杯具(也不知道是哪个脑残科学家设计的)。面对如此杯具,这外星两口子一合计,自己活了这么多年,人生几项重要任务也基本算是完成了,现在就将生存的机会留给孩子吧,反正茫茫宇宙,最后是死是活也说不一定,全看这孩子的造化了。就这样氪星爆炸了,两口子挂了,孩子飞走了……

应该说,这个孩子祖上还是积了不少阴德的,也不知道在宇宙中飘了多少年月,逃生舱竟然进入了咱们熟悉的太阳系,后来又被地球所吸引,成为了一颗划过夜空的流星。逃生舱虽然在设计上犯了点错误,但是做工总的来说还是不错的,硬是扛住了与空气摩擦产生的高温,像一颗陨石一样砸向了花旗国坎萨斯省斯莫威尔城的肯特农场。随着“轰”的声巨响,不明真相的农场主人肯特夫妇当时还以为是传说中苏联造的太空武

器落了下来,走近仔细一看发现逃生舱的残骸中竟然有个婴儿。反正这婴儿无人认领,自己又没有孩子,就当他视同己出,取名克拉克·肯特,当儿子收养了。

这个孩子毕竟不是正常人类,慢慢长大之后,肯特夫妇发现他竟然能从农场的这头轻松地跳到那头,而且这种能力还在随着年龄而增加。原来咱们地球人用的太阳与氪星人用的太阳大有不同,前者是红色太阳,后者是黄色太阳。氪星人做过黄色太阳日光浴之后,没什么大变化,最多不过皮肤晒黑而已;而被红色太阳暴晒之后,基因马上突变,身体迅速强化,随时可以暴走——两眼放光堪比X光、激光;两腿一蹬可飞十万八千里;两手一抬即可举起万吨巨轮。肯特夫妇这才想明白,自己收养的孩子原来不是地球人。于是开始教育克拉克童鞋做人要低调,不要轻易展示自己的力量。孩子嘛,好比一张白纸,你教他什么,他就学什么。在这样畸形的教育下,一个外星小生命接受了全面的洗脑,在意识形态上成为了一个不折不扣的地球人。

话说20多年过去了,按照正常人类的思维模式,这个年龄就应该离开父母、自谋出路了。于是克拉克童鞋离开了肯特农场,另外找个地方谋发展——他来到了灯红酒绿的大都市。要想在大都市生存下去,谋份体面的差事尤其重要,咱们的主角肯特童鞋哪有不明白的道理?与众多超级英雄用来掩饰身份的职业一样,没几天他就选择了星球日报的记者工作。跑新闻自然得有搭档,于是报社老大将他交给了露易丝·莱娜。露易丝童鞋可是位大方得体、温柔优雅的熟女,从乡下来的肯特童鞋从第一眼看到这个美女,心中就小鹿乱跳了,华丽丽地变身成为熟女控。为了制造更多与美女共处的机会,也为了达成美女与收入双丰收这一不可告人的目的,肯特童鞋发现只有成为城市管理者,让露易丝童鞋又报纸头条上才行——作为记者,看到社会阴暗面的机会还是蛮多的,大都市繁华的背后充满了罪恶,而警察长期办事不力,当城市管理者出现来解决它们的时候,不仅偶尔可以英雄救美,而且还能长期博取报纸版面。



既然决定要当城市管理者，克拉克童鞋总得准备一套行头吧？咱们的主角可是个明白人，知道干这活不能以真实面目出场。于是，每当遇到这些麻烦事的时候，克拉克童鞋就像软弱的小男人一样躲得远远的，首先找一个公用电话亭躲进去，然后非常暴力地撕开衬衫。咱们估计克拉克童鞋买的都廉价的地摊货，所以才如此豪迈地撕开，否则凭跑新闻每月赚的那点稀饭钱怎么支持得起？不用说咱们都知道，衬衫下面就是他自己设计的经典作战服——在蓝色紧身衣上套条红色三角内裤。虽然内裤外穿就现在的眼光看来算不得什么，但是在当时可吸引了许多花旗国群众的眼球。当然能吸引这些人的眼球并不重要，克拉克的目的只有一个——用这套作



战服强调他的浑身肌肉与突出他的男性器官来吸引露易丝童鞋。有了作战服之后的故事咱们都已经很熟悉了，基本上哪里有罪恶发生，哪里就有内裤外穿的城市管理者，哦不，是超人来摆平！

克拉克童鞋干第二职业的时间一长，梁子自然是越结越多。要是反面人物都团结起来，超人再强也怕群挑啊！可是作为有见识、有计谋的城市管理者，克拉克童鞋知道一个城市管理者不厉害，厉害的是一群城市管理者。要对付成群结队的反面人物，必须给自己找几个帮手。在道上混的兄弟都知道：朋友多了好办事。就这样，克拉克童鞋申请加入了一个名叫正义联盟的地下非法组织。该组织虽然名义上号称以打击犯罪、拯救地球为目的，但其实就是几个与超人有差不多经历的城市管理者，如蝙蝠侠、闪电侠等搞的私人俱乐部。打击犯罪、拯救地球这种事儿在那里不过是他们的Happy之余找乐子的小插曲。当然，有人的地方就有江湖。江湖尔虞我诈，自然不好混，就算是私人俱乐部，内部还是会发生小摩擦——不是今天蝙蝠侠干了超人，就是明天超人欺负了绿灯侠。反正这个社团内部管理非常混乱，甚至连总部基地都换了好几个地方，让人不得安生。不过总的来说，超人加入的这个社团之后，迅速成为了骨干，与另外一位资深会员——布鲁斯·韦恩一起还是好好干了几票打击犯罪、拯救地球的生意。



当然，在这位城市管理者的工作中，并不像每个奥特曼背后都有一个默默挨打的小怪兽一样一帆风顺。超人也有难缠的对头，比如莱克斯·卢索就是其中的典型。这位与大多数反面人物都不同，他是个非常普通的地球人，属于表面上看温文尔雅，其实内心却超级黑暗的那种。由于他知道超人的最大弱点，用一种来自氦星的矿物——克利普顿石来消磨超人的意志、控制超人的行为、削弱超人的能力，所以经常让超人吃尽苦头。不过自古以来正邪对抗结果都是邪不胜正，虽然莱克斯童鞋每次的计划看上去都非常完美，可行性非常之高，但是最后总是因为这样或那样的原因功亏一溃，逃之夭夭。克拉克童鞋老是在记者与超人这两种不同类型的职业之间切换，时间一长纸包总是不住火，终于露易丝童鞋发现了超人的秘密。正所谓男大当婚、女大当嫁，既然一个英俊勇猛，一个温柔美丽，完全就是天造地设的一对，于是克拉克童鞋终于与露易丝童鞋走入了庄严而神圣的教堂。熟女正式转职成为人妻，克拉克童鞋实现了双丰收的目标。本来，超人的故事到了这里完全可以按照某些堪称经典的武侠小说一样，从此以抱拥美人、归隐江湖来做结尾的。不过，超人毕竟是超人，他那身本领要是没地使，肯定是浑身上下非常不自在。为了发泄，克拉克童鞋还是继续干着老营生——代表月亮，Sorry，代表正义消灭你。

一场与谋杀无关的谋杀



“我姓萨蒙，与三文鱼同音，名苏西。1973年12月6日被谋杀时我十四岁。”2002年，同名小说《可爱的骨头》一出，立刻风靡欧美——一场残忍的杀戮，却没有血腥与暴力；一场恐怖的犯罪，却没有探案的桥段；一场悲情的遭遇，却到最后剩下的尽是美好，于是这本小说吸引了彼得·杰克逊的目光。虽然电影少了小说中文字的沉静与书卷的味道，许多人担心声色魅影下，情节会变得惊悚而恶俗，甚至还有人质疑彼得·杰克逊的改编，但总的来说《可爱的骨头》还是值得一看。

影片前半部分，彼得大量运用面部特写与流转的镜头，将笑靥如花的十四岁少女描绘得淋漓尽致。而在这般美好的背后，我们已经知道等待她的将是无情的命运。正是这样预先设置好的冲突，让这场已经知晓结果的悬疑比一般惊悚片更能从深处

打动我们的心灵。纵观整部影片，导演故意没有拍出凶手杀害苏西的过程，但当苏西走入浴室，亲眼见到面无表情的凶手与满地鲜血而发出痛苦的尖叫时，这样的残忍甚至比那些赤裸裸的描绘还要震撼。然而这只是一个开始，真正的故事却始终不是这场谋杀，而是滞留在人世与天堂之间的苏西，坐在凉亭中注视每个家庭成员身边发生的故事。在这里彼得发挥自己的专长，将苏西所在的世界打造一片梦幻而美丽的神奇土地，特技运用可以明显区分出他异于蒂姆·伯顿或是詹姆斯·卡梅隆的风格。

在对人物的情感把握上，这个善于打造宏伟叙事的导演多少有点不够细腻，影片的后半段处理上也略显拖沓，但是他还是很好地保留了原著的精髓——影片最后苏西出乎意料的抉择，将一度偏离、松散的情

节又被拉了回来，让观众能够感悟到这个故事的意义。死者已逝，留下的只有对凶手的仇恨，但营造出苏西身后世界的那般奇幻，并不是仇恨，而父亲的爱、妹妹的爱，还有那只存在一个小时爱情，也正是它们才将苏西送往天堂。至于那个凶手在影片中早已不再重要。这个因谋杀而起的故事，说的却不是谋杀。逝者已矣，生活总还要继续，残忍到了尽头，能留下的只有爱与美好。

片名: The Lovely Bones

译名: 可爱的骨头

导演: 彼得·杰克逊

演员: 西尔莎·罗南、苏珊·萨兰登、
马克·沃尔伯格、蕾切尔·薇姿



好老婆，好美剧

剧名: The Good Wife

译名: 傲骨贤妻

主演: 朱莉安娜·马古利斯、克里斯·诺斯、
乔什·查尔斯、克里斯汀·巴伦斯基

每年如雨后春笋般冒出的新剧往往面临迥异的境遇: 有些命运多舛, 有些短命悲惨, 而有些则能够独树一帜、风光无限——《傲骨贤妻》就是其中的代表, 收视率一路飙升。按照剧名直译过来就是好老婆, 那什么是好老婆? 美丽、贤惠、温柔、贴心……恐怕每个人

心里都有不同的答案。而面对身陷囹圄的丈夫, 周围全是白眼的女主角Alicia, 如何才能炼成“好老婆”? 她没以泪洗面, 也没放任自流, 她选择重回阔别十三年的律师生涯……

如将此剧以政治剧来看, 你会发现它并没有大多政治剧那般黑暗严肃; 如将此剧以法庭剧来看, 你会发现它并没有一般法庭剧那样晓之以理。即使这样, 《傲骨贤妻》一样能够把观众的心揪住, 让你在不经意间触动并为之亢奋。其中的奥秘源于律政剧的条理性与政治剧的深刻性的交织, 更源于演员的出色

演技, 不论是独当一面的朱莉安娜·马古利斯, 还是因《欲望都市》风靡全球的克里斯·诺斯, 甚至剧中的一干配角, 都显现出丝毫不亚于大银幕影星所拥有的不俗演技。虽然标榜着“好老婆”的招牌, 却没有刻意去营造Alicia如何伟大, 而是顺着她如何面对丈夫的影响, 如何在逆流之中待人处事, 活出自己的风格。正是这样一种贴近生活、有血有肉的塑造, 才让Alicia即使不像《绝望主妇》中Susan那般小女人, 也不是Bree那般女强人, 却成为比所有“绝望主妇”都羡慕的“好老婆”, 也让《傲骨贤妻》剧收视率屡创新高。

好戏正上演



剧名: The Pacific

译名: 太平洋战争

频道: HBO

演员: 詹姆斯·戴尔、乔·梅泽罗、乔恩·赛达
史上最贵电视迷你剧, 投资高达2.5亿美元; 继《兄弟连》后又一描写二战的电视巨作; 由汤姆·汉克斯、斯蒂芬·斯皮尔伯格担当制片人的作品。光这三条, 就足以让观众热血沸腾了。



剧名: Life Unexpected

译名: 不期而至

频道: CW

演员: 布丽特妮·罗宾森、克里斯托弗·波哈拉
十六年前, Cate在舞会后与Baze一夜激情。十六年后Baze突然来到她面前, 还带来个即将度过十六岁生日的女孩Lux——他们共同的女儿。现在他们要如何面对这个问题少女呢?



剧名: Accidentally on Purpose

译名: 爱非偶然

频道: CBS

演员: 珍娜·艾夫曼、乔恩·福斯特、约什·沃特斯、莉依·帕海姆

如果将熟女、未婚先孕、姐弟恋、姐妹淘、钻石王老五……这些热门关键词组合到一起, 那么CBS就能打造起一出关于两男一女“偶然爱”的电视喜剧来。

王牌大荐碟

文十图 || 王伟燃

阿凡达

Avatar

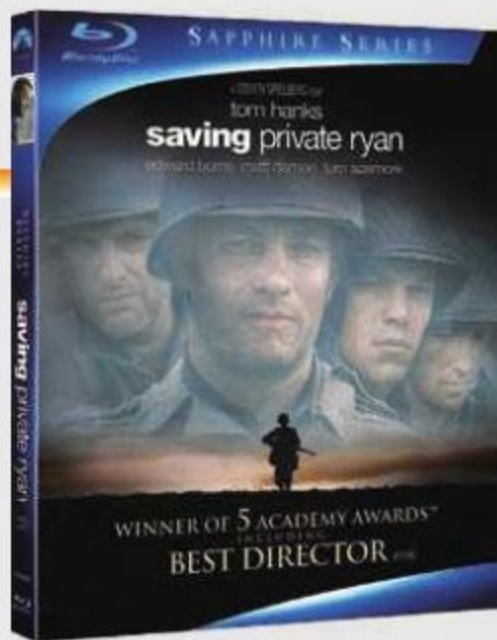
如果巨大的宽银幕让你的眼发慌，如果那些惊心动魄情节由于频繁挪动3D眼镜而被一再错过，那么这张《阿凡达》的蓝光碟应当是弥补损失的最好机会。作为电影而言，火到冒泡的《阿凡达》是不用推荐的。尽管奥斯卡最后让卡梅隆的前妻“谋杀”了卡梅隆的电影，但《阿凡达》必将因跨时代的意义而名垂青史。尽管这是一部没有3D效果的《阿凡达》蓝光碟，但也有优点——可以纤毫毕现地再现潘多拉星球的每一个细节。此外，你还可以慢放，定格，放大每一个镜头，一方面能与纳美人和各类古怪生物合影留念，另一方面也能方便你一点点抠出此部神作的“硬伤”。



拯救大兵瑞恩

Saving Private Ryan

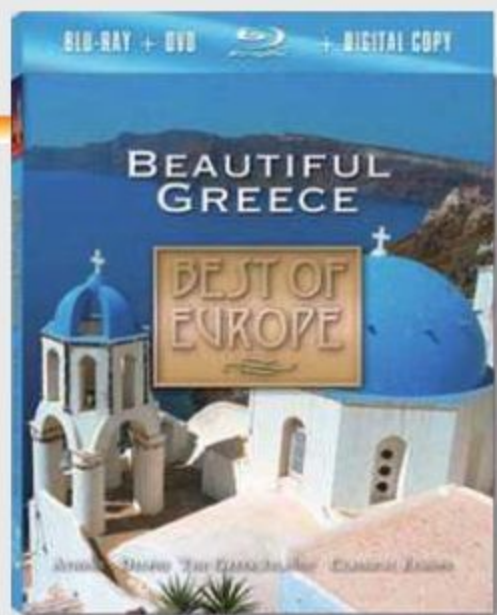
HBO的《太平洋战争》一周一集，拖得不少“二战粉丝”们心痒痒。斯皮尔伯格与汤姆·汉克斯两人的“超能力”就在于：尽管很多人都将二战题材看成是“炒冷饭”，他们却有本事一炒就是12年，而且还不重样。说到经典，《太平洋战争》依旧无法压倒老片《拯救大兵瑞恩》，这部电影满足地不仅仅是男孩的战争梦，更教育了一代电影人如何拍摄战争片。派拉蒙公司推出的最新蓝光版，其最诱人之处不仅在于提供了更为清晰的影片细节，而且还有长达3个小时的花絮内容，其中的历史背景介绍与制作花絮足以满足考据癖与影迷的需求。



美丽的希腊

Best of Europe: Beautiful Greece

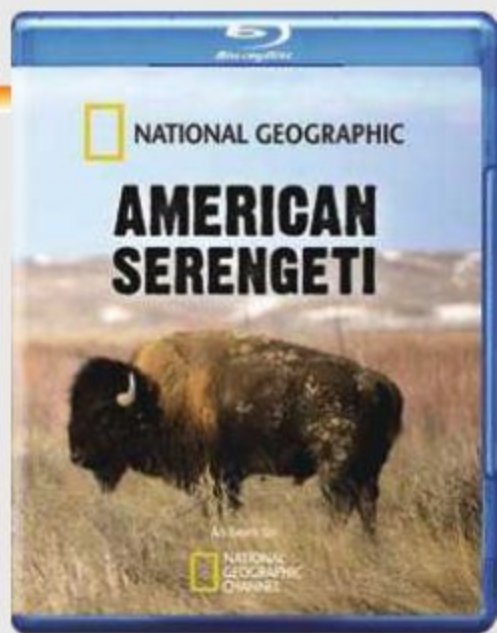
希腊神话已经成为了电影界最喜欢的题材之一。从诸多版本的《特洛伊》，到最近火热上映的《诸神之战》与《神火之盗》。希腊这个古老的半岛国家一直都被视为西方文明的起源地之一，被电影人瞄上也实属正常。但是你要真正了解这个地方，则最好还是去实地考察一下。如果你嫌从自家胡同到帕台农神庙的机票太贵，用这张《美丽的希腊》解解馋也不错。曾有人说过：“希腊是一个将所有蓝色都用完的国家。”还有人曾在爱琴海上写下了这样的诗句：“这里并非神的国度，而是神的卧房”。如果想知道这两句话到底是在说什么，看完碟片你就自然明白。



美国的塞伦盖蒂

American Serengeti

在纽约的街道上，飞驰而过的出租车与杂乱的街道形成了鲜明的对比。如果把视野放到洛杉矶，同样的摩天大楼则会让你觉得这个国家从东到西都是一个模子印出来的。所以当有人告诉你，在这个最忙碌的国家的中部有着与非洲塞伦盖蒂大平原一样的风貌时，你是否相信？在一个完全商业化的国家中，诞生出一个如此诗化的世界，需要的不仅仅是毅力和耐心，更要无数普通人的关注与帮助。牛群与其他生物在草原上和谐相处，而人们小心经过生怕打扰到这一切。如果这些美景还不够，则片中的细节一定能让每个人都找到与梦境相符之处。





本影讯由UME国际影院提供

www.ume.com.cn

国内影讯



叶问2：宗师传奇

导演：叶伟信

主演：甄子丹 洪金宝 黄晓明 熊黛林

上映日期：4月29日

《叶问》的诞生，让我们重新感受到功夫的劲道。这种切肤的痛快是很难言表的，特别是在看惯了垃圾功夫片后，此片更是如一剂良药让人神爽。《叶问2》的上映在预料之中，但片子的精彩程度却在预料之外。本片最大的亮点就是洪金宝的加盟，这位功夫片前辈与甄子丹之间的对决，几乎可以视为华语武打片两个时代的交锋。片中另一个引人注目的是黄晓明，在片中他所扮演的角色不仅功夫了得，而且还是推动剧情发展的一大主线。片中还请到外国动作演员Darren Shahlavi加盟，让人们对于《叶问2》有了更多的期待。

波斯王子：时之刃

导演：迈克·纽维尔

主演：杰克·吉伦哈尔 杰玛·阿特登 本·金斯利

上映日期：5月28日

游戏改编的电影，以拍摄神怪题材出名的迈克·纽维尔再加上大片《后天》的编剧。这部《波斯王子：时之刃》几乎占据了热门电影的所有要素。很多人都认为这部电影将成为迈克·纽维尔执导《哈利波特与火焰杯》后的又一力作。当然，片子最诱人之处还是其独特的故事背景：六世纪的波斯风貌以及神秘的魔法冒险之旅。对于此款游戏的粉丝而言，本部电影的诞生自然给了他们“圆梦”的机会。即使是那些对游戏一无所知的观众，单单杰克·吉伦哈尔饰演的波斯王子达斯坦与“邦女郎”杰玛·阿特登饰演的异国公主塔米纳间的浪漫爱情故事，就足以值回票价。

无人区

导演：宁浩

主演：徐峥 黄渤 王双宝 巴多

上映日期：5月20日

石头——单车——无人区，宁浩回来了。如果说国内的喜剧电影巨擘是冯小刚，则宁浩无疑是小一号的冯小刚；冯小刚去拍灾难片，宁浩就成为喜剧片男一号。本片据说是宁浩执导的国内首部西部公路片电影。西域边陲的风貌，形形色色的故事以及单线索的情节，都让人感觉到了导演的创新之意。《无人区》名字很瘆人，但据说情节很搞笑。为了防止泄露剧情，所有剧本目前都被销毁了。既然剧透无法实现，则悬念自然会转化为期待。我们虽不能在上映前推测其“笑果”如何，但可以考虑相信宁浩一贯的水准。就算他失了一点准头，相信也比那些不搞笑的搞笑片要搞笑。

决战豪门

导演：热罗姆·萨尔

主演：托美·西斯利 克里斯汀·斯科特·托马斯 梅拉妮·蒂埃里

上映日期：5月21日

法国电影在美国电影与电视剧的夹攻下，已经不复新浪潮时期之勇。但瘦死的骆驼比马大，人家起码还能折腾出独具特色的一些东东来：比如浪漫的情调，独具匠心的悬疑情节等等。这部《决战豪门》就是集大成者：金钱、悬疑、风光外加浪漫。片子说起来简单，就是一个富豪之子于无数阴谋相对。而那些花花流动的金钱成为了最佳道具。就算观众不为情节所动，自然也会为金钱所动；如果不为金钱所动，也会为高空拍摄的各地美景所动。如果观众真得入了定，什么都不动，那还有火爆的场面与华丽的决斗，让你不得不动。

吃!

文+图=fafdsao

有过住校生涯的同学一定不会对方便面感到陌生，可咱们敢打赌你吃方便面一定没这哥们专业。i-ramen.net的主人是一个日籍资深宅男，这里不仅是他的Blog，更是他的方便面编年史。Blog里面精确详细记载了博主从1997年以来每天吃的不同种类方便面，并给方便面编号做详细记录。每一种泡面博主都用图表展示里了面的完整成分、结构、口味、分量和价格，并且给泡面评定星级。到截稿时为止，这个数字是4350碗。咱们不得不感叹，吃方便面吃到这种境界也不容易啊!

i-ramen.net



看了《Geek》上期调制的那些鸡尾酒，肚里的酒虫是否有点蠢蠢欲动呢？没关系，照着《Geek》教的那些方法来做就行了，什么，已经全部调制完成了？恭喜你，你果然是有天赋的酒鬼。来Science of drink看看吧，这里别的都不做，专教你调制各种各样的鸡尾酒。要是你能把这里介绍的鸡尾酒全部调出来喝掉，那才叫厉害。咱们期待着你能从一个酒鬼升级成酒仙!

www.scienceofdrink.com



想我泱泱中华美食千年传统，可是如今的人却更热衷于享受堕落西方世界的那些没营养的食物——比如披萨。虽然咱们没权力替各位选择吃什么，不过咱们还是建议各位在吃之前先了解了解披萨的前世今生，毕竟吃也要吃得明白嘛。这网站没其他内容，就是介绍披萨的，从制作到新闻、从工具到游戏，只要和披萨沾边的，都能在这里找到。此外，它还提供了在线订披萨服务，当然，前提是你人得生活在美帝那边，人家可不提供越洋快递。

pizza.com



如果你觉得前面几个都比较正常，那么这个网站一定符合你口味。这个Blog对各航空公司提供的餐点进行图片分类，这里让旅行者提供自己旅途中享用过的餐点照片并详细的介绍来源。最过分的是，网站还允许其他旅客对任何一份餐点进行评分——航空公司压力大啊。如果哪位朋友准备出国当空中飞人安排航程时也想兼顾到胃口，不妨来看看。除了没有靓丽的空姐，飞机上什么吃的都有!

www.airlinemeals.net



1Q84小说的音乐世界

专辑中文名: 1Q84小说的音乐世界

专辑英文名: Listening what we listening

发行时间: 2009年

在这个以XX后来划分群体的时代,如果能给所谓的70后、80后、90后找到一种共同的精神食粮,确实不是一件容易的事,还好这个世界上还有个叫做“村上春树”的存在。我仿佛可以记得比我年长的哥们儿在失恋的时候握紧双拳,口中沉吟着“追求得到之日即其终止之时,寻觅的过程亦即失去的过程”这样难懂的句子,八成那时他人在跟前,心却在“国境以内太阳以西”了;我也记得自己会用“不存在十全十美的文章,如同不存在彻头彻尾的绝望”来安慰自己的拙文,然后打开窗“且听风吟”;我还可以看到如今的少男少女们依旧漫舞在村上的文学世界中,演绎着“迷失又迷失”、“相逢又相逢”的故事,这就是村上的威力。

自从村上大树写完了《海边卡夫卡》后,过了三年又三年,终于在第七年推出了全新的《1Q84》这本厚达千页的大部头作品。与

以往的作品相比,《1Q84》更加具有思想性,它聚焦在冷战

后尤其是“9·11”事件后的“混沌”世界,围绕着邪教团体讲述了一个个充满悬疑的故事,勾勒出一个个鲜活的角色。虽然“小资”情调了不少,但无论是笔吻还是风格,都让人能切实地感受到村上的存在。随着小说发售的就是我们要推荐的这张音乐CD:

《1Q84小说的音乐世界》。

小说音乐化虽然不是什么新鲜事,但能比肩《1Q84小说的音乐世界》的制作阵容的虽不是绝后,但绝对是空前的。村上在小说中描述了不少古典乐,而这张CD就是由世界级的指挥大家小泽征尔将原著中提及的音乐演绎出来,让小说读者的想像力通过听觉得到了无限延伸。贯穿通篇小说的主题曲是



杨纳杰克的《小交响曲》,而后有巴哈、海顿、舒曼等人的经典乐章接连上场,还有歌坛天后莎拉·布莱曼献唱的一首《盛夏最后玫瑰》。小提琴、钢琴、大提琴、人声交相辉映,把读者们又带回了原著中的一些情节、一些对话,音乐和小说的呼应,又将整个作品提升到一个新的阶梯,或许也只有这样一张CD,才能和村上大神相配吧。



太平洋战争原声集

专辑中文名:《太平洋战争原声集》

专辑英文名: HBO The Pacific 2010

语种: 英语

发行时间: 2010年

HBO的年度大戏《太平洋战争》已经播放了许多集了,作为《兄弟连》的姊妹篇,本作的制作阵容堪称豪华得掉渣,剧集的音乐制作请来了著名的德国作曲家汉斯·季默。如果大家看到这个名字



还不能想起什么的话,请闭上双眼回想一下《角斗士》、《加勒比海盗》、《天国王朝》这些电影中的激情澎湃片段,让音乐在你的耳畔响起。没错,那些雄浑大气的作品全都有这位大师的痕迹。在《太平洋战争》中,大师依旧发挥着自己的所长,他用音乐让大家感受到了战争的可怕,感受到了人物内心的矛盾,他给剧集插上了一双音乐的翅膀,若干年后,相信你只要一听到“Honor”这些曲子,还能回到《太平洋战争》的世界中。

战神3原声大碟

专辑中文名:《战神3原声大碟》

专辑英文名: God Of War III Soundtrack

语种: 中文

发行时间: 2010年

《战神3》的发售犹如天空中打了一个霹雳,奎托斯大哥高喝了一声:“爷又回来了!《战神3》的原声也来啦!”一如系列前两作的原声特点,这张原声大碟还是保持了“恢宏壮丽”的风格,大多数音乐都给人一种肾上腺激素迅速上升的感觉,配合游戏的情节,绝对可以令人完全投身其中。即使是一些和战斗无关的音乐,也体现出了一种大气的感觉,所有的音乐集合在一起塑造的就是一种“史诗感”,这也和《战神》系列的游戏定位相符合。与天与地与神斗,这张原声大碟非常适合大家在情绪低迷时聆听!



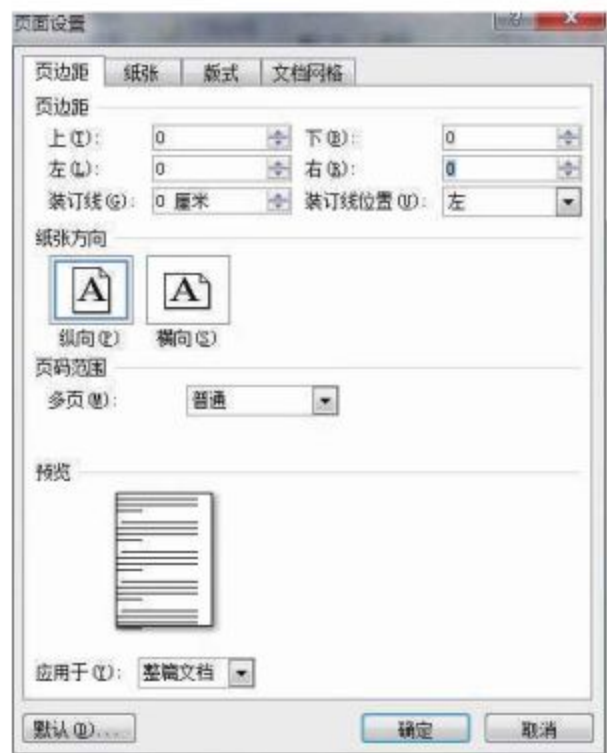
我的彩贴我做主

文+图 || 沉默之沙

话说国外那些Geek,咱们总结一下,无论男女老少、身材胖瘦,他们的一大特征便是本本清一色都是大尺寸,背面还贴满了各种各样的Logo,让人看上去就知道自己遇到神一般的人物,只有膜拜的份了。怎么,你也想让本本看上去也那么牛X、那么PL吗?如果答案是肯定的,那就准备好钞票、打印机、美工刀,开始一个半小时的折腾吧……



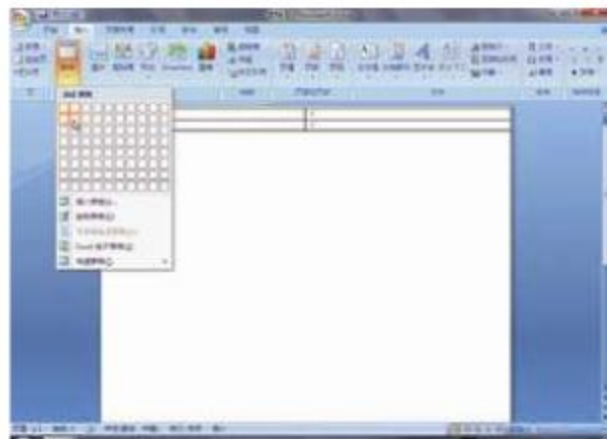
咱们整个自制彩贴的过程,说得简单点就是用打印机在不干胶上打印图形而已,虽然这次DIY说起来挺简单的,可是在开始之前咱们总得先将材料准备好不是?不过,能打印的不干胶在什么地方才能搞得到呢?对于这一点,其实算不上问题,因为按照地主的口头禅:能用钞票解决的问题都不算问题——咱们可以去麦X龙买到上等的打印标签(麦X龙卖的艾利打印标签的确不赖,对得起“全球标签权威”的宣传语,就是价格太不和谐了!)……



搞定了打印标签,现在咱们就开始DIY吧。本来,买了艾利的打印标签的童鞋是可以在官网上下载对应的打印程序来搞定的。不过

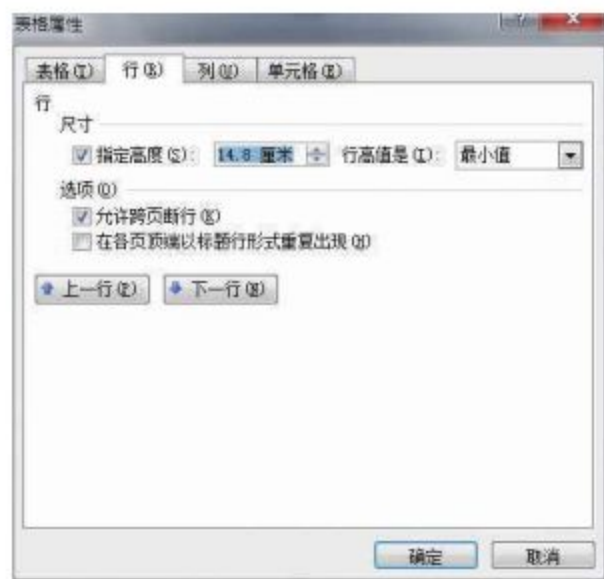


据众多曾经用过的童鞋反映,该程序干点输出地址什么的还凑合,要是上点图形什么的,定位精度就很难保证了(真不知道艾利怎么想的,标签做得如此牛X,程序竟然如此傻X)。算了,毛主席教育咱们:自己动手,丰衣足食——咱们还是用Word新建个文档开干吧。当然,新建文档之后,咱们还要将上下左右的页边距统统设置为0厘米才行。



由于艾利预先将A4大小的打印标签(U4676)按照10.5厘米×14.8厘米切割成了4份,为了不让打印出来的图形被腰斩,

咱们在Word中就必须插入表格来做下辅助——由于打印标签被切割成了4份,咱们只要插入一个2行×2列的表格就可以了。



当然,Word自动生成的表格除了宽度之外,其他的统统不符合咱们的标准。于是,咱们需要选定表格,在“表格属性”窗口中做下两个小设置才行。第一个设置就是在“行”标签卡下,将表格的高度制定位14.8厘米。这样一来,咱们刚才插入的表格正好与打印标签上的切割线相吻合。



既然已经有了表格，那现在就到了将需要打印的图形插入到文档中的时候啦。不过，盖茨家的Word都已经快出到2010版了，还一直不改没脑子的习惯，插入图片默认的竟然还是嵌入文字。对于微软这个傻到西雅图的传统，咱们也只能忍了，将“文字环绕”手动设置为“浮于文字上方”。



打印一次也是打，打印两次也是打，为了尽可能多地利用打印标签的面积，咱们要有能放多少图形就放多少图形上去的觉悟——管你是横着放，还是竖着放，反正最终的结果是要在那张A4大小的打印标签上，放进的图形越多越好。



要是那张打印标签上实在是没地插入图形了，那么咱们就可以进行打印了。不过为了最后确认一次图形没有被切割线腰斩。有条件的童鞋最好还是用激光打印机输出一张普通灰度稿出来，再与打印标签好好比对一下。



当然，表格的边框在正式打印的时候是绝对不能出现的。于是咱们就需要在“表格属性”窗口中完成第二个小设置了——在“表格”选项卡下点击“边框与底纹”按钮，然后在弹出窗口中将表格设置为无边框。

打印的时候，咱们最好采用高质量打印。要是开始的时候Word有询问是否无边框打印，请各位童鞋自行肉过滤该提示，直接打印就成。高质量打印的过程通常会很漫长，不过这点时间还是值得等待的。如果有童鞋在防水方面有要求，那么还可以将这玩意儿送到那些可以数码打样的广告店，拜托他们给这张打印标签覆上高亮膜。这样一来，咱们DIY的彩贴就不再怕水了。



相信没有童鞋会直接贴整版彩贴吧？所以咱们还需要将这玩意儿放到切割垫上切割。干活的时候，美工刀作为标准配置是少不了

的，要是童鞋能找到笔刀这样的进阶配置，那切割这事就更轻松啦。



最后，诸如怎样贴彩贴，彩贴贴啥地之类的问题就不需要《Geek》说明了，相信各位童鞋都懂的。不过，最后《Geek》有一点还是要多几句话——要是在贴的时候出现了恶心的小气泡，可千万不要将打印标签撕下来重贴，对付这玩意儿其实用电风吹几分钟热风，在按压几下就消失了。☑

瓶中一抹绿

文+图 || 关中一匹狼

每个人的心中，都有一座断背山。同样，每个人的生活里都会有一张桌子。说起桌子（也称“案头”），纵观古今中外，人们都有在桌子上摆个什么东西的光荣传统，比如MM的桌子上多半会有一只Hello Kitty，宅男的桌子上必然有一堆LOLI手办，皇帝的桌子上有玉玺，奥巴马的桌子上有星条旗，而某些广大人民群众喜闻乐见的东洋爱情竞技动作片里的桌子上常常会有一位OL……对于咱们这种每天都得面对电脑屏幕N小时的Geek来说，桌子上的最佳摆设莫过于一个植物小盆栽，它既可以吸收二氧化碳放出氧气，又可以降低辐射带来的面子问题，而且这一抹绿色更能带来一天的好心情哦。

盆栽处处有，花市特别多。可作为一名有理想有追求的Geek，咱们如何能够忍受那些外形千篇一律做工山寨无比的货色呢？所以，今天《Geek》向大家隆重推出一款饱含后现代主义设计风格、吸睛指数绝对破表的超酷玩意——灯泡盆栽！

材料：

工具材料篇：

咱们需要尖嘴钳、剪刀、镊子、螺丝刀、手套各一。此外，还有一副黑框护目镜，它除了可以保护你的眼睛免遭意外，黑框黄边的设计更可以给宅男们的柔弱气质里注入几分野兽派气息。白炽灯灯泡一个，超市有售。注意！是白炽灯，而不是节能灯哦！此外，如果你没有米上刻字之类的手艺，那尽量还是买罩杯大一

点灯泡吧！

盆栽土一包。花木市场有售，如果你懒得去，那就在楼下的绿化带里和谐一包回来吧！

小型植物一颗。它的大小得跟灯泡相匹配哦！（具体选啥品种，咱们后面再说。）

陶粒一包。依然需要我们在花木市场搞定。



操作篇：



1. 灯泡盆栽，顾名思义，灯泡是主角，那就先拿它开刀吧！不过在开始以前，《Geek》还得再嗦几句：

首先，灯泡属于玻璃制品，相当的易碎，所以大家在操作的时候动作一定要温柔，要矜持，要像对心爱的MM一样，而不是对待阶级敌人。

童鞋们一定要注意安全，如果是DIY新手，我们强烈建议你给自己的手戴上套！

其次，当你手拿灯泡的时候，请不要胡思乱想——《Geek》知道某些童鞋对那个关于灯泡塞进嘴里能不能取出来的传说有想法，我们不反对你去尝试，但出了问题《Geek》决不负责！

2. 我们知道，一个白炽灯泡基本上就是由灯罩、灯丝和灯座这三大件组成的，所以要想拆掉灯泡肚子里的那些东西，咱们就先得从灯座动手，给它来个“黑虎掏心”：

首先是灯座的金属触点，这玩意天生软骨头，用尖嘴钳稍微夹几下就会变形，等整个圆形的触点被咱们夹得面目全非时，再轻轻的一掰，就可以把它拔下来了。

然后咱们要对付的是灯座上的那个黑色玻璃圈，它比刚才被我们干掉的金属触点的材质要硬一点，但在尖嘴钳面前也不过是纸老虎而已。同样的，童鞋们记得要控制力度，要有耐心，循序渐进的进行操作。

拆掉灯泡的“盖子”以后，就可以看到它肚子里的庐山真面目了。

OK，继续动手！我们用螺丝刀插进灯泡的PP里，然后用暴力手段把灯丝这些玩意都统统干掉，最后再用镊子把残骸取出来。所

以这一步的工作也被唤作“捅菊花”，虽说这估计会让某些童鞋感觉很爽，不过千万不要得意忘形啊，要是用力过度，把灯罩捅破那就前功尽弃啦！



3.经过了几番蹂躏，我们可怜的灯泡就成这个模样了。不过，为了让它站得稳，再给它加几个脚吧！这一步的事情很简单，找几个硅胶垫，用胶水粘上就OK。至此，咱们的灯泡盆栽的“盆”就算是大功告成了。



4.有了“外在”，咱们再来弄“内在”。首先需要对土壤进行预处理，所谓预处理，其实说的就是烘干。我们把土取出来，捏碎，在一个大盘子里摊开铺平，然后放到太阳下去晒上几天就行了。当然了，如果天气不好或者你没那耐性，咱们也可以把盘子放烤箱或者微波炉里去烘干，但这样会把微波炉弄得全是土腥味，我们是不推荐这么干的。注意了，这一步的工作很重要，因为潮湿的泥土在狭小的空间里特别容易发霉，所以坚决不能用。毕竟，咱们养的是盆栽，不是真菌……



5.土壤处理好了以后，就可以把它灌进咱们的灯泡里了。注意，土壤的量大约占灯泡容积的1/5，过多过少都不合适。



6.接下来，就该陶粒上场了。将陶粒塞进灯泡并覆盖在土壤之上就行了。需要说明的是，这种陶粒能有效隔绝土壤和空气，保障土壤里不生蚊虫。你倒是想想，要是有一个美美的灯泡盆栽里还有蚊虫飞舞，那该是副多恶心的画面。



7.英雄总是最后登场，是的，最后登场的就是我们的主角——绿色植物。话说咱们灯泡盆栽的“生存条件”相当恶劣，又干燥又空间狭小，普通的花花草草在这儿必挂无疑。今天《Geek》给大家推荐的是铁兰，这种植物个头不大，放进灯泡里也不会憋屈，而它的生命力又相当的小强，铁兰没有根，但它可以直接从空气中摄取养分和水分（俗称餐风饮露），怎么样，强悍吧？简直是为咱们的灯泡盆栽量身打造的啊！



8.把铁兰小心的放进灯泡以后，我们可以按照个人审美再调整下位置，甚至你还可以放点其他的什么玩意，像是亭子啊，小动物啊，LOLI御姐小手办啊……



9.OK，大功告成！你还等什么，赶紧动手做一个送MM吧！



PS:

1.既然是盆栽，就不能完全任由它自生自灭吧，还好咱们的铁兰相当好伺候，你只要记得隔上十天半个月用喷雾器喷一下水就够了。

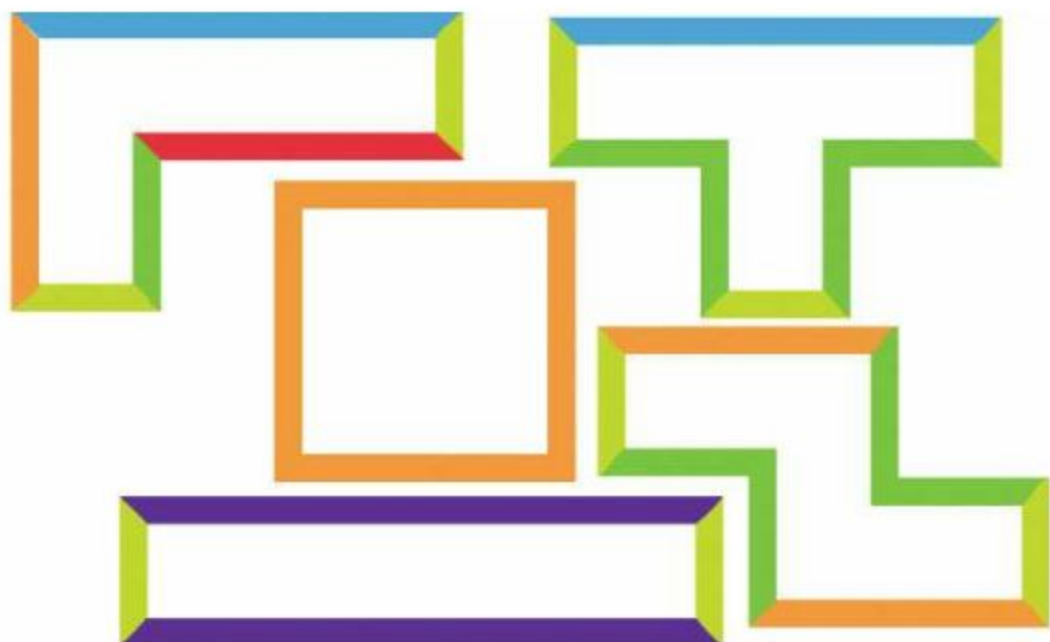
2.植物都需要进行光合作用，所以注意不能长期把盆栽放到黑暗处。

3.当然了，不放到黑暗处的意思并不代表就可以把它放到大太阳下一直晒着，这家伙透光性可是相当强的，晒太阳适度就好……



俄罗斯方块书架DIY

俄罗斯方块相信各位童鞋小时都玩过吧，这玩意儿无非是用4个小方块组成不同形状来搭积木。既然这玩意儿有这样的特点，那么咱们下面要做的书架除了装得多之外，最关键的是要是咱们看它不顺眼，立马就可以给这玩意儿换个造型……



Step 1:

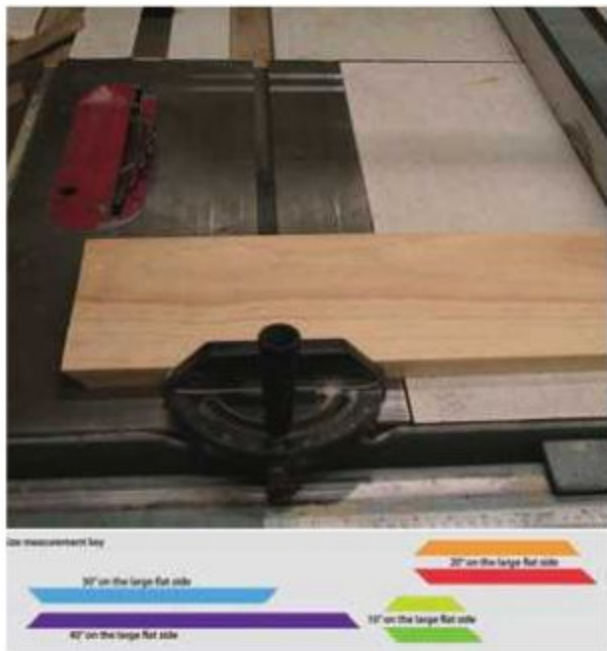
既然各位童鞋小时候有了玩俄罗斯方块的基础，那么看明白俄罗斯方块书架的图纸应该没有什么问题。咱们要DIY出俄罗斯方块书架，需要6种类型的板材，一共30块木板，这些木板的长度之比1:2:3:4。

Step 2:

图纸搞定了，后面要做的事情自然就是准备下料。咱们用来打造俄罗斯方块书架的材料是家具板，这玩意儿在建材市场就能搞到。要是有童鞋怕麻烦，可以直接去百X居找个PL点的店员MM咨询，最后用钞票来摆平。当然，要是预算有些超标，那么请将家具板替换为指接板或木工板就成了。

Step 3:

买到家具板之后，咱们先要将它们锯成宽度为25厘米的木板，再根据前面图纸上标注的长度将木板锯成几段。其中，20厘米长的木板18块；40厘米长的木板8块；60厘米长的木板2块；80厘米长的木板2块。



Step 4:

别以为锯完木板就搞定了俄罗斯方块书架的下料工作，为了方便后面的粘接，咱们还需要对这些木板在木工组合机床上倒45度角。需要注意的是，在这些木板中除了9块长20厘米与1块长60厘米的木板倒角的方向相同，其他的木板的倒角方向均是相对的。



Step 5:

当然，除了根据长度的要求对木板进行倒角处理之外，为了让这个书架更加美观，咱们还可以对木板的边缘进行一下处理——还是用木工组合机床倒45度的角。



Step 6:

现在，30块木板已经处理完毕了，下面就应该开始俄罗斯方块书架的组装了。不过在组装之前，咱们还需要进行一下预组，看看这些木板到底有没有问题。如果这个时候出现的问题只是边沿有些毛刺之类，那用锉刀之类的工具进行一下整形就可以了；要是遇上尺寸差得非常离谱这类的大问题，那没得说立马重新下料再做一个。



Step 7:

要是经过预组的木板没有什么问题，那么咱们就可以开始正式的组装了。其实，俄罗斯方块书架的组装非常简单，无非是给木板两端倒角的地方涂上木工胶水，然后根据图纸的要求粘接起来而已。



Step 8:

要是童鞋怕木工胶水粘得不够牢靠，咱们还可以用射钉枪来对粘接的地方加强一下。如果实在是没有射钉枪与空压机这样的配置，那就向木匠的老祖宗鲁班学习——抄起榔头钉铁钉了。只是钉的时候千万要保护好手指，毕竟书架是小，安全是大啊！



Step 9:

将所有的木板按照图纸的要求用木工胶水与射钉枪固定之后，俄罗斯方块书架就基本上完成了，最后的工作也就剩下将它固定到墙上而已。也许有童鞋会问：俄罗斯方块书架的背板呢？笨啊，都说是固定到墙上了，那还要背板干什么呢？俄罗斯方块书架的造型可谓是千变万化，最后要做出什么样的造型那就得看各位童鞋自己的本事了，反正玩俄罗斯方块也不是什么难事。最后，还有一点经验《Geek》一定要与大家分享——各个部件之间的空隙也要好好利用哦……

自制车载USB充电器

文+图 || 穷人

现在,使用USB接口充电的随身设备越来越多了,有掌上电脑、MP3、MP4以及手机等等。尤其是开车出差时,我的手机快没电了,一路上又找不到可以充电的地方,一接电话就自动关机,让我非常郁闷!于是我就DIY一个汽车点烟器转USB接口的5V适配器,丢在扶手箱里,以备不时之需。昨天,同事强烈要求我给他们也做一个,我就顺便拍了几张照片,给大家讲述一下我的DIY过程。

准备工作



在这里,我们需要用到图片中这样子的车载充电器。不过大家要注意,市场上有3种这种车载充电器:一种是12V转5V的,对于这种,我们只要把车载充电器上的输出线改成USB接口就可以了;有一种是12V转9V的,多数用了DC-DC变换电路,我们需要改动电路;第三种是12V进12V出的,里边没有电路,我们要自己制作电路。大家购买车载充电器的时候,注意一下,就可以节省不少时间。

我购买车载充电器使用了MC34063直流转直流(DC/DC)电路。该IC最大可以输出1.5A电流,而USB设备的额定电

流为500mA,完全足够,所以我们不用制作加扩流电路。而USB接口这种玩意儿,在电子市场或者淘X网可以很容易买到。

开始制作

Step 1

拆开车载充电器的前段,我们看到它已内置1A保险管作为保护元件。有保险管的好处是,可以防止电流过高,保护USB设备的安全。



Step 2

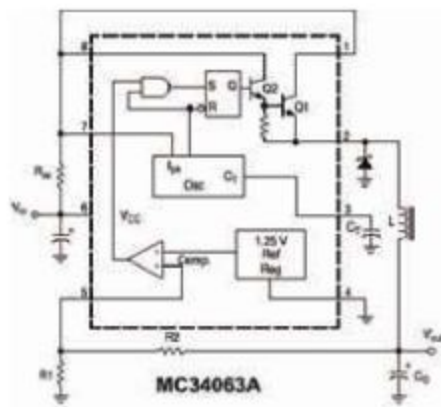
接着拆开车载充电器的核心部分,我们可以看到电路板了。我们观察到该电路板作用是将12V直流电转换为9V直流电,并且预留扩流电路的元件位置。现在我们的工作很简单了,只需要两个电阻,就可以将电压由9V变为5V。



Step 3

在网上搜索一下,我们就看到MC34063的典型接线图。图中,R1和R2的值决定了输出电压,根据高中学习的电路知识,我们只

需要把电阻R1改为1.2kΩ,电阻R2改为3.6kΩ就可以满足输出电流为500mA的设计。



Step 4

用烙铁之类温度较高的物体在车载充电器的尾部熔开一个口,以刚好能装上USB接口为宜。由于在这里我们只需要供电功能,所以在保留USB接口的+V和GND针脚,而中间的-D和+D针脚可以剪断。最后,用热熔胶粘牢USB接口,并用硅胶封固。



Step 5

用烙铁替换电路上的电阻后,将电路上的输出端口与USB的针脚连接起来。在这里注意电路和针脚的正负极,否则你的USB设备注定会短命。完成该步骤,将电路板装进外壳里,并将外壳粘起来。

作者信息:

姓名: 李俊楠

网名: 穷人

地址: 云南省昆明市人民中路

E-Mail: bg8sgs@163.com



Step 6

完成之后,改装的USB充电器就这样了。为了遮丑,我把原来输出线留下的孔用屏蔽铝箔封起来。



Geek点评

东少相信,人民的力量是无穷的,人民的想象力也是无穷的,所以我们才能看到这位读者的作品和创意。说真的,虽然这个DIY作品不如现成的产品那么漂亮,也不如买起来那么省事,但是买现成的产品绝对体会不到这种DIY的乐趣和快乐。再次,东少希望这位读者能再接再厉,继续在这个作品上下点功夫,若能增加一个保护电路,让我们的USB设备更加安全就完美了。👍

自制健康唇膏

看了前面的化妆品专题,相信各位男Geek又要偷笑了,以后老婆或女朋友再要求买化妆品时就拿出本期《Geek》秀这些不为人知的秘密。但是女人们毕竟不是那么容易接受的,所以当她们以咱们的“性”福来威胁的话,咱们也只有乖乖投降的份。但是为了咱们深爱的她的身体着想,咱们还是想送一些健康的東西给她,比如唇膏,既然外面卖的不安全,那,咱们自己做!!

前期材料准备

必备材料:

植物油(乳木果油,也可用荷荷巴油、玫瑰果油或甜杏仁油代替)	20ml
蜡(最好选取蜂蜡,也可用茉莉蜡或玫瑰蜡代替)	4g

备选材料:

维生素E	1颗
精油	1-2滴
天然提取物	1-2滴
果汁或食用色素	1-2滴

工具准备:

可微波容器
搅拌棒(咱们选择筷子)
唇膏存储器

Step 1:

第一步是蜂蜡的融化。取蜂蜡4g,倒入可微波容器中,再将容器放入微波炉中1分钟,将其融化(当然也可以用烧杯或是其他杯子隔水加热,反正就是加热将其融化)。弱弱地提醒一句:前期要将所有工具消毒哟,这才叫健康嘛。

Step 2:

第二步就是加入另一主料植物油,咱们做的时候是加入的乳木果油和荷荷巴油以及橄榄油共20ml,用搅拌棒进行搅拌。如果你对唇膏没有啥要求的话,到这一步就可以倒入唇膏盒里了。但是咱们是谁,是Geek,这么粗糙的做工绝对不是咱们的作风。接下来的步骤就是Geek的步骤了。

Step 3:

各位可以视自己的需求在第一步添加维生素E,选用我们平时口服的维E就可以了。不过使用前请先将胶皮切开,只需要里面的维E油。它的功效咱们不用再说了吧,地球人都知道。

Step 4:

为了让你送出的唇膏更具有诱惑的效果,避免用过一次就被甩在一边的噩运,咱们可以增加几滴

柠檬精油或玫瑰精油,当然也可以选择喜欢的其他精油或天然提取物。


Step 5:

就算拥有不错的口感,但一坨淡黄色的东西总是看起不舒服,那增加一点漂亮的颜色吧。颜色可以通过加入一些果汁来实现,比如葡萄汁、西瓜汁,当然也可以选择食用色素,前提是健康,可食用的。但这个东西放得越少越好,一到两滴即可。它只起调色的作用,放入太多会打乱蜡和油的平衡,以至于唇膏太硬或太油。

Step 6:

所有的材料都已备齐,将其充分搅拌,如果因为材料投放时间太长,液体已开始变硬的话,可再将液体放入微波炉,加热30秒。

Step 7:

万事具备,只欠东风,到这一步,所有工序基本上算完成了。最后将唇液倒入我们事先准备好的唇膏管内或唇蜜管内。等冷却后,一只漂亮唇膏就此完成了,关键是它还很健康。如果你因为这只健康的唇膏俘虏了某MM的芳心,记得写信来告诉咱们哟,也算咱们功德添加浓墨重彩的一笔! 

Step 1



Step 2



Step 4



Step 6



Step 7



零成本打造超级环保CD架

文+图=T.S.S



现在播送一条通知：通知。各位从零售、订阅、邮购看到《Geek》的童鞋：为更好地贯彻哥本哈根国际气候大会上关于节能减碳的精神，《Geek》编辑部决定打造一个零成本超级环保CD架，希望各位童鞋认真学习体会，将环保的理念融入到建设祖国的伟大事业中去！



环保CD架竟然一分钱都不用花！天下就真的就有这等好事，各位童鞋还愣着干什么，赶快准备好美工刀、双面胶，咱们《Geek》的手工课开始了。既然咱们要打造零成本的超级环保CD架，那么材料没得说肯定得废物利用——手上正好有份闲置的纸质资料夹，这玩意儿厚度适中、印刷精美，最关键

的是上面还覆了一层亚光膜，质感非常不错，不用它制作环保CD架还用啥？



由于咱们这次DIY用到的材料前生是资料夹，里面还设置了没用的夹层，所以咱们必须用美工刀将夹层所在的三边豪迈地切掉。



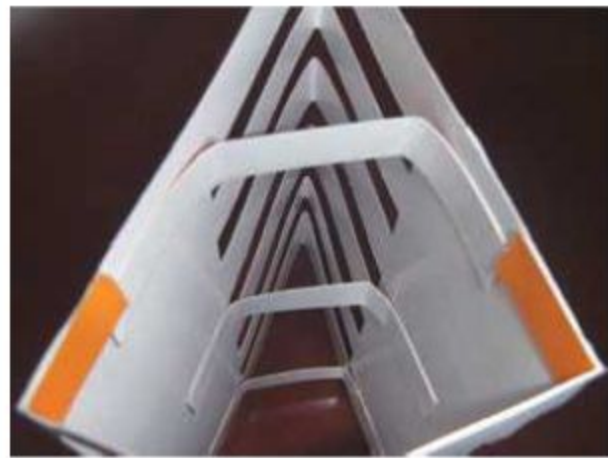
切掉夹层的三边之后，一张完美的矩形卡纸就诞生了。现在咱们就要在这张卡纸上做下文章，将它两头对齐折成两折。



基本上，CD盒的宽度为1.2厘米，咱们就以这个宽度为间距（如果要放DVD，那就要以1.4厘米为间距了）用铅笔在卡纸上画出若干条长度为14厘米的CD槽。需要注意的是，这些CD槽必须被卡纸上的折痕左右平分。



画完CD槽，咱们又得动用美工刀了——用它对卡纸上的CD槽进行镂空处理。干这活的时候讲究一气呵成、手起刀落，只是千万要注意不能切过头了。



有了镂空的CD槽，现在咱们的环保CD架已经基本成形了。不过镂空时剩下的那堆废料咱们还要加以利用——先将它们折成三折，再两头统统贴上双面胶（若是有童鞋一定要环保到底，请自备面粉、明矾、水等材料自制浆糊），最后贴到卡纸上做成环保CD架的支架。搞定前面的步骤之后，一个零成本的超级环保CD架就诞生了。👍



威的电脑硬件
MC
RESEARCH
2009



2010年元旦有礼回馈读者
将有几款产品以超低价不定期上市
赶快出手
迎元旦，庆新年！
秒杀价快来抢

魅力高手 非凡享受
NVIDIA 杯

MGPLIVE
华硕G51J & NVIDIA 3D Vision深度体验

What's New?

- 华硕G51J笔记本评测
- NVIDIA 3D Vision深度体验
- 华硕G51J笔记本评测
- NVIDIA 3D Vision深度体验

华硕G51J笔记本评测
华硕G51J笔记本评测
华硕G51J笔记本评测
华硕G51J笔记本评测

MC Professional Live

IT硬件爱好者的互动体验社区



化妆品揭密

俗话说“女为悦己者容”，俗话又说“爱美之心人皆有之”。这两句话，其实说的都是同一个意思——女人的钱是最好赚的。为了“容”，为了“美”，MM们钱包里的Money往往就像洪水决堤似的哗哗往外流，当然，更多的时候流的是GG们的。而让这大堤溃决的罪魁祸首主要有两个，一个是衣服，另一个则是化妆品。

它是天使，也是魔鬼。化妆品，这个令人又爱又恨的尤物，这个钱包的杀手，这个我们身边最熟悉的陌生人，对它，你又真的了解多少？

什么是化妆品

在咱们的生活中，不管你是男是女，抑或是东方不败，都免不了会跟化妆品打交道。不过，到底什么东西才叫化妆品呢？在希腊语中，化妆品这个词的原文为“KOSMETIKWS”，意思就是“妆饰”，也就是指把人体的自身优点发扬光大，把缺陷加以掩饰和补救。而日本关于化妆品的定义是：“为了保持人体清洁，美化人体，使之增加魅力，改变容貌，或者保持皮肤或毛发的健康，以在身体涂抹、撒布等方法，或以其客观存在类似的方法为目的而使用的并能对身体起缓和作用的物品叫化妆品。”日本人的说法太拗口，

相比美国人就直观多了，美国食品药品监督管理局（FDA, U.S. Food and Drug Administration）在关于化妆品的文件中写道：“化妆品是通过磨擦、倾倒、喷洒、涂布等方式导入或用于人体表面，为清洁、美化、增进魅力改变外貌而又不影响机体结构和功能的物质。”而我国卫生部在1987年也批准公布了化妆品卫生标准，其中给化妆品所下定义是：“化妆品是指以涂擦、喷雾或其他类似的方法，散布于人体表面任何部位（皮肤、毛发、指甲、口唇等）以达到清洁、消除不良气味、护肤、美容和修饰的日用化学工业产品。”



化妆品的历史

很显然，化妆品就是一种化学产品，所以即使化妆品的广告再唯美，再诱人，再神奇，它依然是个化学品。人类使用化学品的历史相当悠久，化妆品也一样。据考古学发现，早在4000多年前，古埃及人就已经在许多宗教场合使用香膏和香木来焚香，而且还把芳香物品与油脂混合，再将其涂于尸体上作防腐用，经过现代元素分析，古埃及人所用的化妆品中甚至含有汞（Hg，俗称水银）。在日本，传统艺妓们用碾碎的红花瓣做成口红，涂抹眉毛、眼线和嘴唇，然后用一种蜡充当粉底，再用黑色燃料把牙齿涂黑，最后就是童鞋们在《艺妓回忆录》里看到的那种白粉脸+血盆小口的造型了。

在有着五千年灿烂历史的中国，化妆品更是源远流长。晋代张华的《博物志》就载有“纣烧铅作粉，以之涂面”，这种粉叫胡粉，主要成分是碱式碳酸铅，后来被宫妃们拿去美化脸部，所以又被称为宫粉。后唐《中华古今注》中有关于胭脂的记载，“起自纣，以红兰花汁凝成”，胭脂由于产于燕国，又称为燕脂，所以汉武帝时，匈奴人有悲歌：“亡我祁连山，使我六畜不蕃息。亡我焉支山，使我妇女无颜色。”而关于口红，也有“唇脂以丹作之，象唇赤也”的说法。东汉班固所撰的《汉书》中有画眉的记载，而在北魏贾思勰所著的《齐民要术》中也记载了“作香粉惟多著丁香于粉盒中，自然芬馥”。

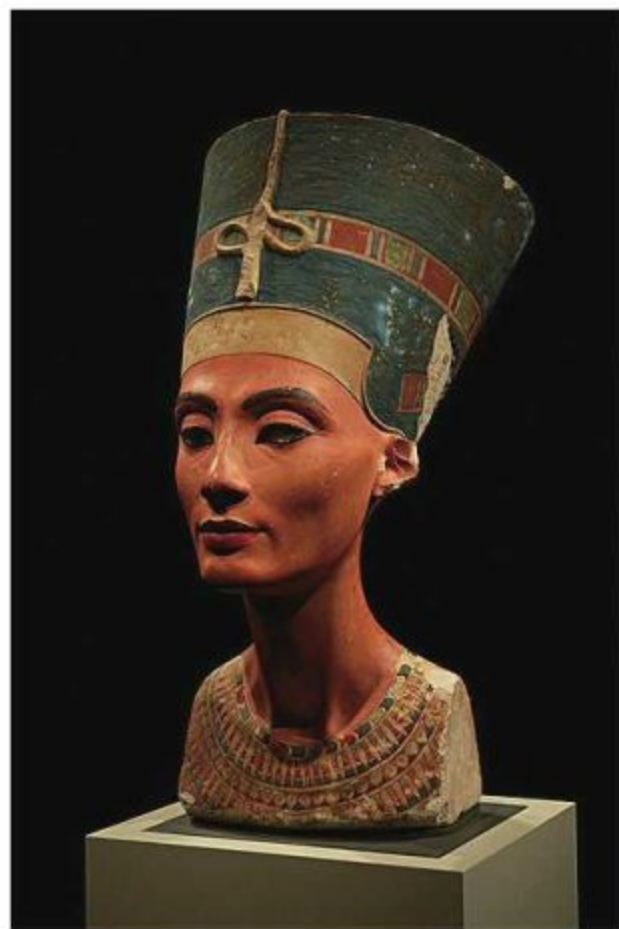
人类对美的追求从未停止过，因此化妆品也是长江后浪推前浪。咱们前面说的那些古代玩意，其实都是属于第一代的化妆品，它们都是把没经过化学处理的各种天然动植物或矿物油脂，直接涂抹于皮肤以作单纯的物理防护。

到了十八世纪，欧洲工业革命如火如荼，化学、物理学、生物学和医药学得到了空前的发展，许多新的原料、设备和技术得到应用，表面化学、胶体化学、结晶化学、流变学

和乳化理论等原理得以建立。不过最重要的原因在于——只要不怕麻烦和辛苦，天然原料人人都可以搞到，以至于万恶的资本家们根本赚不到啥钱。于是乎，他们就开始忽悠以油和水乳化技术为基础的第二代化妆品。很不幸，广大劳动人民（很显然，这主要以MM为主）就被忽悠、“被第二代”了。而化妆品生产也在这个阶段发生了巨大的变化，从原来那种巨山寨无比的小型家庭作坊式生产，逐渐发展成为了一门崭新的专业科学技术和产业。

经过多年忽悠，资本家们个个都赚得钵满盆盈，而化妆品市场经过多年的大鱼吃小鱼，剩下的都是跨国巨头。其中最大的一条就是法国人尤金·舒尔勒于1909年创立的欧莱雅（L'Oréal）。不过万恶的资本家们都是贪得无厌的，到了20世纪90年代，在发觉消费者的money开始不那么好忽悠的时候，他们又抛出了第三代——也就是“精华素”这个骗钱的玩意。所谓精华素，也就是把从诸如皂角、果酸、木瓜这些天然植物，或者从动物皮肉和内脏中提取出来的蛋白和激素类精华物质加入到化妆品中去。按理说，这种短斤少两的东西消费者们应该不会买账，可惜广告商总是能找到MM们心中最不设防的那个地方，于是，杯具在继续，忽悠也在继续。

为了更高更快更强的骗钱，21世纪的JS们再接再厉，专攻概念忽悠法，把什么“生物活性”、“抗衰老”、“修复”、“纳米技术”、“脂质体包裹技术”、“超氧化物歧化酶”、“气相沉积”这些专业术语一个接一个地往外抛，砸晕一个算一个。对这些类似于江湖卖艺式的吆喝，广大男同胞都有着清醒的认识，无奈有着清醒认识的GG往往没有话语权，MM柳眉一竖，他们就噤若寒蝉了。JS们深知，在女同胞眼中，没有最好，只有最贵。所以，一个愿打一个愿挨，最后皆大欢喜。对此，我们只能说：忽悠，无极限！



化妆品的种类

随手翻开一本时尚杂志，里面都必然充满林林总总五花八门花花绿绿的各种化妆品，难怪MM会轻易沉溺其中无法自拔。不过，作为充满理性、善于透过现象看本质的Geek，在咱们眼中，化妆品，只有三种！

第一种就是粉状和块状产品，比如粉底，粉饼。这东西的制作就更简单了，说白了就三步：混料-粉碎-筛选，没错，跟水泥厂的工艺也差不多。一般先把吸收性较好的粉剂和液体物料（比如香精）都投进混料机，搅拌均匀；然后把这一坨一坨混合好的物料扔进粉碎机，将它挫骨扬灰。考虑到粉碎过程中可能会有些漏网之鱼，所以还有一道筛选过程，经过这三步处理，剩下的事就是成型包装了。



咱要说的第二种很常见，就是乳膏状产品。像是什么保湿霜、润肤露、睫毛膏，都属于这种类型。这个看似高贵而价格也的确很贵的东西，生产其实很简单，就是将各种油性物料、水性物料、乳化剂和其他原料一股脑都扔一个大罐子里，然后在一定温度和搅拌速度下搅啊搅，让这些物料充分混和进行乳化，最后就可以得到均匀分散的水包油型或油包水型的乳膏了。



最后一种是液体产品，相对来说，这东西的技术含量要高些。以香水为例，它的典型工艺过程有：配料混和、贮存熟化、低温冷却、过滤、灌装包装。配料混和是在有搅拌器并能调整温度的容器中，按规定的配方和顺序进行。混和后要贮存一段时间，称为熟化，其时间一般为2~12周甚至更长一些，其目的是使各种香料中的组分之间的反应，如醇类与醛类、醇类与酸类、醛类与含氮化合物等，得以完成。有些产物以沉淀状态析出，然后进行低温（一般为0~5℃）冷却，使一些在较低温度下呈固体形态的物料进一步析出，再经过滤除去沉淀物得到香水成品，在冬天仍保持澄清透明。过滤时往往要加入一些助滤剂，如滑石粉之类，香水中已加入的色素会被助滤剂吸附而退色。因此，有时在过滤后还要作补充调色。这样的产品经检验合格即可供灌装包装，成为商品。

可能有些童鞋看到这儿会头大，可能还有些童鞋会为化妆品鸣不平……不要紧，《Geek》向来讲事实，讲证据，我们接下来就抓几个典型给童鞋们看看它们的真面目！

眉笔

眉笔是什么？

Wiki百科告诉我们，眉毛是位于眼睛以上，顺着眉弓的形状而长出来的粗糙毛发，它的主要作用是防止水（比如汗水，雨水）流入眼睛（PS：眉毛还有一大功能，就是用于敲竹杠，不明白请参见电视连续剧《傻儿师长》）。由此可见，眉毛并不是摆设，而是一种具有实实在在的功能性的东西。可有那么一类人却爱把它刮掉而用一种类似笔的东西将它重新描上，对于这种费力费时的行为，咱们一直都表示完全无法理解。

据未证实数据表明，这股画眉之风最初起源于战国时代，那时还没有专门的画眉材料，不知出于何种目的，那时的妇女用柳枝烧焦后涂在眉毛上，结果一传十，十传百。从文献记载来看，古代女同志最早的专业画眉材料为“黛”，黛是一种黑色矿物，又称“石黛”。这东西用起来很麻烦，不能拿起就直接往眉毛上涂，必须在描画前先将石黛放在石砚上磨碾，使之成为粉末，然后加水调和才能使用，不得不说，这跟磨墨倒有异曲同工之妙。除了石黛，还有铜黛、青雀头黛和螺子黛。元代之后，宫廷女子的画眉之黛，全部选用京西门头沟区斋堂特产的眉石，至明清时也如此。到了20世纪，随着西洋文化的东渐，化妆品也发生了一系列的变化。画眉材料，尤其是杆状的眉笔和经过化学调制的黑色油脂，由于使用简单又便于携带，一直沿用到了今天。



眉笔的主要成份

眉笔长相就跟铅笔差不多，事实上，它的制作过程跟铅笔也差不多。都是先将原料混合，加热、过饰、冷却、轧制，然后在压条机内压注成笔芯，再粘合在两块半圆形木条或塑料条的中间，最后修饰加工包装就OK了。

眉笔和铅笔的制作工艺虽然差不多，但是“笔芯”所用的原材料却有天壤之别：铅笔笔芯主要是石墨，而眉笔就复杂多了。

石蜡 (paraffin wax)

石蜡是矿物蜡的一种，也是石油蜡的一种。从名字就可以看出，这东西是从石油里来的，通过将原油蒸馏所得的润滑油馏分经溶剂精制、溶剂脱蜡或经蜡冷冻结晶、压榨脱蜡制得蜡膏，再经溶剂脱油、精制而得的片状或针状结晶，所以石蜡又称晶形蜡。根据化学分析，它的碳原子数约为18~30，是一种典型的烃类混合物，这表示它的功能主要用于润滑剂。现在普遍用它来制取有良好防水性能的各种蜡纸，把它加入到棉纱后也能使纺织品更加柔软、光滑且又有弹性。另外它还是洗涤剂、乳化剂、分散剂、增塑剂、润滑脂的主要原料。

石蜡油

这玩意又称液体石蜡 (Liquid Paraffin)，它属于矿物油，是从原油分馏所得到的一种无色无味的混合物。它的化学性质稳定，可以用来保存一些化学试剂，比如相当不安分的金属钠 (Na)。石蜡油在肠内不被消化，吸收极少，但是对肠壁和粪便能起润滑作用，而且可以阻止肠内水分的吸收，软化大便，使之易于排出。所以这玩意主要用来治疗老人、小儿便秘，也可用于痔疮、高血压、心衰病人的便秘及预防术后排便困难这些毛病。不过呢，石蜡油接触多了会干扰维生素A、D、K及钙、磷的吸收，导泻时可致肛

现代眉笔的主要成分有3种：蜡（比如石蜡、蜂蜡、地蜡），脂（像是矿脂、巴西棕榈蜡、羊毛脂、可可脂）和炭黑颜料。不过，在如今这个资源紧张的工业化时代，天然原料这种东西用起来既费油又费马达，显然是不和谐的，JS们为了降低成本多赚钱，一律采用的是大规模的石油工业化学品，也就是：石蜡，石蜡油和炭黑。不懂？没关系，让我们来看看这三样原材料到底是什么。

门瘙痒。此外，液体石蜡按纯度被分为粗制石蜡油和精制石蜡油，粗制石蜡油在医学上被认为是“致癌物质”，曾轰动全国的“毒大米”就是掺入了粗制即工业石蜡油。看看手里几块到几十块的眉笔，难道你会觉得它是采用的精制石蜡油？

炭黑

它是眉笔的主要着色源，属于无定形碳，是一种轻、松而且极细的黑色粉末。炭黑是有机物（天然气、重油、燃料油等）在空气不足的条件下经不完全燃烧或受热分解而得的产物。主要作为橡胶增强剂使用，用于汽车轮胎的制造。其他还用作颜料（油墨、塑料、涂料用），干电池用导电剂，催化剂载体，超硬质合金材料。全球炭黑约有70%用于轮胎的制造，20%用在其他橡胶，其余不到10%则用于塑料添加剂、染料、印刷油墨等工业。

由上所述可以看出，虽然眉笔里主要成分对人体来说并无大害，不过全都是工业用品，而且大多从石油中提炼出来，提炼精度估且不说，但就这样的工业用品涂于自己或GF可爱的脸上，还真不得不令咱们冒一身的冷汗。

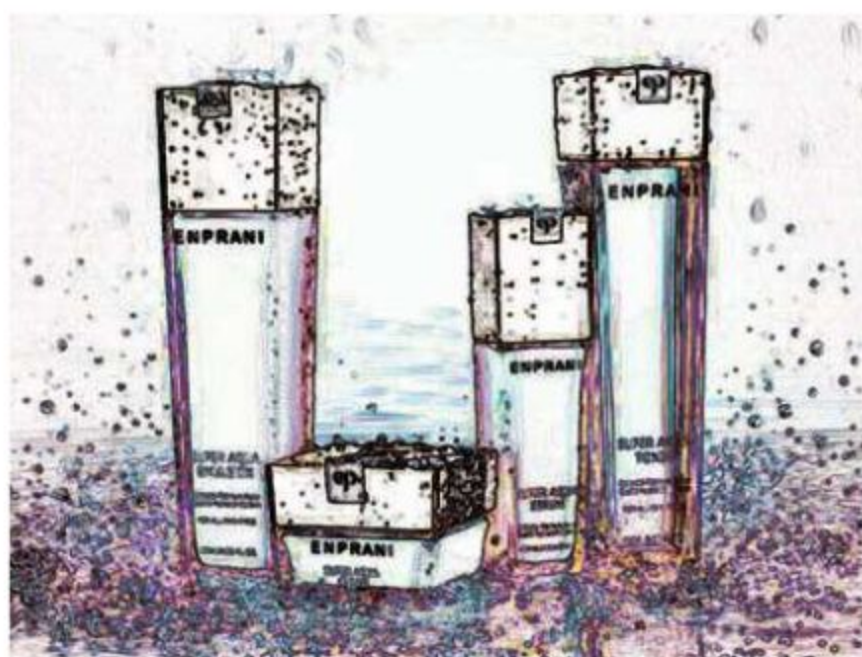


化妆水

化妆水是什么？

化妆水是一种透明的液态化妆品，它其实是爽肤水、柔肤水和收敛水的统称。世界上第一款化妆水是日本资生堂于1917年推出的。与此同时，资生堂还创造了“美白”这个让亚洲女性完全失去理智的词，我们根本无法想像九十多年来MM在美白这两个字上花费了多少时间和Money，我们只知道资生堂靠着这个玩意，由世纪初的那个山寨小店，发展成了如今这个与欧莱雅、倩碧齐名的化妆品帝国。

从专业角度看，爽肤水、柔肤水和收敛水这三种“水”的本质区别并不大，只不过爽肤水、收敛水适合天气较热的时候脸上比较爱出油的MM使用，而柔肤水更适合干燥的季节而已。很显然，3大于1，有三份钱赚的时候JS必然不会只赚一份，所以他们又拿出惯用的广告攻势，把三种化妆水的细微差别无限放大，铺天盖地、劈头盖脸、苦口婆心地砸向MM们……当然，最后的结局就是MM们很开心，为有更多、更细化的选择而开心；JS们更开心，为兜里的Money而开心。



化妆水的主要成分

化妆品的主要成分是水，但这1瓶“水”却卖出了100瓶纯净水的价钱，这无疑是个杯具。现在，咱们就把这玩意放到显微镜下看看它到底有什么乾坤吧！

收敛水：它含有明矾、铝化合物和柠檬酸等收敛剂和酒精，能缩小皮肤毛孔，抑制油性皮肤皮脂过分分泌，预防粉刺的形成。

爽肤水：它含有酒精、氨基酸、维生素、玻尿酸、精胺酸、黏多糖体等成份，主要目的是为补充肌肤的水分，加强皮肤的滋润，并促进皮肤细胞新陈代谢。

柔软水：主要含有酒精、水杨酸和果酸等成份，目的是软化角质，除去皮肤的表皮坏死细胞、油份或是残留的清洁剂、化妆品等，使得保养品能够快速被皮肤所吸收。

是的，除了那些看上去还算正常的东西，我们注意到了几个可疑的家伙：酒精，明矾，水杨酸。那么，这几个东西又有着怎样的故事呢？

先来看酒精，这东西大家不陌生吧，它的学名叫乙醇，分子式是 $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH}$ ，在咱当初的中学化学课本上也算一常客。酒精是一种优良溶剂，它不但胃口好（溶解度大），而且不挑食（溶解性好），能与水、甲醇、乙醚和氯仿等以任何比例混溶。童鞋们还记得当初在中学化学实验课上遇到那些油腻腻脏兮兮很难洗的烧杯试管啥的吧，加点酒精，泡一会再洗，保证干干净净，晶莹剔透。而70%的酒精（体积比），对细菌具有强烈的杀伤性，所以大家去医院打针或者输液，护士MM都要先在咱扎针的部位涂上碘酒消毒，这利用的就是浓酒精溶液的杀菌作用。此外，酒精也是个不错的防腐剂呢，本人现在还对当年中学的那个生物标本室心有余悸：昏暗的小室，空气中弥漫着一股怪味，落着浮尘的木架上，摆着一排排大玻璃罐子，里面泡着的都是些奇形怪状并呈现出死灰色的东西……

说完彪悍的酒精，咱再来说明矾。明矾的学名叫十二水合硫酸铝钾（ $\text{KAl}(\text{SO}_4)_2 \cdot 12\text{H}_2\text{O}$ ）。估计这玩意最为人知的用途就是作净水剂了，明矾溶于水后会电离，从而产生铝离子 Al^{3+} ， Al^{3+} 与水电离产生的氢氧根离子 OH^- 可谓干柴烈火，一见面就弄出人命，生成了氢氧化铝；而带正电荷的氢氧化铝胶体粒子也不是柳下惠，它与带负电的泥沙胶粒一相遇就采阴补阳；失去了电荷的胶粒发生团聚，越结越大，终于沉入水底，最后，世界就变得清澈干净和谐了。不过呢，虽然明矾净水不错，但是由于这玩意含有铝，而铝离子会杀死脑细胞，使人提前出现脑萎缩、痴呆这些症状，从而导致老年性痴呆症，所以现在国家都明令禁止使用明矾来净水了。基于同样的原因禁止的还有把明矾做膨化食品添加剂，比如无良小贩炸油条的时候放点明矾，油条就会特别蓬松酥脆，不过吃了就准备痴呆吧。另外，明矾性寒味酸涩，具有较强的收敛作用，还具有抗菌、抗阴道滴虫等作用。此外，明矾还可用来制作铝盐、油漆、鞣料、媒染剂、造纸、防水剂这些不知道怎么形容的东西。

最后是水杨酸，它的名字很容易让人想到“水性杨花”这个词，事实上，这玩意的本性也的确如此。水杨酸（Salicylic）在空气中不稳定，遇光会渐渐变色。它是重要的精细化工原料，在医药工业中这是一种用途极广的消毒防腐剂。水杨酸对皮肤和黏膜黏膜都有刺激性和腐蚀性，它能与机体组织中的蛋白质发生反应，将角质间的构成形物质（cement）溶解，使角质层产生脱落，从而去除积聚过厚的角质层，所以这玩意在化妆品里被用来去面部的角质和死皮（注意：如果过度去除角质层，咱们皮肤的防御力就会变差，可能会发生红斑、瘙痒、刺痛或过敏现象），如果水杨酸浓度达到3-6%，就可以用来对付湿疹、干癣、青春痘、头皮屑这些东西了；但是一旦水杨酸浓度高于6%，

它则会对我们人体的组织产生破坏性；至于40%以上的那种重口味产品，主要是用来治疗鸡眼、厚茧和病毒疣。人体如果大量接触水杨酸，还会引起呕吐、腹泻、腹痛、呼吸急促、酸中毒等症状。所以，1999年卫生署药政处将化妆品所含的水杨酸浓度限制在0.2-1.5%之间，含水杨酸化妆品须加注警语以确定长期使用的安全性，而3岁以下的小孩也不得使用。

所以，由上面这些可以看出，化妆水真是个好东西，不但可以用来卸妆、爽肤、柔肤，还可以杀菌、致痴呆、腐蚀肌体，如果家里有啥顽固污渍去不掉，下次不妨试试化妆水吧……



粉底

粉底是什么？

有句俗语叫“一白遮三丑”。这个观点有没有科学依据还不好说，不过可以断定的是，第一个说这句话的一定是个卖化妆品的人。本来嘛，咱作为一个吃着大米喝着茶长大的中国人，黄皮肤，黑眼睛，黑头发就是我们应该为之骄傲和自豪的名片。不过纵观古今，广大女同胞们从来就没有停止过对外夷肤色的向往，并努力地改变着自己。人人都渴望顶着一张惨白的脸招摇过市，同时还导致纯天然的黄皮肤成了一个贬义词，比如黄脸婆、面黄肌瘦、脸色蜡黄……不得不说，这完全是一个杯具。



粉底的主要成分

有人说，刷墙是翻新房屋最简单有效的方法，钱钟书先生也曾在《围城》里将女孩子化妆戏称为刷油漆，由此可见其中道理是一样的。所以，黄要变白，主要就是靠涂粉。虽然咱们作为有识之士，对此表示出了极大的悲愤，但是MM们依然我行我素，所用的手段更是变本加厉。从早期的山寨白垩粉到如今林林总总的粉饼、蜜粉、粉球、散粉、粉底霜、粉底液、粉棒、粉条（此粉条非彼粉条）、定妆粉、遮瑕霜，就在这五彩斑斓和目不暇接中，MM们迅速迷失了自我，心甘情愿地用自己的血汗钱（或咱们的）换回一小盒一小盒包装精美的滑石粉、高岭土……恩？等等，你有没有搞错？滑石粉？高岭土？是的！不管这些粉底的名字再YY，广告再唯美，包装再豪华，它们的成分都差不多，无非就是滑石粉、高岭土、碳酸钙、颜料、粘合剂（主要是石蜡油）、防腐剂以及香料这些玩意。除去前头提过的石蜡油和正常人都可以理解的防腐剂与香料，咱们现在来对剩下的几个家伙进行惨无人道的围观吧！

先说颜料，粉底的五颜六色对MM的杀伤力极大，这些斑斓的颜色其实都是靠无机颜料氧化铁（ Fe_2O_3 ）跟其他一些颜色的有机颜料混合调制出来的，至于氧化铁嘛，它还有个童鞋们熟悉无比的名字——铁锈。囧？难以置信？抓狂？嘿嘿，还没完呢，继续！

接下来要出场的是滑石粉，顾名思义，这家伙很“滑”，它的作用主要是让粉底平滑地铺展到皮肤上，并使皮肤清爽。滑石粉的学名叫水合硅酸镁超细粉，洋名为Talc，它是硅酸镁盐类矿石，主要成分为含水的硅酸镁（分子式为 $\text{Mg}_3[\text{Si}_4\text{O}_{10}](\text{OH})_2$ ）。滑石是一种具有层状结构的单斜晶系晶体，硬度为1，跟石墨一样是个天生的软骨头，这玩意自润滑、抗黏、助流、耐火、抗酸、绝缘、熔点高、化学性不活泼、遮盖力好、光泽好、吸

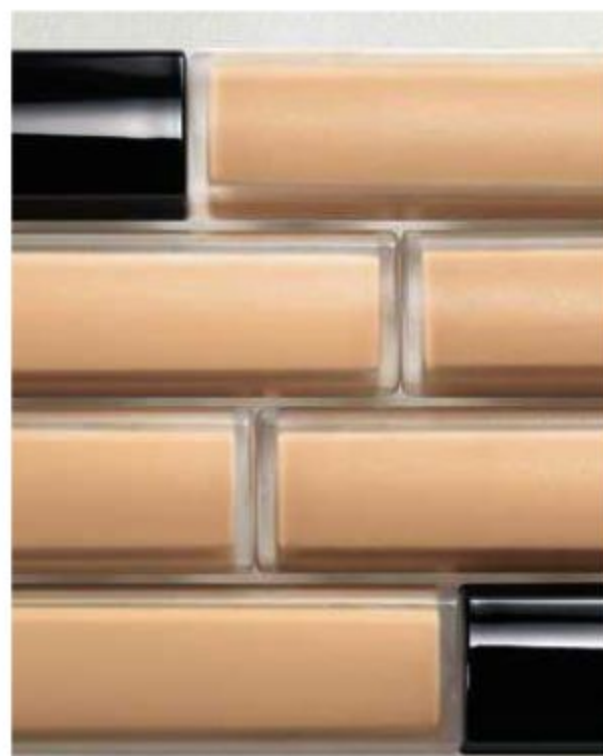
附力强，说白了就是个油盐不进的主，所以把它涂在脸上，真跟涂墙差不多，既谈不上什么生物亲和性，还会堵塞皮肤毛孔的呼吸呢！除了用在粉底里，咱们平时常见的爽身粉和痱子粉也有它的影子，除此之外，它还用于白色颜料、树脂涂料、各类纸张和纸板的填料，木沥青控制剂、聚乙烯、尼龙等塑料制品的填料，电缆橡胶增剂、各种工业陶瓷、建筑陶瓷、日用陶瓷、防水卷材、防水涂料等稀奇古怪的领域。滑石粉虽说无毒无害，不过天然滑石矿都是跟含有石棉成分的蛇纹岩共同埋藏在地下的，所以不可避免的会含有石棉成分，人体长期接触也是会致癌的哦！

说完滑石粉，再看高岭土。它因出产在景德镇高岭村而得名，高岭土既是一种“土”，也是一种矿石，它是长石完全风化后形成的粘土，是一种重要的非金属矿产。高岭土中含有大量的氧化铝（ Al_2O_3 ）、二氧化硅（ SiO_2 ）和少量的氧化铁（ Fe_2O_3 ）、二氧化钛（ TiO_2 ）以及微量的氧化钾（ K_2O ）、氧化钠（ Na_2O ）、氧化钙（ CaO ）和氧化镁（ MgO ）。高岭土可以使粉底具有较强遮盖力，并且可以消除滑石粉的闪光。不过这东西最大的用途是在陶瓷上，它是优良的瓷胚原料，所以高岭土还有个别名叫“瓷土”。不过到了现在，高岭土已经不光只用来烧瓷器陶器了，它还是造纸、橡胶、化工、涂料、医药和国防等N个行业所必需的矿物原料呢！

最后出场的是碳酸钙（Calcium carbonate，化学式为 CaCO_3 ），这玩意可就更通用了，这么说吧，童鞋们眼睛所能看得到的石头，基本上都含有碳酸钙。事实上，这玩意是地球上最普遍最常见的东西，象什么霏石、方解石、白垩、石灰岩里都含有大量碳酸钙，甚至连海里的贝壳和田里的蜗牛，它们的壳都含有碳酸钙呢。如果一块碳酸钙岩石质地洁白纯净，那么它叫汉白玉；如果它不幸含

有杂质而呈现出某些纹理，那么它则叫大理石；如果连纹理都没有，它还可以叫条石。粉底里的碳酸钙可吸收皮肤表面的汗液和油脂，也有消除滑石粉闪光的作用，但这未免大材小用，碳酸钙最主要的用途还是作为建筑材料，此外在造纸、橡胶、油漆、涂料、医药、饲料、密封、粘结、抛光等行业也有它的用武之地哦！

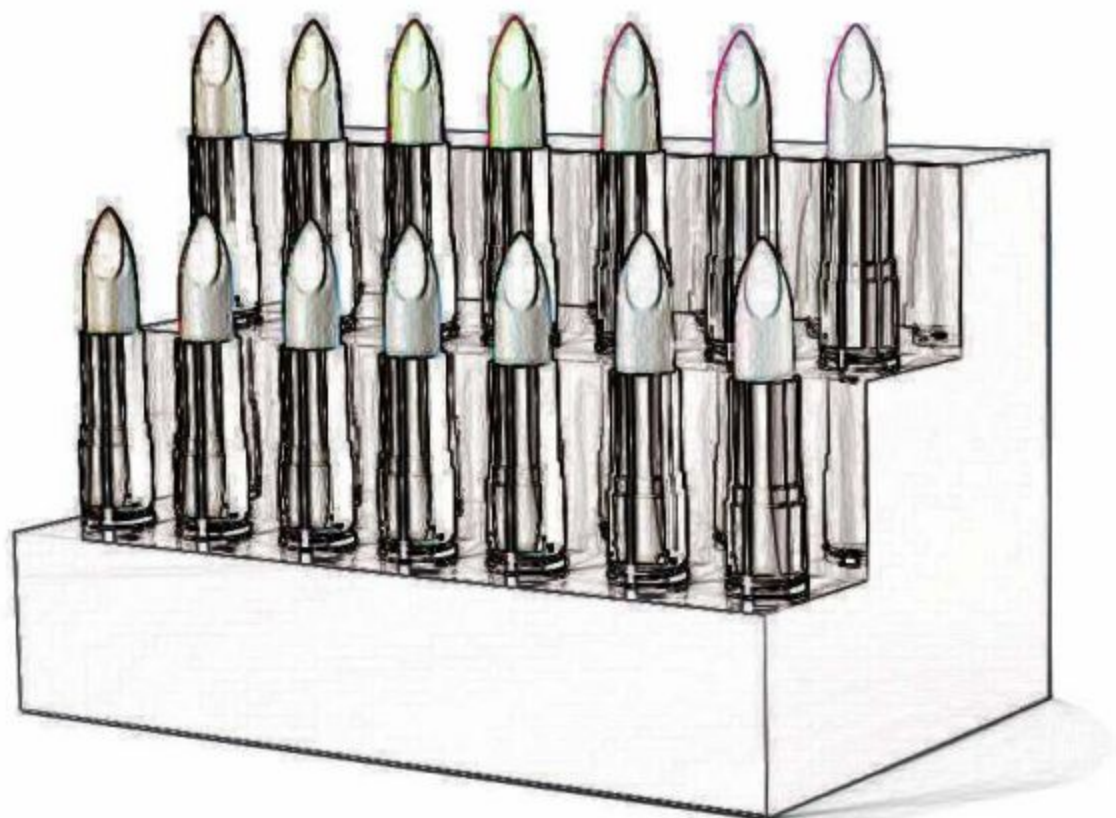
哎，对于粉底，咱们还姑且先不谈黄和白孰美孰丑的审美问题，单想想化妆品JS能把几百块一吨的东西卖到了几百块一克，就不禁内牛满面……



唇膏

唇膏是什么？

唇膏又叫口红，从字面上理解，它应该是红色才对。不过据考古发现，约五千年前的古埃及人已经开始在口红上使用黑色、橘色、紫红色这些前卫的颜色了；古罗马时代也有一种名为Fucus的口红，它是以紫红色含水银的植物染液和红酒沉淀物所制成。而咱们中国古代的女同胞则是将色素涂于纸的两面，再用嘴唇抿住，使颜色附于唇上；三国时期的那个短命湿人曹植在其《洛神赋》中也以“丹唇外朗，皓齿内鲜”的佳句来形容女性之美。在西洋的维多利亚女王时期，口红却被视为是妓女的用品，所以使用口红是一种禁忌。根据文献记载，大约在1660-1789年，法国和英国的绅士圈里特别流行涂口红。相反，十八世纪美国，那些清教徒移民们对涂口红并不感冒，不过爱美之心人皆有之，某些MM会趁人不注意时以丝带摩擦嘴唇，以增加红润，也算一物理方式的曲线救国吧！史上第一支金属管口红由美国人于1915年制造，它属于大众化产品。1920年代的美国，由于电影的流行，也带动了口红的流行，口红也被视为妇女解放的象征，而且其后各类口红颜色的流行都会受到影视明星的影响。60年代的时候由于流行白色与银色等浅色的口红妆，鱼鳞甚至都被用来制造出闪动的效果。1970年迪斯科（Disco）开始疯狂流行，紫色成了当时最in的口红颜色，而庞克族喜爱的则是重口味的黑色。90年代开始出现咖啡色的口红，在某些摇滚乐团中还出现了炫黑、炫蓝的唇色。基本上，口红的进化史就是一部颜色的故事。



唇膏的主要成分

口红的颜色无数，所以配方也不尽相同，我们以一支棒状口红为例，它的配方是：二氧化钛5.0%、红色204号0.6%、橙色203号1.0%、红色223号0.6%、小烛树蜡9.0%、凡士林8.0%、蜂蜡5.0%、巴西棕榈蜡5.0%、羊毛脂11.0%、蓖麻油44.8%、肉蔻豆酸异丙酯10.0%、香料适量、抗氧化剂适量。

从这个配方我们可以看出，制造口红的主要原料就是油、脂、蜡和色素。

口红一般采用蓖麻油，它粘度高，粘附性好，但是这东西跟菜油一样，放久了就会出现酸败发臭的问题。所以现在JS正好顺水推舟，大多换用与蓖麻油结构相似、化学性质稳定的化学合成油。而大多MM都是娇柔无力的，为了便于她们轻轻描画樱桃小口，口红得有良好的伸展性，所以一般以肉豆蔻酸异丙酯、甘油三异硬脂酸酯等低粘度的合成酯油与高粘性油并用。这个直接后果就是将空气中的尘埃、病毒、细菌等有害物质吸附在口唇粘膜上，在咱们不经意中就随着食物进入体内了。

口红中的脂大多选用羊毛脂和羊毛脂的衍生物，主要作用是使油类和蜡类易于混合，而且有助于染料的分散，制成颜色均匀而挺实的口红。

蜡的主要作用是为了提高产品的熔点，保持棒状形态。在制作过程中使用少量巴西棕榈蜡、小烛树蜡之类的东西，都可以提高棒的硬度，还能使棒表面更为光亮。不过这些天然蜡的价格可不和谐，所以JS现在都在偷偷地降低其使用量，那么拿什么来补呢？很简单，答案就是凡士林！

凡士林是Vaseline的译音，它的学名叫石油

脂。这是一种油脂状的石油产品，呈白色或者黄棕色，有淡淡的矿物油气味。它是从原油经过常压和减压蒸馏后留下的渣油中脱出的蜡膏，同时还需按照要求掺和不同量的高、中黏度润滑油。按其使用要求的不同，可分为普通凡士林、医药凡士林、化妆用凡士林、工业凡士林和电容器凡士林等。凡士林通常作为润滑剂、绝缘剂、化妆品、药用油膏、浸润和灌注电容，还可用于防锈、防水剂。比如在做防水薄膜时，我们用凡士林和桐油调和好擦在要防水的物件的表层，反复涂2-3次，干了后就会生成一层防水膜了。可以想像，这么一个强悍的防水材料涂到咱们娇嫩的嘴唇皮肤上会是怎么一个感觉……

除了基料，口红的各种颜色都是靠这些染料色素实现的。比如染料“红色223号”，通称为曙红，它对嘴唇有很强的染色性。如果单用颜料或色淀制成的口红涂抹后，颜色容易脱落，因此，为了更好地保持嘴唇上的颜色，常常两者并用。至于二氧化钛，这东西是为了提高口红的覆盖力和发色性而使用的，而且还可以带来闪亮的炫彩效果。对广大MM们来说，口红是每天必用的化妆品，而且每天还不止一次。俗话说，病从口入，因此，各国卫生监察部门都对口红的生产制订了严格的卫生检测标准，对其毒性、过敏性、致癌性等进行多项检验，以确保用户使用安全。虽然一般来说，咽下微量口红对身体不大可能造成危害。但是，口红毕竟含有色素染料，而且大多是对人体有害的非食用色素，某些低廉的唇膏掺入的更是含有致癌化学成份的劣质染料，正如砖家指出，为了您的健康，应尽量避免口红入肚。也许有童鞋会说，一切化妆品不都是经过卫生防疫部门检验合格后才上市销售的吗？这话不错，国家有关机构的确是规定了化妆品中铅、汞等有毒物质的限量，但这并不等于不含这些重金

属成分。再说了，化妆品在生产、销售和使用过程中还不可避免的会受到各种不同程度的污染，如果饭前不擦掉口红，日子久了就会“毒”从口入。所以，本着宁可信其有不可信其无的原则，建议MM们在吃饭喝东西之前，还是先用软纸擦掉唇上的口红吧，哪怕吃完了再补一次唇彩，为了安全，忍了！

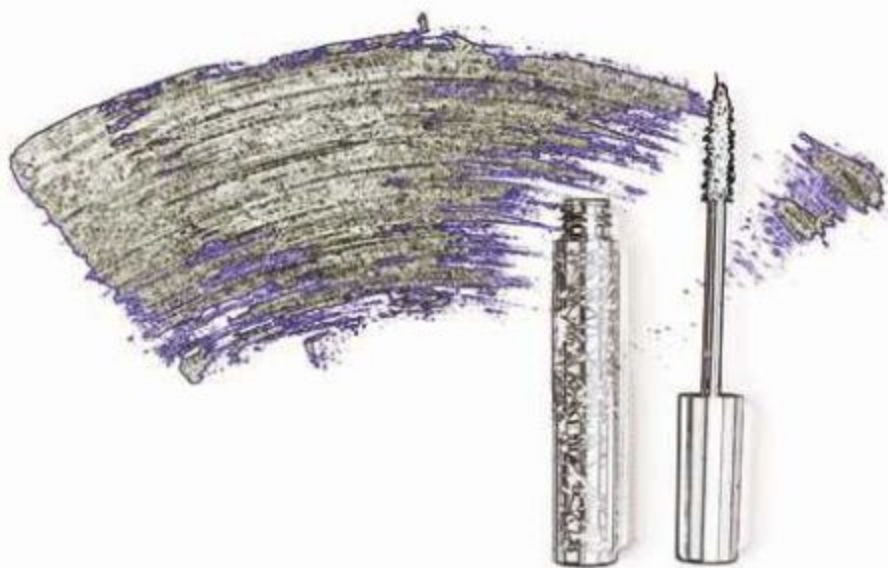


睫毛膏

睫毛膏是什么？

如果说粉底是化妆品家族里最大的骗子，那么睫毛膏肯定能排到第二。话说1913年，纽约有个叫Mabel的MM，这位女生一不惊艳二无才气，基本上属于对社会有益无害的路人类型。本来作为一个路人，这倒也没啥，不过杯具的是，Mabel爱上了一个校草级别的学长，她的秋波虽已暗送，无奈意中人完全没有什么反应。Mabel伤心，郁闷，彷徨，无奈，也许是病急乱投医吧，最后她找到了她哥哥——化学家威廉姆斯（Thomas L. Williams）。按理说，这种学理工的宅男，自己尚属于爱情的待富人群，哪还有啥法子去给别人指点迷津？偏偏世上就有些没法解释的事情，Mabel去找哥哥的时候，刚好他调制出了一种由凡士林制成的粘稠液体，不知出于何种动机，威廉姆斯试着把这玩意涂在了妹妹的睫毛上。由于凡士林的作用，Mabel的眼睛看上去大了不少，尽管这纯属错觉，不过后来的事实证明，电力增强了N倍的Mabel，一下就电晕了校草GG，最后嘛，当然是有情人终成眷属，而威廉姆斯也以Mabel的名字加凡士林（vaseline）而成的Maybelline为名，注册了美宝莲品牌，并于1917年推出了世界上第一支管状睫毛膏。

目前市面上常见的睫毛膏大概都是10厘米长，通常含有一支带有柄与刷毛的小刷子和可以收纳小刷子的管，而管子里装的就是几克到十几克不等的睫毛膏了。这支小刷子除了用来将睫毛膏涂上睫毛外，还兼具将睫毛刷整齐的功能。不过不得不说一下的是，不管睫毛膏里含有多少JS吹嘘的这种那种高科技成分，涂了睫毛膏以后之所以看上去睫毛“长长”，这并不是它使睫毛本身变长，而只是一种外在装饰效果，是一个视觉的小把戏而已。所以，我们也由此可以想像，当初那个可怜的校草GG，当他后来跟Mabel一起沐浴或游泳后的心情会是怎样……



睫毛膏的主要成分

在JS们的努力下，跟其他化妆品一样，睫毛膏的品种也异常丰富，有自动型的，手动型的，浓密的，加长的，防水的，滋养的，修护的，卷翘的，黑色的，蓝色的，棕色的，金色的，红色的，紫色的，透明的，直的，弯的，圆弧的，波浪的……反正是应有尽有，不怕MM们不掏钱。不过，不管那些广告说得再天花乱坠，睫毛膏自诞生伊始，它的成分基本上就没有发生过大的变化，无非还是蜡、脂和色素。睫毛膏的蜡跟眉笔、唇膏所用的蜡差不多，也是蜂蜡，植物蜡这些东西，不过JS为了降低成本，也偷偷添加了不少从工业流水线上出来的石蜡。跟蜡相比，睫毛膏所用的脂听上去要YY一些，比如什么喀什米尔羊毛脂、大豆卵磷脂。喀什米尔羊毛脂——从这个名字就很难想像JS会不远万里地跑到喀什米尔那种鸟不拉屎的地方去剪下羊毛再千里迢迢运回来加工制成产品；而大豆卵磷脂(Lecithin High Potency, 又称大豆蛋黄素)倒是个好东西，它是精制大豆油过程中的副产品，这玩意里含有卵磷脂、脑磷脂、心磷脂、磷脂酸(PA)、磷脂酰甘油(PG)、缩醛磷脂、溶血磷脂等物质，可以延缓衰老，预防心血管疾病，保护肝脏，是

人体不可缺少的营养物质，因此——这玩意的价格必然很贵！所以呢，睫毛膏里的用得最多的脂依然还是凡士林，很显然，JS们坚持使用凡士林肯定不是为了向当年的老威廉姆斯致敬，只不过是因为这玩意更便宜罢了。至于色素颜料，那更是没啥好说的，无非就是XX色XXX号而已嘛！

对于这些大家“熟悉”的石蜡、凡士林、色素，咱们这儿就不多废话，有疑问的童鞋请自行往前翻阅复习。不过有一点《Geek》必须提一下，我们知道，眼睛是心灵的窗户，它是人体最最娇贵脆弱的器官，而睫毛离眼睛最近，是我们眼睛的最后一道防线。所以，在涂睫毛膏的同时，无异于在咱“窗户”外埋了一颗地雷。要知道，睫毛膏这玩意可是MM们每天都要用到的，所以卸妆的时候难免会偷偷懒，一旦睫毛膏清洗得不够干净彻底，就会留下一些细小的颗粒。偏偏咱们的眼睛对异物的感觉特别的灵敏，所以这些小颗粒会给娇嫩的眼睛带来很大伤害，时间长了往往就会引发结膜炎、眼缘炎等眼部疾病。咱们身边很多MM经常觉得眼睛酸痛，流泪或者有其他不适感，但却找

不到原因，其实这很有可能就是由于睫毛膏等化妆品清洗不彻底造成的。此外，化妆品市场一向良莠不齐鱼龙混杂，其中有不少金玉其外败絮其中的不合格产品，鬼才知道这些山寨货是用啥原料做出来的，你能放心地把这些“定时炸弹”往自己或MM娇嫩的脸上涂么？

更有甚者，据美国华尔街日报报导，有砖家发现治疗青光眼的治疗剂，会产生刺激睫毛生长的副作用，不过这个副作用却成了JS的宝藏，他们居然采用这种治疗剂用来制作睫毛膏。事实上，美国部分皮肤科医生也会开青光眼治疗剂给需要的病人，虽然根据规定这并不违法，不过专家警告，这种含有青光眼治疗剂的睫毛膏可能会造成视网膜和眼睛发炎，严重的还会导致视力减退。不过JS可不管老百姓死活，据称生产青光眼治疗剂的眼科药厂Allergan现在私下也正在进行青光眼治疗剂加长睫毛的人体试验。虽然美国食品药品监督管理局目前还没有接获使用睫毛膏而受害的实例，但调查小组日前在加州先行扣押一批睫毛膏，FDA也开始注意业者相关产品，希望防范于未然。



指甲油

指甲油是什么？

有研究资料指出，大约有八百四十三万的德国妇女会涂指甲油，尤其每年春夏及秋冬季节变换之际，就有约百分之二十五的妇女会迫不及待要买最新流行的指甲油。除此之外，她们也不会错过参加年度展示会盛事，看看最炫的流行色彩会是什么。实在很难想像，指甲油这么前卫的化妆品也有几千年的历史，据考古学家从埃及木乃伊墓里挖出来的胭脂盒可以推测，当时的古埃及人是以指甲花和弄碎的水蛭来装饰手指和脚趾。而且在埃及艳后的古墓中，甚至还发现了一个公元2250年前的化妆金盒子，因为按照埃及

指甲油的主要成分

如果说JS们对涂在脸上的那些化妆品可能还有些遮遮掩掩，那么他们在指甲油——这种涂在坚硬指甲上并与娇嫩皮肤接触不太多的玩意——上下猛药的动作可谓是丧心病狂无以复加。指甲油与其叫“油”，倒还不如叫“漆”，因为指甲油的成分跟油漆实在太像，主要都是70%-80%的挥发性溶剂，15%左右的硝化纤维素，剩下的就是添加剂和色素颜料。

用过指甲油的童鞋都知道，指甲油涂过以后很快就会干了，而这种快速干透的效果，全都拜挥发性溶剂所赐，比如甲醛，邻苯二甲酸酯，丙酮。不过，大多数人可能都不清楚，这些溶剂全部有毒！注意，是全部！震惊？无法相信？《Geek》向来是讲科学讲依据的，童鞋们做好心理准备，继续！

先说甲醛。如果你中学化学课的时候没梦Mr.周，那么多少会对这玩意有点印象。什么？还想不到？那福尔马林总知道吧？没错，就是它，福尔马林就是含35~40%的甲醛水溶液。甲醛（formaldehyde，化学式为HCHO）是一种有着强烈刺激性气味的无色

古籍的说法，涂上“处女指甲油”为的是通往西方极乐世界。

化妆品家族的成员众多，个个都有一番本事。不过，睫毛膏说自己的颜色鲜艳，唇膏就笑了；而唇膏说自己的颜色种类多，指甲油又笑了。是的，要论颜色最鲜艳最多变的化妆品，那绝对非指甲油莫属。中学的生物课告诉我们，在大自然里越鲜艳的东西越毒，比如毒蘑菇毒蛇毒青蛙毒虫子，个个都是五彩斑斓鲜艳无比，而这个道理在化妆品的世界里也同样成立。



气体，易溶于水、醇和醚，因此它通常以水溶液的形式出现。甲醛属于原浆毒物，它能与蛋白质结合，所以一旦吸入高浓度的甲醛，我们就会出现呼吸道的严重刺激和水肿、眼刺痛、头痛，甚至发生支气管哮喘；如果是皮肤直接接触甲醛，那则会引起皮炎、色斑、坏死。如果经常跟它打交道，即使很微量，也会引起慢性中毒，出现粘膜充血、皮肤刺激症、过敏性皮炎、指甲角化和脆弱、甲床指端疼痛、头痛、乏力、胃纳差、心悸、失眠、体重减轻以及植物神经紊乱等稀奇古怪的症状。很遗憾，这么危险的一个东西，却是化学工业的宠儿，它在粘合剂、油漆、

清洁剂、杀虫剂、消毒剂、防腐剂、印刷油墨、纸张、纺织纤维等多种领域里都是一把好手，是不可或缺的角色。

接下来出场的是邻苯二甲酸酯，这家伙也绝不是啥善茬。它是一类能起到软化作用的化学品，被普遍应用于玩具、食品包装材料、医用血袋和胶管、乙烯地板和壁纸、清洁剂、润滑油、个人护理用品、化妆品等数百种产品中。大部分化妆品的芳香成分里都含有邻苯二甲酸酯，很遗憾，指甲油的邻苯二甲酸酯含量又是其中最高的。这东西是个彻彻底底的毒物，因为邻苯二甲酸酯在人体和动



物体内发挥着类似雌性激素的作用，会严重干扰内分泌，这就直接导致男性精液量和精子数量减少，精子运动能力低下，精子形态异常，更严重的是会导致睾丸癌，所以说，邻苯二甲酸酯是造成男性生殖问题的“罪魁祸首”。所以，如果有XX问题不一定要找老军医，问题可能出在MM的指甲上。另一方面，邻苯二甲酸酯也会通过女性的呼吸系统和皮肤进入体内，会增加女性患乳腺癌的几率，还会危害到她们未来生育的男婴的生殖系统。

鉴于前两个选手给童鞋们的震撼比较强烈，所以最后一个出场的丙酮没那么可怕。丙酮 (acetone) 对人体倒没有啥特殊的毒性，它主要是对咱的中枢神经系统有抑制和麻醉的作用。所以有的指甲油在使用方法指导中会写道：“……最好在通风的房间里涂抹，否则可能引起头晕……”。如果是跟高浓度丙酮直接接触，个别人可能会出现肝、肾和胰腺的损害，发生呕吐、气急、痉挛甚至昏迷的症状。由于丙酮的毒性低，代谢解毒

快，所以它对我们人体的伤害主要是长期性的，像是对眼睛的刺激作用，会导致诸如流泪、畏光和角膜上皮浸润等症状，还可能表现为眩晕、灼热感，咽喉刺激、咳嗽。丙酮也是一种优良的溶剂，在工业上主要用于炸药、塑料、橡胶、纤维、制革、油脂、喷漆等行业，它也是合成烯酮、醋酐、碘仿、聚异戊二烯橡胶、甲基丙烯酸、甲酯、氯仿、环氧树脂等物质的重要原料。

这些挥发性有机溶剂，虽说能使指甲红艳润泽，并长期不褪色，但除了咱们上面说到的这些可怕的毒性，它们还有一个坏处就是在多次反复使用后，会使我们的指甲变色，变脆、发白，“美甲不成反毁甲”，这完全是一个杯具。此外还严重需要注意的就是涂了指甲油后千万不要用手直接拿食品，以免把指甲油粘到食品上，尤其那些是含油多的东西，比如油条、蛋糕、鸡腿，因为指甲油所含的那些挥发性有机溶剂很容易溶解在食物的油脂中，为了杜绝“毒从口入”，MM们更是要格外小心啊！



后记:

写完本期化妆品，咱们也不免有些震惊了，看着偶尔也化化妆的小苦瓜和晓晓，咱们仿佛看到她们脸上涂着XXXX，残酷的真相啊。先是像爽肤水、护肤霜这一类的化妆品，它们被MM称为基础化妆品也是必用的化妆品。它们还算是化妆品中稍微纯洁的主，大多不会对人体造成危害，但是那些JS们的心肠也忒黑了点吧，还说什么“XXX，你值得拥有”、“XXX，健康肌肤的源泉”，值得拥有都是咱们平常生活中司空见惯的东西：爽肤水，成份中80%都是水，水多少钱一吨呀？可这样一瓶爽肤水却卖到几十块到几百块，各位MM手里的大量Money换回来的竟然是水，严重贬值！也许有些人要说：东西不一样，价格肯定不一样嘛！谬论，绝对的谬论，据《Geek》化验组一致认可：在化妆品的王国里，某一类的化妆品的成分是大同小异，用同样的东西，用同样的方法制成的，唯一不同的是高档（价高）的化妆品对于某些化

学用品在用量上有严格的控制。例如化妆水中的水杨酸，如果控制在3-6%内，它可以有效地对付湿疹、干癣以及青春痘，可一旦超过6%，它就摇身一变成为一个到处搞破坏的终结者了，什么组织破坏、呕吐、腹泻、酸中毒等等。不同的品牌拥有的是同样的内核而披着不同的外表而已，至于那些MM平时卖“高档化妆品”多花的钱只不过是广告买单而已。

还有另一类化妆品就是平时说的彩妆了，它的功能可强大了，不管你是眼睛太小，还是睫毛太短，或是脸上有瑕疵，更或是今天肤色不好，这些都可以用化妆来弥补。化妆品可以将一个人不好的部分加以掩盖，展示出一个非常漂亮的状态，让MM格外地自信。另外，不同的妆容还能轻易表现出一个人的性格或身份，甚至还可以把你装扮成阿凡达。总而言之，没有

它做不到的，只有你想不到。但是要清楚，这些可都是表面状态，它只能适当让你变漂亮，只能有时增加自信，只能暂时把你装成阿凡达，可它带来的危害却是不可估量的。一层厚厚粉底，暂时能让你肤色均匀，却让你的毛孔处于完全不能呼吸状态。一圈黑黑眼线，虽然让人视觉上看起来眼睛变大了，你能保证它的颗粒不会掉进眼睛里，放进眼睛的隐形眼镜每天晚上还要拿下来消毒呢。

不过，《Geek》从来都不会强人所难的。说了这么多，咱们也不是让各位MM不再买化妆品了，毕竟在某些情况下，这个东西也算是必需品。只是咱们想奉劝各位MM一句，化妆品这个东西既无实际意义，又卖得贼贵，最重要的是，有些东西对人体还是非常有害的，所以能不用就不用吧，毕竟健康才是真的美。☑



理想实验：两个铁球同时落地

说到两个铁球同时落地，大家都知道这是伟大的资产阶级物理学家、数学家、天文学家和哲学家，忠诚的科学战士、现代物理学和观测天文学的奠基人伽利略同志的著名实验。这个实验证明了质量不同的物体从高处坠落时，会同时落地，驳斥了早期物理学家，特别是亚里士多德的“质量大的物体下落速度更快”的言论。虽然大家对于这个实验的内容耳熟能详，但上次咱们介绍伽利略的时候就已经说过，其实伽利略本人并没有在比萨斜塔上做过这个实验。这其中

的原因有二。首先，大家都熟悉的比萨斜塔并不是公共场所，而是比萨城大教堂的独立式钟楼。我们知道，由于伽利略的研究并不是当时的宗教界人士喜闻乐见的内容，因此他和当时宗教界的高层领导人之间有很深的梁子。如果你得罪了一家公司的CEO，多半保安是不会让你进门的，更何况本来就是闲人免进的重地。其二，伽利略有更轻松的法子来证明质量相异者同时落地，所以自然不用硬闯比萨斜塔啦。这个轻松的法子，就是我们今天要介绍的理想实验。

所谓理想实验，说白了就是不用动手，光靠想来进行的实验。它的好处是不用钱、不费力、还可以假设一些以当时的技术水平来说无法实现的条件。理想实验既需要严密的逻辑推理来推导实验步骤，又需要高度的抽象思维来忽略干扰因素。伽利略就是靠这种方法，推导出亚里士多德的结论是错误的。他是这么干的。

如果我们假设亚里士多德是对的，质量大的物体下落速度更快。那么我们手拿一大一小两个铁球站在高处，同时放手，大的铁球的速度一定会比小的铁球速度更

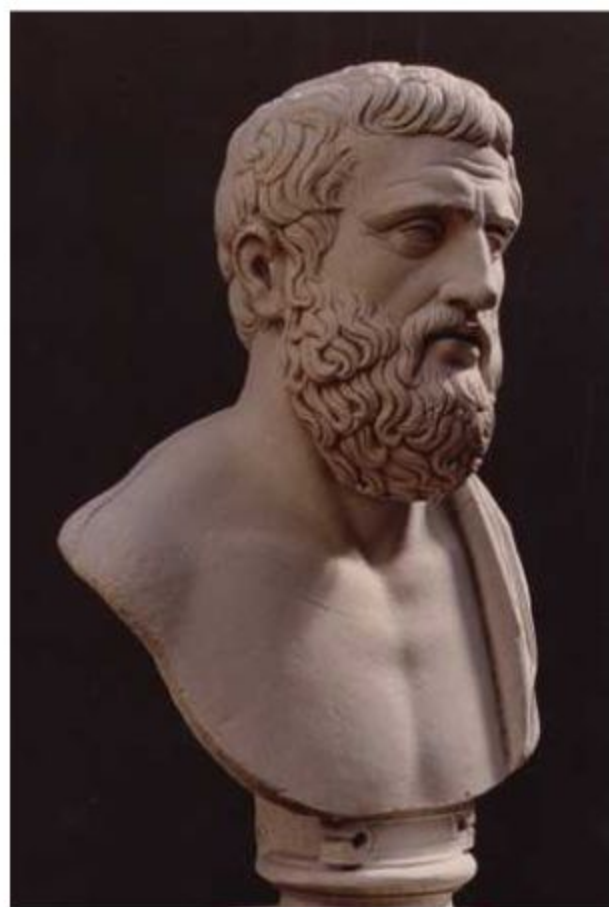
快，是吧？既然如此，我们如果用一根绳子将两个铁球拴在一起，速度较慢的小铁球势必会拖累速度较快的大铁球，使两者同时下落的速度比大铁球单独下落的速度更慢。但是我们知道，当两个铁球连接在一起时，这个两个铁球加一根绳的实验装置可以被看作一个整体，这个整体的质量绝对高于单个的大铁球。如果亚里士多德是对的，这个装置的下落速度应该比大铁球下落的速度更快。你看，同一事物有了两种解释，这对于一个逝世于薛定谔诞生之前的物理学家来说是不可接受的，所以伽利略同志在经过反复推敲，确定自己的





胡思乱想，哦不，是理想实验没有疏漏之后，大胆地得出了一个大胆的结论——亚里士多德错了！

伽利略同志出生那会儿，亚里士多德已经死了1800多年了，所以他错了对伽利略同志的生活其实影响不大。真正让伽利略同志挠墙的是，那个只有一个的该死的真相到底是什么？伽利略同志高举理想实验的伟大旗帜，就这个问题开展了广泛而深入的探索。



(亚里士多德 前384年—前322年)

伽利略同志发现，如果不把球直接往地上扔，而是让球从斜坡上滚下去，考虑起来要容易得多。所以他就做了一个斜坡，并用一个光滑的铜球从斜坡上滚下来。他注意到，当铜球在斜坡上时，铜球会越滚越快，但铜球在斜坡上滚过的距离和所需的时间之间呈现一种比例关系。确切的说，距离与所需时间的平方成正比。即使改变铜球的质量，这个比值仍然保持不变。而如果增加这个斜面的角度，比值就会增加。到了这一步，伽利略同志又开始了大胆的理想实验。他想啊，在同样角度的斜面上，不同质量的球滚过的距离和所需时间的平方成正比，那就是说，在斜面上相同的高度同时放开两个不同质量的球，他们会同时到达斜面底部。当然，这需要忽略摩擦力和空气阻力对球的影响才行。既然如此，那我可以把这个斜面的角度一下子增加到90度，让这两个球直接从空中掉下去，它们不是也会同时集中地面么。这个假设可以完美地解释前文中提出的大小球相连的问题，因此伽利略同志最终提出了质量相异者同时落地的理论。

1590年，伽利略同志没有用到比萨斜塔的情况下，采用理想实验结合实验数据的研究方法，率先提出了质量相异者同时落地



(伽利略墓地 佛罗伦萨的圣十字教堂)

的理论。除了为后世的物理学家们提供理论上的启示外，他的研究方法也作为一个重要的科学研究的方法而被科学家们使用至今。

1642年，伽利略同志溘然长逝。第二年，艾萨克·牛顿出生。这位牛爵爷正是踩在伽利略同志的肩膀上，发现了奠定经典力学基础的牛顿运动定律。整个现代工程学随之诞生。📖





转基因风云

文十图
||
逝水流年

成绩一般，长相平庸，并且高度近视的皮特·帕克因为在科学展览会上被一只蜘蛛咬伤得了“怪病”：视力好得看功夫拳脚如同慢动作，弹跳惊人，手腕还能嗖嗖吐蛛丝。若干年后这或许不再是漫画，科学狂人们正在利用转基因技术（也叫基因重组技术，

recombinant DNA technology）创造“新品种”，保不准还真能将蜘蛛的基因导入人体再生一个真人版“蜘蛛侠”。今天，《Geek》就将带领各位进入转基因的世界。友情提醒：请自备雨伞，提防唾沫！

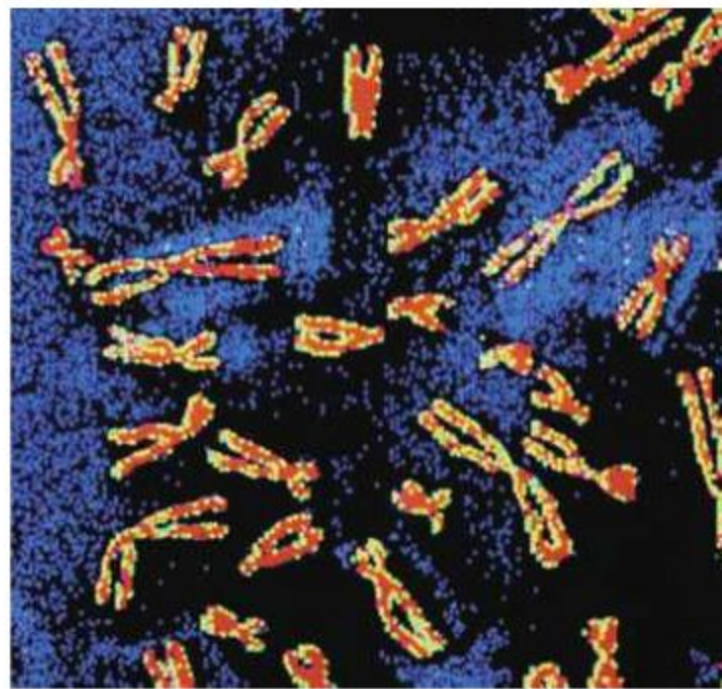
基因是个什么玩意

它还真不是个玩意儿——低至真菌，高至人类的生命都少不了它。中学生物课本上对“基因”的解释大致为生物的“蓝图”、“图纸”之类的词汇，虽然虚幻了点，但确实如此。基因的俗称还有“遗传因子”。绝大部分人会将基因、DNA与染色体等同为一体，事实上这并不是茴香豆的三种写法，基因只是DNA链上的片段，而染色体则是DNA的载体。

1865年，奥地利神父兼菜农孟德尔（Gregor

Johann Mendel）在捷克布尔诺的奥古斯丁教派修道院经过8年辛勤的豌豆种植提出了“遗传因子”理论，直到40多年后的1909年，“基因”这一正式说法才被丹麦学者W.L.约翰森提出。

关于染色体、DNA与基因的关系大致是这样的：搞设计的Mr. Zhang走进了2000系列车型的图纸库，站到了2001号车型的专柜资料前，注意，他已经走近了2001号“染色体”地



带。在他面前有一排排的抽屉，这些抽屉排列成奇怪的双螺旋结构。他贴近了标号为T的抽屉，这里是变速箱的资料，他飞快地打开它，在一个部件上做了点修改，并重新放回原处。几个月后，2001款下线，变速箱“基因”已经不是原来的设计了，而是Mr. Zhang修改过的。当然跟以前相比是否优越，只有Mr. Zhang知道了，不过最终用户在经过长期

体验后也能间接知晓。当然这份图纸也是能够“遗传”给其他车型的，设计可以原封不动，也可以再做些小改进（突变）。

学术上，基因被称为遗传物质的“最小单位”，一个基因所对应的设计总是用来描述“最终产品”的形态和功能，一旦出现差错或者丢失，就会造成瑕疵或者某种“病

态”。与集中管理的图纸资料库不同，自然界的生命基因在每个细胞中都有一份拷贝，确保不会被哪个无良家伙偷走或者当烟花点了。此外，生命体系中还有一套安保系统，对某些基因受到损坏的细胞会发出清剿或逮捕令，以防止扩散至其他正常组织。当然也有一些悍匪突破安保系统，最终可能造成生命体病变或者死亡。

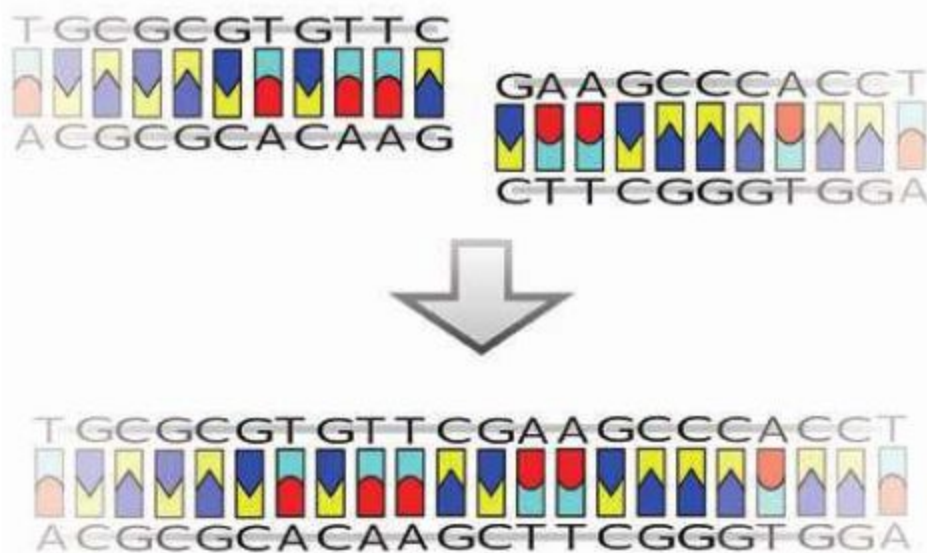
给基因做手术

人类想到给基因手术大约是在20世纪70年代的时候，而在上亿年前，另外一个高手已经在做这项工作了，这位高手姓大，名自然。大自然改造基因的方式大致为用环境促使基因变异和自然杂交等手段，前者被达尔文先生写入了《物种起源》，又名自然选择。

人民所掌握，被广为应用的手段。其原理是利用同一种属的两种不同类型的个体进行交配，让产生的新个体拥有独特的优势。杂交后代俗称“杂种”（注意，非粗口）。这听起来有些晦涩，也有浅显易懂的案例，如袁隆平先生搞的杂交稻，马和驴杂

这个没有限制级的手术就是人类所掌握的“转基因”技术。与杂交一般是两种个体的两个完整染色体或者DNA进行“杂交”结合不同，转基因只改造DNA片段上的基因，而且基因来源不限，如可以把人的某种基因添加到牛身上，或者也可以把蜘蛛的部分基

关于自然选择的具体内容诸位可参考达尔文先生的著作，因为这是一个漫长、复杂的体系，追溯起来，连我们的老祖宗都是从海洋里头爬出来的。也有极端的案例，比如传说中切尔诺贝利核电站的核泄露造成当地的老鼠壮如小猪，并具备极强的攻击性；还有电影《哥斯拉》中描述的超级蜥蜴。不



过，这种恐怖级的“基因突变”在自然界中是极少的，绝大多数自然选择的变异都是比较温和的，不然也不需要上亿年来进化现在的生物圈。

交产生的骡子，亚洲人与欧洲人结合所生出的混血儿等等。杂交一般不能跨界进行，因为要求两者的染色体或者基因必须匹配，比如不能进行人和兽……重口味了，就此打住。不过以下要说的这种就没什么限制了。

因嵌入到人的DNA中。这看起来虽然不那么重口味，但也够咸重的。诸位不要想偏了，事实上，科学家们所倡导的转基因工程都是有着为人民服务的崇高宗旨的。譬如上面说的把能产生人血清白蛋白的人体基因植入到奶牛身上，就可以从牛奶中提取到这种血清白蛋白，而不用从人血液中提取。血清白蛋白可用于治疗

因失血、烧伤、烫伤、整形外科手术及脑损伤引起的低蛋白血症以及肝硬化、肾水肿等，是利在千秋的项目。导致口水仗的是转基因食品，我们将在后面部分为大家直播。

关于杂交，其实已经成为一种被广大劳动

转基因那些事儿

自从基因被搞明白以来，人们就梦想着成为“上帝之手”，借助基因重塑需要的品种，并为此孜孜以求。

转基因植物

最先被尝螃蟹的是转基因植物。1983年美国华盛顿大学宣布，成功将卡那霉素抗性基

因导入烟草细胞，让烟草具备抗除草剂的性能，这是世界上第一例转基因植物。同年4月，美国威斯康星大学也宣布成功将大豆基因转入向日葵，标志着植物转基因技术的诞生，并对生物工程技术 and 世界农业都产生了巨大震动。随后转基因技术开始飞速发展起来，大量转基因植物开始陆续研制成功。

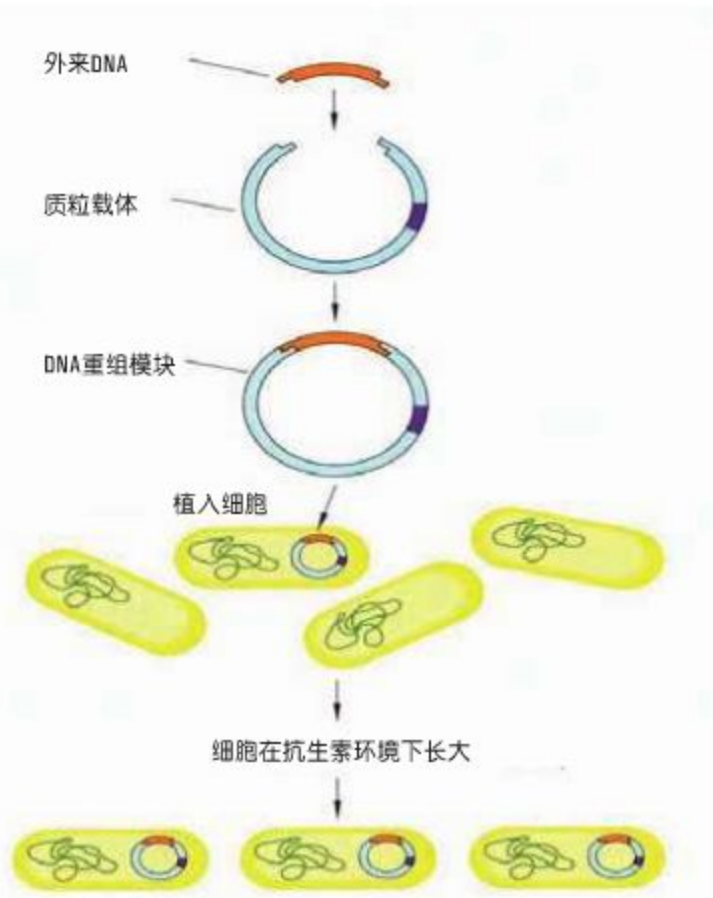
全球最主要的转基因产品生产国包括美国(转基因作物种植面积最大，约占全球转基因作物种植面积的68%)、阿根廷(约占22%)、加拿大(6%)和中国(3%)。这四国所种植的转基因作物占全球转基因作物种植总量的99%。

被商品化的主要转基因作物有大豆、棉花、油菜、玉米四类，主要用于生产动物饲料、炼制植物油、制药等。其中大豆已被广泛用于食品生产。其他转基因作物还包括烟草、番木瓜、土豆、西红柿、亚麻、向日葵、香蕉和瓜菜类等。转基因作物大致分为四类：一是可抵御害虫侵害、减少杀虫剂使用的作



转基因是怎样炼成的

理论上，有了转基因法宝，就像吃粽子蘸白糖就是白糖味，蘸红糖就是红糖味。不过这也不像搭模型那么简单，也不能直接用手术刀完成。当前技术下，至少需要达到以下层次的修炼方可勉强以不太高的成功几率完成这项任务。



物；二是抗除草剂作物；三是抗疾病作物；四是营养增强性作物。

转基因动物

转基因动物虽然研究不比植物晚，但由于生命体系更复杂，只在小白鼠和动物身上有实验。1981年，第一次成功将外源基因导入动物胚胎，创立了转基因动物技术；1982年获得转基因小鼠。该小鼠转入了大鼠的生长激素基因，使小鼠体重达到了正常个体的两倍，又被称为“超级小鼠”。此后相继培育成功了转基因兔、绵羊、猪、鱼、昆虫、牛、鸡、山羊、大鼠等转基因动物。

1997年2月，第一头无性繁殖的克隆羊“多利”现世，转基因开始朝着高等哺乳动物开刀。之后由于担心转基因克隆所带来的伦理问题，动物转基因开始步入口水战。

第一式：探囊取物

历史上，这乃是“侠道族”独门绝技，我们并没有手抄本资料。此处是与时俱进版“DNA收集术”。转基因是通过将第二方的基因插入或替换受主基因来完成的，因此，需要先采集双方的DNA样本。任务较为简单，关键是要清洁、无污染，样本准确。以下教程适于无损伤采集绝大部分动物DNA。

以口腔细胞DNA提取操作为例：

- 1.准备一张干净的白纸和一包医用消毒棉签；
- 2.用清水漱口N遍，至口腔洁净；
- 3.取第一根棉签（手不要碰触脱脂棉部位），伸进口腔内侧来回刮拭15次（不时旋转棉棒），需充分接触口腔粘膜，但不要蘸到口水。取出棉签，放在白纸上自然晾干；
- 4.同样的方法反复操作，至少采取三根棉签，样本采集完毕。

P.S. 植物转基因大事年表

1983年，世界上第一例转基因植物——一种含有抗生素药类抗体的烟草在美国成功培植。

1985年，第一批抗病毒、抗害虫和抗细菌病的转基因植物进入田间试验。同年美国专利局宣布遗传工程植物受专利保护。

1986年美国环保署允许世界第一例转基因作物——抗除草剂烟草进行环境释放。

1990年，我国研制的转基因抗病毒烟草成为世界上面积最大的转基因作物群落，并由此拉开了转基因作物大面积推广的序幕。

1994年，美国转基因延熟保鲜番茄——“FlavrSavr”番茄获得美国FDA的批准进入市场销售，成为第一个获许进行销售的转基因食品。这种西红柿耐存储的特性使其货架寿命大大延长。此后，抗虫棉花和玉米、抗除草剂大豆和油菜等10余种转基因植物获准商品化生产并上市销售。

第二式：分筋错骨

嗯！看名字就知道没有三五年的修炼是没有办法的。此为“基因分离术”，所谓转基因，就是只提取需要的基因，并不是整个DNA链（使用全部DNA链的是杂交术）。这必须在无菌实验室中进行，请备足基因图谱授权使用费、分析试剂费、仪器使用费和操作处理费前往有生物技术认证的实验室。如果希望自己操作，请先回学校重修生物工程专业，并获得“相关部门”颁发的资格证书。

第三式：借尸还魂

印象中只有《聊斋》中成功使用过此项技术，难度颇高。要将提取的基因转入受体细胞不是件容易的事，DNA链很长，而且蜷缩在染色体中，准确找到某个基因片段，并摘取、替换还不能直接进行，一般采用的技术是病毒转化和基因枪接入转化。

1.病毒介导转化

病毒听起来吓人，其实它感染组织是有很高选择性的，并且也存在一些“无害”的病毒。将需要携带的基因“逆转录”在无害病毒的DNA上，让病毒去“侵蚀”受体细胞，并将携带的基因插入到受体DNA中，完成基因的转入。一般而言，这种细胞还需培养，再生出转基因的组织或者新植株后才能使用。此法需要选择合适的载体病毒。

2. 基因枪介导转化

利用火药爆炸或高压气体加速，将包裹了带

目的基因DNA溶液的高速微弹直接送入完整的受体细胞中，然后通过组织培养技术培养出转基因后的细胞。将此细胞注入受体的相关部位，或者进行胚细胞培养，再生出转基因的组织或者新植株。基因枪法转化不受受体范围限制，是目前转基因研究中应用较为广泛的一种方法。

对于动物转基因，还可以使用显微注射法和体细胞核移植法。显微注射法是在显微镜下，

用一根极细的玻璃针（直径1-2微米）直接将DNA注射到胚胎的细胞核内，再把注射过DNA的胚胎移植到动物体内，使之发育成正常的幼仔。用这种方法生产的动物约有十分之一是整合外源基因的转基因动物；体细胞核移植法是先在外体培养的体细胞中进行基因导入，筛选获得带转基因的细胞。然后，将带转基因体细胞移植到去掉细胞核的卵细胞中，生产重构胚胎。重构胚胎经移植到母体中，产生的仔畜百分之百是转基因动物。

吃什么变什么？

转基因作物在食品之外是大受欢迎的，比如转基因棉花，不仅产量高、抗病虫害和除草剂的能力也强，农民伯伯都喜欢，也为我们带来了物美价廉的御寒原料；而转基因动物饲料则可以有效避免动物与人类争口粮，一举多得。转基因的另外一个最大的亮点是用作药品，用含有转基因的植物生产抗生素和用基因药品直接治疗某些基因缺陷疾病。1990年9月14日，美国医学家 W.F.安德森在世界上首次利用基因疗法治疗一名患腺苷脱氨酶缺乏症的4岁女孩。由于基因缺陷，她在4岁之前之前先天性免疫功能不全，只能生活在无菌的隔离帐里。安德森将经过转基因的白血球溶液输入小女孩的血液中，最终成功替代了有缺陷的基因，获得了成功。对于以上应用，事实上广大人民群众是情绪稳定的，不明真相的主要为转基因食品。

[正方]

理论派

转基因是指将某种生物中含有遗传信息的DNA片段转入另一种生物中，经过基因重组，使这种遗传信息在另一种生物中得到表达。转基因可以自然发生，比如自然界的农杆菌就可

以将细菌的基因转入高等植物中。所以转基因不是对自然规律的违背，而是人类掌握了自然规律以后，加以利用来为自己服务。

任何一种转基因食品在上市之前都进行了大量的科学试验，国家和政府有相关的法律法规进行约束，而科学家们也都抱有很严谨的治学态度。一种食品会不会造成中毒主要是看它在人体内有没有受体和能不能被代谢掉，转化的基因是经过筛选的、作用明确的，所以转基因成分不会在人体内积累，也就不会有害。

案例派

美国是最大的转基因食品生产国，他们都吃了10多年了，也没见出什么问题嘛，我自己也吃很多年转基因食品了，你看我现在身体倍儿棒，吃嘛嘛香！

[反方]

激进派

我文明用语文明用语，有本事从你儿子辈起开始吃转基因粮食（仅仅自己说吃不行，要拿出你几辈子人长期吃的证据），一直吃到孙子辈，倘若真的无事，建议联合国授你诺贝尔科学献身奖。

忧民派

通过人工手段使基因在不同物种之间转来转去，尤其是在亲缘关系过远的物种间甚至跨界转基因，在实验室里搞研究或者用于制药行业，当然可以，应予肯定。但如果用于关乎国计民生的农业生产，既是反自然的，也是反伦理的，对人类健康和生态的潜在危害甚大。国

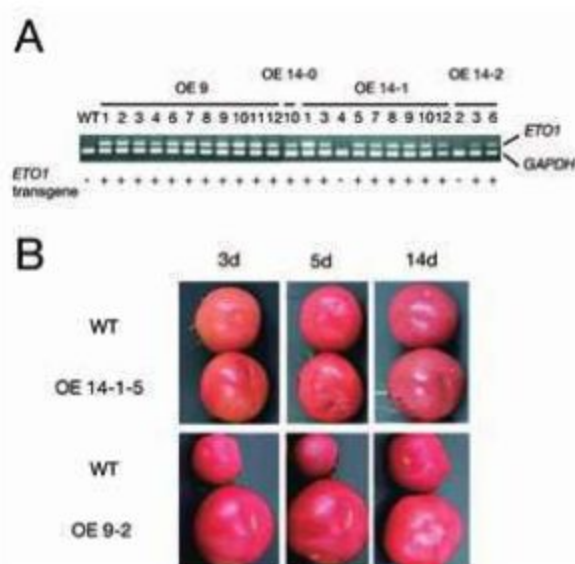
外的转基因作物，基本上是由于工业原料和饲料，而不是供人类使用。

农作物被转基因后，不仅仅是合成的蛋白质发生了改变，细胞内许多相应的代谢过程也会改变，从而使得很多代谢产物发生改变，这些改变了的代谢产物和蛋白质不同，未必能够被分解成无毒无害的成分，因为胃肠道没有或者难以诱导出相应的分解酶，人体摄入之后对人的健康极有可能产生有害或潜在的影响。国外已经有实验证实，某些转基因食物对实验动物是有害的。在人类，这种影响未必能在短时间被发现，而一旦发现则悔之晚矣。

[口水战总结]

转基因食品是一种人工干预的产品，对于其安全性的关注早在1993年经合组织(OECD)就做了评价原则——实质等同。即：如果对转基因食品各种主要营养成分、主要抗营养物质、毒性物质及过敏性成分等物质的种类与含量进行分析测定，与同类传统食品无差异，则认为两者具有实质等同性，不存在安全性问题；如果无实质等同性，需逐条进行安全性评价。即便是对人体安全，对自然环境也并不一定是安全的，现在已发现转基因作物会与其他自然作物交换基因，可能造就超级杂草。美国人生产转基因作物，但食用的极少（转基因番茄只是抑制了早熟基因，并未引入其他外源基因），绝大部分用于工业和动物饲料及出口，欧盟更是对一切转基因食品say NO。转基因不全好，但也不全坏，在没有确切的安全性评价标准和严格的监管前，特别对关系国计民生的农业，还是不要做超级大国的小白鼠好。

啥？砖家说可笑？好吧，我承认我没文化了！





楼上来的声音？

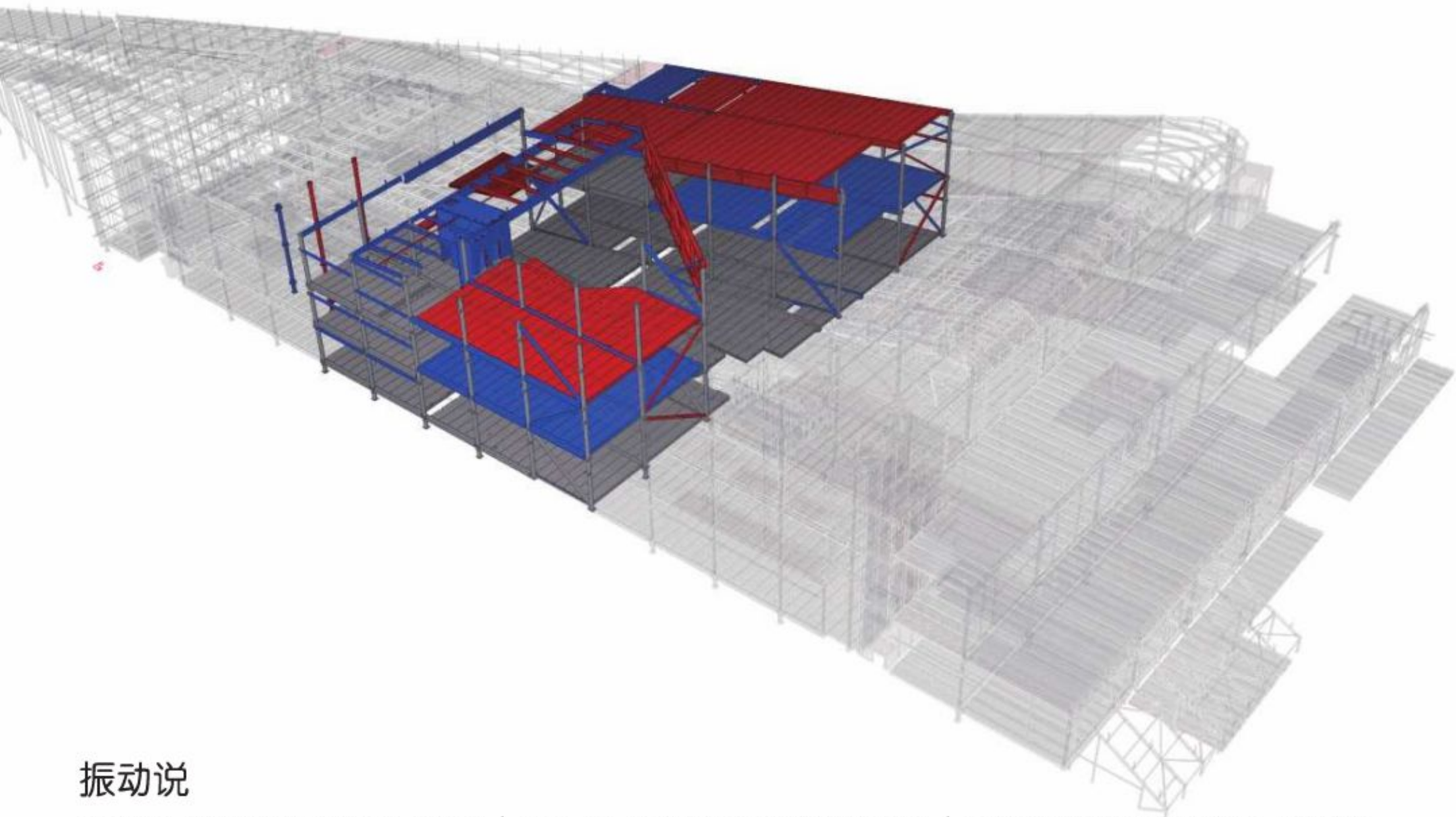
每家都住着一个爱玩弹珠的幽灵

在每一家的天花板上，都住着一个守护的幽灵，它们因为种种原因住在了我们的房子里。白天他们都睡大觉，到了晚上出来走动，确切说，是飘动。由于守护房子这件工作十分清闲，所以幽灵们常常都会无聊，特别是晚上咱们都睡了，它们连个调戏的对象都没有。于是它们会玩玩弹珠来打发漫漫长夜，据说这个游戏是幽灵们的最爱，总是令它们回忆起自己还不是幽灵的时候的青涩年华。所以在深夜直至凌晨，我们在醒着的时候都可能听到这样的声音。孤独的幽灵寂寞地玩着弹珠，等待着有心人来与之共赏一轮明月，同戏一打弹珠……

然而，在科学的世界里没有幽灵，有的只是无尽的探索。“弹珠掉落声”现象源于建筑，因此从建筑学或者物理学方面来解释显然更靠谱。

不负责任的网络调查显示，有80%以上的人曾经听到过从天花板传来由强至弱的“当当”声，就好似弹珠掉在地上，然后又被弹起一样。若是楼上正好有喜欢玩弹珠的适龄儿童，有这样的声音也就罢了，可问题是有时候楼上恰好没有住人，或者是自己本来就住在顶楼，这弹珠仍然照响不误。这声音究竟从何而来，是自然现象还是灵异现象呢？

首先我们要排除的是，楼上是否真的有人在玩弹珠？这个问题很好解决。揣上两个弹珠去楼上试试就知道。可任凭我们用尽了比九头牛和两只老虎加起来还要大的力气把弹珠往地板上招呼，楼下负责监控实验结果的哥们儿依然保持情绪稳定。想想也是，要让声音穿过厚达20cm的楼板，至少需要自重高于10kg的物件。由此我们断定，这种弹珠掉落的声音一定不是弹珠掉落发出来的。了解了这一点，我们距离真相就只剩一半的距离了。既然真相永远只有一个，我们就来探究这个唯一的真相吧。



振动说

我们知道，声音是由振动产生的，那么通过追查振动的来源来解释这一现象应该是可行的。矗立在大地上的建筑物不可避免地会成为振动传导的承受体，例如车来车往的振动、搬运重物造成的振动、大风或激流产生的振动等等。另外，由于地球的自转和公转，从严格意义上讲，地球上的物体都是不断运动的，建筑物也不例外。作为一个由不同部件拼接起来的实体，建筑物在运动的时候不可避免地会产生振动，并且不分昼夜地进行着。这些或由建筑物传导，或由建筑物自身产生的振动便可能造成各种的声响。由于白天外界通常较为嘈杂，而我们也通常处于忙碌的状态，基本不会注意到身边的细小响动，只有到了万籁俱静的深夜，我们才更可能分辨出这些声响。

从力学的角度讲，上述振动产生的原因都是建筑物直接或者间接受力的结果，那么我们可以由此引出一个较为极端的例子。在地震的时候，我们会听到建筑物的内部

发出巨响，这就是建筑物的各个构件在强力作用下相互作用发出的声响。不过，此时我们听到的就不是弹珠掉地上这样微弱的声音了。此外，建筑物受风荷载的情况也可以作为这个问题的例证。首先，对于建筑物来说，风荷载是普遍存在的，我们假设某一时刻一幢建筑物受到的风荷载值为A；1小时之后，风势增强，荷载值增加至B，此时建筑物的各个构件承受的荷载值均相应增加，内部可能发生轻微形变，由此产生振动，发出声响。千万不要小看风荷载，高

层建筑在风力作用下可能产生一定程度的侧移，在结构设计时须根据当地的气候情况，用风振系数加以控制。

由此可见，振动发声的解释是成立的，尤其在月黑风高的晚上，我们躺在床上听到一点异响实在再正常不过了。但是问题并没有完全解决，振动产生的声音是各种各样的，不一定就是我们听到的弹珠落地的声音。那么，对这一现象有没有更贴切的解释呢？





风化说

既然是建筑内部发出的声音，我们不妨回归其本体来讨论。由于建筑物是各种材料的混合体，那么其整体密度就不可能完全均匀，从通俗一点的角度讲，建筑物一般都存在较为薄弱的部分，例如某些内部或表面的孔隙；另一方面，和自然界中的山石一样，建筑也要面临日晒、风吹、雨淋，也会受到风化作用的影响，而风化往往就是在这些相对薄弱的部位最先产生效果。

对于采用钢筋混凝土现浇楼板的建筑来说，如果钢筋和混凝土之间存在结合不太紧密的部分，那么处在这一区间的钢筋与混凝土之间的附着力就相对较小。当应力积累到一定的程度时，钢筋可能在相邻区间与混凝土脱离，并随着建筑物受外力情况的变化与混凝土产生摩擦从而发出响声。这是从物理的、受力的角度来解释风化现象，事实上，一些微生物对混凝土或者钢筋的风化也可能造成类似的情况。只要混凝土和钢筋之中的一方受到腐蚀（风化），那么其交界面的相互附着力便会下降，在受力作用下产生局部脱离的可能性便越大，也就越可能相互摩擦而发声。

然而，这样的声音是否就是我们想要的弹珠落地声，目前我们依然无法确定。为此，笔者重复了一个流传已久的，据称是验证了弹珠掉落声的试验。首先，我们用一大一小，两根0.5米长的塑料管作为模具制作了一个混凝土管，其内径比我们将要插入其中的带肋钢筋稍大。接下来，我们在水泥成型但没有完全硬化时拆掉模具，将带肋钢筋插入混凝土管内，并在一端灌入一些水泥砂浆，使钢筋与混凝土管之间的缝隙尽量减少。在水泥硬化之后，我们尝试制造混凝土与钢筋之间的摩擦，结果，我们非常失望的发现，这个声音与弹珠声并不十分接近，反而与钢筋在水泥地面上滚动的声音最为接近，只能在某些特定情况下接近弹珠掉落地上的声音。由此可见，风化说不是一个放之四海而皆准的解释，难道灵异现象才是正解？



风化说·改

追寻真理的道路往往出人意料曲折，我们当然不能在最接近真理的时候选择放弃。风化现象确实存在于建筑物当中，不过钢筋和混凝土即使在某一区间出现脱离，在更大的面积上依然是紧密结合的，否则建筑物的安全岂不堪忧？因此，在非豆腐渣工程的建筑物中，钢筋不太可能时常出现与混凝土摩擦发声的情况。那么，我们再换一个角度思考，这个声音会不会不是由钢筋发出的呢？

在前面的文章当中我们提到建筑物的密度不是完全均匀的，在钢筋混凝土中不可避免的会存在一些孔隙，弹珠掉落声最可能的发源地依然是在这些孔隙之中。不过，这次我们把注意力从钢筋上移开，我们知道，岩石风化之后会变成细小的碎石，然后进一步风化为沙砾；那么混凝土风化当然也会产生细

小的颗粒，一些细石也会因为风化而掉落出来，对钢筋而言，风化讲得通俗一点就是生锈，产物就是铁屑。论形态，这些风化产物明显更加接近弹珠，那么声音会不会是由它们发出的呢？

为了验证这一推测，我们再次重复了先前的实验。不过，这次我们的混凝土管并没有穿钢筋。我们准备了一些细石、混凝土碎块、铁屑，并将混凝土管以一定的角度倾斜，让这些颗粒可以自然滑向另一端。经过反复试验，这些颗粒滑动产生的声音相比前面的种种情况更加接近弹珠掉落声，而且声音很轻，在安静时才能较为准确的分辨。

下面我们将实验结果结合实际情况进行分析，由于风化作用最易在钢筋混凝土的薄弱部位，即孔隙部分，产生作用，那么风化生

成的碎屑也集中在这些部位。当建筑物受到力的作用，这些碎屑便在孔隙内移动从而发出声音。同时，由于楼板中的孔隙体积通常不会很大（仅限合格工程），碎屑位移的距离非常有限，所以发出的声音也是瞬时的，也最接近我们听到的短暂的、细小的声音。此外，还有一种情况则是直接由风化造成的。由于风化作用，孔隙上壁混凝土中的细石露出表面，并掉落到孔隙底部，撞击下壁也可能形成类似弹珠掉落的声音。

至此，“弹珠掉落声”现象基本可以被鉴定为非灵异现象了。但是建筑物中的各种响动形成的原因错综复杂，不排除大家在生活中还有可能听到除上述现象之外的原因引发的声音。有了这次的科学武器，希望这些自然现象不会再因此对大家的睡眠造成困扰了。

“弹珠掉落现象”的实战应用

艺术创作总是源于生活的，不知道大家对《富贵黄金屋》这部香港喜剧电影还有没有印象呢？在这部电影中，弹珠掉落这一“灵异”现象成为了地产商强迫居民拆迁的把戏之一。电影中有这样的一幕：一天深夜，地产商雇佣的黑社会小混混往楼顶的落水管中扔弹珠，弹珠顺着下水道落下，叮叮当当的声音响了一夜，住户们一宿没能入睡。第二天醒来，大家一脸倦意，满楼尽是“熊猫眼”，下水道的出口旁则是一地的弹珠。所以，被拆迁的朋友们注意了，千万不能被弹珠吓倒！



无辜的弹珠和幽灵

弹珠幽灵的故事如此唯美，但是骨感的现实和不解风情的科学还是将这个故事的主角换成了又土又木的混凝土和钢筋；守护房子的镇宅幽灵没了，自然也不能与我们共赏一轮明月，同戏一打弹珠了。不过，有了科学的解释并不能妨碍我们怀有一颗诗意的心灵，幽灵的故事还可以在我们的梦中延续。☞

她好我也好 涂涂更健康

文+图
|| 东芝

地球不断公转与自转，再一次把夏天送到了咱们身边。对于以白皙为美的PLMM们，此刻不禁紧张起来。为了她们在这个季节不再受到阳光的侵害，也为了让她们不会变成包黑炭一类的人物。咱们就此开讲，好好说说防晒霜这个话题……

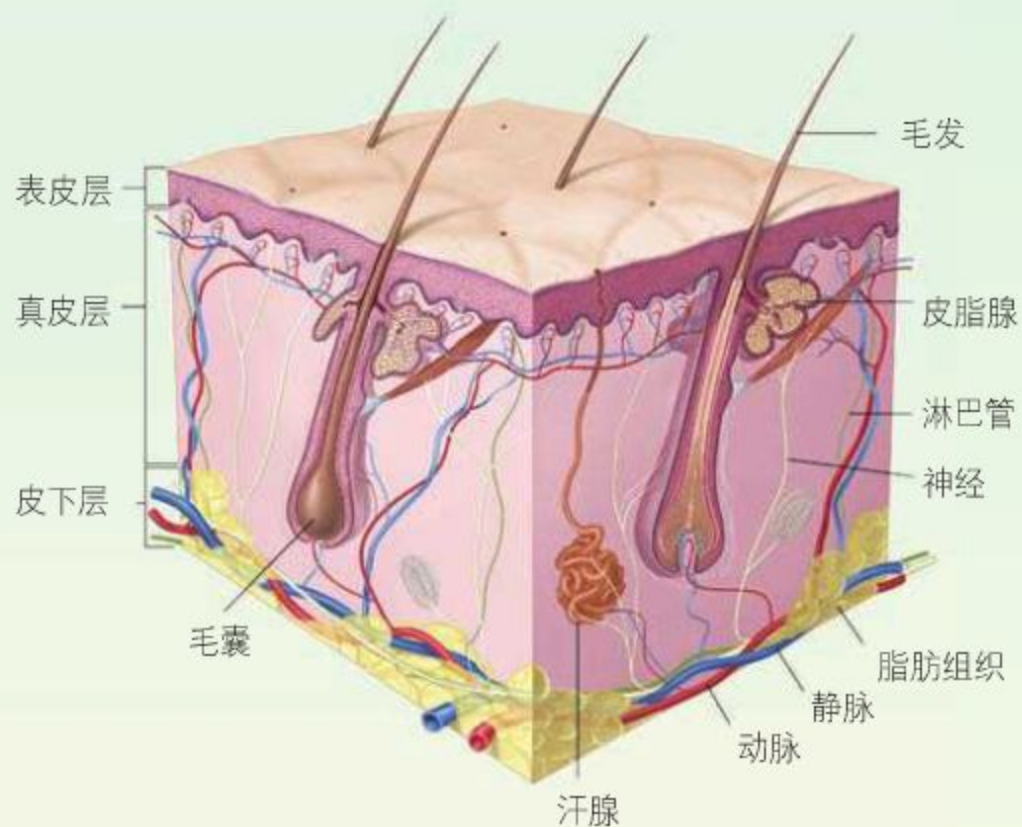


为什么会被晒黑、晒伤？

所谓人在江湖飘，哪能不挨刀？这个典故说的就是既然在被阳光普照之下的地球上行走，阳光就像刀子一样厉害，哪能不发生点将咱们晒黑、晒伤的故事呢？既然如此，那么阳光为什么会将咱们晒黑、晒伤呢？要回答这个问题，这一切的一切咱们还得从人与宇宙的关系说起。Sorry，跑题了，咱们还得从人类的皮肤结构说起。虽然对人类这一物种的分类是生物分类学中最糟糕也最混乱的一种，但是根据皮肤的颜色，咱们基本上还是可以将人类分为白色人种、黄色人种与黑色人种。无论是哪颜色的人种，他们的皮肤结构都差不了多少。基本上都是由表皮层、真皮层与皮下层这3层组织组成的。就在这表皮层中，咱们从上往下分为角质层与马尔皮基层。而在这马尔皮基层下面，就是真皮层了。这两层交界的地方，有一种像树枝状的细胞，由于这种细胞能产生黑色素因而被称为黑素细胞。看到这里，有童鞋应该能联想起什么了吧？没有错，平时这些黑素细胞都是保持沉默——不会产生黑色素，就像潜伏的余则臣一样，咱们完全感觉不到它的存在。如果皮肤一旦暴露在阳光下之后，那么这些地下工作者就会被唤醒激

活，开始产生黑色素了。这样一来，咱们的皮肤就会变黑。另外，这些黑素细胞在咱们的身体中分布非常平均，基本上每平方毫米的皮肤上就有1000个~2000个，而且不同颜色的人种之间，黑素细胞的数量也基本相同。也就是说，就算是有童鞋的皮肤被变黑了，黑素细胞的总量也不会增加，只是被激活而已

咱们现在虽然知道了皮肤被晒黑的本质是阳光激活了黑素细胞产生黑色素，但是这种跑了1亿4千多万公里才到地球的光却是由不同波长的光组成的复合光。在这里面，波长在400纳米~770纳米的光咱们能够看见，也就是常说的可见光。而那些看不见的阳光，波长较长，大于770纳米的，由于光谱偏红而被称为红外光，也就红外线；波长较短，小于400纳米的，由于光谱偏紫而被称为紫外光，也就是紫外线。通常情况下，红外线对皮肤的作用小得完全可以直接忽略，而紫外线就不同了，这玩意儿对皮肤起到了至关重要的作用——虽然它可以用来杀菌消毒，也可以帮助咱们将体内的胆固醇能转化为维生素D，但是事实上，它却是激活黑素细胞产



生黑色素的罪魁祸首。

紫外线由波长在320纳米~400纳米的长波紫外线（接CCAV通知，虽然长波紫外线就是UVA，但是咱们不能直接说UVA，要说中文全称）、波长280纳米~320纳米的中波紫外线（UVB）与波长在200纳米~280纳米的短波紫外线（UVC）组成。在这3种紫外线中，UVC由于在进入地球大气层中的同温层时被臭氧层所吸收，所以达到不了地球表面，基本不会对咱们的皮肤有危害。而剩下的UVA与UVB就不同了，它们是造成咱们晒黑、晒伤的元凶。UVA可以轻松穿透衣物进入咱们的皮肤，最深可达



防晒霜为什么能防晒？

既然咱们已经知道了皮肤为什么会被晒黑与晒伤，那么在了解了刺入皮肤的矛之后，现在就该来讲讲防止晒黑、晒伤的盾了。众所周知，要想皮肤不会被晒黑、晒伤一般有两个办法。其一是大门不出、二门不迈，成天呆在房里和紫外线躲猫猫；其二就是涂抹防晒霜。对于前者，咱们用不着过多说明，相信各位童鞋都明白，而对于后者，说白了无非就是阻止UVA与UVB进入皮肤嘛。俗话说“卤水点豆腐，一物降一物”，要搞定UVA与UVB，防晒霜其实靠的就是物理防晒与化学防晒这两大绝招。

咱们先说这物理防晒，采用这种方法的防晒霜其实靠的是里面的两种无机成分——氧化锌与二氧化钛。通常情况下，氧化锌与二氧化钛都呈非常细小的片状，如果将它们涂

真皮层。它在穿透皮肤的同时，咱们的身体也会根据条件反射，自行激活黑素细胞来产生黑色素，起到防御的作用，更好地保护皮肤。因而UVA也被称为紫外线的晒黑段（让PLMM向包青天靠拢的罪魁祸首就是它了）。而UVB虽然在穿透力上不如UVA，而且绝大部分都会被皮肤的表皮层所吸收，但是由于这玩意儿的能量较高，仍然会造成毛细血管扩张，引起皮肤的局部红斑、肿胀、水泡，因此UVB又被称为紫外线的晒伤段。

如果咱们的皮肤中已经有足够多的黑色素，那么就算UVB再厉害，咱们也不用担心出现晒伤的情况。可是，就像罗马城不是一天建成的一样，黑素细胞被UVA激活之后，产生黑色素并不是一朝一夕的功夫就能完成的，少则3、5天，多则1星期才能搞定。在这段时间内，皮肤要是受到UVB的侵害，那么自然就会出现晒伤的情况了。看到这里，是不是有童鞋开始羡慕起花旗国的现任黑老大奥巴马了？没有错，由于他的皮肤中天生就有了足够多的黑色素，因此对抗晒伤方面有着先天

抹在皮肤上，就好比给皮肤表面装上了数不清的小镜子。只要是UVB一来，它们就会将这玩意儿无情地反射出去，使得UVB无法穿透皮肤造成晒伤。特别是这些无机成分中



的氧化锌，除了能对付UVB之外，而且还能有效地阻止UVA的入侵，完全就是大小通杀的全才，让防晒霜在防止晒伤的同时也能防止晒黑。虽然物理防晒方式的效果非常明显，但是由于防晒霜中的无机成分通常都是白



的优势。其实，对于黄色人种而言，防晒这事都还算好，最杯具的是那些白色人种——比如奥巴马的前任小布什，他皮肤中的黑色素可以说是少之又少，被阳光一晒之后，想不被晒伤都很难。不过事事无绝对，从广告学的角度来看，虽然小布什不入奥巴马耐晒，但是作起广告来效果就不同咯，他明显要厉害许多——因为小布什可以做防晒霜广告，而奥巴马就不能。

色，因此涂抹在皮肤上的效果特别不自然，整个人就好像在面粉堆中打过滚一样，看上去多少点诡异（倭国的艺妓、贞子等诡异人物发来贺电，纷纷表示无压力）。对此，许多

PLMM明确表示不到万不得已，打死也不选这种防晒霜。因此这类防晒霜多用在高原、海滩等阳光非常的强烈的地方。

与PLMM抵触的物理防晒方式不同，化学防晒方式可以说被广大人民群众喜闻乐见得多。如果说物理防晒方式是将紫外线这个敌人抵御于国门之外，那么化学防晒方式就是将敌人放进城来再从

内部瓦解。采用化学防晒方式的防晒霜在成分上主要是由对氨基苯酸、肉桂酸、苯甲酮、氨基苯甲酸盐与依茨舒等有机物组成。这些有机物虽然不能反射UVA与UVB，也会被其穿透，但是在被穿透的过程中它们却会

分别吃掉大部分紫外线，从而起到了防晒的作用。由于这些有机成分吃掉紫外线的过程实际上就是缓慢氧化的过程，在这一过程中防晒的效果会随着时间关系逐渐变弱。一旦防晒霜中的有机成分吃掉了紫外线，氧化反应也就结束，那它们就不会再对紫外线有感觉，不能起到防晒的作用了，于是防晒霜也就失效了。从这一点来看，采用化学防晒方式的防晒霜在持久性上明显不如采用物理防晒方式的。不过，由于采用化学防晒方式的防晒霜大多与乳液等成分混合，不仅在颜色可以做到无色透明，避免了整个人钻面粉口袋的情况，而去还有滋润皮肤的功效，考虑到众多PLMM的爱美之心与咱们的正常审美观，目前市场上能买到的防晒霜大多还是采用化学防晒方式。

防晒霜应该怎么选？

说完了矛与盾的攻防战，现在咱们就该好好说说如何选择防晒霜了。无论是咱们自己选择还是陪同PLMM选择防晒霜的时候，旁边肯定不了那么一位促销小妹——在她口中总是不断地吐出SPF这个词来。说什么SPF越高的防晒霜效果越好；什么阳光越强烈，防晒霜的SPF就应该越高……咱们先不管她说得对不对，又没有忽悠，就单说这SPF到底是个什么玩意儿呢？其实促销小妹口中的SPF是个来自花旗国的洋概念，简而言之就是Sun Protection Factor（防晒系数）的英文缩写。咱们都知道皮肤在被晒过之后，最早是出现红斑，然后才是皮肤变黑。对于前者这样的情况，医学上将它称为红斑症。虽然红斑症也算是一种病，但总的来说不会对你我的健康产生多大的影响。不过，某些厂商在推出防晒霜的时候还在这一点上做足了文章——它们通常会重金找来20个不明真相的群众做小白鼠。并给这20个人的大部分皮肤涂上防晒霜，而让一部分皮肤在阳光下裸奔，最后分别统计它们的出现红斑的时间。如果这20个人在未涂抹防晒霜的时候，出现红斑的时间的总和是263分钟，而涂抹之后出现红斑的时间的总和提高到了6234分钟，那么用涂抹前出现红斑的时间的总



和除以涂抹后的，即 $6234 \text{分钟} \div 263 \text{分钟} = 23.70$ ，将结果四舍五入之后，这款防晒霜的SPF就是24。由此可见，SPF其实就是涂抹与未涂抹防晒霜出现红斑的时间的平均比值。

既然SPF是个平均比值，那么咱们只要结合自己出现红斑的时间，就能相对准确地计算出自己在涂抹防晒霜之后在阳光下硬挺的时间。比如某位PLMM出现红斑的时间是18.3分钟，她选择了SPF 30的防晒霜，那么她要在太阳下暴晒 $18.3 \text{分钟} \times 30 = 549 \text{分钟}$ ，足足有9个多小时之后才会出现红斑。理论上讲防晒霜的SPF越高，防晒的持续时间越长。不过，除了被厂商重金收买的小白鼠之外，恐怕没有童鞋会拿自己的皮肤去做那个夸张的红斑试验。所以咱们在以SPF选择防晒霜的时候只能粗略估计一个出现红斑的时间来进行估算。对于黄色人种的皮肤而言，以10分钟~15分钟来估算比较合适。

请注意，确定SPF到底有多高靠的是出现红斑的时间，也就是说这玩意是用来评估晒伤的。而晒伤是由UVB所造成的，那么SPF只能

代表对UVB的防护。既然前面咱们已经说得很清楚晒黑是由于UVA造成的，那么对防晒霜对于UVA的防护的标准又是什么呢？很不幸，在对UVA的防护方面，目前还没有一个通行天下的标准。不过，倭国人倒是制定了PA标准来表示对UVA的防护（PA即Protection of UVA，它以+、++与+++来标识防护效果，+号越多对UVA的防护效果就越好），但是大多数防晒霜厂商并未将它作为必备标识，所以在防晒霜上并不多见。不过就算没有标明PA，各位童鞋也不用担心，防晒霜对UVA也有防护作用的——采用物理防晒方式的防晒霜中含有氧化锌，可以反射UVA；而采用化学防晒方式的防晒霜中含有苯甲酮、氨基苯甲酸盐与依茨舒，能够吸收UVA。





P.S.

SPF不是越高越好

各位童鞋在选购防晒霜的时候，邪恶的促销小妹通常会向你传达这样一个概念：SPF越高的防晒霜效果越好。这样的概念对于各位有文化、有理想的Geek而言，完全就是不折不扣的忽悠。咱们在前面都已经说得很明白了，SPF不过是个平均比值，如果咱们仅仅需要与阳光亲密接触2小时，那么选择SPF为 $120 \text{分钟} \div 15 \text{分钟} = 8$ 的防晒霜就好了。既

然如此，为什么还要选择高SPF的防晒霜呢？选择这样的防晒霜完全就是可耻的浪费啊。除此之外，虽然SPF更高的防晒霜拥有更长的防晒时间，但是这种防晒霜对皮肤的刺激性相对也要大些，长期使用会让皮肤看上去没有光泽，甚至引起色素沉着，那如果真是那样这完全就是场杯具。所以选择防晒霜的SPF还是要具体问题具体分析，如果只是上

下班路上才会与阳光亲密接触，那么选择SPF 15~20的防晒霜就行了；如经常在户外运动，那么用SPF 20~30的防晒霜还是很有必要的；如果要去青藏高原游山玩水，那肯定要用SPF 30+的防晒霜了（接卫生部通知：为了防止盲目飙升SPF的行为，所有SPF 30以上的防晒霜均不具体标明数值，一律以SPF 30+表示）。




防晒霜应该怎么用？

防晒霜应该怎么用？咱们可不关心你给哪个PLMM涂抹，往哪个地方涂抹，在这里咱们想先说说涂抹防晒霜的时间。对于用防晒霜的时间，肯定有童鞋会说了，这玩意儿既然是用来防止晒黑、晒伤的，那自然是要在有太阳的时候采用咯。这话听上去倒是有些道理，可是UVA这玩意儿的能量大到可以轻易地穿透普通的云层，只有山雨欲来风满楼时的那种积雨云层才能有效阻止它。既然如此，那些多云的天气咱们还是保守一点，还是给皮肤涂上防晒霜吧。说完用防晒霜的时间，咱们再来说说方法。具体怎样涂抹咱们不用多说，相信各位PLMM在10多岁的时候就开始了训练，方法肯定心知肚明。不过，有砖家说要在涂抹防晒霜之后20分钟，等皮肤吸收之后再出门就很

搞笑了。各位童鞋可以想一下，无论采用哪种防晒方式的防晒霜，他们都是在皮肤的表面形成一种保护层，如果它们被皮肤吸收了，还能起到防晒的效果吗？古人都明白时间非常宝贵，一刻值千金，那各位童鞋等的这20分钟不是浪费时间是什么？更何况一瓶SPF 10的防晒霜起作用的时间就只有短短150分钟，咱们还没出门就等了20分钟，说明这瓶防晒霜竟然有十分之一是被浪费掉的，各位童鞋不觉得可耻吗？最后，咱们来说说涂抹防晒霜的用量——这玩意儿可不是涂得越多防晒效果越好。各位童鞋千万要以为涂2层SPF为10的防晒霜，其防晒效果就等于 $SPF\ 10 \times 2 = 20$ 的了。其实，只要满足每平方厘米的皮肤上有2毫克的防晒霜就可以了，多了完全就是浪费。

除此之外，防晒霜可不像某些PLMM的衣服可以混搭。虽然防晒霜的主要成分都差不多，但是由于各个厂商在生产的时候还加入了其他一些辅助成分，如果叠加在皮肤上很容易相互干扰，轻则降低防晒的效果，重则造成皮肤过敏。要真是那样，这对于爱美的PLMM而言完全就是餐具嘛。

晒黑、晒伤与防晒，这场矛与盾的攻防战一刻也没有停歇过。对于PLMM而言，防晒就是一个永恒持久的话题，除非哪天后羿突然现世，没头脑一般将天上哪个仅有的黄金乌鸦也射掉，这个话题才会完结。既然如此，那就别再犹豫了，赶紧选择一款适合她或他的防晒霜去吧，毕竟她好我也好，涂涂更健康啊！

飘洋过海的Nexus One

虽然Android系统是更新了无数次，固件版本从1.0、1.5、1.6到2.0、2.1，HTC更是一路从G1、G2、G3……快出到了G8。可是Android的幕后黑手“股沟”一直没啥动静——直到Nexus One的出现。

虽然Nexus One已经发布了好几个月了，可是飘洋过海来到我手里已是现在。时间上虽然等得很久，但至少一切完好，外包装连个折角都没有，一切都是那么的自然，比大自然还自然。说句题外话，在我拆开包装将盒子放桌上后，旁边的小妹妹居然以为Google要出蛋糕。



来看看外包装上的产品标签，这可是它身份的象征。另外盒子底面的四边分别有蓝黄红绿四色条，和Google的标志一样，这些细节让我这个“股沟”粉丝欣赏不已。



价格：4000元



打开盒子，Nexus One就静静地躺在那里，等待着我去耍玩。顺带说一句，这东西不愧是飘洋过海运来的，新得令人发指，据在西方打工的朋友交代，他帮忙买来了扔口袋里就再也没动过。



Nexus One在机身上并没有Android系统标志性的机器人图案，而是将它印在了附送的手机袋上。将手机袋从盒里拿出来，下面还有三份使用指南。说是指南，其实只有最左边那张最薄的勉强算得上是说明书，其他两份基本上属于废话。



继续探宝，我将盒子里的东西一股脑地倒了出来——没啥惊喜，该有的都有，不该有但期望有的一个都没有。盒子里就只剩下电池、耳机（标准3.5mm接口）、旅行充电器和数据线，除了线材质量还不错之外，其他一切都是平平淡淡的。



既然是款智能手机，电池续航能力就是很重要的指标，那么电池就是必须关注的对象了，谁叫如今的电池已经成为手机发展的瓶颈了呢。Nexus One还算厚道，提供了一块1400mAh的电池，正常情况能保证2天，如果玩得凶，那每天充电是必须的。



使用后记

最后说说使用感受吧。在第一次开机时，Nexus One会有一个简易使用向导，它会一步一步地告诉你该如何使用这部手机，比起Hero直接进入桌面让你自己摸索的做法，这种方式显然进步很多。此外，Nexus One本身内置有多国语言，尽管这部是从美帝处购买的，但也内置了中文，对于鸟语不好的我来说是相当窝心的举动。进入系统后，我马上发现了它的好处，在主频达到1GHz的CPU加持下，Nexus One让Android系统的流畅程度达到了一个前所未有的高度，用了它再用原来的G3 Hero，感觉Hero根本就该改名为Snail（蜗牛）。此外，由于系统固件

还是来看看主角吧，我把覆盖着它的膜撕掉了后，Nexus One的真身出现在了眼前。说实话，这家伙做工挺不错，接缝处严丝合缝的，比市面上某些智能手机好多了。拿在手上的感觉也不错，挺合手的，只是这个尺寸估计只有春哥那样的纯爷们能用了，普通的小女人得用两手才行。



Nexus One区别于市面上其他采用Android系统手机的就是屏幕下方这四颗触摸按钮了。我不得不说，这四颗按钮在某种程度上提升了手机的档次，但凡事都有正反两面，它带来的坏处就是并不好用，经常会误操作。



采用了最新的2.1版本，Android系统的所有新特性都能完整呈现。得益于高配置的硬件，Nexus One将界面做得相当华丽，远超以往的Android手机。不过“股沟”也有贝戈戈的地方，你要是登陆到“股沟”菜市场会发现只有免费软件，要是想用更好的收费软件，只有用点Geek的方法才行——将T-Mobile信息烧录进SIM卡欺骗“股沟”的识别系统。另外，Nexus One也不是没有缺点，它虽然配备了1400mAh的电池，但要是游戏玩得多也很难撑过一天；屏幕下方那四个触摸按钮也不是太灵敏。总的说来，尽管Nexus One不算完美，但还是值得拥有。G

不能免俗，我还是把后盖拆开了，里面就没啥新意了，电池仓、TF卡槽、SIM卡槽一个都不少。我算是理解“水果”手机把后盖焊死的初衷了，与其让一个难看的画面出现在消费者眼前，还不如只让消费者看见最光鲜的一面。

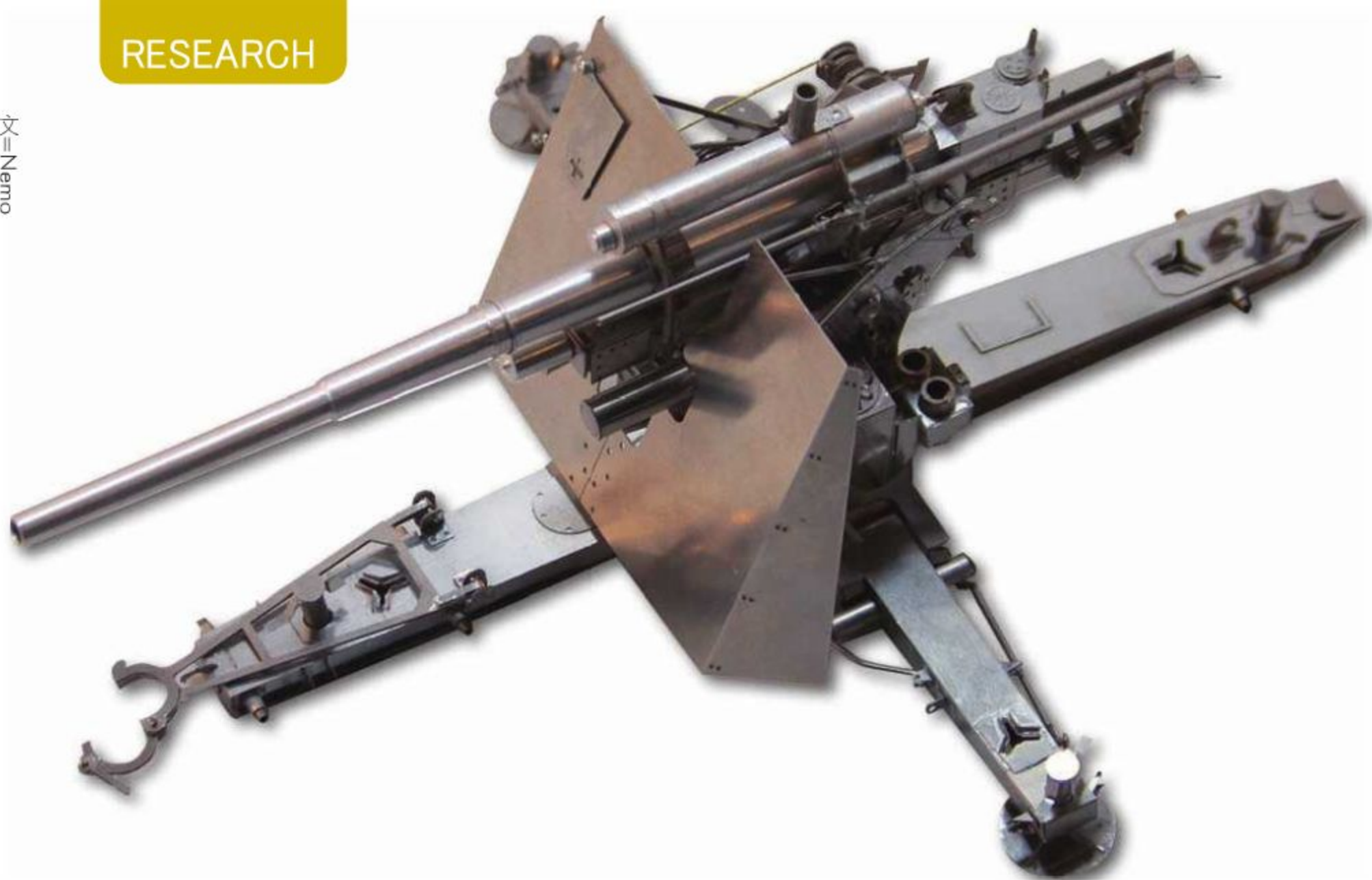


装上电池，开机，经过几分钟的等待进入系统，我迫不及待的进入了手机信息界面。没错，全球第一款采用2.1版本固件的手机，接下来让我慢慢蹂躏它吧……



身为人类不仅要拆地球还要拆房子，身为Geek就得要拆手机。刚才还光鲜靓丽的Nexus One被大卸八块之后就是现在这德性了。赶快拍照留念，然后装回去继续蹂躏。





Steelgolem German 88mm Gun Flak 18 1:35

与各位童鞋熟悉的田宫、长谷川、威龙模型不同，Steelgolem这个品牌显然没几个人知道。这也难怪，Steelgolem平时基本上就是接单订单，然后再根据订单造些全金属模型。以这种模式搞模型，价格通常都不便宜，没多少童鞋了解也就不奇怪了。不过，这种模式似乎很对地主这种有钱人的胃口。于是，他在万能的淘X网上找到了Steelgolem的总代童鞋，毫不犹豫地拍下了Steelgolem German 88mm Gun Flak 18 1:35（这模型名字太绕口了，咱们下面都说成1:35 88炮）……

1:35 88炮的包装与各位童鞋熟悉的塑料模型包装不同，它没有采用纸盒包装，而是将所有的板件都装在一个与老式铅笔盒差不多大小的白铁盒中。在白铁盒的正面，咱们可以清楚地看到用蚀刻上去的88炮的侧面投影图。



在白铁盒的正面，并没有像塑料模型包装那样印上诸如二战时非洲军团将本身是防空用的88炮平射来反坦克的实战图片，而是直接将88炮的侧面投影图蚀刻了上去。



打开88炮的盒子，最上面放的是折成三折的说明书与装配图。不过这玩意儿总共就只有5张，不仅使用普通A4打印纸打印，而且装配图也非常简单。不过也没办法，既然是接单生产，说明书与装配图肯定不可能大批量印刷。况且玩这玩意的童鞋通常都不是新手，所以装配图简单点也不是什么大问题，最多不过装配过程中经常上网查查资料，多去骚扰总代童鞋啦。

对于这总共5张的说明书与装配图，地主特别表示无压力——既然Steelgolem是按订单生产，说明书与装配图肯定不可能大批量印刷，用A4纸打印再正常不过了。而那张仅有装配图，能玩这玩意的童鞋大多不是新手，所以装配图简单点也不是打不了的问题，最多不过装配过程中经常上网查查资料，多去骚扰总代童鞋啦。



在说明书与装配图下面，自然就是这套模型的核心——各种板件了。为了防止板件之间相互摩擦产生划痕，所有的板件都被薄膜包装保护起来。





这套模型一共有8张板件，只需其中的7张板件就可以完成1:35 88炮的装配，而最小的那张板件上则提供了不少易损易丢的零件来备用。除了板件之外，这套模型还预制好了一些用来制作炮管、液压缸、转轴的管件。不过由于这些管件无法像板件一样编号，看样子咱们在装配的时候肯定是要动用游标卡尺来测量直径以区分了。

随便从薄膜包装取一张板件出来，咱们可以发现这款模型即便是在划线盘、手轮这样的小地方都有非常细致的刻画，这也在一定程度上加大了装配的难度。除此之外，由于1:35 88炮所有零件都是平面的，需要各位童鞋自己进行弯折处理，这让习惯装配普通塑料模型的童鞋多少有些不适。不过，这一点对于那些经常玩纸模型的童鞋应该算是例外，这款模型完全就是纸模型的高端进阶版。

严格意义上讲，1:35 88炮的所有板件其实都是宽度多在10厘米以上的金属蚀刻片，全部采用不锈钢制作。据总代童鞋介绍，这套模型采用的不锈钢标号甚至要比那些用号称医疗级的还要高。

最后，地主还用千分尺测量了一下板件的厚度，发现这套模型的板件有0.16毫米与0.3毫米两种厚度。特别是后者，如果按照0.3毫米×35=10.5毫米来计算，这一厚度差不多正好等于88炮的实际装甲厚度。由此看来，Steelgolem还真是一个严谨地搞模型的品牌。对于精度如此之高的模型，咱们悄悄问了下地主估计需要多长时间才能完成，地主的回答难得地淡定：慢工出细活，有生之年应该能完成吧

……

人人都能玩3D

尽管很多厂商都宣称推出了3D拍摄产品，但是我们能市场买到的，而且能买得起的产品，就只有富士的FinePix Real 3D W1相机。就目前看来，这并不是最新的产品，但它确实是大家都消费得起的，入门级的3D产品。所以，我们有必要来看看这台数码相机到底有多大能耐。

初看这部3D相机，似乎跟索尼的T系列DC一样，采用滑盖开关设计，不同的就是这部3D相机要厚实不少。不过，一旦滑下这个家伙的盖子，我们会看到这家伙有多特别——像人一样，拥有两只眼睛。这也是它能拍下立体画面的原因。把这个东西翻个面，可以发现这家伙的操作方式像索尼的PSP一样，在2.8英寸23万像素屏幕的两边布满了按键，用起来有玩游戏机的感觉。不过，这也代表要单手操作这个家伙是不太方便了。在这个家伙的底部的中间位置是放电池和存储卡的位置。值得庆幸的是，这家伙

这次采用的SD卡，而不是又贵又“小肚量”的XD卡。

从前面的介绍看来，这款相机似乎没有特别之处。大家有点耐心才是，重头戏当然到最后才上演——这家伙让我们不需要带眼镜之类的东西，直接用裸眼就能通过相机显示屏看到立体影像。这家伙出能拍摄3D照片外，还能拍摄3D视频、2D视频和照片，足够让你在2D与3D的世界流连忘返。此外，你可以通过富士公司



配套的3D数字相框以及3D照片冲印服务，享受到更多3D的乐趣。唯一的遗憾是，这个家伙的画质要是能更棒一点就好了。



人类是怎样测量大地的

文+图
||
地理老师

人类始终对脚下的大地充满了好奇，然而比较一下地球的赤道周长（40000km）和人类的特征身高（1.7m），这两者之间巨大的反差使得人类要直接认知大地几乎成为不可能。因此，地图就成为了人类认知世界最重要的工具。早在1万年前就出现了用线画与符号表示事物的原始地图，而现今保存最古老的地图是公元前27世纪苏美尔人绘制的地图和公元前25世纪的巴比伦陶片地图。在那个没有飞机和卫星的前科技时代，渺小的人类是怎样获取关于大地的形状和大小的信息的？如果你对这个问题感兴趣，就来听《Geek》讲讲人类测量大地的故事。

大地是个球

对大地的测量，自从有了人类活动就出现了。远在公元前四千多年的古埃及，在尼罗河泛滥后的农田边界整理过程中，产生了较早的测量技术。古埃及人通过观测北极星来确定方向，埃及金字塔每一座都有标准的几何尺寸，这也算是大地测量技术产生的基础吧。公元前344年，亚历山大渡海南侵，继而东征，随军地理学家尼尔库斯沿途搜索资料，准备绘一幅“世界地图”。他发现沿着亚历山大东征的路线，由西向东，无论季节变换与日照长短都很相仿。于是尼尔库斯做出了一个重要贡献——第一次在地图上划出了一条纬线，这条线从直布罗陀海峡起，沿着托鲁斯和喜马拉雅山脉一直到太平洋。

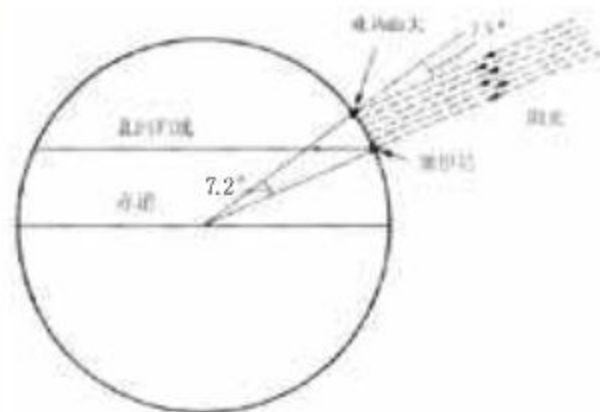
公元前340年，古希腊科学家亚里士多德在他的《论天》一书中明确提出地球的形状是球形的。并且他通过对在不同纬度上观测北极星，北极星呈现出位置上的差别，推算出地球大圆的周长为4倍的特罗比亚。特罗比亚是古埃及和古希腊通用的长度单位，杯具的是我们至今都不清楚一个特罗比亚的长度究竟是多少……

尽管在中世纪以前很多人不相信大地是球形的，但对地球的尺度第一个成功的测量方法，早在古希腊时代就由埃拉托色尼（Eratosthenes）发明了。公元前240年，亚历山大学者埃拉托色尼选择了亚历山大城及

亚历山大城正南面的另一座城市塞伊尼（现在的阿斯旺）做测量。夏至那天，太阳光直射进塞伊尼城里的一口枯井，照亮了井底。而同一天在亚历山大城，日光南偏7度12分（即太阳的天顶距为7度12分）。这个值是他用一根垂直标杆的影长测得的，这个角度实际就是两座城市之间的纬度之差，等于地球经圈长度的五分之一。因此，埃拉托色尼只要测出亚历山大城同塞恩之间的距离，就能算出地球的周长。非常幸运的是，他可以利用埃及的皇家步测者，这些人都经过专门的训练，步幅可以维持不变。在数了他们在两地之间行走的步数后，埃拉托色尼测量出两地之间的距离为5000古希腊长度（1古希腊长度等于185m）。最后，他算出地球的半径为7360km（平均地球半径为6371km）。后来，埃拉托色尼画了一张有7条经线和6条纬线的世界地图，这就是最早的地球表面坐标系。之后一千多年的大地测量事业，基本都是围绕着经纬度的测定展开的。



亚里士多德



埃拉托色尼测量地球的大小

托勒密时代的天文测量

埃拉托色尼得到的结果，是一个用极为粗糙的方法得到的“歪打正着”的结果，所以后人在进行了种种改进之后，所测得的数值反而偏离了地球的真实情况。不过埃拉托色尼发明的弧度测量的原理一直沿用到近代，在对前人的智慧表示赞叹之际，《Geek》也不得不说“这家伙的运气也太好了吧”。真正比较全面的大地测量工作，是由托勒密开始的。

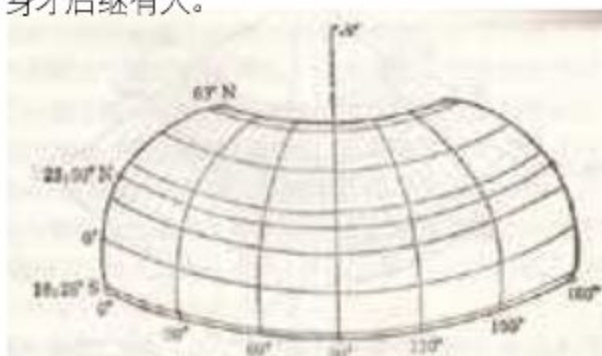
公元120年，古希腊地理学家托勒密认为绘制地图应根据已知经纬度的定点做根据，提出在地图上绘制经纬度线网的概念。托勒密编写了8卷地理学著作《地理学指南》，并绘制出一幅著名的“托勒密地图”，其中包括欧、亚、非8100个地方的经纬度——当然他并没有挨个去进行实地测量，这工程量也忒大了。在当时，测定一个地点的地理

经纬度的理论方法大致是这样的：地理纬度可由在当地作天文观测来确定（比如测定一年中圭表在当地影长的变化）；地理经度则可由在两地先后观测一次交食（月食或月球经过某个星星）来确定（各地的天文学家在此类天文事件发生时准确记下当地时间，从而获得两地经度差）。这方法虽然理论可行，但世界太大了，且古代信息交流不畅，所以可操作性不强。据说托勒密只知道少数几个城市的来自天文测定的地理纬度值；至于两地同一次交食的观测资料，他能依据的似乎只有公元前331年9月20日的一次月食。不幸的是，这项资料记载有重大错误：两地见食的时间差应该只有两小时左右，但托勒密误为约三小时，所以托勒密地图也就杯具了。托勒密不严密的方法一直延续了1000多年，因此那时的地图大都不准，夸大了陆地的面积，低估了海洋的范围。

然而托勒密最大的贡献在于绘制地图的方式。为了使地球上的经纬线能在平面上描绘出来，托勒密创造了两种地图投影法，以把经纬线绘成简单的扇形，但是又尽可能反映实际情况。其中第二种投影法大致与后世地图投影学中的“伪圆锥投影”相当。托勒密



在地图投影法方面的创新直到16世纪荷兰地图学家墨卡托 (Gerhardus Mercator) 现身才后继有人。



托勒密发明的地图投影方法之一

地图投影是指按照一定的数学法则将地球椭球面上的经纬网转换到平面上，使地面的地理坐标 (ϕ, λ) 与平面直角坐标 (x, y) 建立起函数关系。由于地球是个球体，用蛮力想要把它压平肯定会引起褶皱、拉伸和断裂，因此要使用地图投影实现由曲面向平面的转化。

按照构成方法分类，可以分成几何投影和非几何投影。几何投影源于几何透视原理，以几何特征为依据，将地球上的经纬网投影到可以展开的平面（如圆锥、圆柱等）上，可以构成方位投影、圆柱投影（墨卡托投影）和圆锥投影（阿尔勃斯投影）。非几何投影不借助辅助投影面，用数学解析法求出公式来确立地面与地图上点的函数关系，有伪方位投影、伪圆柱投影、伪圆锥投影和多圆锥投影。

航海测量的发展

在黑暗的中世纪，托勒密的学说被奉为地理学界的权威，测量技术的发展也基本停滞。15世纪初，各国的航海家们都在迫切地寻找一条从欧洲通往中国和印度的海上通道，航海家亨利把“托勒密地图”付诸实践，却发现这幅地图并不实用。不过克里斯托弗·哥伦布在开始他那改变人类历史的远航之前的确是被托勒密的地理思想洗脑了。他相信通过一条较短的渡海航线（波希多尼用“改进的”埃拉托色尼方法测得了一个过小的地球周长，比实际小1/4），就可以到达亚洲大陆的东海岸。结果他在他设想的亚洲东岸位置上发现了美洲新大陆——尽管他本人直到去世时仍认为他发现的正是托勒密地

图上所绘的亚洲大陆。后来，还是麦哲伦在1519年的环球航行使世人普遍接受了大地

是球形的观点。

在茫茫大洋中航行，当然需要一张精确的航



麦哲伦环球航行路线图

海图，并且必须随时随地确知自身所处的纬度和经度。1569年墨卡托使用等角正圆柱投影编制的世界地图基本解决了第一个问题，但沿用自托勒密时代的天文测量方法显然不能满足后一个要求。纬度的测量还好办，只需要一台能够测量星体高度的象限仪，把象限仪水平放置，一端对准北极星，读出它和水平面的夹角，就是纬度。稍微有点经验的海员还能够利用太阳的高度测出纬度。经度就不同了，地球一直在转，没有任何天然的办法确定零经度的位置，只能人为规定。同样，也没有任何天体能够用来直观地显示经度的差异。至于之前提到的



1569年墨卡托世界地图

“交食法”，一来不能经常使用，二来不适用于远距离测量，无助于航海定位。于是，在新的经度测定方法出现之前，航海基本只能沿着海岸线或固定的纬度走，否则等待船员的就是死亡。当时有很多科学家都试图解决这个问题（为了拿巨额奖金），但他们无一例外地失败了。



象限仪

望远镜与三角测量法

1609年，荷兰人汉斯发明了望远镜，伽利略用这玩意发现了木星及其卫星，但它也促进了大地测量技术的发展。1615年，荷兰科学家威理博·斯涅耳（Willebrord Snellius）第一次应用丹麦天文学家第谷提出的三角测量法，精确地测量了子午线弧度。斯涅耳用三角测量法测量出纬度相差1度的两个荷兰小镇阿尔克马尔和佐姆之间的距离是107km，他将这数值乘以360，估算出地球圆周长为38,520km，由此测定的地球半径相对于平均地球半径偏差为3.4%。一开始由于缺乏合适的仪器，角度测量手段有限，测量精度不高，直到1730年英国西森发明了经纬仪，提高了角度的观测精度，才真正促进了三角测量的发展。随着测量仪器的不断进步和计算技术的不断提高，这种作业方法沿用至今并得到发展。

可惜的是，三角测量法并不适用于航海测量。其实早在1530年，荷兰数学家伽玛·弗里西斯（Gemma Frisius）就提出用钟表来测量时间差。按照他的设想，可以制作一台钟表，始终保持某地（比如伦敦）的时间，然后带着它来到新的地点，利用太阳高度测量当地时间，再和伦敦钟表做对比，就能知道此地和伦敦的经度差（地球

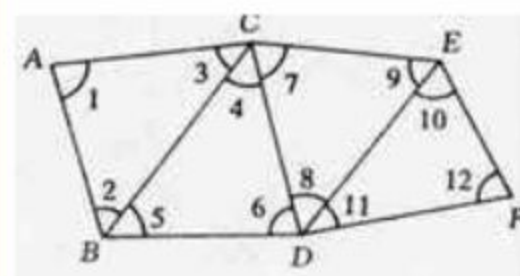


早期的三角测量作业场景



经纬仪

每24小时自转一周360度，每个小时就相当于经度的15度）。这样经度的问题就转换成等价的问题：如何测量两地的时间差。制造准确的钟表在海上计时，显然比依靠天体计时要方便、实用得多。这个



在地面选定一系列的点（称三角点，见图中的A、B、C……），按三角形连接成网。观测三角形网中的所有角度 $\angle 1$ 、 $\angle 2$ 、 $\angle 3$ ……。若A、B为已知点（其坐标可用天文测量确定），则AB边的长度和方位角也为已知值。按三角形正弦公式，由AB边可以推算出AC、BC边长，进而求得网中所有边长。根据已知边的方位角和网中各角可以推算网中各边的方位角。再根据已知点坐标及各边的方位角和边长，就能逐次求得其他各点的坐标。为了观测各三角形的顶角，相邻三角点之间必须互相通视，地面望远镜就成为必不可少的工具。

设想看似简单，但在弗里西斯的时代，钟表的制作工艺非常原始，每天快慢几分钟是家常便饭，这样的精度根本无法胜任测量经度的工作。最终解决这个问题已经是18世纪的事情了，咱们暂且按下不表。

重力测量技术的引入

由于地球半径的测量结果不够精确，所以地球对月球的引力的计算结果也就很成问题。这使得牛顿在发现万有引力定律之后，不得不把他的计算结果搁置了很长时间。当时公认地球半径，比实际的地球半径小3%，因此月球运动的计算结果就与实际不符。1669至1671年，法国天文学家毕卡（Picard, J.）领导测量了巴黎和法国另一城市之间的子午线的长度。这次测量的原理与埃拉托色尼方法几近相同，只不过是用恒星代替了太阳。由此而求得的地球半径是6372km，已经非常接近真实的结果（6371km）。在此基础上，牛顿终于得到了关于月球运动与实际相符的结果。万有引力定律的发现则提供了测

量地球形状的一种可能的方法，因为钟摆的运动与重力加速度有关，而重力加速度与当地距地心的高程有关，所以用重力测量的方法，可以得到关于地球的局部形状的重要信息。顺便说一句，牛顿还提出了日后在航海和航空上广泛应用的六分仪的原理。

1672至1673年，法国天文学家里歇尔（Rieher, J.）发现，在巴黎校正得很准的时钟，在南美卡宴却每昼夜慢2分28秒。里歇尔认为，出现这种情况，是因为地球并不是一个理想的球体。法国人将里歇尔开除巴黎科学院，作为对这一假说的“奖励”。牛顿却坚信地球是一个赤道凸起、两极扁下去的椭球体，他的想法与提出用摆进行重力

测量的惠更斯不谋而合。为了对地球形状进行重新测量，1734年，大地测量学家布格（Bouguer, P.）率一支远征队赴南美；1735年，大地测量学家莫培督（Maupertuis, M. de）领导的远征队进入芬兰北部。两个远征队的测量结果证明牛顿和惠更斯的看法是正确的，从而确定了将旋转椭球体作为地球模型的根据。而作为在南美的大地测量的一个“副产品”，布格发现，大的山体对小的物体的引力是可以测量出来的。这样，用重力测量的方法来探测地球内部的结构，便作为一种重要的探测手段，进入了科学的视野。

几何测量的终极奥义

到了18世纪，机械工艺大幅进步，终于到了解决“标准钟”问题的时候了。英国约克郡有位钟表匠哈里森，他用42年的时间，连续制造了5台航海计时器，一台比一台精确、完美，精确度也越来越高。第五台K1只有怀表那么大小，测定经度时引起的误差只有1/3英里。差不多同时，法国制钟匠皮埃尔·勒鲁瓦设计制造的一种海上计时器也投入了使用。至此，海上测定经度的问题，终于初步得到了解决。而在陆地测量方面，继天文测量、三角测量之后，还出现了可精确测定地面上两点间高差的水准测量法，提高了地形测图的精度。法国人都明、特里尔提出用等高线表示地貌，制图技术也与时俱进地得到了发展。19世纪的观测精度已经很高了，大家纷纷表示椭球状地球模型不够看，于是德国大地测量学家赫尔默特引用大地水准面建立了现代的地球形状的观念。大地水准面是由静止海面并向大陆延伸所形成的不规则的封闭曲面，物体沿该面运动时，重力不做功

（如水在这个面上是不会流动的）。大地水准面是海拔高程系统的起算面，直到今天，测定大地水准面都是测量学家们的重点工作之一。

1875年国际米制公约的建立，1m被定义为通过巴黎子午线长度的四千万分之一，世界人民终于有了统一的长度单位。1884年，国际上规定以通过英国伦敦近郊的格林尼治天文台的经线作为计算经度的起点，也称“本初子午线”。1899年摄影测量理论得到发展，1903年飞机发明后，人们开始使用航空摄影测量方法测绘地形图，大地测量技术进入了全新的时代。



航海计时器K1

水准测量又名“几何水准测量”，是用水准仪和水准尺测定地面上两点间高差的方法。在地面两点间安置水准仪，观测竖立在两点上的水准标尺，按尺上读数推算两点间的高差。通常由水准原点或任一已知高程点出发，沿选定的水准路线逐站测定各点的高程。

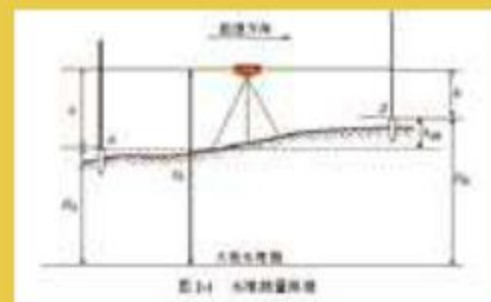


图 1-4 水准测量原理

尾声：今日的大地测量

进入20世纪中叶，科技日新月异，大地测量技术越来越高端、专业了。1947年光波测距的问世，使距离的丈量工作产生了一大变革；20世纪40年代自动安平水准仪问世，使得水准测量更为方便快捷；可自动记录和处理观测数据的电子经纬仪大大提高了工作效率；陀螺经纬仪提高了定向的精度；而人造地球卫星的上天，产生了卫星大地测量这门新的测绘学科。依靠卫星多普勒定位、卫星地球照片拍摄，以及最最划时代的GPS卫星导航与定位系统，测绘领域的面貌从此焕然一新。今天，大地测量学家已经能够给出精度非常高的关于大地形状和大小的测量资料，人类甚至能够站在月球上眺望自己的故乡。耗费了上千年的时间，调动了顶尖级的智慧，人类终于认清了比自己大2000万倍的地球的真正面貌，从此过上了幸福的生活。☑



薛定谔和他的小猫猫

薛定谔

俗话说，一方水土养一方人。花花世界自然多花花公子。话说二十世纪初，灯红酒绿的巴黎有一个年轻人叫做德布罗意 (De Broglie)，如果你稍微对欧洲历史有所了解，那么就应该可以看出这是一个贵族的的名字。事实上，德布罗意的老爸是一个货真价实的伯爵，并且还是一位手握大权的内阁部长。所以，这样一个不愁吃不愁穿只是成天愁着如何打发时光的纨绔子弟自然要找一个能消耗过剩精力的东西来磨蹭掉那些无聊的日子。不过，跟身边大多数同龄的富二代们都热衷于进行某些精神但不文明的活动不一样，德布罗意选择的是一个相当文明但不太精神的事业：研究中世纪史。在跟冰冷的古籍亲密接触了四年本科毕业后，德布罗意又突然见异思迁的对物理学产生了兴趣。我们很难想像一个此前对物理一窍不通的中世纪史爱好者能在这个艰深的领域做出点什么。5年以后，德布罗意该毕业了，结果他交上去的博士毕业论文居然仅有1页纸！正常人都可以想像出这样的一篇东西在学位论文评审委员会那里会有什么下场。不过还好德布罗意有个当大官的爹，碍于他的面子，德布罗意的导师开始四处活动，他给当时物理学界的牛人们群发推荐信来推销这篇垃圾文章，最后，靠着爱因斯坦一封大意为该论文有一些很新很有趣的思想云云的回信，评审委员会放过了德布罗意。所以，浪荡子弟德布罗意就这样“攻读”下了他的Ph.D，从此以一个博士的身份继续自己的浪荡生活。

花开两朵，各表一枝。关于德布罗意、官本位与学术界的辩证关系咱们先告一段落，回过头来看看当年德布罗意的导师群发的那N封推荐信，这其中有一封就寄到了维也纳大学物理系某位老教授手里。作为一个老江湖，人家当然知道这是这么回事，所以他连看都没看就随手丢给了助手——一个已近不惑的中年讲师，让他在学术例会上讲一讲这篇论文。这位讲师接到BOSS的任务，只好硬着头皮去啃这篇“言简意赅”的文章。几周后的例会上，他在讲解德布罗意的论文的时候，顺便提出了一个方程式：

此式一出，天下大惊，几年后那个中年讲师还因此获得了1933年的诺贝尔物理学奖。是的，这个方程式就是“薛定谔方程”，而那个中年讲师的名字就是——薛定谔。

Schrödinger's Equation

$$i\hbar \frac{\partial}{\partial t} \psi(\mathbf{r}, t) = -\frac{\hbar^2}{2m} \nabla^2 \psi(\mathbf{r}, t) + V(\mathbf{r}, t) \psi(\mathbf{r}, t)$$

i is the imaginary number, $\sqrt{-1}$.

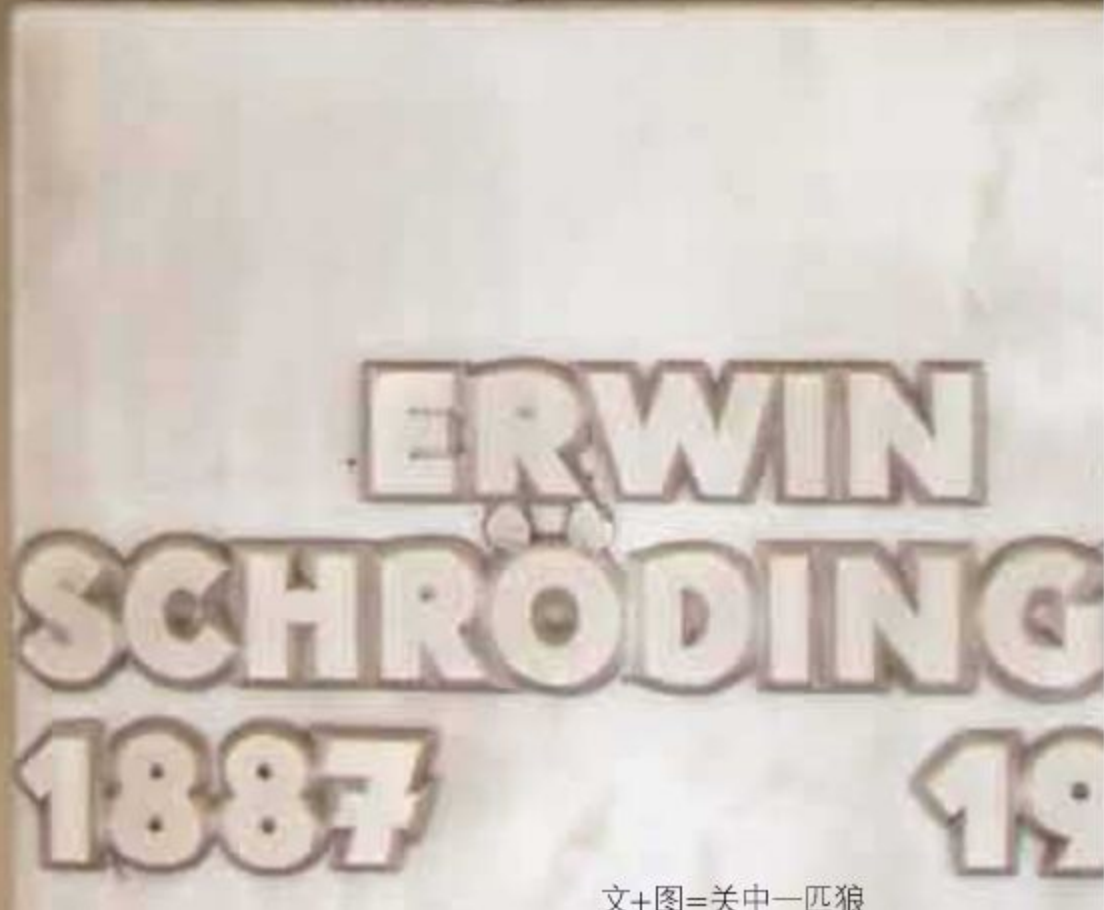
\hbar is Planck's constant divided by 2π : 1.05459×10^{-34} joule-second.

$\psi(\mathbf{r}, t)$ is the wave function, defined over space and time.

m is the mass of the particle.

∇^2 is the Laplacian operator, $\frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} + \frac{\partial^2}{\partial z^2}$.

$V(\mathbf{r}, t)$ is the potential energy influencing the particle.



文+图=关中一匹狼

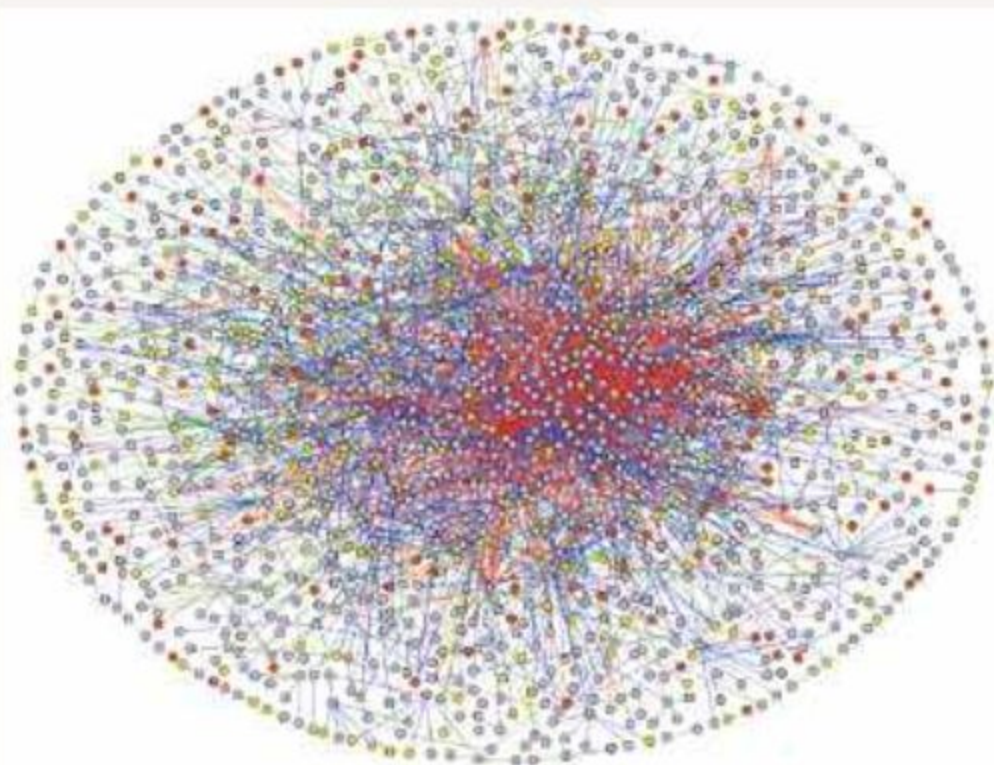
埃尔文·薛定谔 (Erwin Schrodinger) 是奥地利人，1887年8月12日生于首都维也纳。他老爸鲁道夫·薛定谔继承了家族的油毡工厂，生意还相当不错。虽然不如德布罗意家那么显赫，不过薛定谔家也算衣食无忧，属于先富起来的那一部分人。再加上维也纳是举世闻名的音乐之都，历史的厚重与音乐的浪漫交相辉映，所以小薛定谔同学的童年生活过得相当和谐，相当无忧无虑。

11岁的时候，薛定谔进入了维也纳高等专科学校所属预科学校，这相当于现代的中学。虽然跟其他富家子弟一样只将少量时间花在学习上，但是薛定谔的成绩却总是名列前茅，这让他的老师们总是恨得牙痒痒的却又只能内牛满面。据其中一位老师后来回忆到，“他不是那种花上大量课余时间闷头苦学的人，特别在数学和物理学中，他具备一种强大的理解才能，能够迅速、甚至是立即抓住老师讲解的关键，并马上做出布置的习题，不用等到回家去进一步求解”。学得快，成绩又好，自然空闲时间多。俗话说，饱暖思那个啥，对于一个进入青春期的、有钱有闲的热血青年来说更是如此。薛定谔虽然酷爱数学和物理，但考虑到二八年华的无知MM们可能更迷恋校园湿人和文学青年，他也开始涉猎文学，由此对学校开设的希腊语和拉丁语课产生浓厚兴趣，进而得以接触到灿烂的古希腊文学、文化特别是哲学。同时，基于“条条大路通罗马”的基本原理，为了增加额外的把妹路子，薛定谔又特别花了大量时间去学习英语。要知道，英语和法语在当时奥地利的预科学校里是不教的。此外，出于对把到妹以后某些水到渠成的事情的提前考虑和准备，薛定谔从不忘记锻炼身体保卫自己，他特别热衷于野战——哦，对不起，咱的



意思是指徒步旅行和登山运动……

有着N条路子的薛定谔，自然在校园和校园的MM里所向披靡，战无不胜，也成了校园和MM族群里的风云人物。1906年，薛定谔以首屈一指的成绩通过毕业考试，考进了维也纳大学，主修物理和数学。维也纳大学是一所历史悠久的世界级高等学府，那里人才荟萃，仅以物理学为例，就有众多具有国际声誉的奥地利物理学家先后在大学中任教，包括发现了著名的“多普勒效应”的J·多普勒，在数学和物理领域作出无数重要贡献的A·冯·爱丁豪森，提出了有名的“斯忒藩—玻尔兹曼热辐射定律”的J·斯忒藩，还有实验物理学、生物学和科学认识论上的巨大贡献者E·马赫，统计物理学奠基人之一L·玻尔兹曼，以及后来成为薛定谔老师的理论物理学家F·哈泽内尔和实验物理学家F·埃克斯纳等。而他们中的大多数人本身也毕业于维也纳大学。这里雄厚的师资，浓郁的学术气氛，加上



丰富的藏书，悠久的传统，这一切都为薛定谔提供了优越的环境、充分的知识和成长发展的广阔空间。

天时，地利，人和。所以薛定谔如饥似渴地开始了他的大学学习，扎进了他所喜爱的数理知识的海洋。虽然这些大量的数学知识使他的爱好得到了满足，也为他以后的发展打下了良好的基础，但常识告诉我们，美女们通常很少会在图书馆和实验室出没。渐渐地，薛定谔发现自己身边的人不再是曾经那些青春洋溢的豆蔻MM fans，而变成了跟他一样的戴着啤酒瓶底眼镜片的学术宅男，偶尔出现的一两个异性也是属于长得相当抽象的类型——他郁闷，他愤愤，他呐喊，他彷徨，最后，他放弃挣扎，妥协了。于是，薛定谔把人家花前月下、泡吧FB、聊天灌水、偷菜练级的时间和精力都投进了学业里，尽管可能并不情愿，但是失之东隅收之桑榆，到了1910年5月，也就是薛定谔入学的第四年，他居然通过了获取博士学位必需的物理、数学和哲学考试，戴上了博士帽，成了一个年仅23岁的Ph.D.

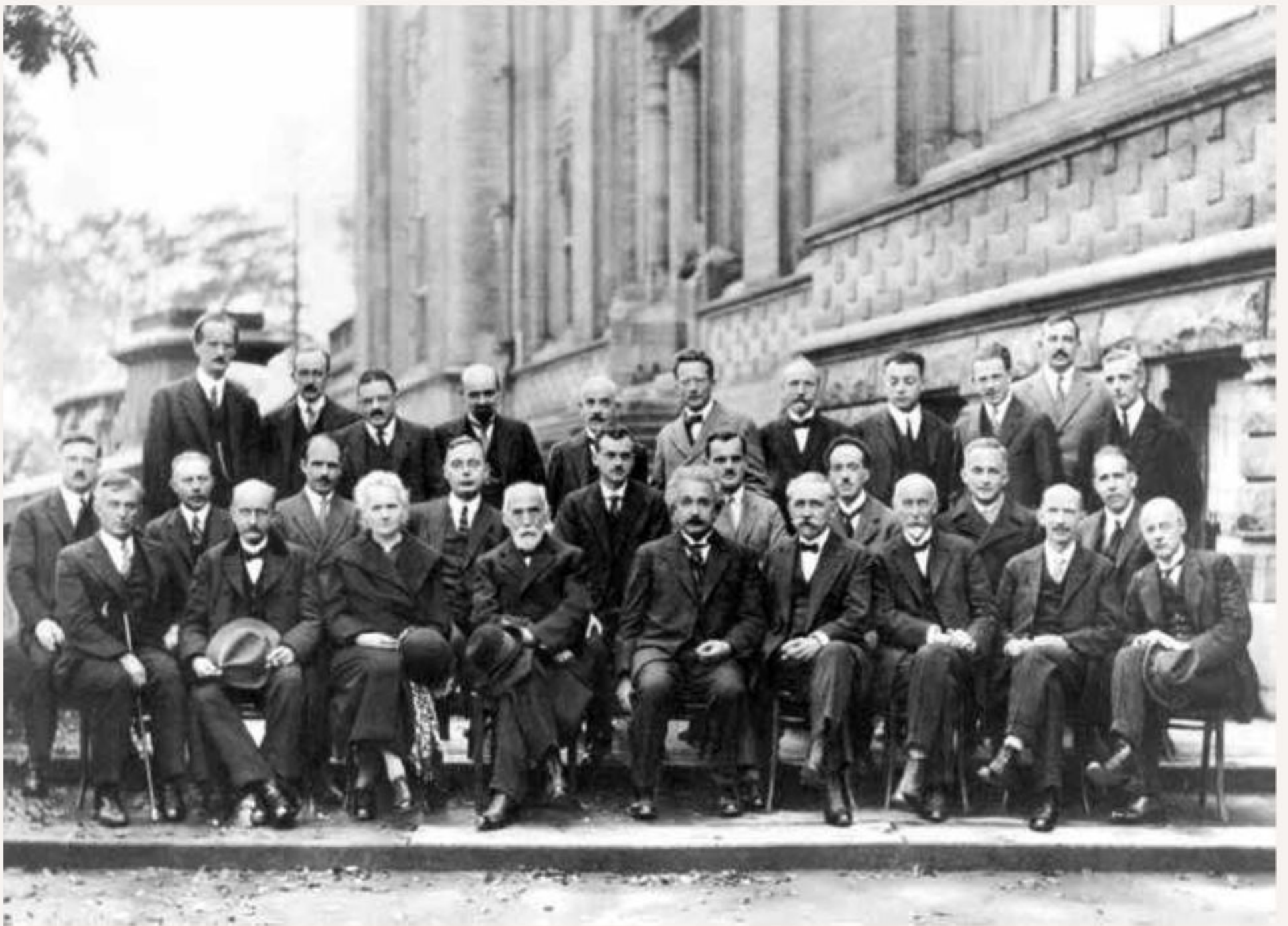
大学毕业后的薛定谔先去服了一年兵役，在第二年的秋天回到了维也纳大学，进入维也纳大学第二物理研究所，开始了他的研究生涯。话说维也纳大学的这个第二物理研究所，这可是当时奥地利物理学人才基地，薛定谔当初就是在这里完成他的博士论文的。所以当他重返故地时，心中不禁又喜又悲——喜的是自己回到这个充满朝气、自信和动力的学术集体，这无疑是在站到了一条新的起跑线上；悲的则是面对了整整4年的宅男同学同事后，还得继续面对下去。回想当年中学时，雄姿英发，再看如今，不胜唏嘘。从1910年到1914年不到四年的时间里，薛定谔作为埃克斯纳的助手，先后发表10篇论文和一篇为物理学手册撰写的关于电介质的评论。所以1914年1月，他获得了大学教师资格认可，这也是薛定谔在科学生涯中的第一次晋



升，这时他才27岁。

虽然这一时期的薛定谔表现出了扎实的理论功底和年轻人特有的敏锐和激情，在团队中如鱼得水，挥洒自如，而且在学术界里也开始崭露头角，小有名气，可谓春风得意。但是在人生的另一方面，他还是个困难户。所以，作为一个奔三的大龄青年，薛定谔唯一的出路就是相亲（当时的浪漫音乐之都维也纳虽然跟咱现在的河蟹社会相隔万里，时隔百年，不过居然这个国情

差不多，）。经过无数番PASS和被PASS，他终于通过朋友介绍认识了后来成为薛夫人的安妮玛丽·贝特尔小姐。六年之后，薛定谔把一篇发表了论文寄给他的媒人，并在献辞中写道：“1919年10月1日附录：如我所知，1913年夏季泽海姆的大气中，除了Ra-A、B、C外，肯定还有一些其他东西，而我的测电器却没能指示其踪迹。这是由于它发现了萨尔茨堡的贝特尔小姐，她吸引了作者的全部注意力。”



事业一帆风顺，生活甜蜜幸福，所有的这些显示出薛定谔前途远大，未来光明。但突然间，一切被第一次世界大战所淹没了。关于这场罪恶的战争，我们不想多说了，而对薛定谔个人来说，一战的结束和奥匈帝国的瓦解使他的生活发生了戏剧性的影响。奥地利作为战败国，赔款压得人喘不过气来，教育经费更是极度紧张，教师的生计难以维持，更何

况薛定谔还筹划着结婚。所以，他开始考虑要找一个比较宽裕稳定的生活和工作环境。1920年4月6日，薛定谔与贝特尔小姐结婚。此后，他离开了他的母校和故乡，先是移居德国耶拿，然后去了斯图加特工学院，后来又辗转来到布累斯劳大学，最终在瑞士苏黎世大学落下了脚，结束了长达一年半流离颠沛的生活。

虽然在当时的瑞士，大学教师还远远算不上富裕阶层，不过好歹也安居乐业了，于是在研究之余，薛定谔同学肚子里的某些腐朽的资本主义花花肠子又开始蠢蠢欲动了。其实，此公乃是一位性情中人，或者说一位多情种子，他毕生都陷于恋情的漩涡与纠葛中。咱还姑且不算他青少年时期的那些“情窦初开”，即使在成婚后仍然是激情充溢，外遇不断，其



样的家庭关系，恐怕只有大理国的段正淳才有得一拼。

跟他当初上大学的“一心不可二用”一样，流连于温柔乡的薛同学，在学术上开始遇到各种瓶颈，而且他关于原子结构的研究本身正面临着巨大的理论困境，于是，这个27岁就当上讲师的天才，在他39岁的时候，依然还是个讲师。不过，有美人相伴的薛定谔对这种浑浑噩噩的生活倒是相当淡定，直到1926年的

某一天，他看到了德布罗意的那篇1页的博士论文。据说薛定谔接到BOSS让讲讲论文的任务后，就跟某个情妇跑到维也纳的某个滑雪场去Happy了。不知道是宜人的风景还是身边的温香软玉，总之是冥冥之中有某种东西，给了薛定谔一个灵感，而就是这一个灵感，改变了物理学发展的轨迹——他竟然提出了那个著名的“薛定谔方程”！而且至此一发而不可收，从1926年1月27日到6月23日短短不到五个月时间里，薛定谔很BT的一连发表了六篇关于量子理论的论文，其内容囊括了量子理论、原子模型、物理光学、哈密顿光学、力学相似、光谱学、微扰理论等众多物理学领域，并熔玻尔原子理论、矩阵力学、爱因斯坦波粒二象性思想和德布罗意相波理论等量子理论的成果为一炉，从而一举构造起集前人研究成果之大成，而在理论上严谨自洽、实际应用更为广泛有效的完整的量子力学形式体系。这不仅建立起波动力学的完整框架，系统地回答了当时已知的实验现象，而且证明了波动力学与海森堡矩阵力学在数学上是等价的，整个物理学界都为之震惊，咱们的



薛定谔同学一时间也成为了享誉国际学术界的风云人物和科学明星，并于1933年获得诺贝尔物理学奖，终于收获到了辛勤耕耘十数载后的成功喜悦。

跟量子力学史上的其他英雄们相比，薛定谔可谓是大器晚成，要知道发表第一篇成名论文时，爱因斯坦才26岁，玻尔28岁，海森堡24岁，泡利25岁，狄拉克24岁。薛定谔本人坦承，他的科学工作，常常并非是独创性的，但他总能敏锐地抓住一些“始作俑者”的创新性观念，加以系统的构建和发挥，从而构成第一流的理论：波动力学来自德布洛意，《生命是什么》来自玻尔和德尔布吕克，而“薛定谔的猫”则来自爱因斯坦。波动力学的建立和巨大成功，最终确立了为全体物理学家所接受的量子力学理论体系，奠定了理论的发展完善及具体应用的基础。

从维也纳起步，在经历了苏黎世、柏林、牛津、都柏林各个成绩斐然的时期后，薛定谔满载着荣誉回到了维也纳。他被许多大学授予荣誉学位，并是包括教皇科学院、伦敦皇家学院、普鲁士（后改称德国）科学院和奥地利科学院在内的许多科学团体的成员。1961年1月4日，薛定谔闭上了他一生探索世界、寻找科学真理的眼睛，他智慧的头脑在长途跋涉之后永远地休息下来，人们把他葬在他生前钟爱的奥地利蒂罗尔山区的阿尔巴赫小山村。斯人已逝，风范长存，奥地利人民永远铭记着这位伟大的科学家，国际科学界和全世界人民也将永远铭记着薛定谔，铭记着他所建立的“薛定谔方程”和波动力学，铭记着他给人类文明留下的不朽精神财富。



薛定谔的猫

“谁敢跟我提起薛定谔那只该死的猫，我就去拿枪！”
——霍金

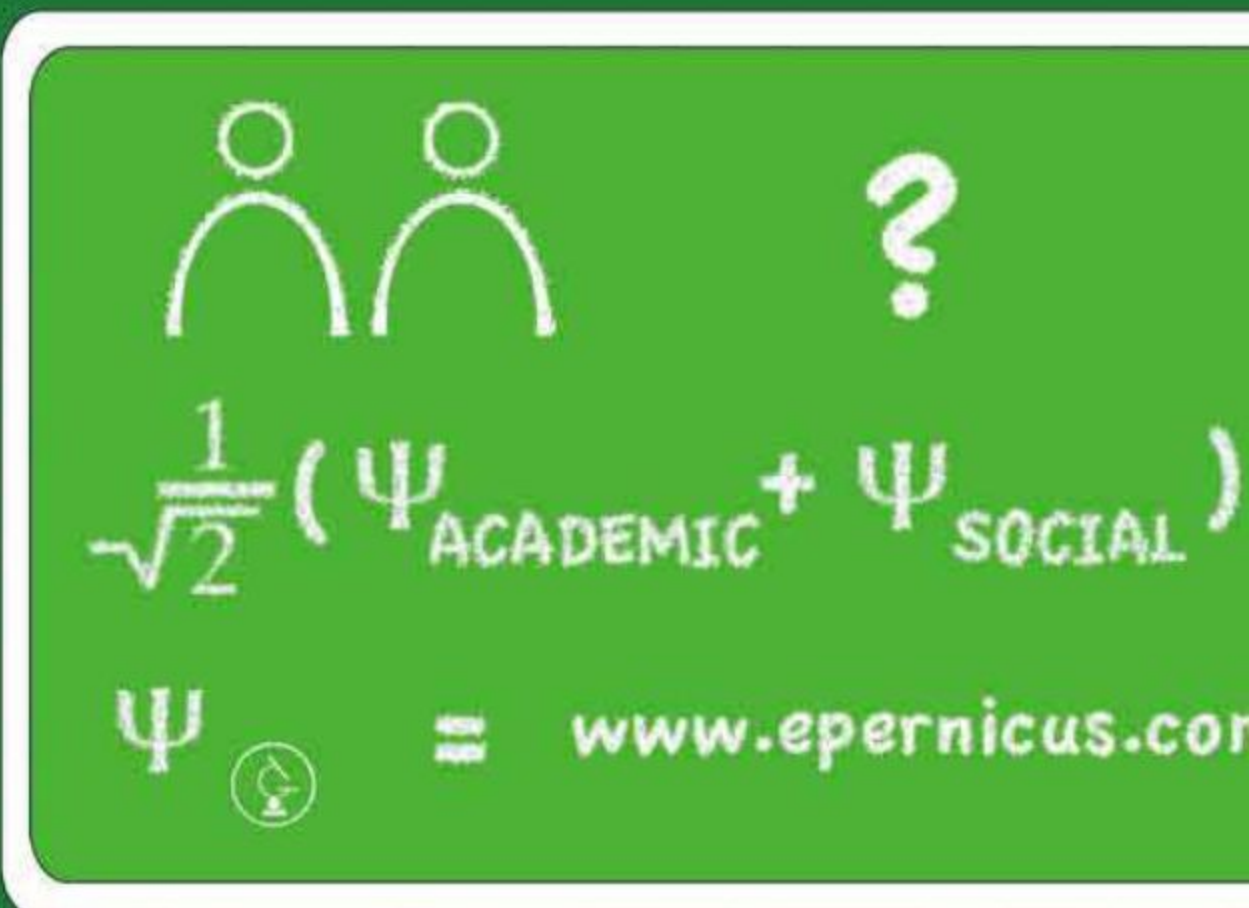
斯蒂芬·霍金 (Stephen Hawking) 是爱因斯坦之后的物理学界盟主，也是牛顿在剑桥卢卡逊教席的继承人，对于这么一位物理界大腕，如果物理学上还有什么事件能让他烦恼的话，那一定就是薛定谔的猫。

霍金先生之所以对一只猫咪如此咬牙切齿，其实是源于薛定谔一个关于量子理论的理想实验。事实上，那只猫十分可怜，它被封在一个密室里，密室里有食物有毒药，毒药瓶上有一个锤子，锤子由一个电子开关控制，电子开关由放射性原子控制。如果原子核衰变，则放出 α 粒子，触动电子开关，锤子落下，砸碎毒药瓶，释放出里面的氰化物气体，猫必死无疑。因为这个变态的装置是由薛定谔所设计，1935年发表在一篇题为《量子力学的现状》的论文里，所以这只猫也顺便被叫做薛定谔的猫 (Schroedinger's cat)。

我们知道，原子核的衰变是一个随机事件，物理学家目前所能精确知道的只是半衰期。所谓半衰期，就是原子衰变一半所需要的时间——如果一种放射性元素的半衰期是一天，则过一天，该元素就少了一半，再过一天，则剩下1/4。但是，物理学家却无法知道，它在什么时候衰变，上午，还是下午？当然，物理学家知道它在上午或下午衰变的几率——也就是此猫在上午或者下午死亡的几率。根据哥本哈根派的学说，没有测量之前，一个粒子的状态模糊不清，处于各种可能性的混合叠加。比如一个放射性原子，它何时衰变是完全概率性的。只要没有观察，它便处于衰变/不衰变的叠加状态中，只有确实地测量了，它才会随机的选择一种状态而出现。

那么我们现在把这个原子放在一个不透明的箱子中让它保持这种叠加状态，根据薛定谔设计的这个结构巧妙的BT装置，每当原子衰变而放出一个中子，它就会激发一连串连锁反应，最终结果是打破箱子里的一个毒气瓶，而同时在箱子里的还有一只可怜猫。事

Cats finally reach a conclusion the superposition of quantum



...So in conclusion, the website isn't just in a social networking state or an academic state but is both states at the same time.

Easy online academic networking?

Find the right research skills at the right time?

情很明显，如果原子衰变了，那么毒气瓶就被打破，猫就被毒死；要是原子没有衰变，那么猫就好好地活着。

如果不揭开密室的盖子，根据日常生活中的经验，我们也可以轻易认定这只猫要么是死，要么是活。用专业术语说，这是它的两种本征态。但是，如果我们用薛定谔方程来描

述薛定谔猫，则只能说它处于一种活与不活的叠加态。我们只有在揭开盖子的一瞬间，才能确切地知道此猫是死是活。此时，猫的波函数由叠加态立即收缩到某一个本征态。现在，问题来了，根据量子理论，由于我们没有观察，所以那个放射性原子处在衰变/不衰变的叠加状态。进而可以知道，由于原子

Discussion about Quantum states...



的状态不确定，所以猫的状态也不确定。只有当我们打开箱子察看，事情才能最终定论：要么猫躺在箱子里死掉了，要么它活蹦乱跳地“喵呜”直叫。问题是，当我们没有打开箱子之前，这只猫处在什么状态？似乎唯一的可能就是，它和我们的原子一样处在叠加态，简单的说，这只猫当时陷入了一种死/活的混合状态，如果我们没有揭开盖子进行观察，那么永远也不可能知道这只猫是死是活——这显然与咱们的常识严重相违，要么死，要么活，怎么可能是不死不活，半死半活？如果打开箱子出来一只活猫，那么要是它能说话，它会不会描述那种死活叠加的奇异感受？I'm afraid not……

按照哥本哈根派以上的解释，只有等到打开箱子看猫一眼才决定其生死（请注意，不是发现而是决定，仅仅看一眼就足以致命！）。正像哈姆雷特王子所说：“是死，还是活，这可真是一个问题。”这就意味着，只有当你打开盒子的时候叠加态突然结束（在数学术语就是“坍缩（collapse）”），哈姆雷特王子的犹豫才终于结束，我们知道了猫的确态：死，或者活。哥本哈根的几率诠释的优点是：只出现一个结果，这与我们观测到的结果相符合。但是有一个大的问题：它要求波函数突然坍缩，而物理学中没有一个公式能够描述这种坍缩。尽管如此，长期以来物理学家们出于实用主义的考虑，还是接受了哥本哈根的解释。但这却违反了薛定谔方程，难怪薛定谔会一直耿耿于怀。

1957年，埃弗雷特提出的一个“多世界诠释”的理论，他认为其实有两只猫，一只活猫和一只死猫，而两只猫也都是真实存在的，但它们位于不同的世界中。埃弗雷特觉得问题并不在于盒子中的放射性原子是否衰变，而在于它既衰变又不衰变。按照他的想法，当我们向盒子里看时，整个世界就分裂成它自己的两个版本，这两个版本在其余的各个方面都是完全一样的，唯一的区别就在于其中一个版本中，原子衰变了，猫死了；而在另一个版本中，原子没有衰变，猫还活着。这两个世界将完全相互独立地演变下去，就像两个平行的世界一样。这个诠释的优点是薛定谔方程始终成立，而波函数也从不坍缩，从而大大简化了基本理论。但它的问题在于这个设想实在过于离奇，我们必须首先承认这些平行的世界全都是同样



真实的。难怪有人会说：“在科学史上，多世界诠释无疑是目前所提出的最大胆、最野心勃勃的理论。”

OK，我知道大多数童鞋看到这儿多半已经双手颤抖，忍不住要把手上的杂志扔出去——冷静！其实这也很好理解嘛，比如电梯里有一个不知道什么东西的东西，东少进电梯去了，在东少出来之前，我们谁也不知道东少是什么状态——此时的东少处于一种非生非死的神奇领域。当然，作为一个Geek，我们怎么会光是纸上谈兵？？接着看！

每天早上，你拿出一个硬币抛掷，让伟大的随机性来决定今天是否给MM送早餐。所以，当MM每天打开抽屉之前，都不知道是否有早餐，而早餐的有无乃是一个独立随机事件，完全无法推测。每天的早餐对于妹子都是一个未知的神秘存在，妹子将逐渐为这一神秘的现象所吸引，最终将不可避免地对这个送餐人产生极大的兴趣，你在她的心中蒙上了神秘的面纱——这个谜一样的男子，这一刻薛定谔附体，带着量子论般深沉的哀愁，让她从此不能自拔！“薛定谔把妹法”将“早餐把妹”这样一个物理现象提升到了科学研究的领域，欢迎广大Geek深入研究，开创“早餐把妹学”的历史新篇章！（如有雷同，就让它雷同吧……）



从忽悠到创新的大集市

中国人喜欢凑热闹，老外们其实也差不多，因为我们骨子里都有着灵长类群居的天性，不管干啥都喜欢扎个堆。所以每隔上那么一段时间，地球上的某些人就会在地球上的某个角落举办一次XX扎堆大会，大家不但都要来扎，还要扎出风格，扎出水平。虽然筹办这些大会相当的劳民伤财，相当的费神费力，但每年还是会有无数国家和组织为主办权而争得头破血流，到底是什么样的大会才有这种魔力呢？相信下面这几个名字足以说明问题：世界杯、奥运会，还有本文的主角——世博会。

世博会的全称是世界博览会（World Exposition，简称World Expo），官方的说法是这是一项由主办国政府组织或政府委托有关部门举办的有巨大影响和悠久历史的国际性博览活动；是一个富有特色的讲坛，它鼓励人类发挥创造性和主动参与性，更鼓励人类把科学性和情感结合起来，将种种有助于人类发展的新概念、新观念、新技术展现在世人面前。因此，世博会也被誉为世界经济、科技、文化的“奥运会”。虽说这段话是相当令人肉麻，但从中我们不难了解世博会是干什么的——展示我们会遇到的未来新生活。



如今的世博会虽然巨牛无比，不过它当初的出身可是非常的乡土。话说中世纪的欧洲，商人发觉本地的买主越来越精明、越来越难忽悠。于是奸商们凭着投机倒把的天性，打着互通有无的旗号，心怀鬼胎地凑到一起找一新乡镇进行短时间高密度忽悠——这跟咱们中国老百姓原来喜闻乐见的赶集倒有异曲同工之妙。到了19世纪，这些万恶的吸血鬼们靠着忽悠广大老百姓所赚来的大量金钱使得他们在欧洲地位不断提升。反过来他们利用自己的地位和权利不断扩大集市的规模，商品交易的种类和参与的人员愈来愈多，影



响范围愈来愈大，从经济到生活艺术到生活理想哲学，无所不包无所不有。鲁迅先生说过：“世上本没有路，走的人多了，便成了路”。同样，赶集的人多了，集便成了博览会（Expositions）。



话说在春秋时，要是有什么国家觉得自己的国力可以凌驾于其他国家之上，那个国家就会召开一个大会显摆一下，抖抖威风，让其他国家承认自己霸主地位。本来咱们以为这是具有咱们特色的情况，可事实是无论是黑发黑眼还是金发碧眼的都爱搞这套。1851年5月1日，第一届世界博览会在英国伦敦举

Worlds Fair
Saturday 25th April in Combes

Reserve your table now and represent your country!
Experience food and drink from different cultures!

Sign up in the SGA. Deadline is March 23rd. DONT miss out



行。当时的英国号称“日不落帝国”，国势可谓是世界最盛，约翰牛同学也希望借这个机会来显摆显摆自己的国力强大。维多利亚女王亲自发出外交邀请信函，最终有10个国家接受了邀请。认真刻板的英国人动用了全国的经济力量，为这一届世界博览会布展。



我们知道，维多利亚时期的建筑风格相当厚重，多为庞大的石头建筑，但在这次世界博览会上，英国人却一改往日风格，在著名的海德公园内建造了一座“水晶宫”，这座水晶宫以钢和玻璃为主要建筑材料，长1700英尺，高100英尺，足足耗用了4500吨钢材和10公顷的玻璃。这次博览会的规模空前，

展区占地9.6万平方米，展览所用的桌子总长度加起来约有13公里，在长达23个星期的展览期间，有630万人进行了参观，与会各国都拿出来浑身解数，展出了14000多件稀奇古怪的展出品，这其中包括一块24吨重的煤块，一颗来自印度的大金钢钻，甚至还有一头标本大象，而引擎、水力印刷机、纺织机械则向参观者展示了现代工业的发展和人类焕发出的无限想像力。这次大赶集不单有眼花缭乱，丰富多彩的陈列，而且开创了往后数十年的自由贸易的先驱，向人类预示了工业化生产时代的到来。水晶宫博览会也成为二十世纪科学与进步的巨大推动力，它的成功使以后的世界博览会与奥林匹克运动会一样成为全球规模的盛会，所以，英国人自豪地把这次大型赶集活动称为“伟大的博览会”（Great Exhibition）。



早年的世博会多以大众化的综合博览为主题，例如庆祝某个国家成立百周年、法国大革命100周年纪念等。而到了近代，社会生产力水平越高，社会化生产的专业性就越强，社会生活的一切活动就变得更加有序。所以世界博览会的举办也趋向专业博览模式，去探讨新科技和生活的关系。1933年，在芝加哥举办了主题为“一个世纪的进步”（A Century of Progress）的世博会。这是第一次有主题的世界博览会，要求参展者围绕一个共同的题目设计和创作自己的展品，会上展出的多是百年科技的成果，引人入胜的当数绚丽的霓虹灯景，而引起轰动的则是航空技术、有空调设施的新建筑等科技新成就，它使人们看到了一个世纪以来科技的巨大进步，倍受鼓舞。从此以后，每一届世博会都会确定一个极富意义的主题。世界博览会的主题，多数以当时的科技成果，来配合当时社会气象的需求。例如在两次世界大战和冷战期间的世博会，多数博览会的中心思想都是“和平”、“建设明天”；到了接近21世纪，环境保育的议题则成为了当时的世博会上关注的焦点。至于今年咱们的上海世博会主题，相信大家更耳熟能详了吧，是的，那就是“城市，让生活更美好”（Better City, Better Life）！





经过100多年的发展，世博会早已不是当初那个山寨赶集会了，群龙怎能无首，这么大规模的活动当然得有个管事的。负责协调管理世界博览会的国际组织是国际展览局，英文简称为“BIE”。国际展览局成立于1928年，总部设在法国巴黎。俗话说，无规矩不成方圆，即便是松散如加勒比海盗都有一部《海盗法典》，BIE也自然也有自己的办事章程——《国际展览公约》。该公约由31个国家和政府代表于1928年在巴黎签署，分别于1948年、1966年、1972年以及1988年5月31日做过修正。国际展览局的宗旨是通过协调和举办世界博览会，促进世界各国经济、文化和科学技术的交流和发展。说白了国际展览局虽然是个江湖组织，但它却是世博会这个大集市的品牌所有者，不管哪个国家要是想用这个品牌举办集市，都得照它的规则来执行。国际展览局的常务办事机构为秘书处，秘书长为该处的最高扛把子，现任老大则是洛瑟泰斯先生。有了老大当然不能没有小弟，何况有世博会这种扬名立万的机会，谁会甘于他人后？截止2009年12月31日，国际展览局成员国已经有154个，涵盖了五大洲的主要国家。1993年5月，国际展览局正式接纳咱们中国为第46个成员国。

为了更好更方便地忽悠全世界老百姓来赶集，国际展览局将世博会按照性质、规模、展期分为两种：一种是注册类（也称综合性）世博会，展期通常为6个月，从2000年开始每5年举办一次；另一类是认可类（也称专业性）世博会，展期通常为3个月，在两届注册类世博会之间举办一次。顺便提一下，注册类世界博览会跟咱们常见的贸易促销和经济招商的展览会、X交会有天壤之别，这可是全球最高级别的博览会。而认可

面对世博会这种名利双收的大肥肉，相信没有哪个国家会“孔融让梨”吧！所以，跟奥运会和世界杯一样，为了让各国公平公正公开地吃到肥肉，世博会也有一套严格的申办程序。

1. 申请

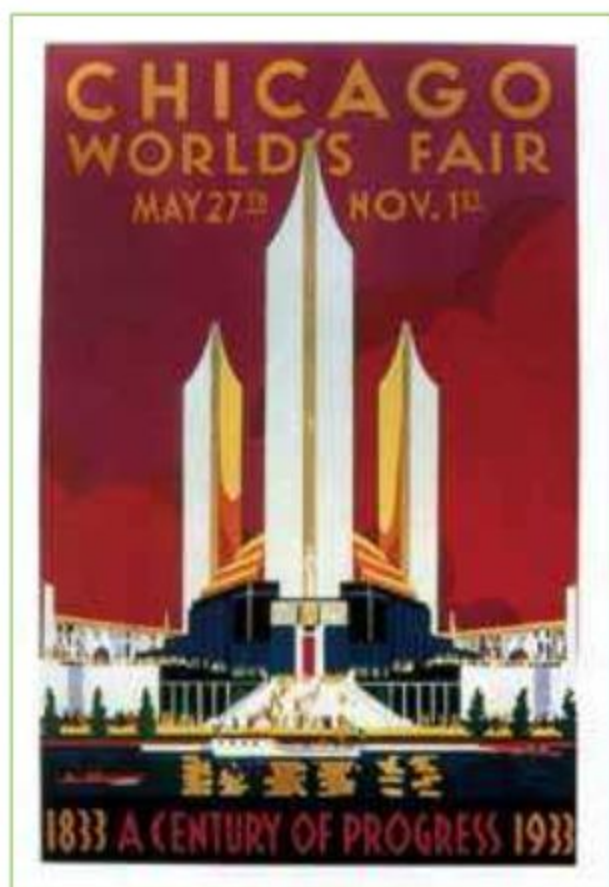
按BIE的规定，有意举办世博会的国家不得早于举办日期的九年提出申请，换句话说，你不能现在就去申请承办2050年的世博会？申请需要提交一份正式的申请函，这其中要包括开幕和闭幕日期、主题，以及组委会的法律地位等基本资料。BIE收到申请函以后，将向各成员国政府通报，并告知他们自通报到达之日起6个月内可以提出他们是否参与竞争的意向，这也算是一种“费厄泼

赖”（fair play）吧！

2. 考察

在提交申请函的6个月后，BIE执行委员会主席将根据规定对申办国组织考察，以确保申请的可行性。考察活动由一位BIE副主席带头，下面有若干名代表、专家及秘书长参加，而所有费用都由申办方承担（很显然，这里头可以做的文章相当相当多……）。专家们要考察的内容有大会主题及定义、开幕日期与期限、地点、面积（总面积，可分配给各参展商面积的上限与下限）、预期参观人数、财政可行性与财政保证措施、申办方计算参展成本及财政与物质配置的方法（以降低各参展国的成本）、对参展国的政策和措

类博览会的档次则稍微低一点，但毕竟顶着世博会这个牌子，所以国际展览局还是将它分为A1、A2、B1、B2四个级别，其中A1级是认可类博览会的最高级别。要是你搞不清楚这么多的这样会那样会的那只需记住一点就行了，1999年昆明世园会就是属于A1类的专业性世博会，而今年咱们的上海世博会则是注册类的世博会。



世博会是一个国际性的巨大舞台，它使参与的国家在主题上得到广泛的联络与交流，这也是对当时社会文明的智慧的一种记录和对未来的前瞻。历届展览会上都不乏一些令

人惊叹的新奇展品，但更多的东西，则在悄悄地改变着我们的日常生活。像是前面提到的伦敦“水晶宫”，这个模仿王莲叶脉结构的钢铁玻璃巨物，被尊为史无前例的功能主义建筑典范，而如今世界各地都能看到饱含这种思想的建筑物。到如今，世博会已经成为我们了解科技如何改变未来生活的窗口，要是你有幸去参观了2010上海世博会，一定要记得在里面看到的東西，说不定经过一段时间也能走入咱们的生活。



1876年费城世博会上，自由女神横空出世，美国总统格兰特也感慨道：“我们国家从此拥有了自由的象征！”

施保证、政府和有兴趣参与的组织的态度等等。

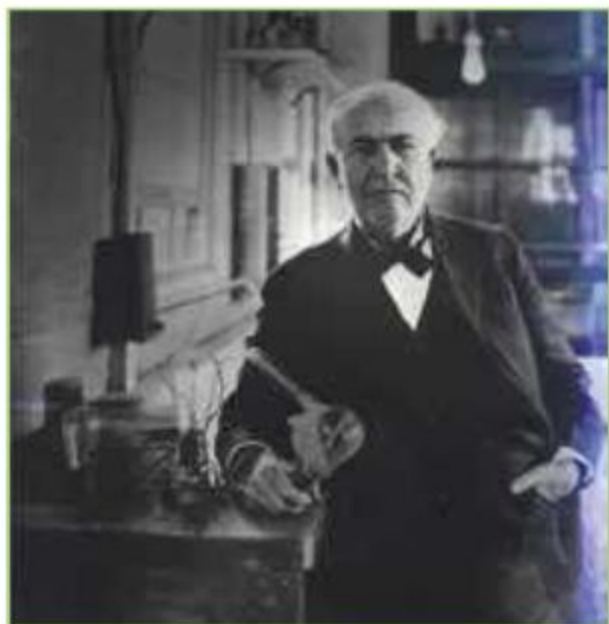
3.投票

如果申办国的准备工作能达到要求，获得考察团的各项肯定，那么BIE就将召开一次全体会议，在举办日期之前八年对其进行投票表决。根据选举规则，国际展览局成员国无论大小，都拥有一票的选举权，投票采取的则是无记名的方式。BIE规定，如果只有一个申办国，将由投票结果直接表决是否通过；如果只有两个国家竞争，那么就根据少数服从多数的原则来确定。当然，以上两种情况目前基本绝迹，因为想吃肉的国家实在太多。对于申办国超过两

个个的情况，BIE采取的是多轮投票制。如果第一轮投票后，某个申办国得到了三分之二票数，那么该国就将直接获得举办权（俗称秒杀）；倘若大家都没有拿到三分之二的票数，那么就进行第二轮投票，不过每一轮投票中获得票数最少的国家将被淘汰，随后仍按三分之二票数原则确定主办国，如果还没有城市能获得三分之二以上的选票，大家就继续按照上述方式进行第三轮投票，直至选举出2个得票最多的城市。最后的角逐也将由这2个城市进行，其中得票较多的就可以获得举办权了。想当初，咱们的上海就是这样层层PK出来的。

4.注册

通过激烈竞争，最终获得举办权的国家总算可以松一口气了，不过事情还没完呢，它还要根据BIE制订的一般规则与参展合约（草案）所确定的复审与接纳文件，对展览会进行注册。所谓注册，其实跟签合同的意思差不多，这就意味着举办国政府要正式承担其申请时提出的责任，认可BIE提出的标准，以确保世博会的有序发展，保护各成员国的利益。注册申请得在开幕日之前五年提交给BIE，顺便提一下，这个时间也是主办国政府开始通过外交渠道向其它国家发出参展邀请的时间，俗称广撒江湖帖。同时，BIE在收到注册申请时，还将向举办国政府收取一定的注册费，其金额按BIE全体会议通过的规则确定。



1878年巴黎世博会，爱迪生展出了他发明留声机和电灯，将人类带进了一个崭新的时代。



在1893年的芝加哥世博会上，身穿黄色广告服装的柯达小姐与柯达胶卷一样，成为那届世博会最亮丽的风景线，柯达产品成为照相用品的代名词，而依斯曼所设计的柯达广告语“你按快门‘喀达’，万事留给‘柯达’”更是路人皆晓、广为流传。



1958年的布鲁塞尔世博会则让世人都记住了“原子球”，它是由Ande Waterkeyn（安德·沃特凯恩）设计的一组相当前卫的建筑物，其建筑结构9个就是放大了一亿五千万倍的原子，“原子球”建筑的外体为铝质，重2.4吨，高

124米，每一个球体直径为18米。“原子球”建筑，表现了人类对金属和钢铁工业的尊崇和对原子能和平利用的信念和期望，这也是人类借助原子概念，在建筑领域的视觉展示。



1970年的大阪世博会宣告人类进入太空时代。1969年7月20日上午，地球人第一次在电

视屏幕上清晰地看到了遥远月球。在经过102小时39分40秒的飞行，美国“鹰”号登月舱稳稳地落在月球上。月球的亘古宁静终于被来自宇宙地球的人类使者所打破。阿姆斯特朗、柯林斯和奥尔德林三位美国勇士，在月球停留了302小时20分钟，行程90.6公里，带回381千克月球土壤和岩石，从此以后，人类探索太空的脚步从未停歇。📺

餐具，惨剧！

文+图 || 文图

人生就是一只茶几，上面放满了杯具。本身就是杯具的我们还非要加上茶叶自以为与别人没有茶具，结果人人都说咱现在要用就用餐具。我们在沉默中灭亡，成了文具；在沉默中爆发，成了火炬。我们想明哲保身，戴上了面具。生活是自己的餐具，改变生活，从餐具开始。

Iittala原是芬兰的玻璃工艺品牌，它家的玻璃手工工艺极为高超，虽然采用高品质的无铅玻璃，却能散发出水晶的特色。后来Iittala与北欧几家公司整合成为专注于居家用品设计制造的品牌。和那些喜欢玩抽象、后现代概

念的设计不同，Iittala的风格一向是采用北欧“极简学派”设计的，他们的信条就是“没有设计的设计”。也就是说，只要找到物品最简单的形状并使之尽可能适应每种场合的功能，再搭配适合的颜色作为唯一的装饰

就能得到最好的设计。于是源自功能的诉求使得Iittala的产品具备了最纯粹的形态。这样看似偷懒的理念其实是一套深思熟虑的设计系统，甚至它能带来附加好处。比如将每一件拥有鲜明而又中性形态的物品放在整




个产品线中，它都能完美地与其他任何物品相匹配。也就是说每一件新设计的碗或碟都能与以往的碗或碟相配，不仅是形态，甚至连色彩也是互搭的。同时，所有器具在设计之初都被赋予了多功能使命，以适应当代生活的功能需要。

看看这套Teema餐具，看似简单的却完全体现出了这种设计理念，没有多余的装饰，没

有复杂的线条，只有纯粹的形态和纯净的色彩，其实好东西不一定要很复杂。和如今尽可能多的吸引消费者购买的设计理念不同，这种简约的设计甚至有点反消费主义，因为简单实用，用户可以选择购买任何一件单品，但又可以根据实际情况随时添置其他单品而不用考虑搭配问题。简单、轻松、随意，看似没有鼓励消费者购买，其实已经深深抓

住了消费者的心。

当然，什么东西都不可能十全十美，littala的产品动辄几十上百欧元的价格，着实让钱包不怎么厚实的我们纠结。这套完美的餐具带给我们的，可能是完全的惨剧。改变生活，从餐具开始，但要从改变钱包的厚度做起。各位Geek，努力、奋斗吧！



玩·相机

文+图 || 共和万岁

这两页不是介绍相机的，想要了解相机的资讯，请翻到第128页。我们这里介绍的，只是能拍照的玩具而已。毕竟有时候我们利用相机并不是为了追求那些分辨率、焦内、焦外……，更多的时候只是想记录一种心情。这个就是为何LOMO相机被很多年轻人所喜爱的原因。以前的LOMO相机使用的是胶卷，所以并不是所有人都能负担得起，但是其现在已经有为数众多的数码化的LOMO相机了，各位看官不妨一起来看看。

DIGITAL HARINEZUMI 2

价格：1400元

这是日本厂商Superheadz的第一台数码LOMO相机的进化版，爱好者称其为刺猬小黑。说它像刺猬它却拥有一个古怪圆滑的外形，并且周身采用钢琴烤漆，手感上可谓是玩具相机中的劳斯莱斯。通过它可以轻松拍出类似于LOMO相机那种软调、失焦的照片，并且能够录制视频。性能上，刺猬小黑跟胶片LOMO相机一样，没有任何的可选菜单，拿起来就拍，而且每一张都和上一张不一样。配置上采用300万像素的CMOS感光元件，40mm的标头，支持2GB TF卡。

www.superheadz.com



美乐时 (Minox) Spy Camera 间谍相机

价格：1999元

这款间谍相机说是间谍相机，但是设计除了“小”并没有什么特殊之处，估计是很多年前间谍用的款式了，大家当个玩具其实还是非常不错的。这款相机拥有320万的有效像素，并且内置128MB的内存空间，支持JPEG照片的拍摄，以及AVI视频的录制，并且最神奇的就是在这么小的机身上还配备了一块1.5寸的LCD屏幕，可以进行各种操作。它的重量仅为60g，大小也仅为普通数码相机的一半。它的景深范围是1米到无限远，所以能保证1米到无限远的景物都清楚，至于买不买嘛，还是看大家自己的需要了。

www.minox.com

Super-Tiny Spy Camera

价格：400元

如果你觉得前面介绍的美乐时相机太贵，那么不妨看看这个。美乐时的贵其实很大因素上是因为它的品牌太牛了，但是抛开品牌来看，Super-Tiny Spy Camera性价比十足。它具备了极为轻便的外观，镜头以及机身背面的LCD屏几乎与标准的DC并无太大区别。支持500万实际像素的图片拍摄功能以及1280×960分辨率的高清视频拍摄功能，并且内置可充电锂电池以及TF存储卡扩展槽，性能上也算说得过去。最关键的就是价格低廉，不足400元的价格能买个如此高级的玩具我们还能有什么更高的要求？



NHJ LIMITED Hello Kitty数码摄像机

价格：500元

如果打着寻找Hello Kitty数码相机的旗号去一趟深圳，一种型号拿一款你也拿不动。但既便宜又有授权的还是这个NHJ的限量版。这款相机配备300万像素的感光元件，可录制640×480的视频，并且支持SD卡扩展，拍完了传网络相册还是可用的。其实看照片是一个享受的过程，拿着这种亮骚的器材去拍那就又是另一种亮骚的过程了。而且这等价格不管是买来做玩具还是做收藏，我们紧紧裤腰带还是有能力购买的。





果冻 LOMO相机

价格: 300元



如果说小刺猬LOMO的钢琴烤漆手感是LOMO中的劳斯莱斯，那么这款相机的手感绝对是相机中的QQ了，外形不但Q，而且可以捏来捏去，随意变形。这款相机配备130万有效像素，支持自拍功能以及电子倒数功能，同时自带闪光灯以及16MB内存，并且支持TF存储卡扩展，可谓玩具相机里面的中规中矩配置。由于这款相机装上两节7号电池就能使用，所以免去了电力不足的烦恼。不管是相机还是玩具，亦或是挂在书包上的挂件，它都是一个非常不错的选择。

Vista Quest VQ5090

价格: 800元



VQ5090的特别体现在两个方面。首先这是一款能够更换镜头的LOMO相机。VQ5090的镜头并非固定，而是用磁铁吸附在机身上，只要稍稍用力就能取下来。更换不同的镜头就能获得风格完全不同的照片，实在有趣。其二，VQ5090随机附赠了一个防水套，可以拍摄水下的画面。最厉害的是，VQ5090的这两个特点可以综合起来使用，所以能够在水下换镜头的相机只此一家，别无分号。

www.vistaquestcorp.com



Digital Kings镜头

价格: 800元 价格: 400-1000元 (视型号而定)



配备镜头卡口的LOMO确实很少见，所以Digital Kings的镜头都是用磁铁吸附在相机前即可。Digital Kings出品的这些镜头虽然价值不菲，但成像却是毫不含糊，而且有多种型号可以选择。除了适用于我们介绍的玩具LOMO相机，一些便携卡片机也能使用。

digital-king.jp



2.0×增距

Vista Quest VQ1015 ENTRY

价格: 400元

如果说小刺猬LOMO的钢琴烤漆手感是LOMO中的劳斯莱斯，那么这如果说你觉得间谍相机太过于呆板，但是又非常喜欢小巧的相机，那么这款钥匙扣LOMO应该能让你满意。这款相机体积只有60mm×20mm×38mm，重量仅为15g，它搭载一个130万像素的感光元件，镜头是最大光圈为F3的定焦设计，所以在这么小的机身上还装了一个玻璃取景器，让大家可以很直观地进行构图取景。通过这款相机拍出的照片会自动进行暗角处理，并且色彩非常不准，时而偏红，时而偏蓝，但是这也许正是广大LOMO爱好者所想要的。

www.vistaquestcorp.com



0.45×微距



180° 鱼眼



对角鱼眼



0.38×广角

连续高潮

文+图
|| 郝鹏

开完了MWC 2010, 接下来又是CTIA 2010、CeBIT 2010, 新货越来越多, 啊, 啊, 啊……广大机友已经受不了啦!

索尼爱立信Aspen

价格: 新品



瑞典人和日本人对传统的真·全键盘商务机型的市场敏感度太低了, 以致于Aspen居然是索爱旗下第一款此类机型。为了从同类中脱颖而出, 厂家为Aspen设计了一整套环保概念, 例如外壳上色采用了水性喷漆涂料, 充电器、耳机、包装则利用了回收塑料, 软件中还内置了Eco mate程序随时掌控电力消耗情况。另外值得一书的则是Aspen有幸成为全球首款Windows Mobile 6.5.3操作系统的手机, 配合Spb Mobile Shell 3.0人机交互界面以及那块2.4英寸的QVGA触控式电阻屏, 操作感受已经完全超载了E72之流的全键盘产品。其他方面, Aspen似乎就略显平庸了: 320万像素的摄像头、A-GPS、HSDPA、Wi-Fi一个没少, 却又了无新意。

www.sonyericsson.com.cn



三星GT-i9000

价格: 349.99英镑



Google依然大有可为, 至少三星是这么想的。“太极虎”近日就面向全球推出了他们的Android 2.1旗舰机型i9000。这款拥有8GB/16GB (还可外接最大32GB的microSD存储卡) 两种版本的新机型亮点颇多, 类似于1GHz的CPU、蓝牙3.0、720p高清视频拍摄功能甚至是9.9mm的超薄机身都只能算是序曲而已。真正让人眼前一亮的功能配置包括了

比传统AMOLED省电20%、亮度高20%, 分辨率高达800×480像素的4英寸Super AMOLED电容屏以及第三代DNle数码自然影像技术, 它们的出现使i9000屏幕的色彩还原能力、3D动态效果和对对比度呈“暴走”状。至于说Smart Life人机UI界面也在TouchWiz原有基础之上更好的整合并嵌入了Twitter、Facebook等应用, 当然这些东东和祖国人民无关……额, 要说改进的话, 我们希望摄像头别再停留在500万像素上了。

www.samsung.com



HTC EVO 4G

价格: 新品



EVO 4G其实是一款非常好理解的产品, 在配置和外形方面它和HD2形同孪生。不过令人叫绝的地方是EVO 4G提供了对WiMax网络的支持, 也就是我们常说的4G网络了, 其访问互联网的速度是传统3G网络的10倍。EVO 4G靠此套装备定能将自己的性能发挥得淋漓尽致: 用来播放流媒体的4.3英寸AMOLED电容屏与Android 2.1操作系统, 当然1GHz的Snapdragon处理虽然不算出彩但也是必需的。比起三星i9000来, EVO 4G就把前后摄像头的像素都分别升级到了130万和800万, Very Good! HDMI接口与WiMAX的同时引入也让EVDO 4G完胜摩托罗拉XT800。这样看来, 阻碍EVO 4G成为新机皇的问题只剩下电池续航水平了, 现在我们也知道它表现如何。

www.htc.com





戴尔mini5

价格: 新品



严格来说, mini5就类似于汽车界里的Cross跨界车, 说它是手机、电脑、MID、游戏机……都没错。当然相比iPad来说, 在大街上用mini5打电话显然是要得体多了, 内置的Android 1.6操作系统和5英寸的电容屏也保证了炫目、飞快的操控感受, 何况还有1GHz的Snapdragon处理器在后面作支撑呢! 这个块头和PSP相仿的家伙还挺时尚的, 颜色有蓝有绿, 有红有黄, 当然也有经典的黑白配色。Wi-Fi、500万像素的摄像头、SIM卡插槽、microSD卡插槽也是悉数出现, 怎么看都是部手机。现在我不禁要担心标配的1530mAh电池了, 它够我们玩一天吗?

www.dell.com

LG GS500

价格: 新品



另一只“太极虎”LG再次将旗下的“曲奇”系列进行了更新, 绰号Cookie Plus的GS500此次在前代的基础上增加了HSDPA的3.5G网络制式的支持, 并且在此背景之下融入了社区交互功能。我们希望行货里内置的是白社会或开心网、人人网之类的本土社区接口, 而不是已成杯具的Facebook或Twitter。其他方面, GS500也设置了一枚300万像素的摄像头以及FM调频收音机供机主无聊时把玩, 对动态UI界面和Widget的支持则让手机操作变得更加简便也更加时尚了。虽然不是啥高端机型, 但GS500的WQVGA屏幕依然有3.0英寸, 用来看看微博或者电子书还是不赖的。

www.lg.com



摩托罗拉i1

价格: 新品



一不小心, 刚刚发售的i1就成了Android阵营中第一款支持在iDEN网络中Push-to-talk (即按即说) 功能的机型。简单来说, 就是可以在手机上实现对讲机的功能。摩托罗拉并未对i1的操作系统版本太过纠结, 1.5够用就好。3.1英寸的电容屏有320×480像素的分辨率, Wi-Fi、Opera mini 5以及GPS导航都是一一登场亮相。硬件配置上还包括了一颗MOTO嫡系飞思卡尔ARM11的600MHz处理器, 带LED闪光灯的500万像素AF摄像头和2GB的机身内存, 当然利用microSD卡扩容也完全没问题。需要特别说明的是, i1机身材质专门加入了塑胶, 使其成为了一款入门级的三防智能机, 这在触控机型中还是相当罕见的。

www.motorola.com



诺基亚C5

价格: 135欧元



在CeBIT 2010上, 诺基亚推出了一个全新的系列——C系, 打头阵的就是这款C5了。说真的, 我们并没有从这款外形再平常不过的新款机型上发现什么特别之处。2.2英寸的QVGA屏幕搭配Symbian 9.3操作系统和S60交互界面并无新意, A-GPS模块、3.5mm耳机插孔、蓝牙2.1、HSDPA、FM调频收音机以及600MHz的CPU都“纷至沓来”。芬兰大鳄还给机主提供了一颗320万像素的摄像头和免费的Ovi全地图3.0、音乐商店。此外, C5也应时代所需对社区功能进行了强化, GTalk、Windows Live Messenger、Gmail、Facebook等杯具茶具一应俱全, 待机时间长达26天。C系列最大的亮点或许就是性价比非常高, 是吧?

www.nokia.com



左青龙 右白虎

“扣爱”在腰间——“爱三”篇

文
图
||
文
文

上回书说到配备Core i5处理器的本本，不过一分钱一分货，i5这玩意儿也不见得能便宜到哪儿去。虽说i3是i5的阉割版，精简了睿频功能，三级缓存也砍掉了，但是这东西依然整合了45nm制程的GPU，并且支持超线程技术。所以，对于咱们这些囊中羞涩的蚁民来说，i3已经不错了。

戴尔Vostro 3300 (T520311CN)

价格: 4899元



前几天有朋友问我，到底是该选配备Core 2 Duo还是Core i3处理器的本本。这还用问？i3处理器的性能完全可以PK上一代的Core 2 Duo P8800。你算算一款配备Core 2 Duo P8800处理器的本本得多少钱？戴尔这款采用13.3英寸LED屏的本本就不错，里面塞进了Core i3 330M处理器、Intel HM57主板芯片组、2GB DDR3内存，整机重量只有1.94kg。虽说这玩意儿是集成显卡，但是咱看看这价格，还算合理吧？

www.dell.com.cn



索尼VIAO EA16EC

价格: 5699元



有时候以貌取人也有一定的道理，比如各位从俺左边鼻孔就能看出偶像派的感觉。Sony的本本也差不多，光看外壳就知道做工不错，而且很逗MM喜欢。最近Sony发布了VAIO E系列本本，它们最大的特色就是颜色很多。这个系列的本本有14、15和17英寸的LED屏幕，这里咱们推荐14英寸的EA16EC机型，它采用了Core i3 330M处理器、ATI Mobility Radeon HD 5145绘图芯片、4GB内存以及500GB硬盘。

www.sony.com.cn



惠普dv3-2309tx (WJ380PA)

价格: 6150元

选择搭配Core i3处理器的本本有一个好处，在预算有限的情况下咱可以拥有一款更好的显卡。虽说Core i3 330M处理器搭配ATI Mobility Radeon HD 4550独立显卡不算特别强悍，但是在这个价位已经算不错了。伟大的杂志《Geek》教导我们：“够用就好！”要是你喜欢打游戏或者玩高清，又没有足够的Money去浪费资源，那么惠普这款搭配13.3英寸LED屏的本本就不错，最重要的是这东西有HDMI接口哦！

www.hp.com



联想Y560A-ITH

价格: 6999元



要是你觉得Radeon HD 4550独立显卡还不够强悍,那么拥有1GB DDR3显存Radeon HD 5730怎么样?不要以为这种显卡就必须配i7那样的高端处理器,其实i3-330M处理器就够了,关键看你用这玩意儿干啥。联想的IdeaPad Y560A-ITH本本就是这样干的!既然这东西号称是游戏本本,不配个4GB DDR3内存也拿不出手,至于HM55主板芯片、500GB硬盘、DVD刻录光驱那也是自然而然的事了。游戏本本的屏幕怎么可以太小?这块15.6英寸LED背光屏幕就不错!

www.lenovo.com.cn

联想ThinkPad Edge 13

价格: 新品



来弄我(Lenovo)的ThinkPad Edge系列终于闪亮登场了,这玩意儿不止小红点是红色,连外壳都是骚红色,完全颠覆了咱们对ThinkPad“小黑”的映像。要是你想体验一下招摇过市的感觉,不妨来看看这款ThinkPad Edge 13英寸的本本,处理器有Intel Celeron和Core i3可选,显示核心有i3自带的集成显卡和AMD独立显卡可选,要是你想来个蓝光光驱和3G模块也没问题,不过你的钱包就要减肥了。人家说了,这玩意儿599美元“起”。要是中国人想买,对不起,还得多加钱。

www.lenovo.com.cn



宏碁4745G (332G32Mn-1)

价格: 5800元



说实话,挑本本是个让人困惑的技术活儿,到底是该选处理器好一点的还是显卡好一点的?其实宏碁的这款采用14英寸LED屏幕的本本就做到了性能均衡,Core i3 330M处理器搭配1GB显存的ATI Mobility Radeon HD 5650独立显卡,就算咱玩玩ILLUSION的3D游戏也不会捉襟见肘。要是你觉得标配的2GB DDR3内存和320GB的硬盘小了点,可以自己加嘛。各位仔细想想,换内存和硬盘麻烦还是换处理器和显卡麻烦?

www.acer.com.cn

微星 CR620

价格: 新品



各位别忘了,i3也集成了显示核心,所以这款本本也可以在独立和集成显卡间自由切换。这款CX620本本采用了15.6英寸屏幕、HM55主板芯片,配置ATI Mobility Radeon HD 5470独立显卡,内存最高4GB,硬盘可配置500GB。要是你觉得这玩意儿的屏幕大了,那不妨再等等,毕竟“扣爱”处理器刚上市不久,过几个月市面上的小屏幕的“扣爱”本本肯定会扎堆的。

www.msi-china.com.cn



是电纸书，不是电子书

文||杨杨
没有错，咱们说的就是电纸书，不是电子书。要是你不能区分它们的区别，那只能说明你又一次Out了。咱们多的不说，光说电纸书的效果。这玩意儿就和纸书一样，看得再久眼睛都不累。难怪有人说，这玩意儿让读书人狂喜，让印书人跳楼。

方正文房F630

售价：4500元



这年头，但凡能与3G擦出点火花的产品就绝对有卖点，方正文房F630也不例外。当然，你千万不要被它4500元的高价吓倒，因为通过内置上网模块，而且未来三年都可以免费吃霸王餐。咱们小算盘一打，其实这玩意儿还是挺划算的。有了它，不用出门就能在每天第一时间看到早、晚报；有了它，查看实时股市行情，休闲、赚钱两不误，活得真潇洒。

www.foundertech.com



台电K6

售价：1980元



要是你厌倦了用短命的手机来看小说，那绝对该试试台电出的K6。别看这玩意儿身材娇小，比《Geek》厚不了多少，但它的待机时间可是杠杠的，在电池充满电情况下，看9000多页电子书完全没问题。这样算来就是你每天看600页，折腾两周那简直就是小Case。此外，这玩意儿听音乐的效果还不错，好歹人家也是靠MP3发的家。

www.teclast.com

明基nReader K60

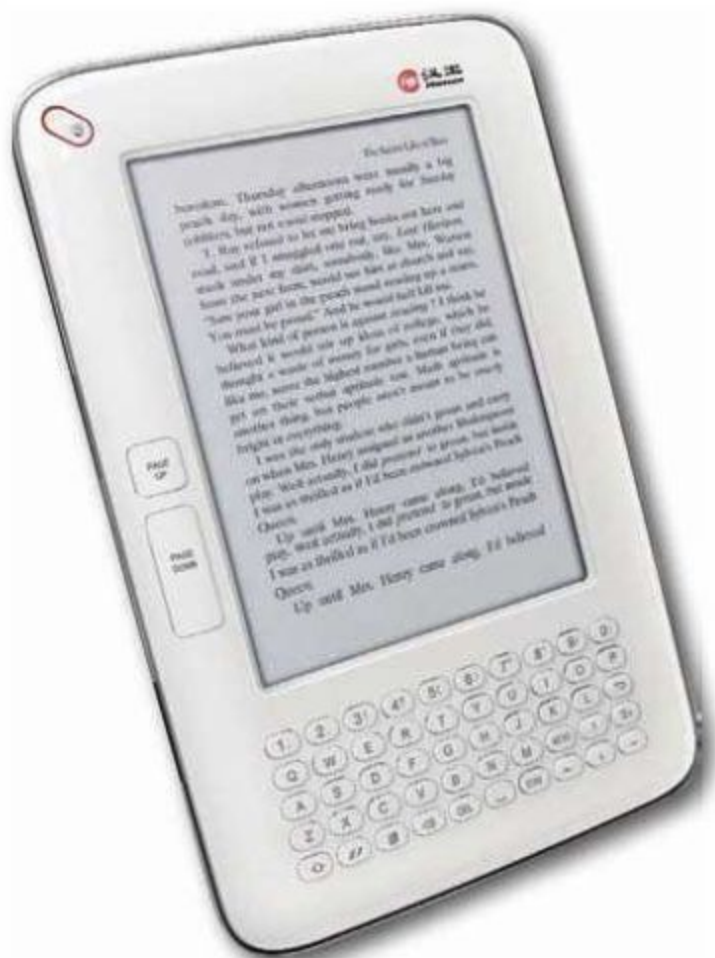
售价：2300元



虽然笨球这几年过得并不算好，但瘦死的骆驼毕竟比马大，他们家搞起电纸书来还是有模有样的——不仅向亚马逊童鞋学习，而且还与日本的eBook搞了个网上书店，推出了nReader K60。nReader K60的硬件咱们就不说了，反正也与同期的电纸书差不多。可这网上书店就不同了，它完全就是各位阿宅的福音啊！不仅能提供上百万册的中文书籍与杂志，而且还有数量庞大的漫画。光是这一点，还不能让各位读者流口水吗？

www.benq.com.cn





汉王D21

售价: 2600元



国内要说做电纸书比较早的,就不能不提汉王。虽然当初汉王进入这行就今天而言多少有些运气成分,但是现在他家出的东东没点绝活还真不行。与前代电纸书相比,汉王D21赢在内置的特色文档上,除了支持PDF文件的传统主业之外,副业也搞得有声有色——不仅内置了《新华词典》、《古汉语词典》、《大英百科》等工具书,而且还支持双语阅读功能,俨然就是个活老师,而且还是不用付钱那种。

www.hw99.com

华硕DR-900

售价: 5000元



中国人最在乎什么?当然是面子呗。iPhone的面子是3.5英寸,Nexus One的面子还要大点,是3.7英寸,而接下来华丽登场的华硕DR-900电纸书,竟然配备了9.7英寸屏幕,而且还是无辐射、不刺眼、耗电低的E-Ink屏幕,果然是亮骚、炫富的必备利器。这玩意儿虽然一次投入是大了一点,但是对于喜欢大屏幕的主,这根本就不是重点嘛。

www.asus.com.cn



索尼PRS-900

售价: 3500元



作为电纸书的元老级厂商之一,索尼自然不甘心被亚马逊全抢了风头——它不整出点大动静是不会善罢甘休的,于是他们家推出了无论从外形还是在操控上都更讨好用户的PRS-900。这玩意儿有8GB存储空间来藏万卷书,号称“私人书房”,拿在手上绝对够范够潮。只是有一点让咱们挺不爽的——这玩意儿虽然支持3G网络,但被服务商限定在花旗国境内才能用,没咱泱泱中华什么事,郁闷啊!

www.sony.com.cn

管它是显示器还是电视机!

文+图
||
杨杨

老婆是这样一种生物，一旦给她多些选择，她就变得麻烦起来！你说上网吧，她说要看电视；看电视吧，她偏要上网……女王真是难伺候啊！不过牢骚发归发，咱们可没闲着，赶紧去卖场掏腰包解决问题——管它是液晶显示器还是液晶电视机呢，只要这玩意儿让女王既能看电视，又能接电脑，咱们立马就数票子，买了！



三星P2370HN

价格: 2000元



在我泱泱中华，棒子货之所以能吃得开，靠的不仅仅是名气，还有出色的工业设计。在这点上，咱国货的设计师可真要向洋和尚好好取点经，就是造台液晶显示器也能设计得晶莹剔透，瞧那身段、那脸蛋，真的够正点，勾你没话说。特别是画中画功能，那完全就是为咱家三心二意的女王准备的一边看电视，一边上网，也不知道她的眼睛忙不忙得过来。

www.samsung.com.cn

AOC V24t

价格: 1550元



国货卖得好不好，性价比肯定是关键。AOC对这个道理自然是吃得非常透彻。同样都是造液晶显示器，他家就能造得像个液晶电视机一样——V24t在不加价的情况下，还买一送一地加入了电视功能。反正不要白不要，有总比没有强。嘿嘿，而且这玩意儿的身价够“贱”，刚好在女王特批的预算内。除此之外，V24t与洋品牌比身材来也不逊色，厚度出人意料的控制在了25毫米，也就一盒烟的厚度，够范吧？

www.aoc.com/cn



飞利浦230T1

价格: 1800元



这年头的家电行业，就数“混血儿”最吃香了，飞利浦就是个典型的例子。它家的230T1虽然造型设计有些平庸，但因为是冠捷代工，定位非常阳春，主场优势绝对不比国内品牌差——以1800元的身价配备全高清液晶面板，别说看电视了，就是用HDMI连接蓝光播放机看高清也完全没有问题，这样算起来倒也挺实在的。要知道女王对品牌的要求可是非常苛刻的，咱便宜买了大品牌，回家就等着表扬吧。

www.philips.com.cn



华硕MT276H

价格: 2950元



32英寸的大了, 24英寸的又小了……天啊, 真是杯具! 好在有华硕MT276H这款27英寸的液晶显示器可以顶上, 反正女王也不认识ASUS这4个字母啥意思, 咱就当它是液晶电视机用吧。等等, 这玩意儿的价格也不比32英寸液晶电视机便宜啊! 看来女王要的就是个感觉, 至于价签上的数字, 是从来不会留意的。算了, 咱先刷卡, 下月再还……

www.asus.com.cn



LG M237WA-PT

价格: 1950元



从M237WA身上, 咱们能看到LG液晶电视机的影子。很显然, LG也玩起家族脸谱的小把戏, 少了一些冷冰冰, 多了一些华丽丽。特别是电视功能的加入, 双HDMI接口的配备, 加上内置的SRS Surround音效扬声器, 让人淡忘它和电脑之间藕断丝连的暧昧关系。好, 咱要的就是这个效果, 现在就去搬回家! 对了, 这玩意儿要去卖电脑的地儿买, 可不能跑错地儿了。

www.lge.com/cn



TCL L26E9BE

价格: 3800元



女王总是多变的, 一会想有这个功能, 一会想要那个功能, 真是折腾无极限。怎么办? 直接搬台TCL L26E9BE回家, 估计能让她消停一阵子。可别小看了国货, 虽然长相是次了点, 但功能绝对没话说, 关键是还能省钱。能省钱的电视? 还是头一回听说。只要联上网络, 咱看大片不用去万达, K歌不用去钱柜, 小算盘这么一打, 一年能省好几千现大洋。哎, 这里省着, 那里花着, 几千现大洋刚够女王去败个包。

www.tcl.com



海信LED22T28P

售价: 2500元



女王向来都爱赶时髦, 所以买电视也不能太Out。选择海信LED22T28P看中的就是它有卖点, 概念新——由于采用了LED背光, 这款液晶电视机在拥有艳丽画面的同时, 还能够省下30%~50%的能耗。虽然没赶上地球一小时的活动, 但是现在用上了节能产品, 也算对环保尽了份心。好在, 女王向来喜新厌旧, 估计过不了几天, 它就归我了。

www.hisense.com

更新装备拍片去

五月，阳光明媚，正是拍片的好时节。难道就不想升级下你的相机，让你更专业一点？

Polaroid PoGo TWO

价格：19800日元

说到Polaroid（宝丽来），相信大家脑子里立刻就浮现出那种硕大的即拍即打型相机。如今Polaroid也与时俱进，推出了全新的Polaroid PoGo TWO数码相机。大家就不要对这款相机的性能有什么BT要求了，它就是一个傻瓜相机，仅拥有4倍数码变焦以及500万有效像素的感光元件。好玩的是，这款相机支持双存储，即SD卡存储和相纸直接打印存储。我们可以把专用的相纸放在相机里，拍完照片，仅需40秒，就可以把照片拿在手里了。相机价格也不贵，相纸的价格大约每张3元人民币。买一个这玩意儿在朋友聚会或者郊游用，一定别有一番分享的乐趣。

www.polaroid.com



AirStash 无线读卡机

价格：99.99美元

前不久，某厂商推出了一种具有Wi-Fi功能的存储卡，但实际情况是标配的存储卡容量是今天4GB，明天8GB，后天可能就16GB了，时常升级到大容量存储卡是再寻常不过的事情。但这种具有Wi-Fi功能的存储卡根本无性价比可言，对普通大众来说，升级到大容量Wi-Fi功能存储卡，就像在身上割肉一样（当然，对像地主那样的有家底的人例外）。不过，有一家公司想到一个比较聪明的办法——推出带有Wi-Fi功能的读卡器，让普通存储卡通过Wi-Fi和任何设备进行数据交换。最重要的一点，如果你愿意，你可以把这玩意儿当作普通的读卡器使用——用USB数据线连接电脑。

www.airstash.com



Sanho HyperDrive数码相机伴侣

价格：599.99美元（640GB）

虽然现在存储卡的容量越来越大，但是数码相机的像素也在几何式地增长，再加上拍点高清视频，存储卡真是再大也不够，所以数码相机伴侣还是有存在的必要的。Sanho这款口袋型数码相机伴侣可以读取SD卡和CF卡，具有每分钟2GB的数据交换能力，搭配4.8英寸WVGA高分辨率屏幕，能获得更棒的显示效果。此外，这个家伙可直接打开RAW格式的照片——对专业的摄友来说，这个功能是必不可少的。至于这家伙的电池续航能力，大家也不用担心，内置锂电足够传输200GB数据。如果非要鸡蛋里挑骨头，这家伙唯一的不足就是不支持SDXC卡。没准到SDXC卡普及的那天，这个家伙已经被淘汰了。

www.hypershops.com



腾龙 SP 70-300mm F/4-5.6 Di VC USD镜头

价格：待定

一般来说，新手在买完单反相机之后，都会想买个焦距长点的镜头，但是动辄上万元的长焦镜头不是说买就买的，所以大家在购买之前都会仔细比较各个镜头厂家的长焦镜头。70-300mm这个焦段属于重点考虑的对象，有此需求的朋友不妨关注一下腾龙为了庆祝创业60周年推出的全新的SP 70-300mm F/4-5.6 Di VC USD镜头。这款具有纪念意义的镜头，腾龙自然也下了大工夫——首先这是腾龙第一款带超声波对焦马达的镜头，支持全时手动对焦，并不惜成本地加入了1片自主研发的XLD超低色散镜片，并配有VC的防抖技术，首期上市的产品支持尼康、佳能、索尼的相机。不过，《Geek》要提醒大家的是，大家可别只光顾着烧镜头，要知道照片的质量可不只是取决于镜头，更多是靠相机后面的那个头。

www.tamron.com.cn



Noktor HyperPrime 50mm F/0.95镜头



价格: 5120元

随着奥林巴斯以及松下这一年来的不懈推广, M4/3系统的相机已经逐渐被广大摄影爱好者所接受, 于是就已经有公司开始为M4/3系统推镜头了, 并且一出手就是一个“重量级”产品——光圈达到了F0.95的50mm定焦镜头。该镜头只能支持手动对焦, 最大光圈F0.95, 最小光圈F16, 最近对焦距离为60厘米, 镜头结构为7组8片, 滤镜尺寸为62mm, 重约480g。值得一提的是, 这款镜头的价格, 并不像另外一款, 也是之前市面上唯一的一款F0.95镜头(徕卡Noctilux 50mm f0.95 ASPH)那么贵, 你仅需5120元人民币就能感受到大光圈的畅快。唯一的问题是, 50mm焦距的镜头在M4/3系统的等效焦距都是100mm了, 照人像只能趴在其他摄影师后边。

www.noktor.com

三星 EX-1



价格: 3000元

经常出门在外的朋友, 还是有一款备机比较方便。这不, 松下有LX3, 佳能有G系列, 三星自然就推出了自己的高级小DC——EX-1。作为旗舰产品, 这款相机的配置不俗。一颗24-72mm F1.8-2.4的施奈德镜头把超广角与大光圈全占齐了。1/1.7英寸的千万像素CCD搭配配备了3英寸的AMOLED反转液晶屏, 硬件性能不错。至于支持RAW格式的照片拍摄以及全手动的拍摄模式, 也是最基本的。所以不管是专业摄影师想寻找一款备机, 还是业余爱好者想找一个好一点的DC, 它都绝对可以在你的考虑之列。

www.samsung.com/cn



宾得 645D



价格: 850000日元

跳票长达五年之久的宾得645D终于发售了。虽然这个价格不是人人都买得起, 但是至少它让宾得爱好者又看见了宾得当年的辉煌。这个家伙采用一块有效像素为4000万像素, 尺寸为44mm×33mm的柯达CCD感光元件, 最大可输出尺寸为7264×5440像素的照片, 很是彪悍。此外, 这个家伙还继承了以前宾得相机的可靠性佳的光荣传统——机身采用镁、钢合金构造, 液晶屏表面覆盖强化玻璃, 结实可靠, 并且有效阻止灰尘进入, 在零下10摄氏度也可以正常工作, 绝对是风光摄影师的利器。最重要的就是, 这个家伙可以兼容全线的645规格镜头, 可以让大家把以前那些压箱子底的老镜头都拿出来吹吹风了。

www.pentax.com.cn

玛米亚 DM40



价格: 21990美元

就在宾得645D发布的同时, 玛米亚(Mamiya)就发布了自己的中画幅的数码单反相机——DM40。不管从配置和机身外观来看, 这款相机与常见的DM系列并没什么不同, 不过参数上看来, 这个机器还是很强悍的——拥有一块4000万有效像素、规格为44mm×33mm的传感器, 可拍摄16bit的RAW图像, ISO范围为80-800。机器使用了玛米亚公司自行研发的DF相机系统, 具有可选的快门系统和高达1/1600秒的闪光同步能力, 并同时支持玛米亚的各种镜头以及哈苏的V系列镜头。至于价格嘛, 这个家伙的价格完全可以再买几个宾得645D了。

www.mamiya.com



每一个成功的奥特曼背后 都有一只默默挨打的小怪兽 (续)

嗯!



说好只吃这一个哦。
你在胖一点我就不能
把你丢出去了。

什么是幸福，猫吃鱼，狗吃肉，奥特曼打小怪兽。屏幕上的奥特曼恨不能将小怪兽生吞活剥，可收了工卸了妆，大家还是一个剧组的同事，都得彼此帮衬着。要是没有小怪物，奥特曼就显得无用；要是没有奥特曼，小怪物就显得可恶。所以说，每一个成功的奥特曼背后，一定有一只默默挨打的小怪兽。以下的文字，描写的就是奥特曼和小怪物在幕后基情，哦不，是激情四射的生活。

(十五)

苗苗和小怪兽同坐在台阶上吃冰激凌。
苗苗说：“你们演员的是不是都想当导演呀。”
小怪兽伸舌头在快化了的甜筒上舔了舔，摇头道：“我想当编剧。”
苗苗笑嘻嘻：“肯定要写怪兽打奥特曼啦。”
小怪兽索性把甜筒整个塞进嘴里，一边倒腾着一边呜呜噜噜地回答：“我要写奥特曼和怪兽幸福地生活在一起。”

(十六)

“我终于成为一个演员了。”小怪兽激动得抱住怪兽妈妈的胳膊，“导演说，他们新招了替身，所以我以后不用再摔跟斗啦，就摆几个姿势，还会有特写镜头呢。”
“真的？”怪兽妈妈笑开了花，她真不愿意看到儿子每天回来身上都青一块紫一块的。
几天后。
怪兽妈妈发现小怪兽闷闷不乐地趴在窗口。

“怎么了，儿子？”怪兽妈妈摸摸他的脑袋。

小怪兽回头勉强笑笑，没说话。
怪兽妈妈并不多问，转身要离开。小怪兽忍不住拉住妈妈的围裙，问：“妈妈，你说为什么我看到别人和奥特曼抱在一起打架，会那么难受呢？”

(十七)

“压、压，快压。”几个人小声嘀咕着。
“靠，不能吧，所有人都压一边，那还赌个屁呀。”有人愤愤地骂道。
“那啥，我压这边，不就十块钱吗，赌了。”苗苗咬牙道。

小怪兽双手合十，闭眼，许愿。
良久，睁开眼睛深吸一口气，把蜡烛全吹灭了。
伙伴们鼓掌之余，你看看我，我看看你，未了，捅了捅苗苗。
苗苗咳嗽一声，问忙着切蛋糕的小怪兽：“你许的愿跟奥特曼有关吗？”
小怪兽看看她，很不好意思地点了点头。

“哄……”大家全笑了。

“苗苗你这个傻瓜，哈哈哈哈哈。”

(十八)

“贱贱，房子是要这么盖的。”奥特曼拿起一块砖垒在墙上。
小怪兽有样学样，把手里的砖放在奥特曼的砖块上面。
“对啦，你真聪明。”奥特曼赞赏地微笑。

阳光普照，绿草成茵。
鲜花环绕中，一栋小房子在两人的手中慢慢建起来。

“贱贱，房子里要有三间卧室。我们住一间，你妈妈住一间……”
“嗯，还有一间呢？”
“要留给导演……”
“导演???!?”

“对呀，因为……”

“儿子，快起床，要迟到了。”

怪兽妈妈惊醒了小怪兽的美梦。

在刷牙的当口，小怪兽还在思索：为什么要留给导演呢？

下次做梦一定要问清楚。

(十九)

“妈妈，新替身辞工不干了。”小怪兽说。

怪兽妈妈看着儿子臂上、身上的青肿，心疼得不得了，“导演又要你去当替身？”

小怪兽点头，“是啊，不过是明天。”

“那今天的伤是怎么弄的？”

“那个替身嫌导演给的钱少，堵着门口骂了一天，还写了好多难听的话贴在片场门口。”

“后来呢？”

“后来我就去把骂奥特曼的那些撕掉了。”

“啊？再后来呢？”

“再后来，就这样喽……，他有三个兄弟呢。”

(二十)

电视上正在播出“如果我是奥特曼”节目。

“让我给大家介绍一个特别的奥特曼，”主持人挤眉弄眼地摆弄着手里的信纸，“我读给大家听听：如果我是奥特曼，我看到怪兽不会马上去打他，我会和他聊聊天，也许，怪兽他是因为想做游戏才去推到楼房的，也许，他是因为孤单才会去追小朋友的，也许，他最想见的人就是奥特曼……”

“哈哈哈哈哈，”片场的人都随着主持人的怪腔怪调嬉笑起来，“好傻呀。”

只有小怪兽没有笑，他躲在人群后面，窥视着奥特曼的神态。

奥特曼的微笑让他有些不知所措。

过了两天，怪兽妈妈收到了“如果我是奥特曼”节目寄来的一个好大好大的奥特曼玩具。

她摇头叹息：“这孩子……”

(二十一)

电视台的话筒伸到奥特曼面前：“奥特曼，假如你只能再活三天，你会怎么做？”

奥特曼铿锵有力地回答：“我会继续和危害大众的怪兽们战斗，把他们一个一个都消灭

掉，直到我生命的最后一刻。”

场下配合地响起一片掌声和叫好声。

话筒又伸到了观众席，“你，如果是你呢？”

小怪兽忘了导演事先教过的对话，全部心思都沉浸到奥特曼只能活三天这个假设中去。

“我，我，我……”他“我”了半天，弄得主持人不耐烦，转向了别的观众。

“我要做他最后打死的那只怪兽，这样，就可以和他在一起了。”小怪兽低低声音自言自语。

“可是妈妈呢，妈妈怎么办呀。”妈妈慈爱的笑容浮现在眼前。

小怪兽心里真是难过。

他的眼里渐渐浮起了泪光，雾蒙蒙地望向台上接受欢呼的奥特曼，喃喃地说：“对不起，对不起。”

(二十二)

片场。

一群小得不能再小的小配角们聚在木箱子周围吃饭。

小怪兽带了几个包子，怪兽妈妈包的，皮薄馅大，一个个很富态的样子。

小配角们人手一个，正待开嚼，奥特曼突然溜达过来。

大明星受到了热情的接待，小配角们纷纷站起来打招呼：“曼哥，吃了吗？”

奥特曼漫不经心地点头，忽然看到包子，眼前一亮：“哟，什么馅儿的？”

“野菜馅儿，您尝尝？”说完以后，那人看着自己手里的半个包子，觉着有点儿不对。

奥特曼还真想尝尝，扫了一圈，也就小怪兽手里还有个完整的，于是不客气地冲他伸出了手。

小怪兽被吓到了，几乎是哆哩哆嗦地把菜包子交了出去。

奥特曼缴获了一个包子，一边嚼着一边心满意足地走了，留下小怪兽看着自己油汪汪的左手发了半天呆。

(二十三)

怪兽妈妈把饭盒递给小怪兽，同时叹了口气：

“韭菜馅儿包子。”

小怪兽接过来的同时小心翼翼地看看她的脸色，陪笑道：“妈妈，我今天早回家和您一起

包。”

怪兽妈妈更深地叹了口气，无可奈何地问：

“你天天吃，不腻吗？”

小怪兽坚定地摇摇头：“不腻。”

奥特曼受到各种各样包子的引诱，习惯了每天中午都去小配角们吃午饭的角落溜达一圈。没过多长时间，奥特曼嗜吃包子的美名流传开来。

于是，他化妆间门口传统的玫瑰花换成了一屉屉制作精良的小包子，还有美女做包子的照片哟。

(二十四)

五个珠圆玉润的包子，其中一个咬在奥特曼嘴里。

小怪兽站在旁边眼巴巴地瞧着，心里有一点点羡慕菜包子，能被奥特曼如此认真地对待。

奥特曼大嚼之余，不太好意思地问小怪兽：

“你真不吃。”

小怪兽摇头，真的，除了奥特曼，所有人都吃腻了。

“不知为什么，你带来的包子有种特别的味道。”咽下一个，奥特曼又拿起了一个，“你妈妈做的？”

“我做的。”

奥特曼挑起了眉毛。

“真的，”小怪兽伸出两只肉乎乎的爪子，“我学会了和面，擀皮，还有拌馅儿，好多种馅。”

“你真贤惠。”奥特曼嘻嘻哈哈地说，“以后小怪兽包子店开张，我去剪彩，免费。”

小怪兽张张嘴，心里的话没说出口：“我只给你一个人蒸包子。”

(二十五)

几个孩子凑在一起讨论：如果自己有电视上怪兽那么大的能量，要做什么。

“我要去把学校踏平，就永远不用做作业了。”

“我要爬到帝国大厦顶上，象金刚一样打飞机。”

“我要游到侏罗纪公园，和暴龙一较高下。”

“我要把所有欺负过我的人，都吃掉。”

轮到小怪兽，他喃喃地说：“等你们都干完了，我留下来等奥特曼。”

窗户屋顶也发电 高效球形太阳能电池展示



在东京2010太阳能光电展会上，日本公司Kyosemi展示了一种球形太阳能电池Sphelar。Sphelar太阳能电池是直径在1.8mm的固体硅单元，封装在带有反射层的透明材料中。这样的设计使得Sphelar的每一个球体都能最大限度的接收来自不同角度的光线，因此比平板太阳能面板更加高效。据Kyosemi介绍，Sphelar太阳能电池的生产成本只是传统平板太阳能面板的一半，而且能弯曲，可以铺设在曲面的建筑物表面。

上海世博会 推广歌曲获得作者授权



《2010 等你来》是世博会倒计时30天的推广歌曲，由成龙、刘德华等知名人物演唱。但推出后不久，该歌曲被认为抄袭了日本歌手冈本真夜在13年前创作的《そのままの君でいて(不变的你就好)》。4月18日，世博会事务协调局新闻发言人宣布《2010等你来》因涉嫌抄袭，已暂停使用。4月19日，世博会官方向冈本真夜提出授权使用要求，冈本真夜立即大方地允诺了这个要求。

夏普四原色液晶电视上市



夏普在年初宣布了新一代液晶显示技术，这种液晶面板的每个像素由四种颜色组成，比起传统的RGB三原色多了黄色，因此理论可显示色彩数从10亿一举跃升至1万亿。如今，这项技术终于有了它的正式商品化名称：Quattron。第一批搭载Quattron四原色技术的产品是夏普的LE920系列液晶电视，最近就会上市，只不过是在美国。

矿泉水没有自来水好喝

为了了解矿泉水与自来水究竟有何差别，德国诺伊斯社会与通讯实证研究机构做了一个小测试：蒙著双眼试喝不同类型的水，哪一种尝起来味道最好——从商店购买的昂贵瓶装矿泉水、还是打开水龙头就可以得到的自来水？实验结果显示，当饮用水处于相同状态（包括容器、水温等）时，只有极少数的受试者可以只凭味觉精确区分出矿泉水和自来水。在18种不同的饮用水中，某些地区的自来水挤入了受试

李健熙重返三星



2008年，李健熙因逃税和失信罪被韩国检方起诉，进而辞去三星总裁一职。李健熙被判处有期徒刑3年，缓刑5年。去年12月，韩国政府特赦李健熙，以方便他以委员身份帮助竞选申办2018年冬奥会。最近，李健熙接受了三星管理层的邀请回归三星担任总裁，作为他为国家做出特殊贡献的补偿。

者评分的最佳前五名，例如科隆的自来水得到2.1分，排名领先于昂贵的品牌矿泉水。最令人意外的是，每0.7公升7.9欧元的加拿大史前万年矿泉水得到了4.6分，位居最后一名。



夏普发布裸眼3D屏幕



夏普发布了一款供移动设备使用的屏幕。这块屏幕大小为3.4英寸，分辨率480×854，亮度500流明，对比度1000:1。按照时下的流行趋势，这块屏幕还支持触摸。但最为特别的是，这块屏幕能够显示3D画面，而且还是不需要佩戴眼镜就能看到的3D画面。有人怀疑，这块全球首创的裸眼3D屏幕会用在任天堂正在研发的裸眼3DS掌上机上。

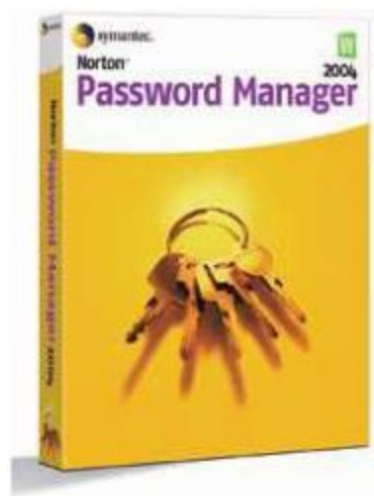
iPad首日销量超30万台



按照苹果公司官方的说法，iPad上市销售的第一天，就被用户提走了30万台。即使全部是最便宜的16GB版本，苹果获得的现金收入也应该超过1.5亿美元。当然，这个数字是包括向提前预订用户交货，苹果Apple Store直营零售店销售，以及向渠道合作伙伴的出货量。作为对比，联通开卖iPhone的第一个月，最多只售出了5万台。同样是卖同一家公司的产品，差距咋就这么大捏？

频繁更换密码也不可靠

为了保证系统的安全，很多“砖家”建议用户经常更换密码。然而微软研究院研究人员Cormac Herley却认为，频繁更换密码未必安全，而且费时费力。因为黑客一旦拿到用户帐户的使用权限，就会立即将自己感兴趣的东西拿走，根本不会等到用户改了新密码后才下手，所以更换密码只是增加自己的麻烦而已。有这个闲工夫，不如记熟一串足够复杂的密码来得稳当。



靠电池供电的小镇

这个叫Presidio的小镇位于美国得克萨斯西部靠近墨西哥的地方。这个小镇上唯一的一条与美国电网相连的输电线路建于1948年，60多年的时间加上沙漠的严酷气候使得这条线路老化严重，故障频繁。为了让小镇居民免收断电之苦，小镇上建起了一个能储存4兆瓦电量的电池组作为后备电源。这个美国最大号的电池能够为

小镇提供8小时的电力。电池组的造价是2500万美元，但比起重新建造一条输电线路所需的4400万美元还算是便宜的。



入门版iPad成本仅259.60美元

和以往一样，市场研究公司iSuppli在苹果的iPad上市后第一时间就买来拆开，以分析iPad的生产成本。根据拆解的结构，iSuppli认为16GB容量，售价为499美元的最低端iPad的生产成本为259.60美元。其中触摸屏的成本为95美元，苹果自己设计并由三星代工的处理器成本为26.80美元，而铝制后盖的成本大约是10.50美元。这样算来，苹果的毛利接近50%，和iPhone 3GS等其他苹果产品一致。



笔记本用750GB硬盘上市

虽然2.5英寸硬盘的容量早已达到1TB，但那些都是厚度为12.5毫米的版本，只能用在移动硬盘上，根本塞不进笔记本电脑中。只有东芝和西部数据最近发布的9毫米厚度的750GB硬盘才是如今笔记本电脑能使用的最大容量硬盘。东芝的没看见，西部数据这款编号为WD7500BPVT的硬盘倒是已经能够买到了。它单碟容量为375GB，使用Advanced Format 4KB扇区技术，SATA 3Gbps接口，配备8MB缓存，要价接近1K。



WebKit2将支持独立进程



说WebKit你可能不熟，但说Chrome和Safari浏览器你多少应该听过，这两个著名的浏览器都是以WebKit为基础开发的。最近，WebKit架构团队宣布了新的WebKit2框架。新框架的最大变化是能够支持独立进程模式，所有Web内容都将以独立进程运行，包括JavaScript、HTML、layout等。这种独立进程模式类似于Google Chrome提供的沙盒模式，但由于直接在框架中提供，所以其他以WebKit为基础的软件都能使用。

蔡司首推数码单反用电影镜头



日前在美国拉斯维加斯举行的影视行业展会NAB 2010上，德国光学厂蔡司发布了全球首款为数码单反设计的电影镜头。该系列镜头分为定焦镜Compact Prime CP.2以及变焦镜Lightweight Zoom LWZ.2两大系列，均支持佳能EF、尼康F和PL卡口。定焦镜CP.2系列支持全画幅相机，为电影拍摄进行专门优化，采用14片光圈叶片可生成圆形光斑。CP.2系列将有9种不同焦距、光圈型号，预计6月份上市销售。变焦镜LWZ.2系列则专门针对APS-C画幅单反。镜头重量控制在2公斤以内，方便摄影师手持拍摄。

通用电气推出新型LED灯泡



由美国发明家爱迪生创立的通用电气公司一直是电灯泡的主要制造商，也是发光二极管的发明者。如今，通用电器利用自己在这两个领域的丰富经验，推出了自己的LED节能灯泡GE Energy Smart系列，预计将于2011年初正式上市销售。这种灯泡的功耗只有9W，亮度为450流明，相当于一个40W的白炽灯，能耗却降低77%。如果按一天开四个小时来算的话，该灯泡可用17年（25000个小时），寿命是普通白炽灯的25倍，荧光节能灯的3倍。

iPhone版Opera成App Stores下载第一



Opera向苹果提交的iPhone版Opera Mini浏览器后几天内，就在包括美国、英国、法国、德国、澳大利亚等22个国家的App Store免费下载排行榜中占据了第一的位置。iPhone版Opera Mini浏览器要比iPhone内置的Safari浏览器速度快很多，而且消耗的流量也更少。这是因为Opera使用服务器端网页渲染模式，当用户输入网址后，Opera服务器先访问该网页，然后将页面压缩为一种包含文字、图片、链接等内容的专用格式文件，再发送给手机显示。

微软发布官方系统修复工具

微软的系统经常出问题，所以微软前不久专门发布了一个叫作“Fix It Center”（修复中心）的软件，用于自动查找并修复电脑的系统、软件及设备故障，而且能够通过主动检查已知问题和安装更新来防止出现新问题。Fix It Center安装的时候会自动将微软资源库中最新的疑难解答程序下载到电脑中，并且需要用户创建账户，在Fix It Center Online上获得属于自己的配置文件，方便小型企业或者家庭管理多台电脑。



英国女子“偶遇”Google街景43次

Google街景是利用车辆沿街道拍摄的位置照片，这些照片大多拍的是房子，偶尔也会拍下路人。要是你运气好，偶尔能露脸一两次。但英国萨福克郡Elmswell一位居民Wendy却被Google街景拍下了43次！在这些照片中，Wendy总是牵着一只大黑狗在路面上遛达。原来，Wendy每日的遛狗路线恰好与Google街景的拍摄车路线重合，所以才有这份奇遇。



Google收购核能源公司



前不久Google收购了一家规模很小的公司，这家公司不从事互联网业务，而是发明了一种进行高效同位素分离的新程序，这种技术的主要应用是铀浓缩。Google内部人士表示，这并非是Google想从事大规模杀伤性武器的开发，而是将使用这种新技术开发和设计小型移动高效核能源生产装置，甚至可能建造这种新装置。作为全世界拥有最多服务器的公司，Google一直致力于新能源的开发利用。

惠普完成收购3Com



去年11月，惠普出价27亿美元并购3Com，并且得到了欧盟的批准。4月12日，惠普宣布已经用现金以每股7.9美元的价格完成了对3Com公司的收购，有关该交易的条款已获得惠普和3Com公司董事会的批准，3Com旗下杭州华三通信技术有限公司（H3C）也将正式并入惠普。H3C是3Com的全资子公司。”

本月最佳

(河南 洛阳) 赵祎晨

《Geek》:

尽管你在作品上注明了不怎么详细的使用说明——“三根白色的杆，基本大概一起拉，但是要轻点。先拉主要这根，然后主要拉，最后拉中间这个（最后这根也可以第一个拉），最后再调整调整，它就把调查表吐给你了”。但说实话，事情一点都没按照你的说明发展。

实际情况是在东少收到你的来信后，编辑部的某位仁兄就迫不及待地帮东少拆开了这份厚实的信，取出了“一叠纸”，然后顺手将你所说的三根白色的杆一起拉开了。不过，你建造的“房子”似乎有偷工减料之嫌，并没按照你设计的方案竖立起来，而是坍塌在那里，调查表自然也没有被吐出来。东少努力帮你调整了很久，但还是没有成功，所以大家才看到上面东少用手提着“房子”的照片。

尽管有点瑕疵，但瑕不掩瑜，《Geek》编辑部的众人确实为你的创意喝彩，所以本月最佳来信就是你了。希望你在傲森 PA-333P音箱发出的美妙音乐的熏陶下，继续发扬你的创意，争取弄出些更有创意的作品。不过，在这里，东少还有一个疑问，希望你能帮忙解答一下，就是怎样让你的作品在不被破坏的情况下，变回最开始的样子？



傲森 PA-333P

(上海) 鲍首亮

BIG PLAN栏目可以更加地天马行空点吧，增加点难度哦！

《Geek》:

关于BIG PLAN这个栏目，各位读者朋友都很关注，提出了很多的意见和想法，在这里东少代表《Geek》向大家表示感谢。但众口难调，有的朋友要求这个栏目更贴近生活一点，有的朋友要求难度更低一点，而你这种高手则觉得应该增加难度。这真让《Geek》的编辑们伤脑筋啊。无论如何，

《Geek》会尽可能满足绝大多数读者的要求，在一期杂志中安排难度不同文章，满足大家的需求。

(山西 太原) 邢富

我住在小城市里，没有轻轨，又属低收入人群，因此很少打车，更与自驾无缘，只有用单车为环保做些贡献。我也证实了骑车果然比公交快很多，以后出行更要尽量骑车，更省钱更环保。顺便说下，这边的公交更贵更慢更费时。

前段时间陪人到医院，我突然发现医院的电梯门都是向一面开的，可酒店和写字楼里的门都是从中间向两边开。不知道Geek有过这方面的主题没有。

《Geek》:

这位同学是故意为了验证我们的测试结果，才开始骑自行车的么？不管你是因为什么原因才开始骑车，东少希望你能将这种低碳生活坚持下去，并以血的教训告诉你，一定要遵守交通规则，注意交通安全。至于你说的电梯门的问题，我们也会好好研究一下，并咨询一下业内人士，希望能挖掘出一些有意思的讯息。

(湖北 武汉) 罗良逸

《Geek》是不是能顺应潮流，将一些图片印成3D的（红蓝的就行）。DIY个红蓝眼镜对广大Geek来说算不上难事吧！怕DIY的纸片塑料镜效果太差，我们还可以在淘X网上买个NVIDIA 3D Vision Discovery眼镜。

《Geek》:

说实话，你的想法真的不错，也是一个不错的卖点。不过，这样做带来的问题是，很多不知道内情的人会认为《Geek》杂志出现了严重的印刷错误，导致我们的读者服务部的MM被口水淹死，我们的印刷工厂因杂志退换货而倒闭。所以，就目前来看，你的这个想法要实施起来很有一些难度。不过，你放心，只要时机合适，你的想法会实现的。

(山东 济南) 王乐平

说真的，自从看了《Geek》之后，我们几个同学基本能力都有所提高。“基本能力”是山东高考3+X+1中的“1”，涵盖了社会、经济、科技、文艺多方面知识。另外说明，我们几个的总分不是很靠前。

《Geek》:

看到这位同学的来信，不禁让我们又觉得自己的功德簿又添上了一笔，原来《Geek》还为山东考生的高考出了力，感动啊！但同时，东少还是希望各位不要偏爱那个“1”，还是要把那个“3+X”同时提升，才是做到全面发展。

(湖南 湘潭) 肖勇

《Geek》真不好买，到现在为止我手上一共只有20本《Geek》，有七本是从一家我买了十年书的书店买的（2008年二、三、四、五、六、九期，2009年一期），有六本是从远望eshop买的（2008年一、七、八、十、十一、十二期，还给我弄成了一、二、三、十、十一、十二期，还好免费给我补上了七、八期），还有七本是从邮局订的，杂志晚得令人发指的（2009年六到十二期）。现在我已经淡定了，你们在我不温不火的怒气中反省吧！

《Geek》：

看到你的来信，《Geek》众编辑一同反省了一个小时。针对杂志的发行问题，东少也着实觉得头痛，已经有很多同学都来信反应过相类似的情况。咱们也一直在努力，但咱们真的没能力干涉伟大的中国邮政。不论怎么说，杂志不能准时到达读者手中，咱们也是责任的，所以我们要继续努力，寻找更好的物流渠道。

(湖北 宜昌) 李琢含

……哥决定发点大洋河蟹一下同志们的伙食状况。身为一个有Geek精神的贫下中农，我就DIY一张送给你们。对着光看还有水印思密达。我这还是Geek纪念币咧，全国仅此一张哦……

《Geek》：

东少在此慎重提醒这位同学，《中华人民共和国人民币管理条例》第二十七条禁止制作、仿制、买卖人民币图样等损害人民币的行为，所以你的行为是违法的。鉴于此，东少当场销毁了你伪造的货币，以防止你进一步危害社会和国家安全。

其实，你或者各位有志人士对《Geek》杂志进行投资，可以通过各个银行转账、汇款、支票、汇票、本票、支付宝、财付通、快钱、贝宝以及PayPal等多种方式。具体详情，请发邮件到geek.editor@gmail.com咨询。

《Geek》2010年 第03期获奖名单

张志辉	男	广西桂林
江洋	男	贵州遵义
区东	男	广西柳州
李聪	男	上海市
雷臻	男	陕西西安
马骏	男	湖南长沙
刘伟志	男	山东青岛
唐欣然	女	湖南长沙
罗莹	女	河南郑州
江宏	女	福建龙岩

恭喜恭喜，这10位朋友将获得傲森CD-90耳机1副。那些未能抽中的朋友，不要灰心，请继续参加。下次中奖的很可能就是你。

杨婷婷 女 四川雅安

看到这期介绍这款相机的文章了么？现在，你有机会免费拿到这款相机，体验3D世界的魅力，高兴么？要是你觉得，不高兴，也可以不要这个奖品。我们对此没有任何意见。

BDP-S360 蓝光播放器

RMB 2,090



傲森CD-90耳机 10副

RMB 78



提供奖品

BDP-S360 蓝光播放器	1台
傲森CD-90耳机	10个

活动说明：

- 1.让调查表来得更猛烈些吧！
- 2.若对咱们的杂志有其他意见和建议，请另附页说明（不影响调查答卷的有效性）。
- 3.本次问卷调查从即日起开始，到2010年6月15日结束，信件以邮戳时间为准，邮件以发送时间为准。复印无效、E-mail有效。如果你选择E-mail回函，请一定在邮件主题处注明：“2010年第5期调查表”。

邮寄地址：重庆市渝北区洪湖西路18号远望资讯《Geek》编辑部
 邮政编码：401121 E-mail: geek.editor@gmail.com

本次活动最终解释权归《Geek》编辑部所有

微型计算机G e e k 2010第5期

简介：《微型计算机 G e e k》杂志

(M i c r o C o m p u t e r G e e k , M C G) 杂志是《微型计算机》杂志升华和提高，表示与《微型计算机》杂志的关联同时，指出了该刊的报道方向。

重点在传播科技知识，推广G e e k文化的时尚杂志。

这本《微型计算机 G e e k》杂志将从大众的日常生活出发，深度挖掘大众身边的蕴含的科技信息，并以最现代，最流行的方式呈现给大众，满足大众越来越来越高的知识需求欲望。让你成为一个想把身边发生的一切事物都探寻个究竟的大师级极客。

《M C G》全国发行，定价人民币10元，采用120页全彩印刷，是一本提供泛科技知识性内容，讲述生活中科技的时尚杂志。《M C G》用新潮的语言，流行尚杂志的视觉风格来展示内容，带给读者流畅的阅读快感。《M C G》除了将电脑、电子方面的科学技术、产品和事件作为主要报道方向外，还将传播汽车、机械、物理、化学、材料、能源等与生活密切相关的科技信息，并提倡一种新时代的D I Y理念，让读者可以亲自体验科技改变生活的快感。此外，《M C G》还将营造科技生活的文化氛围，报道典型的G e e k人群，以及他们常用的日常消费品，全方位引领G e e k风潮。

说明：

本P D F文件是完全功能无限制的，可以自由对本文件进行编辑，打印，提取，转化格式等操作。

注意：

强烈推荐用官方A c r o b a t R e a d e r软件100%模式来查看。

申明：

制作此P D F目的纯粹为测试P D F制作能力和供大家共同研究P D F格式，以及测试网站下载带宽。用于其他用途产生的后果与本人无关，责任自负

请支持正版，购买杂志阅读

S T U F F

环保的小把戏
分手真的痛苦
漂流式岛屿
爱干净有错
千百种文明或许正在银河中
廉价核聚变快来了
节食减肥有害健康
勇敢的心
蓬皮杜梅斯中心
金钱才是精神支柱
谋杀还是误伤
哈欠与性感
新三国演义
掷硬币能有多随机

G - P O I N T

阴谋论
化妆品揭秘

B I G P L A N

我的彩贴我做主
瓶中一抹绿
俄罗斯方块书架D I Y
自制车载U S B充电器
自制健康唇膏

I N F O

游戏
内裤外穿的城市管理者
一场与谋杀无关的谋杀
好老婆，好美剧
好戏正上演
王牌大荐碟
国内影讯
吃
音乐

S C I E N C E M U S E U M

薛定谔和他的小猫猫
从忽悠到创新的大集市

R E S E A R C H

理想实验：两个铁球同时落地
转基因风云
楼上来的声音？
她好我也好涂涂更健康
飘洋过海的Nexus One

Steelgolem German 88mm Gun Flak 18

1 : 3 5

人人都能玩3D

G A G D E T

餐具，惨剧！

玩 - 相 机

连续高潮

左青龙 右白虎 “扣爱”在腰间——“爱三”篇

是电纸书，不是电子书

管它是显示器还是电视机！

更新装备拍片去

爆笑网文

新闻

读编交流